













# জ্ঞানান্বধি ।

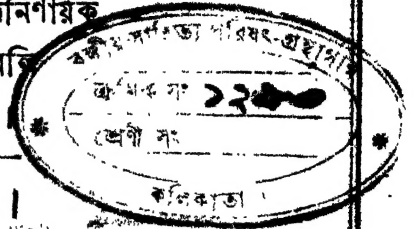
অর্থাৎ

জ্ঞতি, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র ও বেদান্তাদি  
নানা শাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত হিন্দু-  
ধর্মোপদেশক ও ত্রুক্ষনির্ণায়ক

সান্নিবাদ-শ্লোকাবলি

সংগ্রহ-এবং

প্রথম খণ্ড ।



সংসার-তত্ত্ব

ত্রিগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী কর্তৃক

সংগৃহীত ও প্রকাশিত ।

সাং চাকুর, পং মণ্ডলঘাট, জেলা হাওড়া ।

হাং সাং খুরট, পং বোরো, জেলা হাওড়া ।

বিনেত্রাঃ প্রাণিনঃ সর্বো বিদ্যাবেদবিলোচনাঃ ।

ধর্ম্মিণঃ সপ্তনেত্রাঃ হাজ্ঞানিনোহনন্ত চক্ৰবঃ ॥

কবিরাক্ষ্য ।



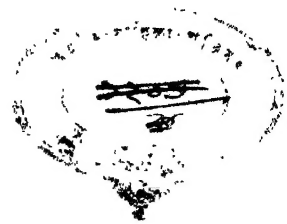
কলিকাতা,

৬৭ নং মসজিদবাড়ি ষ্ট্রীট নিউটন প্রেসে

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মল্লিক দ্বারা মুদ্রিত ।

১২৯৬ ।





## ভূমিকা ।

এই সংসারে যাবতীয় পদার্থের মধ্যে একমাত্র জ্ঞানই পরমোৎকৃষ্ট । মনুষ্যগণ এই জ্ঞানপ্রভাবেই পশু পক্ষ্যাদি ইতর জীবগণ হইতে বিশেষ-রূপে নির্বাচিত হইয়া থাকে, এবং জ্ঞান-সাধনই মানব জন্মের প্রধান উদ্দেশ্য । কারণ শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, “আহার নিদ্রা ভয় মৈথুনঞ্চ, সামান্যমেতৎ পশুভির্নরাণাং । জ্ঞানং নরাণামধিকং বিশেষো, জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানঃ ॥” অর্থাৎ আহার, নিদ্রা, ভয় ও মৈথুন, এই সকল ব্যবহার পশুদিগের যেরূপ, মনুষ্যদিগেরও সেইরূপ ; কিন্তু পশু ও মনুষ্যের মধ্যে বিশেষ এই যে, মনুষ্যের জ্ঞানই অধিক, অতএব জ্ঞানহীন মনুষ্য পশুর সমান ।

প্রায় সার্বভৌমিক সহস্র বৎসর পূর্বে, যৎকালে সুপ্রসিদ্ধ দ্বারকা নগরীতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, হস্তিনাপুরে মহারাজা যুধিষ্ঠির এবং নৈমিষারণ্যে বেদ-ব্যাস প্রভৃতি মহাবিশিষ্ট বিজ্ঞান্ থাকিয়া এই ভারতভূমি সমলঙ্কৃত করিয়া-ছিলেন, যৎকালে ভারত ভিন্ন পৃথিবীস্থ প্রায় সমুদায় দেশ অরণ্যে পরি-পূর্ণ ছিল, যৎকালে পৃথিবীর অগ্ৰাণ্ দেশীয় মনুষ্যগণ পশুর আশ্রয় বনে বনে ভ্রমণ করতঃ ফলমূল আহারপূর্বক বৃক্ষমূল ও গিরিগুহা প্রভৃতি সমাশ্রয় করিয়া অবস্থান করিত এবং যৎকালে ঐস্ রোম্ প্রভৃতি ইদানী-ন্তন সুপ্রসিদ্ধ দেশ সকলের নাম কি চির কিছুই ছিলনা, তৎকালে আমা-দিগের এই ভারতবর্ষ জ্ঞান ও বিজ্ঞানপ্রভাবে সমুদ্ভাসিত ও সভ্যতার চরম সোমায় উপনীত হইয়া তচ্ছত্বদিকস্থ প্রদেশে জ্ঞানরূপ আলোক বিস্তার করিয়াছিল । বর্তমান কালে অগ্ৰাণ্ দেশ সকল যে জ্ঞানালোকে দীপ্তিমান হইতেছে, তাহা কেবল এই ভারতরূপ জ্ঞানপ্রভাকরের প্রতি-বিম্বিত কিরণাবলী মাত্র । কিন্তু এই জগতে চিরকাল কিছুই সমভাবে থাকিতে পারে না, যেহেতু স্বভাবের নিয়মই এই যে, “পতনাস্তাঃ সমু-চ্ছুতাঃ,” অর্থাৎ উচ্চতার অন্ত পতন,—যাহার উন্নতি হয়, তাহার অবশ্যই

অবনতি হইয়া থাকে। এক সময়ে যে ভারতের জ্ঞানরূপ ভাস্করের আলোকে অন্যান্য দেশরূপ এহাবলী উজ্জ্বল হইয়াছিল, এক্ষণে কালক্রমে সেই ভারত স্বকীয় জ্ঞান-ভাস্করের অন্তঃগমন হেতু প্রগাঢ় অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া অবশেষে সেই প্রতিবিম্বিত এহাবলীর আলোকে যৎকিঞ্চিৎরূপে আলোকিত হইয়াই আপনাকে সমুজ্জ্বল ও কৃতার্থ বলিয়া বোধ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ?

বহুকাল পর্য্যন্ত ভারতে সংস্কৃত ভাষা প্রচলিত না থাকা প্রযুক্তই ইহার এই প্রকার শোচনীয় অবস্থা ঘটিয়াছে। পূর্বকালে এদেশে সংস্কৃত ভাষা বিশেষরূপে প্রচলিত থাকাতে তৎকালে তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ জ্ঞানের আধার স্বরূপ যে সকল ধর্মশাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন, তৎসমস্তই তাঁহারা ঐ ভাষাতেই লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বিগত সহস্র বৎসরের অধিক কাল পর্য্যন্ত এ দেশে সেই ভাষা প্রচলিত নাই। বিশেষতঃ গত ছয় সাত শত বৎসর পর্য্যন্ত যবন রাজাদিগের শাসন কালে এদেশীয় লোকেরা প্রায় সকলেই কেবল অর্থকরী রাজভাষা শিক্ষার নিমিত্ত বিশেষরূপে যত্বান্ থাকাতে ঐ অর্থকরী ভাষার আন্দোলনে ক্রমে ক্রমে সংস্কৃত ভাষার আলোচনা এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে স্বদেশীয় শাস্ত্রীয় চর্চা ও সত্য সনাতন ধর্মের অনুশীলন অত্যন্ত শিথিল হইয়া পড়িল; তখন অত্যম্প সংখ্যক লোক ব্যতীত প্রায় সকলেই সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞ থাকাপ্রযুক্ত এবং উপযুক্ত শিক্ষাগুরুর অভাব হেতু সাধারণ লোকদিগের পক্ষে সেই সকল ধর্মশাস্ত্র পর্যালোচনা করিয়া প্রকৃত জ্ঞান লাভ করা সুদূর হইল। ইহা উপরে আবার সর্বদা যবনদিগের সংস্রবে, যবনদিগের এম্মশাঠে ও যাবনিক ধর্মালোচনায় স্বদেশীয় আচার ব্যবহার, স্বদেশীয় জ্ঞান ও স্বদেশীয় ধর্মের প্রতি লোক সকল একেবারে বিগতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িল। অধিক কি, কেবল বিদেশীয় শিক্ষা প্রভাবে ক্রমে ক্রমে অনেক হিন্দুসন্তানের মন ও মস্তিষ্ক বিদেশীয় ভাব, বিদেশীয় সংস্কার, বিদেশীয় আচার ব্যবহার ও বিদেশীয় প্রকৃতিদ্বারা সংগঠিত হইয়া উঠিল। ফলতঃ পূর্বকালে সর্বদর্শী পরম পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ পরমার্থতত্ত্ব নির্ণয় করণার্থ সংসার-বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক তপোবনে একাগ্রচিত্তে উপবেশন করতঃ অনেক

চিন্তা, অনেক আলোচনা, অনেক উপাসনা ও অনেক তর্কবিতর্কের পর সত্য ধর্মবিষয়ক সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া যে সমস্ত অমূল্য রত্নস্বরূপ জ্ঞান-শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই বর্তমানকালীন বৈদেশীক শাস্ত্র-জ্ঞানান্ভিমাত্রী মহাত্মাগণের বিবেচনায় নিতান্ত অমূলক ও ভ্রমাত্মক বলিয়া পরিগণিত হইতে লাগিল।

কিন্তু এত দীর্ঘকালের পর বোধ হয় যেন সম্প্রতি ভারতের অজ্ঞানরূপা যামিনীর অবসান হইয়াছে। অধুনা উদার-স্বভাব পরম কারুণিক মহাত্মভব ইংরাজ-রাজের বিশেষ সাহায্যে ও প্রযত্নে ভারতের প্রায় সর্বস্থানেই সংস্কৃত ভাষার চর্চা এবং তৎ সঙ্কে সঙ্কে সনাতন হিন্দুধর্মের আলোচনা দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে এবং আর্য্য সন্তানগণের হৃদয়-ক্ষেত্রে স্বধর্ম্মানুরাগরূপ অরুণের পুনরুদয় হইতেছে। এতদ্ব্যতীত ভারতের চতুর্দিকস্থ সংস্কৃতভাষা-ভিজ্ঞ সুপণ্ডিত মহোদয়গণ বহুকালব্যাপী দীর্ঘনিদ্রা হইতে সমুত্থান করতঃ চক্ষুরুন্মীলনপূর্ব্বক যবন-কর-নির্ম্মুক্ত স্বদেশের প্রণয়িত গৌরব পুনরুদ্ধারের নিমিত্ত বহুপরিকর হইয়া প্রাণপণে যত্নবানু হইয়াছেন; ইহা অপেক্ষা সৌভাগ্য ও আনন্দের বিষয় আর কি হইতে পারে? কারণ, এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, তাঁহারা নিতান্ত দয়াপরতন্ত্র হইয়া সর্বসাধারণের উপকারার্থ বহু পরিশ্রম ও অর্থব্যয় স্বীকার করিয়া বেদ, পুরাণ, তন্ত্র প্রভৃতি নানাবিধ ধর্ম্মশাস্ত্র দেশীয় প্রচলিত ভাষায় অনুবাদ করিয়া জনসমাজে প্রকাশ করিতেছেন। তদ্বারা সংস্কৃত ভাষানভিজ্ঞ অথচ জ্ঞানলিপ্সু ধর্ম্মানুসন্ধানার্থী ব্যক্তিগণের পক্ষে প্রকৃত জ্ঞান লাভের বিলক্ষণ উপায় উদ্ভাবন করা হইয়াছে। কিন্তু আমাদের ধর্ম্মশাস্ত্র সম্বন্ধীয় গ্রন্থ অসংখ্য; ইহাদিগের মধ্যে দুই এক খানি গ্রন্থ পাঠ করিলে লোকের ধর্ম্মবিষয়ক সকল প্রকার সন্দেহ ভঞ্জন হওয়া নিতান্ত অসম্ভব; অথচ বহু অর্থব্যয় করিয়া বহু গ্রন্থ পাঠ করিতে পারে, এমন ধনবান্ লোকের ভাগও অতি অল্প। সুতরাং দুই একখানি গ্রন্থ পাঠ করিয়া ধর্ম্মবিষয়ক নিগূঢ় তত্ত্ব সম্যকরূপে অবগত হওয়া সাধারণ লোকদিগের পক্ষে একান্ত দুর্দ্দট।

আমি অনেক দিনাবধি মনে মনে এই সকল বিষয় পর্যালোচনা করিয়া স্থির করিয়াছি যে, এই সময়ে বঙ্গীয় জন-সমাজে এমন একখানি গ্রন্থের



নিশ্চয় আবশ্যক, যাহা পাঠ করিলে সজ্ঞেপে হিন্দুধর্মসম্বন্ধীয় প্রধান প্রধান সকল বিষয়েরই মর্মজ্ঞান লাভ হইতে পারে। কিন্তু জন-সমাজের উদ্ধারের জন্য পূরণে হস্তক্ষেপ করিতে সাহস করা মাদৃশ বিজ্ঞা বুদ্ধি ও জ্ঞানাবি রিহীন ব্যক্তির পক্ষে কেবল দুঃসাহসমাত্র বলিয়া বিবেচনা করিয়া আমি অনেক দিন পর্য্যন্ত এ বিষয়ে নিরুত্তরই ছিলাম। অনন্তর কতিপয় মন্তাবা-  
গর বন্ধুর প্রদত্ত উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া এই “জ্ঞানাবুদ্ধি” নামক নানা শাস্ত্রোদ্ধৃত সার-সংগ্রহ গ্রন্থ প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। পরমার্থদর্শী ঋষিদিগের প্রণীত ধর্মশাস্ত্রানুসারে পূর্বকালীন হিন্দুগণ কিরূপ ধর্মাচরণ-  
করিতেন, আর ইদানীন্তন প্রকৃত হিন্দুগণই বা কিরূপ ধর্ম পরিপালন করিয়া থাকেন, অর্থাৎ হিন্দু-সন্তান ও সন্ততিগণের জন্মাবধি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত কি কি নিয়ম পালন করা কর্তব্য এবং পালন করিবার কারণই বা কি, তাহাই ব্যক্ত করা এই গ্রন্থের প্রধান উদ্দেশ্য। বস্তুতঃ জীব দুঃখভর মানব দেহ ধারণ করিয়া যেরূপ আচার ব্যবহারপরায়ণ হইলে ইহলোকে আর্থাভ্যু ও মহত্ত্ব লাভ করতঃ পরম সুখে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিয়া পর-  
লোকে স্বর্গ ও অপবর্গাদি ফল লাভে সমর্থ হইতে পারে, সেই সকল বিষয় এই গ্রন্থে যথাসাধ্য বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। ইহা যে জন-সমাজে আধিরণীয় হইবে, এরূপ আশা আমার পক্ষে কেবল দুঃশা মাত্র। তবে এই মাত্র ভরসা যে, ইহার মধ্যে কোন স্থলেই আমার নিজের মনঃকল্পিত একটি মতও প্রকাশ নাই। ইহাতে যে সকল শ্লোক সংগৃহীত হইয়াছে এবং পাঠকগণের বোধ-বুদ্ধির নিমিত্ত ঐ সকল শ্লোকের অনুকূল টীকা বা টীপনীতিরূপে বঙ্গভাষায় যাহা কিছু লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তই অশেষ শাস্ত্র-পারদর্শী ও ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষিগণের বাক্য ভিন্ন অথ কিছুই নহে। আমি তাঁহাদিগের সেই অমোঘ বাক্যগুলিকে কেবল আমার যৎসামান্য বিজ্ঞা বুদ্ধি অনুসারে যথোপযুক্ত স্থানে সন্নিবেশিত করিয়াছি মাত্র। কলি-  
ভাষে হিন্দু ধর্মশাস্ত্রাতিরিক্ত কোন কথাই ইহাতে উল্লিখিত নাই।

এই গ্রন্থ দুই খণ্ডে বিভক্ত করা হইয়াছে। তন্মধ্যে “সংসার-তত্ত্ব” নামক প্রথমখণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি প্রকরণ কখনানন্তর মানবগণের চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত জন্মাবধি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত যেরূপ ধর্মাচরণ করিলে ইহলোকে

সুখসমৃদ্ধি সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিয়া পরলোকে স্বর্গাদি ফল লাভ করিতে পারা যায়, আর “ব্রহ্মতত্ত্ব” নামক দ্বিতীয়খণ্ডে আত্মতত্ত্ব বিষয় পূর্বক সংসারের অনিত্যত্ব, জগৎ ও জীবের মিথ্যাত্ব এবং অদ্বিতীয় পরম-ব্রহ্মের নিত্যত্বাদি প্রতিপাদনদ্বারা শুদ্ধ-চিত্ত মানবগণের নির্বাহযোগ্যতা, অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব লাভের অনায়াস-সাধ্য উপায়স্বরূপ জ্ঞানযোগ, কর্মযোগ ও ভক্তিযোগ প্রভৃতি নানাবিধ যোগের বিষয় সবিস্তরে বর্ণনা করা হইয়াছে।

এই গ্রন্থ আবালবৃদ্ধ স্ত্রী ও পুরুষ সকলেরই অনায়াসে বোধগম্য হইতে পারে। যিনি কিকিছুাত্র পদপদার্থ বোধে সমর্থ, তিনি ইহা স্বয়ংই বুঝিতে পারিবেন। যে ব্যক্তি স্বয়ং ইহার মর্ম্যবোধে অসমর্থ হইবেন, তাঁহার পক্ষে ইহা পণ্ডিতমুখে শ্রবণ করা কর্তব্য। ইহাতে বহুবিধ শাস্ত্রের শুদ্ধ সারাংশ-মাত্র সংকলিত থাকা হেতু এতৎপাঠে পাঠকদিগের অসম্পাতে যে অনেক দর্শন হইবে, তাহার কোন সংশয় নাই। ইহা শ্রবণ, মনন ও বস্তুনিষ্ঠ করিলে, মনুষ্যের মোক্ষপ্রাপ্তির উপযোগী হইতে পারে। ফলতঃ ইহার পুনঃ পুনঃ অভ্যাস বা পুনঃ পুনঃ পর্যবেক্ষণদ্বারা চিত্তসংস্কার-সহকৃত অপূর্ব পাণ্ডিত্য সমুদ্ভূত হইতে পারে। যে মনুষ্য স্থিরভাবে ব্রহ্মপূর্বক নিত্য ইহা শ্রবণ কিংবা পাঠ করিবেন, তিনি পরম পুরুষ ভগবানে ভক্তিমান হইয়া কর্মসকলের দ্বারা সংসারে বদ্ধ হইবেন না। অধিক কি, অঙ্গচালনা ব্যতিরেকে পুষ্পপত্রও ভেদ করিতে পারা যায় না, কিন্তু কোনরূপ শরীরচালনা করিয়া সুখাসনে উপবেশনপূর্বক প্রতিদিন কণকাল সুস্থিরঅবস্থায় করণে এইগ্রন্থের কিকিৎ কিকিৎ অধ্যয়ন করিলে মুক্তিকামী ব্যক্তিদিগের ব্রহ্ম-প্রাপ্তির হেতুভূত অতিকষ্টসাধ্য প্রাণরোধরূপ যোগাস্থতানেরও আবশ্যকতা থাকে না; তাঁহারা কেবল আত্মজ্ঞান প্রভাবে একমাত্র বুদ্ধিবৃত্তির অবরোধদ্বারাই পরমার্থপদ লাভ করিতে পারেন। এই গ্রন্থে সমালোচিত বিষয় সকলের মধ্যে আত্মজ্ঞানসম্বন্ধীয় বিষয়টী স্বভাবতঃ সর্বসাধারণের পক্ষে অতি সুকঠিন ও দুঃস্বপ্ন হইলেও তাহাকে সরল ও সুগম করিবার নিমিত্ত আমি আপন সামর্থ্যানুসারে যত্ন করিতে ক্রমী করি নাই। কিন্তু ইহাতে আমি কৃতকার্য হইরাছি কি না, তাহা পাঠকগণই বিচার করিয়া

সেখিরেন। বাহা ইউক, সাধারণ ধান্নিক মহাত্মাগণ এই অকিঞ্চনের প্রতি  
কৃপা করিয়া এই গ্রন্থের আভ্যোপাস্ত অস্ততঃ একবার পাঠ করিলেও  
আমার পরিভ্রম সকল হইল বলিয়া বোধ করিব।

এইকণে সনাতন ধর্মাবলম্বী করুণাময় বৃথগণ ও সহৃদয় ভ্রাতৃগণের  
সমীপে আমার আন্তরিক সবিনয় প্রার্থনা এই যে,—মাদৃশ চপলমতি  
ব্যক্তির ভাদৃশ বিভ্রান্তির অভাবপ্রযুক্ত আমার অবশ্যজ্ঞাবী ভ্রমভ্রমদাদি  
কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট হইলে, তাহা আপনারা স্বীয় মহত্ত্বগুণের বশীভূত  
হইয়া মার্জনা করতঃ এই গ্রন্থের অসারাত্মক পরিত্যাগ পূর্বক সারাত্মক  
গ্রহণ করিবেন; কারণ, শাস্ত্রে কথিত আছে যে, “শূর্ববন্দোবদুৎসহজ্য গুণং  
দৃষ্টি সাক্ষবঃ। দোষগ্রাহী গুণত্যাগী হুসাধুত্তিতউর্বথা” ॥ কিমধিকং  
নিবেদনমিদং ॥

শ্রীগঙ্গানারায়ণ দেবশর্মা।

সতর্কতা।

ইং ১৮৪৭ সালের ২০ আইনের মর্মেত্বসারে ১৮৯০ সালের  
১৯ মার্চ তারিখে এই গ্রন্থের কপিরাইট রেজিস্ট্রী করা হইল।

শ্রীগঙ্গানারায়ণ দেবশর্মা।

## সংসার-তত্ত্বের সূচীপত্র ।

—০০—

বিষয়	অধ্যায়	পাতা
মঙ্গলাচরণ ... ..	...	১—২
ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি প্রকরণ । প্রকৃতি, পুরুষ ও পরব্রহ্মের লক্ষণ বর্ণন	১	৩—৭
পুরুষাধিষ্ঠিত প্রকৃতি হইতে মহতাদি তৎসমূহের উৎপত্তি কখন	১	৭—১৩
মহত্বাদি হইতে ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি কখন...	১	১৪—১৫
ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্কর্ত্তী চতুর্দশ ভুবনের সংস্থান নির্ণয়	২	১৫—১৯
বৈকুণ্ঠ সৃষ্টি কখন । স্বাবর, অঙ্গম ও দেবতা প্রভৃতির সৃষ্টি কখন	৩	২০—৩৪
জ্ঞানগাদি চতুর্কর্ণের কন্মবিধান ..	৩	৩৪—৩৫
চতুর্কর্ণের কন্মাহুসাবে পারলৌকিক বাসস্থান নিরূপণ	৩	৩৫—৩৭
কাল-পরিমাণ কখন । ব্রহ্মার আয়ুসংখ্যা নিরূপণ	৪	৩৭—৪৩
চতুর্কর্ণ প্রলয় ও ত্রিবিধ সৃষ্টি কখন ...	৩	৪৩—৪৪
নৈমিত্তিক ও প্রাকৃতিক প্রলয়ের বিশেষ কখন	৩	৪৫—৪৮
সনাতন বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণন ... ..	৪	৪৯—৫০
ত্রিগুণায়িক প্রকৃতির মাহাত্ম্য বর্ণন ... ..	৫	৫১—৫৩
জীবের লক্ষণ বর্ণন. . . . .	৭	৫৪—৫৫
কন্মাহুসারে জীবের গতি বর্ণন ... ..	৬	৫৬—৫৮
বেদ ও ধর্ম্মশাস্ত্রের উৎপত্তি কখন . . . . .	৭	৫৯—৬০
ধর্ম্ম । ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের লক্ষণ কখন ... ..	১০	৬১—৬২
সত্যাদি বৃগভেদে ধর্ম্মের বৈলক্ষণ্য কখন ... ..	৬	৬২—৬৭
ধর্ম্মরক্ষক নীর্কীচন .. . . .	৬	৬৭—৭৮
ব্রাহ্মণ জাতির প্রেষ্ঠ কখন .. . . .	৬	৭৮—৭৯
ধর্ম্মসভা ও সভাধ্যক্ষের লক্ষণ কখন ... ..	৬	৭৯—৮০
চতুর্কর্ণের গর্ত্তাখানাদি সংস্কার নির্ণয় ... ..	১১	৮১—৮২
উপনীত ব্রহ্মচারীর কর্ত্তব্যচরণ কখন ... ..	৬	৮৩—৮৫
বিদ্যাধ্যয়ন । পুত্রাপেক্ষা প্রিয়তর ব্যক্তির অভাব কখন	১২	৮৬—৮৭
সন্তানের প্রতি শিতামাতার কর্ত্তব্যচরণ কখন ... ..	৬	৮৭
অমলং পুত্রের নিক্ষেপ ও সংপুত্রের প্রশংসা ... ..	৬	৮৭—৮৯
সূর্যের দোষ কখন ... ..	৬	৮৯—৯০

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
নীতিশাস্ত্রের বিজ্ঞানশাস্ত্রের আবশ্যিকতা কখন ...	১২	১০
বিজ্ঞান প্রণয়ন...	ঐ	১০
বিজ্ঞান সংশ্লিষ্ট নিয়ম ...	ঐ	১১—১৩
বিজ্ঞানীয় নীতি ও নীতির প্রণয়ন করণের আবশ্যিকতা কখন	ঐ	১৩
জ্ঞান ও শিল্পের লক্ষণ কখন ...	ঐ	১৩—১৪
বিজ্ঞান উপাধির নিয়ম কখন ...	ঐ	১৪—১৫
জ্ঞান প্রভৃতি মাননীয় ব্যক্তিগণের প্রতি কর্তব্যচরণ কখন	১০	১২—১০৮
পুণ্ডরিক ও দার-পরিগ্রহ । চতুর্বিধ আশ্রম নির্ণয় ...	১৪	১০৮—১০৯
পুণ্ডরিকের প্রার্থন কখন ...	ঐ	১০৯—১১৩
বিবাহার্থ কল্পা ক্রম ও বিক্রয়ের দোষ কখন ...	ঐ	১১৩
উপযুক্ত কালে কল্পাকে সম্প্রদান করণের কর্তব্যতা কখন	ঐ	১১৪
পুণ্ডরিক সংশ্লিষ্টতা ও পুণ্ডরিক কল্পাকে বিবাহ করণের কর্তব্যতা	ঐ	১১৫—১১৬
অষ্টবিধ বিবাহ বর্ণন ...	ঐ	১১৭—১১৮
স্বর্ণাঙ্গী বিবাহ করণের কর্তব্যতা কখন ...	ঐ	১১৮—১২০
পতির প্রতি পত্নীর ব্যবহার । স্বীলোকের পক্ষে পতি অপেক্ষা		
প্রিয়তম ও গুরুতর ব্যক্তির অভাব কখন ...	১৫	১২০—১২১
পতিসেবা ভিন্ন স্বীলোকের অন্য কোন ধর্মকার্যের অভাব কখন	ঐ	১২১—১২২
সদাচার্য্য ও অসদাচার্য্য লক্ষণ বর্ণন ...	ঐ	১২৪—১২৬
স্বীলোকদিগের কর্তব্য কর্ম নিরূপণ ...	ঐ	১২৬—১৩১
বিবরা নারীর অবস্থা কখন...	ঐ	১৩১—১৩২
সুভ্রাতা নারীর সহগামিনী নারীর সঙ্গতি বর্ণন ...	ঐ	১৩২—১৩৫
সুভ্রাতা নারীর অননুগামিনী নারীর কর্তব্য কর্ম নিরূপণ	ঐ	১৩৫—১৩৮
বিবরা নারীর পুনঃ পাণিগ্রহণের অবৈধতা কখন ...	ঐ	১৩৮
পত্নীর প্রতি পতির ব্যবহার । সংসারে পত্নীই পুরুষের সুখদুঃখের কারণ ১৬		
স্বীলোকদিগের স্বর্গাঙ্গী বর্ণন ...	ঐ	১৩৯—১৪১
স্বীলোককে সর্বতোভাবে রক্ষণাবেক্ষণের আবশ্যিকতা কখন	ঐ	১৪১—১৪২
স্বর্গাঙ্গী নারীর সময়ে দোষ কখন ...	ঐ	১৪২
স্বীলোক সন্তানোৎপত্তির ক্রম কখন ...	ঐ	১৪২—১৪৭
স্বীলোক নিজ পতির অঙ্কুরণ গণবৃত্তি ও পুণ্ডরিক হইলে বিবরণ	ঐ	১৪৭—১৪৮
স্বীলোক পুণ্ডরিক নিষেধ কখন ...	ঐ	১৪৮

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠাঙ্ক
দোষযুক্ত দর্শনপন্থী বিজ্ঞানে পদ্যস্তর গ্রহণের দোষাত্মকতা কখন	...	১৪২—১৪৩
অগম্য নারী গমনের দোষ কখন	...	১৪৩—১৪৪
কুলটা প্রভৃতি যত্নবিধ নারী গমনের দোষ কখন	...	১৪৪—১৪৫
পরজী গ্রহণ ও সন্তোষের দোষ কখন	...	১৪৫—১৪৬
নিজ পত্নীকে বিনাপরাদেহে পরিত্যাগ করণের দোষ কখন	...	১৪৬—১৪৭
জীঘন গ্রহণ ও উপভোগের দোষ কখন	...	১৭০
নির্জনস্থিত জীসংযুক্ত পুরুষের সহিত সাক্ষাৎ করণের দোষ কখন	...	১৭০
ইচ্ছাপূর্বক পরজীর অজপ্রত্যক্ষাদি দর্শনের দোষ কখন	...	১৭১—১৭২
পরজীর সহিত বাবহারের নিয়ম কখন	...	১৭২—১৭৩
নিজ পত্নী সহিত সন্তোষ নিবেদনের কাল নিরূপণ	...	১৭৩
শৌচাচরণ । শৌচাচারের আবশ্যিকতা কখন	...	১৭৩
বাহ্যশৌচ কখন	...	১৭৩—১৭৪
আভ্যন্তর শৌচ কখন	...	১৭৪—১৭৫
দ্রব্যশুদ্ধি কখন	...	১৭৫—১৭৬
জনন ও মরণশৌচ কখন	...	১৭৬—১৭৭
ইন্দ্রিয় দমন । ইন্দ্রিয় সংযমেব আবশ্যিকতা কখন	...	১৭৭—১৭৮
কাম, ক্রোধ ও লোভ পরিহারের আবশ্যিকতা কখন	...	১৭৮—১৭৯
পবিত্রতার দোষ কখন	...	১৭৯—১৮০
পরোপকারের প্রশংসা	...	১৮০—১৮১
কোন ব্যক্তির প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগের দোষ কখন	...	১৮১—১৮২
অভ্যেব সহিত বিবাদেব দোষ কখন	...	১৮২—১৮৩
অহঙ্কার প্রযুক্ত আত্মপ্রাধান্য দোষ কখন	...	১৮৩—১৮৪
পরনিন্দ্য দোষ কখন	...	১৮৪—১৮৫
যশসী ও কীর্তিমান ব্যক্তির প্রশংসা	...	১৮৫—১৮৬
সন্তোষজনন	...	১৮৬—১৮৭
বাসস্থান নিরূপণ ও সংসর্গের দোষজনকতা কখন	...	১৮৭—১৮৮
মৈত্রীচরণ । মিত্রতার প্রশংসা	...	১৮৮—১৮৯
প্রকৃত মিত্রের লক্ষণ কখন	...	১৮৯—১৯০
প্রকৃত মিত্রের অভাব কখন	...	১৯০—১৯১
স্বব্যবসায় ও সংলোকের সহিত মিত্রতা করণের কর্তব্যতা কখন	...	১৯১—১৯২
মিত্রের হিতাহিতান করণের কর্তব্যতা কখন	...	১৯২—১৯৩
মিত্রতার অচিৎতাধি কখন	...	১৯৩—১৯৪

বিষয়	অধ্যায়	পাতাসংখ্যা
নভোব ... ..	২২	২২৯—২৩৫
শুষ্কতার আহারের ব্যবস্থা। শূদ্রের ভোজনের দোষ কখন	২৩	২৩৫—২৩৭
শ্রমিকের ভোজনের গুণ কখন	ঐ	২৩৭—২৩৮
ভক্ষ্যভক্ষ্য দ্রব্য নির্ণয় ... ..	ঐ	২৩৮—২৩৯
শালোহারের দোষাদোষ কখন	ঐ	২৩৯—২৪৭
অন্নভোজনের নিয়ম কখন	ঐ	২৪৭—২৫০
শুশ্রূষার দোষ কখন ... ..	ঐ	২৫০—২৫২
শারীরিক স্বাস্থ্য বিধান। শরীরকে সর্বভোভাবে রক্ষা করণের		
আবশ্যকতা কখন ... ..	২৪	২৫২—২৫৩
রোগ পরীক্ষার নিয়ম কখন ... ..	ঐ	২৫৩—২৫৪
শারীরিক রোগোৎপত্তির কারণ কখন	ঐ	২৫৪—২৬০
ব্যায়ামের মধ্যে অয়ের প্রাধান্য কখন	ঐ	২৬০
অস্বাস্থ্য ব্যক্তির কর্তব্যতা কখন ... ..	ঐ	২৬০—২৬৪
অসুস্থ রোগ সমূহ হইতে শরীর রক্ষা বিধান কখন	ঐ	২৬৪—২৭০
ধনোপার্জনের ব্যবস্থা। পোষ্যবর্গকে পোষণকরণের কর্তব্যতা কখন		
অর্থ ব্যতিরেকে ধর্ম ও সুখ লাভের অভাব কখন	ঐ	২৭১
ধনবানের প্রশংসা ও ধনহীনের নিন্দা ... ..	ঐ	২৭১—২৭৩
অর্থোপার্জনার্থ চতুর্কর্ণের স্ব স্ব ধর্মালম্বিত বৃত্তি কখন	ঐ	২৭৩—২৭৪
আপেক্ষাকালে চতুর্কর্ণের বৃত্তি নিরূপণ ...	ঐ	২৭৫—২৭৮
ধনাদি উপার্জন বিষয়ে পুরুষের ভাগ্যের আবল্য কখন	ঐ	২৭৮—২৮১
পুরুষের সার্থকতা কখন ... ..	ঐ	২৮১—২৮৭
সর্বদা সত্য পথ অবলম্বন পূর্বক ধনোপার্জন করণের বিধি	ঐ	২৮৭—২৮৮
দাস্তবৃত্তির নিন্দা ... ..	ঐ	২৮৮—২৮৯
হীনসেবার অকর্তব্যতা কখন ... ..	ঐ	২৯০
ধনসঞ্চয় ও রক্ষণাবেক্ষণের নিয়ম কখন ...	ঐ	২৯০—২৯৩
ভার্যোপার্জিত ধনের সচিব্যহার কখন। দানের প্রশংসা		
সঞ্চয়ভার্য দোষ কখন ... ..	ঐ	২৯৩—২৯৫
ধনের পাত্রাশ্রয় নিরূপণ ... ..	ঐ	২৯৫—২৯৭
শরীর দ্রব্য বিশেষে কলের ভারতম্যতা কখন	ঐ	৩০১—৩০২
নান্য বিশেষে কলের নান্যমিত্য কখন ... ..	ঐ	৩০২
স্বাস্থ্যবিধির কল কখন ... ..	ঐ	৩০৩

বিবরণ	অধ্যায়	পত্রাঙ্ক
পরিজন বর্গকে বর্ণিত করিয়া যশোলাভার্থে অস্ত্র ব্যক্তিকে ধন দান করণের অকর্তব্যতা কথন ... .. ২৬ ... ৩০৬—৩০৭		
অজ্ঞায়োপার্জিত ধন দানের ফল কথন .. ৬১ ... ৩০৭		
গৃহস্থের প্রত্যহ পঞ্চমহাযজ্ঞানুষ্ঠানের কর্তব্যতা কথন ৬১ ... ৩০৮—৩১০		
অপ্রতিগ্রহের ফল কথন . ... .. ৬১ ... ৩১০—৩১১		
মৃত ব্যক্তির শ্রাদ্ধাদি পৈতৃককর্মে ফলাফল কথন ... ২৭ ... ৩১১—৩৩৪		
দেবারাধনাক্রমে দেবকর্মের ফলাফল কথন। দেবগণের মাহাত্ম্য বর্ণন২৮ গণেশাদি দেবগণের অর্চনার আবশ্যকতা কথন ... ৬১ ... ৩৩৫—৩৪২		
গো—ব্রাহ্মণের পূজা বিধান ... .. ৬১ ... ৩৪২—৩৪২		
একাদশী প্রভৃতি নানাবিধ পর্কদিবসে গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম কথন ২৯ ... ৩৪২—৩৪৪		
দক্ষিণাবিহীন কর্মের ফলাফল কথন ... .. ৬১ ... ৩৪৪—৩৪৫		
অতিথি সৎকারের ফল কথন ... .. ৩০ ... ৩৪৬—৩৪৮		
তীর্থাভিগমনের ফল কথন . . . . . ৩১ ... ৩৪৮—৩৬১		
ভগবান্ বিষ্ণু আরাধনাব আবশ্যকতা কথন ... ৩২ ... ৩৬১—৩৭৮		
বেদাধ্যয়ন ও গায়ত্র্যপাসনাদি বৈদিক কর্মের ফল কথন। বেদা- ধ্যয়নের ফল কথন ... .. ৩৩ ... ৩৭৮—৩৮১		
ওঙ্কারোপাসনার ফল কথন ... .. ৬১ ... ৩৮১—৩৮৭		
গায়ত্র্যোপাসনাব ফল কথন ... .. ৬১ ... ৩৮৭—৩৯৩		
দশবিধ ব্রাহ্মণের লক্ষণ কথন ... .. ৬১ ... ৩৯৩—৩৯৫		
তত্ত্বোক্ত বিধান মতে মন্ত্র-দীক্ষার আবশ্যকতাকথন ... ৩৪ ... ৩৯৫—৩৯৯		
অভীষ্ট দেবতার মন্ত্রসিদ্ধার্থ পুরস্চরণেব ব্যবস্থা কথন ... ৩৫ ... ৩৯৯—৪০২		
অষ্টীজযোগ। যোগের প্রাশংসা . ... .. ৩৬ ... ৪১০—৪১৩		
যোগসিদ্ধির উপায় কথন ... .. ৬১ ... ৪১৩—৪১৫		
যম, নিধম ও আসনলক্ষণ কথন ... .. ৬১ ... ৪১৫—৪১৮		
প্রত্যাহারের লক্ষণ কথন ... .. ৬১ ... ৪১৮—৪১৯		
দেহাভ্যন্তরস্থ নাড়ীবিজ্ঞান কথন ... .. ৬১ ... ৪২০—৪২৩		
প্রাণাদি দশবিধ বায়ুর লক্ষণ কথন ... .. ৬১ ... ৪২৩—৪২৫		
দেহাভ্যন্তরস্থ কুণ্ডলিনীশক্তিসম্বন্ধ বটুকের সংস্থান কথন ৬১ ... ৪২৫—৪২৬		
প্রাণারাম যোগ কথন ... .. ৬১ ... ৪২৬—৪২৭		
পঞ্চধারণা কথন ... .. ৬১ ... ৪২৭—৪২৮		
ধ্যানযোগ কথন ... .. ৬১ ... ৪২৮—৪২৮		
সমাধি যোগ কথন ... .. ৬১ ... ৪২৮—৪৩১		



বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা ।
যোগবিত্ত কথন ... ..	৩৬	৪৬১—৪৬৩
বান শ্রমপ্রম-ধর্ম কথন ... ..	৩৭	৪৬৩—৪৬৬
লক্ষ্যশ্রম-ধর্ম কথন ... ..	৩৮	৪৬৬—৪৭৪
মানাবিত্ত সঙ্গাচার বর্ণন ... ..	৩৯	৪৭৪—৪৯৮
স্বধর্মপরিপালনের ফল কথন ... ..	৪০	৪৯৯—৫০৫
রাজধর্ম । রাজসংষ্টির আবশ্যকতা কথন ... ..	৪১	৫০৫—৫০৬
রাজার প্রশংসা ... ..	ঐ	৫০৬—৫০৭
রাজপদের উপযুক্ত পাত্র নির্বাচন ও রাজার বাসস্থান নিরূপণ ঐ	...	৫০৭—৫০৮
“ মন্ত্রী প্রভৃতি উপযুক্ত কর্মচারীগণের নির্বাচন ...	ঐ	৫০৮—৫১৭
মন্ত্রীগণের পরামর্শানুসারে রাজার সমুদায় কার্য সম্পাদন		
করণের আবশ্যকতা কথন ... ..	ঐ	৫১৭—৫১৮
মন্ত্রণা সর্বদা গোপন রাখিবার আবশ্যকতা কথন ...	ঐ	৫১৮
রাজার ধন সঞ্চয় ও ব্যয় করণের নিয়ম কথন ...	ঐ	৫১৮—৫২১
রাজভৃত্যগণের কর্তব্যচরণ কথন ... ..	ঐ	৫২১—৫২৬
ভৃত্যবর্গের কার্য সকল রাজা স্বয়ংপর্যবেক্ষণ করণেব		
আবশ্যকতা কথন ... ..	ঐ	৫২৬—৫২৯
বিচারকার্য নির্বাহার্থ উপযুক্ত পাত্র নির্বাচন ...	ঐ	৫২৯
রাজার সুবিচার দ্বারা দুষ্টির দমন ও শিষ্টের পালনেব		
আবশ্যকতা কথন ... ..	ঐ	৫২৯—৫৩৬
রাজাদিগের ক্ষমাভণের দোষ কথন ... ..	ঐ	৫৩৬—৫৩৭
রাজা যথার্থ তথ্যসম্বন্ধ না কবিতা কাহারও প্রতি কোপ		
প্রকাশ কবণের দোষ কথন ... ..	ঐ	৫৩৭—৫৩৮
রাজাদিগের বাসন পরিভ্যাগের কর্তব্যতা কথন ...	ঐ	৫৩৮—৫৪০
লোক সমূহকে আশ্রয়বশে রাখনের উপায় কথন .	ঐ	৫৪০—৫৪১
কোন ব্যক্তিকে অবজ্ঞা বা কাহারও সহিত অপ্রণয় করণেব		
দোষ কথন ... ..	ঐ	৫৪১—৫৪২
রাজাদিগের জাতি ভেদের প্রবলতা কথন ...	ঐ	৫৪২—৫৪৫
রাজসৈন্তগণকে রণকৌশল শিক্ষা করাইবার আবশ্যকতা কথন ঐ	...	৫৪৫
বিপৎকালে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক বিপদের প্রতীকারার্থ		
সর্বদা বহুবান্ধব থাকিবার বিধান কথন ...	ঐ	৫৪৫—৫৪৬
রাজা শত্রুকর্তৃক যুদ্ধে আহত হইলে স্বরাজ্যের রক্ষাবিধান ও		
শত্রুরাজার সহিত সন্ধিস্থাপন করণের কর্তব্যতা কথন ঐ	...	৫৪৬—৫৪৭

বিষয়	অধ্যায়	পাতা
শত্রুগণকে বধীভূত করণের উপায় কথন ...	১৪	৫৪৭—৫৫১
শত্রুকে বধিত শক্তি করিয়া নিশ্চিন্ত থাকনের দোষ কথন	ঐ	৫৫১—৫৫২
শত্রুরাচার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওনের কাল নিরূপন	ঐ	৫৫২—৫৫৩
রণস্থলে যোদ্ধাদিগের যত্নভর পরিহার করণের কর্তব্যতা কথন	ঐ	৫৫৩—৫৫৫
ভায়বুদ্ধির ফল কথন ...	ঐ	৫৫৫—৫৫৭
পাপাহুসারে যমলোকে জীবের গতি বর্ণন। পাপের বিশেষ কথন	৪২	৫৫৮—৫৬০
জীবগণের মরণান্তে যমলোকে গমনের মহাপথ বর্ণন	ঐ	৫৬১—৫৭০
যমপুর বর্ণন ...	ঐ	৫৭০—৫৭২
যমরাজের রূপ ও গুণ বর্ণন ...	ঐ	৫৭২—৫৭৬
নরক বর্ণন ...	ঐ	৫৭৬—৫৭৮
পাপীগণের নরকযাত্রণা বর্ণন ...	ঐ	৫৭৮—৫৭৮
পাপাহুরূপ নরকভূতের নাম কথন ...	ঐ	৫৭৮
জীবের প্রেতস্থ প্রাপ্তির কারণ কথন ...	৪৩	৫৭৮—৫৮৫
পাপাহুরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান কথন। পাপাহুরূপ প্রায়শ্চিত্ত		
করণের আবশ্যকতা কথন ...	৪৪	৫৮৫—৫৮৬
দেশ কাল ও পাত্রাদি বিবেচনা করিয়া প্রায়শ্চিত্তের বিধান		
করণের কর্তব্যতা কথন ...	ঐ	৫৮৬
সর্ব প্রকার প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে একমাত্র হরিস্মরণরূপ প্রায়-		
শ্চিত্তের উৎকর্ষতা কথন ...	ঐ	৫৮৬—৫৮৭
স্বর্গ বর্ণন ...	৪৫	৫৮৭—৫৮৭
স্বর্গীয় সুখভোগের নম্বর কথন ...	ঐ	৫৮৭—৫৮৮

সংসার-তত্ত্বের সূচীপত্র সম্পূর্ণ।



## সাক্ষেতিক চিহ্ন ।

এই প্রথম খণ্ডে যে যে গ্রন্থিক গ্রন্থের প্রামাণিক শ্লোক সকল, অল্পবান্ধবলি ত উদ্ধৃত করা হইয়াছে, প্রত্যেক শ্লোকের অল্পবান্ধবের শৈবভাগে সেই সেই গ্রন্থের নাক্ষত্রিক অক্ষরাদি ক্রমান্বয়ে গ্রন্থের অংশ, অধ্যায় ও শ্লোকসংখ্যা উল্লেখ করা হইয়াছে । কিন্তু ব্রাহ্মকণের নিরর্থক ব্যয় বুদ্ধির আশঙ্কা প্রযুক্ত ঐ সকল গ্রন্থের মধ্যে কথকগুলি গ্রন্থের নাম, কেবল সাক্ষেতিক চিহ্ন দ্বারা প্রকাশ করা হইয়াছে । যথা,—“ভা-পু ৫।৭।১১৮,” এই সাক্ষেতিক চিহ্নটিতে ভাগবত পুরাণের ৫ম স্কন্ধের ৭ম অধ্যায়ের ১১৮শ শ্লোক বুঝিতে হইবে । এইরূপে “ম-সং ৬।১৩,” ইহাতে মনুসংহিতার ৬ষ্ঠ অধ্যায়ের ১৩শ শ্লোক এবং “ঘো-বা-রা ৬।১১৮।১০,” ইহাতে যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণের ৬ষ্ঠ প্রকরণের ১১৮শ অধ্যায়ের ১০ম শ্লোক বুঝিতে হইবে, ইত্যাদি । এক্ষণে পাঠকগণের আগ্রহোৎসাহ সেই সকল গ্রন্থের নামের সাক্ষেতিক চিহ্নগুলি নিয়ে লিখিত হইল ।

গ্রন্থের নাম ।	সাক্ষেতিক চিহ্ন ।	গ্রন্থের নাম ।	সাক্ষেতিক চিহ্ন ।
অগ্নিপু্রাণ ...	অ-পু ।	ব্যাসসংহিতা ...	ব্য-সং ।
অঙ্গিরা সংহিতা ...	অঙ্গিরা সং ।	ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ...	ব্র-বৈ-পু ।
অত্রিসংহিতা ...	অত্রি সং ।	ভগবদগীতা ...	ভ-গী ।
অম্বাশ্ব-রামায়ণ ...	অ-রা ।	ভাগবত পুরাণ ...	ভা-পু ।
অমৃতবিন্দু-উপনিষদ্ ...	অ-উ ।	মনুসংহিতা ...	ম-সং ।
আত্মপুরাণ ...	আত্ম-পু ।	মহানির্বাণতন্ত্র ...	ম-নি-ত ।
আদিপুরাণ ...	আ-পু ।	মহাভারত ...	ম-ভা ।
আপভ্রম-সংহিতা ...	আ-সং ।	মার্কও পুরাণ ...	মা-পু ।
উত্তরগীতা ...	উ-গী ।	যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা ...	যা-সং ।
কবিবাক্য ...	ক-বা ।	যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণ ...	ঘো-বা-রা ।
কঠোপনিষদ্ ...	ক-উ ।	যোগোপনিষদ্ ...	যো-উ ।
কালীতন্ত্র ...	কা-ত ।	রত্নমালা ...	র-মা ।
কানীখণ্ড ...	কা-খ ।	বামন পুরাণ ...	বা-পু ।
গুরুত্ব পুরাণ ...	গ-পু ।	বাস্তবিক-রামায়ণ ...	বা-রা ।
ঘেরণ্ড-সংহিতা ...	ঘে-সং ।	বিষ্ণুপুরাণ ...	বি-পু ।
চক্রপাণি বা চক্রদত্ত সংগ্রহ ...	চ-সং ।	বিষ্ণুসংহিতা ...	বি-সং ।
কৈমিনিভারত ...	কৈ-ভা ।	বৃহস্পতিসংহিতা ...	বৃ-স ।
জ্ঞানমঙ্গলিনী তন্ত্র ...	জ্ঞা-সং-ত ।	শঙ্খসংহিতা ...	শ-সং ।
তেজোবিন্দু উপনিষদ্ ...	তে-উ ।	শিবগীতা ...	শি-গী ।
দক্ষ সংহিতা ...	দ-সং ।	শিবসংহিতা ...	শি-সং ।
ধ্যানবিন্দু উপনিষদ্ ...	ধ্যা-উ ।	শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্ ...	শ্বে-উ ।
নারদশ্লোকসংগ্রহ ...	না-প ।	ষট্চক্রমন্ত্রপঞ্চ ...	ষ-মি ।
পদ্মপুরাণ ...	প-পুং ।	সাংখ্যসার ...	সাং-সা ।
পদ্মসর সংহিতা ...	প-সং ।	হিতোপদেশ ...	হি-উ ।
পদ্মবিন্দু সংগ্রহ ...	প-ব ।		



ও পরিচিৎ ।

# জ্ঞানানুধি ।

## মঙ্গলাচরণ ।

কোন শুভকার্যে প্রবৃত্ত হইলে দ্রুতদৃষ্ট বশতঃ সেই কার্য্যসিদ্ধির প্রতিবন্ধক স্বরূপ বহুবিধ বিঘ্ন ঘটিয়া থাকে এবং অভিযত দেবতার নমস্কাররূপ মঙ্গলাচরণই বিঘ্ন সমূহ বিনাশের প্রকৃত উপায় ; কারণ ঈশ্বরের আরাধনা ভিন্ন অভিলষিত কার্য্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই । এই বিঘ্ন নিব্বিঘ্নে গ্রন্থ সমাপ্তির কামনার গ্রন্থ রম্ভে বক্ষ্যমাণ কতিপয় শ্লোক দ্বারা সর্ব্বমঙ্গলপ্রদ ও সর্বাধারভূত ভগবান্কে যথোপযুক্ত ভক্তি-সহকারে নমস্কার করা হইতেছে ।

জ্ঞানার্ণ বাচকো গচ্চ গচ্চ নির্বাণবাচকঃ ।

তরোরীশং পরব্রহ্ম গণেশং প্রণমামাহং ॥

গকার জ্ঞানার্ণ বাচক এবং ণকার নির্বাণবাচক, অতএব সেই জ্ঞান ও নির্বাণমুক্তির ঈশ্বর, পরব্রহ্ম স্বরূপ গণেশকে প্রণাম করি ।

ত্র-বৈ-পু- ৩।৪৪।৮৭ ।

দীনার্ণ বাচকো হেচ্চ রঘুঃ পালক বাচকঃ ।

পরিপালক দীনানাং হেরুঃ প্রণমামাহং ॥

‘হে’ পদ দীনার্ণ বাচক এবং ‘রঘু’ পদ পালক বাচক ; অতএব তিনি দীনস্নানগণকে প্রতিপালন করেন, সেই হেরুকে প্রণাম করি । ঐ ৮৯ ।

বিপত্তি বাচকো বিঘ্নো নারকঃ খণ্ডনার্ণকঃ ।

বিপৎখণ্ডন কারকঃ নমামি বিঘ্নোনারকং ॥

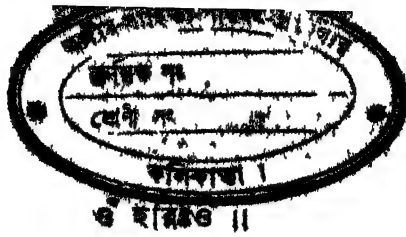
‘বিঘ্ন’ পদ বিপদ বাচক এবং ‘নারক’ পদ খণ্ডন বাচক ; অতএব তিনি বিপদের বিপদ খণ্ডন করেন, সেই বিপদভঞ্জন বিঘ্ন-নারককে প্রণাম করি ।

ঐ ঐ ৯০ ।

অধিকারী ও জ্ঞান নিত্য পরমাত্মনে ।  
 সৈবকল্পপদপার বিকবে সর্ববিকবে ॥  
 নমো হিরণ্যগর্ভাৎ হরয়ে শঙ্করায় চ ।  
 বাহুদেবার জ্ঞান সর্বস্থিত্যকারিণে ॥  
 একানেক স্বরূপাৎ সুললিতান্নমো নমঃ ।  
 অব্যক্তব্যক্তভূতার বিকবে মুক্তিহেতবে ॥  
 সর্বস্থিতিবিনাশানাং জগতোহস্য জগন্ময়ঃ ।  
 সুলভুতো নমস্তস্মৈ বিকবে পরমাত্মনে ॥

যিনি নির্বিকার, শুদ্ধ, নিত্য ও পরমাত্মা ; যিনি সর্বদা একরূপ, বিষ্ণু ও  
 সর্বজ্ঞাশীল ; যিনি হিরণ্যগর্ভরূপে জগতের সৃষ্টিকর্তা, বিষ্ণুরূপে পালন-  
 কর্তা এবং শঙ্কররূপে সংহারকর্তা, সেই ভক্তহৃদয়ের ত্রাণকর্তা বাহুদেবকে  
 নমস্কার । যিনি কারণরূপে এক এবং কার্যরূপে অনেক স্বরূপ ; যিনি  
 সূত্রাদিরূপে সূত্র ও প্রকৃতিরূপে সূক্ষ্মস্বরূপ ; যিনি কারণরূপে অব্যক্ত ও  
 কার্যরূপে ব্যক্ত, সেই মুক্তিপ্রদ বিষ্ণুকে নমস্কার । যিনি জগন্ময় ও জগতের  
 সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের মূলীভূত, সেই পরমাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার ।

বি-পু-১।২।১—৪ ।



# জ্ঞানানুশি।

সংসার-তত্ত্ব।

প্রথম অধ্যায়।

ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি প্রকরণ।

(প্রকৃতি, পুরুষ ও পরমাত্মার লক্ষণ বর্ণন)।

নাহো ন রাজির্শ নভো ন ভূমি—  
নাগীং তমো জ্যোতিবহুঃ চান্যং ।  
জ্যোতাদিবুদ্ধ্যাহুপলভ্যমেকং  
প্রাধানিকং ব্রহ্ম পুমান্তদাগীং ॥

অতীত মহাপ্রলয় কালে কি  
দিবা, কি রাজি, কি আকাশ, কি  
পৃথিবী কিছুই ছিল না; তখন  
রাজির অভাবে অন্ধকার, দিবার  
অভাবে জ্যোতিঃ, অথবা অন্য  
কোন পদার্থই ছিল না। তৎকালে  
জ্যোতাদি ইন্দ্রিয়গণের অগম্য ও  
বুদ্ধির অগোচর প্রকৃতি, পুরুষ ও  
পরমাত্মক বিদ্যমান ছিলেন।

বি-পু- ১১২/২২

পরমাত্মস্বরূপক পরমাত্মক সনাতনঃ ।

সর্বদেহস্থিতঃ সাক্ষীস্বরূপঃ দেহিকর্ষণঃ ॥

• (জগদ্বান্ শিব কোন সময়ে  
নহি নারদকে কহিয়াছিলেন)।

সেই পরমাত্মক সনাতন পরমাত্ম-  
স্বরূপ জানিবে। তিনি পরমাত্ম-  
রূপে দেহীদিগের দেহস্থিত  
সাক্ষীস্বরূপে অবস্থিতি করতঃ  
তাহাদিগের আচরিত কর্ম সকল  
প্রত্যক্ষ করেন।

ত্র-বৈ-পু- ১১২৮/১২।

জীবন্তঃপ্রতিবিম্বত স চ ভোগী চ কর্মধাঃ ।  
যথাকচন্দ্রয়োর্কিঞ্চিৎ অসপূর্ণঘটে চ ॥

যাদৃশ জলপূর্ণ ঘট সকল,  
সূর্য্য ও চন্দ্রের প্রতিবিম্ব থাকে,  
তদ্রূপ সমুদায় জীবই তাঁহার প্রতি-  
বিম্ব মাত্র জানিবে। তিনিই সাক্ষী-  
ভাবে সমস্ত কর্মের ফলভোগ  
করিতেছেন। ঐ ১২।

বিম্বো যদেব ভবেৎ সঙ্গী সততঃ সঙ্গীতঃ ॥

তথা সর্বৌচ তদায়াং সীমারক্ষণী সীমিতঃ ॥

যেমন সেই জলপূর্ণ ঘট সকল

তম হইলে চন্দ্র ও সূর্যের প্রতি-  
বিম্বও বিলীন অর্থাৎ অস্তিত্ব  
হইয়া যায়, সেইরূপ সৃষ্টিক্রিয়ার  
নাশ হইলে পরমাত্মার প্রতিবিম্ব-  
স্বরূপ জীব সকলও সেই পরমা-  
ত্মাতে বিলীন অর্থাৎ একত্রিত  
হইয়া থাকে । ত্র-বৈ-পু- ১।২৮।১৬ ।

একমেব পরব্রহ্ম শেবে বৎস ভবকরে ।  
ময়ঃ প্রলীনাভ্যেব জগদেতচ্চরাচরং ॥

হে বৎস ! কেবল একমাত্র  
পরব্রহ্মই মূল । এই বিশ্বসংসারের  
বিনাশকাল উপস্থিত হইলে, কি  
আমরা এবং কি এই চরাচর জগৎ-  
সংসার সমস্তই তাঁহাতে প্রলীন  
হয় । ঐ ১৭ ।

চন্দ্র জ্যোতিঃ পরপক্ষ মণ্ডলাকারমেব চ ।  
দীপবদ্যাহমর্ত্তও কোটি কোটি সমপ্রভঃ ॥  
সেই পরাংপর পরব্রহ্ম মণ্ডলা-  
কার এবং জ্যোতিঃস্বরূপ । ঐ  
জ্যোতির প্রভা নিদাঘকালীন  
কোটি কোটি মধ্যাহ্ন সূর্য্য প্রভা  
সদৃশ, সমুদ্ভল, অর্থাৎ একবারে  
কোটি কোটি সূর্য্যের উদয় হইলে  
সাদৃশ্য তেজঃপুঞ্জ, নিঃশ্বত হয়,  
পরব্রহ্ম তাদৃশ তেজোময় । ঐ ১৮ ।

আকাশস্থিত দ্বিতীয়ে সর্বব্যাপকমনঃ ।  
সুস্বপ্নং বধ্য চক্ৰবিধঃ যোগি ভিরেব চ ॥  
সেই জ্যোতিঃস্বরূপ পরব্রহ্ম  
আকাশস্থিত দ্বিতীয়ে সর্বব্যাপকমনঃ ।  
সুস্বপ্নং বধ্য চক্ৰবিধঃ যোগি ভিরেব চ ॥

বিব্রাজ করিতেছেন । কোনকালেই  
তাঁহার ক্ষয় নাই । কোন ব্যক্তিই  
তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না,  
কেবল যোগিগণ স্বচ্ছন্দে চন্দ্রবিষের  
ন্যায় ঐ জ্যোতিঃ সন্দর্শন করিতে  
পারেন । ত্র-বৈ-পু- ১।২৮।১৯ ।

বদন্তি যোগিনস্তত্ত্ব পরব্রহ্ম সনাতনং ।  
দ্বিবাশিক ধ্যায়ন্তে সত্যং তৎ সর্বমঙ্গলং ॥

যোগিগণ ঐ জ্যোতিকেই  
সনাতন পরব্রহ্ম বলিয়া নির্দেণ  
করেন এবং উহা সত্যময় ও সর্ব-  
মঙ্গলালয় বলিয়া নিরন্তর তাঁহাকে  
ধ্যান করিয়া থাকেন । ঐ ২০ ।

নিরীহঃ নিরাকারঃ পরমাত্মানমীশ্বরং ।  
স্বেচ্ছাময়ঃ স্বতন্ত্রঃ সর্বকারণকাবৎ ॥

ফলতঃ তিনিই নিরীহ, তিনিই  
নিরাকার, তিনিই পরমাত্মা এবং  
তিনিই ঈশ্বর । তিনিই স্বেচ্ছাময়,  
তিনিই স্বতন্ত্র অর্থাৎ তিনি কাহারও  
অধীন নহেন এবং তিনিই সকল  
কারণের কারণ, অর্থাৎ তিনিই এই  
জগৎ প্রপঞ্চের একমাত্র কারণ ।  
ঐ ২১ ।

পবমানস্বরূপক পরমানন্দকারণঃ ।  
পরঃ প্রধানঃ পুরুষঃ নিভবৎ প্রকৃতেঃ পরঃ ।  
তজ্জৈব লীলা প্রকৃতিঃ সর্বরীক্ষয়রপিশী ॥

তিনি পরমানন্দস্বরূপ এবং  
পরমানন্দের কারণও তিনি । তিনি  
সর্বপ্রধান পুরুষ, তিনি নিভবৎ এবং

তিনি প্রকৃতি হইতেও অতিরিক্ত ।

সেই সর্ববোজবরুপিণী প্রকৃতিও  
তাঁহাতে বিলীন হইয়া থাকেন ।

অ-বৈ-পু- ১/২৮/২২ ।

যথার্থোদাহিকা শক্তি: প্রভা হর্ব্যে বথা যুনে ।

বথা হুদ্রেচ ধাবল্যঃ জলে শৈত্যঃ তথৈব চ ॥

বথা শব্দগগনে বথা গন্ধ কিতৌ সদা ।

তথাহি নিগুণঃ ব্রহ্ম নিগুণাপ্রকৃতিস্তথা ॥

হে যুনে ! যেমন অগ্নির  
দাহিকা শক্তি, সূর্য্যের প্রভা,  
হুদ্রের ধবলতা, জলের শৈত্য,  
আকাশের শব্দ এবং পৃথিবীর গন্ধ  
স্বভাবসিদ্ধ গুণ, সেইরূপ নিগুণা  
প্রকৃতি নিগুণ ব্রহ্মের স্বভাবসিদ্ধ

গুণ বলিয়া জানিবে । ঐ ২৩—২৪ ।

স্বষ্ট্যনুধেন তদব্রহ্ম চাংশেন পুরুষঃস্বতঃ ।

সএব সন্তুণো বৎস প্রাকৃতো বিবরী স্বতঃ ॥

হে বৎস নারদ ! সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

সেই পরম-  
ব্রহ্ম স্বয়ং নিগুণ স্বার্থ, কিন্তু  
যখনই তিনি সৃষ্টিবিষয়িনী ইচ্ছায়  
আবিস্ট হইলেন, তখনই আবার তিনি  
অংশরূপে পুরুষ শব্দের বাচ্য  
হইলেন এবং গুণযুক্ত হইয়া স্বার্থ  
বিষয়ানন্ত পুরুষ বলিয়া পরিগণিত  
হইয়া থাকেন । ঐ ২৫ ।

বথা যুনা কুলানন্দ যটঃ কর্তুঃ কন্যঃ সদা ।

তথা প্রকৃতা তদব্রহ্ম সৃষ্টিঃ স্বষ্টুঃ কন্যো যুনে

স্বর্ণেন কুণ্ডলঃ কর্তুঃ স্বর্ণকারঃ কন্যো যুনা ।

তথা ব্রহ্ম তথাবাদ্যঃ সৃষ্টিঃ কর্তুঃ সৃষ্টিকেশ্বরঃ ॥

হে যুনে ! যেমন কুন্তকার মৃত্তিকা

সহকারে ঘট নির্মাণ করে, তদ্রূপ

সেই পরব্রহ্ম প্রকৃতির সহযোগে

সৃষ্টিকার্য্য নির্বাহ করেন এবং

যেমন স্বর্ণকার সুবর্ণ সহকারে

কুণ্ডল নির্মাণ করিয়া থাকে, সেই-

রূপ পরব্রহ্ম প্রকৃতির সহযোগে

কার্য্য করিতে সমর্থ হইলেন ।

অ-বৈ-পু- ১/২৮/২৭—২৮ ।

কুলানন্দঃ । ন চ যুৎ নিত্যঃস্ব সনাতনী ।

ন স্বর্ণকারঃসৃষ্টিঃ তৎ স্বর্ণক নিত্যমেব চ ॥

নিত্যঃতৎপরমঃব্রহ্ম নিত্য চ প্রকৃতিঃ স্বতা ।

দ্বয়োঃ সমকঃ প্রাধান্যমিতি কেচিৎসংজ্ঞা হি ॥

কিন্তু বাদ্য শ্রুতিকা কুন্তকারের

সৃষ্ট পদার্থ নহে ; উহা নিত্যপদার্থ,

এবং যেমন স্বর্ণ স্বর্ণকারের সৃষ্ট

পদার্থ নহে, উহা নিত্য পদার্থ,

তদ্রূপ প্রকৃতিও পরমব্রহ্মের সৃষ্ট

পদার্থ নহে, উহা নিত্য পদার্থ ।

আবার কেহ কেহ বলেন যে, ঐ

পুরুষ ও প্রকৃতি উভয়েরই তুল্য

প্রাধান্য । ঐ ২৯—৩০ ।

যুনা স্বর্ণক সনাতনঃ কুলানন্দঃস্বকারকৌ ।

ন সনাতনৌ চ যুৎ স্বর্ণক তদ্ব্যবহিকঃ কন্যঃ ।

যিলকণ পর্য্যাপোচনা করিয়া

বেধিলে, ইহাই ঐক্যত্ব হইবে যে,

যিলকণ পর্য্যাপোচনা করিয়া

বেধিলে, ইহাই ঐক্যত্ব হইবে যে,

যিলকণ পর্য্যাপোচনা করিয়া

বেধিলে, ইহাই ঐক্যত্ব হইবে যে,



কুন্তকার মৃত্তিকা আহরণ করিতে  
এবং স্বর্ণকার স্বর্ণ আহরণ করিতে  
সমর্থ হয়, কিন্তু কি মৃত্তিকা কি স্বর্ণ  
এ উভয়ই উভয়কে অর্থাৎ মৃত্তিকা  
কুন্তকারকে এবং স্বর্ণ স্বর্ণকারকে  
আহরণ করিতে কখনই সমর্থ নহে।

ত্র-বৈ-পু- ১১২৮।৩১।

উপাধিভ্রম প্রকৃতে: পরমেতি চ নারদ।  
ইতি কেচিদ্ভদ্রস্যৈব দ্বয়োচ্চ নিত্যতাপ্রবঃ ॥  
কেচিদ্ভদ্রস্তি তদ্বৎ স্বয়ং প্রকৃতি: পুমান।  
জ্ঞাত্যতিরিক্তা প্রকৃতিরদন্তোতি চ কেচন ॥

অতএব হে নারদ! পরব্রহ্ম  
প্রকৃতি হইতে যে প্রেষ্ঠ পদার্থ  
ইহার কোন সন্দেহ নাই। আবার  
কেহ কেহ বলেন যে, কি পরব্রহ্ম  
কি প্রকৃতি, এতদুভয়েরই নিত্যতা  
ভুল। আবার কোন কোন মহাত্মা  
কছেন যে, ব্রহ্মই প্রকৃতি এবং  
ব্রহ্মই পুরুষ। কিন্তু বস্তুতঃ প্রকৃ-  
তিকে ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত পদার্থ  
বলিয়া কেহই নির্দেশ করেন না,  
ইহা নিশ্চয় জানিবে।

ঐ ৩২—৩৩।

তদ্বৎ পরমং ধাম সর্বকারণকারণং।  
তদব্রহ্মলক্ষণং ব্রহ্মনিদং কিঞ্চিৎ শ্রুতৌশ্রুতং ॥

বিজ্ঞেয়তঃ পরব্রহ্মই যে প্রধান  
ও সর্বকারণের কারণ, ইহা সক-  
লেই স্বীকার করিয়া থাকেন।  
যে কারণ! বেদে পরব্রহ্মের লক্ষণ

নিরূপণ বিষয়ে আমি যৎকিঞ্চিৎ  
যাহা শ্রবণ করিয়াছি তাহাই তোমার  
নিকট কীর্তন করিলাম।

ত্র-বৈ-পু- ১১২৮।৩৪।

ব্রহ্মচাত্বা চ সর্বেষাং নির্লিপ্তঃ সাক্ষিরূপিণঃ।  
সর্বব্যাপী চ সর্বাদি লক্ষণঞ্চ শ্রুতৌ শ্রুতং ॥

জীবসমূহের পরমাত্মাই ব্রহ্ম  
স্বরূপ। সেই পরমাত্মারূপী ব্রহ্ম  
সাক্ষীরূপে সর্বদেহে নির্লিপ্তভাবে  
বিরাজমান রহিয়াছেন। সেই  
পরব্রহ্ম সর্বব্যাপী এবং তিনিই  
যে সকলের আদি তাহাও আমি  
বেদে শ্রবণ করিয়াছি।

ঐ ৩৫।

তদ্বৎ শক্তি: প্রকৃতি: সর্ববীজস্বরূপিণী।  
বহুস্তত্বজ্ঞানমদ্বং চৈদং প্রকৃতিলক্ষণং ॥

সর্ববীজস্বরূপিণী প্রকৃতিও সেই  
পরব্রহ্মের শক্তি (১) কারণ সেই  
শক্তি পরব্রহ্মে বিলীন রহিয়াছে,  
ইহাই প্রকৃতির প্রকৃত লক্ষণ।

ঐ ৩৬।

(১) এই জগতে পরমব্রহ্মের শক্তি তিন  
প্রকার,—ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি ও জ্ঞানশক্তি।  
ইচ্ছাশক্তি গোঁরী, ক্রিয়াশক্তি ব্রাহ্মী এবং  
জ্ঞানশক্তি বৈকুণ্ঠী; জ্যোতিঃস্বরূপ পরমব্রহ্ম এই  
ত্রিবিধ শক্তি হইতেও অতীত পদার্থ। যথা,—  
“ইচ্ছাক্রিয়া তথা জ্ঞানং গোঁরীব্রাহ্মীভূবৈকুণ্ঠী।  
ত্রিধাশক্তির্যন্তা লোকে তৎপরং জ্যোতিরো-  
মিতং গৌরব্রহ্মহিতা।

প্রকৃতিবাচকঃ প্রকৃতি কৃতিশ্চ সৃষ্টিবাচকঃ ।  
সৃষ্টৌপ্রকৃষ্টৌ বা দেবী প্রকৃতিঃ নাপ্রকীৰ্ত্তিতা ।

“প্র” শব্দার্থে প্রকৃষ্ট এবং  
কৃতি শব্দার্থে সৃষ্টি বুঝায় ; অত-  
এব যে দেবী সৃষ্টি বিষয়ে প্রকৃষ্ট  
অর্থাৎ সর্বপ্রধানা তিনিই প্রকৃতি  
(১) নামে বিখ্যাতা হইলেন ।

ত্র-বৈ-পু ২।১।৪।

গুণে প্রকৃষ্টসম্বৎ প্রশম্বে বৰ্ত্ততে ক্রতো ।  
মধ্যমে রজসি কৃষ্ণ তি শব্দন্তমসি স্মৃতঃ ॥

বেদে “প্র” শব্দে আদি গুণ  
অর্থাৎ উৎকৃষ্ট সত্ত্বগুণ, “কৃ” শব্দে  
মধ্যমগুণ অর্থাৎ রজোগুণ এবং  
“তি” শব্দে অন্তগুণ অর্থাৎ তমোগুণ  
বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । ঐ ৫ ।

ত্রিগুণাত্মস্বরূপা যা সর্বশক্তিসমম্বিতা ।  
প্রধানা সৃষ্টিকরণে প্রকৃতিস্তেন কথ্যতে ।

অতএব যে শক্তি সত্ত্ব, রজঃ ও  
তমঃ এই ত্রিগুণস্বরূপিণী, যিনি  
সর্বশক্তি-সম্পন্না অর্থাৎ যাহাতে  
কোন শক্তির অভাব নাই এবং  
যিনি সৃষ্টিকার্য্য বিষয়ে প্রধানা,  
তাহাকেই প্রকৃতি বলা যায় । (২)

ঐ-৬।

(১) যিনি প্রকৃষ্টরূপে পদার্থ সকলের  
পরিণাম সাধন করেন, তিনিই প্রকৃতি । সুতরাং  
প্রকৃতি হইতে সকল পদার্থের উৎপত্তি হয়,  
ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ।

(২) সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমাবু পরমব্রহ্ম

(পুরুষাধিকৃত প্রকৃতি হইতে মহতাদি তত্ত্ব  
সমূহের উৎপত্তি কথন ।

ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিচুঃ ।  
আত্মোচ্ছাহগতাভাত্মা নানামত্মপলক্ষণঃ ॥

সেই ভগবানু সৃষ্টির অগ্রে এক-  
মাত্র ছিলেন । তিনিই আবার পরে  
জীবগণের আত্মা ও স্বামী স্বরূপ  
হইয়াছেন । মায়ার লয় হওয়াতে

সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের সৃষ্টাবস্থা বা  
সাম্যাবস্থাকে প্রকৃতি বলে । বাহ্য প্রকৃতির  
সর্বোৎকৃষ্ট, সূক্ষ্ম, শান্ত ও উজ্জ্বল গুণ, তাহাই  
সত্ত্ব, বাহ্য সর্বোৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট, স্থূল ও মলিনগুণ,  
তাহাই তমঃ এবং বাহ্য উক্ত গুণত্রয়ের মধ্যবর্তী  
এবং চঞ্চল ধর্ম্যপ্রযুক্ত উভয় গুণের পরিচালক,  
তাহা রজঃ । সত্ত্বগুণ,—প্রকাশাত্মক, ইহা ব্রহ্ম  
প্রযুক্ত ভাস্বর ও নিরূপজব । রজোগুণ,—রাগা-  
ত্মক, ইহা অভিলাষ ও আসক্তি হইতে উৎপন্ন  
হয় এবং ইহাই কর্ম্মে নিবদ্ধ করে । এই রজো-  
গুণই সৃষ্টির কারণস্বরূপ । ইহা প্রথমতঃ প্রকা-  
শাদি সূক্ষ্ম ভূত সমুদায় উৎপন্ন করিয়া তৎপরে  
অতঃসমুদায় হইতে পৃথিব্যাदि স্থূল ভূত সকল  
উৎপাদন করে । রজোগুণ সকল ভূতেরই অবস্থিত  
রহিয়াছে । দৃশ্য পদার্থ সমুদায় এই গুণ হইতে  
উৎপন্ন হইয়াছে । তমোগুণ,—অপ্রকাশাত্মক ও  
অজ্ঞানমূলক, ইহা জড় ও মোহজনক । ঐ  
ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি দুই প্রকার,—মায়ী ও  
অবিদ্যা । সত্ত্বগুণের নির্মলতাকে মায়ী ও মলিন-  
তাকে অবিদ্যা বলা যায় ।

কৃতি প্রমাণে জামা যায় যে, গুণত্রয়ের  
শক্তির বৈষম্যই সত্ত্বাদিরূপে ব্যক্ত হইয়া থাকে  
সর্বোপে একমাত্র তমোগুণই উৎপন্ন হয়, পরে  
সেই তমোগুণ বৈষম্যতঃ প্রাপ্ত হইয়া রজোগুণ-  
রূপে পরিণত হয়, তদনন্তর সেই রজোগুণ বৈষম্য-  
তঃ প্রাপ্ত হইয়া সত্ত্বগুণরূপে পরিণত হয় ।  
কৃতি বখা,—“ভব এবৈকমগ্র জ্ঞান তৎপরেণৈ

তিনি যখন একাকী ছিলেন, তখন তিনি আপন ইচ্ছার অল্পগত থাকি-  
তেন, সুতরাং একাকীই দ্রষ্টা(সাক্ষী)  
স্বরূপে প্রকাশ পাইতেন; দৃশ্য  
কোন বস্তুই দেখিতে পাইতেন না ।

ভা-পু- ৩/৫/২৩

স্বা। এষ ভদ্রাজ্ঞে নাপশ্যদৃশামেকরাট্ ।  
মেনে সন্তমিরা দ্বানং সুপ্তশক্তিরসুপ্তদৃক্ ॥

সেই একরাট্ ( একভাবে  
বিরাজমান ) ব্রহ্ম অসুপ্তদৃক্ (ক্রিয়া-  
পর ) হইয়া যখন ভাবিলেন আমি  
দ্রষ্টা হইয়া কেন অপর দৃশ্য দেখি-  
তেছি না, তখন আপনিই দেখি-  
লেন যে, তাঁহাতেই তাঁহার শক্তি  
সকল সুপ্ত রহিয়াছে । ঐ—২৪ ।

স্বা বা এতস্য সংদ্রষ্টু শক্তি সদসদাধিকা ।  
মায়াভাগ মহাভাগ যয়েদং নির্মমে বিভূঃ ॥

হে মহাভাগ ! দ্রষ্টাস্বরূপ বিভূ  
(ঈশ্বর) আপনার যে কার্য্যকারণ-  
রূপা শক্তিদ্বারা এই বিশ্ব নির্মাণ  
করিয়াছেন, তাহারই নাম মায়া ।

ভা-পু ৩/৫/২৫

কালবৃত্তান্তমায়ায়াং গুণময়্যামধোক্জঃ ।  
পুরুষোন্মত্তভূতেন বীৰ্য্যমাধন্ত বীৰ্য্যবান্ ॥

চিৎশক্তিসম্পন্ন ( ১ ) অধোক্জ  
ভগবান্ কালক্রমে ( ২ ) আপনার

ব্রিতং বিষমত্বং প্ররাত্যোতরৈ রজসোরূপং তদজ-  
খরীকৃতং বিষমত্বং প্ররাত্যোতরৈ সত্য রূপ-  
মিতি ॥ সাং সা ১৩৩৬ ।

( ১ ) চৈতন্যশক্তি-সম্পন্ন ।

( ২ ) ঈশ্বরের প্রত্যয় অর্থাৎ বিক্রমই কাল

সেই গুণময়ী মায়াতে আত্মভূত  
পুরুষ ( ৩ ) সম্ভূত বীৰ্য্য ( ৪ ) রক্ষা  
করিলেন । ঐ—২৬ ।

নামে অভিহিত হয়। কালের কোন বিশেষ  
আকার নাই, সত্বাদি “গুণত্রয়ের মিলনই কালের  
আকার। কাল স্বয়ং ভেদশূন্য ও আদ্যন্ত  
রহিত। আদি পুরুষ লোপাংশে এই কাল-  
কেই নির্মিত করিয়া আপনাকে বিব্রূরূপে সৃষ্টি  
করেন। এই বিশ্ব প্রলয়কালে বিব্রুর মায়া  
দ্বারা সংস্কৃত হইয়া ব্রহ্মরূপ হইয়া যায়, পরে সৃষ্টি  
কালে ঈশ্বর অব্যক্ত মূর্তি কালকে নির্মিত করিয়া  
বিশ্বকে পৃথক প্রকাশিত করেন।” স্বথা,—

“গুণব্যতিকরাকারো নির্বিশেষোহি প্রতিষ্ঠিতঃ ।

পুরুষন্ত হুপাদানমাত্মানং লীলয়া হুজং ॥

বিষ্মং বৈ ব্রহ্ম তথা ত্রয়ং সংস্থিতং বিব্রুমায়ায়া ।

ঈশ্বরেণ পরিচ্ছিন্নং কালেনাব্যক্তমূর্তিনা ॥”

ভা পু ৩/৫/১১-১২।

(৩) চৈতন্যস্বরূপ অনাদি আত্মারই নাম  
পুরুষ, তিনি প্রকৃতির সমস্তশূন্য, নিত্বণ ও  
অপরিণামী; তাঁহার জাপক কিছুই নাই,  
তিনি একমাত্র অমৃতব স্বরূপ। জড়স্বরূপ প্রকৃতি  
স্বয়ং কোন পদার্থ উৎপাদন করিতে পারে না,  
চৈতন্যস্বরূপ পুরুষের সংযোগ বা অধিকানেই  
মহৎ, অহঙ্কার প্রভৃতির উৎপাদক হয়। ঐ  
প্রকৃতি, মনস্তত্ত্ব ও অহঙ্কারাদি যাবতীয় উৎপন্ন  
পদার্থকে ক্ষেত্র শব্দে নির্দেশ করা যায়। পুরুষ  
ক্ষেত্রকে সবিশেষ অবগত আছেন বলিয়া ক্ষেত্রজ  
নামে অভিহিত হন। ক্ষেত্রজ, আদি মধ্যান্ত  
বিশিষ্ট অচেতন গুণ সমুদায়কে অনায়াসে  
প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। কিন্তু গুণ সমুদায় বারং  
বার সৃষ্ট হইয়াও ক্ষেত্রজকে অবগত হইতে  
পারে না। তিনি প্রকৃতি প্রভৃতি সমুদয় তত্ত্ব  
হইতে অতীত। তাঁহাকে কেহই অবগত হইতে  
পারে না। তিনি কেবল আপনি আপনার  
স্বরূপ অবগত হইতে পারেন।

( ৪ ) ব্রহ্ম ঈশ্বররূপে প্রথমে আপনার

প্রধান তত্ত্বমুদ্রুতং মহান্তং তৎ সমাবরণোৎ ।  
সাত্ত্বিকো রাজসশ্চৈব তামসশ্চ ত্রিধা মহান্ ।  
প্রধান তত্বেন সমংঘটা বীজমিবাবৃতম্ ॥

(কালক্রমে ক্ষেত্রজ পুরুষের অধি-  
ষ্ঠান হেতু) প্রধান তত্ত্ব (প্রকৃতি)  
হইতে সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস,  
এই ত্রিগুণাত্মক মহত্তত্ত্ব সমুদ্রুত  
হইয়া বীজ যেমন ত্রক দ্বারা সমা-  
চ্ছাদিত থাকে, তদ্রূপ ঐ প্রকৃতি  
দ্বারা সর্বত্র সমভাবে সমাবৃত  
থাকে । (১) বি-পু ১।২।৩৩।

চৈতন্যের মধ্যে থাকিয়া ক্রিয়োন্মুখ হইলেন ।  
পরে ক্রিয়ার সংকল্প ভাষাতে সংযোগ করিয়া  
আপনার স্বভাব ভাষাতে আধান করবার  
জন্য পুরুষরূপী অর্থাৎ আত্মারূপী হইলেন ।  
এই পুরুষরূপে অর্থাৎ কাল ও ঈশ্বরী প্রকৃতির  
মধ্যগত হইয়া আপনার জগৎপ্রকাশক স্বভাব  
ঐ প্রকৃতিতে প্রদান করিলেন । এই স্বভাবকে  
বীৰ্য্য কহে ।

(১) মহৎ বা মহত্তত্ত্ব শব্দের অর্থ ঈশ্বরের  
সৃষ্টি সঙ্গক্রিয় বুদ্ধি, ইহাকে বুদ্ধিতত্ত্ব বা  
বিজ্ঞানতত্ত্ব বলা যায় । জগৎ সৃষ্টির পূর্বে বুদ্ধি-  
রূপী মহত্তত্ত্ব, তদগত বীজের ন্যায় প্রকৃতিদ্বারা  
সম্বাচ্ছন্ন থাকে । তৎপরে সৃষ্টির প্রথমেই ঈশ্ব-  
রাধিষ্ঠিত প্রকৃতি হইতে জগতের অঙ্কুর স্বরূপ  
মহত্তত্ত্ব সমুৎপন্ন হয় । ইহারই নাম বুদ্ধি ; ধর্মাদি  
প্রকৃষ্ট গুণবশতই বুদ্ধির মহত্তত্ত্ব নাম হইয়াছে ।  
মহান, বুদ্ধি, প্রজ্ঞাপ্রভৃতি শব্দ মহত্তত্ত্বের বোধক ।  
এই মহত্তত্ত্বকে সমুদায় সৃষ্টির আদি সৃষ্টি বলিয়া  
কীর্তন করা যায় । অন্নুগীতায় লিখিত আছে যে,  
“মহানাত্মা মতির্বিবুদ্ধিজ্ঞঃ শব্দশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।  
বুদ্ধিঃপ্রাজোপলব্ধিঃ তথা ব্রহ্মা ধৃতিঃস্মৃতিঃ ॥  
পর্যায়বাচকৈরেতৈর্মহানাত্মা নিগদ্যতে । সর্বতঃ  
পাণিপাদশ্চ সর্বতোহঙ্গিণিরোমুখঃ ॥ সর্বতঃ

অতিমাত্রোকে সর্বংব্যাপ্য স তিষ্ঠতি । অন্যামা  
লয়িমা প্রাপ্তিরীশানে জ্যোতিরব্যয়ঃ ॥  
জানবন্তশ্চ যে কেচিদমুক্তা জিতমনব্যঃ ।  
বিমুক্তাঃ সর্ব এবৈতে মহত্ত্বমুপায়াত । বিমু-  
রেবাদি সর্গেষু স্বয়ত্ত্বভবতি প্রভুঃ ॥” অর্থাৎ  
মহান্, আত্মা, মতি, বিবুদ্ধি, জ্ঞঃ, শব্দ বীৰ্য্যবান্ ।  
বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, উপলব্ধি, ব্রহ্মা, স্মৃতি ধৃতি ; এই সকল  
মহত্তত্ত্ব পর্যায়বাচক শব্দে মহান আত্মাকে বোধ  
করে । যে ব্যক্তি ঐ মহত্তত্ত্বকে সবিশেষ অব-  
গত হইতে সমর্থ হন, তাঁহাকে কখনই মুক্ত  
হইতে হয় না । ঐ মহত্তত্ত্বের হস্ত, পাদ, চক্ষু,  
মস্তক, মুখ ও কর্ণ সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছে  
এবং তিনি সমুদায় স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান  
করিতেছেন । ঐ মহাপ্রভাবসম্পন্ন মহত্তত্ত্ব  
সকলের স্বদেয়েই বিদ্যমান রহিয়াছেন । তিনি  
অণিমা, লয়িমা প্রাপ্তি প্রভৃতি শক্তিমান, ঈশান,  
জ্যোতির্ময় ও অন্যান্য । যাঁহারা জ্ঞানবান্,  
লোভপরিশূন্য, ক্রোধবিহীন, প্রসন্নচিত্ত, ধীর  
প্রকৃতি এবং মমতা ও অহঙ্কার পরিশূন্য, তাঁহা-  
রাই ঐ মহত্তত্ত্ব বিলীন হইয়া থাকেন । যিনি  
মহান্ তিনিই বিবুদ্ধি, তিনিই সৃষ্টিকর্তা, স্বয়ত্ত্ব  
এবং তিনিই প্রভু ।

অপিচ, মাৎস্যে লিখিত আছে যে, “সবি-  
কারাৎ প্রধানাত্ম মহত্তত্ত্বমজায়ত । মহানিতি  
যতঃ প্যাতিলোকানাং জায়তে সদা ॥ গুণেভ্যঃ  
কোভ্যমাণেভ্যস্ততো দেবা বিজজিরে । একা  
মূর্তিস্ততো দেবা ব্রহ্মবিবুদ্ধ মৎস্বরঃ ॥” অর্থাৎ  
গিনি সেই প্রধান পুরুষ, তিনি সবিকার হইলেই  
তাঁহা হইতে মহত্তত্ত্বের জন্ম হয় । এই কারণেই  
তাঁহাকে লোকে “মহান্” এই আখ্যা প্রদান  
করিয়াছে । সেই প্রধান পুরুষের গুণরস হইতে  
দেবত্রয়ের উৎপত্তি হইয়াছে, সত্ত্বগুণ হইতে বিবুদ্ধি,  
রজোগুণ হইতে ব্রহ্মা এবং তমোগুণ হইতে  
শিব উৎপন্ন হইয়াছেন । সেই এক প্রধান পুরুষই  
ব্রহ্মা, বিবুদ্ধি ও শিব এই মূর্তিমা ধারণ করিয়া-  
ছেন ॥ ফলতঃ যিনি মহান্, তিনিই সত্ত্ব, রজঃ  
ও তমঃ এই গুণরস আভ্যাস করিয়া ব্রহ্মা, বিবুদ্ধি ও  
শিব এই উপাধির অধিকার করিয়াছেন । পরন্তু

বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি তৈব তামসঃ ।  
ত্রিবিধোহয়মহকারো মহত্ত্বাদজরিত ॥

ত্রিবিধ মহত্ত্ব হইতে ক্রমাগত  
বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি তামস,  
এই তিনপ্রকার ক্রিয়াশক্তিশালী অহ-  
কার উৎপন্ন হয় (২) । বি-পু-১২।৩৪

মীথারা এইরূপ পরমাখার উপাধি জানেন না,  
উঁহারা ইন্দ্রা, বিষ্ণু ও শিব এই দেবতার  
স্বীকার করিয়া থাকেন ॥

অপরঞ্চ জীমদ্ভাগবতে লিখিত আছে যে,  
“স্বতঃ সত্ত্বগুণং স্বচ্ছং শাস্তং ভগবতঃ পদম্ ।  
সদাচরীতদেবাধ্যং চিত্তং তম্বহদাজকম্” ।  
অর্থাৎ যে চিত্ত সত্ত্বগুণ সমন্বিত, স্বচ্ছ, রাগাদি  
বিরহিত ও ভগবানের উপলব্ধিস্থানভূত, অতএব  
বাহুদেব নামে পরিজ্ঞাত, তাহাই মহত্ত্বের স্বরূপ ।  
বস্ত্তঃ এক চিত্তই অধিভূতরূপে মহৎ, অধা-  
রূপে চিত্ত, উপাস্যরূপে বাহুদেব এবং অধি-  
ষ্ঠাত্রীরূপে কেতভ্র নামে কথিত হইয়া থাকে ।

এইরূপে প্রকৃতি হইতে মহান্, মহৎ হইতে  
অহকার ইত্যাদিরূপে ক্রমশঃ সৃষ্টি বিষয়ে  
শাস্ত্রই অমণ । সামান্যতঃ অনুমান দ্বারা ইহাই  
প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কার্য্য নাহেরই কারণ  
আহে, কারণ ব্যতীত কার্য্য সম্ভব হয় না । অত-  
এব মহত্ত্বই সৃষ্টিবিষয়ে কারণ । ভূতাদি অথবা  
অন্তঃকরণাদি, ইহাদিগের একতর সৃষ্টির কারণ  
নহে, যেহেতু ঐ ভূতাদি ও অন্তঃকরণাদিতে  
স্পষ্টতঃ সৃষ্টির কারণ বলিয়া প্রতীতি হয় না ।

(২) যেমন অক্ষর হইতে ক্রমশঃ শাখাদি  
উৎপন্ন হয়, সেইরূপ মহত্ত্ব হইতে অহকারের  
উৎপত্তি হয় । ঐ অহকার শাব্দিক, রাজস ও  
তামস এই তিন প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে ।  
উঁহা চেতনামুক্ত হইলেই প্রজাসৃষ্টিকর্তা প্রজা-  
পতি নামে অভিহিত হয় । উঁহা হইতেই ইন্দ্রিয়,  
মন ও ত্রিলোকের সৃষ্টি হইয়া থাকে । “অহং”  
এই অভিমানকেই অহকার বলিয়া নির্দেশ করা  
যায় । “আমি কর্তা, আমি ভোক্তা” ইত্যাদি

ভূতেন্দ্রিয়াণাং হেতুঃ স ত্রিগুণস্বাভাবমুনে ।  
যথা প্রধানেন মহান্ মহতা স তথাবৃতঃ ॥

হে মহামুনে ! যেমন মহত্ত্ব  
প্রকৃতি দ্বারা সমাবৃত হয়, সেই  
প্রকারে ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের হেতু  
ত্রিগুণাত্মক অহকার-তত্ত্বও মহত্ত্ব  
দ্বারা সমাবৃত হয় । বি-পু-১২।৩৫।  
ভূতাদিস্ত বিকূর্কণঃ শব্দতন্মাত্রিকং ততঃ ।  
সদর্জঃ শব্দতন্মাত্রাদাকাশং শব্দলক্ষণম্ ।  
শব্দ মাত্রঃ তথাকাশং ভূতাদিঃ স সমাবরণোৎ ॥

তদনন্তর ভূতাদি ( অর্থাৎ  
তামস অহকার ) বিকৃতি বা ক্ষুভিত  
হইলে, তাহা হইতে শব্দ তন্মাত্র  
উৎপন্ন হয় এবং শব্দ তন্মাত্র  
হইতে শব্দগুণসম্পন্ন আকাশ  
উদ্ভব হয় । তখন ঐ শব্দ ও  
আকাশ উক্ত তামস অহকার দ্বারা  
পরিব্যাপ্ত হয় । ঐ ৩৬ ।

অভিমানই অহকারের রূতি, এই কারণে অহ-  
কার নাম হইয়াছে । যেমন বাঁহা বা কুন্ত প্রভৃতি  
করে, তাঁহারা কুন্তকার বলিয়া বিখ্যাত হয়, এই  
রূপ বাঁহা হইতে অহং ইত্যাকার অভিমান হয়  
তাঁহাকে অহকার বলা যায়, পশু ইহাই অহ-  
কারের লক্ষণ । যেহেতু অহকার হইতে সর্ব  
প্রকার প্রযতির উৎপত্তি হয়, এই নিমিত্ত ইহার  
অভিমানকর্তা, অনুযন্তা সংশ্লুত, আত্মা ও জীব  
এই সকল নাম হইয়াছে । অহকার তিন প্রকার,—  
বৈকারিক, তৈজস ও ভূতাদি অর্থাৎ তামস । এই  
ত্রিবিধ অহকারই পূর্বেক্ত মহত্ত্ব হইতে উৎ-  
পন্ন হয় । শাব্দিক মহত্ত্ব হইতে বৈকারিক  
অহকার, রাজস মহত্ত্ব হইতে তৈজস অহকার  
এবং তামস মহত্ত্ব হইতে ভূতাদি নামক  
তামস অহকার উৎপন্ন হয় ।

আকাশস্থ বিকীর্ণাংশঃ স্পর্শমাত্রঃ সমর্জ্জ হ ।  
বলবানভবদ্বায়ুস্তস্য স্পর্শোণ্ডণো মতঃ ।  
আকাশঃ শব্দমাত্রস্ত স্পর্শমাত্রঃ সমাবরণোঃ ।

কালক্রমে আকাশ বিকৃতভাবে  
প্রাপ্ত হইয়া স্পর্শতন্মাত্র উৎপাদন  
করে এবং স্পর্শতন্মাত্র হইতে বল-  
বান বায়ু উদ্ভূত হয় । বায়ুর গুণ  
স্পর্শ । তখন শব্দগুণবিশিষ্ট আকাশ  
স্পর্শগুণশালী বায়ুকে সমাবৃত করে ।

পি-পু- ১।২।৩৭ ।

ততো বায়র্নিকীর্ণাণো রূপমাত্রঃ সমর্জ্জ হ ।  
জ্যোতিরুৎপত্তিতে বায়োস্তজপগুণযুগ্মতে ।  
স্পর্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রঃ সমাবরণোঃ ॥

অনন্তর বায়ু বিকারিত হইলে  
তাহা হইতে রূপতন্মাত্র উৎপন্ন  
হয় । ফলতঃ বায়ু হইতে রূপ-  
বিশিষ্ট জ্যোতিঃ পদার্থ উৎপন্ন হইয়া  
স্পর্শগুণবিশিষ্ট বায়ু কর্তৃক সমাবৃত  
হয় । ঐ ৩৮ ।

জ্যোতিশ্চাপি বিকীর্ণাংশঃ রসমাত্রঃ সমর্জ্জ হ ।  
সম্ভবন্তি ততোহস্তাংসি রসাধাবানি তানি চ ।  
রসমাত্রাণি চান্তাংসি রূপমাত্রঃ সমাবরণোঃ ॥

জ্যোতিঃ অর্থাৎ তেজঃ পদার্থও  
বিকৃত হইয়া রসতন্মাত্র উৎপাদন  
করে এবং তাহা হইতে রসাধার  
জল উৎপন্ন হইয়া রূপসম্পন্ন তেজঃ  
কর্তৃক সমাবৃত হয় ।

ঐ-৩৯ ।

বিকীর্ণাণি চান্তাংসি গন্ধমাত্রঃ সমর্জ্জিরে ।  
সংঘাতো জায়তে তন্মাত্রঃ তস্য গন্ধোণ্ডণো বতঃ ॥

জলও ক্ষুভ্যমান হইয়া গন্ধতন্মাত্র  
উৎপাদন করে এবং তাহা হইতে  
যে পার্থিব পদার্থ অর্থাৎ পৃথিবী উৎ-  
পন্ন হয়, তাহার গুণ গন্ধ । বি-পু-৪০ ।

তস্মিন্তস্মিন্ত তন্মাত্রা তেন তন্মাত্রতা স্বতা ।  
তন্মাত্রাণাবিশেষাণি অবিশেষাত্তো হি তে ।  
ন শাস্তানাপি ঘোরাস্তে ন মৃত্যুশ্চাবিশেষণাঃ ।

যে যে পদার্থের যে যে গুণ ( ১ )  
সেই সেই পদার্থের সেই সেই  
গুণের চিহ্ন বা সূক্ষ্মাংশের নাম  
তন্মাত্রতা ( ২ ) । ঐ সকল তন্মাত্রের  
একটি বিশেষ নাম “অবিশেষ,”  
যেহেতু তাহার শাস্ত ( অর্থাৎ স্থির ),  
ঘোর ( অর্থাৎ চঞ্চল ) এবং মৃত  
( অর্থাৎ জড় ) না হওয়া প্রযুক্ত  
তাহাদিগের পরস্পরের কোন  
বিশেষ ( ৩ ) নাই । ঐ ৪১ ।

১। শব্দ, আকাশের গুণ ; স্পর্শ, বায়ুর গুণ  
রূপ, তেজের গুণ ; রস, জলের গুণ এবং গন্ধ,  
পৃথিবীর গুণ বলিয়া নিশ্চিষ্ট হয় ।

২। বাহ্যতে শব্দগুণ সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত  
করে তাহার নাম শব্দতন্মাত্র । স্পর্শতন্মাত্র,  
রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র এবং গন্ধতন্মাত্রেরও অর্থ  
এইরূপ । জল হইতে গন্ধতন্মাত্রের উৎপত্তি হয়  
এবং জলীয় পরমাণুতে যে সময় গন্ধ সূক্ষ্মরূপে  
থাকে, তখন তাহার নাম গন্ধতন্মাত্র । পরে তাহা  
ক্রমশঃ কঠিন, বিকৃত ও রূপান্তর হইয়া পৃথিবী  
উৎপন্ন হয় ।

৩। যখন শব্দস্পর্শাদি পাঁচ গুণ আকাশাদি

দুততম্মাত্রসর্গোহয়মহঙ্কারঃ কু তামসাঃ ।  
তৈজসানীশ্রিয়ান্যাহর্দেবা বৈকারিকা দশ ।  
একাদশঃ মনশ্চাত্রে দেবা বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ॥

এইরূপে তামস অহঙ্কার হইতে  
পঞ্চভূত ও পঞ্চতম্মাত্র উৎপন্ন হয় ।  
তৈজস অর্থাৎ রাজস অহঙ্কার  
হইতে দশ ইন্দ্রিয় এবং বৈকারিক  
অর্থাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে যথা-  
ক্রমে দশ ইন্দ্রিয়ের দশজন অধি-  
ষ্ঠাত্রী দেবতা উৎপন্ন হয় । মনো-  
নামক একাদশ ইন্দ্রিয় এবং তদা-  
ধিষ্ঠাত্রী দেবতাও ঐ বৈকারিক  
অহঙ্কার হইতে সৃষ্ট হয় । (১) ॥

বি-পু-১।২।৪২

পঞ্চভূত হইতে পৃথকভাবে অবস্থান করে,  
তখন উদ্ভাদিগকে সাত্ত্বিক, রাজস অথবা তামস  
বলিয়া কোন বিশেষ নামে নির্দেশ করা যায়  
না । কিন্তু যখন ঐ শব্দাদি পাঁচ গুণ, ক্রমে ক্রমে  
পঞ্চভূতের সহিত সংযুক্ত হয়, তখন উদ্ভাদিগকে  
সাত্ত্বিক, রাজস অথবা তামস বলিয়া বিশেষ নামে  
কীর্তন করা যায় ।

১। শ্রোত্র, ত্বক, চক্ষু, জিহ্বা ও গ্রাণ এই  
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বাত, পানি, পাদ, পায়ু ও  
উপস্থ, এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় । ইহাদিগের অধি-  
ষ্ঠাত্রী ক্রমান্বয়ে দিব, বাত, অর্ক, প্রচেতা, অধিনী-  
কুমার, বসি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র ও প্রজাপতি এই  
দশজন দেবতা । একাদশ ইন্দ্রিয় মন, বাতিকে  
অস্তধরন বলি যায়, তাহাকে স্তানকর্মেন্দ্রিয়  
বলিয়া নির্দেশ করা যায়, এবং তান্ত্র মন, বুদ্ধি,  
অহঙ্কার ও চিত্ত এই চাতুর্বিধ বৃত্তি এবং তদাধি-  
ষ্ঠাত্রী ক্রমান্বয়ে চন্দ্র, ব্রহ্মা, রুদ্র ও ক্ষেত্রজ এই  
চারিজন দেবতা । এই সকল অধিষ্ঠাত্রী দেবতার  
সাধাৰ্ণ্যে ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিঘ্ন সকল গ্রহণ করে ।

ত্বক্ চক্ষুর্নাসিকা জিহ্বা শ্রোত্রমত্র চ পঞ্চমম্ ।  
শব্দাদীনাং বাগ্ধ্যর্থঃ বুদ্ধিবৃত্ত্যানি বৈ বিজ ॥

হে দ্বিজ ! ত্বক, চক্ষু, নাসিকা,  
জিহ্বা ও শ্রোত্র এই পঞ্চ জ্ঞানে-  
ন্দ্রিয় দ্বারা শব্দাদি পঞ্চ বিষয় উপ-  
লব্ধি হয় । বি-পু-৪৩ ।

পায়ুপর্শ্বো করৌ পাদৌ বাক্ চ মৈত্রেয় পঞ্চমী ।  
বিসর্গশিল্পগভ্রাক্তিঃ কর্ম্ম তেযাঞ্চ কথ্যতে ॥

হে মৈত্রেয় ! বাক, পানি, পাদ,  
পায়ু ও উপস্থ, এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়  
দ্বারা ক্রমান্বয়ে উক্তি, শিল্প, গতি,  
মলত্যাগ ও মূত্রত্যাগ, এই পঞ্চ  
প্রকার কর্ম্ম সম্পাদন হয় ॥

ঐ ৪৪ ।

আদিতে অহঙ্কার হইতে মনের উৎপত্তি হয় এবং  
মনোরত্তির অচূরাগই ইন্দ্রিয়াদি উৎপত্তির  
কারণ । মোক্ষ ধর্মের প্রমাণদ্বারা জানি যায়  
যে “উৎপন্ন্যমান ব্যক্তির মনোরত্তির শব্দানু-  
বগচ্ছতু কণ উৎপন্ন হয়, এইরূপে রূপের অনু-  
বগচ্ছতু চক্ষুঃ ও গন্ধগ্রহণের ইচ্ছাহেতু নাসিকা  
জন্মে” ইত্যাদি । উক্ত দশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ  
তম্মাত্র ইহাদিগের মধ্যে পরস্পর কার্য্যকারণ  
ভাব নাই । ইহারা কেহই কাহার কার্য্য বা কারণ  
নহে, এই হেতু ইহাদের উৎপত্তি বিষয়ে পৌরী-  
পর্য্যক্রম নাই এবং ইন্দ্রিয়গণের মধ্যেও পরস্পর  
কার্য্যকারণ ভাব নাই । এক ইন্দ্রিয় অন্য ইন্দ্রিয়ের  
কার্য্য বা কারণ নহে ; অতএব ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি  
বিষয়ে কোন ইন্দ্রিয় পূর্বে উৎপন্ন হইয়াছে এবং  
কোন ইন্দ্রিয় পরে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার কোন  
ব্যবস্থা নাই । কিন্তু পঞ্চতম্মাত্রের উৎপত্তি  
বিষয়ে যে পৌরীপর্য্যক্রম আছে তাহা পূর্বেই  
কথিত হইয়াছে ।

আকাশবায়ুতেজঃসি সলিলঃ পৃথিবী তথা ।  
শব্দাদিভিঃ সৎকল্পং সংযুক্তান্ন্যস্তরোত্তরৈঃ ॥

হে ব্রহ্মণ ! আকাশ, বায়ু, তেজ, সলিল ও পৃথিবী, এই পঞ্চভূত উত্তরোত্তর শব্দাদি কার্য্য ও কারণ গুণ বিশিষ্ট হয় (১) । বি-পু- ১।২।৪৫ ।

শাস্তা ঘোরশ্চ মূঢ়াশ্চ বিশেষান্তেন তে স্মৃতাঃ ।

উক্ত পঞ্চভূত শাস্ত, ঘোর ও মূঢ় হেতু ইহাদিগের একটি বিশেষ নাম “বিশেষ ॥” ঐ—৪৬ ।

নানাবীৰ্য্যাঃ পৃথগ্ভূতান্ততন্তে সংহতিংবিনা ।  
নাশকুবনপ্রজাঃ স্রষ্টৃমসনাগম্যা কৃৎসনশঃ ॥

ভূতগণ পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন শক্তি-

১। তম্বাজের যে গুণ দ্বারা ভূতোৎপাদন হয় তাহাকে তাহার কার্য্যগুণ বলে, আর যাহা হইতে ঐ তম্বাত্র উৎপন্ন হয় তাহাকে তাহার কারণগুণ বলে। আকাশ প্রথম কারণ, তাহার অন্য কোন ভূত কারণ না থাকিতে শব্দ অর্থাৎ প্রতিধ্বনিই তাহার একমাত্র কার্য্যগুণ। বায়ু আকাশের কার্য্য ও বায়ুর নিজের গুণ স্পর্শ। অতএব বায়ুর কারণগুণ আকাশ বলিয়া বায়ুতে শব্দ ও উপলব্ধি হয়। ফলতঃ বায়ুর কারণগুণ শব্দ ও কার্য্যগুণ স্পর্শ। এইরূপ তেজের কারণ গুণ শব্দ ও স্পর্শ, আর তাহার নিজের কার্য্যগুণ রূপ। জলের কারণ গুণ শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এবং তাহার নিজের কার্য্যগুণ গন্ধ। এমতে আকাশে শব্দ; বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ, তেজে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ; জলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ গুণ উপলব্ধি হয়। সুতরাং কারণরূপী প্রত্যেক পূর্ণ পূর্ণ ভূতাপেক্ষা কার্য্য-রূপী প্রত্যেক উত্তরোত্তর ভূতগণের গুণের সংখ্যা ক্রমশঃই অধিক।

সম্পন্ন (১) ও পৃথক্ পৃথক্ ভাবাপন্ন হওয়াতে পরস্পরের সংযোগ ব্যতিরেকে তাহারা সর্ব্বতোভাবে প্রজা সৃষ্টি করিতে পারগ্ হয় না ॥ বি-পু- ৪৭ ।

সমেত্যান্তোন্তসংযোগঃ পরস্পরসমাপ্রায়ঃ ।  
একসংঘাতলক্ষ্যশ্চ সংপ্রাপৌক্যমশেষতঃ ॥

কালক্রমে পরব্রহ্মের অধিষ্ঠান মাত্রেই তাহারা পরস্পরের সংযোগ অর্থাৎ পক্ষীকরণ (২) দ্বারা পরস্পর ঐক্যতা ও আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া একটি পদার্থের ন্যায় লক্ষিত হয় ॥ ঐ ৪৮ ।

১। আকাশের আকাশ, বায়ুর শোদন, তেজের দহন, সলিলের ক্রেনন এবং পৃথিবীর ণন শক্তি।

২। আকাশাদি পঞ্চভূতকে পরস্পর মিজিত করণের নাম পক্ষীকরণ। ইহার নিয়ম এই যে, পঞ্চভূতের প্রত্যেককে সমান দুই অংশে বিভক্ত করিবে, পুনর্বার সেই পঞ্চভূতের প্রত্যেক প্রথম অংশকে চারিভাগ করিয়া ইতর পঞ্চভূতের প্রত্যেক প্রথম অংশে প্রত্যেক চারি অংশ যোগ করিবে। যথা—সম্পূর্ণ ষোল আনা আকাশীয় পদার্থকে দুই অংশ করতঃ একাংশ (আট আনা) আকাশে রাখিয়া অবশিষ্ট একাংশকে পুনর্বার চারিভাগ করিয়া তাহার এক এক ভাগ অর্থাৎ দুই দুই আনা পরিমাণে বায়ু প্রভৃতি অপর চারি ভূতের প্রত্যেক ভূতকে দেওয়া হইল। এইরূপে বায়ুর পরমাণুকে দুই অংশ করিয়া একাংশ (আট আনা) বায়ুতে রাখিয়া অপর একাংশের চতুর্থাংশ (দুই আনা) আকাশ, তেজঃ প্রভৃতি চারি ভূতের প্রত্যেক ভূতকে দেওয়া গেল। এইরূপে প্রণালী অল্পদ্বারে তেজ, জল ও পৃথিবীর পরমাণুকে ভাগ ও বর্জন করিলে



পুরুষাধিকৃত্যাক প্রধানাহ্নগ্রহেণ চ ।

মহদাত্মা বিশেষাত্মা হুওমুৎপাদয়ন্তি তে ।

তখন পুরুষ অর্থাৎ ঈশ্বরের অধি-  
ষ্ঠান হেতু প্রকৃতির অনুগ্রহে (সহ-  
যোগে) মহত্ত্ব অবধি বিশেষ (মহা-  
ভূতগণ) পর্য্যন্ত ইহার। সকলে  
মিলিত হইয়া একটি অণু উৎপাদন  
করে । বি-পু-১।২।৪১ ।

তৎক্রমেণ বিবৃদ্ধস্ত জলবৃদ্ধদবৎসমম্ ।

ভূতেত্যোহুওঃ মহাবুদ্ধে বৃহৎতত্বদকেশয়ম ॥

হে মহাবুদ্ধে ! সেই অণু অবি-  
কল জলবৃদ্ধদের ন্যায় জলস্থিত  
হইয়া মহাভূতগণ দ্বারা ক্রমশঃ

বৃষ্টি হইবে যে, প্রত্যেক ভূতে তাহার নিজের  
পরমাণু আট আনা ও অন্যান্য ভূতের পরমাণু  
ছই ছই আনা করিয়া আট আনা বর্তে । যথা,  
আকাশে আকাশীর পরমাণু আট আনা, বায়ুর  
পরমাণু ছই আনা, তেজের পরমাণু ছই আনা,  
জলের পরমাণু ছই আনা ও পৃথিবীর ছই আনা  
থাকে । বায়ুতে বায়ুর অংশ আট আনা, আকা-  
শের ছই আনা, তেজের ছই আনা জলের ছই  
আনা ও পৃথিবীর ছই আনা থাকে ইত্যাদি ।  
অপকীর্ত ভূত সকল এইরূপে পকীর্ত হয় ।  
আকাশাদি পকভূতে স্ব স্ব অংশের আধিক্য  
হেতু ঐ সকল ভূতের আকাশাদি নাম হইয়াছে ।  
পকভূতের পকীকরণ কালে আকাশে শব্দ গুণ ;  
বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ ; অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও  
রূপ ; জলেতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথি-  
বীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ প্রকাশিত  
হয় । এই সকল পকীর্ত পকভূত হইতে উপ-  
ধূপরি সত্ত্ব সর্গ এবং পর পর অধোদিকে লগ্ন  
শাভান এই চতুর্দশ ভুবনাত্মক জগাও নয়ংপন্ন  
হইয়াছে ।

বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বুদ্ধতর হইতে  
থাকে এবং তাহাই প্রাকৃত অর্থাৎ  
প্রকৃতিসম্মত ব্রহ্মারূপী বিষ্ণুর  
উত্তম সংস্থান অর্থাৎ আশ্রয় স্থান  
হয় । বি-পু-১।২।৫০ ।

তত্রাব্যক্তস্বরূপোহসৌ ব্যক্তরূপী জগৎপতিঃ ।  
বিষ্ণুত্রৈলোক্যস্বরূপেণ স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ ॥

তখন অব্যক্ত ( অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের  
অগোচর ) জগৎপতি বিষ্ণু ( নিজ  
মায়া দ্বারা ) ব্যক্তরূপী হইয়া ব্রহ্মা-  
রূপে স্বয়ং ঐ অণু মধ্যে অবস্থিতি  
করেন ॥ ঐ—৫১ ।

সাদ্বিধীপ সমুদ্রাস্ত সম্ভোতিলোক সংগতঃ ।

তস্মিন্নগোহভবদ্ বিপ্র সদেবাস্ত্রমাহ্বয়ঃ ॥

হে বিপ্র ! সেই অণু মধ্যেই  
পর্বত, দ্বীপ, সমুদ্র, জ্যোতিষ্ক-  
মণ্ডল, চতুর্দশলোক, দেবতা,  
অশ্বর, মনুষ্য প্রভৃতি সমুদায়  
উৎপন্ন হয় । ঐ ৫৩ ।

জ্বন্ম রজোগুণং তত্র স্বয়ং বিশেষ্যরো হরিঃ ।  
ব্রহ্মা ভূতাস্ত জগতো বিসৃষ্টৌ সম্প্রবর্ততে ॥

সেই অণু মধ্যে বিশেষ্যর হরি  
স্বয়ং রজোগুণ সহকারে ব্রহ্মারূপে  
এই জগতের আভ্যন্তরিক ( স্থাবর  
জঙ্গম প্রভৃতি ) সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত  
হয়েন । ঐ ৫৬ ।

বভূৎকারণমব্যাক্তং নিত্যং সদসদাশ্রকং ।

তদ্বিশ্রষ্টঃ স পুরুষোলোকে ব্রহ্মেতি কীর্ত্যতে ॥

যে পরমাত্মা সমুদায় সৃষ্ট পদা-

ধের কারণ, যিনি অব্যক্ত (ইন্দ্রিয়ের অগোচর) ও নিত্য (উৎপত্তি বিনাশ রহিত) এবং সৎপদবাচ্য অথচ (প্রত্যক্ষের অগোচর বিধায়) অসৎ শব্দে অভিধেয়, তাঁহা হইতে স্বয়ং উৎপন্ন যে পুরুষ তিনি ব্রহ্মা (১) নামে খ্যাত হইলেন । ম-সং-১।১১ ।

(১) ধর্ম, জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি

দ্বারা সর্বলোকরূপ এঃঃ ওণ দ্বারা ইত্যাদি দেবগণের প্রধান ব্রহ্মা সকলের আদিতে প্রাহৃত হইরাছেন । সাধারণ প্রাণীগণ বৈরূপ ধর্ম্যধর্মের বশীভূত হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করে, সেরূপে তাঁহার জন্ম হয় নাই । তিনি স্বয়ংই সর্বপ্রাণে প্রকাশিত হইরাছেন । উক্তরূপ মাতাম্ব্য-শালী ব্রহ্মাই সর্বপ্রথমে স্বয়ং শরীর ধারণ পূর্বক পরিশেষে অন্যান্য শরীরীর শরীর কল্পনা করিয়া এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি করেন । বথা,— “ব্রহ্মা দেবানাম প্রথমঃ সর্বভূব বিশ্বস্য কর্তা ভুবনস্য গোপ্তা” । মুণ্ড-উ ১।১ ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রাহ্মাণ্ডের অন্তর্কর্তী চতুর্দশ ভুবনের সংস্থান নির্ণয় ।

( সপ্তদ্বীপ ও সপ্তসমুদ্র সমন্বিতা পৃথিবী )

জম্বুদ্বীপাদয়োদ্বীপাঃ শাল্লিলিচ্চাপরো দ্বিজ ।  
কুশঃক্রৌঞ্চস্তথাশাকঃ পুষ্করশ্চৈব সপ্তমঃ ॥  
এতে দ্বীপাঃ সমুদ্রৈস্ত সপ্ত সপ্ততির্য্যবতাঃ ।  
লবণেক্ষুস্মরাসপির্দধিহুঙ্কজলৈঃ সমম্ ॥  
জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানাম্ এতেষাং মধ্যসংস্থিতঃ ।  
তস্তাপি মেরুশ্চৈত্রয়ঃ মধ্যো কনকপর্বতঃ ॥

হে দ্বিজ ! জম্বু, প্লক, শাল্লিলি কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর নামা সপ্তদ্বীপ ক্রমান্বয়ে লবণ, ইক্ষু, স্মরা মৃত, দধি, হুঙ্ক ও জল নামক সপ্ত সমুদ্রে দ্বারা সমভাবে পরি-

বেষ্টিত । ( ২ ) হে মৈত্রেয় ! ঐ সকল দ্বীপের মধ্যস্থলে জম্বুদ্বীপ ও জম্বুদ্বীপের মধ্যস্থলে সূর্যের নামে একটি সুবর্ণময় পর্বত আছে । বি.পু-২।২।৫-৭ ।

( ২ ) জম্বু প্রভৃতি সপ্তদ্বীপ লবণাদি সপ্ত সমুদ্র কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া আছে । এক একটি দ্বীপ ও তৎপরবর্তী সাগরের পরিমাণ পরস্পর তুল্য এবং পূর্ব পূর্ণ দ্বীপ ও সাগর অপেক্ষা পরবর্তী দ্বীপ ও সাগরের পরিমাণ হ্রাস । সমুদ্রায় সমুদ্রেরই জল সর্বদা সমভাবে অবস্থিত থাকে, কখন দ্বীপ দ্বীপ সীমা অতিক্রম

(ভারতবর্ষ)

উত্তরঃ ৪৭ সমুদ্রস্ত হিমালয়েশ্চ ব দক্ষিণম্ ।  
বর্ষং তদ্ ভারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ ॥

লবণ সমুদ্রের উত্তরে ও হিমা-  
দ্রির দক্ষিণে যে বর্ষ আছে, তাহার  
নাম ভারতবর্ষ, যথায় ভারতবংশী-  
য়েরা বাস করে । বি-পু-২।৩।১ ।

(সপ্ত পাতাল)

অতলং বিতলঞ্চৈব নিতলঞ্চ গভস্তিমং ।  
মহাখ্যঃ সূতলঞ্চাগ্রাঃ পাতালঞ্চাপি সপ্তমম্ ॥

অতল, বিতল, নিতল, গভস্তিমং  
মহাতল, সূতল ও পাতাল, এই  
সপ্ত পাতাল (১) । এই ২।৫।২ ।

করে না । যেমন অগ্নি-সংযোগে স্থালীগত  
লবিল শ্লীত হয়। উঠে, তদ্রূপ সমুদ্র জলও  
চক্ষুর হৃদিতে প্রবৃত্ত হয়। থাকে । অন্য কোন  
সময় সমুদ্রজলের ন্যূনাতিরেক দৃষ্ট হয় না ; কিন্তু  
শুরুপক্ষে ও ক্রুরপক্ষে যখন চক্ষুর উদয় ও অস্ত  
হয়, সেই সময় সাগরজলের বিলক্ষণ হ্রাস হ্রদ্বি  
দৃষ্ট হয়। থাকে । চক্ষু-সংযোগে সমুদ্রের জল  
পাঁচ শত দশ অঙ্গুল-পরিমিত হ্রদ্বি ও ক্রুর লক্ষিত  
হয় ॥ বি-পু-২।৪।৮-১২ ।

(১) এই সপ্তবিধ পাতাল বা ভূবিরের  
প্রত্যেকেরই পরিমাণ দশ সহস্র যোজন । এই  
পরিমাণানুসারে সপ্ত পাতালের পরিমাণ সপ্তুতি  
যোজন বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। থাকে । এই সপ্ত—  
পাতালে যথাক্রমে শুক্ল, কৃষ্ণ, অক্লৃণ, পীত,  
শর্করা, শৈল ও কাকনময় ভূমি বিরাজিত আছে ।  
এই সমস্ত প্রদেশ অসংখ্য অট্টা একার পরিপূর্ণ ।  
অসংখ্য দৈত্য, দানব, বক্ষ ও মহানাগগণ তথায়  
বাস করিয়া থাকে । পাতাললোক স্বর্গলোক  
অপেক্ষাও ন্যূনতর মণীয় । এই স্থানে কাহারও  
অপ্রীতির লেশমাত্রও নাই । এমন কি, তথায়

(ভুবলোক)

ভূমিস্থাঃ স্তরং যন্তু সিদ্ধাদি মুনিসেবিতম্ ।  
ভুবলোকস্ত সোঃ প্যুক্তো দ্বিতীয়ো মুনিসত্তম ॥

হে মুনিসত্তম ! ভূমণ্ডল ও স্বর্ষ্য-  
মণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত স্থান, যথায়  
সিদ্ধাদি মুনিগণ বাস করেন,  
তাহাকে ভুবলোক বলে এবং  
দ্বিতীয় লোকও বলে ।

বি-পু-২।৭।১৭ ।

বাস করিলে মুক্ত মহাশয়দিগকেও বিষয়-সুখে  
নিমগ্ন হইতে হয় । এই পাতাল মধ্যে স্তর্যের  
কিরণ-জাল প্রবেশ করিয়া প্রভামাত্র প্রকাশ  
করে । তথায় চক্ষু-কিরণের শৈত্যগুণ বিদ্যমান  
নাই । কেবল সুধাকর শোভা-সম্পাদনের নিমিত্ত  
দিক্ সমুদায় আঁটকমর করেন । তথাকার  
অধিবাসী দৈত্যদানব প্রভৃতির বিবিধ ভক্ষ্য,  
ভোজ্য ও পেয় দ্রব্য সেখানে নিরন্তর প্রীত ও  
প্রমোদযুক্ত থাকে, সূত্রাং সময় গত হইলেও  
তাহারা জানিতে পারে না । এই সমুদ্র পাতাল  
মধ্যে অসংখ্য কামিন, নদী ও কমলদল-সমস্তিত  
সরোবর স্তরোদ্ভিত আছে । দৈত্য দানবও  
নাগগণ সখদা এই সকল বিষয় ভোগ করিয়া  
থাকে । সমুদ্র পাতালের অধোভাগে শেষ  
নামে ভগবান্ বিষ্ণুর একটা ভাসীমূর্তি বিরাজিত  
আছে । সিদ্ধগণ এই শেষকে অনন্ত বলিয়া  
নির্দেশ করিয়া থাকেন । কেহই তাঁহার গুণ  
কীর্তন করিতে সমর্থ হয় না । দেবতা ও দেববিগণ  
নিরন্তর তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন । তাঁহার  
সহস্র-শিরা ও শক্তি নামক নির্ঘল ভূষণে  
বিভূষিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।  
তিনি সহস্র কণাধি হারা দিক্ সমুদ্র আলোক-  
ময় করিয়া জগতের হিতসাধনার্থ অনুরাগকে  
বলবীৰ্য্য-বহীন করিতেছেন । তাঁহার বামহস্তে  
লাজল ও দক্ষিণ হস্তে মুষণ বিরাজিত আছে ।  
ঐ ও বারুণী দেবী স্বয়ং বুদ্ধিমতী হইয়া তাঁহার

( স্বর্লোক )

ঋবহুর্ধ্যান্তরং যচ্চ নিযুতানি চতুর্দশ ।

স্বর্লোকঃ দোহপি গদিতো লোকসংস্থান-  
চিন্তকৈঃ ॥

সূর্য্যমণ্ডল হইতে ঋব নক্ষত্র (১)  
পর্য্যন্ত চতুর্দশ নিযুত যোজন পরি-  
মিত যে স্থান, তাহাকে লোক-  
সংস্থানজগণ স্বর্লোক বা স্বর্গ  
বলেন । বি-পু-২।৭।১৮ ।

( মহর্লোক )

ঋষাদৃক্ঃ মহর্লোকো যত্র তে কল্পবাসিনঃ ।  
একযোজন কোটিস্থ যত্র তে কল্পবাসিনঃ ॥

ঋবলোক হইতে এক কোটি  
যোজন উর্দ্ধে মহর্লোক আছে,  
যথায় ক-প্পাস্ত্রজীবী লোকেরা বাস  
করেন । ঐ-২।৭।১২ ।

অচ্চনা করিয়া থাকেন । প্রালয়-কালে তাঁহার  
মুখ-সমুদায় হইতে বিমানল-দীপ্ত সর্পেণ নামক  
একাদশ কদ্র নিপুস্ত্র হইয়া সমুদয় জগৎ সংহার  
করেন । তাঁহার এক দন্তকে সমস্ত ক্ষিতি-মণ্ডল  
অবস্থিত আছে । সর্পদেব-পূজিত ভগবান্  
অনন্ত এইরূপে পাতালের নিম্নভাগে অবস্থান  
করিতেছেন । বি-পু-২।৫।৩-২০ ।

(১) চন্দ্র ও সূর্য্যের ক্রিয়াজালে মতদ্রব  
আলোকময় হয়, সমুদ্র, নদী ও পর্ব্বতাদি সম-  
লিত পৃথিবীর পরিমাণ ততদূর নির্দিষ্ট আছে ।  
ভূমণ্ডলের বিস্তার বেরূপ, ভুবলোক অর্থাৎ  
নভোমণ্ডলের বিস্তারও সেইরূপ । ভূমি হইতে  
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সূর্য্যামণ্ডল, সূর্য্য-মণ্ডল হইতে  
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে চন্দ্র-মণ্ডল, চন্দ্র-মণ্ডল হইতে  
লক্ষ-যোজন উর্দ্ধে নক্ষত্র-মণ্ডল, নক্ষত্র-মণ্ডল  
হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে বৃধ, বৃধ হইতে লক্ষ-  
যোজন উর্দ্ধে শুক্র, শুক্র হইতে লক্ষ যোজন

( জনলোক )

ষে কোটী তু জনোলোকো যত্র তে ব্রহ্মণঃ-  
স্বতাঃ ।

সনন্দনাদ্যাঃ কথিতা মৈত্রেয়ামল চেতসঃ ॥

হে মৈত্রেয় । ঋব লোক হইতে  
দুই কোটি যোজন উর্দ্ধে জনলোক  
আছে, যথায় পূর্ব্বোক্ত নির্মল চিত্ত  
সনন্দনাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ বাস  
করেন । বি-পু-২।৭।১৩ ।

( তপলোক )

চতুর্গুণান্তরে চোদ্ধং জনলোকাং তপঃস্বতম্ ।  
বৈরাজা যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহ বিবর্জিতাঃ ॥

জনলোক হইতে আট কোটি  
যোজন উর্দ্ধে তপলোক আছে,  
যথায় দাহ বিবর্জিত বৈরাজ নামক  
দেবগণ অবস্থিতি করেন ।

ঐ ১৪ ।

( সত্যলোক )

ষড়্গুণেন তপোলোকাং সত্যলোকো বিরাজতে  
অপুন্স্মারকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্বতঃ ॥

তপলোক হইতে বার কোটি যোজন  
উর্দ্ধে সত্যলোক বিরাজিত আছে,  
যথায় যত্নর অধিকার নাই ও  
যাহাকে ব্রহ্ম লোকও বলে ॥

ঐ ১৫ ।

উর্দ্ধে মঙ্গল, মঙ্গল হইতে দ্বিলক্ষ যোজন উর্দ্ধে  
শনৈশ্চর, শনৈশ্চর হইতে দ্বিলক্ষ যোজন উর্দ্ধে  
দেব-পুরোহিত বৃহস্পতি, বৃহস্পতি হইতে লক্ষ-  
যোজন উর্দ্ধে সপ্তর্ষি-মণ্ডল ও সপ্তর্ষি-মণ্ডল হইতে  
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে জ্যোতিষচক্রের আধার-বরুণ  
ঋবলোক বিদ্যমান আছে ॥ বি-পু-২।৭।৩-১০ ।

ত্রৈলোক্যমেতৎ কৃতকং মৈত্রেয় পরিপঠ্যতে ॥  
অনন্তপশুত্বা সত্যমিতি চ। কৃতকং ত্রয়ম ॥

(পূর্বোক্ত) ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই  
লোকত্রয় কৃতক শব্দে অভিহিত  
হয়, যেহেতু প্রতিকল্পে ইহার সৃষ্টি  
ও ধ্বংস হয়। জন, তপ ও সত্য  
এই তিন লোককে অকৃতক বলিয়া  
নির্দেশ করা যায়, যেহেতু কল্পান্তে  
এই লোকত্রয়ের ধ্বংস হয় না ॥

বি-পু-২।৭।১৯।

কৃতকাকৃতরোর্মধ্যে মহলৌক ইতি স্মৃতঃ।  
শূন্যো ভবতি কল্পান্তে যোহত্যন্তং ন বিনশ্যতি ॥

ঐ কৃতক ও অকৃতক লোক সমু-  
দায়ের মধ্যভাগে যে মহলৌক  
বিদ্যমান আছে, কল্পান্তে তাহা  
বিনষ্ট না হইয়া সন্তাপিত হয়।  
তৎকালে তত্রত্য প্রাণীগণ সেই  
লোক পরিত্যাগ পূর্বক অন্য লোক  
আশ্রয় করিলে উহা শূন্যময় লক্ষিত  
হয় ॥

ঐ ২০।

(চতুর্দশ ভুবনাত্মক ব্রহ্মাণ্ডের আবির্ভাব)  
এতদণ্ড কটাহেন তিৰ্য্যাক্ চোৰ্দ্ধমশস্তথা।  
কপিথস্য যথা বীজং সৰ্ব্বতো বৈ সমাবৃত্তম ॥

প্রাণুক্ত চতুর্দশ ভুবন, অধ, উর্দ্ধ,  
তিৰ্য্যকাদি সৰ্ব্বতোভাবে কপিথের  
বীজ সমূহের ন্যায় অণ্ডকটাহ দ্বারা  
সমাবৃত্ত।

ঐ ২২।

দশোত্তরেণ পয়সা মৈত্রেয়াণ্ডক তদবৃত্তম্।  
সর্বোহস্থ পরিধানোহসৌ বহিনা বেষ্টিতো বহিঃ ॥  
হে মৈত্রেয়! অণ্ডকটাহ, তাহার

দশগুণ জলদ্বারা এবং জলও তাহার  
দশগুণ অগ্নি দ্বারা পরিবেষ্টিত ॥

বি-পু-২।৭।২৩।

বহিঃস্থ বায়ুনা বায়ুমৈত্রেয় নভসাবৃত্তঃ।  
বৃহাদিনা নভঃ সোহপি মহতা পরিবেষ্টিতঃ ॥

এইরূপে অগ্নি বায়ু দ্বারা, বায়ু  
আকাশ দ্বারা, আকাশ অহঙ্কার-তত্ত্ব  
দ্বারা এবং অহঙ্কারও মহত্ত্ব দ্বারা  
পরিবেষ্টিত ॥

ঐ ২৪।

দশোত্তরাণ্য শেষাণি মৈত্রেয়ৈতানি সপ্ত বৈ।  
মহান্তঞ্চ সমাবৃত্তা প্রধানং সমবহিস্ম ॥

হে মৈত্রেয়। সপ্ত আবির্ভাবের পরি-  
মাণ ক্রমশঃ দশ দশ গুণ করিয়া বৃদ্ধি  
প্রাপ্ত হইয়াছে। পরিশেষে মহত্ত্বও  
প্রকৃতি দ্বারা সমাবৃত্ত (১) ॥

ঐ ২৫।

অনন্তশ্চ ন তস্যাঃ সংখ্যানঞ্চাপি বিদ্যতে।  
তদনন্তমসংখ্যাত প্রমাণং ব্যাপি বৈ যতঃ ॥

ঐ প্রকৃতি অনন্ত, ইহার অন্ত  
নাই, এবং ইহার সংখ্যাও করা  
যায় না, এই কারণে ইহাকে অনন্ত।  
অসংখ্যাত, অপরিমিত ও সর্ব-  
ব্যাপী বলা যায় ॥

ঐ ২৬।

১। সাংখ্য মতে “ঈশ্বরান্বিত প্রকৃতির  
কোন অংশ হইতে মহত্ত্ব জন্মে। মহত্ত্বের  
অংশ হইতে অহঙ্কার তত্ত্ব; তাহার অংশ হইতে  
শব্দতন্মাত্র দ্বারা নভঃ; তাহার অংশে স্পর্শ-  
তন্মাত্র দ্বারা বায়ু; তাহার অংশ হইতে রূপ-  
তন্মাত্র দ্বারা তেজঃ; তাহার অংশে রসতন্মাত্র  
দ্বারা জল; তাহার অংশে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা  
পৃথিবী উৎপন্ন হয়। সেই সকল মিলিত হইয়া

দাক্ষণ্যগ্নির্ষধা তৈলং তিলে তৎ পুমানপি ।  
প্রধানেহবস্থিতো ব্যাগী চেতনান্নান্ন বেদনঃ ॥

যেমন কাষ্ঠে অগ্নি ও তিলে তৈল  
নিহিত থাকে, তদ্রূপ স্বপ্রকাশক  
চেতনাত্মক ও সর্বব্যাপী পুরুষও  
ঐ প্রকৃতিতে অবস্থিতি করি-  
তেছেন ॥ বি-পু-২।৭।২৮ ।

প্রধানঞ্চ পুমান্শৈব সর্বভূতান্নভূতয়া ।  
বিষ্ণুশক্ত্যা মহাবুদ্ধে বুর্তৌ সংশ্রয়ধাম্মিণৌ ॥

হে মহাবুদ্ধে ! উক্ত প্রকৃতি  
এবং পুরুষও সর্বভূতাত্মক বিষ্ণু  
শক্তি (চিহ্নকৃতি) দ্বারা পরস্পর  
সংশ্রয় (আধার-আধেয়) ভাবে  
আবৃত্ত রহিয়াছে ॥ ঐ ২৯ ।

তথোঃ সৈব পৃথগ্ভাব-কারণং সংশ্রয়স্য চ ।  
ক্ষোভকারণভূতা চ সর্গকালে মহামতে ॥

হে মহামতে ! ঐ বিষ্ণু শক্তিই  
প্রলয় কালে ( ২ ) উক্ত প্রকৃতি ও

চতুর্দশ ভূ-নময় কেশবের বিরাক্ট শরীর উৎপন্ন  
হয় । উক্ত পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিস্তৃত ।  
পৃথিবী তাহার প্রথম আবরণ । দ্বিতীয় আবরণ  
জল । তাহার পর তেজঃ প্রভৃতি উত্তরোত্তর  
তৃতীয়াদি আবরণ । প্রকৃতি অষ্টম আবরণ ॥”

২। যেমন সৃষ্টিকালে প্রকৃতি হইতে ক্রমা-  
দ্বয়ে নহত্ত্বাদি পৃথিবী পর্যন্ত সমুদায় উৎপন্ন  
হইয়া আইসে, সেইরূপ প্রাকৃতিক প্রলয়কালে

পুরুষের পৃথক্ ভাবের কারণ এবং  
সৃষ্টি কালে ক্ষোভের কারণ হয় ॥

বি-পু-২।৭।৩০ ।

পৃথিবী হইতে একএক করিয়া সমুদায় লয় পাইয়া  
অবশেষে পুনর্বার সেই প্রকৃতিতেই বিলীন  
হইয়া থাকে । সাংখ্যমতে “সাম্যাবস্থোপ-  
লক্ষিত সত্ত্বাদি গুণত্রয়ই প্রকৃতি, গুণত্রয়ের এই  
সাম্যাবস্থা সর্বদা থাকে না, কখন কখন হইয়া  
থাকে । যখন এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা হয়,  
তখন প্রকৃতির কোন কার্য থাকে না, সুতরাং  
তখনই প্রলয় উপস্থিত হয় । সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ  
এই গুণত্রয়ের মধ্যে কোনটি প্রবল,  
অথবা কোনটি হীন হইয়া প্রবলগুণ  
হীনগুণকে বিনাশ করিতে পারে না, ইহাই গুণ-  
ত্রয়ের সাম্যাবস্থা । গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা হইলে  
তখন আর কোন কার্যের উৎপত্তি হয় না ।  
মহত্ত্বাদির কখনও অকার্য্যাবস্থা হয় না, তাহা-  
দিগের সর্বদা কার্য্যাবস্থা আছে, অতএব মহ-  
ত্ত্বাদিকে প্রকৃতি বলা যায় না । যখন গুণত্রয়ের  
বৈষম্যাবস্থা হয়, তখনই সেই গুণত্রয়কে প্রকৃতি  
বলা যায় । কারণ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে,  
সাম্যাবস্থোপলক্ষিত গুণত্রয়ই প্রকৃতি, সুতরাং  
সর্বদা সাম্যাবস্থা না থাকিলেও প্রকৃতিত্বের হানি  
হয় না । গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থাতে প্রকৃতি কোন  
কার্য্য করে না, ইহাই ‘সাম্যাবস্থোপলক্ষিত গুণ-  
ত্রয়’ এই বাক্যের প্রকৃত অর্থ । গুণত্রয়াদিকা  
প্রকৃতির সাম্যাবস্থা হইলেই প্রলয় উপস্থিত হয় ।  
যখন সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা  
হয়, তখন আর সৃষ্টি হয় না, সুতরাং প্রলয়  
হইয়া থাকে ।” সাংখ্য ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

### বৈকৃত সৃষ্টি কথন ।

যড়িমে প্রাকৃতঃ সর্গা বৈকৃতানপি মে শৃণু ।  
রজোভাজো ভগবতো লীলয়ং হরিমেধগঃ ॥

এই যে ষড়্‌বিধসৃষ্টির কথা কহি-  
লাম ইহার প্রাকৃত (১) । এক্ষণে

(১) প্রাকৃত সৃষ্টির বিষয় পূর্বেই কথিত  
হইয়াছে। ইহার পুনরুল্লেখ কর। অনাবশ্যক  
হইলেও শুদ্ধ পাঠকগণের বোধরুদ্ধির নিমিত্ত  
এই স্থলে তাহা সংক্ষেপে কথিত হইতেছে। যথা—  
প্রাকৃত সৃষ্টি ছয় প্রকার। তন্মধ্যে মহতঃ কুই সকলের  
আদি সৃষ্টি হইতেছে। আত্মারূপী হরি হইতে  
যে গুণবৈষম্য (সঙ্খাদি গুণত্রয়ের পরস্পর প্রভেদ)  
তাহাই মহতের লক্ষণ। ঈশ্বর আনন্দময় হইয়া  
সৃষ্টির ইচ্ছায় সকল কর্ম প্রকাশের জন্য প্রথমে  
ঐ তিনটি গুণত্রিকে আপনা হইতে বিচ্ছিন্ন  
করিয়া কর্মে ব্যাপ্ত করেন। ঐ তিনটি গুণের  
পরস্পর সক্রিয় অবস্থা দ্বারা সৃষ্ণ হইতে ক্রমে  
ক্ষুদ্র পদার্থ প্রকাশ হইয়া জ্ঞান ও জীব উৎপন্ন  
হয়। এই কারণে ঐ গুণত্রয়ের মিশ্রণ ও কর্মা-  
বস্থাকে সর্বাদি সৃষ্টি বা মহত্ত্ব কহে।

অহঙ্কার দ্বিতীয় সৃষ্টি। যে অবস্থার দ্বারা  
জব্য, জ্ঞান ও ক্রিয়ার অনুভব হয়, তাহাকে  
অহঙ্কার কহে। জব্য বলিতে সংপদার্থ, যাহা  
ক্রমে ক্ষুদ্রতরূপে পরিণত হয়। জ্ঞান বলিতে  
সদসংকর্মে উপলব্ধি শক্তি এবং ক্রিয়া বলিতে  
ইন্দ্রিয়ের কার্যবিধি। এই সমস্ত যে অবস্থার  
দ্বারা জগতে সক্রিয় অনুভূত হয় তাহাকে অহ-  
ঙ্কার সৃষ্টি বলে।

পঞ্চতম্যাক্রম প্রকৃত সৃষ্টি, অর্থাৎ প্রকৃত সৃষ্ণ-  
সৃষ্টি; তৃতীয় উচ্চাই পঞ্চমভূতের উৎপাদক।  
ইন্দ্রিয়বর্গ চতুর্থ সৃষ্টি। উচ্চ জ্ঞান ও ক্রিয়ার  
অধীন হইয়া কার্য করে রুক্ষিতে হইবে। ইন্দ্রিয়-

বৈকৃত (২) সৃষ্টির কথা কহি-  
তেছি, সৃষ্টির চিত্তে শ্রবণ কর।  
এই বৈকৃত অবস্থা হরি-স্মরণকারী  
রজোগুণাশ্রয়ী ভগবানু ব্রহ্মার  
লীলা বলিয়া জানিবে ॥

ভা-পু-৩।১০।১৭।

স্থিতি। দেবগণ ও মন পঞ্চম সৃষ্টি। সত্ত্বগুণ  
হইতে ক্রমে এক প্রকার শক্তির আবির্ভাব হয়,  
তাহাকে মনোশক্তি কহে। যাহার দ্বারা অনু-  
মান করা যায় তাহাকে মন কহে। এই বস্তু এই  
সত্ত্বা এবিধ বিচারাত্মক স্মৃতিযুক্ত অবস্থাকে  
অহ্মান বলে। ঐ মনোশক্তি সংযোগে ইন্দ্রিয়  
সকলের সত্ত্বা সমূহ সক্রিয় হইবার জন্য যে  
সেজের সৃষ্টি হয়, তাহাকে দেব সৃষ্টি বলা যায়।

অবিদ্যা অর্থাৎ অজ্ঞানতা ষষ্ঠ সৃষ্টি।  
অবিদ্যা জীবগণের আবুক্তি জন্মাইয়া দেয়।  
জীবগণ সৃষ্ট হইলেও অবিদ্যা ব্যক্তিরেকে তাহা-  
দের দেহে কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব থাকে না,  
এদন্য সৃষ্টিকালে অবিদ্যার আবশ্যকতা হয়।  
ইতার দুই প্রকার শক্তি, আবরণ শক্তি ও বিকল্প  
শক্তি। যে অজ্ঞান দ্বারা প্রকৃত বস্তু আচ্ছন্ন থাকে  
তাহাকে আবরণ কহে। আর যদ্বারা এক বস্তুতে  
অন্য বস্তুর ভ্রম জন্মে তাহার নাম বিকল্প।  
যেমন রজ্জ্বকে সর্পের ভ্রমস্থলে আশ্রয় জন্য  
উচ্চাতে রজ্জ্ব বলিয়া জ্ঞান হইল না এবং বিকল্প  
নিবন্ধন উচ্চাতে সর্পের ভ্রম হইল ॥

(২) প্রাকৃত সৃষ্টি সংযোগে ভাস্মা ও কাল  
মিশ্রণে যে ভাব বিকাসিত হইয়া জীব ও জগৎ  
রূপে পরিণত হইয়া সংসার কার্য চলিতেছে,  
তাহাকে বৈকৃত সৃষ্টি কহে। স্বভাবতঃ যে শক্তি

সপ্তমো মুখ্যসর্গস্ত যদ্বিধস্তদ্ব্যবস্থা যঃ ।

বনস্পত্যোষধিলতা ত্রকসারাবীকৃধোজমাঃ ।

উৎক্রোতসন্তমঃ প্রায়াঃ অন্তস্পর্শা বিশেষিণঃ ।

স্বাবর সপ্তম সৃষ্টি । স্বাবর সকলের প্রথমে সৃষ্ট হয়, সুতরাং উহা সকল সৃষ্টির মুখ স্বরূপ । এই নিমিত্ত উহার নাম মুখ্য সৃষ্টি । স্বাবর ছয় প্রকার, বনস্পতি, ( ১ ) ওষধি, ( ২ ) লতা, ( ৩ ) ত্রকসার, ( ৪ ) বীরুধ, ( ৫ ) ও ক্রম ( ৬ ) । ইহার সকলেই উৎক্রোত ( ৭ ) ও

দ্বারা কর্ম প্রকাশ হয় তাহাকে রজোত্তম বলা যায় । যেহেতু আত্মা ঐ কর্মাত্মক রজো নামক ঐশীর্জ সমন্বিত হইয়া জীব সৃষ্টি করিয়াছেন এবং যেহেতু পুরাণে, সেই আত্মা ব্রহ্ম নামে অভিহিত হইয়াছেন, এই নিমিত্ত জীব সৃষ্টিকে বৈব্রত অর্থাৎ বিরুতিভাবাপন্ন ব্রহ্মার সৃষ্টি কহে । এই বৈব্রত সৃষ্টি তিন প্রকার,— স্বাবর, তিৰ্য্যক ও মনুষ্য ॥

( ১ ) বাহারি পুষ্প ব্যতীত কলবান হয়, তাহাদিগকে বনস্পতি বলে ।

( ২ ) বাহারি কল প্রকাশ করিয়া সেই কল পরিপাকান্তর হৃত হয়, তাহাদিগকে ওষধি কহে ।

( ৩ ) বাহারি অপরের আশ্রয়ে আরোহণ করিয়া আশ্রয়ভাব প্রকাশ করে, তাহাদিগকে লতা কহে ।

( ৪ ) বেণু প্রভৃতিকে ত্রকসার বলে ।

( ৫ ) বাহারি লতার ন্যায় বটে, কিন্তু শরীর কঠিন বলিয়া অন্যের আশ্রয় ব্যতীত থাকে, তাহাদিগকে বীরুধ কহে ।

( ৬ ) বাহারি পুষ্প হইতে কল প্রসব করিয়া স্বর্তমান থাকে, তাহাদিগকে ক্রম কহে ।

( ৭ ) উর্দ্ধে বাহাদিগের আহার সঞ্চার হয়,

তমঃ প্রায় ( ৮ ) । কিন্তু ইহার অন্তরে স্পর্শ অনুভব করিতে পারে, কিন্তু সে ভাব বাহ্যে প্রকাশ হয় না ; ইহাদের ভেদও অনেক, অর্থাৎ ইহার নানা জাতীয় বলিয়া পরিচিত হয় ॥ ভা-পু-৩।১০।১৮ ।

তিরশ্চামষ্টমঃ সর্গঃ সোহহীবিংশদ্বিধোমতঃ ।

অবিদোভূরিতমসো ব্রাণজা ব্রতবেদিনঃ ॥

গৌরজো মহিবঃ কৃষ্ণঃ শূকরোগরয়োরুদ্রকঃ ।

দ্বিশকাঃ পশবশ্চেষ্টে অবিরুদ্ধশ্চ সন্তমঃ ॥

খরোহখোহখতরোগৌরঃ শরভ শমরী তথা ।

এতেচৈকশকাঃ ক্ষতঃ শৃগু পঞ্চ নখান্ পশুন ॥

শা শৃগাণো বৃকো ব্যস্ত্রো মার্জারঃ শশশলকৌ ।

সিংহঃ কপির্গজঃ কুম্ভৌ গোধা চ মকরাদয়ঃ ॥

কঙ্ক গৃধবকশোনভানভল্লকবহিণঃ ।

হংস সারস চক্রাবাকাকোলুকাদয়ঃ খগাঃ ॥

তিৰ্য্যক-জাতি অষ্টম সৃষ্টি ।

উহার ভেদ অষ্টাবিংশতি । উহার সকলেই জ্ঞানশূন্য এবং কেবল আহারাদিতেই নিরত । আশ্রয় দ্বারা অভীষ্ট-পদার্থ জানিতে পারে, কিন্তু কেহই হৃদয়ে দীর্ঘকাল চিন্তা করিতে পারে না । ( ৯ ) গো,

অর্থাৎ উক্ত ছয় জাতীয়ের মধ্যে সকলেরই আহার বা রস গ্রহণ নিম্ন হইতে উর্দ্ধে আকর্ষিত হইয়া থাকে ।

( ৮ ) অর্থাৎ ইহাদিগের চৈতন্য ব্যক্ত নহে । ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে অবস্থাতেদে ইহার অঙ্গ বা বহু পরিমাণে শৈত্য বা উষ্ণতা বুঝিতে পারে, কিন্তু সেই বোধটী এত হৃদে বাহ্যে প্রকাশ্য হইয়া অস্তরে প্রকাশ হয় ।

( ৯ ) পশু পক্ষাদি তিৰ্য্যগজাতি, তিৰ্য্যগ



অজ, মহিষ, কৃষ্ণসার, শূকর, গবয়,  
(১০) রুদ্র (১১) মেঘ ও উজ্জ্বল,  
ইহার দ্বিগুণ, অর্থাৎ ইহাদিগের  
খুর দুই ভাগে বিভক্ত। আর  
গর্দভ, অশ্ব, অশ্বতর, গৌর, শরভ  
এবং চমরী, ইহার একগুণ,  
অর্থাৎ ইহাদিগের খুর অবিভক্ত।  
কুকুর, শৃগাল, বক, (১২) ব্যাঘ্র,  
মার্জার, শশক, শল্লক, সিংহ,  
বানর, গজ, কুম্ভ, ও গোধা, (১৩)  
ইহার পঞ্চনখ, অর্থাৎ উহা-  
দিগের প্রত্যেক পদে পাঁচ পাঁচটি  
নখ আছে। মকরাদি জন্তু জল-  
চর। আর কক্ক, গৃধ্র, বক, শ্যেন  
ভাস, ভল্লক, ময়ূর, হংস, সারস,  
চক্রবাক, কাক ও পেচক ইত্যাদি  
ইহার খেচর এবং ইহারও পঞ্চ-  
নখ ॥ ভা-পু-৩।১০।১৯—২৩।

তবে অর্থাৎ বক্রভাবে আহারাদি গ্রহণ  
করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত উহাদিগকে  
তির্থকশ্রোত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
উগার তমোগুণের আধিক্য নিবন্ধন জান-  
শূন্য, উদ্যোগামী অর্থাৎ তদ্যাতক্য ও  
গম্যাগম্য প্রভৃতি বিবেচনা বিহীন, এবং  
জাতিপূর্ণ জানে প্রকৃত জানাতিমানী।

(১০) গো সদৃশ পশু, ইহাদিগের গল-  
কয়ল নাই।

(১১) যুগবিশেষ।

(১২) নেকড়ার ব্যাঘ্র।

(১৩) পোয়াপু।

অর্কাকশ্রোতস্ত নবমঃ কতরেকবিধো নৃণাম্।  
রজোহিকাঃ কৰ্মপরা হুঃখে চ সুখামানিনঃ ॥

হে বিদ্বর! অন্ধার নবম সৃষ্টি  
মনুষ্য; উহাদিগের আহার অধো-  
ভাগে সঞ্চারিত হয়। মনুষ্যে  
রজোগুণ অধিক পরিমাণে থাকা  
প্রযুক্ত তাহার কৰ্মে তৎপর এবং  
দুঃখকেও সুখ বলিয়া বোধ  
করে (১) ॥ ভা-পু-৩।১৪।২৪।  
বৈকৃতাজ্ঞয় এতৈতে দেবসর্গস্ত নন্তমঃ।

বৈকারিকস্ত যঃ শ্রোতঃকৌমারস্ত তয়ান্নকঃ।

হে সাধুশ্রেষ্ঠ! আমি যে বৈকৃত  
সৃষ্টির কথা কহিয়াছিলাম, তাহা  
এই তিন প্রকার (২) এবং দেব-  
সৃষ্টিও সেই বৈকৃত সৃষ্টি বলিয়া  
জানিবে। কৌমার (৩) সৃষ্টি  
উভয়ান্নক, অর্থাৎ প্রাকৃত ও বৈকৃত  
(৪) ॥ ঐ ২৫।

দেবসর্গশ্রোতবিধো বিবৃথাঃ পিতরোহস্তুরাঃ।

গন্ধর্বাঙ্গুরসঃ সিদ্ধাবক্ষরকান্ধি চারণাঃ ॥

(১) মনুষ্যগণ অধঃপ্রাণি আহার দ্বারা  
জীবন ধারণ করে, এই নিমিত্ত ইহাদিগকে  
অর্কাকশ্রোত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
ইহার বাহ্য ও আন্তরিক বিষয়ে বহুলাংশে  
প্রকাশবান্ ও সমধিক তমঃ ও রজোগুণসম্পন্ন।  
ইহার তমোগুণাজিত বলিয়া সাতিশয় দুঃখভাগী  
এবং সমধিক রজোগুণাবলম্বী হওয়াতে  
ভ্রূয়াভূয় কার্যানুষ্ঠান করিয়া থাকে।

(২) স্বাবর, তির্থক ও মনুষ্য।

(৩) সনৎকুমার প্রভৃতি।

(৪) অর্থাৎ উহার দেবতাও হয়েন এবং  
মনুষ্যও হয়েন।

ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ বিভীষাঃ কিররাদয়ঃ ।

দশৈতে বিহুরাখ্যাভাঃ সর্গান্তে বিশ্বসৃকৃতাঃ ।

**পূর্বোক্ত বৈকারিক দেবসৃষ্টি**  
আবার আট প্রকার । যথা, দেব ;  
পিতৃ ; অমর ; গন্ধার্ব ও অঙ্গর ;  
যক্ষ ও রক্ষ ; ভূত, প্রেত ও  
পিশাচ ; সিদ্ধ, চারণ ও বিদ্যাধর  
এবং কিরর ও কম্পুরুষ । হে  
বিহুর ! বিশ্বস্রষ্টা ব্রহ্মা সর্বত্র  
যে দশ প্রকার সৃষ্টি করিয়াছিলেন,  
আমি তোমার নিকট তাহা উল্লেখ  
করিলাম ॥ ভা-পু-৩:১০।২৬—২৭।

অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি বংশানুমন্তরাণি চ ।

এবং রজঃ প্লুতঃ স্রষ্টা কল্লাদিষাম্ভু হরিঃ ।

সজ্জত্যমোঘদক্কল আট্টবান্ধানমান্ননা ॥

হে কোরব ! আত্মভু হরি  
কম্পের প্রথমে স্রষ্টা হইয়া রজো-  
গুণ অবলম্বন করতঃ এইরূপে  
আপনিই আপনাকে আপনা দ্বারা  
সৃষ্টি করিয়া থাকেন । তিনি যাহা  
মনে করেন, তাহাই করিতে পারেন  
(৫) । ইহার পর মনস্তর ও  
মনুবংশ বর্ণন করিব ॥ ঐ ২৮ ।

(৫) ভগবান্ হরি যখন রজোগুণ অবলম্বন  
পূর্বক ব্রহ্মরূপে সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন, তখন  
তাঁহার ইচ্ছামাত্রই দেবগণ, মনুষ্যগণ, তির্য্যক  
জাতি ও হাবরগণ এই চতুর্বিধ প্রাণী স্ব স্ব কর্ম্ম-  
ফলস্বারে তাঁহার মানস হইতে সমুৎপন্ন হয়, কারণ  
তাঁহার কম্পান্তে প্রায় কালে সংহার প্রাপ্ত  
হইলেও সংকাররূপে হিত স্বীয় কর্ম্মফলস্বারিণী  
হুষ্টি কর্ত্ত্বক বিবর্জিত হয় না এবং পুঙ্খ অন্বেষ

(প্রজাপতি দেবতা ও মনুষ্য প্রভৃতির উৎপত্তি)

অথাভিধ্যায়তঃ সর্গং দশপুত্রাঃ প্রজজিরে ।

ভগবচ্ছক্তিযুক্তস্য লোকসম্ভান হেতবঃ ॥

মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুঃ ।

ভৃগুর্বাশিষ্ঠৌ দক্ষশ্চ দশম স্তত্র নারদঃ ॥

অনন্তর স্বয়ম্ভু (ব্রহ্মা) ভগবানের  
শক্তি-সমন্বিত হইয়া প্রজা সৃষ্টি  
করণার্থ চিন্তাযুক্ত হইবামাত্র লোক-  
বিস্তারের হেতুভূত মরীচি, অত্রি,  
অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু,  
বাশিষ্ঠ, দক্ষ ও নারদ নামে তাঁহার  
দশ পুত্র উৎপন্ন হইলেন (১) ।

ভা-পু ৩।১২।২১ ২২ ।

সদসৎ কর্ম্মজনিত শুভাশুভ অদৃষ্টও তাঁহাদিগকে  
পরিভ্যাগ করেন না ।

(১) ভগবান্ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা পূর্বোক্তরূপে চতু-  
র্দশ ভুবনাত্মক ব্রহ্মাণ্ড রচনা করণান্তর ইহাতে  
“প্রজা সৃষ্টি করণাভিনায়ে তাঁহার নানি-  
কমল হইতে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা এবং মহা-  
বল পরাক্রান্ত অষ্ট বহু ও তদীয় মন  
হইতে প্রথমে আপনার অরূপ ব্রহ্মতেজ-  
সম্পন্ন সনক, সনন্দ, সনাতন ও সনৎকুমার  
এই চারি পুত্রকে সৃষ্টি করিয়া তাঁহাদিগকে  
অপরোপর প্রাণীমূলক সৃষ্টি করিতে অনুমোদন  
করেন । কিন্তু ব্রহ্মতেজে তাঁহাদিগের সর্বাঙ্গ  
প্রজ্বলিত ও পরম তত্ত্বজ্ঞানের উদ্বেক বশতঃ  
তাঁহার বিবয়ে সম্পূর্ণ বৈরাগ্যতা প্রদর্শন পূর্বক  
পিতৃআজ্ঞা পরিপালনে পরায়িত্ব হইয়া যোগ  
সাধনার্থ সকলেই স্বানন্তরে প্রস্থান করলেন ।  
তদর্শনে পিতামহের ক্রোধের আর পরিলম্ব  
রহিল না । তৎকালে তদীয় আত্মান্তরিক ব্রহ্ম-  
তেজ কোণাঙ্গি সহ মিলিত, বর্দ্ধিত ও অবকাশ  
না পাইয়াই যেন প্রস্থানিত ভাস্কর বহির্গত হইতে  
লাগিল । ঐ সময়ে তাঁহার লগাট দেশ হইতে

ঋষিণাং সুরিবীৰ্য্যাপ্যমপি সৰ্গমবিস্কৃতম্ ।  
জ্ঞাত্ব তদ্বদয়ে ভূয়শ্চিন্তয়ামাস কৌরব ॥  
অহো অদ্বুতমেতন্মে ব্যাপিতস্যাপি নিত্যদা ।  
ন হ্বেদন্তে প্রজা নুনং দৈবমত্র বিঘাতকম্ ॥

উক্ত ঋষিদিগের বীৰ্য্য অত্যন্ত  
অধিক ; প্রজাপতি ইহা অবগত  
ছিলেন । কিন্তু তাঁহারা ক্রমশঃ  
বুদ্ধি পাইতেছেন না দেখিয়া তিনি  
ভাবিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য !  
আমি সর্ব্বস্থানই ব্যাপিয়া রহিয়াছি,  
তথাপি আমার প্রজা বুদ্ধি পাই-  
তেছে না । নিশ্চয় বোধ হইতেছে,  
দৈবই এ বিষয়ের বিষ উৎপাদন  
করিতেছেন ॥ ভা-পু-৩।১২।৪৯-৫০।

মহানু, মহাশক্তি, মতিমান, ভীষণ, ভয়ঙ্কর, ঋতু-  
ধ্বজ, উর্দ্ধকেশ, রুচি, শুচি, পিজলাক, ও কাণি  
নামে বিখ্যাত একাদশ রত্ন আবির্ভূত হইলেন ।  
এই কালারিই প্রকৃত তমোগুণাবলম্বী ও সমস্ত  
বিশ্বের বিনাশকর্তা । শিব কদাচ তামস নহেন,  
তিনি নারায়ণের ন্যায় সঙ্গদা সত্ত্বগুণে এবং  
ব্রহ্মা প্রতিনিয়ত রজোগুণে বিরাজ করিতেছেন ।  
তৎপরে প্রজাপতি ব্রহ্মার দক্ষিণ কর্ণ হইতে  
পুলস্ত্য, বাম কর্ণ হইতে পুন্ড্র, দক্ষিণ নেত্র হইতে  
অত্রি, বাম নেত্র হইতে কতু, মুখ হইতে অঙ্গিরী,  
বাম পার্শ্ব হইতে ভৃগু, দক্ষ পার্শ্ব হইতে দক্ষ,  
কণ্ঠদেশ হইতে নারদ, স্কন্ধদেশ হইতে মরীচি  
এবং রসনা হইতে বশিষ্ঠ এই দশ পুত্র উৎপন্ন  
হইলেন । তদনন্তর ব্রহ্মার নাসিকারন্ধ্র হইতে  
অরশি, মুখ হইতে রুচি, ছায়া হইতে কন্দম,  
নাভিপদ হইতে পঞ্চশিখ, বক্ষ হইতে বোড়ী,  
গলদেশ হইতে আপাণ্ডরতম, অধরোক্ত হইতে  
প্রচেতা, বামকুলি হইতে হংস এবং দক্ষ কুলি  
হইতে স্রংঘতি আনির্ভূত হইলেন । ব্রহ্মা  
ইহাদিগকেও সৃষ্টি করণার্থ পূর্ব্ববৎ আদেশ করি-  
লেন “(ব্র-ইব-পু-১।৮ অধ্যায়) ।” কিন্তু পুত্রোক্ত

এবং বৃত্তকৃতন্তস্য দৈবকাব্যেকতন্তদা ।  
কসারূপমভূদ্বেদা বৎ কারমভিচক্রেতে ॥

হে বিদুর ! ব্রহ্মা এইরূপে চিন্তা  
করিয়া উপযুক্ত কর্ণের সাধন জন্য  
দৈবের প্রতি দৃষ্টি করিতে তাঁহার  
সেই (বিধ) রূপ ছই ভাগে বিভক্ত  
হইল । এই কারণে দেহকে অন্যাপি  
“কার” (২) कहিয়া থাকে ।

ভা-পু-৩।১২। ৫১ ।

তাভ্যাং রূপবিভাগাভ্যাং মিথুনং সমপদ্যত ।  
যন্ত তত্র পুমান্ সোহভূন্নম্নঃ স্বায়ত্ত্ববঃ স্বরাট্ ॥  
স্ত্রী যাগীচ্ছতরূপাখ্যা মহিষাস্য মহান্ননঃ ।  
তদা মৈথুনধর্ম্মেণ প্রজা হোথাং বভূবিরে ॥

ব্রহ্মার রূপের সেই ছই ভাগ  
হইতে মিথুন উৎপন্ন হইল । তাঁহা-  
দিগের মধ্যে যিনি পুরুষ হইলেন  
তাঁহার নাম স্বায়ত্ত্বব মনু, আর যিনি  
স্ত্রী হইলেন তাঁহার নাম শতরূপা ।  
শতরূপা মনুর মহিষী হইলেন ।  
তদবধি মিথুন-ধর্ম্ম দ্বারা প্রজাবৃদ্ধি  
হইতে লাগিল ॥ ঐ ঐ ৫২-৫৩ ।

সনকাদ ঋষিগণ ; নারদ ; এবং ঋতু, হংস ও  
অরশি, ব্রহ্মার এই সকল পুত্রেরা উর্দ্ধরেতা,  
সুতরাং গার্হস্থ্য ধর্ম্ম অবলম্বন করেন নাই ।  
(ভা-পু-৪।৮।১) ॥ “এতচ্ছিন্ন পিতামহের অন্যান্য  
পুত্রেরা সকলেই পিতৃ আজ্ঞা পরিপালক ও  
সাংসারিক হইয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ  
করিলেন ॥”

(২) “ক” শব্দের একটা অর্থ ব্রহ্মা । স্ত্রী  
পুরুষ ব্রহ্মার রূপ হইতে উৎপন্ন হওয়ারে দেহের  
নাম “কার” হইয়াছে ।

মনোশ শতরূপারাং তিভ্রঃকন্যাঃ প্রজজিরে ।  
আকৃতির্দেবহুতিশ্চ প্রহৃতিস্তাঃ পতিব্রতাঃ ॥  
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ যৌ চ পুত্রৌ মনোহরৌ ।  
উত্তানপাদ তনয়ো ঋবঃ পরম ধার্মিকঃ ॥

অনন্তর মনুর ঔরসে এবং তদীয়  
পত্নী শতরূপার গর্ভে আকৃতি, দেব-  
হুতি ও প্রহৃতি নামে তিন কন্যা  
এবং প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে  
সুকুমার কলেবর দুই কুমার আবি-  
ভূত হন । পরম ধার্মিক ঋব এই  
উত্তানপাদের পুণ্য-পরিণাম ॥

ত্র-বৈ-পু-১।৯।৪-৫ ।

আকৃতিঃ কচয়ে প্রাদাৎ দক্ষায় চ প্রহৃতিকঃ ।  
দেবহুতিঃ কর্দমায় যৎপুত্রঃ কপিলঃ সয়ং ॥

তদনন্তর মনু যথাসময়ে স্বীয়  
দুহিতা আকৃতিকে কচির, প্রহৃ-  
তিকে দক্ষের এবং দেবহুতিকে  
মহাদ্রা কর্দমের করে সমর্পণ  
করেন । মহর্ষি কপিলদেব স্বয়ং  
এই কর্দমের কুলভূষণ ॥

ঐ ৬ ।

গতে শতধৃতৌ ক্ষতঃ কর্দমস্তেন চোদিতঃ ।  
যথোচিতং স্বহৃহিতুঃ প্রাসাদে বিশ্বসৃজাং ততঃ ।  
মরীচয়ে কলাঃ প্রাদাদনস্যামথাব্রজে ।

শ্রদ্ধামদ্রিসেহযচ্ছৎ পুলস্তায় হবির্ভূমম্ ॥  
পুলস্তায় গতিং যুক্তাংক্রতবে চ ক্রিয়াং সতীম্  
খ্যাতিঞ্চ ভৃগবেহযচ্ছৎ বশিষ্ঠায়াপ্যরুদ্রতীম্ ॥  
অথর্কোণহদদাচ্ছান্তিঃ যয়া যজ্ঞো বিতন্যতে ।  
বিপ্রর্ষভান কৃত্তোদাহান স দারান্ সমলালয়ৎ ॥

হে বিদ্বন ! অগংঅর্কো ব্রহ্মা  
(প্রজা বৃদ্ধির নিমিত্ত মহর্ষি কর্দমকে

তদীয় কন্যাগণকে শ্রেষ্ঠ ঋষিদিগের  
হস্তে সমর্পণ করিতে আদেশ করিয়া )  
স্বস্থানে প্রস্থান করিলে পর, মহর্ষি  
কর্দম তাঁহার আজ্ঞানুসারে বিশ্ব-  
অর্কাদিগকে নিজ কন্যা দান করি-  
লেন । তন্মধ্যে মরীচিকে কলা ;  
অত্রিকে অনসূয়া, অঙ্গিরাকে শ্রদ্ধা ;  
পুলস্ত্যকে হবির্ভূ ; পুলহকে গতি ;  
ক্রতুকে ক্রিয়া ; ভৃগুকে খ্যাতি ;  
বশিষ্ঠকে অরুদ্রতী এবং অথর্কাকে  
শান্তি দান করিলেন । শান্তি দ্বারা  
যজ্ঞ সমৃদ্ধ হইয়া থাকে । মহর্ষি  
কর্দম এইরূপে কন্যা দান করিয়া  
ঋষিশ্রেষ্ঠ জামাতা ও কন্যাদিগকে  
সাদরে লালন করিলেন ।

ভা-পু-৩।২৪।২১-২৪ ।

প্রজাপতিঃ স ভগবান্ কচিস্তস্যামজীজনৎ ।  
মিথুনং ব্রহ্মবর্চসী পরমেণ সমাধিনা ॥

ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন প্রজাপতি ভগ-  
বান্ কচি ঈশ্বরকে ধ্যান করত  
আকৃতির গর্ভে এক পুত্র ও এক  
কন্যা উৎপাদন করেন ॥

ভা-পু-৪।১।৩ ।

যন্তমোঃ পুরুষঃ সাক্ষাদ্বিস্বর্ষজস্বরূপশ্চক্ ।  
যা স্বী সা দক্ষিণা ভূতেরংশভূতানপারিনী ॥

আকৃতির গর্ভে যে পুরুষ জন্মাই-  
লেন, তিনি সাক্ষাৎ যজ্ঞরূপধারী  
বিষ্ণু এবং যে কন্যা জন্মাইলেন,

তিনি ভূতগণের বিপদনাশিনী  
লক্ষ্মীর অংশভূতা চিরন্তন দক্ষিণা ॥

ভা-পু-৪।১।১৪ ।

তাং কাময়ানাং ভগবান্নবাহ যজুবাং পতিঃ ।  
ভূষ্ঠায়াং তোষমাপন্নোহজনয়দ্ দ্বাদশাশ্বজান ॥

কিছুদিন পরে দক্ষিণা ( তাঁহার  
সহোদর ) যজ্ঞকে বিবাহ করিতে  
ইচ্ছা করিলেন । বেদপ্রভব যজ্ঞ  
তদনুসারে তাঁহাকে বিবাহ করিয়া  
পরম সন্তুষ্ট হইলেন । দক্ষিণারও  
পরম আশ্লাদ্য হইল । অনন্তর  
যজ্ঞ তাঁহার গর্ভে দ্বাদশ পুত্র ( ১ )  
উৎপাদন করিলেন । ঐ ৬ ।

যাঃ কর্দমশ্রুতাঃ প্রোক্তা নব ব্রহ্মবিপন্নয়ঃ ॥  
তাৰাঃ প্রসূতি প্রসবং প্রোচ্যমানং নিবোধমে ॥

মহর্ষি কর্দমের যে নয় কন্যা  
জন্মে, পূর্বেই কহিয়াছি, তাঁহারা  
নয় জনে নয় ব্রহ্মর্ষির পত্নী হই-  
য়াছিলেন । এক্ষণে পুত্র পৌত্রাদি  
ক্রমে তাঁহাদিগের বংশবিস্তার বর্ণন  
করিতেছি, অবগণ কর ॥ ঐ ১২ ।

পত্নী মরীচেষু কলা শ্রুশ্বে কর্দমায়জ্ঞা ।  
য কস্তপং পূর্ণিমানঞ্চ যয়োরাপরিতং জগৎ ॥

মরীচির সহধর্মিনী কর্দম তনয়া  
কলা, কশ্যপ ও পূর্ণিমা নামে দুই

( ১ ) ভগবান্ যজ্ঞের ঔরসে দক্ষিণার  
গর্ভে ভোষ, প্রভোষ, সভোষ, ভজ, শান্তি,  
ইড়ম্পতি, ইয়, কবি, বিভূ, বাক, হৃদেব ও  
দোচন, এই দ্বাদশ পুত্র উৎপন্ন করেন । আরম্ভ  
মহন্তরে এই দ্বাদশ জনই ভূষিত নামে দেবতা ॥

পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । এই  
দুই জনের বংশ দ্বারাই জগৎ পরি-  
পূর্ণ হইয়াছে ॥ ভা-পু-৪।১।১৬ ।

পূর্ণিমা হস্ত বিরজঃ বিশ্বগঞ্চ পরম্পর ।  
দেবকুল্যাঃ হরেঃ পাদশেচাদ্ যাতুং সরিদ্ধিবঃ ॥

পূর্ণিমার দুই পুত্র,—বিরজ ও  
বিশ্বগ । তন্নির দেবকুল্যা নামে  
তাঁহার এক কন্যাও জন্মে । ঐ  
কন্যা উত্তরকালে শ্রীহরির পাদো-  
দক হইতে সরিদ্ধরা গন্ধারূপে উৎ-  
পন্ন হইয়াছিলেন ॥ ঐ ১৪ ।

অত্রঃ পশ্যনশ্রয়াত্রীঃ জগ্রে শ্রবশঃ শ্রুতান্ ॥  
দন্তঃ স্তূর্কাসসঃ সোমমাত্রেণ শত্রুসন্তবান্ ॥

অনশ্রয়া নামে কর্দমের দুহিতা  
অত্রির পত্নী হইয়াছিলেন । তিনি  
দন্ত, স্তূর্কাসা ও সোম নামে তিন  
পুত্র প্রসব করেন, ঐ তিন পুত্র  
ক্রমাযয়ে বিষ্ণু, শিব ও ব্রহ্মার  
অংশে আবির্ভূত হন ॥ ঐ ১৫ ।

শ্রদ্ধাঙ্গিরসঃ পত্নী চতশ্রোহস্ত কলকাঃ ।  
সিনীবানী কুহু রাকা চতুর্থ্যহুমতিস্থথা ॥

অঙ্গিরার পত্নী শ্রদ্ধা ; তিনি  
সিনিবালী, কুহু, রাকা ও অহুমতি  
নামে চারি কন্যা প্রসব করেন ।

ঐ ৩৩ ।

তৎপুত্রাবপরা বাস্তব্যাভৌদ্বারোচিবহন্তরে ।  
উতথো ভগবান্ সাক্ষাদ্ ব্রহ্মিষ্ঠক বৃহস্পতিঃ ॥

তন্নির তাঁহার দুই পুত্রও ছিল ।

ঐ দুই জন স্বারোচিষ যুবন্তরে  
বিখ্যাত হন । উঁহাদিগের একের  
নাম উত্থা ; তিনি সাক্ষাৎ ভগ-  
বানের অবতার এবং অপরের নাম  
বৃহস্পতি ( ১ ) ; তিনি ব্রহ্ম পরা-  
য়ণ ছিলেন ॥ ভা-পু ৪:১:৩৪ ।

পুলস্ত্যাহনয়ৎ পদ্মামগস্ত্যঞ্চ হবিভূবি ।

সোহন্তজন্মনি দহাগ্নিক্রিষ্যবাস্ত মহাতপাঃ ॥

পুলস্ত্য কর্দমের হবিভূ নাম্নী  
দুহিতাকে বিবাহ করেন । হবিভূ  
অগস্ত্যকে প্রসব করেন । জন্মা-  
ন্তরে ঐ অগস্ত্যই জঠরাগ্নি হইয়া  
উদ্ভূত হন । অগস্ত্য ভিন্ন পুল-  
স্তের বিস্তবস্ নামে এক পুত্র হই-  
য়াছিল ; তিনি মহাতপস্বী ছিলেন ॥

ঐ ৩২ ।

( ১ ) এই মহর্ষি বৃহস্পতির এক ভগিনী  
ছিলেন । তিনি স্বীলোকের মধ্যে শ্রেষ্ঠা, ব্রহ্ম-  
চারিনী ও যোগসিদ্ধা হইয়াছিলেন । তিনি সং-  
সারে অনাসক্তা হইয়া সমুদায় ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ  
করিয়াছিলেন । তদনন্তর প্রভাস নামক অষ্টম  
বয়স এই যোগ-সিদ্ধা বৃহস্পতি-ভগিনীর পাণি-  
গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহার গর্ভে প্রভাসের  
ওরসে মহাতাগ প্রজাপতি বিশ্বকর্মা সমুৎপন্ন  
হন । বিশ্বকর্মা সহস্র সহস্র শিল্পি কার্যের  
সৃষ্টিকর্তা ও দেবতাদিগের শিল্পকার । তিনি  
সমুদায় শিল্পীদিগের শ্রেষ্ঠ ও সমুদায় অলঙ্কারের  
সৃষ্টিকর্তা । তিনি সমুদায় দেবতাকেই এক  
একটি ব্যোমযান নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন ।  
একগণে যজ্ঞযাগ এই মহাত্মা কর্তৃক সৃষ্ট শিল্পি  
দ্বারা ই জীবিকা নির্বাহ করিতেছে । যথা,—

তস্ত যক্ষপতি দেবঃ কুবেরস্তিলবিলাস্ততঃ ।  
রাবণঃ কুম্ভকর্ণশ্চ তথাভ্রাতৃশ্চ বিভীষণঃ ।

( বিভ্রবার দুই পত্নী ; ইলবিল্লা  
ও কেশিনী । ) ইলবিলার গর্ভে যক্ষ-  
পতি কুবের উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।  
আর কেশিনী রাবণ, কুম্ভকর্ণ এবং  
বিভীষণকে প্রসব করিয়াছিলেন ॥

ভা-পু-৪:১:৩৬ ।

পুলহস্ত গতি ভাৰ্য্যা দ্রীণন্ত সতী স্মতান্ ।  
কর্ম্মশ্রেষ্ঠং বরীয়াংশ্চ সন্তিকৃৎ মহামতে ॥

পুলহের ভাৰ্য্যা গতি তিন পুত্র  
প্রসব করেন ; তাঁহাদিগের নাম  
কর্ম্মশ্রেষ্ঠ, বরীয়স্ ও সন্তিকৃ ।

ঐ ৩৭ ।

ক্রতোরপি ক্রিয়া ভাৰ্য্যা বালিখিল্যানজায়ত ।  
ঋষিণ্ ষষ্টি সহস্রাণি জলতো ব্রহ্মতেঙ্গসা ॥

ক্রতুর সহধর্ম্মিনী ক্রিয়া ব্রহ্ম-  
তেজোদ্বারা প্রকাশমান্ যক্তি সহস্র  
বালখিল্য ঋষিদিগকে প্রসব  
করেন ॥ ঐ ৩৮ ।

উর্জায়াঃ জজিরে পুত্রা বশিষ্ঠস্ত পরস্তপ ।

চিত্রকেতু প্রথানাস্তে সপ্তব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ।

বৃহস্পতেস্ত ভগিনী বরদ্রী ব্রহ্মচারিনী ।

যোগসিদ্ধা জগৎকৃতঃ সন্ন্যাসিনী বিচরত্যুত ॥

প্রভাসস্য ভূসাতাধ্যা বহুনাং অষ্টমস্য চ ।

বিশ্বকর্মা মহাতাগস্তস্যাত জজ্ঞে প্রজাপতিঃ ॥

কর্তা শিল্পসহস্রাণাং ত্রিংশানাঞ্চ বর্দ্ধকিঃ ।

ভূষণানাঞ্চ সর্কেষাং কর্তা শিল্পবতাং বরঃ ॥

যঃ সর্কেষাং বিমানানি দেবতানাং চকার হ ।

মহুয়াশোপজীবন্তি বস্যা শিল্পাং মহাত্মনঃ ॥

বি-পু-১:১৫:১১৮—১২১ ।

বশিষ্ঠের পত্নী উর্জ্জা চিত্রকেতু  
প্রভৃতি সাত পুত্র প্রসব করেন ।  
ঐ সাত পুত্রই সপ্তর্ষি বলিয়া প্রসিদ্ধ  
হইয়াছেন ॥ ভা-পু-৪।১।৩৯ ।

চিত্রকেতুঃ সুরোচিষ্টি বিরজা মিত্র এব চ ।  
উদ্বনোবস্বভূদ্যানো দ্যমানশ্চতুর্দ্যদয়োহপরে ।

উহাদিগের নাম চিত্রকেতু,  
সুরোচি, বিরজা, মিত্র, উলুন, বসু-  
ভূদ্যান এবং দ্যমান । মহর্ষি বশি-  
ষ্ঠের আরও এক মহিলা ছিল ;  
তাহার গর্ভে শক্তি প্রভৃতি আরও  
কয়েকটি সন্তান জন্মে ॥

ঐ ৪০ ।

চিস্তিস্ত ধর্মণঃ পত্নী লেভে পুত্রঃ ধৃতব্রতম্ ।  
দধ্যঞ্চ মন্থশিরসং ভূগোর্কশং নিবোধ মে ॥ ।

অথর্বার ভার্যা চিস্তি তপোনিষ্ঠ  
দধীচি এবং অশ্বশিরাকে প্রসব  
করেন । অতঃপর ভৃগুর বংশ  
কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥

ঐ ৪১ ।

ভৃগুঃখ্যাতিয়া মহাতাগঃ পত্যাং পুত্রানজীজনৎ ।  
ধাতারঞ্চ বিধাতারং শ্রিয়ং চ ভগবৎ পরাম্ ॥

ভৃগু খ্যাতি নাম্নী পত্নীর গর্ভে  
ধাতা ও বিধাতা নামে দুই পুত্র  
এবং ভগবৎ পরায়ণা স্ত্রী নামে এক  
কন্যা উৎপাদন করেন ॥ ঐ ৪২ ।

আয়তিঃ নিয়তিষ্ঠেব স্মৃতে মেক্স্তয়ো রণাৎ ॥

ভাতাংহরয়োঃভবতাং যুকণ্ডঃপ্রাণ এবচ ॥

সেই মহর্ষির আয়তি ও নিয়তি

নামে দুইটি কন্যাও জন্মে । ঐ দুইটি  
কন্যাকে তিনি ধাতা ও বিধাতা  
নামক ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত বিবাহ  
দেন । সেই ধাতার ঔরসে আয়-  
তির গর্ভে যুকণ্ড নামক ঋষির জন্ম  
হয় এবং বিধাতার ঔরসে নিয়তির  
গর্ভে প্রাণ নামক পুত্রের জন্ম হয় ॥

ঐ ৪৩ ।

মার্কণ্ডেয়ো যুকণ্ডস্তপ্রাণান্ বেদশিরা যুনিঃ ।  
কবিশ্চ ভার্গবো যস্য ভগবান্শনান্মৃতঃ ॥

যুকণ্ডুর পুত্র মার্কণ্ডেয় এবং  
প্রাণের পুত্র বেদশিরা । কবি  
নামে ভৃগুর আরও এক পুত্র ছিল ।  
ভগবান্ উশনা ( শুক্রাচার্য্য ) সেই  
কবির আত্মজ ॥ ঐ ৪৪ ।

সর্গে তে মুনয়ঃ কন্তলোকান্ সর্গেরভাবয়ন্ ।  
এষ কর্দমদৌহিত্র সন্তানঃ কথিতস্তব ॥

ঐ সকল ঋষিরাই প্রজা সৃষ্টি  
করত সমস্ত লোক প্রকাশ করি-  
য়াছেন । হে বিদূর ! আমি তোমার  
নিকট প্রজাপতি কর্তৃকের দৌহিত্র  
বংশ এই উল্লেখ করিলাম ॥

ঐ ৪৫ ।

প্রহৃত্যাঃ দক্ষবীজেন ষষ্টিকস্তা প্রজজিরে ।  
অষ্টৌধর্ম্মায়প্রদদৌ কৃত্রায়ৈকাদশ স্মৃতাঃ ॥  
শিবায়ৈকাঃ সতীঃ প্রোদাৎ কণ্ঠপায়ত্রয়োদশ ।  
সপ্তবিংশতিকন্যাশ্চ দক্ষাশ্চজ্ঞায় দত্তবান্ ॥

প্রজাপতি দক্ষের ঔরসে এবং  
প্রসূতির গর্ভে ক্রমে ষষ্টি কন্যার

আবির্ভাব হয় । দক্ষরাজ যথাসময়ে  
ঐ সমস্ত কন্যাগণের মধ্যে আটটি  
ধর্মকে, একাদশটি রুদ্রকে, সতী  
নামে একটি শিবকে, ত্রয়োদশটি  
কশ্যপকে এবং অবশিষ্ট সাতাইশটি  
চন্দ্রকে অর্পণ করেন ( ১ ) ॥

ত্র-বৈ-পু-১।৯।৭-৮ ।

( ১ ) এই মহাভাগ দক্ষ প্রজাপতি ব্রহ্মার  
সৃষ্টি বৃত্তি করিতে বাসনা করিয়া প্রথমে কতক-  
গুলি মানসপুত্রের সৃষ্টি করেন । পরে তিনি  
ব্রহ্মার আদেশানুসারে দ্বিপদ চতুষ্পদ প্রাণী ও  
স্বাবর জঙ্গম সমুদায় সৃষ্টি করিতে প্ররম্ভ করেন  
এইরূপে মানস সৃষ্টির পর ( তাহার পূর্ব সৃষ্ট  
হর্যাস্বাদি মানস পুত্রগণ বিনষ্ট হইতাত্তর ) তিনি  
( বাইটটি ) কন্যা উৎপাদন করিয়া তাহাদিগের।  
মধ্যে দশটি ধর্মকে, তেরটি কশ্যপকে এবং  
সাতাইশটি চন্দ্রকে সম্প্রদান করেন । তৎপরা-  
ন্ত চন্দ্র ঐ সপ্তবিংশতি ভার্য্যাকে কাল-পরিমাণে  
পর্য্যায়ক্রমে গ্রহণ করিয়া থাকেন । দক্ষের ঐ  
সমুদায় কন্যা হইতে দেব, দৈত্য, নাগ, গো,  
পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, অশ্বরী ও দানব প্রভৃতি উৎপন্ন  
হইয়াছে । সেই অবধি স্ত্রী পুরুষের পরম্পর  
সহযোগ দ্বারা প্রজাগণের সৃষ্টি হইয়া আদি-  
তেছে । পূর্বে সঙ্কল্প, দর্শন বা স্পর্শন দ্বারা  
সন্তান উৎপন্ন হইত । কলতঃ পূর্বকালীন  
লোকেরা সাতিশর তপঃসিদ্ধ ছিলেন, সূতরাং  
কৃত্তাহারা তপসা দ্বারা ই সন্তানোৎপাদন করিতে  
পারিতেন, স্ত্রী পুরুষ সহযোগের তাদৃশ আব-  
শ্যক হইত না । যথা,—

স তু দক্ষো মহাভাগঃ সৃষ্ট্যর্থং স্ত্রয়ামতে ।

পুমান্ উৎপাদয়ামাস প্রজাসৃষ্ট্যর্থমাত্মনঃ ॥

অচরাংশ্চ চরাংশ্চৈব দ্বিপদোহথ চতুষ্পদান্ ।

আদেদশং ব্রহ্মণঃ কুরুন্ সৃষ্ট্যর্থং সমুপস্থিতঃ ॥

স সৃষ্ট্বা মনসা দক্ষঃ পশ্চাদপ্যসৃজৎ স্ত্রিয়ঃ ।

দদৌ স দশ ধর্ম্মান কশ্যপায় ত্রয়োদশ ॥

নামানি ধর্ম্মপত্নীনাং যন্তো বিপ্র নিশাময় ।

শান্তিঃ পুষ্টি ধৃতি ভক্তিঃ কমাশ্রদ্ধা মতিঃ স্মৃতিঃ ॥

হে বিপ্র ! ধর্ম্মের আট পত্নী  
শান্তি, পুষ্টি, ধৃতি, ভক্তি, কমা,  
শ্রদ্ধা, মতি ও স্মৃতি এই আট নামে  
প্রসিদ্ধ ॥ ত্র-বৈ-পু-১।৯।৯ ।

শান্তেঃপুত্রশ্চ সন্তোষঃ পুঠেঃ পুত্রো মহানৃৎ ।

ধৃতেধৈর্য্যঞ্চ তুঠেঃ চ হর্ষদর্পেণ স্মৃতে স্মৃতে ॥

কমাপুত্রঃ সহিষ্ণুশ্চ শ্রদ্ধাপুত্রশ্চ ধার্ম্মিকঃ ।

মতেজ্ঞানাবিধঃ পুত্রঃ স্মৃতেজ্ঞানিত্মরো মহান্ ॥

শান্তির পুত্র সন্তোষ, পুষ্টির  
পুত্র মহান্, ধৃতির পুত্র ধৈর্য্য,  
ভক্তির পুত্র হর্ষ ও দর্প, কমার পুত্র  
সহিষ্ণু, শ্রদ্ধার পুত্র ধার্ম্মিক, মতির  
পুত্র জ্ঞান, এবং স্মৃতির পুত্র  
জ্ঞানিত্মর ॥ ঐ ১০—১১ ।

পূর্বপত্ন্যাঞ্চ মৃত্যুঞ্চ নরনারায়ণাবুবা ।

বভূবুরেতে ধর্ম্মিষ্ঠা ধর্ম্মপুত্রাশ্চ শৌনক ॥

ধর্ম্মের পূর্বপত্নী, যিনি মূর্ত্তি নামে  
বিখ্যাতা, তাহার গর্ভে নর নারায়ণ  
নামে দুই ঋষি জন্মগ্রহণ করেন ।  
ধর্ম্মপুত্রেরা সকলেই ধর্ম্মিষ্ঠ ও সৎ-  
কর্ম্ম পরায়ণ ॥ ঐ ১২ ।

নামানি কল্পপত্নীনাং সাবধানং নিবোধমে ।

কলা কলাবতী কাষ্ঠা কালিকা কলহস্তিরা ॥

কালয়া নরনে যুক্তাঃ সপ্তবিংশতিমিহনবে ।

তাহ দেবাস্থা দৈত্যা নাগা পাবস্থা ধনাঃ ॥

গন্ধর্ব্বাশ্বরসৈব দানবাদ্যাশ্চ জজিরে ।

ততঃ প্রভৃতি মৈত্রেয় প্রজা মৈথুনসম্ভবাঃ ॥

সকল্পাদ্ দর্শনাং স্পর্শাৎ পূর্বেষামতবনুপ্রজাঃ ।

তপোবিশেষৈঃ সিদ্ধানাং তদাত্যন্ততপস্বিনাম্ ॥

বি-পু-১।১৫।৭৪—৭৯ ।



কন্দলী ভীষণা রাস্ম প্রমোচা ভূষণাশুকী ।  
এতাসাং বহবঃ পুত্রা বভূবুঃ শিবপার্শ্বদাঃ ।

রুদ্রের একাদশ পত্নী কলা,  
কলাবতী, কাষ্ঠা, কালিকা, কলহ-  
প্রিয়া, কন্দলী, ভীষণা, রাস্মা,  
প্রমোচা, ভূষণা ও শুকী এই একা-  
দশ নামে অভিহিতা । ইহাদের  
পুত্রেরা সকলেই মহাদেবের  
পার্শ্বদ ॥ ত্র-বৈ-পু-১।১।১৩—১৪ ।

স। সতী স্বামিন্দ্ভায়াঃ তল্প তত্যাঙ্গ যজ্ঞতঃ ।  
পুনর্ভূষা শৈলপুত্রী লেতে চ শকরংপতিং ॥

শিবপত্নী সতী দুঃসহ স্বামি-  
নিন্দাররোধে পিতৃযজ্ঞেই দেহ  
ভ্যাগ করেন ; কিন্তু পরে আবার  
শৈলপুত্রী ও পার্শ্বতী নামে বিখ্যাতা  
হইয়া পুনর্বার পতি ভাবেই পশু-  
পতিকে লাভ করেন । ঐ ১৫ ।

কল্পপদ্ম শ্রিরাগাঞ্চ নামানি শৃণু পার্থক ।  
অদিতিন্দেবমাতা য। দৈত্যমাতা দিতিস্তথা ॥  
সর্পমাতা তথা কক্কর্কিনতা পক্ষিস্তথা ।  
সুরভিষ্ণু গবাঃ মাতা মহিষাণাঞ্চ নিশ্চিতং ॥  
সারমেয়াদিজন্তুনাং সরমা স্কৃৎসুপদাং ।  
দহুঃ প্রহর্দানবানামস্তাটশ্চৈত্যবমাদিকাঃ ॥

কণ্যাপত্নীদিগের মধ্যে একের  
নাম অদিতি, যিনি দেবমাতা ; অপ-  
রের নাম দিতি, যিনি দৈত্যকুলের  
প্রসূতি ; তৃতীয়া কক্ক, যিনি সর্প-  
কুলের জননী ; চতুর্থী বিনতা,

ইহার গর্ভেই পক্ষিবংশ আবির্ভূত ।  
পঞ্চমী সুরভী, ইনি গো ও  
মহিষাদির প্রসবকর্ত্রী ; ষষ্ঠী  
সরমা, ইনি সারমেয় প্রভৃতি চতু-  
ষ্পদ জন্তুর জন্মদায়িনী ; সপ্তমী  
দানব প্রসবিনী দহু এবং এইরূপ  
তাঁহার অন্যান্য পত্নীরাও অন্যান্য  
বংশের আদি জননী ॥

ত্র-বৈ-পু-১।১।১৬—১৮ ।

ইন্দ্রশ্চ দ্বাদশাদিত্যা উপেন্দ্রাদ্যাঃ সুরামুনে ।  
কথিতাশ্চাদিতেঃ পুত্রা মহাবল পরাক্রমাঃ ॥

হে তপোধন ! দেবরাজ ইন্দ্র,  
দ্বাদশ আদিত্য ও উপেন্দ্র প্রভৃতি  
মহাবল পরাক্রান্ত দেবগণ সকলেই  
দেবী অদিতির সন্তান । ঐ ১৯ ।

ইন্দ্রপুত্রো জয়ন্তশ্চ ব্রহ্মন্ শচ্যামজায়ত ।  
আদিত্যস্য সর্বগায়াং কন্যায়াং বিশ্বকর্ষণঃ ॥  
শটেনশ্চরষমো পুত্রো কালিন্দী কন্যাকাতথা ।  
উপেন্দ্রবীৰ্য্যাং পৃথ্যাস্ত মঙ্গলঃ সমজায়ত ॥

হে ব্রহ্মণ ! শচীর গর্ভে ইন্দ্র-  
দেবের জয়ন্ত নামে এক পুত্র জন্ম  
গ্রহণ করেন । বিশ্বকর্ষার কন্যা  
সর্বগার গর্ভে এবং আদিত্যের  
শ্রবণে শনি ও যম এই দুই পুত্র ও  
কালিন্দী নামে এক কন্যার জন্ম  
হয় এবং মঙ্গল উপেন্দ্র বীৰ্য্যে  
পৃথিবী হইতে জন্ম পরিগ্রহ  
করেন । ঐ ২০।২১ ।

ঋষিভ্য পিতরোজ্জাতাঃ পিতৃভ্যো দেবদানবাঃ ।  
দেবেভ্যস্ত অগং সৰ্বং চরংস্বাষত্ব পূৰ্বশঃ ॥

( এইরূপে ) মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ হইতে পিতৃগণ, পিতৃগণ হইতে দেব ও দানবগণ এবং দেব-গণ হইতে এই চরাচর জগৎ ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে ॥

ম-সং-৩।২০১।

আত্যন্তিকেন সত্বেন দিবঃ দেবাঃ প্রপেদিরে  
ধরাং রজঃ স্বভাবেন পণয়ে। যে চ তানহু ।  
ভার্ভীয়েন স্বভাবেন ভগবান্নাভিমাশ্রিতাঃ ।  
উভয়োরন্তরং যোম যে কল্পপার্ষদাঃ গণাঃ ॥

যে দেবগণ অত্যন্ত সত্ত্ব স্বভাব প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহারা স্বর্গলোকে বাস করিলেন । যাহারা রজঃ স্বভাবে কর্ষে রত, তাঁহারা ও তদ-পেক্ষা নিকৃষ্ট গবাদি, যাহারা সেই সকল কর্ষের প্রয়োজনীয়, তাহারাও ধরায় অর্থাৎ পৃথিবীতে বাস করিল । যাহারা তামস-স্বভাব প্রাপ্ত হইল, তাহারা স্বর্গ ও মর্ত্যের অন্তর্বর্তী ভগবানের নাভিস্বরূপ অন্তরীক্ষে রুদ্ৰ-পারিষদগণরূপে বসতি করিল (১) ॥

ভা-পু-৩।৬।২৩—২৪ ।

(১) দেবানামোক আসীৎ স্বৰ্ভূতানাং ভুবঃ পদং ।  
মর্ত্যাদিনাং ভুলোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতরং পরং ॥  
অধোহুতানাং নাগানাং ভূমেরোকো হুজং প্রভুঃ ।  
ত্রিলোক্যাং গতরঃ সৰ্বাঃ কর্ষণাং ত্রিগুণজনাং ।

মুখতোহবৰ্ত্তত ব্রহ্ম পুরুষম্য কল্পত্বহ ।  
বস্তুখুখদ্বাঘর্ষণাং মুখোহুতদ্রাক্ষণো ভুজ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! সেই পুরুষের মুখ্য ভাগ হইতে ব্রহ্ম ( বেদ ) (২) প্রকাশ হইল । সেই ব্রহ্মানিষ্ঠ বর্গসমূহ মুখ্য বিবরাক্রান্ত বলিয়া সকল বর্ণের গুরু হইয়াছেন ॥

ভা-পু-৩।৬।২৫ ।

যোগস্য তপসশ্চৈব ন্যাসস্য গতরোহ মলাঃ ।

মহর্জনন্তপঃ সত্যং ভক্তি যোগস্য মলাতিঃ ॥

স্বর্গলোক দেবতাদিগের আবাস স্থান, আর ভুবলোক ভূতগণের; ভুলোক মর্ত্যাদিগের, এবং ত্রিতরের পরবর্তী ( মহর্লোকাদি লোক সকল ) সিদ্ধগণের আবাসভূমি হইল । ( প্রভু-ব্রহ্ম ) পৃথিবীর অধোভাগে অম্বর ও নাগগণের নিবাস স্থজন করিলেন । ত্রিগুণাত্মক কর্ষ সকলের বাবদীর গতি ত্রিলোকীতে । যোগ, তপস্যা ও ন্যাসের বিমলা গতি, মহর্লোক, জনলোক, তপলোক এবং সত্যলোক, ভক্তি যোগের গতি বৈকুণ্ঠ ॥

ভা-পু-১।১২।৪১২—১৪ ।

(২) ভগবান্ ব্রহ্মার পুত্রাদি মুখ চতুষ্টয় হইতে ক্রমাঘরে ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব নামে চারি বেদ এবং শাস্ত্র, ইজ্য, জ্যতিস্তোম ও প্রায়শ্চিত্ত উৎপন্ন হইয়াছিল এবং আয়ুর্বেদ ( চিকিৎসা শাস্ত্র ), ধর্মুর্বেদ ( ধর্মুর্বিদ্যাবোধক শাস্ত্র ), গান্ধর্ববেদ ( সঙ্গীত বিদ্যা ) এবং স্বাপত্য-বেদ ( বিশ্বকর্ম্ম শাস্ত্র বা শিল্প শাস্ত্র ) এই সকলও ব্রহ্মার পুত্রাদি মুখ চতুষ্টয় হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল, অর্থাৎ ব্রহ্মার পুত্রাদি মুখ চতুষ্টয়ই ক্রমাঘরে উক্ত বেদাদি শাস্ত্র সমূহের প্রবর্তক । অর্থাৎ,—

ঋগ্ যজুঃ সামাথর্বাণ্যান্ বেদান্ পুত্রাদিভিমুখৈঃ ।  
শাস্ত্রমিজ্যাজ্যতিস্তোমং প্রায়শ্চিত্তং ব্যধাৎ ক্রমাৎ ॥  
আয়ুর্বেদং ধর্মুর্বেদং গান্ধর্বং বেদমাজানঃ ।  
স্বাপত্যং চাহকর্ষেদং ক্রমাৎ পুত্রাদিভিমুখৈঃ ॥

ভা-পু-৩।১২।৩৭—৩৮ ।

বাহ্যোহবর্ত্তত কত্রঃ কত্রিস্তদ্বদ্বতঃ ।  
যো জাতজ্ঞায়তে বর্ণান্ পৌরুষঃ কটককতাৎ ।

সেই বিরাটরূপী ঈশ্বরের বাহ্য হইতে কত্রবৃত্তির আবির্ভাব হইল । সেই কত্রবৃত্তির অনুসারী হইয়া দেবতাগণে কত্রিয় নামে অভিহিত হইল । সেই পুরুষ হইতে জন্মলাভ করিয়া কটকরূপী চৌরাদির উপদ্রব হইতে সর্ব বর্ণকে ত্রাণ করে বলিয়া উহাদিগকে জগতে কত্রিয় কহে ॥ ভা-পু-৩।৬।২৬ ।

বিশোহবর্ত্ততস্যোৰ্কে লোকবৃত্তিকরীর্ষিভোঃ ।  
বৈশ্যস্তদ্বদ্ববো বার্ত্তাঃ নৃণাং যঃ সমবর্ত্তয়ৎ ॥

সেই ঈশ্বরের উরুদেশ হইতে লোকবৃত্তিকারী বিশভাব প্রকাশ হইলে, সেই বৃত্তি হইতে উদ্ভূত দেবতাগণে বৈশ্য নাম ধারণ করিলেন । বৈশ্যগণ লোকের জীবিকা সম্পাদন করিতেছেন ॥ ঐ ২৭ ।

পশ্যাৎ ভগবতো জজ্ঞে শুক্রবাহুর্ধ্বসিদ্ধয়ে ।  
তস্যাত্ জাতঃ পুরাশুক্রো যদ্ব্যভ্য ত্ব্যতে হরিঃ ।

অবশেষে সেই ভগবানের পাদ হইতে ধর্ম-সিদ্ধির নিমিত্ত শুক্রবাহু বৃত্তি প্রকাশ হইলে, তাহা হইতে দেবগণে শূদ্র অগ্র্যেই জন্মগ্রহণ করিলেন । শূদ্র ( ব্রাহ্মণের ) সেবা করিয়া পরম্পরাসম্বন্ধে হরির চিত্ত-ভুক্তি উৎপাদন করিতেছে ॥

৯ ১৮ ।

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ বিজসন্তমঃ ।  
পাদৌরুবক্ষঃ স্থলতো মুখতশ্চ সমুদলতাঃ ॥

হে বিজশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণই ক্রমান্বয়ে ব্রাহ্মার মুখ, বক্ষঃস্থল, উরুদেশ ও পদদ্বয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ॥ বি-পু-১।৬।৬

যজ্ঞনিম্পত্তয়ে সর্কমেতদ্ ব্রহ্মা চকার বৈ ।  
চাতুর্কর্ণ্যঃ মহাভাগ যজ্ঞসাধনমুত্তমম্ ॥

হে মহাভাগ ! ভগবান্ ব্রহ্মা যজ্ঞ সম্পাদনের মানসেই উত্তম যজ্ঞসাধন এই চতুর্কর্ণ সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ঐ ৭ ।

যজ্ঞেরাপ্যায়িতা দেবা বুঠ্যুৎসর্গেণ বৈ ব্রহ্মাঃ ।  
আপ্যায়য়ন্তে ধর্ম্যজ্ঞ যজ্ঞাঃ কল্যাণহেতবঃ ॥

হে ধর্ম্যজ্ঞ ! দেবগণ যজ্ঞাংশ লাভে পরিতৃপ্ত হইয়া যথাকালে বারি বর্ষণ দ্বারা প্রজাদিগকে পরমাপ্যায়িত করেন । এই নিমিত্ত যজ্ঞকে সর্ব কল্যাণের হেতুভূত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ॥ ঐ ৮ ।  
নিম্পাদ্যন্তে নরৈশ্চৈস্ত সধর্ম্মাভিরতৈস্ততঃ ॥  
বিশুদ্ধাচরণোপেতৈঃ সন্তিঃ সম্মার্গগামিভিঃ ॥

স্বধর্ম্মনিরত, শুদ্ধাচারী ও সৎ-পথাবলম্বী সাধু লোকেরাই যজ্ঞ সমাধান করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৯ ।  
স্বর্গাপবর্গো মাহুয্যাৎ প্রাপ্নু বন্তি নরা যুনে ।  
যথাভিকচিতং স্থানং তদ্ যাতি মনুজা বিজ ॥

মহুয্যগণ মানব ঘোনিতে জন্ম

হেতু স্বৰ্গ ও অপবৰ্গের অধিকারী  
হয় এবং অভিলষিত সত্যলোক  
প্রভৃতিতেও গমন করিতে পারে ॥

বি-পু-১১৬।১০ ।

প্রজাত্তা ব্রহ্মণা সৃষ্টীশ্চাত্তুর্গণ্যব্যবস্থিতৌ ।  
সম্যক্শ্রদ্ধাসমাচার প্রবণা মুনিসত্তম ।

হে মহর্ষে ! ভগবান্ ব্রহ্মা এই-  
রূপে বর্ণ চতুষ্টয়ের সৃষ্টি করিলে,  
উহার সম্যক্ শ্রদ্ধাযুক্ত ও বিশুদ্ধ  
আচার বিশিষ্ট হইল ॥ ঐ ১১ ।

যথেষ্টবাসনীরতাঃ সৰ্ব্ববাধাবিবৰ্জিতাঃ ।  
শুদ্ধান্তঃকরণাঃশুদ্ধাঃ সৰ্ব্বাহুষ্ঠাননিবন্ধিনাঃ ॥

তৎকালে তাহার সম্যকরূপ  
শুদ্ধ, বিশুদ্ধ হৃদয় ও সর্বপ্রকার  
সদনুষ্ঠাননিরত হওয়াতে সর্ববাধা  
বিনিৰ্ম্মুক্ত হইয়া অকুতোভয়ে দুৰ্গম  
অরণ্য প্রভৃতি যথা ইচ্ছা তথা  
বাস করিতে সমর্থ ছিল । শীতো-  
ষ্ণাদি জনিত কোন পীড়াই তাহা-  
দিগকে অভিভূত করিতে পারিত  
না । ঐ ১২ ।

শুদ্ধে চ তাসাং মনসি শুদ্ধেহন্তঃ সংস্থিতে হরৌ  
শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপশ্যন্তি বিস্বাখাঃ যেন তৎপদম্ ॥

তৎকালে তাহাদিগের বিশুদ্ধ  
চিত্তে ও বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে ভগ-  
বান্ হরি বিরাজমান থাকিতেন ।  
তাহারা সেই অন্তঃকরণে নিরন্তর  
শুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ বিষ্ণুপদ দর্শন  
করিতে সমর্থ হইত । ঐ ১৩ ।

ততঃকালান্নকোষোহসৌ স চাংশঃকথিতোহন্যেঃ ।  
স পাতয়ত্যং ঘোরমন্নমন্নান্নসারবৎ ॥

অনন্তর সত্যযুগাবধি ত্রেতা  
যুগের কিয়ৎকাল অতীত হইলে,  
ভগবান্ হরির পূর্বোক্ত কালরূপী  
অংশ সেই সকল প্রজাতে অত্যম্প  
সুখপ্রদ ও বহু দুঃখদায়ক ( বিষ-  
য়াসুরাগস্বরূপ ) পাপ নিক্ষিপ্ত  
করিল ॥ বি-পু-১১৬।১৪ ।

অধঃখর্বাঁজসমুত্তং তমোলোভসমুত্তবম্ ।

প্রজাসু তাসু মৈত্রেয় রাগাদিকমসাধকম্ ॥

ঐ লোভ-মোহ-সমুদ্ভূত অধ-  
র্মের বীজ স্বরূপ বিষয় বাসনাই  
প্রজাগণের ( ধর্ম, অর্থ, কাম ও  
মোক্ষ এই চতুর্বিধ প্রাপ্তিরূপ )  
পুরুষার্থ সাধনের সম্পূর্ণ প্রতি-  
বন্ধক ॥ ঐ ১৫ ।

ততঃ সা সহসা সিদ্ধিতেষাং নাতীরজায়তে ।  
রসোল্লাসাদয়শ্চান্যঃ সিদ্ধৌয়োহর্ষ্ঠৌ

ভবন্তি বাঃ ॥

অনন্তর রসোল্লাস প্রভৃতি যে  
অন্যবিধ আট প্রকার সিদ্ধি আছে  
তাহা আর তখন যন্মুখ্যদিগের  
সম্পূর্ণ আয়ত্ত থাকিল না ।

ঐ ১৬ ।

তাসু ক্ষীণাশ্বেষাশ্চ বর্দ্ধমানৈ চ পাতকে ।

দ্বন্দ্বাভিভব দুঃখাভীষ্তা ভবন্তি ততঃ প্রজাঃ ॥

এইরূপে পাপ পরিবর্দ্ধিত হইলে,  
সমুদায় সিদ্ধি নিঃশেষিত হইল  
এবং প্রজাগণ শীত ঐশ্বর্য ওভূতি

নানাবিধ দ্বন্দ্ব দুঃখে প্রপীড়িত  
হইতে লাগিল। বি-পু-১।৬।১৭।

ভতো হুর্ণাণি তান্ধকুর্কাকং পার্কতমৌদকম্।  
কৃত্রিমঞ্চ তথা হুর্ণং পুরং ধর্ষটকাদিকম্ ॥

তখন তাহারা চৌর্যাদি হইতে  
আত্মরক্ষার নিমিত্ত বৃক্ষময়, পর্বত-  
ময়, বা উঁদকময় হুর্ণ রচনা করিল  
এবং ইষ্টকাদির প্রাচীর গঠন দ্বারা  
কৃত্রিম হুর্ণ প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে  
রাজধানী ও নগর নির্মাণ করিল ॥

ঐ ১৮।

গৃহাণিচ যথান্যায়ং তেহু চক্ৰঃ পুরাদিহু।  
শীতাতপাদিবাধানাং প্রশমায় মহামুনে ॥

মনুস্যগণ শীতাতপজনিত বাধা  
নিবারণের উদ্দেশে ও তক্ষরাদি  
হইতে আত্মরক্ষার জন্য সেই সমু-  
দায় রাজধানী, নগর ও গ্রাম প্রভৃ-  
তিতে ন্যায়ানুসারে গৃহ নির্মাণ  
করিল ॥

ঐ ১৯।

প্রতীকারমিদং কুহা শীতাদেস্তাঃ প্রজাঃ পুনঃ।  
বার্তোপায়ং ততশ্চক্ৰুর্হস্তসিদ্ধিঞ্চ কণ্ঠজাম্ ॥

প্রজাগণ এইরূপে শীতাদির  
প্রতীকার করিয়া শারীরিক-পরি-  
শ্রম-সাধ্য হস্তনিষ্পাদ্য জীবিকার  
উপায় কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইল ॥

ঐ ২০।

সংসিদ্ধায়ান্ত বার্তায়ান্ প্রজাঃ সৃষ্টা প্রজাপতিঃ।

মর্য্যাদাং স্থাপয়ামাস যথাস্থানং যথা গুণম্ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান ধর্ম্মভূতান্ববর।

লোকাংশ্চ সর্ববর্ণানাম্ সমাগ্ধর্ম্মানুপালিনাম্ ॥

হে ঋষিক প্রেষ্ঠ! ব্রহ্মা যে

সকল প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিলেন,  
কৃষিকার্য্যাদি দ্বারা তাহাদিগের  
জীবিকা স্থির হইলে, তিনি ব্রাহ্ম-  
ণাদি বর্গের ও গার্হস্থ্য প্রভৃতি  
আশ্রমের ধর্ম্মব্যবস্থা সংস্থাপিত  
করিলেন এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশ  
অনুসারে ও প্রজাগণের গুণ অনু-  
সারে প্রত্যেকের ধর্ম্ম নির্দিষ্ট  
করিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণাদি জাতির  
মধ্যে যাহারা উত্তমরূপে স্ব স্ব ধর্ম্ম  
পালন করে, তাহাদের মধ্যে কে  
কোনু লোকে গমন করিবে, ব্রহ্মা  
তাহাও স্থির করিলেন ॥

বি-পু-১।৬।৩২-৩৩।

(চতুর্দশের কর্ম্ম বিধান)

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজনং তথা।

দানং প্রতিগ্রহনৈকৈব ব্রাহ্মণানাম কল্পয়ৎ ॥

(স্মৃতিকর্তা) ব্রাহ্মণদিগের অধ্যা-  
পন, অধ্যয়ন, যজ্ঞন, যাজন, দান ও  
প্রতিগ্রহ এই ষট্ কর্ম্ম কল্পনা  
করিলেন ॥ য-সং ১।৮৮।

প্রজানাং রক্ষণং দানমিচ্ছাধ্যয়নমেব চ।

বিসয়েশ্চ প্রশস্তিঞ্চ ক্ষত্রিয়স্য সমাসতঃ।

ক্ষত্রিয়দিগের প্রজারক্ষণ, দান,  
যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও বিষয়ে (বৃত্ত্য,  
গীত, বনিতোপভোগাদিতে) অনা-  
সক্তি, এই সকল কর্ম্ম সংক্ষেপতঃ  
কল্পনা করিলেন ॥ ঐ ৮৯।

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাদায়ন মেবচ ॥

বণিকুপথঃ কুসীদঞ্চ বৈশাস্য কৃষিমেবচ ॥

বৈশ্যদিগের পশুরক্ষণ, দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, জল ও স্থলপথে বাণিজ্য, কুসীদ (টাকার সুদ লওন) ব্যবহার ও কৃষি, এই সকল কর্ম সম্পন্ন করিলেন ॥ ম-সং-১।৯০ ॥

একমেব তু শূদ্রস্য প্রভুঃ কর্মসমাদিশৎ ॥

এতেষামেব বর্ণানাং শুশ্রূষামনুস্থয়া ॥

শূদ্রদিগের এই একমাত্র প্রধান কর্ম অবধারিত করিলেন যে, তাহারা অস্থ্যাবিহীন হইয়া উক্ত বর্ণত্রয়ের সেবা শুশ্রূষা করিবে ॥

ঐ ৯১ ॥

(চতুর্গণের কর্মঃ ক্রিয়াকর্মের পারম্পরিক  
বাসস্থান নিরূপণ)

প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্ ।  
স্থানমৈল্লং ক্ষত্রিযাণাং সংগ্রামেষুনিবর্তিনাম্ ॥

যে সকল ব্রাহ্মণ নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়া-কলাপে অনুরক্ত হয়েন, তাঁহাদিগের প্রাজাপত্যলোকে বাস হয় । ক্ষত্রিয়গণ সংগ্রামে অপরাধু হইলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয় ॥

বি-পু-১।৬।৩৪ ॥

বৈশ্যানাং মাকুতং স্থানং স্বধর্মমুখবর্তিনাম্ ।

গান্ধর্বঃ শূদ্রজাতীনাং পরিচর্য্যাহবর্তিনাম্ ॥

বৈশ্যগণ স্বধর্মমুখসারে কৃষি বাণিজ্যাদিতে অনুরক্ত হইলে দেব-লোক এবং শূদ্রগণ দ্বিজসেবা

পরায়ণ হইলে গন্ধর্বলোক লাভ করে ॥ বি-পু-১।৬।৩৫ ॥

অষ্টাশীতিসহস্রাণি যুনাংমুর্ধ্বরেতসাম্ ।

স্মৃতং তেষাং মাকুতংস্থানং তদেবগুরুবাসিনাম্ ॥

অষ্টাশীতি সহস্র উর্দ্ধরেতা মহর্ষি যে জনলোকে বাস করেন, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীরাও সেই স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ঐ ৩৬ ॥

সপ্তষীণাস্ত যৎস্থানং স্মৃতং তদবৈ বনৌকসাম্ ।  
প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং ন্যাসিনাং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ॥

সপ্তর্ষিগণ যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানে অর্থাৎ তপোলোকে বানপ্রস্থধর্মাবলম্বীরাও গমন করিয়া থাকেন । গৃহস্থেরা পিতৃলোক এবং সন্ন্যাসীরা সত্যলোক প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ৩৭

যোগিনামস্মৃতং স্থানং যদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ।  
একান্তিনঃ সদাব্রহ্মচারিণো যোগিনো হি যে ॥

যে সকল যোগী অর্থাৎ জ্ঞানী-লোক সর্বদা একাগ্রচিত্তে পরম ব্রহ্মের ধ্যান ( চিন্তা ) করেন, তাঁহারা যোগবলে সনাতন বিষ্ণুর পরমপদ অর্থাৎ অক্ষয় লোক লাভ করেন ॥ ঐ ৩৮ ॥

তেষাং তৎ পরমং স্থানং যৎ তু পশ্যন্তি সুরয়ঃ ।

গহা গহা নিবর্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদয়োঃ গ্রহাঃ ।

আদ্যাপি ন নিবর্তন্তে ছাদশাকুরচিন্তকাঃ ॥

চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ উক্ত লোকে পুনঃ পুনঃ গমন করেন ও প্রতিনিবৃত্ত হন, কিন্তু যাহারা

দ্বাদশাঙ্কর ( বাসুদেব মন্ত্র ) ধ্যান করেন, তাঁহারা ঐ অক্ষয় লোক হইতে কদাপি প্রতিনিবৃত্ত হন না ॥

বি-পু-১৬।৩৯ ।

তামিশ্রমক্‌তামিশ্রঃ মহারৌরব-রৌরবো ।  
অসিপত্রবনঃ ঘোরঃ কালমূত্রমবীচিমৎ ॥  
বিমিন্দকানঃ বেদস্য যজ্ঞব্যঘাতকারিণাম্ ।  
স্থানমেতৎ সমাখ্যাতং স্বধর্ম্মত্যাগিনশ্চ যে ॥  
কিন্তু যাহারা বেদনিন্দাপর, যজ্ঞবিঘ্নকারী ও স্বধর্ম্মত্যাগী হইয়া নিরন্তর পাপাচরণ করে, তাহা-দিগের বাসের নিমিত্ত তামিশ্র, অন্ধ-তামিশ্র, মহারৌরব, রৌরব, অসিপত্রবন ও কালমূত্র নামক ঘোর নরক নির্দিষ্ট আছে ।

ঐ ৪০-৪১ ।

( ভগবান্ বিষ্ণু কল্পে কল্পে এইরূপ জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার পুনঃ পুনঃ করিয়া থাকেন । )

সর্গস্থিতিবিনাশাংশ্চ ভগবান্ মধুসূদনঃ ।

তৈস্তৈরুপৈরচিন্তায়া করোত্যাবাহতান্ বিহুঃ ।

অচিন্ত্যশক্তি ভগবান্ মধুসূদন পূর্বোক্ত প্রকারে স্বয়ং মহাদি-রূপে আবিভূত হইয়া অবিচ্ছিন্ন ভাবে বারংবার এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিয়া থাকেন ॥

বি-পু-১৭।৩৭ ।

ঈষ্টক পাতালযুগঃ যাবৎ কল্পবিকল্পনা ।

সব্ধজুগ্‌ভগবান্ বিষ্ণুরপ্রমের পরাক্রমঃ ॥

প্রতি যুগে যাবৎ কল্পান্ত ( অর্থাৎ ব্রহ্মার দিব্যবসান ) না

হয়, তাবৎ অপ্রমের পরাক্রমশালী সত্ত্বগুণাধিষ্ঠিত ভগবান্ বিষ্ণু এই কল্পিত ব্রহ্মাণ্ড পালন করেন ॥

বি-পু-১৭।৫৭ ।

তমোদ্রেকী চ কল্পান্তে কল্পরূপী জনার্দনঃ ।

মৈত্রেয়াখিলভূতানি ভক্ষয়ত্যতিভীষণঃ ॥

হে মৈত্রেয় ! কল্পান্তকালে সেই ভগবান্ জনার্দন তমোদ্রেকী ( অর্থাৎ তমোগুণাবলম্বী ) হইয়া অতি ভীষণ রুদ্র রূপে এই অখিল ভূত সমুদায় সংহার করেন ॥

ঐ ৫৮ ।

স ভক্ষয়িত্বা ভূতানি জগতোকাণবীকৃতে ।

নাগপর্ষাক্ষয়নে শেতে চ পরমেশ্বরঃ ॥

কল্পান্তে সেই পরমেশ্বর হরি সচরাচর জগৎকে সংহার পূর্বক একাণব করিয়া পরিশেবে অনন্ত নাগরূপ পর্ষ্যাক্ষে শয়ন করিয়া থাকেন ॥

ঐ ৫৯ ।

প্রবুদ্ধশ্চ পুনঃসৃষ্টিং কথোতি ব্রহ্মরূপম্বক্ ।

তদনন্তর তিনি প্রবুদ্ধ হইয়া ব্রহ্মরূপে পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়েন ॥

ঐ ৬০

তেষাংযে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাক্ষৃষ্টাঃ প্রতিপেদিরে তান্যেব তে প্রপদ্যন্তে স্বজ্যমানা পুনঃ পুনঃ ॥

পূর্ব পূর্ব কল্পে যে প্রাণী যেরূপ কার্য্য করিয়াছিল, পরকল্পেও উহার সৃষ্টি হইয়া পূর্ব স্বভাব বশতই সেই কার্য্যে নিযুক্ত হয় ॥

বি-পু-১৭।৫৯ ।

হিংস্রাহিংস্রে মৃদুকুরে ধর্ষাধর্ষায়তানুতে ।

তদ্ভাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্যাং তৎতস্য রোচতে ॥

উক্ত কারণ বশতই প্রাণীগণের মধ্যে কেহ হিংস্র, কেহ অহিংস্র, কেহ শান্ত, কেহ ক্রুর, কেহ ধার্মিক, কেহ অধার্মিক, কেহ সত্য-পর ও কেহ অসত্যপর হইয়া তদনু-রূপ কর্মে প্রবৃত্ত হয় । বি-পু ১।৫।৬০।

ইন্দ্রিয়ার্ণেষু ভূতেশু শরীরেষু চ স প্রভুঃ ।

নানান্নঃ বিনিয়োগঞ্চ ধাতৈব ব্যসৃজৎ স্বয়ম্ ॥

সেই বিধাতাই অমৃত, অন্ন, ফল ও ভূঞ প্রভৃতি ভোগ্যবস্তু সমুদায়ের, ভূচর, খেচর ও জলচর প্রভৃতি জীবগণের এবং দ্বিপদ, চতুষ্পদ ও ষট্পদ প্রভৃতি শরীর সমুদায়ের সম্পূর্ণ ঈশ্বর ; অতএব স্বয়ং তিনি ঐ সকল প্রাণীর সৃষ্টি করিয়া তাহাদের প্রত্যেকের পরম্পর ও পৃথক পৃথক নানাপ্রকার সম্বন্ধ নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন ॥ ঐ ৬১।

নামরূপঞ্চ ভূতানাং কৃতানাঞ্চ প্রপঞ্চনম্ ।

বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদীনাম্ভকার সং ॥

তিনি প্রথমতঃ বেদ হইতে দেবতা ও মনুষ্য প্রভৃতি জীবগণের, জগতীস্থ ভূত সমুদায়ের ও যাবতীয় ক্রিয়াকলাপের নাম, রূপ ও আকৃতি প্রভৃতি নির্ধারিত করিয়া দিলেন

এবং তাহাদিগকে নানা প্রকার অবাস্তুর ভাগে বিভক্ত করিলেন ॥

বি-পু-১।৫।৬২ ।

ঋবীনাং নামধেয়ানি যথা বেদশ্রুতানি বৈ ।

যথা নিয়োগযোগ্যানি সর্বেষামপি সোহকরোৎ ॥

তিনি বেদ অনুসারে ঋষিদিগের নাম স্থির করিয়া পূর্ব কল্পানু-সারে তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্য্যে বিনিযুক্ত করিলেন ॥ ঐ ৬৩।

যথর্তারতুলিনানি নানারূপাণি পর্ধ্যয়ে ।

দৃশ্যন্তে তানি তানোব তথা ভাবা যুগাদিষু ॥

যেমন ঋতুতে (১) পুষ্পফলাদি ঋত্বাস্তরে বারংবার আবর্তিত হইয়া স্বীয় স্বীয় চিহ্ন প্রকাশিত করে, সেইরূপ প্রত্যেক কল্পেই প্রাণীগণ আবির্ভূত হইয়া স্বভাবতই আপনাদিগের পূর্বভাব আবিষ্কার করে । ঐ ৬৪।

করোত্যেবং বিধাং সৃষ্টিং কল্পাদৌ স পুনঃ পুনঃ ।

সিসৃক্ষাশক্তিযুক্তোহসৌ সৃজাশক্তি প্রচোদিতঃ ॥

সৃষ্টিকরণেচ্ছা-শক্তিসম্পন্ন ভগ-বান্ ব্রহ্মা স্বীয় সৃষ্টিশক্তি দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রত্যেক কল্পারম্ভে এবম্বিধ সৃষ্টি পুনঃ পুনঃ করিয়া থাকেন ॥ ঐ ৬৫।

(১) ঋতু ছয় প্রকার, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত ও শিশির । যথা,—

“বসন্ত গ্রীষ্মবর্ষাশচ শরৎক্লেমন্তশিশিরাঃ ॥



## চতুর্থ অধ্যায় ।

কাল-পরিমাণ কথন ।

( ব্রহ্মার আয়ুসংখ্যা নিরূপণ । )

কাষ্ঠা নিমেষা দশ পঞ্চ চৈব,  
ত্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলাঞ্চ ।  
ত্রিংশৎ কলাশ্চৈব ভবেমুহূর্ত্তে,  
স্তুত্বিংশতা রাত্র্যহনী সমেতে ॥

পঞ্চদশ নিমেষে (১) অর্থাৎ  
চক্ষুর পলকে এক কাষ্ঠা হয়,  
ত্রিংশৎ কাষ্ঠায় এক কলা, ত্রিংশৎ  
কলায় এক মুহূর্ত্ত এবং ত্রিংশৎ  
মুহূর্ত্তে এক দিবারাত্রি হয় ॥

বি-পু-২।৮।৫৫ ।

ত্রিংশমুহূর্ত্তং কথিতমহোব্রাহ্ম যম্মরা ।  
তানি পঞ্চদশব্রহ্মণ পঞ্চ ইত্যভিধীয়তে ॥

ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে যে এক দিবা-  
রাত্রি সংখ্যা হইবার কথা বলি-  
য়াছি, এমন পঞ্চদশ দিবারাত্রিতে  
এক পঞ্চ হয় । ঐ ৬৪ ।

মাসঃ পঞ্চদ্বয়েনোক্তো ধৌ মাসৌ চার্কজারতুঃ ।

ঋতুত্রয়কাপ্যয়নং দ্বৈয়নে বর্ষসংজ্ঞিতম্ ॥

ছুই পক্ষে এক সৌর মাস (২),

(১) একটা লব্ধবর্ণ উচ্চারণ করিতে যে  
সময় অতিবাহিত হয়, তৎপরিমিত কালে মনু-  
ষ্যের এক নিমেষ হয় ।

(২) এক অমাবস্যা হইতে তৎপরবর্ত্তী  
অপর অমাবস্যা পর্যন্ত যে ত্রিশ দিন হয়, তাহা-  
কেই সাবনমাস বলা যায় । রবির এক রাশিতে  
গমন হইতে অপর রাশিতে গমন পর্যন্ত

ছুই সৌর মাসে এক ঋতু, তিন  
ঋতুতে অর্থাৎ ছয় মাসে এক অয়ন  
এবং ছুই অয়নে অর্থাৎ বার মাসে  
এক বৎসর গণনা হয় ॥ ঐ ৬৫ ।

তপস্তপস্যো মধুমাধবৌ চ

শুক্লঃ শুচিস্চাষনমুত্তরংস্যাৎ ।

নভো নভস্যোথ ইষ্শ উজ্জঃ

সহঃ সহস্যাবিতি দক্ষিণং স্যাৎ ॥

তপঃ ( মাঘ ) তপস্য ( কাঙ্কন )

মধু ( চৈত্র ) মাধব ( বৈশাখ ) শুক্র

( জ্যৈষ্ঠ ) ও শুচি ( আষাঢ় ) এই

ছয় মাস উত্তরায়ন এবং নভঃ

( শ্রাবণ ) নভস্য ( ভাদ্র ) ইষ

( আশ্বিন ) উজ্জ ( কার্তিক ) সহ

( অগ্রহায়ণ ) ও সহস্য ( পৌষ )

এই ছয় মাস দক্ষিণায়ন । ঐ ৭৬ ।

অহোরাত্রে বিভজতে সূর্যোমাহুযদৈবিকে ।

রাত্রিঃ সপ্তায় ভূতানাং চেষ্ঠাটয় কৰ্ম্মণামহঃ ॥

মানব ও দেবগণের দিবারাত্রি

কালকে সৌরমাস কহে এবং অশ্বিনী নক্ষত্রের  
কাল হইতে রেবতীর ভুক্তকাল পর্যন্ত সপ্ত-  
বিংশতি দিনে নাক্তরিক মাস হয় । অর্থাৎ,—

দর্শাদর্শ্য চান্তঃস্যাঃস্বিংশাহোভিস্ত সাবনঃ ।

রবিসংক্রমণাৎ শৌর্যোনাক্তরিকঃ সপ্তবিংশতি ॥

গ-পু-১।১২।১৪ ।

সূর্য্যের দ্বারা বিভক্ত হয় (১) ;  
জীবগণের নিদ্রার জন্য রাত্রিমান

ও কর্ণের জন্য দিনমান হইয়াছে ॥

ম-সং-১/৬৫ ।

(১) মানব ও দেবগণের দিব্যরাত্রি বিধান-

কর্তা ভগবান্ সূর্য্যদেবের মাধ্যম্য, সংস্থান ও গতি প্রভৃতির বিষয় বিষ্ণু পুৰাণের দ্বিতীয়াংশ হইতে উদ্ধৃত করিয়া পাঠকগণের জ্ঞাপনার্থ সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে । যথা,—“নতো-  
মণ্ডলে ভগবান্ নারায়ণের শিশুমারাকৃতি দিব্য মূর্ত্তি বিরাজিত আছে । এবং সেই মূর্ত্তির পুচ্ছ-  
দেশে অবস্থান করিতেছেন । সেই মূর্ত্তি আকাশ-  
পথে অসং পরিভ্রমণ পূৰ্ব্বক চন্দ্র ও আদিত্য  
প্রভৃতি গ্রহগণকেও ভ্রমণ করাইয়া থাকেন ।  
তাঁহার ভ্রমণ করিবার সময় নক্ষত্র-মণ্ডল চকের  
ন্যায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ পরিভ্রমণ করে ।  
সূর্য্য, চন্দ্র, তারা ও নক্ষত্র সমুদায় গ্রহগণের  
সহিত এবং-দেহে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । আকাশ  
পথে যে জ্যোতির্ময় শিশুমার-সদৃশ দিব্যরূপ  
বিদ্যমান আছে, ভগবান্ নারায়ণ আধারস্বরূপ  
হইয়া তাঁহার হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন ।  
উত্তানপাদ পুত্র এবং তাঁহারই আরাধনা করিয়া  
তাঁহার সেই শিশুমার-ভূম্য দিব্যরূপের পুচ্ছ-  
দেশে অবস্থান করিয়া রহিয়াছেন । ভগবান্  
নারায়ণ তাঁহার শিশুমারাকৃতি দিব্য মূর্ত্তির,  
শিশুমার এবং সূর্য্যের ও সূর্য্য দেবী-  
সু্যাদি স্থলিত সমুদায় জগতের আধার স্বরূপ ।”  
(৯ অধ্যায়) “সূর্য্য ঋক, যজু ও সাম-বেদ  
সংজ্ঞিত বিষ্ণুশক্তিস্বরূপ । তিনিই নিরন্তর  
জগৎকে সস্তাপিত ও পাপ বিরহিত করিতে-  
ছেন । জগৎ-পালন-নিরত সনাতন বিষ্ণু ঋক্  
যজু ও সামস্বরূপ হইয়া সর্বদা সেই সূর্য্যমণ্ডলে  
অবস্থান পূৰ্ব্বক সমুদায় জগতের পালন করিয়া  
থাকেন । যে যে মাসে যে যে আদিত্যের  
আধিভাব হয়, ত্রিবেদাত্মিক বিষ্ণুশক্তি সেই  
সেই মাসে সেই সেই আদিত্যে অবস্থান করে ।  
পূৰ্ব্বাহ্নে ঋগ্বেদ, মধ্যাহ্নে যজুর্বেদ ও সায়াহ্নে  
সামবেদ কর্তৃক দিব্যকর সস্তাপিত হন । এই  
ত্রয়ীময়ী বিষ্ণুশক্তি ভগবান্ সূর্য্যের অঙ্গস্বরূপ ।  
প্রতিমাসেই সূর্য্য এই শক্তিদ্বারা সমাক্রান্ত হন,

কিন্তু এই শক্তি যে কেবল সূর্য্যকে আশ্রয়  
করিয়া থাকে এরূপ নহে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র  
এই শক্তির দ্বারা সমাক্রান্ত হইয়া রহিয়াছেন ।  
সূক্তির প্রথমে ভগবান্ ব্রহ্মা ঋগ্বেদময়, পালন-  
সময়ে বিষ্ণু যজুর্বেদময় এবং সংহার সময়ে  
রুদ্র সামবেদময় রূপ ধারণ করিয়া সমুদায়  
জগতের সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিয়া  
থাকেন । ভগবান্ সূর্য্য এইরূপে ত্রিবেদময়ী  
সাত্ত্বিকী বিষ্ণুশক্তি দ্বারা সমাক্রান্ত হইয়া প্রথর-  
তর কিরণজাল বর্ণপূৰ্ব্বক সমুদায় জগতের তিমির-  
জাল দূরীকৃত করিতেছেন ।” \* \* \*  
“বিষ্ণুশক্তিসমাহৃত ভগবান্ সূর্য্যদেব নিরন্তর  
নতোমণ্ডলে বিচরণ করিয়া দেবতা, পিতৃ  
ও মনুষ্যগণের তৃপ্তিসাধন পূৰ্ব্বক দিব্যরাত্রি  
বিভাগ করিতেছেন । সূর্য্যরশ্মি দ্বারা চন্দ্র  
আলোকময় ও বহ্নিত হন; কৃষ্ণপক উপস্থিত  
হইলে দে-গণ এই সূর্য্যময় চন্দ্রকে পান কবিত্তে  
আরম্ভ করেন । তৎপরে পিতৃগণ ক্রমে ক্রমে  
নিঃশেষিত রূপে তাঁহাকে পান করিতে থাকেন ।  
এইরূপে কৃষ্ণপকের ক্ষর হইলে পুনরায় সূর্য্য  
দ্বারা তাঁহার বৃদ্ধি হইতে আরম্ভ হয় । দেবতা  
ও পিতৃগণের তৃপ্তিলাভের পর তাঁহার যে এককলা  
অবশিষ্ট থাকে, তাহাই সূর্য্যরশ্মিদ্বারা ক্রমে  
ক্রমে বহ্নিত হইয়া উঠে । ভগবান্ সূর্য্য প্রাণি-  
গণের পুষ্টিসাধন ও শাস্যবৃদ্ধি করিবার নিমিত্তই  
নিরন্তর পৃথিবীর রস আকর্ষণ করিয়া থাকেন ।  
পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য ও প্রাণি সমুদায় তাঁহা  
হইতেই পরিভূক্ত হয় এবং তিনিই দেবগণকে  
পক্ষভূক্তি, পিতৃগণকে মাসভূক্তি ও মনুষ্যগণকে  
নিত্যভূক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ।” (১১ ও ১২  
অধ্যায়) “দিব্যকর কিরণজাল দ্বারা আটমাস  
পৃথিবীর রস আকর্ষণ করিয়া চারিমাস বারি  
বর্ষণ করেন । সেই জলদ্বারা ভূমণ্ডলে প্রচুর  
শস্য সমুৎপন্ন হয় । পৃথিবীই সমুদায় লোক  
সেই সমস্ত শস্য দ্বারা জীবন ধারণ করিয়া থাকে ।

ভগবান্ সূর্য্য প্রথর কিরণজালে ভূমির জল আকর্ষণ করিয়া সেই জলদ্বারা চন্দ্রকে পুষ্ট করেন, তৎপরে চন্দ্রের বায়ুময় নাল দ্বারা সেই জল মেঘের উপর নিপতিত হয়। ধুম, অগ্নি ও বায়ুর বিকার দ্বারাই মেঘের উৎপত্তি হয়। বায়ুর সহযোগ ভিন্ন মেঘ হইতে জলরাশি ভ্রষ্ট হয় না। এই নিমিত্ত মেঘকে অজ্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সমীরণ দ্বারা সঞ্চালিত হইলে মেঘ হইতে ধরাভালে বাঁধিধারা নিপতিত হয়। \* \* \* “সেই জলদ্বারা প্রাণীগণের জীবিকাস্বরূপ ধান্যাদি ওষধি সমুদায় সমুৎপন্ন ও বর্জিত হইয়া থাকে। সেই শস্যদ্বারা জ্ঞানবান্ মহাত্মারা বিবিধ বজ্রের অমূর্ত্তান করেন, সেই বজ্রদ্বারা দেব-গণের তৃপ্তিলাভ হয়। এইরূপে যজ্ঞ, বেদ, ভাস্কর্যাদি বর্ণচতুষ্টয়, দেবগণ, পশু ও প্রাণিগণ বৃত্তিতেই অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। বৃত্তি হইতেই সমুদায় ভৌতিক্য পদার্থ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। সূর্য্য সেই বৃত্তির, ঐব সূর্য্যের, শিশুমার ঐবের এবং নারায়ণ শিশুমারের আধার স্বরূপ। সেই সনাতন নারায়ণ এই রূপে তাঁহার শিশুমারাকৃতি দিব্যমূর্ত্তির জ্বয়ে অধিষ্ঠিত হইয়া সমুদায় জগৎ পালন করিয়া থাকেন।” (৯ অধ্যায়) “এইরূপে সমুদায় গ্রহ, তারা ও নক্ষত্র ঐবে নিবদ্ধ হইয়া বাতরশি দ্বারা নিরন্তর নির্দিষ্ট পথে পরিভ্রমণ করিতেছে। তারা ও নক্ষত্রাদি গ্রহগণের সংখ্যা যেরূপ, বাতরশির সংখ্যাও সেইরূপ। তাঁহার প্রত্যেকই এক এক বাতরশি দ্বারা ঐবে নিবদ্ধ হইয়া বিচরণ করে এবং ঐবও তাঁহাদিগের দ্বারা বিচরণ করিয়া থাকেন। যেমন তৈলযন্ত্র স্বয়ং ভ্রমণ করে এবং চক্রকেও ভ্রমণ করায়, তদ্রূপ জ্যোতির্ময় গ্রহগণ বাতরজঙ্ঘ দ্বারা বদ্ধ হইয়া আপনারা ভ্রমণ করে এবং ঐবকেও ভ্রমণ করায়। বাতরজঙ্ঘ দ্বারা প্রেরিত হওয়াতে অলাভচক্রের ন্যায় উল্লসিগের ভীষণ গতি দেখিতে পাওয়া যায়। বায়ু ঐ জ্যোতির্ময় গ্রহগণকে বহন করেন বলিয়া তিনি প্রবহ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।” (১২ অধ্যায়)

একগুণে সূর্য্যাদেবের গতির বিষয় কথিত হইতেছে,—“মানসোত্তর-পর্কভের পূর্বাধিক ইক্ষুপুরী, দক্ষিণদিকে বমপুরী, পশ্চিমদিকে বরুণপুরী ও উত্তরদিকে চন্দ্রপুরী বিদ্যমান আছে। জ্যোতিষচক্র-সম্বন্ধিত ভগবান্ সূর্য্য যখন দক্ষিণভাগস্থ হন, তখন তিনি দক্ষিণ পথের ন্যায় ভীষণবেগে গমন করেন। তাঁহা হইতে দিবা রাত্রির বিভাগ হইয়াছে। যোগীগণ যোগবলে সিদ্ধিলাভ করিলে তিনি তাঁহাদিগকে পথ প্রদান করেন। তাঁহার প্রকাশ নিবন্ধন যখন যে দ্বীপে মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হয়, তখন সেই দ্বীপের বিপরীত ভাগে অর্দ্ধরাত্রি লক্ষিত হইয়া থাকে। কিউদয় কি অন্তঃগমন সকল সময়েই তাঁহাকে সমুদ্ববর্তী দেখিতে পাওয়া যায়। যখন তিনি যে সমুদায় দিক ও বিদিক্ আলোকময় করেন, তখন তত্রতা নৌকাসকল তাঁহাকে উদ্ভিত আরম্ভন তিনি যে সমুদায় দিক্ হইতে তিরোহিত হন, তখন তথাকার নৌকাসকল তাঁহাকে অন্তমিত বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু তাঁহার উদয় ও অন্তমণ নাই। তিনি নিরন্তর ব্রহ্মাণ্ডের সর্ষদিক্ বিচরণ করিতেছেন। কেবল তাঁহার দর্শন ও অদর্শন-নিবন্ধন লোকের তাঁহাকে উদ্ভিত ও অন্তমিত বলিয়া কল্পনা করে। যখন তিনি ইক্ষুপুরীতে প্রকাশিত হন, তখন তাঁহার কিরণজালে বম ও বকণের পুরী এবং অগ্নি, বায়ু ও ও নৈঋত কোণ আলোকময় হইয়া উঠে। উদয়াবধি মধ্যাহ্ন পর্যন্ত তাঁহার কিরণজাল বর্জিত হইতে থাকে; কিন্তু মধ্যাহ্নের পর ক্রমে ক্রমে ঐ কিরণজালের হ্রাস হইতে আরম্ভ হয়। তৎপরে তিনি হীনপ্রভ হইয়া অন্তঃগমন করেন। ভগবান্ সূর্য্যের উদয় ও অন্তঃগমন দ্বারাই পূর্বা ও পশ্চিম দিক নিরূপিত হয়। তিনি সমুদখে বেরূপ কিরণজাল বর্ষণ করেন, পার্শ্ব ও পশ্চান্তাগেও সেই রূপ বর্ষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু সূর্য্যের উপরিভাগস্থ ব্রহ্মার সভা আলোকময় করিতে পারেন না। তাঁহার কিরণজাল ঐ সভার তেজে প্রভিহত হইয়া তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া থাকে। সূর্য্যের পর্কভ জম্বুদ্বীপের মধ্যভাগে অবস্থিত থাকি লেও সূর্য্যের উদয় ও অন্তঃগমন-নিবন্ধন

সমুদায় দ্বীপ ও বর্ধের উত্তরভাগস্থ বলিয়া নিরু-  
পিত হইয়া থাকে। অতএব সূর্যের দক্ষিণ  
ভাগেই যে দিবারাত্রি ব্যবহৃত হয়, তাহাতে  
আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। \* \* \* দিন-  
কর সূর্যের দক্ষিণার্দ্ধ পর্য্যন্ত গমন করিলে দিবস  
ও উত্তরার্দ্ধ পর্য্যন্ত গমন করিলে রাত্রি সলিল-  
মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত দিবা-  
ভাগে রাত্রির প্রবেশ-নিবন্ধন সন্নিহিত রাশি তাত্র-  
বর্ণ এবং রজনীযোগে দিবসের প্রবেশ-নিবন্ধন  
সলিল সমুদায় শুক্লবর্ণ দৃষ্টি-গোচর হয়। যখন  
সূর্য পুষ্কর-দ্বীপের মধ্যভাগে সমুপস্থিত হন,  
তখন তাঁহার যেদিকীর ত্রিশংশ ভাগের এক  
ভাগ অতিক্রম করা হয়। তাঁহার এই গতি  
যৌহৃতিকী গতি বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। তগবান্  
সূর্য এইরূপে নিরন্তর কুলাল-চক্রের ন্যায়  
বিচরণ পূর্বক দিবা রাত্রির বিভাগ করিতেছেন।  
যখন তিনি মকর রাশিতে গমন করেন, তখন  
তাঁহার উত্তরায়ণ আরম্ভ হয়। তৎপরে ক্রমে  
ক্রমে কুন্ত ও মীন রাশিতে তাঁহার সকাির হই-  
য়া থাকে। তিনি মীনরাশিতে গমন করিলে দিবা ও  
রাত্রির পরিমাণ সমান হয়। অতঃপর তিনি মেঘ  
রাশিতে গমন করিলে ক্রমে ক্রমে দিনের পরি-  
মাণ হ্রাস হইতে থাকে। এইরূপে তিনি বৃষ ও  
মিথুন রাশি ভোগ করেন। তাঁহার মিথুন রাশি  
ভোগ কর। সম্পন্ন হইলে দিবসের রাত্রির পরি-  
মাণ শেষ হইয়া যায়। তৎপরে কর্কটরাশিতে গমন  
করিলে তাঁহার দক্ষিণায়ন উপস্থিত হয়। তৎকালে  
তিনি কুলাল-চক্রের ন্যায় বায়বেগে বিচরণ  
করেন বলিয়া অল্প সময়ের মধ্যে অধিক স্থান  
অতিক্রম করিয়া থাকেন। দক্ষিণায়ন উপস্থিত  
হইলে তিনি দিবাভাগে অতি শীঘ্র দ্বাদশ মুহূর্তে  
ছয় রাশি ভোগ করিয়া সপ্তম রাশিতে অন্তগত  
হন এবং রাত্রিযোগে কুলালচক্রের ন্যায়  
জ্যোতিষ্কচক্রের মধ্যভাগে অবস্থিত হইয়া মন্দ  
মন্দ গমন করত অষ্টাদশ মুহূর্তে ছয় রাশি ভোগ  
করেন। তৎপরে সপ্তম রাশিতে পুনর্বার  
তাঁহার উদয় হয়। এইরূপে দক্ষিণায়ন অতীত  
হইলে তগবান্ সূর্য যুগ্মগতি অবলম্বন করিয়া  
অধিক সময়ের মধ্যে অল্পদূর গমন করিয়া

থাকেন। এই সময়কে তাঁহার উত্তরায়ণ বলা  
যায়। এই উত্তরায়নের দিবসের পরিমাণ অষ্টা-  
দশ মুহূর্ত। এই কালে তিনি দিবাভাগে অষ্টা-  
দশ মুহূর্তে ছয় রাশি ভোগ করিয়া সপ্তম  
রাশিতে অন্তগত ও রাত্রিযোগে দ্বাদশ মুহূর্তে  
ছয় রাশি ভোগ করিয়া সপ্তম রাশিতে উদিত  
হইয়া থাকেন, কিন্তু সর্বস্থানেই তাঁহার এইরূপ  
গতি দৃষ্টিগোচর হয় না। তাঁহার এই গতি  
দ্বারা রাত্রি ও দিবামানের বেরূপ নিরূপ  
নির্দ্ধারিত হইল, তাহা অন্য কোন প্রদেশে ব্যব-  
হৃত হয়। এতদ্দেশের দক্ষিণায়নের শেষ-  
সীমার দিনমান ত্রয়োদশ মুহূর্তের কিকিঞ্চদধিক  
ও রাত্রিমান সপ্তদশ মুহূর্তের কিকিঞ্চ নূন এবং  
উত্তরায়নের দিনমান সপ্তদশ মুহূর্তের কিকিঞ্চ  
নূন, ও রাত্রিমান ত্রয়োদশ মুহূর্তের কিকিঞ্চদধিক  
রূপে প্রচলিত হইয়া থাকে। কুলালচক্রের  
নাতিদেশস্থ যুগ্মপিও যেমন একস্থানে অবস্থিত  
হইয়া পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ জ্যোতিষ্কচক্রের  
মধ্যগত এবং এক স্থানেই অবস্থান পূর্বক বিচরণ  
করেন। তগবান্ সূর্য এইরূপে কুলালচক্রের  
ন্যায় উত্তর কাষ্ঠের মধ্যভাগে অবস্থিত হইয়া  
দিবারাত্রি মণ্ডলাকারে পরিভ্রমণ করিতেছেন।  
তাঁহার মন্দ ও শীঘ্র এই দুই প্রকার গতি বিদ্যা-  
মান আছে। যে অয়নে তিনি দিবসে মন্দ-  
গতি আশ্রয় করেন, সেই অয়নে রাত্রিতে তাঁহার  
শীঘ্রগতি এবং যে অয়নে রাত্রিতে মন্দগতি  
আশ্রয় করেন, সেই অয়নে দিবসে তাঁহার শীঘ্রগতি  
দেখিতে পাওয়া যায়। এইরূপে তিনি একরূপ  
প্রমাণানুসারে বিচরণ পূর্বক দিবসে ছয় রাশি  
এবং রাত্রিতে ছয় রাশি ভোগ করিয়া থাকেন।  
রাশির প্রমাণ দ্বারাই দিবা রাত্রির ভ্রাস হ্রাস  
উপস্থিত হয়। অতএব রাশির ভোগই যে  
দিবারাত্রির দীর্ঘতা ও নূনতার প্রধান কারণ  
তাহাতে সন্দেহ নাই। এই রাশি ভোগদ্বারা  
উত্তরায়ণ উপস্থিত হইলে রাত্রির পরিমাণ অল্প  
ও দিনের পরিমাণ দীর্ঘ এবং দক্ষিণায়ন উপস্থিত  
হইলে রাত্রির পরিমাণ দীর্ঘ ও দিনের পরিমাণ  
অল্প হইতে থাকে। এইরূপে দিবারাত্রির  
ভ্রাস হ্রাস হয়, কিন্তু উত্তর সপ্তম মুহূর্তের কখনই

শিজে রাজ্যহনী মানঃ প্রবিভাগস্ত পক্ষয়োঃ ।  
কর্মচেষ্টাস্বঃ কৃষ্ণঃ শুক্লঃ স্বপ্নায় শরীরী ॥

মানবগণের একমাসে পিতৃ-  
লোকের এক দিব্যরাত্রি হয় ;  
তন্মধ্যে কর্ম করিবার জন্য কৃষ্ণ-  
পক্ষকে দিন এবং নিদ্রিত থাকিবার  
জন্য শুক্ল পক্ষকে রাত্রি বলা যায় ॥  
ম-স-১।৬৬ ।

দৈবে রাজ্যহনী বর্ষঃ প্রবিভাগস্তয়োঃ পুনঃ ।  
অহস্ত্রোদগয়নং রাত্রিঃ স্যাদক্ষিণায়নং ॥

মানবগণের এক বৎসরে দেব-  
গণের এক দিব্যরাত্রি হয় ; তন্মধ্যে  
উত্তরায়নাংশ দিন ও দক্ষিণায়নাংশ  
রাত্রি হয় ॥ ঐ ১।৬৭ ।

ত্রিভিবর্ষশতৈবর্ষং যষ্ট্যা চৈবাস্বরদিবাস্ম ।

তৈস্ত দ্বাদশসাহস্রং চতুর্গুগমুদাস্ততম্ ।

চতুর্গুগসহস্রস্ত কথ্যতে ব্রহ্মণো দিনম্ ॥

মানবগণের তিন শত ষাট বৎ-  
সরে দেবতাদিগের এক বৎসর  
হয় । এইরূপ দেবতাদিগের দ্বাদশ  
সহস্র বৎসরে মনুষ্যগণের সত্য,

হ্রাস রহি নাই । উহার চিরকালই সমভাবে  
প্রচলিত হইয়া থাকে । সূর্য্যোদয়ের উদয়াবধি  
তিন মুহূর্ত্ত প্রাতঃকাল । ঐ কালকে দিবসের  
পঞ্চম ভাগের একভাগ বলিয়া নির্দেশ করা  
যায় । ঐ প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত্ত সন্ধ্যা,  
সন্ধ্যার পর তিন মুহূর্ত্ত মধ্যাহ্ন, মধ্যাহ্নের পর  
তিন মুহূর্ত্ত অপরাহ্ন ও অপরাহ্নের পর তিন  
মুহূর্ত্ত সায়াক্ বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । সমুদায়ে পঞ্চ-  
দশ মুহূর্ত্তে এক দৈব-দিন, কিন্তু অয়ন-তেদে ঐ  
দিনের তারতম্যতা লক্ষিত হয় । উত্তরায়ণে

ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি  
যুগ হয় এবং চারি সহস্র যুগে  
ব্রহ্মার এক দিন হয় ॥

বি-পু-৬।৩।১১ ।

এবং তু ব্রহ্মণো বর্ষমেবং বর্ষশতকং তৎ ।

শতং হি তস্য বর্ষানাং পরমায়ুঃসহস্রাননঃ ॥

এইরূপে ব্রহ্মার ত্রিশ দিনে  
মাস, দ্বাদশ মাসে বৎসর এবং  
এক শত বৎসর সেই মহাব্রহ্মার  
পরমায়ু ॥ ঐ ১।৩।২৪ ।

দ্বিতীয়স্য পরাঙ্কস্য বর্তমানস্য বৈ দ্বিজ ।

বরাহ ইতি কল্লোহয়ং প্রথমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

হে দ্বিজ ! ব্রহ্মার প্রথম পরাঙ্ক  
(১) অতীত হইয়াছে, এক্ষণে  
দ্বিতীয় পরাঙ্কের প্রথম দিন, বাহ্য  
বরাহ কল্প নামে অভিহিত হয়,  
তাহাই চলিতেছে ॥

ঐ ১।৩।২৫ ।

স্থানাং স্থানং দশগুণমেকস্মাদ্গততে দ্বিজ ।

ততোহষ্টাদশমে স্থানে পরাঙ্কমভিধীয়তে ॥

একক স্থান হইতে ক্রমশঃ দশ-  
গুণ করিলে অষ্টাদশ স্থানে পরাঙ্ক  
সংখ্যা অভিহিত হয় ॥

ঐ ৬।৩।৪ ।

দিন রাত্রিকে এবং দক্ষিণায়ণে রাত্রি দিনকে  
গ্রাস করে ।” (৮ অধ্যায়)

(১) ব্রহ্মার নিজ পরিমাণে তাঁহার আয়ুঃ  
শত বৎসর । ঐ আয়ুঃ সকলাপেক্ষা অতি-  
শয় অধিক এই জন্য “পর” নামে অভিহিত হইয়া  
থাকে । উহার অর্ধকে পরাঙ্ক বলে ।

পর্যায়ঃ দ্বিগুণং বস্তু প্রাকৃতঃ প্রলয়ো দ্বিজ ।  
তদাব্যাক্তেহখিলং ব্যাক্তং যহেতো লয়মেতি বৈ ॥

উক্ত পরাক্ষের দ্বিগুণ বৎসরে,  
অর্থাৎ ব্রহ্মার পরমায়ু শেষ হইলে  
প্রাকৃত প্রলয় উপস্থিত হয় । তৎ-  
কালে ব্যাক্ত অর্থাৎ নিখিল ব্রহ্মাণ্ড  
তৎকারণ স্বরূপ অব্যাক্ত প্রকৃতিতে  
লয় প্রাপ্ত হয় ॥ বি-পু-৬।৩।৫ ।

(চতুর্বিধ প্রলয়)

নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকস্তথৈবাত্যন্তিকো দ্বিজ ।  
নিত্যশ্চ সর্বভূতানাং প্রলয়োহয়ঃ চতুর্বিধঃ ॥

প্রলয় চারি প্রকার, নৈমিত্তিক  
প্রাকৃতিক, আভ্যন্তরিক ও নিত্য ।  
ঐ ১।৭।৩৮ ।

ব্রাহ্মে নৈমিত্তিকস্তত্র যচ্ছেতে জগতঃ পতিঃ ।  
প্রয়াতি প্রাকৃতে চৈব ব্রহ্মাণ্ডং প্রকৃতৌ লয়ন ॥

জগৎপতি ব্রহ্মার দিবাবসানে  
তাঁহার যোগ-নিদ্রার নিমিত্ত যে  
প্রলয় হয়, তাহাকে নৈমিত্তিক  
প্রলয়, আর ব্রহ্মার একশত বৎসর  
পরমায়ু শেষ হইলে প্রকৃতিতে  
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের যে লয় হয়  
তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা  
যায় ॥ ঐ ৩৯ ।

জানাদাত্ত্যন্তিকঃ প্রোক্তো যোগিনঃ পরমাত্মনি ॥

নিত্যঃ সदैব জাতানাং যো বিনাশো  
দিবানিশম্ ॥

যোগীগণ তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা পরমা-  
ত্মাতে যে লয় প্রাপ্ত হয় তাহাকে

আত্যন্তিক প্রলয় এবং জগতস্থ  
প্রাণীগণ নিত্য নিত্য জন্ম পরিগ্রহ  
করিয়া আয়ুক্ষয়ে যে বিনাশ প্রাপ্ত  
হয় তাহাকে নিত্য প্রলয় বলিয়া  
নির্দেশ করা যায় ॥ বি-পু-১।৭।৪০ ।

(ত্রিবিধ সৃষ্টি)

প্রযতিঃ প্রকৃতের্ভূত্ব সা সৃষ্টিঃ প্রাকৃতি স্মৃতা ।  
দৈনন্দিনী তথা প্রোক্তা যান্তর প্রলয়াদহু ॥

প্রাকৃতিক প্রলয়াবসানে প্রকৃতি  
হইতে যে মহত্ত্বাদির সৃষ্টি হয়,  
তাহা প্রাকৃতিক সৃষ্টি । তৎপরে  
ঋণ্ড প্রলয়াবসানে অর্থাৎ ব্রহ্মার  
প্রাতঃকালে ঘেরূপে স্বাবর জঙ্ঘমা-  
দির সৃষ্টি হয় তাহা দৈনন্দিন  
সৃষ্টি বলিয়া অভিহিত হয় ॥

ঐ ৪১ ।

ভূতান্নরুদিনং যত্র জায়ন্তে মুনিসত্তম ।  
নিত্যঃ সর্গঃ স তু প্রোক্তঃ পুরাণার্থবিচক্ষণৈঃ ॥

হে মুনিবর ! এই জগতে  
প্রতিদিন প্রাণীগণের যে উৎপত্তি  
হয় তাহাকে পুরাণবিৎ পণ্ডিতেরা  
নিত্য সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

ঐ ৪২ ।

এবং সর্বশরীরেয় ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।  
সংস্থিতঃ কুরুতে বিষ্ণুরূপস্তিস্থিতিসংযমান্ ॥

ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্ণু সর্ব-  
ভূতের অন্তরে অবস্থান পূর্বক  
নিয়ত এইরূপে জগতের সৃষ্টি,  
স্থিতি ও সংহার করিতেছেন ॥

ঐ ৪৩ ।

সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং শক্তয়ঃ সৰ্বদেহিযু ।

বৈষ্ণব্যঃ পরিবর্ত্তন্তে মৈত্রেয়াহনিশং সদা ॥

হে মৈত্রেয় ! সত্ত্বাদি ত্রিগুণা  
বৈষ্ণবী শক্তি সৰ্বদা সৰ্বজীবের  
শরীরে অবস্থান করাতে তৎ-  
প্রভাবেই যথাকালে জগতের সৃষ্টি,  
স্থিতি ও প্রলয় নিরন্তর পরিবর্ত্তিত  
হইতেছে ॥ বি-পু-১৭৭৪৪ ।

এতৎ সৰ্বমিদং বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ ।

পরব্রহ্মস্বরূপস্য বিশেষঃ শক্তিসমম্বিতম্ ॥

এই সমুদায় বিশ্ব—এই সমুদায়  
স্বাভাব জঙ্গমাত্মক জগৎ—পরব্রহ্ম  
স্বরূপ বিষ্ণুর শক্তিদ্বারা সমুদ্ভাসিত  
রহিয়াছে ॥ ঐ ৬৭৭৬০ ।

শক্তয়ঃ সৰ্বভাবানামচিন্ত্য জ্ঞানগোচরাঃ ।

যতোহতো ব্রহ্মণস্তান্ত সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ ।

ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য যথোক্ততা ।

হে তপোধন ! যখন এই জগ-  
তের মণিমন্ত্রোৎপি প্রভৃতির  
শক্তিই অচিন্ত্য ও বুদ্ধির অগোচর,  
তখন পাবকের উষ্ণতার ন্যায়  
পরব্রহ্মের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী  
ত্রিগুণশক্তি যে অচিন্তনীয় ও  
বুদ্ধির অগম্য হইবে, ইহা আশ্চ-  
র্যের বিষয় নহে ॥

ঐ ১৩৭২ ।

গুণত্রয়ময়ং জ্যেতদব্রহ্মণ শক্তিত্রয়ং মহৎ ।

যোহতিবাতি স যাতোব পরং নাবৰ্ত্ততে পুনঃ ॥

হে ব্রহ্মণ ! ঐ ত্রিগুণাত্মিকা-

বিষ্ণুশক্তির একরূপ অপার মহিমা  
যে, তাহা অতিক্রম করা অতীব  
দুঃসাধ্য । কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞান-  
বলে ঐ গুণত্রয় অতিক্রম করিতে  
পারেন, তাঁহাকে এই সংসারে  
আর পুনর্ব্বার প্রতিনিবৃত্ত হইতে  
হয় না, অর্থাৎ তিনিই মুক্তিরূপ  
পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥

বি-পু-১৭৭৪৫ ।

নৈমিত্তিক ও প্রাকৃতিক প্রলয়ের  
বিশেষ বৰ্ণন ।

চতুর্যুগ সহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিন মুচ্যতে ।

স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দশ বিশাংপতে ॥

চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার যে  
দিন বলিয়া কথিত হয়, তাহাকেই  
কল্প বলে ; যাহাতে চতুর্দশ মনু(১)  
ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥

ভা-পু-১২৪১২ ।

(১) এই চতুর্দশ মনুর উৎপত্তি ও লয়ের  
বিষয় ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে এইরূপ লিখিত আছে ।  
“সর্গাণ্ডে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার পুত্র ধার্মিক প্রবর স্বা-  
ম্ভুব মনু এক সপ্ততি যুগ ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন  
ও প্রজাপালন করিয়া খ্রী পত্নী শতরূপার  
সহিত বৈকুণ্ঠধামে গমন পূর্ব্বক জিহরির দাস্য  
লাভ করিয়া তদীয় পার্শ্ব হইয়াছেন । তাঁহার  
পরে স্বারোচিষ নামক মনু স্বয়ং আবির্ভূত হন ।  
সেই স্বারোচিষ মনুর অবসানে উত্তম নামক  
মনুর আবির্ভাব হয় । সেই উত্তম মনুর অধিকার  
কাল অতীত হইলে ধর্ম্মানুসারে তামস মনু সমুৎপন্ন  
হন । তাঁহার পরে জামি প্রবর বৈবস্বত মনু জন্ম  
গ্রহণ করেন । তৎপশ্চাৎ চাক্ষুষ নামক মনু

তদন্তে প্রলয় স্তাবান্ভ্রাস্মীরাতি কদাশতা ।  
ত্রয়ো লোকা ইমে যত্র কল্পান্তে প্রলয়ার হি ॥

তাহার পর প্রলয়; তাহার  
পরিমাণ তত, অর্থাৎ চারি সহস্র  
যুগ পরিমিত কাল সেই ব্রহ্মার  
রাত্রি কথিত হইয়া থাকে, যাহাতে  
এই ত্রিলোক প্রলয়ে লীন হয় ।

ভা-পু-১২।৪।৩ ।

উদ্ভব হন । চাক্ষুস মনুর পরে বৈবস্বত মনু জন্ম  
পরিগ্রহ করেন, তিনিই সপ্তম মনু বলিয়া বিখ্যাত ।  
তাহার পরে সূর্য্যাতনয় সার্বর্ষিক নামক অষ্টম মনুর  
অধিকার কাল উপস্থিত হয় । পূর্ব্বে চৈত্রবংশে  
তুরথ নামে যে রাজর্ষি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,  
তিনিই ঐ সার্বর্ষিক নামক অষ্টম মনুরূপে সমুৎপন্ন  
হন । তাহার অবসানে দক্ষসার্বর্ষিক নামক নবম  
মনুর উৎপত্তি হয়, পরে ব্রহ্মসার্বর্ষিক নামক দশম  
মনু জন্ম গ্রহণ করেন ও তৎপরে ধর্ম্মসার্বর্ষিক  
নামক একাদশ মনুর অধিকার উপস্থিত হয় ।  
তদবসানে বিষ্ণুভক্ত জিতেন্দ্রিয় রুদ্রসার্বর্ষিক,  
তদনন্তর দেবসার্বর্ষিক ও তৎপরে ইন্দ্রসার্বর্ষিক  
নামক মনু জন্মগ্রহণ করেন । পর্য্যায়ক্রমে এই  
সমুদয় মনুর অধিকার কাল অতীত হইলে ব্রহ্মার  
এক এক দিন হয় ।” বথা,—

সংস্কৃতো মনুঃ পূর্ব্বং ব্রহ্মপুত্রোতি ধার্ম্মিকঃ ।

রাজ্যকচ্চাৎ ধর্ম্মেণ যুগানামেক সপ্ততিঃ ॥

ততো জগাম বৈবস্বতঃ সহিত শতরূপাঃ ।

সংপ্রাপ্য দাস্যং সামিধ্যে হরিদাসো বভূব সঃ ॥

মহর্ষীভূত্বং তৎপশ্চাৎ স্বরং যারোচিষো মহান্ ।

যারোচিষ গতে শৈল বভূব মনুরুত্তমঃ ॥

ঐতমে নির্গতে ধর্ম্মী তামসো মনুরেব চ ।

ততো মহর্ষীভূত্বাৎ বৈবরতো জ্ঞানিনাম্বরঃ ॥

চাক্ষুষত্বং ততোজ্যেয়ঃ বৈবস্বতশ্চ সপ্তমঃ ।

সার্বর্ষিকোজ্যেয়ঃ ঐহর্য্য তনয়ো মহান্ ।

চৈত্র বংশোদ্ভবো রাজা পুরানীং স্বরথো ভূবি ॥

এষ নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো যত্র বিশ্বম্ভক্ ।  
শেতেহনন্তাসনো বিশ্বমাস্তানাৎ কৃত্যচাস্তভুঃ ॥

ইহার নাম নৈমিত্তিক প্রলয়,  
যাহাতে বিশ্বম্ভক্টা আত্মযোনি  
বিশ্বকে আপনাতে সংহরণ করিয়া  
অনন্ত আসনে নিদ্রা যান ( ১ ) ॥

ভা-পু-১২।৪।৪ ।

নবমো দক্ষ সার্বর্ষিক ব্রহ্ম সার্বর্ষিকোদশ ।

একাদশ মনু জ্যেষ্ঠো ধর্ম্ম সার্বর্ষিক রুচ্যতে ॥

ততশ্চরুদ্র সার্বর্ষিকিষ্ণুভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

তৎপরে দেব সার্বর্ষিকিষ্ণু সার্বর্ষিক স্তভঃ ॥

ইত্যেবং কথিতা বস্তো মনশ্চ চতুর্দশ ।

এতেষু সমতীতেষু বভূব ব্রহ্মণো দিনং ॥

ত্র-বৈ-পুং ৪।৪।১০১—১০৮ ।

( ১ ) এই নৈমিত্তিক প্রলয়ের বিষয়  
বিষ্ণু পুরাণে এইরূপ লিখিত আছে । বথা,—  
চারি সহস্র যুগের অবসানে বখন ভূম-  
ণ্ডল চূড়িকাদি দ্বারা কীর্ণপ্রায় হয়, তখন  
একশত বৎসর পর্য্যন্ত অত্যুগ্র অনাহুতি  
উপস্থিত হয় । সেই অনাহুতি-নিবন্ধন পৃথি-  
বীতে কোন বস্তুই উৎপন্ন হয় না, তখন অতীব  
কীর্ণ প্রাণীগণ প্রায় সকলেই কয় প্রাপ্ত হয় ।  
অনন্তর কঙ্গরূপধারী অব্যয় ভগবান্ বিষ্ণু জগৎ  
সংহার পূর্ব্বক সমুদ্রার প্রেক্ষাকে আপনাতে লীন  
করিবার নিমিত্ত চেত্বিত হন । তখন তিনি  
স্বর্ঘ্যের সপ্ত রশ্মিতে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক জগতের  
সমুদায় জল পান করিয়া ভূমিগত ও প্রাণিগত  
সলিল সকল পরিশুদ্ধ করেন । এইরূপে তিনি  
নদী, সমুদ্র, শৈল, শৈলপ্রভাবণ ও পাতালের  
সমুদায় জলই শোষিত করেন । অনন্তর ভগ-  
বানের হাশায়ে স্বর্ঘ্যের সপ্ত কিরণ জলদ্বারা  
পরিপুষ্ট হইয়া সপ্ত হর্য্যরূপে উদ্ভিত হয় । সেই  
সপ্তসংখ্য প্রচণ্ড মর্ত্তও উর্দ্ধে ও অধোদিকে  
এককালে উদ্ভিত হইয়া ত্রিলোক ও পাতালতল দধ



দ্বিপরাধী ভক্তিক্রান্তে ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত করান্তে প্রলয়ায় বৈ ॥

পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার দ্বিপরাধী বৎসর  
অতিক্রান্ত হইলে, তখন সপ্ত-  
প্রকৃতি (মহৎ, অহঙ্কার ও  
পঞ্চতন্ত্র) লয়ের উপযুক্ত  
হয় ॥ ভা-পু-১২।৪।৫ ॥

করিতে থাকেন। সেই প্রদীপ্ত ভাস্করগণ কর্তৃক  
ত্রিলোক্য দহ্যমান হওয়াতে পর্বত, নদী, সমুদ্র  
প্রভৃতি সমুদয় স্থান জলকণাখুন্ড ও পরিভ্রষ্ট  
হয় এবং জিলোকের বৃক্ষ, জল প্রভৃতি সকল  
বস্তুই দক্ষ ও নিঃশেষিত হইলে পৃথিবী কেবল  
কূর্ণপৃষ্ঠের ন্যায় আকৃতিমাত্র ধারণ করিয়া থাকে।  
এই সময়ে সর্বসংহারক ভগবান্ হরি শেষ  
নাগের নিশ্বাস বায়ু হইতে কালাগ্নিকরূপে  
উৎপন্ন হইয়া সমুদায় পাতাল দক্ষ ও তন্ময়  
করেন। সেই প্রচণ্ড অগ্নি পাতাল হইতে ভূতলে  
উপস্থিত হইয়া সমুদায় ভূমণ্ডলকেও তন্ময়  
করে। তদনন্তর সেই সুদারূপ মহাগ্নির জ্বা-  
লারূপে মহান আবর্ত চতুর্দিকে জয়ন করিয়া  
প্রথমতঃ ভুবলোক পরিণেবে স্বলোক ও দক্ষ  
করিয়া কলে। তৎকালে সেই মহাগ্নির আবর্ত  
দ্বারা সমুদায় স্থাবর জঙ্গম লয় প্রাপ্ত হওয়াতে  
ত্রিলোক ভজ্ঞান পাত্তের ন্যায় লক্ষিত হইয়া  
থাকে। সেই সময়ে ভুবলোক ও স্বলোকাগামী  
দেবগণ ও ঋষিগণ অত্যন্ত তাপযুক্ত হইয়া স্ব স্ব  
কর্তব্য কর্ম সম্পাদন পূর্বক মহর্লোকে গমন  
করেন। যাহারা পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে অভি-  
লাষী, তাঁহারা সেই মহর্লোকে অবস্থিতি করিয়াও  
প্রলয়তাপে পরিতপ্ত হইয়া জনলোকে প্রস্থান  
করেন। এইরূপে রূপরূপী জনার্দ্রন সমস্ত জগৎ  
দক্ষ করিয়া মুখ-বায়ুদ্বারা মহামেষের সৃষ্টি  
করেন। তখন গজসমূহের ন্যায় বোরদর্শন  
বিহীন সুশোভিত সংবর্তক নামক নানাবর্ণের  
জলধরণ বোরতর গজরূপ করিতে করিতে  
আকাশপথে সমুদিত হইয়া বৃক্ষ ও অবিরল জল-

এব প্রাকৃতিকে রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীয়তে ।  
অণুকোবন্ত সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে ॥

হে রাজন্ ! ইহাই প্রাকৃতিক  
প্রলয়, যাহাতে বিঘাতের কারণ\*  
উপস্থিত হওয়াতে মহাদিগের কার্য  
ভূত ব্রহ্মাণ্ড লয় প্রাপ্ত হয় ॥

ভা-পু-১২।৪।৬ ॥

পর্যন্তঃ শতবর্ষাণি ভূমৌ রাজন্ বর্ষতি ।  
তদা নিবধে অত্যাশং ভক্ষমাণাঃ ক্ষুধাৰ্হিতাঃ ।  
ক্ষয়ঃ যাদ্যন্তি শনৈকঃ কালেনোপক্রতাজ্ঞনাঃ ॥

হে রাজন্ ! মেঘ শত বৎসর  
বর্ষণ করে না; তখন কালের উপ-  
দ্রব্যপ্রাপ্ত প্রজারা অন্নহীন ভূমিতলে

ধারা বর্ষণ করিয়া সেই ত্রিলোকব্যাপী  
অতি ভীষণ প্রলয়গ্নি সমুদায় নির্ধাণিত করে।  
তখন ঐ মহামেষগণ একশত বৎসর পর্যন্ত  
অন্নবরত জলধারা বর্ষণ করিতে থাকে। এইরূপে  
ক্রমে ক্রমে সপ্তর্ষি স্থান পর্যন্ত জল উৎখত  
হইলে পর সমুদায় ত্রিলোক একাধর হইয়া যায়।  
তদনন্তর বিষ্ণুর মুখ-বায়ু হইতে মহাবায়ু উৎখিত  
হইয়া ঐ সকল মহামেষ সংহার পূর্বক একশত  
বৎসর পর্যন্ত প্রবাহিত হইতে থাকে। তৎপরে  
সেই জনাদি অচিন্ত্য ভগবান্ বিষ্ণু ঐ সমস্ত বায়ু  
পান করিয়া ব্রহ্মরূপ অবলম্বন পূর্বক ঐ একা-  
ধরে শেষ শব্দার শয়ন করেন। তৎকালে  
জনলোকবাসী সনক, সনন্দ প্রভৃতি সিন্ধু মহাবির্গণ  
তাঁহাদের শ্রবণ করিতে থাকেন এবং ব্রহ্মলোকবাসী  
মুখকুণ্ডল ও তাঁহাকে ধ্যান করেন। পরমেষ্ণুর  
বিষ্ণু নিজ স্বরূপা দিব্যা বোণিনিদ্রা আভার  
করিয়া তৎকালে বায়ুদেবী আত্মাকে চিহ্ন  
করিতে থাকেন। এই সময় হরি স্বীয় ব্রহ্মরূপ  
ধারণ করিয়া অবস্থিতি করেন, এই নিমিত্ত ইহা  
নৈমিত্তিক প্রলয় শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে।

বি-পু-৩।৩ ও ৪ অধ্যায়।

\* বক্ষ্যমান মেঘাদি কারণ সকল।

ক্ষুধায় কাতর হইয়া পরম্পরকে  
তক্ষণ করতঃ ক্রমে ক্রমে ক্ষয়  
পায় ॥ ভা-পু-১২।৪। ৭ ।

সামুদ্রং দৈহিকং ভৌমং রসং সম্বর্তকো রবিঃ ।  
রশ্মিভিঃ পিৰিতে ঘোটৈঃ সৰ্ব্বং নৈব বিমুক্তিঃ ॥

প্রলয়কালীন রবি সামুদ্রিক,  
দৈহিক ও ভৌম, সমুদায় রস ঘোর  
রশ্মিজালদ্বারা পান করেন, ত্যাগ  
করেন না ॥ ঐ ৮ ।

ততঃ সম্বর্তকো বহ্নিঃ সক্ষৰ্ণ মুখোভিতঃ ।  
দহত্যনিলবেগোথঃ ন্যান্ভুবিবরানথ ॥

তাহার পর সক্ষৰ্ণের মুখজাত  
প্রলয়কালীন অগ্নি বায়ুবেগে উত্তিত  
হইয়া পৃথিবীর শূন্য বিবর সকল  
দাহ করে । ঐ ৯ ।

উপর্যথঃ সমস্তাচ্চ শিখাভির্বহ্নিঃ সূর্য্যোঃ ।  
দহমানং বিভাত্যণ্ডং দহ্মগোময়পিওবৎ ॥

ব্রহ্মাণ্ড উপরি ও নিম্নভাগে  
চতুর্দিকে সূর্য ও অগ্নির জ্বালামূহ  
দ্বারা দহ হইতে থাকিয়া দহ্ম গো-  
ময়পিণ্ডের ন্যায় প্রকাশ পায় ।

ঐ ১০ ।

ততঃ প্রচণ্ডপবনো বর্ষণামধিকং শতং ।  
পরঃ সম্বর্তকো বাতি ধুম্রং ধ্বংসজসাবৃতং ॥

পরে প্রলয়কালের পরম প্রচণ্ড  
বায়ু এক শত বৎসরের কিঞ্চিৎ  
অধিক কাল বহিতে থাকে ; তখন  
আকাশ ধূলি দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া  
ধূষ হয় ॥ ঐ ১১ ।

ততো মেঘ কুলান্যঙ্গ চিত্রবর্ণান্যনেকশঃ ।  
শতং বর্ষণি বর্ষন্তি নন্দন্তিরভস স্বনৈঃ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পর চিত্র  
বর্ণ অনেকানেক মেঘকুল একশত  
বৎসর বর্ষণ এবং ভীমস্বরে গর্জ্জন  
করিতে থাকে । ভা-পু-১২।৪। ১২ ।

তত একোদকং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডং বিবরাস্তরং ।  
তদা ভূমে গর্গজগুণং এসন্ত্যাপ উপপ্নবে ॥

পরে ব্রহ্মাণ্ডবিবরে প্রবিষ্ট বিশ্ব  
এক মাত্র সাগর জলে প্লাবিত হয় ।  
জল দ্বারা প্লাবিত হইলে পর জল  
পৃথিবীর গুণ গন্ধ আস করে ॥

ঐ ১৩ ।

অন্তগন্ধা ভূ পৃথিবী প্রলয়ভার করিতে ।  
অপাঃ রসমথোতেজ স্তালীরন্তেচ নীরসাঃ ।  
এসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা ।  
লীরতে চানিলে তেজো বায়োঃ ধ্বংসতে গুণং ॥

গন্ধগ্রস্ত হইলে পর পৃথিবী  
প্রলয়ের যোগ্য হয় । পরে তেজ  
জলের রস আস করে । উহা রস-  
হীন হইয়া লয় পায় । অনন্তর  
বায়ু তেজের রূপ আস করে, তখন  
তেজ রূপরহিত হইয়া বায়ুতে  
লীন হয় । আকাশ বায়ুর গুণ  
আস করে ॥ ঐ ১৪ ।

স বৈ বিশতি ধ্বংসঃ স্ততশ্চ নভসো গুণং ।  
শব্দং এসতি ভূতাদি নভস্তমহুণীয়তে ॥

হে রাজন্ ! ঐ বায়ু আকাশে  
প্রবেশ করে । তাহার পর তামস

অহঙ্কার আকাশের গুণ শব্দ আস  
করে । আকাশ তৎপশ্চাৎ লয়  
প্রাপ্ত হয় । ভা-পু-১২/৪/১৫ ।

ভৈরবশ্চেন্দ্রিয়াণ্যঙ্গ দেবান্ বৈকারিকে ।

উপৈঃ ।

মহান্‌ঐশ্বর্যহংকারঃ গুণাঃ সৎসাদয়ন্ততঃ ॥

তৈজস অহঙ্কার ইন্দ্রিয়বর্গকে  
এবং বৈকারিক অহঙ্কার বৃত্তি সমূহ-  
সহ দেবতাদিগকে আস করে ।  
মহৎ-তত্ত্ব অহঙ্কারকে এবং সত্ত্বাদি  
গুণগণ ঐ মহৎ-তত্ত্বকে আস  
করে । ঐ ১৬ ।

ঐশতে বাহ্যতঃ রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতঃ

হে রাজন্ ! তদনন্তর প্রকৃতি  
কালকর্তৃক প্রেরিত গুণসকলকে  
আস করে । ঐ ১৭ ।

নভস্য কালাবয়বৈঃ পরিণামা দয়োঃ গুণাঃ ।

অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়ং ॥

কালের অবয়ব ( দিব্যরাত্রি )  
সকলের দ্বারা তাঁহার পরিমাণাদি  
গুণগণ নাই ; তিনি অনাদি, অনন্ত  
অস্তিত্বের বিকাশসকল হইতে  
রহিত, সর্বদাই একরূপ এবং  
অপক্ষয়শূন্য, ( যে হেতু ) কারণ ॥

ঐ ১৮

ন যজ বাচো ন মনো ন সত্ত্বং  
তমোরজো বা মহদাদয়োহমী ।  
ন প্রাণবৃদ্ধীজ্জিম দেবতা বা  
ন সন্নিবেশঃ খলুলোককল্পঃ ॥  
ন স্বপ্নজাগ্রদুততৎ প্রসুপ্তং  
ন খং জলং ভূরনিলোহয়িরকঃ ।  
সংসপ্তবচ্ছূন্যাবদপ্রতর্ক্যং  
তন্মূলভূতং পদমা মনন্তি ॥

যাঁহাতে বাক্য নাই, মন নাই,  
সত্ত্ব নাই, তমঃ নাই, রজঃ নাই,  
এই সকল মহত্ত্বাদি নাই, প্রাণ  
নাই, বুদ্ধি নাই, ইন্দ্রিয়দেবতাসকল  
নাই, লোকরূপ রচনাবিশেষ নাই ;  
স্বপ্ন নাই, জাগরণ নাই, সুষুপ্তি নাই,  
আকাশ নাই, জল নাই, পৃথিবী নাই,  
বায়ু নাই, অগ্নি নাই, সূর্য্য নাই,—  
যেন সাতিশয়রূপে নিদ্রিত,—যেন  
শূন্য ; অপ্রতর্ক্য, উহাকেই মূলীভূত  
পদ কহিয়া থাকে ।

ভা-পু-১২/৪/১৯-২০ ।

লয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেব পুরুষব্যক্তয়ো র্দদা ।  
শক্তয়ঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিদ্রুতাঃ ॥

ইহাই প্রাকৃতিক প্রলয়, যাহাতে  
পুরুষ ও প্রকৃতির শক্তি সকল  
কালকর্তৃক বিদ্রাবিত হইয়া লয়  
প্রাপ্ত হয় । ঐ ২১ ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

### অন্য তন বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণন

ଏହି ରୂପେ ବ୍ରହ୍ମଗନ୍ତବ୍ୟା ମୂର୍ତ୍ତିକାମୂର୍ତ୍ତିମେବ ଚ ।

ক্ষরাক্ষরস্বরূপে তে সর্বভূতেষু বস্থিতে ॥

পরম ব্রহ্মের মূর্ত অর্থাৎ সাকার এবং অমূর্ত অর্থাৎ নিরাকার এই দুই প্রকার রূপ আছে ; তন্মধ্যে প্রথমটি ক্ষর অর্থাৎ বিনশ্বর এবং দ্বিতীয়টি অক্ষর অর্থাৎ অনশ্বর, এই দুই রূপই সর্বভূতে অবস্থিতি করিতেছে ॥ বি-পু ১।২১।৫৩।

অক্ষরং তৎ পরং ব্রহ্ম ক্ষরং সৰ্বমিদং জগৎ ।  
 একদেশস্থিতস্যোন্মোৰ্জোৎস্না বিস্তারিণী যথা ॥

পরব্রহ্ম অনশ্বর আর এই জগৎ  
প্রপঞ্চ বিনশ্বর । যেমন একদেশ-  
স্থিত চন্দের জ্যোৎস্না চতুর্দিকে  
বিস্তীর্ণ হয়, সেইরূপ এই জগৎ  
পরব্রহ্মের প্রতিবিম্ব মাত্র ॥

၆၈၈

পরম্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তদেতদখিলং জগৎ ।

তত্রাপ্যাসন্ন-দূরত্বাদ্ বহুত্ব-সম্ভবতাময়ঃ ॥

এই অখিল জগৎ পরব্রহ্মের শক্তি  
মাত্র । ঐ শক্তির সান্নিধ্য ও দূরতা  
হেতু তাহার আধিক্য ও অল্পতা  
অর্থাৎ ভারতম্যতা দৃষ্ট হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৫৫ ॥

জ্যোৎস্নাভেদোহন্তি তচ্ছক্রেস্তদ্বন-মৈত্রের

বিদ্যতে ।

ब्रह्मविष्णुशिवा ब्रह्मण् प्रधाना ब्रह्मशक्तयः ॥

ততশ্চ দেবা গৈত্ৰেয় নুনা দক্ষাদয়ন্ততঃ ।

ততো মনুষ্যাঃ পশবে। মৃগপক্ষি সরীসৃপাঃ ।

नूना नूनत्राष्टैव वृक्षशृङ्गादयस्ततः ॥

হে মৈত্রেয় ! জ্যোৎস্নার ন্যায়  
 ব্রহ্মশক্তির তারতম্যতা প্রত্যক্ষ  
 হয় । হে ব্রহ্মণ ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও  
 শিব পরব্রহ্মের প্রধান শক্তি ।  
 তদপেক্ষা দেবগণ, দক্ষাদি প্রজা-  
 পতিগণ, মনুষ্য, পশু, যুগ, পক্ষী,  
 সরীসৃপ, বৃক্ষ, গুল্ম প্রভৃতি ক্রমা-  
 ন্বয়ে ন্যূন ও ন্যূনতর হয় ॥

বি-পু ১।২২।৫৬-৫৭।

सर्वशक्तिमयोविष्णुः स्वरूपं ब्रह्मणोऽपरम् ।

मूर्तः यद् योगिभिः पूर्णः योगारम्भेषु चिन्त्यते॥

সর্বশক্তিময় বিষ্ণু পরমব্রহ্মে-  
রই স্বরূপ। তিনি স্মৃতিমান হেতু  
যোগীগণ যোগারম্ভকালে প্রথমতঃ  
তঁাহারই চিন্তা করিয়া থাকেন ॥

କ୍ଷମା

म परः सर्वशक्तौनां वक्त्रः समन्तरः ।

मूर्तः ब्रह्म महाभाग सर्वब्रह्ममयो हरिः ॥

হে মহাভাগ ! পরব্রহ্মের

(প্রোক্ত) শক্তি সমূহের মধ্যে  
বিষ্ণু তাঁহার অত্যন্ত সন্নিহিত থাকা  
প্রযুক্ত তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ হয়েন।  
বিষ্ণুই মূর্ত্তিমান্ ব্রহ্ম, যেহেতু তিনিই  
সম্পূর্ণ ব্রহ্মময় ॥ বি-পু ১১২২৬১ ।

তত্র সৰ্গমিদং প্রোক্তনোতকৈবাখিলং জগৎ ।  
ততোহভবজ্জগৎ তস্মিন্ স জগচ্চাখিলং মুনে ॥

হে মুনে ! সেই বিষ্ণুতেই এই  
অখিল জগৎ ওতপ্রোতরূপে অর্থাৎ  
বস্ত্রের টানা পড়িয়ান তন্তুর ন্যায়  
স্থিতি করিতেছে, তাহা হইতেই  
জগতের উৎপত্তি হইয়াছে এবং  
তিনিই অখিল জগৎ ॥ ঐ ৬২ ।

যা বিদ্যা। যা তথাবিদ্যা। যৎসদ যচ্চাসদব্যয়ং ।  
তৎ সৰ্গং সৰ্গভূতেশে মৈত্রেয় মধুসূদনে ॥

হে মৈত্রেয় ! যাহা বিদ্যা ও  
যাহা অবিদ্যা, যাহা সৎ ও যাহা  
অসৎ, ও যাহা অব্যয়, তৎসমুদায়ই  
সর্বভূতেশ্বর মধুসূদনে অবস্থিতি  
করিতেছে ॥ ঐ ৭৬ ।

কলাকাষ্ঠা নিমেষাদি দিনঅয়নহায়নৈন ।

কালস্বরূপো ভগবান্ অপরে। হরিরব্যয়ঃ ॥

কলা, কাষ্ঠা, নিমেষ, পল, দণ্ড,  
মুহূর্ত্ত, দিন, ঋতু, অয়ন ও হায়নাদি  
বিশিষ্ট (অলক্ষ্যরূপী) কালও সেই  
অব্যয় ভগবান্ হরির রূপান্তর  
মাত্র ॥ ঐ ৭৭ ।

ভূলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকো মুনিসম্ভবঃ ।  
মহর্জনতপঃ সত্যং সপ্তলোকা ইমে বিভূঃ ॥

হে মহর্ষে ! ভূলোক, ভুবলোক,  
স্বলোক, মহর্লোক, জনলোক, তপ-  
লোক ও সত্যলোক, এই সপ্তলোকই  
সেই বিভূ হরির রূপভেদ মাত্র ॥

বি-পু ১১২২ ৭৮ ।

লোকান্নমূর্ত্তিঃ সর্বেষাং পূর্বেষামপি পূর্বেষঃ ।  
আধারঃ সৰ্গবিদ্যানাং স্বয়মেব হরিঃ স্থিতঃ ॥

সমস্ত লোকই সেই হরির মূর্ত্তি,  
তিনি আদির আদি এবং তিনি  
স্বয়ং সর্ব বিদ্যার আধার ॥

ঐ ৭৯ ।

যানি মূর্ত্তানামূর্ত্তানি যানাত্রানাত্র বা কচিৎ ।  
সন্তি বে বস্তুজ্ঞাতানি তানি সর্গাণি তদ্বপুঃ ॥

এই স্থানে বা অন্য কোন স্থানে  
যে কোন সাকার বা নিরাকার বস্তু  
বিদ্যমান আছে তৎসমস্তই সেই  
হরির রূপান্তর ॥ ঐ ৮৪ ।

প্রধান পুরুষব্যক্তকালানাং পরমং হি বৎ ।  
পশ্যন্তি স্বরয়ঃ শুদ্ধং তদ্বিবেকঃ পরমং পদম্ ॥

যিনি প্রকৃতি, পুরুষ, মহাদি ও  
কাল হইতে পরম শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানবান্  
মহাত্মারা হৃদয় মন্দিরে সেই বিশুদ্ধ  
বিষ্ণুর পরম পদ নিরীক্ষণ করিয়া  
থাকেন । ঐ ১৫ ।

## যষ্ঠ অধ্যায় ।

ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির মাহাত্ম্য বর্ণন ।

যথার্থো দাহিকা চন্দ্রে পদ্মে শোভা প্রভারবো ।  
শাশ্বদযুক্তা ন ভিন্না সা তথা প্রকৃতিরাজ্ঞানি ॥

যেমন অগ্নিতে দাহিকাশক্তি,  
চন্দ্রে ও পদ্মে শোভা এবং সূর্য্যে  
প্রভা নিহিত রহিয়াছে, সেইরূপ  
পরমাত্মায় প্রকৃতিও অভিন্নভাবে  
বিলীন রহিয়াছেন ॥

ত্র-বৈ-পু ২।২।৭ ।

ন শক্তং পরমেশোপি তাঃ শক্তিঃ প্রকৃতিং বিনা ।  
সৃষ্টিং বিধাতুং মায়েশো ন সৃষ্টিশ্রায়য়া বিনা ॥

মায়াময় পরমেশও প্রকৃতি-শক্তি  
ভিন্ন কখন সৃষ্টি করিতে পারেন  
না । ফলতঃ মায়া ভিন্ন সৃষ্টি করি-  
বার কিছুমাত্র উপায় নাই ॥

ঐ ৩।৪০।৫৮ ।

সা চ কৃষ্ণে তিরোভূত্বা সৃষ্টি সংহার পালকে ।  
সাবিভূতা সৃষ্টিকালে সাচ নিত্য মহেশ্বরী ॥

সেই মায়া প্রলয়কালে, সৃষ্টি,  
পালন ও লয় কারণ পরমাত্মা  
শ্রীকৃষ্ণে (১) তিরোভূত হইয়া

পুনরায় যখন সৃষ্টি কার্য্যের আদ-  
শ্যক হয়, তখন আবিভূত হইয়া  
থাকেন । সেই মহেশ্বরী প্রকৃতিও  
নিত্য পদার্থ ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৫৯ ।  
সা চ শক্তিঃ সৃষ্টিকালে পঞ্চধা চেষ্টরেচ্ছয়া ।  
রাধাপদ্মা চ সাবিত্রী দুর্গাদেবী সরস্বতী ॥

সৃষ্টিকালে ঐ মূল প্রকৃতি ঐগু-  
রেচ্ছায় রাধা, পদ্মা, সাবিত্রী, দুর্গা  
ও সরস্বতী এই পঞ্চপ্রকারে বিভক্ত  
হয়েন ॥

ঐ ৬১ ।

প্রনাধিষ্ঠাতৃ যা দেবী কৃষ্ণস্ত পরমাত্মনঃ ।  
প্রাণাধিক প্রিয়তমা সা রাধা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥

তন্মধ্যে যিনি পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের  
প্রাণাধিষ্ঠাত্রী দেবী, যিনি তাঁহার  
প্রাণাপেক্ষাও প্রিয়তমা, তিনিই  
রাধা নামে উল্লিখিত হন ॥

ঐ ৬২ ।

ঐশ্বর্যাধিষ্ঠাতৃ দেবী সর্বমঙ্গলকারিণী ।  
পরমানন্দরূপা চ সা লক্ষ্মীঃ পরিকীৰ্ত্তিতা ॥

যিনি ঐশ্বর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী,  
যিনি সর্বপ্রকার মঙ্গল সাধন করেন

(১) “কৃষ্ণ শব্দ সর্ববাচক এবং নকার  
বীজবাচক, সুতরাং যিনি সর্ববীজস্বরূপ, তিনিই  
পরমজ্ঞান শ্রীকৃষ্ণ নামে অভিহিত হন । যথা—

কৃষ্ণস্ত সর্ববচনো নকারো বীজবাচকঃ ।

সর্বং বীজং পরং জ্ঞান কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥

ত্র-বৈ-পু ২।২।২৬ ।

এবং যিনি পরমানন্দরূপিনী, তিনিই  
লক্ষ্মী নামে অভিহিত হন ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৬৩।

বিদ্যাধিষ্ঠাতৃ দেবী যা পরমেশচ হ্রস্বভা।  
বেদশাস্ত্র যোগমাতা সা সাবিত্রী প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

যিনি বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী,  
পরমেশও যাঁহাকে অতি কষ্টে  
লাভ করেন, যিনি বেদমাতা ও  
যোগমাতা, তিনিই সাবিত্রী নামে  
অভিহিত হইয়া থাকেন ॥

ঐ ৬৪।

বুদ্ধ্যাধিষ্ঠাতৃ যা দেবী সৰ্বশক্তিরূপিনী।  
সৰ্বজ্ঞানান্বিকা সৰ্বা সা দুৰ্গা দুৰ্গনাশিনী ॥

যিনি বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্রী দেবী,  
যিনি সকলের শক্তি স্বরূপিনী,  
যাঁহা হইতে সর্বপ্রকার জ্ঞানের  
উৎপত্তি হয় এবং যিনি সকলের  
সৰ্ব প্রকার দুঃখ দূর করেন, তিনিই  
দুৰ্গা নামে অভিহিত হয়েন ॥

ঐ ৬৫।

বাগাধিষ্ঠাতৃ যা দেবী শাস্ত্র জ্ঞান প্রদা সদা।  
কৃষ্ণকণ্ঠোত্তবা সা চ যাচ দেবী সরস্বতী ॥

যিনি বাক্যের অধিষ্ঠাতৃ দেবী,  
যিনি সৰ্বদা সকলকে শাস্ত্র জ্ঞান  
প্রদান করেন এবং যিনি ত্রিকূলের  
কণ্ঠদেশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন,  
তাহারই নাম দেবী সরস্বতী ॥

ঐ ৬৬।

পঞ্চমাদৌ স্বয়ং দেবী মূল প্রকৃতিরীশ্বরী।  
ততঃসৃষ্টিক্রমেণৈব বহুধা কলয়া চ সা ॥

সেই মূলপ্রকৃতি সৰ্বাণ্যে পূর্বোক্ত  
পঞ্চপ্রকারে বিভক্ত হইয়া পরি-  
শেষে যেমন সৃষ্টির বাহুল্য হয়,  
তেমনি ক্রমশঃ তাঁহারও প্রকার ভেদ  
হইতে থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৬৭।  
যোষিতঃ প্রকৃতেঃশাঃ পুমাং সঃ পুরুষস্ত চ।  
গায়য়া সৃষ্টিকালে চ তদ্ভিনা ন ভবেত্তবঃ ॥

যোষাগণ প্রকৃতির অংশ হইতে  
এবং পুরুষগণ পুরুষের অংশ হইতে  
সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। যখন এই  
মায়াময় সৃষ্টির কার্য আরম্ভ হয়,  
তখন মায়ী ভিন্ন সংসার গঠনের  
উপায়ান্তর নাই ॥ ঐ ৬৮।

প্রকৃতে ক্রত্বাঃসৰ্বা জগৎস্ব সৰ্বা যোষিতঃ।  
কাস্চিদংশাঃ কলাঃ কাস্চিৎ কলাঃশাংশেন  
কাস্চন ॥

নিখিল জগতের সমস্ত নারীই  
সেই জগন্মায়ী প্রকৃতি হইতে সঞ্চারিত,  
তন্মধ্যে বিশেষ এই যে নারীগণের  
মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার অংশে,  
কেহ কেহ তদীয় কলায় ও কেহ  
কেহ বা তাঁহার অংশাংশে জন্ম  
গ্রহণ করে ॥

ঐ ৩।১৫।৩৪।

দেবতীর্থাঙ্ঘ্রমুখ্যাদৌ পুংনান্নি ভগবান্ হরিঃ।  
স্ত্রীনাগ্নি লক্ষ্মীমৈত্রেয় নানয়োৰ্বিত্ততে পরম্ ॥

হে মৈত্রেয়! দেবতা, মনুষ্য ও  
তিৰ্য্যগাদির মধ্যে পুংলিঙ্গ শব্দ বাচ্য

বস্তু মাত্রেই বিষ্ণু ও শ্রীলিঙ্গ শব্দ  
বাচ্য বস্তু মাত্রেই লক্ষ্মী স্বরূপ  
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ;

ফলতঃ এই জগতে লক্ষ্মী ও নারায়ণ  
ভিন্ন অন্য কোন বস্তুই নাই ॥(১)  
বি-পু ১।৮।৩২ ।

## সপ্তম অধ্যায় ।

### জীবের লক্ষণ বর্ণন ।

পুরীতদভিধানেন মাংসপিণ্ডে বিরাজতে ।  
নাভেরূক্ষমধঃ কণ্ঠাধ্যাপ্য তিষ্ঠতি যঃ সদা ॥  
তস্য মধ্যোহস্তি হৃদয়ং সনালং পদ্মকোষবৎ ।  
অধোমুখঞ্চ তত্রাস্তি সূক্ষ্মং সুষিরমুত্তমম্ ।  
দহরাকাশমিত্যুক্তং তত্র জীবোহবতিষ্ঠতি ॥

দেহমধ্যে পুরীতং নামে যে  
একটি মাংসপিণ্ড আছে, তাহা  
নাভির উর্দ্ধে হইতে কণ্ঠের অধঃ  
পর্যন্ত সমস্ত স্থান পরিব্যাপ্ত করিয়া  
অবস্থিত । ঐ মাংসপিণ্ডের মধ্যস্থলে  
অধোমুখ নাভাবিশিষ্ট পদ্মকোষের  
ন্যায় হৃদয় নামক স্থান বিদ্যমান ।  
তথায় দহরাকাশ বা সূক্ষ্মাকাশ  
নামে প্রসিদ্ধ একটি অতীব সূক্ষ্ম  
পরমসুন্দর বিবর বিরাজমান আছে ।  
জীব অর্থাৎ জীবাত্মা সেই বিবর  
মধ্যে অধিবসতি করেন ॥

শি-গী-১০।২৯-৩০ ।

ব্যবহারিকজীবন্ত ক্ষেত্রজঃ পুরুষোহপি চ ।  
স এব জগতাং ভোক্তানাং যোঃ পুণ্যপাপয়োঃ ।  
ইহামুক্ত গতিশ্চান্ত আশ্রয়পাদিভোক্তৃতা ॥  
লৌকিক ব্যবহারে তিনিই জীব

অথবা ক্ষেত্রজ পুরুষ নামে অভি-  
হিত হয়েন এবং তিনি অনাদ পাপ  
ও পুণ্যফল ভোগ করেন । ইহ-  
লোক ও পরলোক এই উভয়-  
লোকে তাঁহার গতি আছে এবং  
তিনিই জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি, এই  
ত্রিবিধ অবস্থা ভোগ করিয়া  
ধাকেন ॥

শি-গী ২৩ ।

(১) সনাতন বিষ্ণুর ন্যায় জগন্মাতা প্রকৃ-  
তিও আবির্ভূতা ও তিরোভূতা হইয়া থাকেন ।  
“বিষ্ণু-অর্থ-স্বরূপ হইলে তিনি বাণীরূপে, নর-  
স্বরূপ হইলে তিনি নীতিরূপে, বোধ-স্বরূপ হইলে  
বুদ্ধিরূপে, ধর্ম-স্বরূপ হইলে সংকীর্ত্যরূপে, অষ্টা  
হইলে সৃষ্টিরূপে, ভূধর-স্বরূপ হইলে ভূমি রূপে,  
সন্তোষস্বরূপ হইলে নিত্যভূক্তিরূপে, কাম্যস্বরূপ  
হইলে ইচ্ছারূপে, যজ্ঞস্বরূপ হইলে দক্ষিণারূপে,  
হৃদয়ীয় দূর্য্য স্বরূপ হইলে অজিতি রূপে, প্রাণংশ  
নামক বজ্রীয় স্তম্ভস্বরূপ হইলে সজ্জীর পত্নী-  
শারীররূপে, যুগস্বরূপ হইলে চিত্তিরূপে, কূশ  
স্বরূপ হইলে সন্ধিরূপে, সামবেদস্বরূপ হইলে  
উদগীতরূপে, হ্রতশন স্বরূপ হইলে স্বাহারূপে,  
শঙ্কর-স্বরূপ হইলে ভূতি ও গৌরীরূপে, সূর্য্য  
স্বরূপ হইলে প্রভারূপে, পিতৃগণস্বরূপ হইলে  
স্বধারূপে, আকাশ-স্বরূপ হইলে অমর-পুরীরূপে,  
শশাঙ্কস্বরূপ হইলে কান্তিরূপে, সর্বজগদ্বী বায়ু-



বালাগ্রশতভাগস্ত শতধা করিতস্ত চ।

ভাগোজীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্তায় কল্যাতে।

একটি কেশের শতভাগের এক-  
ভাগকে শতাংশে বিভক্ত করিলে  
ঐ বিভক্ত অংশ যত সূক্ষ্ম হয়,  
জীবকে তত সূক্ষ্ম বলিয়া জানিবে।  
সুতরাং ঐ জীব কিরূপ সূক্ষ্ম বস্তু  
তাহা অনায়াসেই বোধগম্য হইবে।  
তথাপি ঐ জীব অনন্তকাল স্থায়ী  
হয়েন ॥ খে-উ ৫।৯।

ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশি

দ্রায়ং কুতশ্চিন্ন বভূব কশিৎ।

আজ্ঞে নিত্যঃ শাশ্বতোহ্যম্পূর্ণাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে।।

আত্মার জন্ম নাই, তাঁহার মৃত্যুও  
নাই, তিনি চৈতন্য স্বরূপ, তাঁহার  
কোন কারণ নাই এবং তিনি আপ-

স্বরূপ হইলে স্থিতি ও জগৎকষ্টারূপে, জলধিস্বরূপ  
হইলে -বলারূপে, দেৱরাজ-স্বরূপ হইলে  
ইন্দ্রানীরূপে, যমস্বরূপ হইলে মৃত্যোরূপে,  
কুবেরস্বরূপ হইলে ঋদ্ধিরূপে, বরুণস্বরূপ হইলে  
মৌরীরূপে, কার্তিকেয়স্বরূপ হইলে দেবসেনা  
রূপে, পুরুষকার-স্বরূপ হইলে শক্তিরূপে,  
নিমেষ-স্বরূপ হইলে কাষ্ঠারূপে, মুহূর্ত-স্বরূপ  
হইলে কলারূপে, প্রাণীপ স্বরূপ হইলে দীপ্তিরূপে,  
স্বাক্ষরূপ হইলে লতারূপে, দিন-স্বরূপ হইলে  
রাত্রিরূপে, বর-স্বরূপ হইলে বধুরূপে, নদ-স্বরূপ  
হইলে লবীরূপে, ধ্বজ-স্বরূপ হইলে পতাকারূপে,  
শোভ-স্বরূপ হইলে তুড়ারূপে, নারায়ণ-স্বরূপ  
হইলে লক্ষীরূপে ও রাগ-স্বরূপ হইলে রতি  
রূপে আবির্ভূত হন। তাঁহা হইতে পৃথক কোন  
পদার্থই নাই। বি-পু-১৮ অধ্যায়।

নিও আপনার কারণ নহেন। সেই  
জন্মজরাবিহীন আত্মা নিত্য, কোন  
কারণে তাঁহার হ্রাস বা বৃদ্ধি হয়  
না। তিনি চিরকাল এক অব-  
স্থাতে অনন্তকাল যাপন করিতে-  
ছেন। অস্ত্রাদিৱারা শরীরে আঘাত  
করিয়া তাহাকে শতখণ্ড করিলেও  
আত্মা আঘাত বা বিকার প্রাপ্ত হন  
না ॥ ক-উ-২।১৮।

ভূবিভৌমানি ভূতানি যথা যাস্ত্যপযাস্তি চ।  
নাগম্যাত্মা তথৈতেনু বিপণ্যেতি যথৈব ভূঃ ॥

যেরূপ পৃথিবীতে পার্থিব ঘট-  
দিই উৎপন্ন ও তরোহিত হয়,  
মৃত্তিকা অবিকৃতই থাকে, সেইরূপ  
ভৌতিক দেহাদিই উৎপন্ন ও বিনষ্ট  
হয়, আত্মা তদবস্থই আছেন;  
উহাদিগের বিকার হইলে তাঁহার  
বিকার হয় না, অর্থাৎ তিনি সর্বদা  
সমস্তাবেই বিদ্যমান রহিয়াছেন ॥

ভা-পু-১০।৪।১২।

মমৈব্যাংশোজীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ।  
মনঃ ষষ্ঠানীদ্রিয়াণি প্রকৃতিস্থানি কথংতি ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন,—  
এই জীবলোকে সনাতন জীব আমার  
(ঈশ্বরের) অংশ হয়, ইনি  
প্রকৃতি স্থানীয় মনাদি বড়েন্দ্রিয়কে  
আকর্ষণ করিয়া অবস্থিতি করেন ॥

ভ-গী ১৫।৭।

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ ।

গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশরাৎ ॥

যেমন বায়ু কুসুমাদির গন্ধরূপ  
সুস্মাংশ সকল গ্রহণ করিয়া স্থানা-  
ন্তরে গমন করে, তদ্রূপ দেহাধি-  
পতি জীব শরীর ধারণ বা শরীর  
পরিত্যাগের সময় পূর্ব্ব শরীর হইতে  
ইন্দ্রিয় সকলকে গ্রহণ করিয়া শরী-  
রান্তরে গমন করেন ॥ ভ-গী ১৫।৮ ।

শ্রোত্রঞ্চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রশনং ঘ্রাণমেব চ ।

অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়াল্পসেবতে ॥

ঐ জীব শ্রোত্র, চক্ষু, স্পর্শ,

রসনা, ঘ্রাণ ও মনকে আশ্রয় করিয়া  
শব্দাদি বিষয় সকল উপভোগ  
করেন ॥ ভ-গী ১৫।৯ ।

উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুজানং বা গুণাবৃতং ।  
বিমূঢ়ানাল্পশাস্তি পশাস্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥

দেহান্তরগামী, বা শরীরস্থিত  
অথবা বিষয়ভোগী কিম্বা গুণাবৃত  
অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদিমুক্ত জীবকে  
মূঢ়লোকেরা দর্শন করিতে পারে না,  
কিন্তু কেবল জ্ঞানচক্ষুবিশিষ্ট  
মহাত্মারাই দর্শন করিতে সমর্থ  
হয়েন ॥ ঐ ১০ ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

কর্ম্মানুসারে জীবের গতি বর্ণন ।

বিনা কর্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি জগদ্বিধমপি দেহিনঃ ।

অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কর্ম্মবায়না ॥

স্বভাবতঃ মানবগণ কর্ম্ম না করিয়া  
কণকালও থাকিতে পারে না ।  
তাহারা অনিচ্ছুক হইলেও বিবশ  
হইয়া কর্ম্মবায়ু কর্তৃক আকৃষ্ট হয় ॥

ম-নি-ত-১৪।১০৪ ।

কর্ম্মনা সূখমশস্তি দুঃখমশস্তি কর্ম্মনা ।

জায়ন্তে চ প্রলীয়ন্তে বর্ত্তন্তে কর্ম্মণো বশাৎ ॥

মনুষ্যেরা কর্ম্ম দ্বারা সুখ ভোগ  
করে, কর্ম্মদ্বারা দুঃখ ভোগ করে,

কর্ম্ম দ্বারা জন্মগ্রহণ করে এবং কর্ম্ম  
দ্বারাই মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥

ম-নি-ত ১৪।১০৫ ।

কর্ম্মদারাঃ কর্ম্মলোকাঃ কর্ম্মসম্বন্ধিবান্ধবাঃ ।

কর্ম্মাণি প্রেরয়ন্তীহ পুরুষঃ সূখদুঃখয়োঃ ॥

কর্ম্মই পুরুষের দারা, কর্ম্মই  
পুরুষের সর্ব্বলোক প্রাপ্তির কারণ  
এবং কর্ম্ম জনাই পুরুষের বন্ধুবান্ধব  
লাভ হয়, অতএব জানা যাইতেছে  
যে, কর্ম্মই পুরুষকে সুখ দুঃখে প্রেরণ  
করিয়া থাকে ॥ গ-পু-১।২১৩।৪ ।

আরোপ্যতে শিলা শৈলে যত্নেন মহতা যথা ।  
নিপাত্যতে কণেনাধস্তথায়া গুণ দোষয়ো ॥

যেমন পর্বতোপরে শিলা মহা বত্ন  
সহকারে উত্তোলন করা যায়, কিন্তু  
কণকাল মধ্যেই নিম্নে পতিত হয়,  
তজ্ঞা গুণ ও দোষের দ্বারা আত্মা  
উর্দ্ধ ও অধোগামী হয়েন ॥ হি-উ ।  
শুভাশুভ ফলঃ কর্ম মনোবাগদেহে সন্তব্যঃ ।  
কর্মজা গত্যো নৃণামুত্তমোদম মধ্যমাঃ ॥

মনোবাক্য দেহ দ্বারা যে সকল  
শুভাশুভ কর্ম করা হয়, সেই সকল  
কর্মফলে মনুষ্যগণের উত্তম, মধ্যম  
ও অধম গতি লাভ হয় ॥

ম-স ১২।৩ ।

উদ্যোগে ত্রিবিদ্যাপি ত্রিবিদ্যাপি দেহিনঃ ।  
দশ লক্ষণ যুক্তস্য মনোবিদ্যাঃ প্রবর্তকঃ ॥

উক্ত ত্রিবিধ কর্মার্থিতাৎ দেহির  
দশ লক্ষণ ( ইন্দ্রিয় ) যুক্ত মনই  
কর্মের প্রবর্তক হয় ॥ ঐ ৪ ।

পরদ্রব্যোন্নিধানঃ মনসানিষ্ট চিন্তনং ।

বিতথ্যভিনিবেশচ্চ ত্রিবিধং কর্ম মানসঃ ॥

পরদ্রব্যে স্পৃহা, পরের অনিষ্ট  
চিন্তা এবং পরলোক নাই, দেহই  
আত্মা, ইত্যাদিরূপ মিথ্যাভিনিবেশ,  
এই ত্রিবিধ অশুভ ফলজনক  
মানসিক কর্ম হয় ॥ ঐ ৫ ।

পাক্ষ্যামনৃতৈকৈব পৈশুন্যক্যাপি সর্বশঃ ॥

ললস্বপ্নপ্রলাপচ্চ বাঞ্চয়ঃ স্যাচ্চতুর্বিধঃ ॥

পক্ষ্য বাক্য, মিথ্যা বাক্য, পর-

দোষাবিকার ও অস্বপ্ন প্রলাপ,  
এই চতুর্বিধ অশুভ ফলজনক  
বাচনিক কর্ম হয় ॥ ম-স ১২।৬ ।

অদত্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ ॥

পরদারোপসেবা চ শারীরং ত্রিবিধং স্মৃতং ॥

অদত্ত ধন গ্রহণ, অবৈধ হিংসা  
ও পরদার সেবা, এই ত্রিবিধ অশুভ  
ফলজনক শারীরিক কর্ম হয় ॥

ঐ ৭ ।

মানসং মনসৈবায়মুপভুক্তং শুভাশুভং ।

বাচা বাচা কৃতং কর্ম কারেনৈব চ কায়িকং ॥

মানসিক শুভাশুভ কর্মফল  
মনোদ্বারা, বাচনিক শুভাশুভ কর্ম-  
ফল বাক্যদ্বারা এবং শারীরিক  
শুভাশুভ কর্মফল শরীরদ্বারা ভোগ  
হয় ॥ ঐ ৮ ।

শরীরজৈঃ কর্মদোষৈর্ঘাতি স্বাবরতাং নরঃ ।

বাচিকৈঃ পক্ষিযুগতাং মানসৈরন্তাজাতিতাং ॥

মনুষ্য আপনার শরীরজ কর্ম-  
দোষে স্বাবরত্ব প্রাপ্ত হয়, বাচনিক  
কর্মদোষে পক্ষিত্ব ও পশুত্ব প্রাপ্ত  
হয় এবং মানসিক কর্মদোষে অন্ত্য-  
জত্ব প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৯ ।

মাত্ত্বজঃ কীর্ত্তে কর্ম কল্প কোটিশতৈরপি ।

অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভাশুভং ॥

কর্ম ভোগ না হইলে শত কোটি  
কল্পান্তেও তাহা কর্ম প্রাপ্ত হয়  
না, অতএব যে কোন শুভাশুভ কর্ম

করা হয় তাহা অবশ্যই ভোগ  
হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু-২।৬৫।৩৯ ।

ন নষ্টং দ্রুতং কৰ্ম্ম সূর্যতে নচ কৰ্ম্মণা ।

ন নষ্টং সূর্যতে কৰ্ম্ম কৃতেন দ্রুতেন চ ॥

সূর্যত কৰ্ম্ম দ্বারা দ্রুত কৰ্ম্ম ও  
দ্রুত কৰ্ম্ম দ্বারা সূর্যত কৰ্ম্ম কদাচ  
ক্ষয় হয় না ॥

ঐ ৪।৮৫।৩৯ ।

ত্রিভির্কৰ্ম্মৈঃ ত্রিভিঃ পাপৈঃ ত্রিভিঃ পাপৈঃ ত্রিভিঃ পাপৈঃ ॥

অত্ৰাৎকট্টে পাপপুণ্যৈরিহৈব ফলমশ্নুতে ॥

অতি গুরুতর পাপ ও পুণ্যের  
ফল ইহলোকেই তিন বৎসর বা  
তিন মাস বা তিন পক্ষ অথবা তিন  
দিনের মধ্যে ভোগ হইয়া থাকে ॥

হি-উ ।

সন্ধ্যাক্ত যেন চ যথা চ বদা চ বদা,

যাবচ্চ যত্র চ শুভাশুভ মাশ্বকৰ্ম্ম ।

তন্মাক্ত তেন চ তথাচ তদা চ তক্ত,

তাবচ্চ তত্র চ বিধাতৃবশাৎপতি ॥

যাহা হইতে, যে কারণে, যে  
রূপে, যে স্থানে, যে সময়ে, যজ্ঞপ  
আত্মকৃত শুভাশুভ কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত  
হয়, তাহা হইতে, তৎকারণে,  
সেইরূপে, সেই স্থানে, সেই সময়ে  
সেই সেই কৰ্ম্মফল ঈশ্বরেচ্ছায়  
জীব প্রাপ্ত হয় ॥

হি-উ ।

মন্যতে পাপকং ক্রুবা ন কচ্চিবেত্তি মাণিতি ।

বিদন্তি চৈনং দেবাস্ত যষ্টেবাস্তর পুরুষঃ ॥

লোকে পাপ কৰ্ম্ম করিয়া মনে করে

যে, আমার দুৰ্দ্ধৰ্ম্ম কেহই জানিতে  
পারে নাই, কিন্তু দেবগণ ও অস্ত্র-  
ৰ্ম্মী পুরুষ সকলই জানিতে  
পারেন ॥ ম-ভা-আদিপর্ব ৭৪/২৮ ।

আদিত্যচজ্ঞা বনিলানলোচ,

দৌত্মিরাপো হৃদয়ঃ যমশ্চ ।

অহশ্চ রাত্ৰিশ্চ উভেচ সন্ধ্যো,

ধৰ্ম্মোশ্চ জানাতি নরস্য বৃত্তং ॥

সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, অনল, স্বৰ্গ,  
পৃথিবী, জল, হৃদয়, যম, দিবা,  
রাত্রি, উভয়সন্ধ্যা ও ধৰ্ম্ম, ইহঁরা  
মনুষ্যের কৰ্ম্ম সকল জানেন ॥

ঐ ২৯ ।

( ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মই জীবের উদ্ধারগতির কারণ )

সুখদুঃখোপভোগৌতু তৌ দেহদ্বাপগাদকৌ ।

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মোত্তরৌ ভোক্তাঃ জন্তুর্দেহাদিমুজ্জতি ॥

সুখ ও দুঃখ ভোগের নিমিত্তই  
মানব শরীরে উপন্ন হয় এবং ঐ  
সুখ ও দুঃখ যথাক্রমে ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্ম  
হইতে উপন্ন হয়, অতএব আত্মা  
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মজনিত সুখদুঃখ ভোগার্থ  
দেহ ধারণ করেন ॥

বি-পুং-২।১৩।৭৬ ।

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ ন সন্দেহঃ সৰ্ব্বকার্য্যেণ কারণং ।

উপভোগনিমিত্তঞ্চ দেহদেশান্তরাগমঃ ॥

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মই সকল কার্য্যের কারণ  
এবং সুখদুঃখ উপভোগের নিমি-  
ত্বেই ( আত্মার ) দেহ ও দেশান্তর  
প্রাপ্তি হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ  
নাই ।

ঐ ৭৮ ।

একএব্দ স্বরূপের। নিধনেহ্যমুখ্যতাতি বঃ ।  
সরীরেণ সমঃ নাশং সৰ্বমন্যতু গচ্ছতি ॥

মমুষ্যের ধর্ম্যই এক মাত্র বস্তু,  
যিনি মমুষ্যের নিধন দশাতেও  
তাহার অনুগামী হয়েন, কিন্তু  
অন্যান্য সকলেই শরীরের সহিত  
বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ হি-উ ।

একঃ প্রজায়তে দ্বক্তরেক এব প্রলীয়াতে ।  
একোহমুভুক্তো মুকুতমেক এব চ দুকুতং ॥

জীব একাকীই উৎপন্ন ও একা-  
কীই প্রলীন হয় এবং একাকীই  
আপনার মুকুতি ও দুকুতি অনুসারে  
যথাক্রমে স্বর্গ ও নরকরূপ ফল  
ভোগ করে ॥ ম-স ৪।২৪০ ।

## নবম অধ্যায় ।

বেদ ও ধর্ম্মশাস্ত্রের উৎপত্তি কথন ।

সমাধিত্যনোত্রক্ষন ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।  
অধ্যাকাশাদভ্রারো বৃত্তিভেদাধিভাবাতে ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা আত্ম-  
সংযম করিলে পর তাঁহার হৃদয়াকাশ  
হইতে শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল ;  
( ইন্দ্রিয় ) বৃত্তি রোধ করিলে আম-  
রাও তাহা অনুভব করিতে পারি ॥

ভা-পু-১২।৬।৩২ ।

ততোহহুজিব্রহ্মারো বোবাস্তঃ প্রভবঃ স্বরাট ।  
বস্ত্রলিঙ্গং ভগবভো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥

তদনন্তর সেই ব্রহ্মা হইতে  
ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ওঙ্কার উৎপন্ন হইল;  
উহার উৎপত্তি শুভ্র ; উহা হৃদয়ে  
স্বতঃ প্রকাশমান ; এই ওঙ্কারই  
ভগবান্ পরমাত্মা ব্রহ্মের বোধক ॥

ঐ ১৪ ।

মুণোতি য ইহকোটিং শৃণু শ্রোত্রে চ শুন্যদৃক্ ।  
কেন বাধ্যভ্যক্তে যস্য ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ ॥

সেই পরমাত্মার কর্ণের ব্যাপার

না থাকিলেও এবং তিনি ব্যাপার-  
হীন ইন্দ্রিয়শালী হইলেও এই  
অব্যক্ত ওঙ্কার শ্রবণ করিয়া  
থাকেন । এই ওঙ্কার দ্বারা বৃহত্তী-  
স্বর ব্যাক্তীভূত হয় ; হৃদয়াকাশে  
আত্মার নিকট হইতে ইহার উৎ-  
পত্তি ॥ ঐ ৩৫ ।

স্বধারো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎবাচকঃ পরমাত্মনঃ ।

স সৰ্বমহ্রোপনিষদেদবোজং সনাতনং ॥

ইহা, নিজের আশ্রয় পরমাত্মা  
সাক্ষাৎ ব্রহ্মের বাচক এবং সর্ব  
মন্ত্ৰ, উপনিষদ ও বেদের সনাতন  
বীজস্বরূপ ॥ ঐ ১৬ ।

তস্য হ্রাসঃ হ্রয়োবর্ণা অকারাদ্যা ভৃগুঘব ।

ধার্য্যতে বৈ হ্রয়োভাবা গুণানামার্য্যভয়ঃ ॥

ততোহঙ্কার সমায়াস মন্থমন্তগবানমঃ ।

অন্তহ্রোমস্বরম্পর্শ ইষদৌধাদি লক্ষণং ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! ইহার অকারাদি  
তিন বর্ণ হইয়াছিল ; যে সকলের

দ্বারা শুণ, নাম, অর্থ ও বৃত্ত এই সমস্ত ত্রিসংখ্যাসংযুক্ত (১) পদার্থ-বর্গ দ্বিত্ব হই। থাকে, সেই সকল হইতে ভগবান্ ব্রহ্মা অন্তঃস্থ, উন্নত, স্বর, স্পর্শ, হ্রস্ব ও দীর্ঘাদিরূপ অক্ষর সমষ্টি সৃজন করিলেন ॥

ভা-পু ১২।৬।৩৭-৩৮ ।

তেনালো চতুরোবেদাঃ শতুর্ভিবদনৈ বিভুঃ ।  
সব্যাকৃতিকান্ সোক্তারাং শচাতুর্ভোজ বিবক্ষয়া ॥  
পুত্রানধ্যাপয়ন্তাঃস্ত মহর্ষান্ ব্রহ্মকোবিদান্ ।  
তে ছ ধর্মোপদেষ্টারঃ স পুত্রভোভাঃ সমাদিশন্ ॥

বিভু, ঋত্বক্ সকলের কার্যের উদ্দেশে ঐ (অক্ষরসমষ্টি) দ্বারা ব্যাহতি এবং ওক্তারের সহিত চারি বেদ সৃজন করিলেন এবং বেদবিৎ (২) নিজ পুত্র মহর্ষি-দিগকে সেই সকল (বেদ) অধ্যাপন করাইলেন। সেই সকল ধর্মোপদেষ্টা আবার নিজ নিজ পুত্রগণকে উপদেশ করিলেন ॥

ঐ ৩৯-৪০ ।

তে পরম্পরয়া প্রাপ্তান্তত্বচ্ছিব্যেধতত্রৈতৈঃ ।  
চতুর্গুণেধব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহাবিভিঃ ॥

ঐ সকল মহাত্মাধিগের ব্রতচারী শিষ্য ঋষিগণ পরম্পরাক্রমে ঐ

(১) তিসংখ্য—স্বর, রজঃ এবং তমঃ । তিস নাম—কক্, বক্ এবং সাম । তিন অর্থ—হ্রঃ, ছুঃ এবং যজ্ঞেইক । তিস হ্রতি—জাগ্রৎ, স্বপ্ন এবং অরুণি ।

(২) অর্থাৎ বেদাদির উচ্চারণে নিপুণ ।

সকল বেদ চতুর্গুণে প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন । পরে দ্বাপরের আদিতে  
বিভক্ত হয় ॥ ভা-পু ১২।৬।৪১ ।

কীণায়ুঃ কীণসবান্ হর্ষেদান্ বীক্ষ্যকানতঃ ।  
বেদান্ ব্রহ্মর্ষয়ো ব্যস্যন্ স্বদিত্বাচ্যাত চোদিতাঃ ॥

তখন ঋষিগণ, প্রাণিদিগকে  
কাল প্রভাবে অম্পায়ু, মেধাশূন্য  
ও সত্ত্বশূন্য দর্শন করিয়া হৃদিস্থিত  
অচ্যুত কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বেদ  
সকলকে বিভাগ করিলেন ॥ ঐ ৪২ ।

অগ্নিরভ্যন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্নৌকভাবনঃ ।  
ব্রহ্মেশাদৈয়লোকাপালৈর্বাচিতো ধর্মগুণৈঃ ॥  
পরশরাৎ সত্যবতামাংশাংশকলয়া বিভুঃ ।  
অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্ভিধং ॥

এই অবসরে ব্রহ্মা ও ঈশানাদি  
লোকপাল কর্তৃক ধর্মরক্ষা করিবার  
নিমিত্ত প্রার্থিত হইয়া লোকভাবন  
ভগবান্ সত্যের অংশ দ্বারা পরা-  
শরের ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম  
গ্রহণ করিয়া বেদকে চারি প্রকার  
করিলেন ॥ ঐ ৪৩—৪৪ ।

ঋগধর্মযজুঃ সামাঃ রাশীহুজ্ঞাত্য সর্কশঃ ।  
চতস্রঃ সংহিতাশ্চক্রে মজ্জৈর্মণিগণাইব ॥

তিনি ঋক্, অথর্ব, যজুঃ ও সাম  
সকলের রাশি, তত্তৎ প্রকরণ ভেদে  
মণিগণের স্থায়, উদ্ধার করিয়া যজ্ঞ  
সকলের দ্বারা চারি সংহিতা  
প্রণয়ন করিলেন । ঐ ৪৫ ।

তাঁরাঃ স্বচক্ৰঃ শিষ্যাহুপাহু মহামতিঃ ।  
একৈক্যাং সংহিতা ব্রহ্মসংকৈকশ্চৈব দদৌ বিভূঃ ॥

হে ব্রহ্মন্! মহামতি বিভূ  
চারি শিষ্যকে আহ্বান করিয়া  
প্রত্যেককে সেই সকল সংহিতার  
এক একটী প্রদান করিলেন ॥

তা-পু ১২।৬.৪৬।

পৈলায়সংহিতামাদ্যাং বহুচাখ্যামুবাচহ ।  
বৈশম্পায়ন সংজ্ঞায় নিগমাখ্যঃ যজুর্গণঃ ॥  
সায়ঃ জৈমিনিয়প্রাহ তথা হনুমাংসংহিতাং ।  
অথর্কাদিরসীং নাম শশিষ্যায় স্মমন্তবে ॥

বহুচা নামে আদ্যা সংহিতা  
পৈলকে উপদেশ করিলেন ; নিগম  
নামক যজুঃসমূহ বৈশম্পায়ন  
নামকে কহিলেন ; সায় সকলের  
হনুমাংসংহিতা জৈমিনিকে বলি-  
লেন এবং নিজ শিষ্য স্মমন্তকে  
আর্কীরসী অথর্ব সংহিতা উপদেশ  
করিলেন ॥ ঐ ৪৭-৪৮ ॥

ত এত ঋগয়ো বেদঃ স্বঃ স্বঃ ব্যাসয়নেকথা ।  
শিষ্যোঃ প্রশিষ্যোস্তদ্বৈষ্যৈর্বৈদ্যন্তে শাধি-  
নোহভবন্ ॥

পরে পূর্বোক্ত ঋবিগণ স্ব স্ব  
শিক্ষিত বেদ নানাভাগে বিভক্ত  
করিয়া নিজ নিজ শিষ্যকে অধ্যয়ন  
করান। সেই সকল শিষ্যেরাও  
আবার তাঁহাদিগের শিষ্যগণকে  
শিক্ষা দেন। এইরূপে এক এক  
বেদের অংশে শাখা হইয়াছে ॥

ঐ ১।৪।২৩।

ত এব বেদা হুর্ধ্বৈর্ধর্মার্থ্যন্তে পুত্রবৈর্ধর্ম্য ।  
এবং চকার ভগবান্ ব্যাসঃ কৃপণবৎসলঃ ॥

ঐ সমস্ত বেদে যন্ত্রাদি সকল  
যথাপূর্ব সন্নিবিষ্ট আছে। কেবল  
পূর্বোপেক্ষা আধুনিক লোকেরা  
অম্পমেধাবান্ হওয়াতে তাহারা  
ধারণায় অক্ষম বিবেচনায় তাহাদের  
প্রতি কৃপালু হইয়া ভগবান্ বেদ-  
ব্যাস এইরূপে বেদ বিভাগ করিয়া-  
ছেন ॥ তা-পু ১।৪।২৪।

জীশূদ্রধিগবজ্জনাঃ ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরা ।  
কর্ম্মশ্রেয়সি মুঢ়ানাং শ্রেয় এবং ভবেদ্বিহ ।  
ইতি ভারতমাখ্যানং কৃপয়া মুনিনা কৃতম্ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের অধম জী  
ও শূদ্র জাতি বেদ শ্রবণ করিতে  
পারে না, কারণ উহারা প্রায়ই  
কর্ম্মহীন ও মুঢ় হইয়া থাকে। এই  
বিবেচনায় সেই মহর্ষি তাহাদিগেরও  
হিতসাধন করিতে অভিলাষী হইয়া  
মহাভারত (১) প্রণয়ন করিলেন ॥

ঐ ২৫।

ধন্যা বেদাশ্চ চহাঃ কশ্মৈব যদ্যবস্থয়া ।  
বেদ প্রশিহিতা ধর্ম্মা অধর্ম্মাস্তদ্বিপর্য়য়াঃ ॥

(১) মহর্ষি বেদব্যাস মহাভারতজ্ঞানে জী ও  
শূদ্রগণের হিতার্থ ধর্ম্মবিশেষরূপে প্রদর্শনপূর্বক  
সমুদায় বেদার্থই কীর্তন করিয়াছেন। তাহা  
হইতে জীজাতি ও শূদ্র প্রভৃতি অপকৃষ্ট বর্ণও  
ধর্ম্মার্থ জানিতে পারে। বস্তুতঃ মহাভারত  
পাঠ বা শ্রবণ করিলে ধর্ম্মজ্ঞান লাভে কাহারও  
কোতের কারণ থাকে না।

বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ বরং পূজ্যাব্যবস্থা ।  
তস্মাৎ সৰ্বাণি শাস্ত্রাণি পুরাণানি চ সন্তি বৈ ॥

বেদ চতুষ্টয়ই ধন্য, কারণ বেদের ব্যবস্থানুসারে কর্তব্যগুণ সকল ব্যবস্থাপিত হইয়াছে। যাহা বেদ-বিহিত তাহাই ধর্ম, আর যাহা বেদ-বিহীন তাহাই অধর্ম। বেদ সাক্ষাৎ নারায়ণস্বরূপ। সেই বেদের ব্যবস্থানুসারে আমরা (দেব-গণ) পূজনীয় হইয়াছি এবং সেই বেদ হইতেই স্মৃতি ও পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র সকল সমুদ্ভূত হইয়াছে।

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৭।৫৯-৬০ ।

ঋতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারো যঃ কশ্চিৎবেদকর্তৃকঃ ।  
বেদাঃ স্মৃতা ব্রহ্মনাদৌ ধর্ম্মা মন্বাদিভিঃ নদা ॥

ঋতিঃ, স্মৃতি ও সদাচার এ সমুদায়ই বেদে উক্ত আছে। সৰ্ব্বাণ্যে ব্রহ্মা বেদ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তৎপরে মনু প্রভৃতি মহর্ষিগণ ধর্ম্ম-শাস্ত্র প্রকাশ করেন (১) ।

গ-পু ১।১০৭।৩ ।

(১) কল্মাশুর হইলে অপর কল্মে বেদ-কর্তা বলিয়া কেহ নির্দিষ্ট নহেন, পরন্তু ব্রহ্মা কেবল বেদের স্বরূপকর্তা হইবেন, এইরূপে মনুও কল্মে কল্মে ধর্ম্মের স্বরূপকর্তা হইবেন, অর্থাৎ কল্মাশুরে চতুষ্টয় ব্রহ্মা হইতে বেদ এবং মনু হইতে ধর্ম্মশাস্ত্র প্রচারিত হয়। অর্থাৎ—

“ন কশ্চিৎবেদকর্তা চ বেদমতী চতুষ্টয়ঃ ।

তথৈব ধর্ম্মং স্বরতি মনুঃকল্মাশুরে ॥”

পৃ ১৭২০ ।

মহাবিশ্বহারীত বাজবল্ক্যোশনোহস্মিরাঃ ।

যনাপস্তমসবর্তাঃ কাত্যায়ন বৃহস্পতি ॥

পরশরবাসশঅলিখিতা দক্ষগৌতমৌ ।

শাতাতপোবশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্র প্রযোজকাঃ ।

মনু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, বাজ-বল্ক্য, উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপ-স্তম্ব, সম্বর্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ, গৌতম, শাতাতপ ও বশিষ্ঠ, ইহারা ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রবর্তক হইলেন ॥

যা-সং ১।৪—৫ ।

ঋতিস্মৃতি তু বিজ্ঞায় শ্রোতাঃ কর্ম্মসমাচরেৎ ।

শ্রোতাঃ কর্ম্ম ন চেতুজ্ঞঃ তদা স্মার্ত্তং সমাচরেৎ ॥

ঋতি ও স্মৃতি শাস্ত্র সম্যক্রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া ঋতিবিহিত বিধানানুসারে কর্ম্ম করিতে হইবে। যে যে সময়ে ঋতু্যুক্ত কার্য্য উক্ত নাই, সেই সেই সময়ে স্মার্তকর্ম্ম আচরণ করিবে ॥ গ-পু।১।২০৫।৩ ।

তত্রাপ্যশক্তঃ করণে সদাচারং চরেদ্বধুঃ ।

ঋতিস্মৃতীহ বিপ্রাণাঃ লোচনে কর্ম্মদর্শনে ॥

যখন স্মার্ত কর্ম্মেতে অশক্ত হইবে, তখন সদাচার করিবে।

ঋতি ও স্মৃতি এই দুইটিই ব্রাহ্মণ-দিগের লোচন। তাঁহারা উক্ত-রূপ লোচন দ্বারা কর্ম্মদর্শন করিবেন।

ঐ ৪ ।

অতু্যক্তঃ পরযো ধর্ম্মঃ স্মৃতিশাস্ত্রগতো পরঃ ।

শিষ্টাচারেণ শিষ্টানাং ত্রয়ো ধর্ম্মাঃ সনাতনাসাঃ ॥



ঐহ্যুক্ত ধর্মই প্রধান বলিয়া গণ্য হয় ; স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত ধর্মও পরমধর্ম বটে এবং শিষ্টাচারও উৎকৃষ্ট ধর্ম । এই ত্রিবিধ ধর্মই সনাতন ধর্ম বলিয়া জানিবে ॥

গ-পু ১।২০।৫ ।

ঋতিষ বেদোবিজ্ঞেয়ো ধর্মশাস্ত্রস্ত বৈ স্মৃতিঃ ।  
তে সর্কার্থেধর্মীমাংসো তাভ্যাং ধর্মোহি  
নির্কর্তো ॥

বেদকে ঋতি এবং ধর্মশাস্ত্রকে স্মৃতি বলা যায় ; ঐ ঋতি ও স্মৃতির প্রতিকূল তর্ক দ্বারা কোন বিষয়ের মীমাংসা করিবে না, যেহেতু ঋতি ও স্মৃতি হইতেই ধর্ম স্বয়ং প্রকাশ প্রাপ্ত হয়েন ॥

ম-স ২।১০ ।

বোহবমন্যেত তে মূলে হেতুশাশ্রয়াদ্বিজঃ ।  
ন সাধুতিবহিকার্যো নাস্তিকোবেদনিন্দকঃ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিকূল তর্কদ্বারা মূলস্বরূপ ঋতি ও স্মৃতি শাস্ত্রের অবমাননা করে, সাধুলোকেরা সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে দ্বিজাতীর সমস্ত কর্তব্য কর্ম হইতে বহিষ্কৃত করিবেন ॥ ঐ ১১ ।

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বয়ং চ প্রিয়মাক্ষনঃ ।  
এতচ্চতুর্বিধং প্রোহঃ সাক্ষাৎকর্মস্য লক্ষণং ॥

বেদ, স্মৃতি, সদাচার ও আত্মতুষ্টি এই চারিটি ধর্মের সাক্ষাৎ প্রমাণ বলিয়া মন্বাদি শাস্ত্রকারেরা নির্দিষ্ট করিয়াছেন । ঐ ১২ ।

সর্কস্ত সমবেদ্যোদঃ নিখিলং জ্ঞানচক্ষুযা ।  
ঋতি প্রমাণ্যতোবিধান্ স্বধর্মে নিবিশেত বৈ ॥

শাস্ত্র সকল জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তিরা বেদমূলক কর্তব্য কর্ম অবগত হইয়া তাহার অনুষ্ঠান করিবেন । ম-স ২।৮ ।

ঋতি স্মৃতিদিতঃ ধর্মমহুতির্জনং হি মানবঃ ।  
ইহ কীর্ত্তিমবাগ্নোতি প্রোত্য চাহুতমং ব্রথং ॥

যে মনুষ্য বেদ ও স্মৃত্যুক্ত ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকে ধার্মিকরূপে যশ ও পরলোকে স্বর্গাদি উৎকৃষ্ট ফল লাভ করেন ॥

ঐ ৯ ।

অর্থকামেষশক্তানাং ধর্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।  
ধর্মজিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং ঋতিঃ ॥

অর্থ কামনায় অনাসক্ত ব্যক্তি-দিগের প্রতিই এই ধর্মোপদেশ, অর্থাৎ যাঁহারা লোকে খ্যাতি লাভ করিবার মানসে ধর্ম্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের সেই কর্মের ফল প্রাপ্তি হয় না । ধর্ম জিজ্ঞাসু ব্যক্তির প্রকৃষ্ট প্রমাণ বেদ, যেহেতু বেদ ও স্মৃতির অনেক্য বেদের মতই গ্রাহ্য (১) হয় ॥ ঐ ১৩ ।

(১) ঋতি ও স্মৃতির বিরোধে স্মৃতি দুর্ব্বল হয়, কারণ পৌরুষে বাহ্য জ্ঞাত হইয়াছে তাহাতে জ্ঞানের সত্ত্ব । কিন্তু ঋতির অপৌরুষীয়ত্ব ও মহত্ত্ব হেতু ইহা নির্দোষ এবং স্বতঃসিদ্ধ প্রবল প্রমাণস্বরূপ বলিবার পরিণতি হইয়া

স্বখাদুঃস্বাদিকৈব নৈঃশ্রেয়সিকমেব চ ।  
প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কৰ্ম বৈদিকং ॥

স্বর্গাদি সুখ প্রাপ্তিকারক সংসার  
প্রবৃত্তির হেতুভূত যে কৰ্ম, তাহাকে  
প্রবৃত্ত কৰ্ম বলা যায়, আর মোক্ষের  
নিমিত্ত সংসার নিবৃত্তির হেতুভূত  
যে কৰ্ম তাহাকে নিবৃত্ত কৰ্ম বলা  
যায়, এইরূপে বৈদিক কৰ্ম দ্বিবিধ  
হয় ॥ ম-স ১২।৮৮ ।

ইহ চামুজ বা কামাঃ প্রবৃত্তঃ কৰ্ম কীর্ত্যতে ।  
নিষ্কামঃ জ্ঞানপূৰ্ব্বস্ত নিবৃত্তমুপদিশ্যতে ॥

ইহলোকে কাম্য কল সাধন  
এবং পরলোকে স্বর্গাদি ফল সাধন  
কৰ্ম সংসার প্রবৃত্তির হেতু হয়  
বলিয়া ইহাকে প্রবৃত্ত কৰ্ম বলা যায়  
এবং দৃষ্টাদৃষ্ট কামনা রহিত ব্রহ্ম-  
জ্ঞানের অভ্যাস পূর্বক যে কৰ্ম  
নিষ্পন্ন হয় তাহা সংসার নিবৃত্তির  
হেতু হয় বলিয়া তাহাকে নিবৃত্ত  
কৰ্ম বলা যায় ॥ ঐ ৮৯ ।

প্রবৃত্তঃ কৰ্ম সংসেব্য দেবানামেতি সাম্যাতাঃ ।  
নিবৃত্তঃ সেবমানস্ত ভূতান্যতোতি পঞ্চ বৈ ॥

প্রবৃত্ত কৰ্মের অভ্যাস করিলে  
দেবতার সমান গতি লাভ হয় এবং  
নিবৃত্ত কৰ্মের অভ্যাসে শরীরারম্ভক

থাকে । অতএব ঈশ্বরগণের মধ্যে প্রভির বিক-  
লিংশ অতি সমাদর ও গৌরবের সহিত পঞ্জি-  
ত্যাগ করিয়া জ্যেষ্ঠ যতই বোজনীয় ।

পঞ্চভূতকে অতিক্রম করিয়া মোক্ষ  
লাভ হয় ॥ ম-স ১২।৯০ ।

পিতৃদেবমহুয্যাণাং বেদশচক্ষুঃ সনাতনং ।

অশকাধ্যাক্রমেয়ঞ্চ বেদশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ ॥

দেবতা, পিতৃ ও মহুয্যগণকে  
হব্য, কব্য ও অন্নাদি প্রদানে এক-  
মাত্র বেদই অবিনশ্বর চক্ষুঃ স্বরূপ,  
অর্থাৎ দেবতাদিকে হব্য কব্যাদি  
প্রদান করিলে যে ফল লাভ হয়  
বেদই তাহার প্রমাণ । উক্ত বেদ  
কেহ করিতে পারে না, ইহাতে  
বেদ যে অপৌরুষেয় ইহা অভিহিত  
হইল এবং ন্যায়, মীমাংসাদি শাস্ত্রের  
সাহায্য ব্যতিরেকে বেদের অপ্রমেয়  
ভাগ বোধগম্য হয় না ॥ ঐ ৯৪ ।

যা বেদবাহাঃ স্মৃতয়ো যাক্ষ কাক্ষ কুদুষঃ ।  
সর্কাস্তা নিফলাঃ প্রেতা তমোনিষ্ঠা হিতাঃ

স্মৃতাঃ ॥

যে সকল স্মৃতি বেদমূলক নহে  
কেবল দৃষ্টার্থ (যেমন চৈত্য বন্দনে  
স্বর্গ হয়, ইত্যাদি) রূপ যে স্মৃতি  
এবং যে সকল স্মৃতি অসৎ তর্ক-  
মূলক, অর্থাৎ দেবতা নাই, পাপ-  
পুণ্য নাই ও পরলোক নাই, ইত্যাদি  
প্রকার বেদবিরুদ্ধ যে সকল স্মৃতি,  
তৎসমুদায় তমোগুণে উৎপন্ন হই-  
রাছে, তদ্বারা পরলোকে প্রেরণ  
লাভ হয় না, পরন্তু কেবল নরক ফল  
লাভ হয় ॥ ঐ ৯৫ ।

## দশম অধ্যায় ।

ধর্ম ।

( ধর্মার্থের বিশেষণ । )

ধারণাধর্মমিতাহর্ষেণ বিধ্বতাঃ প্রজাঃ ।

বশ্মাক্ষারয়তে সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥

“ধারণ করেন” এই অর্থে ধর্ম নাম হইয়াছে । ধর্মদ্বারা সমস্ত প্রজা ধ্বত হইয়া থাকে, যেহেতু একমাত্র ধর্মই এই স্বাবর জগন্মাত্মক ত্রিলোকীকে ধারণ করেন ॥

বা-রা ৭।৬১।৭ ।

বিহিত ক্রিয়ানামাধ্যোঃ ধর্মঃ পুংসাণ্ডগোমতঃ ।

প্রতিনিদ্ধ ক্রিয়ানামাধ্যোঃ সগুণোহধর্ম উচ্যতে ॥

বেদাদি শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়াজন্য পুরুষের যে গুণ তাহাই ধর্ম । আর বেদাদি শাস্ত্রনিষিদ্ধ ক্রিয়াজন্য পুরুষের যে গুণ, তাহাই অধর্ম (১) ॥ স্মৃতি ।

বেদাদিবিহিতঃ কর্ম লোকানামিষ্টদায়কং ।

তদ্বিরুদ্ধং ভবেত্তেষাং সর্বদানিষ্টদায়কং ॥

বেদ ও পুরাণাদি শাস্ত্রবিহিত যে কর্ম, তাহা মানবগণের ইষ্টদায়ক । তদ্বিরুদ্ধ যে কর্ম, তাহা তাহাদিগের সর্বদাই অনিষ্টদায়ক (২) ॥ স্মৃতি । সুখত জগতামেবকাম্যঃ ধর্মেণ জন্যতে ।

অধর্মজন্যঃ দুঃখঃ স্যাৎপ্রতিকূলঃ সচেতসাং ॥

( উক্ত সুখ দুঃখের ইচ্ছত্বানিষ্টত্ব বিষয়ে কথিত হইতেছে )—ধর্মজন্য যে সুখ, তাহা জগতের ( জীব যাত্রেয়ই ) অভিলষিত এবং অধর্মজন্য যে দুঃখ তাহা জীবযাত্রেয়ই প্রতিকূল অর্থাৎ দ্বেষ্য ॥ ক-বা ।

(১) ভ্রমার হৃদয়দেশ হইতে ধর্ম এবং পৃষ্ঠদেশ হইতে অধর্মের উৎপত্তি । ভ্রমরভূতিবিরুদ্ধ আচারের নাম অধর্ম । “এই অধর্গুণ ভ্রমার একটা পুত্রবিশেষ । মিথ্যা ভ্রমার ভাৰ্য্যা । এই মিথ্যার গর্ভে দত্ত ( পরপ্রভারণা ) নামে এক পুত্র এবং যার ( পরপ্রভারণার উপবোগিনী চেষ্টা ) নামে এক কন্যা জন্মে । দত্ত ও যার উভয়ে জী-পুরুষ হয় । দত্ত যার উদরে গৌত নামে এক পুত্র এবং শঠতা নামে এক কন্যা উৎপাদন করে । তাহাদিগের হইতে ক্রোধ এবং হিংসা উৎপন্ন হয় । কলি সেই ক্রোধ ও

হিংসার পুত্র । হুক্কি কলির সহোদর । কলি ঐ হুক্কির গর্ভে ভীতি নামে এক কন্যা এবং যুত্যা নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । তাহাদিগের হইতে খাতনা ও নরক উৎপন্ন হয় । এই রূপে সংক্ষেপে অধর্মের বংশ কীর্তিত হইল । এই অধর্মকে পরিভ্যাগ করিলেই মহাব্যের পুণ্য লভ্য হয়” ॥ ভা-পূ ৪.৮ অধ্যায় ।

(২) ধর্মার্থের সুখ দুঃখ সাধকরবিষয়ে জৈমিনিমূলে কথিত আছে যে, “কোষর্থে বো ভূপোয়ায় । কোষর্থে বোনভূপোয়ায় ।” অর্থাৎ ধর্ম কি ? বাহ্য স্ত্রুথের নিমিত্ত উৎপন্ন হয় । অধর্ম কি ? বাহ্য স্ত্রুথের নিমিত্ত উৎপন্ন হয় ।

ইচ্ছাচারদমাহিংসা দানং স্বাধ্যায়কর্ম চ ।

অযত্ন পরমোধর্ষো যদ্ব্যগেনান্ধদর্শনং ॥

যাগ-যজ্ঞ-ব্রতাদির অনুষ্ঠান, সদা-চার, ইন্দ্রিয়-সংযম, অহিংসা, দান ও বেদাধ্যয়ন, এ সকল কার্যের নাম ধর্ম, আর যোগাবলম্বন ( চিত্তের বাহুবলিত্তি নিরোধ করতঃ জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার সংযোগ ) দ্বারা আত্মদর্শনের নাম পরম ধর্ম ॥

যা-সং ১৮ ।

( ধর্মের লক্ষণ )

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচনিশ্চয়নিগ্রহঃ ।

বীৰ্য্যদ্যা নভামক্ৰোধো দশকং ধর্মলক্ষণং ॥

ধৃতি ( সন্তোষ ) ক্ষমা ( অপ-কারীর প্রত্যপকার না করা ) দম-বিষয় সঃসর্গেও মনের অবিকার অথবা শীতাতপাদি দ্বন্দ্ব সহিষ্ণুতা ) অস্তেয় ( অচৌর্য্য বা পরধন হরণ না করা ) শৌচ ( স্নানাদি দ্বারা যথাশাস্ত্র দেহ সোধন ) ইন্দ্রিয় নিগ্রহ ( রূপরসাদি পঞ্চ বিষয় হইতে চক্ষুরাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের আকর্ষণ ) ধী ( শাস্ত্রাদি তত্ত্বজ্ঞান ) বিদ্যা ( আত্মজ্ঞান ) সত্য ( স্বার্থ কথন ) এবং অক্রোধ ( ক্রোধের কারণ সত্ত্বেও ক্রোধ সম্বরণ করা ) ধর্মের এই দশবিধ লক্ষণ জানিবে ॥

য-স ৬৯২ ।

অদন্তস্যাহুপাদানং দানমধ্যয়নং তপঃ ।

বিদ্যা বিস্তঃতপঃ শৌর্য্যং কুলে জন্ম ব্রোগিতা ॥

সংসারোচ্ছিন্তিহেতুত্ব ধর্মাদেব প্রবর্ততে ।

ধর্মঃ সুখঞ্চ জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানান্যোকোহবিগম্যতে ॥

অদন্ত স্রব্যের অহুপাদান ( অগ্র-হণ ) দান, অধ্যয়ন, তপস্যা, বিদ্যা, বিস্ত, তপঃপ্রভাব, কুলেজন্ম, অরোগ এবং সংসারবন্ধনের উচ্ছেদ হেতু ধর্ম হইতেই প্রবৃত্ত হয় । ধর্ম হইতে সুখ ও জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় এবং জ্ঞান হইতে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১১২০৫৯—১০ ।

( সত্যাদি যুগভেদে ধর্মের বৈলক্ষণ্যতা কথন )

চতুষ্পাংসকলোধর্মঃ সত্যধৈব কৃতে যুগে ।

নাধর্মোৎপাদনং কশ্চিদানুযায়ান্ প্রতিবর্ততে ॥

সত্যযুগে (১) সকল ধর্মই চতু-

(১) এই ভারতবর্ষেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ বিদ্যমান আছে, অন্য কোন বর্ষে এরূপ যুগভেদ নাই । এই বর্ষে যোগিগণ তপস্যা, যাজ্ঞিকগণ বজ্রাহুষ্ঠান ও ধার্মিকগণ পরলোকের মঙ্গল বিধানার্থ আদির পুণ্ড্রক বিবিধ বস্ত্র দান করিয়া থাকেন । অহু-দীপের সোকেয়া বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যেরূপে যজ্ঞময় সনাতন বিদুর অর্চনা করেন, অন্যান্য দীপে সেরূপ লক্ষিত হয় না । অহু-দীপের মধ্যে ভারতবর্ষই পারমৌলিক কার্য-হুষ্ঠান বিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ, কারণ পৃথিবীর মধ্যে ভারতবর্ষই কর্মভূমি, অন্যান্য সমুদার স্থান ভোগভূমি বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । প্রাণীগণ সহস্র সহস্র জন্মের পর অতি কষ্টে বহু পুণ্যে এই স্থানে মানবদেহ প্রাপ্ত হয় ।

চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগান্যত্র মহায়ুগে ।

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচায়াত্র ন কৃতং ॥

তপতপাশ্চ বতঃ জ্বলতে চাত্র বশিষ্ঠঃ ।

দানানি চাত্র দীরভে পরলোকার্থ মদরাং ॥

পুরুষৈর্বজ্রপুরুষো অহুদীপে নদেজ্যতে ।

যজ্ঞৈর্জজম্যত্র বিষ্ণুরণ্যদীপেহু চান্যথা ॥

অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং অহুদীপে যথায়ুগে ।

যতো যি কর্মভূমিষা ভোগোহন্যা ভোগভূময়ঃ ॥

অত্র জন্ম সংসারঃ নহৈশ্বর্য্যপি সত্যং ।

কদাচিত্ততে অত্যাশ্চর্য্যং পুণ্যসংসারং ॥

বি-পু ২৩১৩—২৩ ।

পাদবিশিষ্ট (১) ছিল, যমুবাগণের  
সত্য বাক্য ছিল এবং অধর্ম দ্বারা  
অর্থাগম ছিল না ॥ ম-স ১৮১ ।

অরোগাঃ সর্বসিদ্ধার্থাশ্চতুর্ধ্ব শতায়ুযঃ ।  
কৃতে ত্রেতাযুগে হ্যেবা মায়াহুসতি পাদশ ॥

সত্যযুগে লোকের রোগ ছিল  
না এবং সর্ব কামনাই সিদ্ধ হইত  
এবং চারিশত বৎসর পরমায়ু ছিল,  
তদনন্তর ত্রেতাযুগে এক এক পাদ  
করিয়া পরমায়ু হ্রাস হইতে  
লাগিল (২) । ম-স ১৮৩ ।

(১) বাহ্যিক ধর্মের পাদচতুষ্টয় না  
থাকিলেও কাঙ্গানিক পাদচতুষ্টয় দ্বারা তাঁহার  
সম্পূর্ণ বর্ণনা করা যায় । যেমন লৌকিক ব্যব-  
হার সাধনার্থ যোড়শ পণ্যাত্মক কার্যপণের এক  
চতুর্থাংশকে পাদরূপে কল্পনা করে এবং “কার্য  
পণ চতুষ্পাদ বিশিষ্ট” এইরূপ লৌকিক প্রতি-  
পত্তি হয়, ধর্মও সেইরূপ চতুষ্পাদ, কিন্তু গবাদি  
চতুষ্পাদ জন্তর ন্যায় চতুষ্পাদ নহেন ।

(২) যে নিরম্মায়াসারে মানবগণের কৃত  
যুগে চারিশত, ত্রেতার ত্রিশত, দ্বাপরে দুইশত  
এবং কলিতে একশত বৎসর পরমায়ু নির্দিষ্ট  
হইয়াছে, সেই নিয়ম স্বাক্ষর আদি হইতেই  
প্রসিক্ত হইয়াছে । পরন্তু মনুষ্যের আয়ুর নিমিত্তী-  
কৃত কর্ম, দেশ, কাল ক্রিয়া এবং জন্মের বিশি-  
ষ্টতা ও অবিশুদ্ধতাই পরমায়ুর মুন্যাতিক্রমের  
কারণ । খ্রীস্ট বিহিত কর্মের হ্রাস হইলেই  
আয়ুর হ্রাস, বিহিত কর্মের বৃদ্ধি হইলেই আয়ুর  
বৃদ্ধি ও বিহিত কর্ম সমভাবে থাকিলেই আয়ু ও  
সমতা প্রাপ্ত হয় । বালকগণের যুত্বপ্রদ কর্ম  
দ্বারা বালকগণ, যুবকগণের যুত্বপ্রদ কর্ম  
দ্বারা যুবকগণ ও বৃদ্ধগণের যুত্বপ্রদ কর্মদ্বারা  
বৃদ্ধগণ যুত্বপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি  
শাস্ত্রানুসারী হইয়া অধর্মে অবস্থিতি করে,  
সেই অমান ব্যক্তিই যথোচিত পরমায়ু লাভ  
করিয়া থাকে । (যোঃ বা-রাধারণ ।)

অন্যে কৃতযুগে ধর্মাহোতায়াঃ দ্বাপরেণারে ।  
অন্যে কলি যুগেননাং যুগহানাহরুপতঃ ॥

ধর্ম সত্যযুগে এক প্রকার,  
ত্রেতার অন্য প্রকার, দ্বাপরে অপর  
এক প্রকার এবং কলিযুগে অন্য  
এক প্রকার, ফলতঃ যুগের হ্রাসানু-  
সারে ধর্মও তদনুরূপতা প্রাপ্ত হয় ।

ম-স ১৮৫ ।

কৃতে প্রবর্ততে ধর্মশ্চতুষ্পাদজ্ঞেনভূতঃ ।

সত্যং দয়া তপোদানমিতি পাদাবিভোন্প ॥

সত্য যুগে তৎকালীন লোকেরা  
যে ধর্ম ধারণ করিয়া থাকেন, তাহা  
চতুষ্পাদ । রাজন্ ! সত্য, দয়া,  
তপস্যা ও অভয়দান ; সম্পূর্ণ  
ধর্মের এই চারি পাদ ॥

ভা-পু ১২।৩।১৫ ।

সন্তোঃ কল্পণামৈত্রাঃ শাস্তাদাস্তাহিতিকবঃ ।

আত্মারামাঃ সমদৃশঃ প্রায়শঃ শ্রমণা জনাঃ ॥

সত্য যুগে লোকেরা প্রায় সন্তুষ্ক,  
দয়ালু, মৈত্রীযুক্ত, শাস্ত, দান্ত,  
ক্ষমাশীল, আত্মারাম, সমদর্শী এবং  
আত্মাত্যাসশালী । ঐ ১৬ ।

ত্রেতারঃ ধর্মপাদানাং তুর্ধ্যাংশো হীরতে  
শনৈঃ ।

অধর্মপাদৈরনৃত হিংসা সন্তোষ বিব্রটৈঃ ।

ত্রেতার মিথ্যা, হিংসা ও কলহ,  
অধর্মের এই সকল পাদ দ্বারা  
ধর্মের পদ সকলের চতুর্থ অংশ  
অপ্পে অপ্পে কীর্ণ হইতে থাকে ॥

ঐ ১৭ ।

তদা ক্রিয়া তপোনিষ্ঠা নাতি হিংস্রা ন লম্পটাঃ ।  
ত্রৈবর্গিকাশ্রয়ীষু দ্বা বর্ণাশ্রয়োত্তরা নৃপ ॥

হে রাজন্ ! তখন লোকেরা  
ক্রিয়া ও তপস্যায় নিষ্ঠ ; অধিক  
হিংস্র নহে ; লম্পট নহে ; ত্রিবর্গ-  
নিষ্ঠ এবং বেদবিক্র। বর্ণের মধ্যে  
ত্রাক্ষণই অধিক ॥ ভা-পু ১২।৩।১৮ ।

তপঃ সত্যদয়াদানৈর্ধর্মঃ হ্রসতি দ্বাপরে ।  
হিংসাতুষ্ঠানৃতেষুৈ ধর্মস্যাদ্ব্যর্থলক্ষণৈঃ ॥

দ্বাপরে অধর্মের পাদ মিথ্যা,  
হিংসা, অসন্তোষ ও কলহ দ্বারা  
ধর্মের পাদ তপস্যা, সত্য, দয়া  
ও অভয়দানের মধ্যে অর্ধহ্রাস  
পায় । ঐ ১৯ ।

যশসিনো মহাশীলাঃ স্বাধ্যায়াধ্যয়নে রতাঃ ।  
আচাৰ্য্যঃ কুটুম্বিনো দৃষ্টাবর্ণাঃ ক্ষত্রদ্বিজোত্তমাঃ ॥

তখন লোকেরা তপঃপ্রিয়, মহৎ-  
চরিত্র, অবশ্য কর্তব্য বেদাধ্যয়নে  
রত, ধনবান, পরিবারী ও আন-  
ন্দিত । তখন বর্ণের মধ্যে ক্ষত্রিয়  
ও ত্রাক্ষণ অধিক । ঐ ২০ ।

কলৌ তু ধর্ম্মাহেতুনাং তুর্ধ্যাংশো ধর্ম্মহেতুভিঃ ।  
এধমানৈঃ কীর্যমানো হ্যন্তেষোসোহপি

বিনষ্ক্যতি ।

কলিতে ধর্মের পাদ সকলের  
মধ্যে চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকে ।  
অধর্মের কারণ সকল বৃদ্ধি পাও-  
য়াতে তদ্বারা কীণীকৃত হইয়া অব-  
শেষে উহাও নাশ পায় । ঐ ২১ ।

ভস্মিন্ লুপ্তা দুরাচার্য্য নির্দয়াঃ শুভবৈরিণঃ ।  
দুর্ভগা ভ্রিত্তর্থাশ্চ শূদ্রদাসোত্তরাঃ প্রজাঃ ॥

তৎকালে প্রজা সকলের মধ্যে  
শূদ্র ও কৈবর্তাদি অধিক । ইহারা  
লোভী, দুরাচার, নির্দয়, অনর্থক-  
শত্রুতাকারী, দুর্ভাগা ও সাতিশর  
স্পৃহাশীল । ভা-পু ১২।৩।২২ ।

স্বয়ংক্রম ইতি দৃশ্যন্তে পুরুষে গুণাঃ ।  
কালসঞ্চোদিতান্তেবৈ পরিবর্তন্ত আত্মনি ॥

সত্ত্ব (১) রজঃ (২) এবং তমঃ (৩)

(১) পরম প্রশান্তি, চুপ্তি, প্রশমতা, প্রহর্য,  
আপনাত্তে আত্মাহুতব ও পরমাত্মাতে নির্ভা বা  
চিত্তের একাগ্রতা এই সকল বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের  
ধর্ম । যেমন সূর্য্যের উদয়ে জগৎ প্রকাশ পায়,  
সেই রূপ এই বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের উদয়ে সমস্ত জড়  
পদার্থ প্রকাশ পাইয়া থাকে । অমানিত্তা  
(আপনার গুণের স্লামারাহিত্য) অদাভিত্ত,  
অহিংসা, শুচিতা, সরলতা, কাণ্ডি, ইঞ্জিরসংযম  
অসংকার্য্যে নিরুত্তি, সংকার্য্যে প্ররুত্তি, জ্ঞান,  
ভক্তি মুমুক্শ্ব (মুক্তিবাশনা) ও দেবদ্ব-সম্পত্তি  
এই সকল মিশ্র সত্ত্বগুণের ধর্ম ॥

(২) কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ভ, অহঙ্কার,  
ঈর্ষা, অহুরা, (পরগুণে দোষারোপ) ও মাৎসর্য্য  
এই সকল অতি ভয়ানক রজোগুণের ধর্ম ।

(৩) অজ্ঞান, অভাবনা, আলস্য, নিদ্রা,  
অনবধানতা, জড়তা, মূঢ়তা, বিশরীত ভাবনা  
(অসম্ভিত্তা) ও বিপ্রতিপত্তি (অবসত্তে বস্ত  
জ্ঞান) এই সকল তমোগুণের ধর্ম । তমোগুণা-  
বলবী লোকেরা কিছুই জানিতে পারে না,  
তাঁহারা নিরন্তর কেবল নিদ্রাশীলের ন্যায় ও  
শুস্তের ন্যায় অবহিত করে । সেই সকল  
লোক সম্যক প্রকারে উপদিষ্ট হইলেও স্পষ্টরূপে  
প্রকৃত পদার্থ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হয় না,  
কেবল জ্ঞানদ্বারা অসত্য পদার্থকে সত্যের  
ন্যায় জ্ঞান করিয়া তাহার গুণাদি গ্রহণ করে ।

পুরুষে এই সকল গুণ দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই সমস্ত কালকর্ষক প্রেরিত হইয়া আত্মাতে প্রবির্তিত হয় । ভা-পু ১২।৩।২৩ ।

প্রভবন্তি যদা সৰ্বে মনোবুদ্ধীক্ষিয়ানি চ ।  
তদা কৃতযুগং বিদ্যাঙ্জ্ঞানে তপসি যজ্ঞচিঃ ॥

যখন মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় সকল সঙ্কুণ্ঠে অধিকতররূপে অবস্থিতি করে, তখন সত্যযুগ জানিবে, যাহা হইতে জ্ঞানে ও তপস্যায় রুচি জন্মে । ঐ ২৪ ।

যদা কর্ম্মহু কাম্যেযু ভক্তেৰ্ঘশি দেহিনাং ।  
তদা ত্রেতা রজোবন্তি রিতি জানীহি বুদ্ধিমন্ ॥

যখন কাম্য কর্ম্ম সকলে দেহী-দিগের ভক্তি জন্মে, হে বুদ্ধিমন্! তখন রজো-বন্তি-প্রধান ত্রেতাযুগ জানিবে । ঐ ২৫ ।

যদা লোভস্ত সন্তোষো মানো দন্তোহথ মৎসরঃ ।  
কর্ম্মধাঞ্চাপি কাম্যানাং দ্বাপরং তজ্জন্তমঃ ॥

যখন লোভ, অসন্তোষ, অভিমান, দন্ত, মাৎসর্য্য এবং কাম্য কর্ম্ম সকলেও ভক্তি থাকে, সেই রজ-স্তমঃ-প্রধান দ্বাপর যুগ । ঐ ২৬ ।

যদা মায়ানৃতং তজ্জা নিদ্রা হিংসা বিষাদনঃ ।  
শোক মোহৌ ভয়ং দৈন্যং সকলি স্ত্যামগঃ

স্বতঃ ॥

যস্মাৎকুত্ৰদৃশো মর্ত্য্যঃ কুত্ৰভাগ্যা মহাশনাঃ ।  
কামিনো বিস্তহীনাশ্চ বৈরিণ্যশ্চ দ্বিয়োহ

সতীঃ ॥

যখন ছল, মিথ্যা, আলস্য,

নিদ্রা, হিংসা, দুঃখ, শোক, মোহ, ভয় ও দৈন্য বর্দ্ধিত হয়, তখন তমঃপ্রধান কলি জানিও,—যাহার প্রভাবে মনুষ্যগণ ক্ষুদ্রদর্শী, অস্প-ভাগ্য, অধিক-আহারকারী, কামী ও ধনহীন এবং স্ত্রী সকল অসতী ।

ভা-পু ১২।৩।২৭—২৮ ।

দস্ত্যৎকুষ্ঠাজনপদা বেদাঃ পাবগুদ্বিতাঃ ।  
রাজানশ্চ প্রজাতক্যাঃ শিষ্যোদরপরাধিজাঃ ॥

নগর সকল দস্যু বহুল এবং বেদ সকল পাবগুগণ দ্বারা দূষিত, (১) রাজা সকল প্রজাদিগকে ভক্ষণ করিয়া থাকেন, ব্রাহ্মণগণ শিশু (উপ) ও উঁদর (পেট) চরিতার্থ করিতে তৎপর । ঐ ২৯ ।

(১) বেদোক্ত আচার ব্যবহার বর্জিত এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণ-বিষেবী বিষমী োক-দিগকে পাবগু কহে । এই পাবগুগণ কর্তৃক “প্রত্যেক চতুর্যুগের অবসানে বেদবিপ্লব হইয়া থাকে, অর্থাৎ কলিযুগে বেদের লোপ হয়, পরে (সত্যযুগ প্রারম্ভে) সপ্তবিংশ স্বর্ণ হইতে হুতলে অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার বেদ প্রচার করেন । যাহু প্রত্যেক সত্যযুগে স্মৃতিশাস্ত্র প্রণয়ন কর্তা হইয়া থাকেন এবং এক এক মনুষ্যর কাল পর্য্যন্ত বজ্রভাগী দেবতার। স্বর্ণে বাস করেন ।” যথা,—

চতুর্যুগান্তে বেদানাং জায়তে কিল বিপ্লবঃ ।  
প্রবর্তয়ন্তি তানেকা ভূবি সপ্তর্ষয়োদিবঃ ॥  
কৃতে কৃতে স্মৃতের্বিপ্রে প্রণেতা জায়তে যমুঃ ।  
দেবা বজ্রজন্তে তু বাবহুন্নহরন্ত ঠৈঃ ॥

বি-পু-৩।২।৪৪—৪৫ ।

অত্রভাটবে শোচা ভিক্ষুক হুটুধিনঃ ।

তপস্বিনো গ্রামবাসা ন্যাসিনোহত্যর্থলোবুপা ॥

ক্রমচারী সকল শোচশূন্য ; পরি-  
বারী সকল ভিক্ষুক, তপস্বী সকল  
গ্রামবাসী এবং সন্ন্যাসী সকল  
লোভী । ভা-পু ১২।৩।৩০ ।

হৃদকায় মহাধারা ভূতপত্যা গতত্রয়ঃ ।

শব্দংকটুকভাষণ্যা শৌর্যমায়েক্কাহসাঃ ॥

নারীগণ ধ্বংসকায়, অধিক ভোজী,  
অনেক পুত্র প্রসবকারী ; লজ্জাহীন,  
নিরন্তর কটুভাষী এবং চৌর্য, ছল  
ও সমধিক সাহসশালী ॥ ঐ ৩১ ।  
পণ্যবিক্রয়িত্তি বৈষ্ণুদ্রাঃ ক্রিরাটাঃ কটুকারিণঃ ।  
অনাপদ্যপিমঃ স্যন্তে বার্তাঃ সাধুভূক্তিতাঃ ।

ক্ষুদ্র ছলকারী বণিকেরা ক্রয়-  
বিক্রয়াদি করিবে । লোকেরা আপৎ  
কাল উপস্থিত না হইলেও নিন্দিত  
জীবিকাকে উত্তম বোধ করিবে ।

ঐ ৩২ ।

পতিতাক্ষ্যস্তি নির্জব্যং ভূত্যা অপ্যদ্বিনোত্তমং ।

ভূত্যাং বিপন্নঃ পতয়ঃ কোলং গাশ্চাপয়স্বিনীঃ

স্বামী সর্বোত্তম হইলেও যদি  
নির্ধন হন, তাহা হইলে ভূত্যেরা  
তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবে, স্বামী  
সকল বিপদগ্রস্ত কুলক্রমাগত  
ভূত্যকে এবং দুঃস্থীনা গাভীকে  
ভ্যাগ করিবেন । ঐ ৩৩

পিতৃন ভ্রাতৃন সুহৃদ জ্ঞাতীন হিবা

সুরতসৌহৃদাঃ ।

অনান্দশ্যালসখাদালীনজৈগাঃ কলোনরাঃ ॥

কলিতে মনুষ্যেরা জৈগ ও দীন  
হইবে এবং তাহাদিগের সৌহার্দ  
সুরত নিমিত্তক হইবে । অতএব  
তাহারা পিতা, ভ্রাতা, সুহৃদ ও জ্ঞাতী-  
গণকে পরিত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যার  
ভগিনী ও শ্যালকদিগের সহিত  
মন্ত্রণা করিবে । ভা-পু-১২।৩।৩৪ ।

শূদ্রাঃ প্রতিগ্রহিষ্যন্তি তৎপাবেশোপজীবিনঃ ।

ধর্মঃ বক্ষ্যন্তা ধর্মজ্ঞা অধিকৃতোত্তমাননং ॥

শূদ্রেরা তপো-বেশোপজীবী  
হইয়া প্রতিগ্রহ করিবে । ধর্মে  
অনভিজ্ঞ ব্যক্তির উত্তম ব্যক্তির  
আসনে অধিরোহণ করিয়া ধর্ম  
বলিবে । ঐ ৩৫ ।

নিত্যমুদ্বিগ্ন মনসো দুর্ভিক্ষকরকথিতাঃ ।

নিরন্তর ভূতলে রাজন্নাবৃষ্টি ভয়াতুরাঃ ॥

হে রাজন ! কলিতে অন্নহীন  
ভূতলে প্রজাদিগের মন নিত্য উদ্বিগ্ন  
থাকিবে । তাহারা দুর্ভিক্ষের কর  
দ্বারা কষ্ট পাইবে এবং অনাবৃষ্টির  
ভয়ে কাতর হইবে । ঐ ৩৬ ।

বাসোদ্বপান শয়ন ব্যবহার স্নানভূষণৈঃ ।

ধীনঃ পিশাচ সংদর্শাঃ ভবিষ্যন্তি কলৌগ্রহাঃ ॥

কলিতে তাহাদিগের বস্ত্র, অন্ন,  
পান, শয্যা, ব্যবহার, স্নান ও  
ভূষণ থাকিবে না । তাহারা দেখিতে  
পিশাচের সদৃশ হইবে । ঐ ৩৭ ।

কলৌ কাকিকিহপার্থে বিগৃহ্য ত্যক্তসৌহৃদাঃ ।

তাক্ষ্যস্তি হি প্রিয়ান্ প্রাণান্ হনিষ্যন্তি

বকানপি ॥



তাহারা বিংশতি কপর্দকমাত্র  
অর্থ লইয়া বিবাদ করতঃ সৌহার্দ  
পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় প্রাণ পরি-  
ত্যাগ এবং আত্মীয়দিগকেও নাশ  
করিবে। ভা-পু ১২।৩।৩৮।

নরক্ষিযান্তি মনুজাঃ স্বাবরৌ পিতরাবপি।  
পুহান্ ভাৰ্য্যাক কুলজং কুদ্রাশিগোদরন্তরাঃ॥

মনুষ্যেরা নীচাশয় এবং শিশুর  
ও উদরের ভরণে নিরত হইয়া স্ব  
পিতা, মাতা, পুত্র এবং সংকুলজাতা  
পত্নীকেও ভরণ করিবে না।

ঐ ৩৯।

কলৌ ন রাজন্ জগতাং পতিং গুরুং  
ত্রিলোকনাথানত পাদপঙ্কজং।  
প্রায়েণ মর্ত্যা ভগবন্ত মচ্যুতং।  
ব্যক্যন্তি পাবণ্ড বিভিন্ন চেতগঃ॥

হে রাজন! কলিতে পাষণ্ডগণ  
চিন্তা অন্যথা করাতে, অধিক মনুষ্য  
ত্রিলোকনাথেরা যাঁহার পাদপদ্মে  
নমস্কার করেন, সেই জগৎ সমূহের  
পরম গুরু ভগবান্ অচ্যুতের পূজা  
করিবে না। ঐ ৪০।

বেদহীনো ব্রাহ্মণশ্চ বলহীনশ্চ ভূপতিঃ।  
জাতিহীনো জনাঃ সৰ্গে স্নেহে। ভূপো

ভবিষ্যতি ॥

ব্রাহ্মণগণ বেদহীন, নরপতিগণ  
বলহীন ও লোকসকল জাতিহীন  
হইবে। স্নেহেরাই শাসনকার্য্যে  
প্রভী হইবে। জ-বৈ-পু-৪।১২৮।৩৪।

বর্ষাশ্রমচারবতী প্রবৃতির্ণ কলৌ নৃণাম্।  
ন সামগ্গ্যজুর্বেদ-বিনিষ্পাদন হেতুকা॥

কলিকালে মনুষ্যগণের প্রবৃতি  
ও আচার ব্যবহার স্ব স্ব বর্ণ ও  
আশ্রমের অনুরূপ নহে। তাহারা  
সাম, ঋক ও যজুর্বেদোক্ত বিধানা-  
নুসারে ক্রিয়াকাণ্ড করে না।

বি-পু ৬।১।১০।

যেন কেনৈব যোগেন দ্বিজাতিদীক্ষিতঃ কলৌ।  
যৈব সৈব চ মৈত্রেয় প্রায়শ্চিত্তক্রিয়া কলৌ ॥

হে মৈত্রেয়! কলিকালের ব্রাহ্মণ  
যথারীতি দীক্ষিত হউন বা না হউন,  
ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইবেন।  
তৎকালে কেবল লোকরঞ্জন  
নিমিত্ত নানাপ্রকার প্রায়শ্চিত্তের  
রীতি প্রবর্তিত থাকিবে। ঐ ১৩।

সৰ্বমেব কলৌ শাস্ত্রং যস্য যদ্বচনং দ্বিজ।  
দেবতাশ্চ কলৌ সৰ্বাঃ সৰ্বাঃ সৰ্বাণ্য চাশ্রমঃ।

কলিকালে যে কোন ব্যক্তির যে  
কোন বচন হউক না কেন, সকলই  
শাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হইবে এবং  
নানাপ্রকার মনঃকম্পিত দেবতা ও  
ইচ্ছানুরূপ আশ্রমের সৃষ্টি হইবে।

ঐ ১৪।

বিন্দেন ভবিতা পুংসাং স্বল্পেনাচ্যামদঃ কলৌ।  
জীণাং রূপমদশ্চৈব কৈশেযেব ভবিষ্যতি ॥

কলিযুগে মানবগণ অল্পমাত্র  
ধনে গর্বিত হইয়া উঠিবে এবং যে  
জীলোকের কেশমাত্র আছে, তাহা-

রও রূপের গর্বের পরিসীমা  
থাকিবে না । বি-পু ৬।১।১৬ ।

যে যে দদাতি বহুলাং স স স্বামী তদা নৃণাম্ ।  
সামিহহেতুঃ সম্বন্ধো ভাবী নাভিজনস্তদা ॥

তৎকালে যে যে ব্যক্তি বহু ধন  
দান করিতে সমর্থ হইবে, সেই সেই  
ব্যক্তি সকলের প্রভু হইবে ।  
কৌলিন্য নিবন্ধন কাহারও প্রভুত্ব  
থাকিবে না । ঐ ১৯ ।

গৃহাঙ্তা দ্রব্যসংঘাতা দ্রব্যাঙ্তা চ তথা মতিঃ ।  
অর্থাচ্চাক্ষোপভোগাঙ্তা ভবিষ্যন্তি কলৌ  
যুগে ॥

তৎকালে মানবগণ গৃহাদি  
নিষ্কাশকেই ধনসঞ্চয় বলিয়া মনে  
করিবে । তাহাদিগের মন ধনো-  
পার্জ্জনেই ব্যাপ্ত থাকিবে ( জ্ঞানো-  
পার্জ্জনে ধাবমান্ হইবে না ) তাহা-  
দিগের উপার্জ্জিত ধন নিজ উপ-  
ভোগ মাত্রেই পর্য্যবসিত হইবে,  
দেবতা ও অতিথি প্রভৃতির সংকারে  
ব্যয় করা হইবে না । ঐ ২০ ।

দ্বিঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি ঐষরিণ্যো ললিত-  
স্পৃহাঃ ।  
অন্যাস্বাপ্তবিভেষু পুরুষাশ্চ স্পৃহালবঃ ॥

কলিকালের কামিনীরা রমনীয়  
বস্ত্রতে স্পৃহাবতী ও স্বেচ্ছাচারিণী  
হইবে । তৎকালে অন্যায়রূপে  
ধনোপার্জন করণার্থ পুরুষগণ  
লোলুপ হইবে । ঐ ২১

কিং বেদৈঃ কিং দ্বিজৈর্দেবৈঃ কিং

শৌচেনাভুজয়ন

ইত্যেবং বিপ্র বক্ষ্যন্তি পাষণ্ডোপহত, নরঃ ॥

কলিকালের মনুষ্যাগণ কতকগুলি  
পাষণ্ডের উপদেশানুসারে এইরূপ  
কথা বলিয়া বেড়াইবে যে, বেদ-  
বিধিতে কি হইতে পারে ? ব্রাহ্মণ-  
গণ ও দেবগণ কি জন্য পূজ্য হই-  
বেন ? এবং জলদ্বারা শুচি হইবার  
কি ফল ? ঐ ৪৯ ।

সমানপৌরুষক্যতো ভাবি বিপ্রেষু বৈ কলৌ ।  
ক্ষীরপ্রদান সংবাক্তি ভাবি গোষু চ গৌরবম্ ॥

কলিকালে শূদ্রাদির এরূপ মতি  
হইবে যে, আমিও পুরুষ, ব্রাহ্মণও  
পুরুষ, অতএব উভয়ের বিশেষ  
তারতম্য কি ? তৎকালে মানবগণ  
গোগণের প্রতি দুগ্ধপ্রদান অনুসারে  
গৌরব করিবে । বি-পু-২।১।২৩ ।  
অস্মানভোজিনো নারিদেবতাতিথি পূজনম্ ।  
করিষ্যন্তি কলৌ ণ্ডেষু নচ পিত্র্যোদকক্রিয়াম্ ॥

কলিকাল উপস্থিত হইলে মানব-  
গণ স্নান না করিয়াই ভোজন  
করিতে প্রবৃত্ত হইবে । তাহারা  
অগ্নিপূজা, অতিথি সংকার ও পিতৃ-  
লোকের শ্রাদ্ধ তর্পণাদি করিবে  
না । ঐ ২৭ ।

বেদমার্গে প্রলীনে চ পাষণ্ডাটো ভতো জনৈঃ ।  
অধর্মযুক্ত্য লোকানাং স্বরমায়ুর্ভবিষ্যতি ॥

এইরূপে যখন বেদবিধি বিলুপ্ত  
হইবে, এবং অধিকাংশ লোকই

শাশ্বৎ হইয়া উঠিবে, তখন অধর্ম  
রুদ্ধি হেতু মনুষ্যের পরমায়ু ন্যূন  
হইয়া আসিবে । বি-পু ৬।১।৩৯ ।

অশান্তবহিতঃ ঘোরঃ তপ্যামানেষু বৈ তপঃ ।  
মন্নেষু নৃপদোষণে বালমূঢ়াভবিষ্যতি ॥

তখন মনুষ্যগণ শাস্ত্রবিরুদ্ধ  
তপস্য৷ করিতে প্ররম্ভ হইলে, রাজ-  
দোষে বালকগণ অকালে কাল-  
কবলে নিপতিত হইতে থাকিবে ।

ঐ ৪০ ।

ভবিষ্যী যোষিতাঃ স্মৃতিঃ পঞ্চ ষট্ সপ্তবার্ষিকীঃ ।  
নবাষ্টদশবর্ষাণাং মহাব্যাণাং তথা কলৌ ॥

পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম বৎসরে  
নারীগণের এবং অষ্টম, নবম ও  
দশম বৎসরে পুরুষগণের সন্তান  
উৎপন্ন হইবে । ঐ ৪১ ।

পলিতোত্তবশ্চ ভবিতা তদা দ্বাদশবার্ষিকঃ ।  
নাতি জীবতি বৈ কচ্চিৎ কলৌ বর্ষাণি বিংশতি ॥

তৎকালে মানবগণ দ্বাদশ বৎস-  
রের মধ্যে বার্ষিক্য দশা প্রাপ্ত হইবে  
এবং কোন ব্যক্তি বিংশতি বৎসর  
অপেক্ষা অধিক দিন জীবিত  
থাকিবে না । ঐ ৪২ ।

অন্নপ্রাজ্ঞা বৃথালিঙ্গা দুষ্টান্তঃকরণাঃ কলৌ ।  
যতন্ততো বিনশ্যন্তি কালেনান্নৈন মানবাঃ ॥

ঘোর কলি উপস্থিত হইলে  
মানবগণ অল্পজ্ঞান-সম্পন্ন, বৃথা  
চিরুধারী ও দুষ্টান্তঃকরণ হওয়াতে  
অল্পকালের মধ্যেই বিনষ্ট হইবে ।

ঐ ৪৩ ।

যন্নাস্ত্রুষ্টিঃ পঙ্কন্যঃ শস্যঃ স্বল্পকলং তথা ।

কলং তথানসারকং বিপ্রং প্রাপ্তে কলৌ যুগে ॥

হে ব্রহ্মনু! কলিকাল উপস্থিত  
হইলে, মেঘসমূহে অল্প জল ও  
অল্প বৃষ্টি হইবে, শস্যসমূহে অল্প  
মাত্র ফল উৎপন্ন হইবে এবং কল  
সমূহের আবাদ বা তেজ তাদৃশ  
উত্তম থাকিবে না । বি-পু ৬।১।৫০ ।

শাপ্য প্রায়শ্চিৎ বস্ত্রাণি শমীপ্রায়ঃ মহীকৃহাঃ ।

শূদ্রপ্রায়ান্তথাবর্ণা ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥

তৎকালে মানবগণ শণ্মুত্রের  
ন্যায় ক্ষুদ্র মুত্রের বস্ত্র পরিধান  
করিবে, বৃক্ষ সকল প্রায়ই শমী-  
বৃক্ষের ন্যায় নিষ্ফল হইবে এবং  
ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণই সন্ধ্যাবন্দ-  
নাদি বিবর্জিত হইয়া শূদ্রের ন্যায়  
ব্যবহারে রত থাকিবে ।

ঐ ৫১ ।

নিসংযানামশৌচানাং নিশ্রীকানাং তথা

নৃণাম্ ।

যদ্বদ্বদ্বঃখায় তৎসর্বং কলিকালে ভবিষ্যতি ॥

কলিকালের মানবগণ সত্বহীন,  
শৌচহীন ও শ্রীহীন হইবে, স্তত্রাৎ  
যে যে কার্য্য দুঃখদায়ক তৎসমুদাই  
তাহাদের ঘটিতে থাকিবে ।

ঐ ৫৬ ।

ধর্ম্মেরূপাশ্চ প্রথমে কলেক্ষাতি কুবৌবলঃ ।

হুষ্টানাং দম্যচৌর্ধ্যাণামধ্বরঃ প্রোভেবেচ্ছ ॥

কলিযুগের প্রথমে ধর্ম্ম একপাদ  
মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে অতি

কীর্ণভাবে সঞ্চারিত হইতে থাকে, তখন ছুঁতদল, দম্মদল ও তক্ষর-দলেয় অক্ষর উদগাত হইতে আরম্ভ হয় ।  
ত্র-১৬-পু-৪।৯০।২৪ ।

অধর্মনিরতাঃ কেচিদ্ধীতাঃ সংকোপিনস্তথা ।  
ভীতাত্তপশ্চ পুংশ্চলো ভীতাস্ত্যপার-  
দারিকাঃ ॥

তখন কেহ কেহ স্পৃষ্টভাবে কেহ কেহ বা সঙ্কুচিতভাবে অধর্ম কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় এবং কেহ কেহ রোষাবিষ্ট হইয়া উঠে । পরদার-পরায়ণ ব্যক্তিগণ ও পুংশ্চলীগণ ভয়ে ভয়ে ও গোপনে গোপনে স্বকার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হয় ॥ ঐ ২৫।

ধর্ম্মিষ্ঠানাং ভয়ে শব্দধর্ম্মিষ্ঠাশ্চ কল্পিতাঃ ।  
অন্ন ধর্ম্মরতাত্মনাঃ অন্ন বেদরতা দ্বিজাঃ ।  
ব্রত ধর্ম্মরতাঃ কেচিৎ সর্পে স্বচ্ছন্দগামিনাঃ ॥

অধার্ম্মিকদিগের ভয়ে ধার্ম্মিকেরা সর্ব্বদাই কল্পিত হইতে থাকে । রাজাদিগের স্বধর্ম্মানুরাগ ও ব্রাহ্মণ-দিগের বেদজ্ঞান স্বপ্ন বা নামমাত্র হইয়া উঠে । কেহ কেহ ব্রতানুষ্ঠানে তৎপর হয় বটে, কিন্তু প্রায় সকলেই স্বেচ্ছাচারী হইয়া উঠে ॥  
ঐ ২৬।

যাবত্তিষ্ঠতি তীর্থানি যাবত্তিষ্ঠতি সাধবঃ ।  
যাবত্তিষ্ঠতি শ্রামাণাং দেবশাস্ত্রাদিপূজনং ।  
তাবৎ কিকিঞ্চনঃ সত্যং স্বর্গধর্ম্মাংশ্চ এব চ ॥

যে কাল পর্য্যন্ত তীর্থসকল, সাধু-

গণ, ঐশ্বর্য্যদেবতা পূজা ও শাস্ত্রের সমাদর থাকিবে, সেই কাল পর্য্যন্ত কিয়ৎ পরিমাণে তপস্যা, সত্য, স্বর্গ ও ধর্ম্ম বিদ্যমান থাকিবে ॥

ত্র-১৬-পু-৪।৯০।২৭ ।

কলেদৌষানিধেস্তাত শুণ একো মহানপি ।  
মানসং সংভবেৎ পুণ্যং স্মৃকৃত্যুনিহি দ্রুততঃ ॥

হে তাত ! এইরূপ কলি সন্মুদায় দৌষের আকর হইলেও ইহার এই এক মহৎ শুণ যে, মনঃকম্পনা-তেই পুণ্য সঞ্চার হয় এবং স্মৃতি কখন দ্রুতগতিতে পরিণত হয় না ॥  
ঐ ২৮।

তীর্থাদিকে গতে তাত নষ্টো ধর্ম্মাংশ্চ এব চ ।  
কলারূপশ্চ ধর্ম্মশ্চ যথা কুলাঃ নিশাকরঃ ॥

কিন্তু যখন গঙ্গাদি তীর্থমহাদ্রা বিগত হইবে, তখন সেই অবশিষ্ট একপাদ ধর্ম্মও বিগতপ্রায় হইবে ; ফলতঃ অমাকলায় চন্দ্রমা যেরূপে অবস্থান করেন, ধর্ম্ম ও তদনুরূপ অবস্থাপন্ন হইয়া থাকিবেন ॥  
ঐ ২৯।

কলেদংশ মহত্মানি চরিত্তিষ্ঠতি মেদিনীঃ ।  
দেবানাং প্রতিমা পূজা শাস্ত্রাণি চ পুরাণকং ॥

কলিযুগের আরম্ভ হইতে দশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত পৃথিবীতে ত্রীহরি অবস্থান করিবেন এবং তাবৎকাল দেবতাদিগের প্রতিমা-

পূজা, শাস্ত্রে সমাদর ও পুরাণশ্রবণে  
শ্রদ্ধা থাকিবে ॥ ত্র-বৈ-পু-৪।৯০।৩১ ॥

তদৰ্থমপি তীর্থানি গঙ্গাদীনি শ্রুতিশ্রুতং ।  
তদৰ্থং গ্রামদেবাস্ত বেদান্ত বিহ্বামপি ॥

গঙ্গাদি তীর্থ সকল উহার অর্ক  
পরিমিত কাল এবং গ্রামদেবতা,  
চারিবেদ ও সাধুগণ তাহার অর্ক  
পরিমিত কাল পর্য্যন্ত অবস্থিতি  
করেন ॥ ঐ ৩২ ॥

অর্থঃ পরিপূর্ণত তদন্তে চ কলোপিতঃ ।  
একবর্ণ ভবিষ্যন্তি বর্ণাশ্রমদ্বার এবচ ॥

হে পিত ! এই নির্দিষ্ট কালের  
পর অর্থ্য পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে  
এবং ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণ এক বর্ণ  
হইবে ॥ ঐ ৩৩ ॥

ন যন্ত্রপুত্রেহাহন্ত নহি সত্যং ন চ কমা ।  
স্বস্ত্রীবসি ততো নিত্যং গ্রামাধ্যক্ষ প্রধানতঃ ॥

তখন বিবাহের যন্ত্রপাঠের  
প্রয়োজন থাকিবে না ; সত্য একে-  
বারে পলায়ন করিবে, কমা বিলুপ্ত  
হইবে এবং লোক সকল স্বস্ত্রীর  
ন্যায় পরপত্নীতে অনুরক্ত হইবে ॥  
ঐ ৩৪ ॥

ন যজ্ঞশ্রুতং তিলকং ব্রাহ্মণানাক নিত্যশঃ ।  
সক্যশাস্ত্রবিহীনাস্ত বিপ্রবংশজাতাদপি ॥

ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞশ্রুত ও তিলক  
ধারণ করিবে না এবং তাহার সঙ্কোচ-

পাসনা, শাস্ত্রালোচনা অথবা বেদা-  
ধ্যয়ন হইতে একেবারে বর্জিত  
হইবে ॥ ত্র-বৈ-পু-৪।৯০।৩৫ ॥

সর্কৈঃ সার্বিক সর্কৈবাং ভক্ষণং নিয়মচ্যুতং ।  
অভক্ষ্য ভক্ষ্যলোলাশ চাতুর্বর্ণাশ্চ সম্পটাঃ ॥

সকল বর্ণেরই সকল বর্ণের সহিত  
একত্র ভোজন বিষয়ে কিছুমাত্র  
বাধা থাকিবে না এবং সকল লোকই  
অভক্ষ্য ভক্ষণে ব্যগ্র ও নিতান্ত  
লম্পট হইয়া উঠিবে ॥ ঐ ৩৬ ॥

নাবীষু ন সতীকাপি পুংশ্চলী চ গৃহে গৃহে ।  
কবোতি তর্জুনং রাজং ভৃত্যভুল্যকম্পিতং ॥

নারীগণের মধ্যে আর কেহই সতী  
থাকিবে না এবং প্রতি গৃহই  
পুংশ্চলী অর্থাৎ বেশ্যা দ্বারা অলঙ্কৃত  
হইয়া উঠিবে । তাহার স্বীয় পতিকে  
ভৃত্যের ন্যায় ভৎসনা করিবে, আর  
পতিগণও পত্নীর নিকট কম্পাহিত  
কলেবর হইবেন ॥ ঐ ৩৭ ॥

ভৃত্যশ্চ হয় রাজানং স্বয়ং রাজা ভবিষ্যতি ।  
নারী হৃদ্যপতিঃ কামাৎ ভজেক্ষ্যাবধ  
কৌতুকাৎ ॥

রাজভৃত্য রাজাকে বধ করিয়া  
স্বয়ং রাজা হইবেন আর পত্নীগণ  
কামের বশীভূত হইয়া উপপতির  
সহিত ক্রীড়া কৌতুক করিবার জন্য  
নিজ পতির হত্যসাধনে সঙ্কুচিত  
হইবে না ॥ ঐ ৪৫ ॥

পুত্রশ্চ পিতরং হৃদ্য স্বয়ং কুপোভবিষাতি ।  
রাজানশ্চাপি রেচ্ছাশ্চ যবনাধর্ম্য নিন্দিতাঃ ॥  
সৎকীৰ্ত্তি মপি সাধুনাং কুর্কড্যমূলন মদা ।

পুত্র ও পিতার বধ সাধন করিয়া  
স্বয়ং রাজা হইবে এবং রাজাগণও  
অধর্ম্য পরিত্যাগ পূর্বক নিন্দিত  
যবন ও রেচ্ছধর্ম্য অবলম্বন করিয়া  
সাধুগণের সৎকীৰ্ত্তি সকল একেবারে  
উন্মূলিত করিবেন ॥

ত্র-বৈ-পু-৪।৯০।৪৬ ।

দেবায়তনহীনঞ্চ অগং সর্কঃ ভযাকুলং ।  
অবাজকঞ্চ ছনীতং গততং কলি দোষতঃ ॥

তখন জগতে আর দেবালয়  
থাকিবে না । চতুর্দিক ভয়াকুল  
ও অরাজকতায় পরিপূর্ণ হইবে ;  
কলতঃ কলির দোষে নীতিমার্গ  
একেবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে ॥

ঐ ৫১ ।

বুছক্ষিতা কুচেলশ্চ দরিদ্রাব্যাধিতা নবাঃ ।  
রূপদ্রবটাদ্যাকো রাজেন্দ্রোহি ঘটেধরঃ ॥

লোক সকল ক্ষুধার্ত, কুৎসিত-  
বেশধারী, দরিদ্র ও ব্যাধিগ্রস্ত  
হইবে এবং রাজেন্দ্রগণ রূপদ্রব ও  
বটাদি মাত্র হইবেন ; ফলতঃ  
যটমাত্র তাঁহাদিগের ধন হইবে ॥

ঐ ৫২ ।

বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ সমালোকাঃ বৃক্কাঃ শাকসমাস্তথা ।

মানবদেহ বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ পরিমিত ও  
বৃক্কসকল শাক সমান হইবে ।

ঐ ৫৩ ।

ভালানাং নারিকেলানাং পনসানাং তথৈব চ ।  
ফলানি শর্ষপান্যেব তৎকুল্লঞ্চ ততঃ পরং ॥

তাল, নারিকেল ও পনস (কাঁটাল)  
প্রভৃতি বৃক্ক সকলের ফল শর্ষপাকার  
মাত্র হইবে, তাহার কিয়ৎকাল পরে  
উহা আবার তদপেক্ষাও ক্ষুদ্র  
হইবে । ত্র-বৈ-পু ৪।৯০।৫৪ ।

জলভোজনপাত্রেণ শস্যেন বাসনা তথা ।

বিহীনঃ মন্দিরঃ সর্বঃ গৃহিণামপরিষ্কৃতং ।

গন্ধকেন পরিবৃতং দীপহীনঃ ভ্রমোবৃতং ॥

সকল গৃহই জলপাত্র, ভোজন  
পাত্র, শস্য ও পরিধেয় বস্ত্র বিহীন  
হইবে এবং অপরিষ্কৃত ও দুর্গন্ধে  
পরিপূর্ণ হইবে ; কোন গৃহেই দীপ-  
শিখার নাম মাত্রও থাকিবে না,  
সুতরাং সকলই তমসচ্ছন্ন হইবে ॥

ঐ ৫৫ ।

নদ্যানান্দাঃ কন্দবাশ্চ তড়াগাশ্চ সরোবরাঃ ।

জলপদ্ম বিহীনশ্চ জলহীন্য ঘটাস্তথা ॥

নদ, নদী, কন্দর, তড়াগ ও  
সরোবর প্রভৃতি সমস্তই জল ও  
পদ্ম বিহীন হইবে । অধিক কি  
কুন্ত পর্যন্তে জলশূন্য হইবে ॥

ঐ ৫৮ ।

অবশিষ্টা চ পৃথিবী কথামাত্রাবশেষিতা ।

কলৌ গতে চ পৃথিবী ক্ষত্রঃ বর্ষে গতে তথা ।

পুনঃ সত্যঃ প্রবিষ্টশ্চ ভবিষ্যতি ক্রমেণ বৈ ॥

অনন্তর অবশিষ্টা পৃথিবী কেবল  
কথামাত্রের পর্যাবসিত হইবে । এই

রূপে কলির অবসান হইলে পুনর্বার  
ক্রমে ক্রমে সত্যযুগের সঞ্চার  
হইতে আরম্ভ হইবে (১) ॥

অ-বৈ-পু ৪।৯০।৬৩।

(১) কলিযুগের অবসানে বৈষ্ণবে সত্য-  
যুগ পুনর্বার প্রবর্তিত হইবে তাহার বিবরণ এই  
স্থলে লিখিত হইতেছে। বর্ণনা,—“এইরূপে  
যখন কলিযুগের শেষ হইয়া আসিবে, তখন  
অধিকাংশ মনুষ্যই বিনষ্ট হইবে। যখন লম্বদার  
জ্যোতি ও দ্বার্ক ধর্ম নিপুণ প্রাপ্ত হইবে, সেই সম-  
য়েই অগস্ত্য ঋষি চরিত্রগুরু নরকভূতের আত্মা-  
রূপী ভগবান্ বাহুদেব স্বীয় অংশে এই ভূতলে  
লজ্জল নামক গ্রামবাসী বিষ্ণুবংশী নামে বিখ্যাত  
প্রধান ব্রাহ্মণের গৃহে অগ্নিদ্বারী অষ্টধর্ম্যে পরি-  
পূর্ণ কক্ষরূপে অবতীর্ণ হইয়া লম্বদর স্নেহ,  
সম্মতি ও হৃষ্টচিত্তসম্পন্ন অধার্মিকদিগকে সংহার  
করিবেন। তাঁহার শক্তি ও বাহাদর্য কোথাও  
প্রতিবন্ধ বা পরিচ্ছন্ন হইবে না। তিনি পুন-  
র্বার লম্বদার লোককেই ন ন ধর্ম্মে সংস্থাপিত  
করিবেন। তিনি কক্ষরূপে অবতীর্ণ হইলে  
জগতে আর কলির আবির্ভাব থাকিবে না।  
তখন অবশিষ্ট মানবগণ কলির অবসান নিবন্ধন  
প্রমুদ হইয়া বিস্তৃত হুতি লাভ করিবে। এই  
সময় বীজরূপে যে সকল মনুষ্য জীবিত থাকিবে,  
জাহারা যদিও পরিণত বয়স্ক, তথাপি তৎকালে  
তাঁহাদের যে সকল সন্তান হইবে, তাহারা সেই  
সময়ের উপযুক্ত হইয়া উঠিবে এবং তাহারা  
সত্যযুগের ধর্ম্মানুসারী হইয়া পরম সুখে কাল  
বাণশ করিবে। সত্যযুগের বিবরণ এই একটী  
শ্লোক প্রচলিত আছে যে ‘যদা চন্দ্রশচ সূর্য্যশচ  
তথা তিষ্য ব্রহ্মস্পতি। এক ব্রাহ্মণো নমোযান্তি  
অধিযান্তি তদা কৃতম্,’ অর্থাৎ যখন চন্দ্র, সূর্য্য,  
পুণ্ড্রা নক্ষত্র এবং ব্রহ্মস্পতি একত্রাণিতে মিলিত  
হইবেন, সেই সময়ে সত্যযুগ লুপ্ত হইবে।”

বি-পু-৪।৯৪।২৫—৩০।

\* \* \* অগ্নি, (সত্য ও সত্যাদেশ)

ধর্ম্মো বৈ জনতেহধর্ম্মঃ যদা কৃতমৃত্যুং যুগম্।  
অধর্ম্মো এনতে ধর্ম্মঃ তদ্ব্যতিব্যঃ প্রবর্ততে ॥

যখন সত্যযুগ উপস্থিত হয়, তখন  
ধর্ম্ম অধর্ম্মকে আস করে এবং যখন  
কলিযুগ উপস্থিত হয়, তখন অধর্ম্ম  
ধর্ম্মকে আস করিয়া থাকে ॥

বা-রা-৬।৩৫।১৪।

কলেদৌব নিধেরাজবন্তি হ্যেকো মহান্ গুণঃ।  
কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরঃ ব্রজেৎ ॥

কলি দোষের নিধি; কিন্তু তাহার  
এই এক মহৎ গুণ আছে যে মনুষ্য  
শ্রীকৃষ্ণের নামোচ্চারণমাত্রে বন্ধন  
মুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠ পুরুষকে প্রাপ্ত  
হইবে ॥ ভা-পু-১২।৩।৪৩।

কৃতে যুক্তায়তো নিষ্কং ত্রেতাযাংযজতো মণৈঃ।  
দ্বাপরে পরিচর্য্যাসাং কলোতদ্ধবি কীর্তনাৎ।

সত্যযুগে বিষ্ণুকে ধ্যান করণ,  
ত্রৈতায যজ্ঞ সকলের দ্বারা অর্চনা  
করণ, দ্বাপরে পরিচর্য্যা এবং কলিতে  
নামোচ্চারণ হইতে মনুষ্যের মুক্তি  
লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪৪।

সম্যেত) এই কলিযুগ মনুষ্যদিগের ঐন লক্ষ  
বর্ত্তনবৎ বৎসর পর্য্যন্ত স্থায়ী হইবে। দিব্য  
বৎসর অনুসারে ইহার পরিমাণ বাৎসর্য্য ৩৬০-  
সর। এই কাল সম্পূর্ণরূপে অজীত হইলেই  
পুনর্বার সত্যযুগের আবির্ভাব হইবে।

বি-পু-৪।২৪।৪০—৪০।

বৎসরে দশভির্বিদ্বৈতারাং হারনেন বৎ।  
 দ্বাপরে বৎ মাসেন অহোরাত্রেণ তৎকলৌ।

সত্যযুগে দশ বৎসরে যে কার্য  
 সিদ্ধ হইত, তাহা ত্রেতায় এক বৎ-  
 সরে, দ্বাপরে এক মাসে এবং  
 কলিতে এক অহোরাত্রেই সিদ্ধ  
 হইয়া থাকে ॥ বি-পু-৬।২।১৫।

অগরে তু যুগে দেবি পুণ্যং পাপঞ্চ মানসম্।  
 বৃণামাসীৎ কলৌ পুণ্যং কেবলং ন তু হৃৎতম্ ॥

হে দেবি! অত্মযুগে মানবগণের  
 পাপ-পুণ্য মানসিক ছিল, অর্থাৎ  
 সঙ্কল্প দ্বারাই হইত, কিন্তু কলিযুগে  
 কেবল মানসিক পুণ্য হইবে, পাপ  
 হইবে না ॥ ম-নি-ত ৪।৬৯।

কৃতে সম্ভাবণাং পাপং ত্রেতায়াঐক্যে দর্শনাৎ।  
 দ্বাপরে চান্নমাদায় কলৌ পততি কর্মণা ॥

সত্যযুগে পাপীর সহিত আলাপন  
 করিলে, ত্রেতায় পাপীকে দর্শন  
 করিলে, দ্বাপরে পাপীর অন্ত্রগ্রহণ  
 করিলে এবং কলিতে পাপকর্ম  
 করিলে পতিত হয় ॥ প-সং ১।২৫।

কৃতে তু তৎক্ষণাচ্ছাপিত্বৈতারাং দশভির্দ্বিটৈঃ।  
 দ্বাপরে মাসমাত্রেণ কলৌ সংবৎসরেণ তু ॥

সত্যযুগে শাপ প্রদান করিলে  
 তৎক্ষণাৎ কল হয়; ত্রেতায় দশ  
 দিনে, দ্বাপরে এক মাসে এবং  
 কলিতে এক বৎসরে কল হয় ॥

ঐ ২৬।

কৃতে চাহিগতাঃ প্রাণান্নৈতারাং

মাংসসংস্থিতাঃ

দ্বাপরে কৃধিরং বাবৎ কলাবন্নাদিবিহিতাঃ ॥

সত্যযুগে মনুষ্যের অহিগত প্রাণ,  
 ত্রেতায় মাংসগত প্রাণ, দ্বাপরে  
 শোণিতগত প্রাণ এবং কলিতে  
 অন্নাদিগত প্রাণ ॥ প-সং-১।২৯।

ধর্মো জিতো হ্যধর্মো জিতঃ সত্যোহনৃতেন চ।  
 জিতা ভূতৈস্তত্ত্ব রাজানঃ জীভিষ্ক পুরুষা জিতাঃ ॥

কলিযুগে ধর্ম অধর্ম কর্তৃক, সত্য  
 মিথ্যা কর্তৃক, প্রভুগণ ভূত্যগণ কর্তৃক  
 এবং পুরুষ সকল নারীগণ কর্তৃক  
 পরাজিত হয় ॥ ঐ ৩০।

(ব্রাহ্মণ জাতিই যুগারূপ ধর্মের মূর্তি-  
 স্বরূপ ও ধর্মের রক্ষক  
 হইবেন)

যুগে যুগে চ বে ধর্মাস্তত্র তত্র চ বে বিজাঃ।  
 তেবাং নিন্দা ন কর্তব্যা যুগরূপা হি তে বিজা ॥

যুগে যুগে যে রূপ ধর্ম প্রচলিত  
 এবং যুগে যুগে দ্বিজগণ যে রূপ  
 আচার ব্যবহার করেন, তাহাতে  
 তাঁহাদিগকে নিন্দা করা কর্তব্য  
 নহে, যেহেতু তাঁহারা ই যুগরূপে  
 অবতীর্ণ হইয়া থাকেন \* ॥ ঐ ৩২।

\* অর্থাৎ সত্যযুগের ব্রাহ্মণেরা সত্যং  
 সত্যযুগের অবতার, ত্রেতাযুগের ব্রাহ্মণেরা  
 ত্রেতার অবতার, দ্বাপর যুগের ব্রাহ্মণেরা  
 দ্বাপরের অবতার এবং কলিযুগের ব্রাহ্মণগণ  
 সাক্ষাৎ কলির অবতার ॥



উৎপত্তিরেব বিশ্রা মূর্তিবর্ষস্য শাশ্বতী ।

ন হি বর্ষার্থমুৎপন্নোত্রাক্ষজ্ঞায় কল্পতে ॥

ব্রাহ্মণশরীর ধর্মের সাক্ষাৎ  
সনাতন মূর্তি, ধর্মের নিমিত্ত উৎ-  
পন্ন ব্রাহ্মণ (আত্মজ্ঞান প্রভাবে)  
মোক লাভের উপযুক্ত পাত্র হইলেন ॥

ম-স ১।৯৮ ।

ব্রাহ্মণোজায়মানোতি পৃথিব্যা মধিজায়তে ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোষস্য গুপ্তাশ্ব ॥

ব্রাহ্মণ জন্ম গ্রহণ করিবারাত্র  
পৃথিবীস্থ সমস্ত প্রাণী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
হইলেন, যেহেতু সকলের ধর্ম সমূহের  
রক্ষার নিমিত্তই ব্রাহ্মণের উৎপত্তি  
হইয়াছে । ঐ ৯৯ ।

( ব্রাহ্মণ জাতির শ্রেষ্ঠত্ব কথন )

উর্দ্ধঃ নাভেমেধ্যাতবঃ পুরুষঃ পবিত্রীকৃতঃ ।

তন্মাস্মেধ্যাতমঃ তস্য মুখমুক্তঃ স্বযজুবা ॥

স্বরস্তু ( ব্রহ্মা ) কহিয়াছেন যে,  
পুরুষের সর্বদাই পবিত্র, তন্মধ্যে  
নাভির উর্দ্ধভাগ পবিত্রতর এবং  
মুখ পবিত্রতম হইল ॥ ম-স ১।৯২ ।

উত্তমাক্ষোত্তমাবৈষ্ণোঃ ব্রাহ্মণৈশ্চৈব ধারণাৎ ।

সর্বসৈবাস্য সর্গস্য ধর্মতো ব্রাহ্মণঃ প্রভু ॥

ব্রাহ্মণ উত্তমাক্ষ হইতে উদ্ভব,  
অথচ ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ের জ্যেষ্ঠ  
এবং বেদের অধ্যাপনাদি বিষয়ে  
সম্পূর্ণরূপে অধিকারী হওয়া প্রযুক্ত  
এই জগতের সমুদায়ের ধর্মাত্মসারে  
ব্রাহ্মণই প্রভু হন । ঐ ১০০ ।

দৈবাবীনা জগৎ সর্বং মন্বাবীনাশ্চ দেবতাঃ ।

তে মজা ব্রাহ্মণাবীনাশ্চান্দ্রাবীনাশ্চ দেবতাঃ ।

সমস্ত জগৎ দেবতাদিগের অধীন,  
দেবগণ মন্ত্রের অধীন এবং সেই  
মন্ত্র ব্রাহ্মণদিগের অধীন, অতএব  
ব্রাহ্মণ দেবতা স্বরূপ ॥

মহাজন-গৃহীত বাক্য ।

ব্রাহ্মণাবহিতা দেবাঃ শশ্বদ্বিশ্বেষু পূজিতাঃ ।

ন চ বিপ্রাঃ পর্বোদেবো বিপ্রকপী স্বয়ং হবিঃ ।

যেহেতু দেবগণ ব্রাহ্মণ কর্তৃক  
আবাহিত হইয়াই এই বিশ্বে নিয়ত  
পূজিত হইলেন, এই হেতু ব্রাহ্মণ  
অপেক্ষা দেবতা নাই এবং স্বয়ং  
হরিই বিপ্ররূপী হইলেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১১।১৪ ।

ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধি

জীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎস্ব নবাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নবেষু ব্রাহ্মণা স্মৃতাঃ ॥

ভূতগণের মধ্যে প্রাণীগণ শ্রেষ্ঠ,  
প্রাণীগণের মধ্যে বুদ্ধিজীবী পশুগণ  
শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিজীবী পশুগণের মধ্যে  
নরগণ শ্রেষ্ঠ এবং নরগণের মধ্যে  
( বেদাধিকারী ) ব্রাহ্মণেরাই শ্রেষ্ঠ ॥

ম-স ১।৯৬ ।

ব্রাহ্মণেষু তু বিদ্যাংসো বিদ্বৎস্ব কৃতবুদ্ধয়ঃ ।

কৃতবুদ্ধিঃ কর্তারঃ কর্তৃষু ব্রহ্মবেদিনঃ ॥

ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বিদ্বানেরাই  
শ্রেষ্ঠ, বিদ্বানগণের মধ্যে কৃতবুদ্ধগণ

শ্রেষ্ঠ, কৃতকৃৎসনের মধ্যে কর্তব্য-  
কর্মকারীগণ শ্রেষ্ঠ এবং শাস্ত্রোক্ত  
কর্মকারীগণের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞানীরাই  
শ্রেষ্ঠ ॥ ম-স ১।১৭।

(ধর্মসভা ও সভাধ্যক্ষের লক্ষণ কথন)

চক্ষারোবেদধর্মজ্ঞাঃ পর্বজৈবিদ্যামেব বা ।  
ন। ক্রতে বৎ সধর্মঃ স্যাদেকোবাংধ্যাত্তবিত্তমঃ ॥

বেদ ও ধর্মজ্ঞ চারিজন ব্রাহ্মণ  
কিছা ত্রিবেদজ্ঞ অনেক ব্যক্তির  
নাম পর্বৎ অর্থাৎ সভা। সন্দিগ্ধ  
বিষয়ে ঐ সভা দ্বারা যাহা উক্ত  
হয় অথবা একজন অধ্যাত্তবেত্তা  
যাহা বলেন তাহাই ধর্ম ॥

যা-সং ১।৯।

মুনীনামাত্তবিদ্যানাং বিজ্ঞানাং যজ্ঞযাজিনাং ।  
বেদত্রতেষু স্নাতানামেকোহপি পরিষত্তবেৎ ॥

যে সকল ব্রাহ্মণ আত্মতত্ত্বজ্ঞান-  
সম্পন্ন, যাহারা যজ্ঞনিষ্ঠ ও বেদত্রত-  
পারগ, তাঁহাদিগের এক ব্যক্তিও  
পরিষদ্ হইতে পারেন ॥

প-সং ৮।২০।

প্রমাণমার্গঃ মার্গস্তো যে ধর্মঃ প্রবদন্তি বৈ ।  
তেষামুদ্ভিজতে পাপং সঙ্কৃতশুণবাদিনাং ॥

যাহারা প্রামাণিক পথ অব্বেষণ  
পূর্বক ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা দেন,  
তাঁহারা ইথাযথ ধর্মবাদী। পাপ  
তাঁহাদিগকেই ভর করে ॥ ঐ ১৬।

অত্রতানামমহাণাং জাতিমাত্রোপজীবীনাং ।  
সহস্রাণঃ সমেতানাং পরিষদং ন বিভাভে ॥

যে সকল ব্রাহ্মণ ত্রতহীন, মন্ত্রহীন  
কিন্তু কেবল জাতিমাত্রোপজীবী,  
তাঁহাদিগের সহস্র ব্যক্তি একত্র  
মিলিত হইলেও পরিষদ্ শব্দে বাচ্য  
হইতে পারেন না ॥ প-সং ১।১২।

অজ্ঞাত্বা ধর্মশাস্ত্রাণি প্রায়শ্চিত্তং দদান্তি যঃ ।  
প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ পুতঃ কিমিষং পরিষদুজ্জেৎ ॥

যাহারা ধর্মশাস্ত্র না জানিয়া  
প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা দেন, তাঁহা-  
দিগের ব্যবস্থায় পাপী ব্যক্তি পাপ  
হইতে মুক্ত হয় বটে, কিন্তু সেই  
পাপ ব্যবস্থাপক পরিষদের শরীরে  
সংক্রান্ত হয় ॥ ঐ ১৪।

কেবল বেদমাত্রিত্য কঃ করোতি বিনির্গয়ং ।  
বলবান্ লৌকিকো বেদান্ত্রোকাচারঞ্চ  
কৃত্যজ্জেৎ ॥

এই জগতে বলবান্ লোকাচার  
বিদ্যমান থাকিতে কোন্ ব্যক্তি  
কেবল বেদ অবলম্বন করিয়া কার্য্য  
নির্গয় করিয়া থাকেন! লোকাচার  
বেদোপেক্ষা প্রবল? অতএব কোন্  
ব্যক্তি সেই বেদপ্রধান লোকব্যব-  
হার পরিত্যাগ করিবেন। (১) ॥

ত্র-বে-পু ৩।৭।৪৯।

(১) অনেকে ক্রতি অর্থাৎ বেদকে ধর্মের  
প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করেন। তাহাতে দোষ-  
বোপ করা যায় না। কিন্তু ক্রতিতত্ত্ব ব্রহ্মের  
ধর্মতত্ত্ব নির্দিষ্ট নাই। এই নির্দিষ্ট অংশকে হ্রদে

অর্থ্য বর ধর্ম্যার্থ্যার্থ্যার্থ্য নংদিতঃ ।

ন বিজ্ঞেরো বিভাগেন যত্র মুহ্যন্ত্যবুদ্বয়ঃ ॥

যে স্থলে অর্থ্য্য ধর্ম্য বলিয়া ও ধর্ম্য অর্থ্য্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তথায় বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বক ধর্ম্যের অবধারণ করিতে হইবে; যুগল ঐ প্রকার ধর্ম্যাবধারণে নিতান্ত অসমর্থ হয় । ম-ভা-বনপর্ব্ব ১৫০।২৭ ।

বিদ্যে ধর্ম্যো হাধর্ম্যেণ সত্যং বরোপপদ্যতে ।

ন চাস্য শল্যং কৃত্ত্বন্তি বিদ্বাস্তত্র সত্যসদঃ ॥

ধর্ম্য অর্থ্য্য দ্বারা অধুবিক্ত হইলে ধর্ম্যের কোন হানি হয় না, কিন্তু যে সমস্ত সভ্য সভায় উপস্থিত থাকেন, তাঁহাদিগকেই অর্থ্য্য স্পর্শে ॥ ম-ভা-সভাপর্ব্ব ৬৬।৭৮ ।

অর্দ্ধং হরতি বৈ শ্রেষ্ঠঃপালো ভবতি কর্ত্ত্ব ।  
পাদশ্চৈব সভাসংস্থ বেন নিদ্রন্তি নিদ্রিতম্ ।

যাঁহারা নিদ্রিত ব্যক্তিকে নিন্দা না করেন, সেই অনিন্দাবাদিগণের মধ্যে যিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তাঁহাকে অর্থ্য্যের অর্দ্ধাংশ, কর্ত্ত্বপক্ষীয়দিগকে চতুর্থাংশ এবং সদস্যদিগকে চতুর্থাংশ প্রদান করিয়া থাকে ॥ ঐ৭৯ ।

অনুমান দ্বারাও নিতান্ত দুর্য্যোধ ধর্ম্যের নির্ণয় করিতে হয় । ধর্ম্যনির্ণয়নিত্তজ্ঞ অস্পর্শি ব্যক্তি জ্ঞানবুদ্ধিগণের দিকট সন্দেশ উক্ত ন না করিয়া ঘোরতর নরকে নিপতিত হয় । অতএব বেদ-ব্রহ্মজ্ঞানার্হণ ধর্ম্যপারজ্ঞ অর্থ্য্যবিরত জ্ঞানগণের দিকট দৃষ্টি দিবার নিবেদন করিতে হইবে । তিনি দেশ কাল ও পাত্র বিবেচনার ম্যারাহুল্যের বেদপ আবেশ করিবেন, তাহাই ধর্ম্য ধর্ম্মের পরিচয়িত হইবে । ম-ভা ।

অনেনা ভবতি শ্রেষ্ঠো মুচ্যতে চ সভাসদঃ ।

এনোগচ্ছতি কর্ত্তারং নিদ্রার্হো বর নিদ্রতে ॥

যথায় নিদ্রাহ ব্যক্তির নিদ্রাবাদ হইয়া থাকে, সেই স্থলে শ্রেষ্ঠ ও সদস্যগণ পাপশূন্য হইবেন, কিন্তু যিনি কর্ত্তা তাঁহারই পাপস্পর্শ হইয়া থাকে ॥ ম-ভা-সভাপর্ব্ব ৬৬।৮০ ।

বিতথস্ত বদেদ্যর্থ্যো ধর্ম্যংপ্রজ্ঞাদি পৃচ্ছতে ।

ইষ্টাপূর্ত্তক তে যন্তি সন্ত সন্ত পরাবরান্ ॥

জিজ্ঞাসা করিলে যাঁহারা মিথ্যা ধর্ম্য কহেন, তাঁহাদিগের পর ও অবর একোনপঞ্চাশত্তম ইষ্ট ও পূর্ত্ত নামক কর্ম্ম (১) নষ্ট হইয়া থাকে ॥

ঐ ৮১ ।

ন সা সভা যত্র ন সন্তি বুদ্ধাঃ

বুদ্ধা ন তে যে ন বদন্তি ধর্ম্যং ।

ধর্ম্যঃ স নো যত্র ন সত্যমন্তি,

নৈতৎ সত্যং বচ্ছলেনাছবিদ্বং ॥

যে সভায় বুদ্ধ নাই সে সভাই নহে, যে সকল বুদ্ধ ধর্ম্য কথা কহে না, তাঁহারা বুদ্ধই নহে, যে ধর্ম্য সত্য নাই সে ধর্ম্যই নহে এবং যে সত্যে ছল আছে সে সত্যই নহে ॥

গ-পু ১।১১৫।৫৩ ।

(১) বেদোক্ত প্রবৃত্ত কর্ম্ম সকলের মধ্যে জব্যায় বজ্র, অগ্নিহোত্র, দর্শ, পূর্ণ্যাস চাতুর্ধাস্য, শোদবাগ, পশুবাগ, সোদবাগ, বৈবস্বেদ, আতিথ্য ও ভপ্ত্য এই সকল কর্ম্মের মাঝ ইষ্ট, আর দেবা-লয়, উপবন, ও পানীয়খাদ্যাদি মির্ধ্যাণ এবং হুণ ও সরোবরাদি খনন, এই সকলের মাঝ পূর্ত্তকর্ম্ম ।

## একাদশ অধ্যায় ।

### চতুর্বর্ণের গর্ত্তাধানাদি সংস্কার নির্ণয় ।

সংস্কারেণ বিনা দেবি দেহশুদ্ধির্ন জায়তে ।  
নাসংস্কৃতোহধিকারী স্যাৎ দৈবে পৈত্রে চ  
কর্ম্মণি ॥

সংস্কার ( মন্ত্রাদি দ্বারা শোধন )  
ব্যতিরেকে কাহারও দেহশুদ্ধি হয়  
না । সংস্কারবিহীন ব্যক্তি দৈব ও  
পৈত্র কর্ম্মে অধিকারী হইতে পারে  
না ॥ ম-নি-ত ৯১২ ।

অতো বিশ্বাদিভিরূর্ণৈঃ স্ব স্ববর্ণোক্ত সংস্কৃতিয়াঃ ।  
কর্ত্তব্যঃ সর্বথা যত্নৈরহামুক্তহিতৈশ্চৈব ॥

অতএব যাহারা ইহলোকে ও  
পরলোকে হিতকামনা করেন,  
তাদৃশ ব্রাহ্মণাদি সমুদায় বর্ণেরই  
কর্ত্তব্য এই যে, তাঁহারা স্ব স্ব বর্ণ-  
বিহিত সংস্কার করেন ॥ ঐ ৩ ।

জীরশেকঃ পুংসবনং সীমন্তোন্নয়নং তথা ।  
জাতিনারী নিষ্ক্রমণমব্রাহ্মণমভ্যুপনয়নমতঃ পরম্ ।  
চূড়োপনয়নোদ্ধাঃ সংস্কারাঃ কথিতা দশ ॥

জীবসেক অর্থাৎ গর্ত্তাধান, পুংস-  
বন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ম্ম, নাম-  
করণ, নিষ্ক্রমণ, অব্রাহ্মণশন, অনন্তর  
হুড়াকরণ, উপনয়ন ও বিবাহ, এই  
দশ সংস্কার বলিরা কথিত আছে ॥  
ঐ ৪ ।

শূদ্রাণাং শূদ্রভিন্নানামুপবীতঃ ন বিদ্যাতে ।  
তেষাং নবৈব সংস্কারা দ্বিজাतीনাং দশ স্মৃতাঃ ॥

শূদ্রজাতি ও শূদ্র ভিন্ন অর্থাৎ  
সামান্য জাতির উপনয়ন সংস্কার  
নাই । উহাদের নয়টি মাত্র সংস্কার  
এবং দ্বিজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, কত্রিয়  
ও বৈশ্যগণের দশ সংস্কার উক্ত  
হইয়াছে ॥ ম-নি-ত ৯১৫ ।

বৈদিকৈঃ কর্ম্মভিঃ পুণ্যৈর্নিষেকাদিবিজ্ঞাননাং ।  
কার্য্যঃ শরীরসংস্কারঃ পাবনঃ প্রোক্ত্য চেহ চ ॥

বেদোক্ত পবিত্র মন্ত্রোচ্চারণরূপ  
কর্ম্ম দ্বারা দ্বিজাতিগণ গর্ত্তাধানাদি  
শারীরিক সংস্কার সমুদায় সম্পাদন  
করিবেন, তাহা হইলে তাঁহারা  
ইহলোকে এবং পরলোকে বেদা-  
ধ্যয়ন ও যাগাদি কর্ম্মের ফললাভ  
করিয়া পবিত্র হইতে পারিবেন ॥

ম-সং ২/২৬ ।

গার্ভ্যহোমৈর্জাতকর্ম্মচৌড়মৌজীনিবন্ধনৈঃ ।  
বৈজিকঃ গার্ভিককৈকেনো দ্বিজানামপমৃজ্যতে ॥

গর্ত্তাধান, জাতকর্ম্ম, অব্রাহ্মণশন,  
চূড়াকরণ ও উপনয়নাদি সংস্কার  
দ্বারা, দ্বিজাতিগণ পৈতৃত্ব রেতো-

দ্বোষ এবং গর্ভ-সম্ভূত পাপ হইতে  
বিমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ দ-সং ২/২৭ ।

গর্ভাধানমূর্ত্তো পুংসঃ সবনং স্পন্দনাৎপুত্রা ।  
বর্থেহষ্টমে বা সৌমন্তঃ প্রসবে জাতকর্ম্ম চ ॥  
অহন্যেকাদশে নাম চতুর্থে মাসি নিজমঃ ।  
বর্থেহ্রপ্রাশনং মাসি চূড়াকার্য্যং যথাক্রমং ॥

ভার্য্যার ঋতুকালে গর্ভাধান,  
গর্ভস্থ জীবের প্রাণ সঞ্চারের পূর্বে  
পুংসবন, বর্ষ বা অষ্টম মাসে সৌম-  
ন্তোন্নয়ন, সন্তান প্রসব হইলে  
জাতকর্ম্ম, একাদশ দিনে নামকরণ,  
চতুর্থ মাসে নিজমণ, বর্ষ মাসে  
অন্নপ্রাশন এবং কুলাচার ক্রমে  
যথাকালে চূড়াকর্ম্ম করিবে ॥

যা-সং ১/১১—১২ ।

ভাতস্য জাতকর্ম্মাদিক্রিয়াকাণ্ডমশেষতঃ ।  
পুত্রস্য কুর্কীত পিতা শ্রাদ্ধকাণ্ডাদয়াক্রমম্ ॥

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে যথাবিধি  
ভাত্যার জাত-কর্ম্মাদি সমাধান করিয়া  
দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে  
অভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করা পিতার  
অবশ্য কর্তব্য ॥ বি-পু-৩/১০।৪ ।

ততশ্চ নাম কুর্কীত পিতৈব দশমেহহনি ।  
দেবপূর্বে নরান্যং হি শর্ম্মবর্ম্মদি সংসৃতম্ ॥

জাতকর্ম্মবসানে পুত্রোৎপত্তির  
দশম দিনস অতিষ্ঠ হইলে পিতা  
পুত্রের নামকরণ করিবেন । ( পুরু-  
ষের নাম ) পুরুষ-বাচক হইবে ।  
নামের প্রথম দেবতার নাম থাকিবে

এবং শেষে শর্ম্মা ও বর্ম্মাদি শব্দ  
প্রয়োগ করিতে হইবে ॥

বি-পু ৩/১০।৮ ।

শর্ম্মেতি ব্রাহ্মণসোক্তং বর্ম্মেতি কত্রসঃশ্রমম্ ।  
গুপ্তাণ্যাক্রমং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥

ব্রাহ্মণের নামের অন্তে শর্ম্মা,  
কত্রিয়ের নামের অন্তে বর্ম্মা,  
বৈশ্যের নামের অন্তে গুপ্ত ও  
শূদ্রের নামের অন্তে দাস শব্দ  
প্রয়োগ করিতে হয় ॥ ঐ ১ ।

নার্হহীনং নবানন্তং নাপশব্দযুক্তং তথা ।  
নামঙ্গল্যং জুগুপ্তং বা নাম কুর্ধ্যাৎ সমাক্রমম্ ॥  
নাতিদীর্ঘং ন ভৃগুং বা নাতি গুর্লীকরাদিতম্ ।  
সুখাচ্ছাদ্যং তর্য্যাম কুর্ধ্যাদ্ যৎ প্রবণাক্রমম্ ॥

যে নাম অর্থবিহীন, অপ্রশস্ত,  
অপশব্দযুক্ত, নিন্দাহ, অতি দীর্ঘ,  
এবং অতি ভৃগু ও অতি গুরু অক্ষর-  
যুক্ত হইবে, সেরূপ নাম করণ করা  
কখনই বিধেয় নহে । পরন্তু, যে  
নাম সুখে উচ্চারিত ও শ্রবণ-মধুর  
হয়, পিতা পুত্রকে সেই নামই প্রদান  
করিবেন ॥ ঐ ১০।১১ ।

জাতমাত্রঃ শিশুস্তাবদবাবদমৌ সমাবয়ঃ ।  
স হি গর্ভসমোজ্ঞেরো ব্যক্তিমাত্র প্রদর্শিতঃ ॥

মলুবোর জন্মাবধি অষ্টম বর্ষ  
বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত শিশুকাল । ঐ  
শিশু দৃশ্যতঃ ব্যক্তি বটে কিন্তু  
কার্য্যভঃ গর্ভস্থ বালাকের ন্যায় ॥

দ-স-১/২ ॥

ভক্ত্যভ্যন্তর্যে তথা পেরে বাচ্যাবাচ্যে

অনুভূতে ।

তস্মিন কালে ন দোষেহস্তি ন

বাব্রোপনীয়তে ।

ঐ শৈশবকালে ভক্ত্যভ্যন্তর্যে,  
পেরাপের, বাচ্যাবাচ্য ও সত্যাসত্য  
কোন দোষাদোষ থাকেনা, বাবৎ  
উপনয়ন না হয় ॥ দ-স ১।৩।

উপনীত্য দোষোহস্তি ক্রিয়মানৈবিগহিতৈঃ ।  
অক্রান্তব্যবহারোহসৌ বাবৎ ষোড়শবার্ষিকঃ ॥

বালক উপনীত (কৃতোপনয়ন)  
হইবার পরে গহিত কর্ম করিলে  
তাহাতে তাহার দোষ হয়, ঐ বাল-  
কের ষোড়শ বর্ষ বয়স পর্য্যন্ত  
অপ্রাপ্ত-ব্যবহার কাল ॥ ঐ ৪।

আ ষোড়শদ্বাদ্বিংশাচ্চতুর্বিংশাচ্চ বৎসরাৎ ।  
ব্রহ্মকল্পবিশাং কাল উপনায়নিকঃ পরঃ ॥

ব্রাহ্মণের ষোড়শ (অর্থাৎ জন্ম-  
বধি পনের বৎসর তিন মাস) কত্রি-  
য়ের দ্বাদশ এবং বৈশ্যের চতুর্বিংশ  
বৎসর বয়স পর্য্যন্ত উপনয়নের  
শেষ কাল (১) ॥ বা-সং ১।৩৭।

মাতুর্ঘন্থে জায়ন্তে দ্বিতীয়ঃ সৌম্মিবন্ধনাৎ ।  
ব্রাহ্মণকত্রিয়বিশন্তস্মাদেতে দ্বিজাঃ স্মৃতাঃ ॥

মাতৃগর্ভে প্রথম জন্ম, তদনন্তর

(১) উপনয়নের কাল অত্রীত হইলে, জাত্য-  
ভ্যন্তর্য্যভ্যন্তর্য্য (প্রারম্ভিক) করিলে পুনর্বার  
উপনয়নের অধিকার নাই ॥ বা-সং ।

উপনয়ন দ্বারা দ্বিতীয় জন্ম হয়, এই  
কারণে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যগণ  
দ্বিজ নামে খ্যাত হয়েন ॥

বা-সং-১।৩৯।

জন্মনা ব্রাহ্মণোজ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্বিজ উচ্যতে ।  
বিদ্যয়া বাতি বিপ্রকং শ্রোত্রিয়দ্বিত্বিরেব চ ॥

পুরুষ, ব্রাহ্মণকূলে জন্মদ্বারা ব্রাহ্মণ  
নাথ জ্ঞেয়, বেদবিহিত সংস্কার-  
ক্রিয়া দ্বারা দ্বিজ শব্দে অভিহিত,  
বেদাধ্যয়ন দ্বারা বিপ্র নামে খ্যাত  
এবং পুরোক্ত ত্রিবিধ কর্ম দ্বারা  
শ্রোত্রিয় পদবাচ্য হয়েন ॥

অত্রি সং ।

উপনীয় গুরুঃ শিষ্যঃ শিক্ষয়েচ্ছৌচমাদিতঃ ।  
আচারমগ্নিকার্যং চ সঙ্কোপসনমেব চ ॥

গুরু শিষ্যকে উপনীত করিয়া  
শৌচাচরণ, সদাচার, অগ্নিকার্য  
এবং সঙ্কোপসনাদি শিক্ষা করাই-  
বেন ॥ অ-পু ১৫৩।১২।

(উপনীত ব্রহ্মচারীর কর্তব্য কর্ম কথন)

সায়ং প্রাতঃ জুহুয়ান নামেধ্যং ব্যস্তহস্তকং ।  
মধুসাসং জঠৈঃ সার্কং গীতং নৃত্যং বৈ তাজেৎ ॥

ব্রহ্মচারী সায়ংকালে ও প্রাতঃ-  
কালে হোম করিবেন । ব্যস্তহস্তে  
অমেধ্য হোম করিবেন না এবং মধু,  
মাংস ও সাধারণজনের সহিত নৃত্য  
গীতাদি পরিত্যাগ করিবেন ॥

ঐ ১৪।

বহিঃস্থাত্মিকঃ বাসঃ রোচয়েত শুভ্রোঃ কুলে ।  
বুজঃ পরিচরেদেনমাশরীরবিমোক্ষণাৎ ॥

দ্বিজ যদি নৈর্জিক ব্রহ্মচারী  
হয়েন, তবে তিনি গুরুকুলে বাস  
করত একান্ত যত্ন সহকারে যাব-  
জীবন গুরুর শুশ্রূষা করিবেন ॥

ম-সং ২।২৪৩ ।

সমাশ্রিতঃ শরীরস্য যন্ত শুশ্রূষতে গুরুঃ ।  
স গচ্ছত্যজ্ঞস্য বিপ্রো ব্রহ্মণঃ সদ্ধ শাশ্বতং ॥

যে ব্রাহ্মণ, কত্রিয় এবং বৈশ্য  
যাবজ্জীবন গুরুর শুশ্রূষা করেন,  
তিনি অবিনাশী ব্রহ্মধাম প্রাপ্ত  
হয়েন, অর্থাৎ ব্রহ্মে লীন হয়েন ॥

ঐ ২৪৪ ।

আহৃতশাপ্যধীরীত লক্শ্যন্তৈ নিবেদয়েৎ ।  
হিতং তস্তাচরেন্নিত্যং মনোবাক্ময়কর্গতিং ॥

ব্রহ্মচারী অধ্যয়নের নিমিত্ত গুরু  
কর্তৃক আহৃত হইলে অধ্যয়ন করি-  
বেন, লব্ধ বস্তু গুরুকে নিবেদন  
করিবেন এবং কায়মনোবাক্যে  
সর্বদাই তাঁহার হিতাচরণ করিবেন ॥

যা-সং ১।২৭ ।

দণ্ডাজিনোপবীতানি মেখলাকৈব ধারণেৎ ।  
ব্রাহ্মণেব চরেত্তৈক্যমনিশ্চেষদ্ব্যবহৃত্তয়ে ॥

ব্রাহ্মণাদি ব্রহ্মচারী দণ্ড, মৃগচর্ম,  
যজ্ঞোপবীত ও মেখলা ধারণ করি-  
বেন এবং জীবন ধারণের নিমিত্ত

অনিক্ত ব্রাহ্মণের গৃহে ভিক্ষা  
করিবেন ॥ যা-সং ১।২৯ ।

আদিমধ্যাবসানেষু ভবচ্ছন্দোপলক্ষিতা ।  
ব্রাহ্মণকত্রিয়বিশাং ভৈক্ষ্যচর্যা যথাক্রমঃ ॥

ব্রাহ্মণব্রহ্মচারী “ভবতি ভিক্ষাং  
দেহি”, কত্রিয় “ভিক্ষাং ভবতি  
দেহি” এবং বৈশ্য “ভিক্ষাং দেহি  
ভবতি” বলিয়া ভিক্ষা করিবেন ॥

ঐ ৩০ ।

কৃত্যগ্নিকার্যোদ্ধৃজীত বাগ্‌যতোশ্বর্ষহজরা ।  
আপোহণনক্রিয়া পূর্ব্বং সৎকৃত্যাহরমকুৎসয়ন্ ॥

হোমকার্যের পরে গুরুর অমু-  
মতি লইয়া মৌন হইয়া ভোজন,  
ভোজনের পূর্ব্বে জল-গণ্ডুষ পান  
ও উপস্থিত অম্বের প্রশংসা করি-  
বেন ; “ইহা ভাল নহে” ইত্যাদি  
বাক্যদ্বারা অম্বের নিন্দা করিবেন  
না ॥

ঐ ৩১ ।

ব্রহ্মচর্যে স্তিতোহনেকমন্নগ্রাদ্যা দনাপদি ।  
ব্রাহ্মণঃ কামময়ীয়াচ্ছ্রাঙ্কে ত্রতমপীড়যন্ ॥

ব্রহ্মচর্যে অবস্থিত দ্বিজ আপৎ-  
কাল ব্যতীত অনেকান্ন (বহুপাক বা  
বহুবার) ভোজন করিবেন না ।  
আন্ধে নিমন্ত্রিত হইলে ব্রাহ্মণব্রহ্ম-  
চারী ত্রতভঙ্গ না হয় এরূপ অন্ন  
(যধু মাংসাদি ভিন্ন) ইচ্ছামত  
ভোজন করিতে পারেন ॥ ঐ ৩২ ।

মধুমাংসাদিনোহুইতুক্তরী প্রাণিহিংসনম্ ।

ভাকরালোকনারীল পরিবাদি বর্জয়েৎ ।

মদ্য, মাংস, কঙ্কাল, উচ্ছিষ্ট  
(ভুক্তাবশিষ্ট বস্তু) নিষ্ঠুর কথা,  
স্ত্রী-সন্তোগ, প্রাণিহিংসা, সূর্যোর  
উদয় ও অস্ত দর্শন, অশ্লীলতা,  
(মিথ্যা বাক্য) পরনিন্দা ও গল্পমা-  
ল্যাদি বর্জন করিবেন ॥ যা-স১/৩৩ ॥

নৈষ্ঠিকোব্রহ্মচারী তু স বেদাচার্য্যসন্নিধৌ ।

তদভাবেহস্য তনয়ে পত্ন্যাং বৈশ্বানরেহপিবা ॥

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর বিশেষ ধর্ম  
এই যে, তিনি বেদ-দাতা আচার্য্যের  
নিকট বাস করিবেন। তাঁহার  
অভাবে তদীয় পুত্র, তদভাবে তৎ-  
পত্নী এবং তদভাবে বৈশ্বানর অর্থাৎ  
অগ্নি সন্নিধানে বাস করিবেন ॥

ঐ ৪৯ ।

অনেন বিধিনা দেহং সাধয়ন্ বিধিতেজস্রঃ ।

ব্রহ্মলোকমবাপ্নোতি ন চেহ জারতে পুনঃ ॥

দ্বিতেন্দ্রিয় থাকিয়া কথিত  
বিধানে দেহপাতকারী ব্রহ্মচারীর  
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়, পুনরায়  
সংসারে আসিতে হয় না ॥ ঐ ৫০ ॥

শরবে তু বয়ঃনবা স্মারীত তদহুস্ময়া ।

বেদব্রতানি বা পারং নীত্বা হ্যভয়মেব বা ॥

বিবাহে ইচ্ছা থাকিলে, বখা-  
সম্ভব বেদ ও ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতাদি সমাপ্ত  
করিয়া, শক্তি থাকিলে গুরুকে  
তদীয় অভিলষিত দক্ষিণা দান,  
অশক্ত পক্ষে কেবল মাত্র অহুমতি  
গ্রহণ করিয়া স্নান করিবেন ॥

ঐ ৫১ ।

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

### বিদ্যাধ্যায়ন ।

(এই অগতে পুত্র অপেক্ষা প্রিয়তর পদার্থের অভাব কথন :)

ভর্য্যাংপতিঃ সস্ত্রবিশ্য স বস্মাচ্ছারতে পুনঃ ॥

জারয়ান্তদ্ধি জারায়ং পৌরাণাঃকবরো বিহুঃ ॥

পৌরাণিকের। কহেন, পতি  
স্বয়ং ভার্ঘ্যার গর্ভে প্রবেশ করিয়া  
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন, এই  
নিমিত্ত জারায় জারায় হইয়াছে ॥

য-ভা-আদিপূর্ব ৭৪/৩৫ ।

পুত্রায়ো নরকায়মাং পিতরং জারতে পুতঃ ।

তন্মাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বরজ্জ্ববা ॥

পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া পিতাকে  
পুণ্যমক নরক হইতে পরিত্রাণ করে,  
এই কারণে স্বরজ্জ্ব ব্রহ্মা উহাকে পুত্র  
বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন ॥

য-ভা-আদিপূর্ব ৭৪/৩৭ ।



ভাৰ্য্যৱাঃ জনিতঃ পুত্ৰমাদৰ্শেণৈব চাননম্ ।

জ্ঞাদতে জনিতাশ্ৰেণ্য স্বৰ্গঃ প্রাপ্যেব

পুণ্যক্ৰঃ ॥

যেমন আদৰ্শতলে মুখ প্রতিবিম্ব,  
পুত্ৰও তদ্রূপ পিতার প্রতিবিম্ব  
স্বরূপ । এই নিমিত্তই লোকে পুত্ৰ-  
মুখ নিরীক্ষণ করিয়া স্বৰ্গভোগের  
সুখানুভব করিয়া থাকে ॥

ম-ভা-আদিপৰ্ব ৭৪।৪৮ ।

ন বাসনাং ন রামাণাং নাপাং স্পর্শস্তথা বিধঃ ।

শিশোরাণিহ্মানস্য স্পর্শঃ স্নানোৰ্ধ্বা স্নুধঃ ।

শিশুপুত্ৰের আলিঙ্গনে লোক  
ষাদৃশ সুখানুভব করে, বসন, স্ত্রী-  
গাত্র বা স্নানীতল জল স্পর্শ করিয়া  
তাদৃশ সুখানুভব করিতে পারে  
না ।

ঐ ৫৫ ।

ভ্রাক্ষণো বিপদাং শ্রেষ্ঠো গোবর্ষিষ্ঠচতুষ্পদাং ।

গুরুর্গরীমসাং শ্রেষ্ঠঃ পুত্ৰঃ স্পর্শবতাং ববঃ ॥

যেমন বিপদের মধ্যে ভ্রাক্ষণ  
শ্রেষ্ঠ, চতুষ্পদের মধ্যে গো শ্রেষ্ঠ,  
গুরুজনের মধ্যে ( মন্ত্ৰদাতা ) গুরু-  
শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্পর্শবান্ পদার্থের  
মধ্যে পুত্ৰ সর্বশ্রেষ্ঠ ॥

ঐ ৫৬ ।

পুত্ৰ প্রয়োজন্য কাস্তা শতকাস্তা প্রিয়ঃ স্নুতঃ ।

নাস্তি পুত্ৰাৎ পরোবহু নাস্তি পুত্ৰাৎ পরঃ

প্রিয়ঃ ॥

পুত্ৰের নিমিত্তই স্ত্রীর প্রয়োজন এবং  
শত শত স্ত্রী অপেক্ষা পুত্ৰ প্রিয়তর  
পদার্থ ; বস্তুত ইহলোকে পুত্ৰাপেক্ষা

বহু নাই এবং পুত্ৰাপেক্ষা প্রিয়  
আর কেহই নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ১।২৪।২৮ ।

সর্কেত্যো জয় মমিহেৎ পুত্ৰাদেকাৎ পবাজয়ঃ ।  
ন চারুনি প্রিয়োর্ধ্বশ্চ তস্মাদপি প্রিয়ঃ স্নুতঃ ॥

দেখ, এই সংসারে সকল লোকই  
সকলের নিকট হইতে জয় ইচ্ছা  
করে, কিন্তু একমাত্র পুত্ৰ হইতে  
পরাজয় প্রার্থনা করে । যদিও অর্থ  
প্রিয়তর পদার্থ বটে, তথাপি তাহা  
অপেক্ষা পুত্ৰ প্রিয়তম হয় ।

ঐ ২৯ ।

স্বপত্নীপ্রভবান্ পঞ্চ লঙ্কান্ ক্রীতান্

বিবদ্ধিতান্ ।

কৃতানন্যান্ চোৎপন্নান্ পুত্ৰান্ বৈ

মহুরত্রবীৎ ॥

ধর্মকীর্ত্যাবহা নৃণাং মনসঃ প্রীতিবর্দ্ধনাঃ ।

জাযন্তে নরকাক্ষাতাঃ পুত্ৰা ধর্মপ্রবাঃ পিতৃন ॥

ভগবান্ মহু কহিয়াছেন,  
ঔরস, লব্ধ, ক্রীত, পালিত এবং  
ক্ষেত্রজ এই পঞ্চবিধ পুত্ৰ মহুষ্যের  
ইহকালে ধর্ম, কীর্তি ও মনঃপ্রীতি  
বর্দ্ধন করে এবং পরকালে নরক  
হইতে পরিত্রাণ করে ॥

ম-ভা-আদিপৰ্ব ৭৪।৯৮—৯৯ ।

( পুত্ৰ ও কন্যা উভয়েই সমান । )

বৈধব্যৱা তথা পুত্ৰঃ পুত্ৰেণ হৃদ্ধিতা সমা ।  
তদ্যামাযনি তিষ্ঠন্ত্যাঃ কথমনোবধনং হরেৎ ॥

আত্মাতে ও পুত্ৰাতে প্রভেদ

নাই এবং ছুঁহিত। পুত্র তুল্যা, এ  
হেতু ছুঁহিত। বর্তমানে অন্য কেহ  
অপুত্র ধনী ব্যক্তির ধন গ্রহণ  
করিবে না ॥ ম-স-৯।১৩০।

(পরম প্রেমাস্পদ সন্তানের প্রতি পিতামাতার  
কর্তব্যচরণ কথন ।)

মাতা বৈরী পিতা শত্রুকাঁলো যেন ন পাঠিতঃ ।  
সভামধ্যে ন শোভন্তে হংসমধ্যে বকো যথা ॥

যে মাতা ও পিতা বালককে  
বিদ্যাধ্যয়ন করান না, তাঁহারা সেই  
বালকের শত্রুস্বরূপ এবং ঐ বালক  
হংসশ্রেণী মধ্যে বকের ন্যায়  
সভামধ্যে শোভা পায় না ॥

গ-পু ১।১১৫।৮১।

লালনে বহবো দোষান্তাভনে বহবো গুণাঃ ।  
তস্মাচ্ছিষ্যক পুত্রক তাড়য়েন্ন তু লালয়েৎ ॥

শিষ্য ও পুত্রকে সর্বদা লালন  
করিলে অনেক দোষ হইতে পারে  
এবং তাহাদিগকে তাড়ন করিয়া  
শুশাসনে রাখিলে সর্ব প্রকার  
গুণের আবির্ভাব হয়, অতএব  
তাহাদিগকে তাড়ন করিবে, লালন  
করিবে না ॥ ঐ ১০।

চতুর্কর্ষাবধি স্মৃতান্ লালয়েৎ পালয়েৎ পিতা ।  
ততঃষোড়শপর্যন্তঃ গুণান্ বিদ্যাক শিক্ষয়েৎ ॥

পিতা চারি বৎসর পর্য্যন্ত পুত্রকে  
লালন ও পালন করিবে, এবং  
ষোড়শ বৎসর পর্য্যন্ত বিদ্যা ও গুণ  
সমূহ শিক্ষা করাইবে ।

ম-নি-ত ৮।৪৫।

বিশেষতঃব্যতিকান্ পুত্রান্ প্রেরয়েৎ

গৃহকর্ম্ম ॥

ততস্তাঃস্বল্যভাবেন মদ্যং মেহং প্রদর্শয়েৎ ॥

অনন্তর পুত্রের বিশ্শতি বর্ষাধিক  
বয়ঃক্রম হইলে তাহাকে গৃহকার্য্যে  
নিয়োজিত করিবে । তদনন্তর  
তাহাকে আত্মতুল্য জ্ঞান করিয়া মেহ  
প্রদর্শন করিবে । ম-নি-ত ৮।৪৬।

কন্যাঃপোষংপালনীয়া শিক্ষণীয়াতিব্রততঃ ।

দেয়া বরার বিভূষে ধনরত্নসমম্বিতা ॥

পিতা কন্যাকেও পূর্বোক্তরূপে  
পালন করিবে এবং অতি যত্নপূর্বক  
শিক্ষা প্রদান করিবে । পরে ধন  
রত্নে বিভূষিতা করিয়া জ্ঞানবান্  
বরকে সম্প্রদান করিবে । ঐ ৪৭।

(অসংপুত্রের শিক্ষা ও সংপুত্রের প্রশংসা ।)

প্রায়েণাভ্যর্জিতো দেবো যেহপ্রজা গৃহমেধিনঃ ।  
কদপত্য। ভূতঃ ছঃখঃ যেন বিন্ধতি হৃর্ত্তরম্ ॥

কুসন্তানের নিমিত্ত যে কিরূপ  
দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিতে হয়, যে  
সকল অপুত্র গৃহস্থেরা তাহা  
অবগত নহেন, তাঁহারা এই প্রায়  
(পুত্র কামনার) দেবতাকে আর্জনা  
করিয়া থাকেন, অর্থাৎ কুপুত্র  
ভরণপোষণের দুঃখ যে গৃহস্থেরা  
জানে, সে যেন অপুত্র ভাবেই  
থাকে । ভা-পু-৪।১৩৪৩।

যতঃ নাপীয়সী কীৰ্ত্তির ধ্বংস যতঃ নৃশাস্ত্রী।  
 যতঃ বিরোধঃ নরকৈবাং যত আধিরনন্তকঃ ॥  
 কন্তঃ প্রজাপতেশঃ বৈ মোহবন্ধনমায়নঃ।  
 পণ্ডিতো বহমানো যত যদর্থাঃ ক্লেশদা গৃহাঃ ॥

কুসন্তান হইতে লোকের অখ্যাতি,  
 মহান্ অধর্ম, সকলের সহিত  
 বিরোধ এবং চিরকালের নিমিত্ত  
 মনোব্যথা উপস্থিত হয়। কুসন্তান  
 নামমাত্রে সন্তান; বস্তুতঃ আত্মার  
 মোহজন্য বন্ধনস্বরূপ। গৃহের  
 যাবতীয় ক্লেশই তাহা হইতে উৎপন্ন  
 হয়। এই নিমিত্ত পণ্ডিত ব্যক্তিরা  
 কুসন্তানের আদর করেন না।

ভা-পু-৪।১৩।৪৪—৪৫।

আশংসতে হি পুত্রো পিতা মাতা চ ভারত।  
 যশঃকীৰ্ত্তিমৈথৈবর্থাং প্রজা ধর্মং তৈব চ ॥

পিতামাতা পুত্র হইতে যশ,  
 কীৰ্ত্তি, ঐশ্বর্য, সন্তান ও ধর্ম  
 আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৫।২০।

ভয়োরশান্ত সফলাং যঃ করোতি স ধর্মবিৎ।  
 পিতা মাতা চ রাজেন্দ্র ভূষাতো যস্য নিত্যশঃ ॥

যে ব্যক্তি পিতামাতার সেই  
 সকল আশা পূর্ণ করে সেই যথার্থ  
 ধর্মজ্ঞ। ঐ ২১।

স জীবন্তি গুণা যস্য ধর্মো যস্য স জীবতি।  
 গুণধর্মবিহীনো যো নিফলভস্য জীবনং ॥

যে ব্যক্তি গুণবান্ ও ধর্মিক

ভাহারই জীবন সার্থক, যে ব্যক্তি  
 গুণহীন ও অধর্মিক, ভাহার জীবন  
 নিফল ॥ গ-পু-১০৮।১৮।

তয়া গবা কিং ক্রিয়তে যা দোষ্ট্রীন চ গতির্গী।  
 কোহর্থঃ পুত্রোণ জাতেন যো ন বিশ্বাস-  
 ধর্মিকঃ ॥

যে গো ছদ্মবতী বা গতির্গী হয়  
 না, সেই গো দ্বারা প্রয়োজন কি ?  
 যে পুত্র বিশ্বাস অথবা ধর্মিক নহে,  
 সেই পুত্র জননে কল কি ?

গ-প-১১৪।৫৬।

একেনাপি অপুত্রো বিদ্যাবৃন্তেন ধীমত।  
 কুলং পুরুষসিংহেন চম্পেণ গগনং যথা ॥

যেমন একমাত্র চম্পে গগনমণ্ডল  
 সুশোভিত করে, সেইরূপ ধীশক্তি  
 সম্পন্ন বিদ্বান্ পুরুষশ্রেষ্ঠ একমাত্র  
 অপুত্রও কুল সমুজ্জ্বল করিতে  
 পারে ॥ ঐ ৫৭।

একেনাপি অযুক্ষেণ পুন্সিতেন অগন্ধিন।  
 বনং সুবাসিতং সর্কং অপুত্রোণ কুলং যথা ॥

যেমন বনমধ্যে অপুন্সিত ও  
 অগন্ধযুক্ত একটিমাত্র সুবন্ধ থাকি-  
 লেই সমুদায় বন সুবাসিত হয়,  
 সেইরূপ একমাত্র অপুত্র সকলকুল  
 সমুজ্জ্বল করিয়া থাকে ॥ ঐ ৫৮।

একোহি গুণবান্ পুত্রো নিষ্ঠুর্গেন শতেন কিং।  
 ভ্রোহস্তি তমাস্যেকো নচ ভ্রোহস্তিঃ সৎসৎসৎ ॥

গুণবান্ একটিমাত্র পুত্রও যত  
 ভাল, কিন্তু নিষ্ঠুর বহুপুত্র কোন

প্রয়োজন নাই। এক চন্দ্র গগন  
আলোকিত করে, কিন্তু সহস্র  
জ্যোতিষ্ক ( তারা ) বর্তমান থাকি-  
লেও তাহারা আকাশ আলোকিত  
করিতে সমর্থ হয় না।

গ-পু-১।১১৪।৫৯ ।

( মুখের দোষ কখন । )

পণ্ডিতে চণ্ডাঃসর্কে মুখে দোষাহি কেবলঃ ।  
অস্মান্মুখং সহস্রেষু প্রাজ্ঞ একো বিণিষ্যতে ॥

পণ্ডিত অর্থাৎ শাস্ত্র-জ্ঞানসম্পন্ন  
ব্যক্তির গুণই সমুদায়, আর মুখ  
অর্থাৎ শাস্ত্র-জ্ঞানরহিত ব্যক্তির  
দোষই সমুদায় ; এবস্থিধ সহস্র  
মুখ এক জন পণ্ডিতের তুল্য  
নহে (১) ॥ চাণক্য ।

অজাত মৃত মূর্খাণাং বরমাদ্যো ন চান্তিগঃ ।  
সকৃদ্মুখকারাবাদ্য রন্তিমন্ত পদে পদে ॥

অজাত, মৃত ও মুখ, এই তিনের  
মধ্যে বরং আদ্য দ্বয় ভাল, অন্তিম  
ভাল নয়, কারণ আদ্য দ্বয় একবার

(১) তত্ত্ববিচার নামক গ্রন্থে কথিত আছে  
যে, যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান-প্রয়োজকীভূত শাস্ত্রের  
কিকিছুত্রও জানেন না, অথবা যে ব্যক্তি গায়ত্রী-  
রহিত হয় তাহাকেই মুখ বলা যায় ; আর যে  
ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান-প্রয়োজকীভূত ব্যায় ও বেদাদি  
শাস্ত্র জানেন, তাহাকেই পণ্ডিত বলা যায় ।  
যথা,—

“শাস্ত্রং জ্ঞানপ্রদং কিকিমবিজ্ঞানীতি বো নরঃ ।  
স মুখঃ কথ্যতে ধীরে গায়ত্রীরহিতোথবা ॥  
ব্যায়বেদাদিকং শাস্ত্রং তত্ত্বজ্ঞান প্রযোজকং ।  
যে জনঃ পরিজ্ঞানীতি স পণ্ডিত উদ্যতঃ ॥”

মাত্র দুঃখদায়ক হয়, কিন্তু অন্তিম  
পদে পদে দুঃখদায়ক হয় ॥ হি-উ ।

বরং গর্ভশ্রাবো বরমপি চ নৈবাভিগমনঃ,  
বরং জাতঃশ্রেতো বরমপি চ কন্যাবজনিতা ।  
বরং বন্ধ্যা ভাৰ্য্যা বরমপি চ গর্ভেবু বসতি ।  
ন বা বিদ্বান্ রূপ ঐবিশগণ যুক্তোপিতনয় ॥

বরং গর্ভশ্রাব হওয়া ভাল,  
ভাৰ্য্যাভিগমন না করাও ভাল, জন্ম  
মাত্র যত্ন হওয়াও ভাল, কন্যা  
জন্মানও ভাল, ভাৰ্য্যা বন্ধ্যা হওয়াও  
ভাল, অথবা গর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ  
না হওয়াও ভাল, তথাপি রূপ ও  
ধনাদিসম্পন্ন মুখ তনয় ভাল নয় ।

হি-উ ।

শক্যো বারয়িতুংজলেন হতভুক্ ছত্রেণ  
বর্ষাতপো,  
নাগেন্দ্রো নিশিতাকুশেন সমদো দণ্ডেন গো  
গর্দভো ।  
ব্যাধির্ভৈলজ সংগ্রহৈশ্চ বিবিধৈশ্চৈব প্রয়োগৈ-  
বিং,

সর্বসৌম্যধ মন্তি শাস্ত্র বিহিতং মুখস্য

নাস্তৌষধং ॥

অগ্নিকে জল দ্বারা এবং বর্ষা-  
তপকে ছত্র দ্বারা নিবারণ করিতে  
পারা যায়, তথা মৃত নাগেন্দ্রকে  
লৌহাঙ্কুশ দ্বারা, গো ও গর্দভকে  
দণ্ড দ্বারা, ব্যাধিকে ঔষধসমূহ  
সংগ্রহ দ্বারা এবং বিষকে বিবিধ মন্ত্র  
প্রয়োগ দ্বারা সমতা করা যায়,

কলভঃ সকলেরই শাস্ত্রবিহিত ঐশ্ব  
আছে, কিন্তু মুখের কোন ঐশ্ব  
নাই, অর্থাৎ মুখ লোক সর্বদাই  
বিষম ॥ কবি-বাক্য ।

(বাল্যকালে বিদ্যা উপার্জন না করিলে  
চিরকাল দুঃখ ভোগ করিতে হয় ।)

যে বালভাবান পঠন্তি বিদ্যাঃ  
যে যৌবনস্থা-হ্যধনাত্ম দারাঃ ।  
তে শোচনীয়া ইহ জীবলোকে  
মনুষ্যরূপেণ মুগাশ্চরন্তি ॥

যাহারা বাল্যকালে বিদ্যাশিক্ষা  
করে না এবং যাহারা যৌবনে দারা  
ও ধন রক্ষা করে না, তাহারা ইহ-  
লোকে অশেষ শোকে পতিত হয় ।  
তাহারা মর্ত্যলোকে মনুষ্যরূপ  
ধারণ করিয়া পশুবৎ বিচরণ করে ॥

গ-পু-১।১০৯।৪৯ ।

যে বালভাবান পঠন্তি বিদ্যাঃ  
কলোত্তরা যৌবননষ্টচিত্তাঃ ।  
তে বৃদ্ধকালে পরিভ্রম্যমাণাঃ,  
সংদহ্যমাণাঃ শিশিরে যথাজং ॥

যাহারা বাল্যকালে বিদ্যা অভ্যাস  
করে না, যৌবনকালে কামাতুর  
হইয়া চিত্তকে কলুষিত করে,  
তাহারা বৃদ্ধাবস্থায় তিরস্কৃত হইয়া  
শিশিরকালীন পদ্মের ন্যায় শীর্ণ  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫১ ।

দুঃখানি মৌখ্যবিভবেন ভবন্তি যানি  
নৈবাপদো ন চ জরামরণেন তানি ।

সর্বাপদাঃ শিয়সি তিষ্ঠতি মৌখ্যমেকঃ  
কৃষ্ণঃ জনস্য বপুষামিব কেশজালং ॥

অজ্ঞান-বিভব দ্বারা যে সকল  
দুঃখ সংঘটন হইয়া থাকে, আপদ, কিস্রা  
জরা মৃত্যু প্রভৃতি দ্বারা তাহা ঘটে  
না ; কারণ যে রূপ পুরুষের সকল  
অঙ্গের মধ্যে কেশ, কৃষ্ণবর্ণ ধারণ  
করিয়া, উচ্চ অঙ্গ-শিরে শোভা  
পাইয়া থাকে, তাহার ন্যায় এক-  
মাত্র মুখতা, সকল আপদের শিরো-  
ভাগে অবস্থিতি করে, অর্থাৎ উহা  
হইতে নানা বিপদের উৎপত্তি  
হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।৮৮।২৬ ।

(বিদ্যার প্রশংসা ।)

বিদ্যা নাম কুরূপরূপমধিকং বিদ্যাতিগুপ্তধনং ।  
বিদ্যা সাধুকরী জনপ্রিয়করী বিদ্যা গুরুগাং  
গুরুঃ ।

বিদ্যা বহুজনার্জিনাশনকরী বিদ্যা পরদেবতা ।  
বিদ্যারাক্ষ পূজিতা চ ধনিনাং বিদ্যা-  
বিহীনঃ পশুঃ ॥

বিদ্যা কুরূপ ব্যক্তিদিগের রূপ,  
বিদ্যা অভিশয় গুপ্তধন, বিদ্যা  
অসাধুকে সাধু এবং অপ্রিয়কে  
প্রিয় করে । বিদ্যা গুরুর গুরু,  
বিদ্যা বহুজনের পীড়ানাশিনী,  
বিদ্যা পরম দেবতা, বিদ্যা রাজ-  
পূজা বিধায়িনী এবং বিদ্যা ধনীর

ধন । কিন্তু যে ব্যক্তি বিদ্যাবিহীন,  
সে পশুতুল্য ॥ গ-পু-১/১১৫/৮২ ।

বিদ্যা দদাতি বিনয়ং বিনয়াদ্বাতি পাত্ৰতাং ।  
পাত্ৰবান্ধনমাপ্নোতি ধনাচ্ছ্রয়ং ততঃ সুখং ॥

বিদ্যা বিনয় দেন, বিনয় হইতে  
পাত্ৰতা লাভ হয়, পাত্ৰতা হইতে  
ধন লাভ হয়, ধন হইতে ধর্ম হয়  
এবং ধর্ম হইতে সুখ লাভ হয় ।  
হি-উ ।

গৃহে চাভ্যন্তরে দ্রব্যঃ লগ্নৈকিব তু দৃশ্যতে ।  
অশেষং হরণীয়ঞ্চ বিদ্যা ন হ্রিয়তে পঠৈঃ ॥

গৃহের অভ্যন্তরে যে সকল দ্রব্য  
থাকে, তাহা অনায়াসে তত্ত্বের  
অপহরণ করিতে পারে, কিন্তু বিদ্যা-  
রূপ ধন কেহই হরণ করিতে  
পারে না ॥ গ-পু-১/১১৫/৮৩ ।

কিঞ্চান্নয়তি সদ্ধিদ্ভ্যা দীয়মানাপি বর্জিতে ।  
কুপস্থমিব পানীয়ং ভবত্যেব বহুদকং ॥

সদ্ধিদ্ভ্যা কি কখন দান করিলে  
অল্প হয় ৭ বরং দান দ্বারা তাহার  
বৃদ্ধি হইয়া থাকে; যেমন কুপ  
হইতে জল ব্যয় করিলেই সেই  
কুপে পুনর্ব্বার বহু জল সঞ্চয় হয়,  
সেইরূপ সদ্ধিদ্ভ্যা দান করিলেও  
তাহা বর্জিত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১/১১৩/৩৪ ।

ন চৌরচৌর্য্যঃ নৃপতেরসাধ্যং, ন ভ্রাতৃত্বাণ্যং  
ন করোতি ভার্য্যং ।  
ব্যয়কৃতে বর্জিতমেব নিত্যং, বিদ্যাধনং সর্ব্বধন  
প্রধানং ॥

বিদ্যাধন চৌর কর্তৃক অপহৃত  
হইতে পারে না, রাজাও ইহাকে  
লইতে সমর্থ হন না ইহার ভ্রাতৃ-  
ভাগ এবং ইহা ভার্য্যবোধও হয়  
না, বরং ব্যয় করিলে নিত্য নিত্য  
বৃদ্ধি হয়; অতএব বিদ্যাধন সর্ব্ব  
ধনাপেক্ষা প্রধান । ক-বা ॥

( অষ্টাদশ বিদ্যা । )

অজানি চতুরো বেদা মীমাংসা ন্যায় বিস্তরঃ ।  
পুরাণং ধর্ম্ম শাস্ত্রঞ্চ বিদ্যা হোতাশ্চতুর্দশ ॥  
আয়ুর্কেদো ধনুর্কেদো গান্ধর্ব্বকৈব তে ত্রয়ঃ ।  
অর্থশাস্ত্রং চতুর্থন্ত বিদ্যা হ্যষ্টাদশৈব তাঃ ॥

চারি বেদ, (১) ছয় বেদাঙ্গ, (২)  
মীমাংসা, (৩) ন্যায়, (৪) পুরাণ, (৫)

(১) চারিবেদ,—সাম, যজুঃ, বজ্রং ও অথর্ব্ব ।  
(২) ছয় বেদাঙ্গ,—শিকা, কল্প, ব্যাকরণ,  
নিরুক্ত, জ্যোতিষ ও ছন্দঃ ।

(৩) বেদ বাক্য বিচার ।

(৪) তর্কবিদ্যা ।

(৫) বাহ্যতে আদিসৃষ্টি, প্রজাসৃষ্টি, বংশ,  
মহত্তর ও বংশানুচরিত বর্ণিত আছে, তাহাকেই  
পুরাণ বলা যায়, অর্থাৎ উক্ত পঞ্চ লক্ষণাবিহিত  
শাস্ত্রই পুরাণ বলিয়া বিখ্যাত । যথা,—

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশোমহত্তরাণি চ ।

বংশানুচরিততর্কৈব পুরাণং পঞ্চলক্ষণং ॥

গ-পু ১/১২৫/১৫ ।

সমস্ত মহাপুরাণের সংখ্যা অষ্টাদশ, তন্মধ্যে  
প্রথম ত্রয়পুরাণ, দ্বিতীয় পঞ্চপুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণু-

পুৰাণ, চতুৰ্ভুজশিবপুরাণ, পঞ্চম ভাগবতপুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্কণ্ডেয়পুরাণ, অষ্টম অগ্নিপুরাণ, নবম ত্রিবিধ্যপুরাণ, দশম ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ, একাদশ লিঙ্গপুরাণ, দ্বাদশ বরাহপুরাণ, ত্রয়োদশ স্বল্পপুরাণ, চতুর্দশ বামনপুরাণ পঞ্চদশ কৃষ্ণপুরাণ, ষোড়শ মৎস্যপুরাণ, সপ্তদশ গরুড়-পুরাণ এবং অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ। যথা,—

ব্রাহ্মণ্যং পাশ্চাত্যং বৈষ্ণবক শৈবং ভাগবতং তথা।

অথান্যং নারদীয়ক মার্কণ্ডেয়ক সপ্তমম্।

অষ্টমমষ্টমঠৈকব ত্রিবিধ্যং নবমমং তথা।

দশমমং ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশং স্মৃতম্।

বরাহং দ্বাদশঠৈকব স্বল্পকাকার ত্রয়োদশম্।

চতুর্দশং বামনক কোর্ধ্যং পঞ্চদশং স্মৃতম্।

ষাণ্মস্যক গারুড়ঠৈকব ব্রহ্মাণ্ডক ততঃ পরম্ ॥

বি-পু ৩৬।২২—২৪।

পঞ্চপুরাণে কথিত আছে যে, ঐক মহাপুরাণ সফল ত্রিবিধ—ভাস্যস, মাত্তিক ও রাজস। যথা—

“মাণ্ড্যং কোর্ধ্যং তথা লৈঙ্গং শৈবং স্বল্পং  
তথৈব চ।

আষ্টেয়ক ষড়্ভূতানি ভাস্যানি নিবোধত ॥

বৈষ্ণবং নারদীয়ক তথা ভাগবতং শুভত ॥

গারুড়ক তথা পাশ্চাত্যং বরাহং শুভদর্শনে।

মাত্তিকানি পুরাণানি বিজ্ঞানানি শুভানি বৈ ॥

ব্রহ্মাণ্ডং ব্রহ্মবৈবর্তং মার্কণ্ডেয়ং তথৈব চ।

ত্রিবিধ্যং বামনং ব্রাহ্মণ্যং রাজসানি নিবোধত ॥

মাত্তিকা মোক্ষদাঃ প্রোক্তা রাজস্যাঃ স্বর্গদাঃ

শুভাঃ।

তথৈব ভাস্য দেবি নিরয়প্রাপ্তিহেতবঃ” ॥

মহর্ষি ব্যাসদেবের প্রণীত পূর্বোক্ত অষ্টাদশ মহাপুরাণ ব্যতীত অন্যান্য ঋষিগণের প্রণীত উপপুরাণের সংখ্যাও অষ্টাদশ ॥ (১) সনৎ-কুমারোক্ত আদিপুরাণ, (২) নারসিংহপুরাণ, (৩) স্বল্পপুরাণ, (৪) শৈবধর্মপুরাণ, (৫) দৌলী-সপ্তপুরাণ, (৬) নারদীয়পুরাণ, (৭) কাশিলপুরাণ, (৮) বামনপুরাণ (৯) ভগ্নানসপুরাণ, (১০) ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ, (১১) বারুণপুরাণ, (১২) কালিকাপুবাণ, (১৩) মাহেশ্বরপুরাণ, (১৪) শাশ্বপুরাণ, (১৫) সৌরপুরাণ, (১৬) পরাশরপুরাণ, (১৭) মারীচ-পুরাণ এবং (১৮) ভাগবতপুরাণ। যথা,—

ধর্মশাস্ত্র, (৬) এই চতুর্দশ বিদ্যা, এবং আয়ুর্বেদ, (৭) ধর্মুর্বেদ, (৮) গন্ধর্ববেদ (৯) এবং অর্থ শাস্ত্র (১০) এই চতুষ্কয় সমেত অষ্টাদশ বিদ্যা (১১)। বি-পু-৩৬।২৮-২৯।

তাবদ্ধিতা ভবেৎ সর্বা যাবদজ্ঞানং ন জায়তে।

ব্রহ্মজ্ঞানং পদং জ্ঞাত্বা সর্ববিদ্যা স্থিরা ভবেৎ ॥

যে পর্য্যন্ত ঐ (চতুর্দশ) বিদ্যাতে জ্ঞান না জন্মে, সে পর্য্যন্ত ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিবার অধিকার হয় না। ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভের অধিকার প্রাপ্ত হইলে সমস্ত বিদ্যাই স্থির হয় ॥

জ্ঞা-স-ত ৬।

“অন্যান্যাপুরাণানি যুজিতিঃ কথিতামি তু।

আদ্যং সনৎকুমারোক্তং নারসিংহমথাপরং ॥

তৃতীয়ং স্বল্পমুদ্রিষ্টং কুমারেন তু ভাবিতং।

চতুর্থং শিবধর্ম্যথাং ম্যামক্ষীণ্ডরভাবিতং ॥

ছন্দোমসোক্তমাস্তর্ধ্যং নারদোক্তমতঃ পরং।

কপিলং বামনঠৈকব তথৈবোশনসেবিতং ॥

ব্রহ্মাণ্ডং বারুণকথাং কালিকাস্বয়মেব চ।

মাহেশ্বরং তথা শাশ্বমেবং সর্বার্থলক্ষণং ॥

পরাশরোক্তমপরং মারীচং ভাগবতম্বরং ॥

গরুড়-পু ১২।৫১।৮—২১।

(৬) মহাদি ঋষিপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র।

(৭) চিকিৎসা শাস্ত্র।

(৮) সুকবিদ্যা।

(৯) সঙ্গীত বিদ্যা।

(১০) নীতি শাস্ত্র।

(১১) এই অষ্টাদশ বিদ্যার মধ্যে প্রথমোক্ত চতুর্দশ বিদ্যা মানবজাতির ধর্ম ও নৈতিকপ্রাপ্তির এবং শেষোক্ত চারিটি বিদ্যা অর্থ ও কাম-প্রাপ্তির প্রধান উপায় স্বরূপ।

চতুর্দশ বিদ্যাসু পুরানন্দীপ উত্তমঃ ।  
অন্ধোহপি ন তদালোকাং সংসারাকৌ  
কচিৎপতেৎ ॥

চতুর্দশ বিদ্যার মধ্যে পুরাণ উৎ-  
কৃষ্ট দীপস্বরূপ । ইহার আলোক  
প্রভাবে অন্ধও কখন সংসারসাগরে  
পতিত হয় না ॥ কা-খ-২।৯৭ ।

ঋতিস্বতী তু নেত্রে ধ্রু পুরাণং হৃদয়ং স্মৃতম্ ।  
ঋতিস্বতিভ্যাং হীনোহন্ধঃ কাণঃ স্যাদে-  
কয়া বিনা ॥  
পুরাণহীনা হৃদ্যু ন্যাঃ কাণকারপি তৌ বরৌ ।  
ঋতিস্বত্বাদিতে, ধর্ম্যঃ পুরাণে পরিপঠ্যতে ॥

ঋতি ও স্মৃতিকে দুই চক্ষু এবং  
পুরাণকে হৃদয় বলে । যাহার ঋতি  
ও স্মৃতি দুই জানা নাই, সে অন্ধ  
এবং যাহার একটি জানা নাই, সে  
কাণ । আর যাহারা পুরাণের অন-  
ভিজ্ঞ, তাহারা হৃদয়শূন্য । কাণ  
ও অন্ধ বরং তাহাদের অপেক্ষা  
শ্রেষ্ঠ । ঋতি ও স্মৃত্যুক্ত ধর্ম্যই  
পুরাণে পঠিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ২।৯৩-৯৪ ।

( সমুদায় বিদ্যার মধ্যে অধ্যাত্ম বিদ্যাই শ্রেষ্ঠ । )  
অধ্যাত্মবিদ্যা হি নৃণাং সৌখ্যমৌক্ষকরীতবেৎ ॥  
ধর্ম্মকর্ম্ম তথা জপ্যমেতৎ সর্বং নিবর্ততে ॥

আত্মবিষয়ক বিদ্যাই মানবগণের  
সুখ ও মোক্ষদায়ক হয় । এই

অধ্যাত্মবিদ্যা হইতেই ধর্ম্ম, কর্ম্ম, জপ  
প্রভৃতি সমস্ত কার্য্যই নিরুত্তি হয় ॥

জ্ঞা-স-ত ।

উচ্ছিষ্টং সর্বশাস্ত্রানি সর্ববিদ্যা মুখে মুখে ।  
নোচ্ছিষ্টং ব্রহ্মণো জ্ঞানমব্যক্তং চেতনাময়ং ॥

সকল শাস্ত্র উচ্ছিষ্ট হইয়াছে ও  
সমস্ত বিদ্যা মুখে মুখে রহিয়াছে ।  
কিন্তু ব্যাক্তাভীত ও চেতনাময় যে  
ব্রহ্মজ্ঞান তাহা উচ্ছিষ্ট হয় নাই ॥

জ্ঞা-সং ত ৫২ ।

( বিদ্যা অধ্যয়নার্থ গুরুর আশ্রয়  
গ্রহণ করিবে । )

ততোহনন্তর সংস্কার সংস্কৃতো গুরুবেশ্বরি ।  
যথোক্তং বিধিমাশ্রিত্য কুর্যাদ্ বিদ্যা পরিগ্রহং ।

তদনন্তর, অর্থাৎ নাম করণান্তর,  
পুত্র যথা বিহিত সংস্কারে সংস্কৃত  
হইয়া গুরুগৃহে গমন করিবে  
এবং বিধি অনুসারে বিদ্যা অধ্যয়ন  
করিবে । বি-পু-৩।১০।১২ ।

( গুরুর লক্ষণ । )

গুরুশব্দস্বাকারঃ সাক্ষাৎশব্দস্তন্নিরোধকঃ ।  
অন্ধকারনিরোধিহাদ্ গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥

গুরু শব্দার্থ অন্ধকার, ও রূ শব্দার্থ  
তাহার নিবারক, অতএব যিনি  
অজ্ঞানরূপ অন্ধকার নষ্ট করেন  
তিনিই গুরু ॥ ত-সা ।



( গুরু উপযুক্ত পাত্রকেই শাস্ত্রোপদেশ  
প্রদান করিবেন । )

যেকোন সমারম্ভা বাশ্চকাশ্চন দৃষ্টয়ঃ ।  
তেচতাশ্চ পদেদৃষ্টে নিঃশেষঃ যান্ত্রিবৈশম্যং ॥

যে কোন কর্মারম্ভই হউক, অথবা  
প্রামাণিক উপদেশই হউক, সং-  
পাত্র প্রাপ্ত হইলেই সফল হয় ॥  
যো-বা-রা ২।১১।৭ ।

নাত্রব্যে নিহিতা কাচিৎক্রিয়াকলবতী  
ভবেৎ ।  
ন ব্যাপার শতেনাপি শুকবৎ পাঠ্যতে বকঃ ॥

কোন ক্রিয়া অবস্থাতে পতিতা  
হইলে কলবতী হয় না, যেমন শত  
শত বার যত্ন করিলেও বক কখনই  
শুক পক্ষীর ন্যায় পড়ে না ॥  
হি-উ ।

নমস্তি ফলিনো বৃক্ষা নমস্তি শুণিনোজনাঃ ।  
শুকবৃক্ষাশ্চ মূর্খাশ্চ ভিদ্যন্তে ন নমস্তি চ ॥

কলবান্ বৃক্ষই নত্র হয় এবং  
শুণবান মনুষ্যই নত্র হয়, কিন্তু শুক  
বৃক্ষ ও মূঢ়লোক ইহারা ভগ্ন হয়,  
তথাপি নত্র হয় না ॥

গ-পু-১।১১৪।৫২ ।

পরঃ পানঃ ভূজ্ঞানং কেবলং বিববর্জনং ॥  
উপবেশো হি মূর্খানাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে ॥

যেমন ভূজ্ঞানের হৃদ্য পান কেবল  
বিববর্জক হয়, সেইরূপ মূঢ়ের প্রতি

উপদেশ কেবল তাহার ক্রোধোৎ-  
পাদক হয়, কদাচ শাস্তিকারক  
হয় না ॥ হি-উ ।

মূর্খশিষ্যোপদেশেন হৃষ্টম্ভী ভরণেন চ ।  
হৃষ্টানাং সংপ্রয়োগেন পণ্ডিতোহব্যবসীদতি ॥

মূর্খশিষ্যের প্রতি উপদেশ প্রদান  
করিলে, ছুটী স্ত্রীর ভরণপোষণ  
করিলে এবং ছুটের অনুকূলে  
কোন কার্য করিলে পণ্ডিত ব্যক্তিও  
অধোগামী হইবেন ॥ গ-পু-১০৮।৫ ।

বিদ্যায়ৈব সমং কামঃ মর্তব্যঃ ব্রহ্মবাদিনা ।  
আপদ্যপি হি ঘোরায়ান ন হেনামিরিণে  
বপেৎ ॥

ব্রহ্মবাদিরা মহাবিপদ উপস্থিত  
হইলেও বিদ্যার সহিত বরং প্রাণ  
ত্যাগ করিবেন, তথাপি উপযুক্ত  
শিষ্য ব্যতিরেকে কদাচ অপাত্রে  
বিদ্যারূপ বীজ বপন করিবেন  
না । ( ১ ) য-স-২।১১৩ ।

( শিষ্যের লক্ষণ । )

কৃতজ্ঞাত্মোহিমেষাবি শুচিকল্যানমুদ্রকাঃ ।  
অধ্যাপ্য ধর্ম্মতঃ সাধুশক্তাপ্তজ্ঞানবিস্তরাঃ ॥  
কৃতজ্ঞ ( যিনি কৃতোপকার

(১) বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ উত্তমরূপে চরিত্রের  
বিষয় অবগত হইয়া শিষ্য করিবেন, যেহেতু  
হৃজ্ঞানকে বিদ্যা দান করিলে গুরুর অপকীর্তি  
সংঘটিত হইয়া থাকে । তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ বে  
বিদ্যাকে কীর্তিসমুৎপাদিনী বলিয়া উল্লেখ  
করিয়া থাকেন, সেই বিদ্যা হৃজ্ঞানগামিনী  
হইলে অনতিকাল মধ্যেই গুরুর সমুদায় বশঃ-  
বিনাশ করে ।

বিস্মৃত না হন ) দয়াঅচিহ্ন, মেধাবী (এহু এহণ ও ধারণক্ষম) শুচি বাহ্যভ্যন্তর শৌচাচারী ) আধি-  
ব্যাদি রহিত, অনিন্দুক, সাধু, শুক্রবারত, আপ্ত, জ্ঞানপ্রদ, বিস্ত-  
প্রদ ও বিদ্যাপ্রদ শিষ্যকে গুরু যথা শাস্ত্রানুসারে অধ্যয়ন করাই-  
বেন ॥ যা-স-১১২৮ ।

( বিদ্যাধন অতি কষ্টসাধ্য । )

বিদ্বান্বেব হি জ্ঞানাতি বিদ্যার্জন পরিশ্রমঃ ।  
ন হি বহুয়া বিজানীয়াৎ সৰ্ব্বাঃ প্রসব বেদনাঃ ॥

কত পরিশ্রমে যে বিদ্যা উপা-  
র্জন হয়, তাহা কেবল বিদ্বান্-  
লোকই জানেন, অপরে তাহা জানে  
না, যেমন বক্ষ্যা-স্ত্রীলোক গর্ভবতীর  
প্রসব বেদনা জানে না, অর্থাৎ  
অত্যন্ত পরিশ্রম না করিলে বিদ্যা  
লাভ হয় না । হি-উ ।

আলস্তং যদি ন ভজেজ্জগত্যানর্থঃ  
কো নস্তাৎসহধনকো বহুশ্রতো বা ।  
আলস্তাদিয়মবনিঃ সঙ্গাগরাস্তা  
সংপূর্ণা নরপশুভিষ্চ নির্ধনৈশ্চ ।

যদি সকল মনুষ্য সর্বানিষ্টকারী  
আলস্য সেবা না করে, তাহা হইলে  
কোন ব্যক্তি বহু ধনবান্ না হয় ?  
এবং কোন ব্যক্তিইবা বহু শাস্ত্রজ্ঞ  
না হয় ? যাহারা আলস্য করে  
তাহারা পশুতুল্য ;” কিন্তু এই সমা-

গরা অবনি নরপশু ও নির্ধন  
লোকেই পরিপূর্ণা থাকেন ॥

ষো-বা-রা-২।৫।৩০ ।

( বিদ্যা উপার্জনের নিয়ম কথন )

ভোজনে ভোজনং চিত্তং ন কুর্যাদ্ভাসেবক ।  
স দূরমপি বিদ্যার্থী ব্রজেদ্ গুরুভবেগবান্ ॥

বিদ্যার্থী ব্যক্তি ভোজন দ্রব্যে  
অভিলাষ করিবে না এবং বিদ্যা  
শিক্ষার নিমিত্ত গুরুভের ন্যায় ক্রত  
বেগে অতি দূরদেশেও গমন করিয়া  
থাকে ॥ গ-পু-১।১০৯।৫০ ।

পঠতো নাস্তি মুখং জপতো নাস্তি পাতকং ।  
সৰ্বথা জপ্তবিদ্যানাং বিদ্যা নাতি প্রসীদতি ।

অধ্যয়ন করিলে মুখত্র থাকে না,  
এবং জপ করিলে পাতক থাকে  
না, অথচ যাহারা সর্বদা বিদ্যাকে  
অভ্যাস করে, তাহাদিগকে বিদ্যা  
কি অতিশয় প্রসন্ন হন না ?  
অর্থাৎ অবশ্যই হন ॥ ক-বা ।

শনৈর্কিদ্যা শনৈরর্থঃ শনৈঃ পর্ততমাকুহেৎ ।  
শনৈঃ কামঞ্চধর্মঞ্চ পঠৈতানি শনৈঃ শনৈঃ ॥

ক্রমে ক্রমে বিদ্যা লাভ হয়,  
ক্রমে ক্রমে ধন সঞ্চয় হয়, ক্রমে  
পর্বতে আরোহণ করা যায়, ক্রমে  
ক্রমে ধর্ম উপার্জন হয় এবং  
ক্রমে ক্রমে কামনা পূর্ণ হয়, এই  
পঞ্চ কার্যই ক্রমশঃ হইয়া থাকে,  
একেবারে হয় না ॥

গ-পু-১।১০৯।৪৭ ।

চোদিতো গুরুণা নিত্যমশ্রুচোদিত এব বা ।  
কুর্ধ্যাদধ্যানে বহুমাচার্যস্য হিতেষু চ ॥

গুরু অনুমতি করুন বা না করুন,  
শিষ্য প্রত্যহ অধ্যয়নে ও আচার্য্যের  
হিতসাধনে যত্নবান হইবেন ॥

ম স-২।১৯১ ।

গুরুং সন্তোষ্য যত্নেন ষোষ্টৈ বিদ্যাশুপাসতে ।  
অবিলম্বেন বিদ্যায়া স্তস্যঃ ফল মবাগ্নুয়াৎ ॥

অতিশয় যত্ন সহকারে গুরুকে  
সন্তুষ্ট করিয়া যে ব্যক্তি বিদ্যার  
উপাসনা করে, সেই ব্যক্তিই  
অবিলম্বে বিদ্যোপাসনার ফল  
প্রাপ্ত হয় । শি-সং ৩।১২ ।

অধ্যাপিতা হি যে শিষ্যা মন্যন্তে তে গুরুং  
স্বকম্ ।

জরো যথৈতে বর্জ্যন্ত তথা বিদ্যাপি তেষ্বিহ ॥

শিষ্য যাহার নিকট অধ্যয়ন করে,  
সেই গুরুর প্রতি শিষ্যের বাদৃশ  
ভক্তি হয়, বিদ্যা তাহার প্রতি  
বাদৃশ অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ॥

আত্ম-পু-২।৯৫ ।

যথা খননং খনিভ্রাণং নরো বার্যধিগচ্ছতি ।

তথা গুরুগতাংবিদ্যাং শুশ্রূষাধিগচ্ছতি ॥

যেমন কোন ব্যক্তি খনিভ্রদ্বারা  
খনন করিতে করিতে জল প্রাপ্ত  
হয়, তদ্রূপ শিষ্য গুরুর শুশ্রূষা  
করিতে করিতে গুরুগত সমুদায়  
বিদ্যা লাভ করে (১) !

ম-সং ২।২১৮ ।

(১) বুদ্ধিমান শিষ্য বিদ্যাভ্যাসে অতি-  
মাত্র ও নির্ভীক হইয়া গুরুর নিকট জীবনের

বিদ্যাঘাতোহনভ্যাসঃ স্ত্রীনাংঘাতিঃ কুচেলতা ।  
ব্যাদীনাং ভোজনাজীর্ণঃ শত্রোর্ঘাতঃ প্রপঞ্চতা ॥

বিদ্যার সর্বদা আলোচনা না  
করিলে বিদ্যা থাকে না অর্থাৎ  
অনভ্যাসেই বিদ্যা বিনষ্ট হয়, স্ত্রী-  
দিগের বস্ত্র কুৎসিত হইলে তাহা-  
দিগের রূপের শোভা হয় না,  
ভোজনাশ্ত্রে আহারীয় দ্রব্য জীর্ণ  
হইলেই ব্যাধির বিনাশ হয়, এবং  
প্রতারণাই শত্রুকে পরাভব করে ॥

গ-পু-১।১০৯।৩০ ।

চতুর্থভাগ অভিবাহিত করিবেন । তাঁহার  
গুরুগৃহে অবস্থান কালে গুরুর শয়নের পর  
শয়ন ও তাঁহার গাত্রোথানের পূর্বে গাত্রোথান  
করিয়া শিষ্য বা দাসজনোচিত কার্য সমুদায়  
সম্পাদন ও তাঁহার পার্শ্বে অবস্থান করা কর্তব্য ।  
গৃহকার্য সমুদায় অসম্পন্ন হইলে গুরুর নিকট  
শান্তভাবে অবস্থান পূর্বক অনন্যমনে অধ্যয়ন  
করা উচিত । তিনি সরদা সরল স্বভাব, অপ-  
বাদ শূন্য ও গুরুর বশতাপন্ন হইয়া থাকিবেন  
এবং আচার্য্য আস্থান করিবামাত্র তথায় গমন  
করিয়া ভক্তি সহকারে তাঁহাকে অভিবাদন  
করিবেন । কি কিং দূরে অবস্থান করিয়া অনা-  
কুলিত লোচনে গুরুকে অধঃলোকণ ও বিনীত  
ভাবে তাঁহার সহিত কথোপকথন করা জিহে-  
দ্রিয় ও গুনবান শিষ্যের বিধেয় । আচার্য্য  
ভোজন না করিলে ভোজন, পান না করিলে  
পান, উপবেশন না করিলে উপবেশন এবং  
শয়ন না করিলে শয়ন করা কর্তব্য নহে । এই  
রূপে শিষ্য ভক্তি পরায়ণ হইয়া নিয়ত সেবা  
শুশ্রূষাদি দ্বারা গুরুর হ্রীতি সাধন করিতে  
পারিলেই গুরুগত সমুদায় বিদ্যা লাভ করিতে  
পারিবেন ॥

যথা যথা হি পুরুষঃ শাস্ত্রং সমধিগচ্ছতি ।  
তথা তথা বিজানতি বিজ্ঞানক্সায়া রোচতে ॥

পুরুষ যে যে শাস্ত্র উত্তমরূপে  
অভ্যাস করে, তাহাই উত্তমরূপে  
অবগত হইতে পারে এবং তাহা  
দ্বারা শাস্ত্রান্তরেও তাহার জ্ঞান  
উত্তমরূপে প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ॥

ম-সং ৪।২০ ।

নৈকত্র পরিনিষ্ঠান্তি জ্ঞানস্য কিলশৌনক ।  
সৰ্বঃ সৰ্বঃ ন জানাতি সৰ্বজ্ঞো নাস্তি কুত্রচিৎ ॥

সকল লোক সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ  
হইতে পারে না এবং কোন স্থলেও  
সৰ্বজ্ঞ ব্যক্তি নাই ॥

গ-পু-১।১১০।৩০ ।

ন সৰ্ববিৎ কশ্চিদিহাস্তি লোকে  
নাত্যন্তমূৰ্খো ভুবি চাপি কশ্চিৎ ।  
জ্ঞানেন নীচোত্তমমধ্যমেন  
মোহং বিজ্ঞানগতি স তেন বিধান্ ॥

এই জগতে কেহই সৰ্বজ্ঞ নহে  
এবং অত্যন্ত মুখও কেহ নাই ।  
কাহার বা জ্ঞানের আধিক্য আছে,  
কোন ব্যক্তির জ্ঞান মধ্যবিধ আর  
কেহ বা অল্প জ্ঞানসম্পন্ন । যে  
ব্যক্তি যে বিষয়ের যাহা কিছু জানে,  
তাহাকে সেই জ্ঞানদ্বারাই জ্ঞানবান্  
বলা যায় ॥ ঐ ৩১ ।

অনন্তশাস্ত্রং বহুবেদিতব্যং,  
বহুশ্চ কালো বহুব্ধ বিদ্যাঃ ।

যৎসারভূতং তদুপাসিতব্যং ।  
হংসো যথা ক্ষীরমিবাম্বু মিশ্রম্ ॥

শাস্ত্রের অন্ত নাই, এবং বহুকাল  
অধ্যয়ন করিতে হয়, কিন্তু মনুষ্যের  
সময় অতি অল্প এবং বিষয়ও  
অনেক ; অতএব ঐ সকল শাস্ত্রের  
যাহা সারভূত, কেবল তাহারই  
উপাসনা করিবে, যেমন হংস নীর  
মিশ্রিত ক্ষীরের নীর ভাগ পরিত্যাগ  
করিয়া ক্ষীর ভাগ গ্রহণ করে ॥

উ-গা ৩।১ ।

যথা ধরচ্চন্দন ভারবাহী,  
ভারস্য বেত্তা নতু চন্দনস্য ।  
তথৈব শাস্ত্রাণি বহুন্যযীত্যা,  
সারং ন জ্ঞানন্ত ধরবৎ বহেৎ সঃ ॥

যেমন চন্দনের ভারবাহী গর্দভ  
কেবল ভারজ্ঞ মাত্র হয়, কিন্তু চন্দ-  
নের বিষয় অবগত হয় না, তদ্রূপ  
যে ব্যক্তি বহুল শাস্ত্রাধ্যয়ন করি-  
য়াও তাহার সার তত্ত্বজ্ঞ না হয়,  
সে কেবল ভারবাহী গর্দভস্বরূপ ॥

ঐ ২।৩৭ ।

অণুভাষ মহদভাষ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ ।  
সৰ্বতঃ সারমাদদ্যাৎ পুষ্পেভ্য ইব ঘটপদঃ ॥

ঘটপদ যেমন সকল পুষ্প হইতে  
সার গ্রহণ করে, বুদ্ধিমান ব্যক্তিও  
সেইরূপ অল্প বা বহুৎ সকল শাস্ত্র  
হইতে সার গ্রহণ করিবেন ॥

ভা-পু-১১।৮।১০ ।

যস্য নান্তি নিকা প্রজ্ঞা কেবলম্ বহুভূতঃ ।  
ন স জানাত্তি শাস্ত্রার্থং দক্ষীণ্মপরাণানিব ॥

মাদৃশ দক্ষী (হাতা) সুপরস  
জ্ঞানাদান করিতে পারে না, সেই-  
রূপ বাহার নিজের বুদ্ধিবৃত্তি নাই,  
অথচ শাস্ত্রজ্ঞান আছে, সে ব্যক্তি  
শাস্ত্রের নিগূঢ় মর্মার্থ কদাচ অনু-  
শ্রবণ করিতে সমর্থ নহে ॥

ম-ভা-সম্ভাপর্ব ৫৫।১ ॥

বাগ্‌যজ্ঞহীনস্য নরস্য বিদ্যা  
শত্রুং বথা কাপুরুষস্য হন্তে ।  
ন তুষ্টি মুৎপাদয়তে শরীরে  
অক্ষস্য দারাইব দর্শনীয়াঃ ॥

যেমন কাপুরুষ অর্থাৎ ভীকু  
ব্যক্তির হস্তস্থিত অস্ত্র কোন কল-  
হায়ক হয় না এবং যেমন সাতিশয়  
রূপবতী কামিনী অল্প জনের কোন-  
রূপ তুষ্টি সাধন করিতে পারে না,  
সেইরূপ বাক্পটুতাবিহীন মনুষ্যের  
বিদ্যা দ্বারা কোন উপকার হয় না ।

গ-পু-১।১১০।৩ ।

ন বিদ্যয়া কেবলয়া তপসা বাহপি পাত্রতা ।  
বজ্র ব্রহ্মসিমে চোভে তন্নি পাত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

কেবল মাত্র বিদ্যা বা তপসা  
অথবা জাতি প্রকৃতি দ্বারা পাত্রতা

লাভ হয় না, কিন্তু যিনি বিদ্যাধির  
অনুরূপ কার্য করেন তাঁহাকেই  
সম্পূর্ণ পাত্র বলা যায় ॥

যা-সং ১।১১৯ ।

পরোপদেশে পাতিভ্যঃ সর্বেষাং শ্রুতঃ ব্রূণাং ।  
ধর্মে যীয মহতানং কস্যাচিদ্ধু মহান্ননঃ ॥

অন্যের প্রতি ধর্মোপদেশ প্রদান  
করা সকল লোকেই অনাগ্রাসে  
সাধ্য হয়, কিন্তু স্বয়ং সেই উপ-  
দেশানুরূপ আচরণ করা কদাচ  
কোন কোন মহাত্মার হইয়া থাকে ॥

হি-উ ।

অজ্ঞেভ্যো এহ্মিনঃ শ্রেষ্ঠা এহ্মিভ্যো ধারিণো

বরাঃ ।

ধারিভ্যোজ্ঞানিনঃ শ্রেষ্ঠা জ্ঞানিভ্যো

ব্যবসায়িনঃ ॥

অজ্ঞ অর্থাৎ যে ব্যক্তি এহ্মের  
কিঞ্চিৎ মাত্র অধ্যয়ন করিয়াছে  
তাহার অপেক্ষা সমুদায় এহ্মের  
অধোভা শ্রেষ্ঠ ; এহ্মাধ্যায়ী অপেক্ষা  
যে ব্যক্তি পঠিত এহ্ম বিন্ধ্যত না  
হয় সেই শ্রেষ্ঠ ; যে কেবল এহ্ম  
শ্রবণ রাখিয়াছে তাহার অপেক্ষা  
যে এহ্মের অর্থজ্ঞ সেই শ্রেষ্ঠ, আর  
উহা অপেক্ষা এহ্মোক্ত কর্মানুষ্ঠাতা  
শ্রেষ্ঠ ॥

ম-সং ১২।১০৩ ।

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

গুরু প্রভৃতি মাননীয় ব্যক্তিগণের প্রতি কর্তব্যচরণ কথন ।

পূজ্য না মেব সৰ্কেষা মিঃ পূজাতমঃ পরঃ ।  
জনকো জন্মদানত্যাং পালনাচ্চ পিতা স্মৃতঃ ॥

জগতে যাবতীয় পূজ্য ব্যক্তির  
মধ্যে পিতাই পূজ্যতম ব্যক্তি ।  
ইনি জন্ম প্রদান করেন বলিয়া জনক  
এবং পালন করেন বলিয়া পিতা  
নামে অভিহিত হইলেন ॥

ত্র-বৈ-পু-৩৪০।৮৪ ।

গরীয়ান্ জন্মদাতৃশ্চ সোন্নদাতা পিতা মুনৈ ।  
বিনাম্নঃ নখরোদেহো নিত্যকাপিতুরুন্তবঃ ॥

কিন্তু হে মুনৈ ! জন্মদাতা পিতা  
অপেক্ষা অন্নদাতা পিতা শ্রেষ্ঠ, কারণ  
অন্ন ব্যতীত দেহ ধারণ হয় না ।  
কিন্তু পিতা হইতে উৎপত্তি নৈস-  
গিক অর্থাৎ স্বাভাবিক ॥ ঐ ৮৫ ।

তয়োঃ শতগুণে মাতা পূজ্যমান্যাচ বলিতা ।  
পৰ্ভধারণপোষাভ্যাং সা চ তাভ্যাং গরীয়সী ॥

পক্ষান্তরে উক্ত উভয়বিধ পিতা  
হইতে মাতা শত গুণে পূজ্য, মান্যা  
ও বন্দনীয় । তিনি গর্ভে ধারণ  
এবং শুশ্রূষাদান দ্বারা পোষণ করিয়া

থাকেন, এই নিমিত্ত তিনি পিতা  
হইতে পূজ্য হইলেন ॥

ত্র-বৈ-পু-৩৪০।৮৬ ।

তেভ্যঃ শতগুণে পূজ্যোভীষ্ট দেব ঋতৌ ঋতঃ ।  
জ্ঞান বিদ্যা মন্ত্র দাতাহতীষ্ট দেবাং পরোত্তরঃ ॥

বেদে কথিত আছে যে, কি জন্ম-  
দাতা, কি অন্নদাতা, কি গর্ভধারণী,  
এ সৰ্ব্বাপেক্ষা অধীষ্ট দেব শতগুণে  
পূজ্য । বিশেষতঃ জ্ঞানদাতা,  
বিদ্যাদাতা ও মন্ত্রদাতা, ইহারা  
ইষ্টদেব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ঐ ৮৭ ।

গুরুবদ্ গুরুপুত্রশ্চ গুরুপত্নী ততোহন্বিকা ।  
দেবেকৃষ্টে গুরুকৃষ্টে গুরৌ কৃষ্টেন কচন ॥

গুরুদেব যেমন পূজ্য, গুরুপুত্রও  
তদনুরূপ । বিশেষতঃ গুরুপত্নী  
অধিক পূজ্য, অর্থাৎ গুরুদেব ও  
গুরুপুত্র অপেক্ষাও গুরুপত্নী পূজ্য  
পদার্থ । দেবতা রুচি হইলে গুরু-  
দেব রক্ষা করিতে পারেন, কিন্তু  
গুরুদেব রুচি হইলে আর কাহারও  
রক্ষা করিবার ক্ষমতা নাই ॥

ঐ ৮৮ ।

গুরুত্বাৎ গুরুকিং গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।  
গুরুরেয় পরঃ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রিয়ঃ পরঃ ॥

গুরু ব্রহ্মা স্বরূপ, গুরু বিষ্ণু  
স্বরূপ এবং গুরুই মহেশ্বর স্বরূপ,  
গুরুই পরম ব্রহ্ম এবং গুরুই ব্রাহ্মণ-  
গণ অপেক্ষা প্রিয় বস্তু, অর্থাৎ পরম  
পূজ্য পদার্থ ॥ ব্র-বৈ-পু-৩।৪০।৮৯ ।

গুরুজ্ঞানং মদাতোব জ্ঞানঞ্চ হরিভক্তিদঃ ।  
হরিভক্তিপ্রদাতায় কোবাবদ্ব্যস্ততঃ পরঃ ॥

গুরুদেব যে জ্ঞান প্রদান করেন,  
তাহা হইতে উত্তম হরিভক্তির  
উদয় হয় । যিনি হরিভক্তি প্রদান  
করেন, তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম  
বন্ধু আর কে আছে ? ।

ঐ ৯০ ।

অজ্ঞানতিনিরাঙ্কুরো জ্ঞানদীপঃ যতো লভেৎ ।  
লব্ধা চ নির্মলঃ পশ্যেৎ কোবা বদ্ব্যস্ততঃ পরঃ ॥

যিনি জ্ঞান-প্রদীপ স্বরূপ হইয়া  
অজ্ঞ ব্যক্তির অজ্ঞানান্ধকার দূর-  
করতঃ জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া  
দেন, তাঁহা অপেক্ষা বন্ধু আর কে  
হইতে পারে ? ॥ ঐ ৯১ ।

গুরুদত্তঞ্চ ময়ঞ্চ অশু । জ্ঞানং ততো লভেৎ ।  
সর্বজ্ঞত্বঞ্চ সঙ্গিঞ্চ কোবা বদ্ব্যস্ততোদিকঃ ॥

গুরুদত্ত মন্ত্র জপ করিলে জ্ঞান,  
সর্বজ্ঞতা ও সর্ব প্রকার সিদ্ধি লাভ  
হয়, অতএব তাঁহা অপেক্ষা বন্ধু  
জগতে আর কে আছে ? ॥ ঐ ৯২ ।

সুখং জয়তি সর্বত্র বিদ্যায়া গুরুদত্তয়া ।  
যথা পুত্রোপি ভগতি কোবা বদ্ব্যস্ততোদিকঃ ॥

গুরুদত্ত বিদ্যা প্রভাবে অনা-  
য়াসে সর্বত্র সকল বিষয়ে জয়লাভ  
হয় । যাহা দ্বারা জগৎপূজ্য হইতে  
পারা যায়, তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম  
বন্ধু আর দ্বিতীয় নাই ॥

ব্র-বৈ-পু-৩।৪০।৯৩ ।

বিদ্যাঙ্কো বা ধনাঙ্কো বা যো মূঢ়ো ন ভবেৎ  
গুরুঃ ।

ব্রহ্মহত্যাধিকং পাপং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

বিদ্যাঙ্ক বা ধনাঙ্ক হইয়া যে মূঢ়  
ব্যক্তি গুরুকে ভজনা না করে,  
সে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা অপেক্ষা গুরু-  
তর পাতকে লিপ্ত হয় ॥ ঐ ৯৪ ।

দরিদ্রঃ পতিতঃ ক্ষুত্রং নরবৃদ্ধ্যাচরেন্দগুরুঃ ।  
সোহশুচিস্তীর্ণনাতোপি নাধিকারী চ কৰ্ম্মসু ॥

যে ব্যক্তি গুরুকে সামান্য,  
পতিত ও দরিদ্র দেখিয়া যুগ্ম পূর্বক  
মনুষ্যবৎ গণনা করে, তাহাকে  
একান্তই অশুচি হইতে হয়, এমন  
কি পুঙ্খাদি ভীষণে স্নান করিলেও  
তাহার পবিত্রতা সাধন হয় না ;  
প্রত্যুত সে সকল কর্ম্মেই অনাধি-  
কারী হয় ॥ ঐ ৯৫ ।

গুরো মাহুযবুদ্ধিস্ত মস্ত্রে চাকরবুদ্ধিকং ।  
যতিমাস্ত শিলাবুদ্ধিঃ সূর্য্যাণো নরকং ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তি গুরুকে মনুষ্য, মন্ত্রকে  
অক্ষর ও দেব প্রতিমূর্তিকে প্রয-

রাদি জ্ঞান করে, সে নরকে গমন করে ॥ জ্ঞ-ত ।

গুরু: পিতা গুরুমাতা গুরুদেবো গুরুগতি: ।  
শিবে কষ্টে গুরুভাতা গুরোরূপে ন কখন ॥

গুরুই পিতা, মাতা ও অভীষ্ট দেবতা স্বরূপ এবং অস্তিমকালে গুরুই নিস্তার কারণ । মহাদেব রক্ষ হইলে গুরু ত্রাণ করিতে পারেন, কিন্তু গুরু রক্ষ হইলে নিস্তার কর্তা কেহই নাই । ঐ ।

গুরোহিঁতং প্রকর্তব্যং বাধ্যনঃ কারকশ্মভি: ।  
অহিতাচারণাদেবি বিষ্ঠায়াঃ জায়তে ক্রিমি: ॥

বাক্য, মন ও শরীর দ্বারা গুরুর হিতানুষ্ঠান করিবে । হে দেবি ! যে ব্যক্তি গুরুর অহিতাচরণ করে, সে বিষ্ঠার ক্রিমি হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ঐ ।

লৌকিকং বৈদিকং বাপি তথাধ্যাত্মিকমেব চ ।  
আদ দীত যতোজ্ঞানং ন তং ক্রহেৎ কদাচন ॥

লৌকিক, বৈদিক ও আধ্যাত্মিক, এই ত্রিবিধ জ্ঞানের মধ্যে যে কোন প্রকার জ্ঞান যে ব্যক্তি প্রদান করে, তাহার অহিতাচরণ কখনই করিবে না ॥ বি-সঃ ।

একমপ্যাক্ষরং যন্ত গুরুঃ শিষ্যো নিবেদয়েৎ ।  
পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্ব্যং যদন্তা হনুনী ভবেৎ ॥

গুরু যদি শিষ্যকে একাক্ষর মাত্র শিক্ষা প্রদান করেন, তবে পৃথি-

বীতে এমন কোন দ্রব্য নাই যাহা দান করিলে সেই গুরুর নিকট শিষ্য অক্ষণী হইতে পারে ॥ অ-সং ।

একাক্ষরং প্রদাতারং যোগুরুঃ নাভিমনাতে ।  
তুনাং যোনিশতং গম্য চাণ্ডালেষপি জায়তে ॥

যে ব্যক্তি একাক্ষরমাত্র শিক্ষা দাতা গুরুকে মান্য না করে, সে শত জন্ম কুকুর যোনি প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে চণ্ডাল কুলে জন্ম গ্রহণ করে ॥ ঐ ।

স গুরুর্গ: ক্রিয়া: কৃহা বেদমস্মৈ প্রযচ্ছতি ।  
উপনিয় দদধেদমাচার্য: স উদাহৃত: ॥  
একদেশমুপাধ্যায় ঋত্বিগ্বজ্ঞকৃচ্ছতে ।  
এতে মান্যা যথা পূর্বমেভ্যো মাতা পরীরণী ॥

যিনি গর্ত্তাধানাবধি উপনয়ন পর্য্যন্ত সংস্কার ক্রিয়া সকল সম্পাদন করিয়া বেদ শিক্ষা দেন, তিনি গুরু । আর যিনি কেবল উপনয়ন দিয়া বেদাধ্যয়ন করান, তিনি আচার্য্য । যিনি উপজীবিকার জন্য বেদের কোন এক অংশ শিক্ষা দেন, তিনি উপাধ্যায় । যিনি যজ্ঞাদি কর্ত্তে ত্রীতী, তিনি ঋত্বিক বা পুরোহিত । ইহাদিগের মধ্যে যথা-ক্রমে পূর্ব পূর্ব ব্যক্তি অধিক মান্য অর্থাৎ পূজনীয়, ইহাদিগের অপেক্ষা মাতা গুরুতর হইবেন ॥

যা-সং ১।৩৪-৩৫ ।



ঈশাখ্যারান দশাচার্য আচার্য্যাব্যঃ শতঃ পিতা ।  
সহস্র পিতৃমাতা গৌরবেণ্যতিরিচাতে ।

ঈশাখ্যার অপেক্ষা আচার্য্য  
দশগুণে, আচার্য্য অপেক্ষা (জন্ম-  
দাতা) পিতা শতগুণে এবং  
পিতা অপেক্ষা গর্ভধারণ ও পোষণ  
যেতু (গর্ভধারিণী) মাতা সহস্র  
গুণে গৌরবযুক্ত হয়েন ।।

ম-সং ২।১৪৫ ।

আচার্য্যো ব্রাহ্মণোমূর্তিঃ পিতা মূর্তিঃ প্রজাপতেঃ ।  
মাতা পৃথিব্যামূর্তিস্ত ভ্রাতা ষো মূর্তিরান্ননঃ ।

আচার্য্য পরমাত্মার মূর্তি, পিতা  
(হিরণ্যগভ্য) প্রজাপতির মূর্তি,  
মাতা পৃথিবীর মূর্তি এবং ভ্রাতা  
সাক্ষাৎ আপনারই মূর্ত্যন্তর হয়েন ।।

ঐ ২২৫ ।

আচার্য্যক পিতা চৈব মাতা ভ্রাতা চ পূর্ব্বজঃ ।  
নার্হেদ্যোপাবমন্তব্যঃ ব্রাহ্মণেন বিশেষতঃ ।

আচার্য্য, পিতা, মাতা ও জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতা কর্তৃক পীড়িত হইলেও কোন  
ব্যক্তি বিশেষতঃ ব্রাহ্মণজাতি,  
কোন মতে তাঁহাদিগের অবমাননা  
করিবে না ।।

ঐ ২২৬ ।

ইমং লোকঃ মাতৃভক্ত্যা পিতৃভক্ত্যা তু মধ্যমঃ ।  
গুরুশ্রদ্ধয়া যেষ ব্রহ্মলোকঃ সমগ্ৰতে ॥

মমুষ্য মাতৃভক্তি দ্বারা ভুলোক,

পিতৃভক্তি দ্বারা অন্তরিক লোক  
এবং গুরুশ্রদ্ধা দ্বারা ব্রহ্মলোক  
প্রাপ্ত হয় ।। ম-সং ২।২৩৩ ।

সর্ব্বে তস্যাদৃতা ধর্ম্মা যস্মৈতে জয় আদৃতাঃ ।  
অনাদৃতাস্ত যস্মৈতে সর্বাশ্রম্যাকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

যিনি উক্ত তিন ব্যক্তির সৎকার  
করেন, তাঁহার সমস্ত ধর্ম্ম কার্য্যের  
ফল লাভ হয়, আর যিনি তাঁহা-  
দিগের অনাদর করেন, তাঁহার সমু-  
দায় ধর্ম্ম কার্য্যই নিষ্ফল হয় ।।\*

ঐ ২৩৪ ।

যশুরৌ শ্রেষ্ঠদেবেবু জন্মদাতরি মাতরি ।  
করোতি ভেদবুদ্ধিঃ ষো ব্রহ্মহত্যাং লভেত্তু সঃ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয় গুরুতে ও স্বীয়  
ইষ্টদেবে এবং জন্মদাতা পিতা ও  
জন্মনীতে ভেদ জ্ঞান করে, সে  
নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া  
থাকে ।। ব্র-বৈ-পু-২।৩০।১৪৬ ।

স্থিতে তিষ্ঠেৎ ব্রজেদ্ যাতি নীচৈরাসীৎ তথা  
সতি ।

শিষ্যো গুরৌ নৃপশ্রেষ্ঠ অতিকূলঃ ন সম্বন্ধেৎ ।

হে রাজন্ ! গুরু দণ্ডায়মান  
হইলে শিষ্য দণ্ডায়মান হইবে, গমন  
করিলে অগ্নুগমন করিবে, উপবেশন  
করিলে নীচ ভাবে উপবেশন

করিবে, কিন্তু কখনই গুরুর প্রতি-  
কূলাচরণ করিবে না ॥

বি-পু-৩।৯।৪ ।

নোদাহরেদস্য নাম পরোকমপি কেবলং ।

নচৈবাস্যাঙ্ককীর্তিত গতিভাবিত চেষ্টিতং ।

শিষ্য পরোক্ষেও গুরুর উপাধি  
বর্জিত নাম উচ্চারণ করিবে না  
এবং পরিহাস ছলে গুরুর গমন,  
কখন ও কর্মের অনুকরণ করিবে  
না ॥ ম-সং ২।১১৯ ।

গুরোর্ব্য পরীবাদো নিন্দাবাপি প্রবর্ততে ।

কর্ণো তত্র পিধাতব্যো গন্তব্যং বা ততোহন্যতঃ ।

যথায় গুরুর পরীবাদ (প্রত্যক্ষ  
দোষ) কিম্বা নিন্দাবাদ (অপ্রত্যক্ষ  
দোষ) কীর্তিত হয়, তথায় শিষ্য  
হস্তদ্বয় দ্বারা কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন করি-  
বেন, অথবা তথা হইতে স্থানান্তরে  
গমন করিবেন ॥ ঐ ২০০ ।

পরীবাদাৎ ধ্যেয়া ভবতি ঋণৈ ভবতি নিন্দকঃ ।

পরিভোক্তা কৃমির্ভবতি কীটে। ভবতি মৎসরী ॥

শিষ্য গুরুর পরীবাদ করিলে  
জন্মান্তরে গর্দভ হয়, নিন্দা করিলে  
কুকুর হয়, অন্যায় রূপে গুরুধন  
উপভোগ করিলে কৃমি হয় এবং  
গুরুর প্রশংসা সহ্য করিতে অসমর্থ  
হইলে কীট হয় ॥ ঐ ২০১ ।

উকলশ্যাসনং ধ্যানং পাত্ৰকোপানং পাঠকং ।

স্নানোদকং তথাচ্ছায়াঃ লঙ্ঘনং নৈব কারয়েৎ ॥

শিষ্য, গুরুর শয্যা, আসন, ধ্যান,

পাত্ৰকা, চর্মপাত্ৰকা, উপবেশনাধার,  
স্নানোদক, ও ছায়া লঙ্ঘন করিবে  
না । ত-সা ।

গুরোরগ্রে পৃথক্ পূজামৌদ্বত্যক্ বিবর্জয়েৎ ।  
দীক্ষাং ব্যাধাং প্রভূতক্ গুরোরগ্রে পরি-  
ত্যজেৎ ।

গুরু উপস্থিত থাকিলে পৃথক্  
পূজা করিবে না ও কোনরূপ  
ঔদ্বত্য প্রকাশ করিবে না । গুরুর  
নিকট দীক্ষা, শাস্ত্র ব্যাধ্যা ও প্রভূত  
পরিভ্যাগ করিবে ॥ ঐ ।

ঋণদানং তথা দানং বস্ত্রদানং ক্রয়বিক্রয়ঃ ।

ন কুৰ্যাদ্গুরুণাসাধ্বং শিষ্যোহুত্বা কদাচন ।

শিষ্য, গুরুর সহিত ঋণদান, ঋণ  
গ্রহণ অথবা কোন বস্তু ক্রয় বিক্র-  
য়াদি কার্য্য কদাচ করিবে না ॥ ঐ  
পুত্রৈশ্চ পুজিতভাত শিষ্যৈশ্চ পুজিতো গুরুঃ ।  
আজ্ঞয়া কুরুতে কর্ম পুত্রঃ শিষ্যক ভূত্যবৎ ॥

পিতা পুত্রগণ কর্তৃক ও গুরু  
শিষ্যগণ কর্তৃক পুজিত হইবেন ।  
পুত্র ও শিষ্য ভূত্যবৎ তাঁহাদিগের  
আজ্ঞানুসারে সকল কার্য্য সম্পাদন  
করিবে ॥ ত্র-বৈ-পু-৪।৮৪।১৮ ।

ন প্রেরয়েৎপুত্রং তাতঃ পুত্রঃ শিষ্যক কর্মস্ব ।  
পিত্রে চ গুরবে নিত্যং সর্বস্বক্ সমর্পয়েৎ ॥

পুত্র পিতাকে এবং শিষ্য গুরুকে  
কোন কার্য্যে প্রেরণ করিবে না ;  
পুত্র পিতাকে এবং শিষ্য গুরুকে  
সর্বস্ব সমর্পণ করিবে ॥ ঐ ১৯ ।

ন কুৰ্য়ান্নবন্ধিঞ্চ ওরৌ পিতরি সন্ততঃ ।

বৃষা চ নববৃদ্ধিঃ তং ব্রহ্মহত্যাং নভেদ্রবং ॥

পিতা ও গুরুকে মনুষ্য জ্ঞান করা কখনই কর্তব্য নহে ; যে ব্যক্তি পিতা ও গুরুকে মনুষ্য জ্ঞান করে, তাহাকে নিশ্চয় ব্রহ্মহত্যা পাপেলিপ্ত হইতে হয় ॥ ত্র-বৈ-পু-৪।৮৪।২০ ।

মাতরং পূজয়েন্তজ্যা পিতৃশ্চাপ্যধিকং তথা ।

মাতুঃ পরগুরুঞ্চৈব পূজয়েন্তজিযোগতঃ ॥

মানব ভক্তিযোগে পিতা অপেক্ষাও মাতার অধিক পূজা করিবে, আবার মাতা অপেক্ষাও সমধিক ভক্তি সহকারে গুরুর পূজা করা মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম ॥ ঐ ২১ ।

আসনং শয়নং বস্ত্রং পানভোজনমেব চ ।

তন্ত্ৰং সমরাজ্যমায় মাত্রে পিত্রে নিবোধয়েৎ ॥

সৎপুত্র যথোপযুক্ত সময় বুঝিয়া মাতাপিতাকে আসন, শয্যা, বস্ত্র, পানীয় ও ভোজ্যবস্তু প্রভৃতি প্রদান করিবে ॥ কা-ত-৯।১৫ ।

শ্রাবয়েন্মৃচ্ছাং বাণীং সর্বদা প্রিয়মাচরেৎ ।

পিত্রোরাজ্ঞানুসারী স্যাৎ সৎপুত্রঃ কুলপাবনঃ ॥

কুলপাবন সৎপুত্র পিতা মাতাকে যত্ন বচন শ্রবণ করাইবে, সর্বদা তাঁহাদিগের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে এবং নিয়ত তাঁহাদিগের আজ্ঞাবহ হইয়া থাকিবে ॥ ঐ ১৬ ।

ওক্ততঃ পরিহাসঞ্চ তর্জনং পরিভাষণম্ ।

পিত্রোরঞ্জে ন কুর্কীত বদীচ্ছেদান্ননো দ্বিতম্ ॥

যে ব্যক্তি আপনাদি হিতকামনা

করে, সে কদাপি মাতাপিতার নিকট ওক্ততা প্রকাশ বা পরিহাস করিবে না । তাঁহাদিগের সমীপে ভৃত্যাদি কাহাকেও ভৎসনা করিবে না অথবা কুবাক্য কহিবে না ॥

কা-ত-৯।১৭ ।

মাতরং পিতরং বীক্ষ্য নষোত্তিষ্ঠেৎ নসন্ত্রমঃ ।

বিনাজ্ঞয়া নোপবিশেৎ সংস্থিতঃ পিতৃশাসনে ॥

পুত্র মাতা পিতাকে দেখিয়া প্রণাম পূর্বক সাদরে গাত্রোত্থান করিবে, তাঁহাদের অনুমতি গ্রহণ না করিয়া আসনে উপবিষ্ট হইবে না, সর্বদা তাঁহাদিগের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া থাকিবে ॥ ঐ ১৮ ।

বিদ্যাধনমদোদ্যতো যঃ কুৰ্ধ্যাৎ পিতৃহেলনম্ ।

স যাতি নরকং ঘোরং সৰ্বধর্মবহিষ্কৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি বিদ্যা ও ধনমদে মগ্ন হইয়া মাতাপিতাকে অবহেলা করে, সে সর্ব ধর্ম হইতে বহিষ্কৃত হইয়া ঘোর নরকে গমন করে ॥ ঐ ১৯ ।

স চ শিষ্যঃ সোহপি পুত্রো যশ্চাজ্ঞাং পালয়েৎ

গুরোঃ ।

ন ক্ষেমঃ তস্য মৃত্যুশ্চ যো গুরোরবচস্করঃ ॥

সেই ব্যক্তিই প্রকৃত শিষ্য ও সেই ব্যক্তিই যথার্থ পুত্র, যে ব্যক্তি কোন বিচার না করিয়া গুরুর আজ্ঞা পালন করে । আর যে ব্যক্তি গুরুবাক্য উল্লঙ্ঘন করে,

সে ব্যক্তি অভি হুত, কিছুতেই  
তাহার মঙ্গল নাই ॥

ত্র-বৈ-পু-১।২৩।৩ ।

স পণ্ডিতঃ স চ জ্ঞানী স ক্কেমী স চ পুণ্যবান্ ।  
গুরোৰ্কচকরো যোহি ক্কেমঃ ভস্য পদে পদে ॥

আর যিনি কোন বিচার না  
করিয়া গুরুবাক্য প্রতিপালন করেন,  
তিনিই পণ্ডিত, তিনিই জ্ঞানী, তিনিই  
কল্যাণভাজন এবং তিনিই পুণ্যবান্ ।  
অধিক কি, তাঁহার পদে পদে মঙ্গল  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৭ ।

অনাঙ্কপ্তোহপি কুরুতে পিতুঃ কার্যং স  
উত্তমঃ ।

উক্তঃ করোতি যঃ পুত্রঃ স মধ্যম উদাস্থতঃ ॥  
জ্যোহপি কুরুতে নৈব সপুত্রো মল উচ্যতে ॥

যে পুত্র পিতার অভিপ্রায় বুঝিয়া  
আজ্ঞা প্রতীক্ষা না করিয়া কৰ্ম  
করে, সে উত্তম সন্তান, যে ব্যক্তি  
পিতার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া তদনু-  
সারে কৰ্ম করে, সে মধ্যম এবং যে  
ব্যক্তি পিতার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াও  
তাহার অন্যথাচরণ করে, সে  
পিতার মল মাত্র ।

অ-রা ২।৩।৬১ ।

বিদ্যাগুরুষেতদেব নিত্যবৃত্তিঃ স্বযোনি ব্ ।  
প্রতিবেদ্যং হ্যচাৰ্য্যান্ হিতকোপদিশং বপি ॥

( আচার্য্য ভিন্ন উপাধ্য-  
য়াদি ) বিদ্যাদাত্তা গুরুর প্রতি,

( পিতৃব্যাদি ) স্বগোত্রজ গুরুলোক  
দিগের প্রতি, ( অধ্যাপকগণের )  
প্রতিবেদকের প্রতি এবং স্বর্গ-  
মুখ্যতানের উপদেশকের প্রতি সর্বদা  
উত্তরূপ গুরুর ন্যায় আচরণ  
করিবে ॥ ম-সং ২।২০৬ ।

শ্রেয়ঃ স্ব গুরুবৃত্তিঃ নিত্যমেব সমাচরেৎ ।  
গুরুপুত্রেষু চার্য্যেবু গুরোশ্চৈব স্ববহু ব্ ॥

বিদ্যা ও তপস্যাদিতে জ্যেষ্ঠ  
ব্যক্তির প্রতি, গুরুর পুত্রাদির প্রতি  
এবং গুরুর পিতৃব্যাদি জ্ঞাতিগণের  
প্রতি সর্বদা উত্তরূপ গুরুবৎ আচ-  
রণ করিবে ॥ ঐ ২০৭ ।

উৎসাদনঞ্চ গাত্ৰাণাং স্নাপনোচ্ছিষ্টভোজনে ।  
ন কুৰ্য্যাদ্ গুরুপুত্রস্য পাদয়োশ্চাবনেজনন ॥

গুরুর ন্যায় গুরুপুত্রের গাত্রে  
তৈলাদি বিলেপন বা স্নানীয় জল  
প্রদান কিম্বা তাঁহার উচ্ছিষ্ট ভোজন  
ও পাদ প্রক্ষালন করিবে না ॥

ঐ ২০৯ ।

জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমো ভ্রাতা মৃত্যুতে পিতরি শৌনক ।  
সর্কেবাং স পিতা হি স্যাৎসর্কেবামহুপালকঃ ॥

হে শৌনক ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে  
পিতৃভূল্য জ্ঞান করিবে, যেহেতু  
পিতার মরণান্তে সেই জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতাই সকলকে পিতার ন্যায়  
প্রতিপালন করেন ॥

ম-পু-১।১১৪।৬৫ ।

কনিষ্ঠভ্রাতা একেপাশে বসে বসে বসে ।  
যাযোপাভ্যস্তাভ্যস্তা হইবে তনয়তথা ॥

কনিষ্ঠ ভ্রাতৃগণ সেই জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতার প্রতি অমুরক্ত থাকিবে এবং  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাও আপন সন্তানের  
ন্যায় কনিষ্ঠ সকলকে প্রতিপালন  
করিবেন (১) ॥ গ-পু ১।১১৪। ৬৬ ।

ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠ্য ভাৰ্য্যা বা গুরুপত্ন্যহুজস্য সা ।  
বরীষলক য় ভাৰ্য্যা স্রুবা জ্যেষ্ঠস্য সা স্মৃতা ॥

জ্যেষ্ঠ সহোদরের ভাৰ্য্যা কনিষ্ঠ  
ভ্রাতার গুরুপত্নী অর্থাৎ মাতৃভুল্যা  
হয়েন এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যা  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্রুবা অর্থাৎ পুত্রবধূ  
ভুল্যা হয় ॥ য-সং ৯।৫৭ ।

(১) পিতার পরলোক হাত হইলে, জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতাই পিতৃবরণ হইয়া কনিষ্ঠদিগের প্রতি-  
পালন করেন, অতএব পিতার ন্যায় জ্যেষ্ঠের  
আজ্ঞা প্রতিপালন ও তাঁহার প্রতি ভক্তি প্রদ-  
র্শন করা কনিষ্ঠদিগের পরম ধর্ম্য। ধর্ম্মশীল গৃহ-  
ধর্ম্মান্বিত বিদ্বান্ ব্যক্তিরা জ্যেষ্ঠ সহোদর কর্তৃক  
তিরস্কৃত হইলেও অকাতরে তাঁহা সহ্য করিবেন।  
অধিক কি, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পাপনিরত হুয়াইয়া  
হইলেও তাঁহাকে যথোচিত সম্মান করা কনিষ্ঠের  
অব্যর্থ কর্তব্য।

পক্ষান্তরে, জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল সমুজ্জল হইয়া  
থাকে, আবার জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল বিনষ্ট হইয়া  
যায়। যিনি জ্যেষ্ঠ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে বঞ্চনা  
করেন, তিনি জ্যেষ্ঠ পদবাচ্য নহেন। রাজস্বারে  
তাঁহার দণ্ড হওরাই উচিত। যে ব্যক্তি অন্যকে  
বঞ্চনা করে, তাহাকে অপেক্ষ পাশে নিপু হইতে  
হয়। বেতস পুত্রের ন্যায় বঞ্চিত ব্যক্তির অন্য  
মিতাধ নিরর্থক। কলভ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অকৃতজ্ঞ

বিদ্যাকর্ম্মবসো বহুবিশেষান্য্য বধ্য কথমঃ ।  
এতৈঃ প্রভূতৈঃ শূদ্রোহপি বার্ধকে মানসংহতি ॥

বিদ্যা, কর্ম্ম, বয়স, বদ্ধতা ( পিতৃ-  
ব্যাধি সম্বন্ধ ) ও বিত্ত অর্থাৎ ভূমি-  
রত্নাদি, এই পাঁচটির দ্বারা যথাক্রমে  
পূর্ব্ব পূর্ব্ব ব্যক্তি অধিক মান্যতার  
কারণ হয়। বয়োবৃদ্ধ শূদ্রতেও এই  
সকল গুণ থাকিলে তিনিও মান্য  
হয়েন (১) ॥ যা-সং ১।১১৫ ।

হইলে কনিষ্ঠ কখনই তাঁহার বশীভূত হয় না।  
জ্যেষ্ঠের দীর্ঘদর্শিতা থাকিলে কনিষ্ঠেরও দীর্ঘ-  
দর্শিতা লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা থাকে। জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতা জানবান্ হইলেও কনিষ্ঠদিগের কার্য্য-  
বিশেষে তাঁহাকে অন্ধ ও অজ্ঞের ন্যায় ব্যব-  
হার করিতে হয়। কনিষ্ঠেরা কুশলগামী হইলে  
ছলক্রমে তাহাদিগের চরিত্র সংশোধন করিতে  
চেষ্টা করা জ্যেষ্ঠের অবশ্য কর্তব্য। যদি জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতা প্রকাশ্যে কনিষ্ঠদিগকে দমন করিতে চেষ্টা  
করেন, তাহা হইলে পরজ্ঞাতার শত্রুগণ বিবিধ  
কুমন্ত্রণা দ্বারা তাঁহাদিগের ভেদোৎপাদন করিতে  
পারে; অতএব সাবধান হইয়া কৌশলক্রমে  
কনিষ্ঠদিগকে দমন করা কর্তব্য। স্ত্রী অথবা  
কনিষ্ঠ সহোদর হৃৎচরিত্র হইলে, তাহাদিগের  
জ্যেষ্ঠগণের নিমিত্ত বড় করা নিতান্ত আব-  
শ্যক। ধর্ম্মবিশিষ্ট পণ্ডিতেরা জ্যেষ্ঠ সাধনকেই  
ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

য-তা-অনুশাসন পর্ব্ব ১০৫ অধ্যায় ।

(১) মহাত্মা তীর্থ রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিয়া-  
ছিলেন, "বৎস। যে ব্যক্তি অকোষ, সত্যবাক্য  
অহিংসা, তপস্যা, পরমতা, অহোহ, সজ্ঞা,  
তিতিকা, জিতেন্দ্রিয়তা ও শম এই নয়দার গুণে  
অলঙ্কৃত হন এবং কখন কোন কুকার্য্যে অঙ্গ-  
ষ্ঠান ব্যা করে, তিনিই বর্ধমান সম্মানের পাত্র।

বিদ্যাশাস্ত্র জ্ঞানভোগ্য জ্যোতিঃ কল্পিয়াশক্ত

বীৰ্য্যভঃ ।

বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রানাং মেষ জন্মতঃ ॥

ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে অধিক জ্ঞান-  
বানই জ্যেষ্ঠ, কল্পিয়দিগের মধ্যে  
অধিক বীৰ্য্যশালীই জ্যেষ্ঠ, বৈশ্য-  
দিগের মধ্যে অধিক ধনধান্য সম্প-  
ন্নই জ্যেষ্ঠ এবং শূদ্রদিগের মধ্যে  
বয়োবিকই জ্যেষ্ঠ ॥ ম-সং ২।১৫৫ ।

ব্রাহ্মণঃ দশবর্ষঞ্চ শতবর্ষঞ্চ ভূমিপঃ ।

পিতা পুত্রৌ বিজানীয়াব্রাহ্মণস্ত ভয়োঃ পিতা ॥

দশ বর্ষ বয়স্ক ব্রাহ্মণ ও শতবর্ষ  
বয়স্ক কল্পিয়, ইহাদিগের মধ্যে  
পরস্পর পিতাপুত্র সম্বন্ধ, যেহেতু  
কল্পিয় পুত্রের ন্যায় ও ব্রাহ্মণ পিতার  
ন্যায় মাননীয় ॥ বি-সং ৩২।২ ।

ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনাস্য পলিতঃ শিরঃ ।

যো বৈ যুবাণ্যধীরানন্তঃ দেবাঃ স্ববিরং বিহুঃ ॥

যাহার মস্তকের কেশ পক হয়,

কি চিরজিহ্বিত, কি অভ্যাগত, কি অদৃষ্টপূর্ব,  
কি দৃষ্টপূর্ব, যে কোন ব্যক্তিই হউন না কেন,  
ঐ সমুদায় গুণে সমলঙ্কৃত হইলেই তিনি সম্যা-  
দের ভাজন হইতে পারেন ॥" (ম-তা অহু-  
শালন পর্ব ৩৭ অধ্যায় ।) অপিচ "তগবান্  
অস্মা কহিষ্যামহে ন বে, শূদ্রও যদি পবিত্র কার্য্যা-  
হুতান দ্বারা বিশুদ্ধাশ্রা ও দীক্ষিত হইয়া  
তাঁহা হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণের ন্যায়  
সমাদর করা কর্তব্য । কনভঃ শূদ্র সংস্রবতাবাপর  
ও সংস্রবতাবাপর হইলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রশংস-  
নীয় হয় ॥" ম-তা-অহুশালন পর্ব ১০৩ অধ্যায় ।

তাহাকেই যে ব্রহ্ম বলা যায় এমন  
নহে, কিন্তু যুবা হইয়াও যদি বিশুদ্ধ  
হয়, তবে তাহাকেই দেবতার ন্যায়  
বলেন ॥ ম-সং ২।১৫৬ ।

শয্যাসনেহখ্যাচরিতে শ্রেয়সা ন সমাধিশেখঃ ।

শয্যাসনস্থকৈবৈনং প্রত্যাখ্যায়াভিবাদয়েৎ ॥

বিদ্যা ও বয়সে শ্রেষ্ঠ বা গুরু-  
তর ব্যক্তির অধিকৃত শয্যা বা  
আসনে শয়ন কিম্বা উপবেশন  
করিবে না এবং গুরুতর লোক  
সমাগত হইলে শয্যা বা আসনস্থ  
বিদ্যাবয়ঃকনিষ্ঠ ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ  
প্রত্যাখ্যান (গাত্রোখ্যান পূর্বক সম্মান)  
ও অভিবাদন (পাদম্পর্শপূর্বক  
প্রণাম) করিবেন ॥ ঐ ১১৯ ।

আদরসা প্রধানসা কর্তব্যাসা চ কর্ণঃ ।

কিপ্রমক্ৰিয়মানস্য কাণং পিবতি তদ্রসং ॥

প্রধানের সমাদর ও কর্তব্য কর্তব্য  
সকল শীঘ্র না করিলে কাল তাহার  
রস পান করে ॥ হি-উ ।

অবাচ্যো দীক্ষিতোনায়া যবীরানপি যো

ভবেৎ ॥

ভোবৎ পূর্বকঙ্কেনমভিভাষেত ধর্ম্মবিৎ ॥

দীক্ষিত ব্যক্তি বয়োনিষ্ঠ হই-  
লেও ধর্ম্মজ লোক তাঁহার নাম গ্রহণ  
করিয়া সম্বোধন করিবেন না, কিন্তু  
তো ভবৎ শব্দ পূর্বক অর্থাৎ মহা-  
শয়, আপনি ইত্যাদি শব্দ উচ্চারণ

পূর্বক তাঁহাকে সন্মোদন করিবেন ।

ম-সং ২।১২৮ ॥

অভিবাदनশীলস্য নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনঃ ।

চক্ষরি লংঘ্যবদ্ধন্তে আয়ুর্কিন্দ্যা যশো বলং ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা সমাগত বয়ঃ-  
বৃদ্ধ লোকের যথোপযুক্ত অভিবাदन  
করে, তাহার আয়ুঃ, বিদ্যা, যশ ও  
বল, এই চতুর্বিধ বিষয় পরিবর্দ্ধিত  
হয় । ঐ ১২১ ॥

বালো বা যদি বা বুদ্ধো যুবা বা গৃহমাগতঃ ।

তস্য পূজা বিধাতব্যং সর্কজাত্যাগতো গুরুঃ ॥

বালক হউক, বা বৃদ্ধই হউক,  
অথবা যুবাই হউক, গৃহাগত ব্যক্তি  
যাত্রাই পূজ্য হয়, যেহেতু অভ্যাগত  
সকল লোকই গুরু তুল্য । হি-উ ॥

উত্তমস্যাপি বর্ণন্য নীচোহপি গৃহমাগতঃ ।

পূজনীয়ো যথাযোগ্যঃ সর্বদেবময়োহতিথিঃ ॥

উত্তম বর্ণের গৃহে নীচ ব্যক্তিও  
সমাগত হইলে যথাযোগ্য পূজনীয়  
হয়, কেন না অতিথি সর্বদেবময় ॥  
হি-উ ।

অরাবপুচিভঃ কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে ।

ছেতুঃ পার্শ্বগতাঃ ছায়াংনোপসং করতে ক্রমঃ ॥

গৃহাগত শত্রুরও আতিথ্য অর্থাৎ  
সন্মান করা উচিত, যেহেতু লোকে  
বৃদ্ধছেদনের নিমিত্ত গমন করিলেও  
বৃদ্ধ কখন তাহাকে ছায়া সেবনে  
বঞ্চিত করে না ॥

ম-ভা-শান্তিপর্ব ১৪৬ অধ্যায় ।

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

গৃহাশ্রম ও দারপরিগ্রহ ।

( চতুর্বিধ আশ্রম কথন )

ব্রহ্মচারী গৃহস্থক বানপ্রস্থস্তপশ্চাশ্রমাঃ ।

পরিব্রাট্ বা চতুর্ধোহত্র পঞ্চমো নোপপদ্যতে ।

ব্রহ্মচারী, (১) গৃহস্থ, (২)

বানপ্রস্থ (৩) ও পরিব্রাট্ (৪)

১। ব্রহ্মচর্য ব্রতধারী-তপস্বী ।

২। গৃহবাসী-সংসারী ।

৩। ব্রহ্মচর্য ও গার্হস্থ্যজন্মের পর বনবাসী ।

৪। বতি বা সন্ন্যাসী ।

এই চতুর্বিধ ব্যক্তির চতুর্বিধ  
আশ্রম, পঞ্চম আশ্রম নাই ॥

বি-পু-৩।১৮।৩৫ ।

যেখলাজিনদণ্ডেন ব্রহ্মচারীতি লক্ষ্যতে ।

গৃহস্থে দানবেদাদ্যে নর্থলোভা বনাস্থিতঃ ॥

যেখলা ( কুশাদি নির্দিষ্ট  
উপবীত ) যুগচর্য ও দণ্ড ধারণ,

ব্রহ্মচারীর লক্ষণ ; দান ও বাগ  
যজ্ঞাদি বৈদিক কর্ম্মমুষ্ঠান, গৃহস্থের  
লক্ষণ ; নখ ও লোমাদি ধারণ, বান-  
প্রস্থের লক্ষণ ॥ দ-সং ১/১১ ।

তদগোচর যতিশৈল্য লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ।  
যৈস্যতন্নক্ষণং নাস্তি প্রায়শ্চিত্তী নচাশ্রমী ॥

ত্রিদণ্ড (১) ধারণ যতির লক্ষণ ।  
এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন আশ্রমের ভিন্ন  
ভিন্ন লক্ষণ নির্ণিত আছে, যে  
ব্যক্তির কোন নির্দিষ্ট লক্ষণ না  
থাকে সে কোন আশ্রমীই নহে,  
অতএব সে প্রায়শ্চিত্তের যোগ্য  
হয় ॥ ঐ ১২ ।

অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত্তু দিনমেকমপি দ্বিজঃ ।  
আশ্রমেণ বিনা তিষ্ঠন্তু প্রায়শ্চিত্তীয়তে হি সঃ ॥

দ্বিজ অর্থাৎ উপনীত ব্যক্তি এক-  
দিনের জন্যও অনাশ্রমী হইয়া  
থাকিবেন না, যেহেতু কোন একটী  
আশ্রম (২) অবলম্বন না করিলে

তজ্জন্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ॥

দ-সং-১/১২ ।

অপে হোমো তথা দানে স্বাধায়ে চরতত্ত্ব যঃ ।  
নাসৌ তৎকলমাপোতি কুকাণোহপ্যা

শ্রমাক্রুতঃ ॥

আশ্রমচ্যুত হইয়া জপ, হোম,  
দান, বেদাধ্যয়ন প্রভৃতি কর্ম্মে রত  
থাকিলেও তাহার কল লাভ হয়  
না ॥ ঐ ১৩ ।

(গৃহাশ্রম অন্য আশ্রমত্রয়ের মূখ্য)

স্বীকরোতি যদা বেদঃ চরদ্বৈদব্রতানি চ ।  
ব্রহ্মচারী ভবেত্তাবদুর্দ্ধং ন্নাতো ভবেদগৃহী ॥

দ্বিজ উপনীত হইয়া বেদ বিহিত  
ব্রতধারণ পূর্ব্বক যত দিন বেদাধ্যয়ন  
করিবেন, তত দিন তিনি ব্রহ্মচারী  
হইবেন, তদনন্তর তিনি সমাবর্তন-  
স্নান করিয়া গৃহী হইবেন ॥

দ-সং ১/১৫ ।

(১) দণ্ড শকার্শ্ব সংযম । দণ্ড তিন প্রকার,  
যথা :—কায়দণ্ড, বাগদণ্ড ও মনোদণ্ড । যিনি  
আপনার শরীর, বাক্য ও মনকে দমন করিয়া-  
ছেন, তাঁহাকেই ত্রিদণ্ডী বলা হয় ।

(২) ভগবান্ শিব করিয়াছেন যে, কলিযুগে  
ব্রহ্মচর্য্য ও বানপ্রস্থ আশ্রম নাট ; কেবলমাত্র  
গার্হস্থ্য এবং সম্যাস এই দুই প্রকার আশ্রম  
আছে । যথা—

ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমো নাস্তি বানপ্রস্থোহপি ন প্রিযে ।  
গার্হস্থ্যোচ্চৈত্বেচ্ছক্চৈব আশ্রমৌ যৌ কনৌযুগে ।

য-দ্বি-৩ ৮৮ ।

জাতমাত্রো গৃহস্থঃ স্যাৎ সংস্কারাদি শ্রমী ভবেৎ ॥  
গার্হস্থ্যং প্রথমং কুর্যাৎ যথাবিধি মহেশ্বরী ॥

মানবগণ জন্মগ্রহণ মাত্রেই গৃহস্থ  
হইয়া থাকে । পরে সংস্কার হইলে  
আশ্রমী হয় । মহেশ্বরী ! কলি-  
যুগে প্রথমেই যথাবিধানে গার্হস্থ্য-  
শ্রম অবলম্বন করিবে ॥

কা-ত-১/১ ।



সর্বোচ্চাশ্রমাসাক্ত প্রধানঃ পুণ্যবান্ গৃহী ।

শ্রী পুত্রপৌত্রযুক্তঃ সন্নিয়ং তপসঃ ফলং ॥

সকল প্রকার আশ্রমের মধ্যে  
গৃহস্থাশ্রমই প্রধান এবং গৃহী  
ব্যক্তিই সর্বাপেক্ষা পুণ্যবান্ ।  
শ্রী, পুত্র ও পৌত্রাদিতে পরিপূর্ণ  
যে গৃহ তাহা পরম তপস্যার ফল  
বলিতে হইবে ॥

ত্র-বৈ-পু-১।২৩।৮ ।

দেবৈশ্চৈব মনুষ্যৈশ্চ তিৰ্য্যগ্ভিষ্চোপজিবাতে ।

গৃহস্থঃ প্রত্যহং বস্মান্তস্মাৎ শ্রেষ্ঠো গৃহাশ্রমী ॥

যেহেতু দেবতা, মনুষ্য ও তিৰ্য্যক-  
জাতি প্রত্যহ গৃহস্থের নিকট হইতে  
জীবিকা প্রাপ্ত হয়, এ হেতু গৃহাশ্রমী  
ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ ॥

দ-সং ২।৫৩ ।

জ্ঞানান্যাত্মনাশ্রমাত্ত গৃহস্থো যোনিরুচ্যতে ।

সীদমানেন তে নৈব সীদন্তীহেতরে ত্রযঃ ॥

গৃহস্থাশ্রম অন্য আশ্রম ত্রয়ের  
মূলধার বলিয়া উক্ত হয়, যেহেতু  
গৃহস্থাশ্রম বিনষ্ট হইলে অন্য  
আশ্রমত্রয়ও বিনষ্ট হয় । ঐ ৫৪ ॥

মূলজ্ঞানে ভবেৎকৃৎ কৃচ্ছাচ্ছান্দপন্নবাঃ ।

মূলেনৈব বিনষ্টেন সৰ্ব্বয়েতদ্ধি নশ্যতি ॥

মূল রক্ষিত হইলে ক্ষুদ্র রক্ষিত  
হয়, ক্ষুদ্র রক্ষিত হইলে শাখা ও  
পন্নব রক্ষিত হয়, কিন্তু মূল নষ্ট  
হইলে সকলই বিনষ্ট হয় ॥ ঐ ৫৫ ।

( দার পরিগ্রহের প্রয়োজন কখন )

পাটিতোহয়ং বিপ্রাঃ পূৰ্ব্বমেকদেহঃ স্ববভূব ।

পতয়োহর্চেন চার্চেন পত্ন্যোহভুবন্বিতি ঋতিঃ ॥

শাস্ত্রে কথিত আছে যে, পূর্ব-  
কালে স্বয়ম্ভু ত্রিকা আপনুর এক দেহকে  
দ্বিধা করিয়া এক অর্দ্ধাংশে পতি ও  
অপর অর্দ্ধাংশে পত্নীরূপে উৎপাদন  
করিয়াছিলেন ॥ ব্যা-সং ২।১৩ ।

যাবন্নবিন্দতে জায়াঃ তাবদর্চ্যোভবেৎ পুমান্ ।

নার্দ্ধংপ্রজায়তে সৰ্ব্বং প্রজায়তেতাপি ঋতিঃ ॥

পুরুষ যাবৎ দার পরিগ্রহ না  
করে, তাবৎ তিনি কেবল অর্দ্ধ-  
শরীর বিশিষ্ট হইয়া থাকেন । সেই  
অর্দ্ধমাত্র শরীর হইতে সম্পূর্ণরূপে  
প্রজা উৎপন্ন হয় না ॥ ঐ ১৪

ক্ষেত্রভূতা স্বতা নাবী বীজভূতঃ স্বতঃ পুমান্ ।

ক্ষেত্রবীজ সমাযোগাৎ সম্ভবঃ সৰ্বদেহিনাং ॥

ক্ষেত্র স্বরূপা নারী ও বীজ স্বরূপ  
পুরুষ, ঐ ক্ষেত্রে ঐ বীজ সংযোগে  
সর্ব দেহের উৎপত্তি হয় ॥

ম-সং ৯।৩৩

অর্দ্ধঃভার্যা মনুষ্যান্য ভার্যা শ্রেষ্ঠতমঃ সখা ।

ভার্যা মূলং ত্রিবর্ণস্য ভার্যামূলং তবিষ্যতঃ ॥

ভার্যা পুরুষের অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপ  
পরম বন্ধু, ত্রিবর্ণ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ ও  
কাম সাধনের মূল কারণ এবং ইহ-  
লোকে সর্বাপদ হইতে পরিত্রাণের  
একমাত্র উপায় ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৪।৪০ ।

সকালনাশপানার অন্তর্গত কলত্রবান্ ।  
বাসনার্ণবমতোতি বলয়ান্নৈরিবার্ণবম্ ॥

যে রূপ জলধানের সাহায্যে সমুদ্রের  
পরপারে গমন করা যায়, সেই  
রূপ গৃহস্ব্যক্তি ভাৰ্য্যার সাহায্যে  
(অন্যান্য আশ্রমীদিগকে অনু-  
পানাদি দ্বারা প্রতিপালন করিয়া)  
যাবতীয় কষ্টরূপ সাগর হইতে উত্তীর্ণ  
হন ॥ ভা-পু-৩।১৪।১৮ ।

যামাপ্রত্যেক্ষিয়ারাভীন্ হুর্জয়ানিতরাশ্রমৈঃ ।  
বয়ংজয়েম হেলাভিদস্থান হুর্গপতিৰ্থথা ॥

অন্যান্য আশ্রমাবলম্বী ব্যক্তিরা  
ইন্দ্রিয়রূপ শত্রুদিগকে অতি কষ্টেও  
দমন করিতে পারেন না ; কিন্তু,  
যে রূপ হুর্গপতি হুর্গের আশ্রয় লইয়া  
দমু্যদিগের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ  
পায়, সেইরূপ আমরা স্ত্রীর সাহায্যে  
তাহাদিগকে অনাগাসেই জয় করি ॥

ঐ ২০ ।

পরলোকান্ত যং লোকো জীয়তে ভাৰ্য্যা যয়ং ।  
দেবপিতৃতিথীজ্যাদি নাতাৰ্য্যঃ কৰ্ম চাইতে ॥

ভাৰ্য্যা দ্বারাই ইহলোক ও পর-  
লোক উভয় লোকই জয় করা যায় ।  
যাহার ভাৰ্য্যা নাই, তাহার দেব,  
পিতৃ, অতিথী ও যজ্ঞাদি কার্য্যে  
অধিকার নাই ॥ কা-খ-৪।৬৮ ।

অপত্যং ধৰ্মকাৰ্য্যানি ওজ্জ্বলা রতিকৃতবান্ ।  
বান্ধবীনন্তথা স্বর্গঃ পিতৃণামাশ্রয়ানন্ত হ ॥

অপত্যোৎপাদন, (বাগ বজ্রাদি)

ধৰ্মকাৰ্য্য, আত্ম-ওজ্জ্বল্য, মুরতি-  
ক্ৰীড়া, এবং পিতৃগণের ও আত্মার  
স্বর্গ লাভ, এই সকল কার্য্য স্ত্রীর  
অধীন হয় ॥ য-সং ৯।২৮ ।

ভাৰ্য্যাবন্তঃ ক্রিয়াবন্তঃ স ভাৰ্য্যা গৃহমোদনঃ ।  
ভাৰ্য্যাবন্তঃ প্রমোদন্তে ভাৰ্য্যাবন্তঃ প্রিয়বিতাঃ ॥

ভাৰ্য্যাবান্ লোকেরাই ক্রিয়া-  
শালী হয় ; ভাৰ্য্যাবান্ লোকেরাই  
গৃহী বলিয়া পরিগণিত হয় ; ভাৰ্য্যা-  
বান্ লোকেরাই সর্বদা সুখী হয়  
এবং ভাৰ্য্যাবান্ লোকেরাই  
সৌভাগ্যসম্পন্ন হয় ॥

য-ভা-আদিপর্ব্ব ৭৪।৪১ ।

সধারঃ প্রবিবিক্তেযু ভবন্ত্যেতাঃ প্রিয়বদাঃ ।  
পিতরো ধৰ্মকাৰ্য্যেযু ভবন্ত্যর্জয় মাতরঃ ॥  
কান্তারেব্যপি বিশ্রামো জনস্যাক্ষনিকস্য বৈ ।  
যঃ সদারঃ স বিশ্বাস্যন্তস্মাদ্ভাৱাঃ পরাগতিঃ ॥

প্রিয়বদা ভাৰ্য্যা অসহায়ের  
সহায়-স্বরূপ, ধৰ্মকাৰ্য্যে পিতা-  
স্বরূপ, আৰ্ত্তব্যক্তির জননী-স্বরূপ  
এবং পথিকের বিশ্রাম-স্থান-স্বরূপ ।  
ভাৰ্য্যাবান্ ব্যক্তি সকলেরই বিশ্বাস-  
ভাজন ; সুতরাং ভাৰ্য্যাই পুরুষের  
পরম আশ্রয়-স্বরূপ ॥ ঐ ৪২-৪৩  
সংসারস্তমপি শ্রেতং বিবমেধেকপাতিনম্ ।  
ভাৰ্য্যাবাষেতি ভৰ্ত্তারং সততং বা পতিব্রতা ॥

পুরুষের মরণান্তর আর কিছুই  
তাহার অনুরাগী হয় না, কেবল  
পতিব্রতা পত্নীই সহগামিনী হইয়া-  
থাকে ॥ ঐ ৪৪

অথবা সহিতাভ্যাং পতিঃ স্নেহা প্রতীকতে ।  
পূৰ্বে হৃৎক ভৰ্ত্তারঃ পশ্চাৎ লাক্ষ্যহৃৎকতি ॥

পতিব্রতা ভার্যা! যদি ভৰ্ত্তার  
পূৰ্বে পরলোক প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে  
সে তথায় গিয়া পতির অপেক্ষা  
করে । আর যদি পূৰ্বে পতির পর-  
লোক হয়, তবে তাঁহার সহায়তা হয় ॥

ম-ভা-আদি পর্ব ৭৪।৪৫ ।

এতদ্ব্যং কারণাত্মাজন্ পাদিগ্রহণমিষতে ।  
যদাপ্নোতি পতিভাৰ্য্যামিহ লোকে পরম চ ॥

হে রাজন্! যেহেতু পতি,  
ভাৰ্য্যাকে ইহলোকে ও পরলোকে  
সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্তই  
লোকে পাণিগ্রহণ অভিলাষ করেন ॥

ঐ ৪৬ ।

গৃহীতব মুনিশ্রেষ্ঠ গৃহিণাঃ সৰ্ব্বদা সুখং ।  
কামিন্যাং সুখ সম্ভোগ স্বৰ্গ ভোগাঃ সুহৃৎভিঃ ॥  
(স্বয়ম্ভূত্ৰক্ষা মহর্ষি নারদকে কহিয়া-  
ছিলেন) হে মুনিসত্তম! তুমি গৃহী  
হও, যেহেতু গৃহী ব্যক্তির সৰ্ব্বদাই  
সুখভোগ করিয়া থাকেন । আরও  
দেখ, কামিনী-সুখ-সম্ভোগ স্বর্গ-  
ভোগ অপেক্ষাও অতিশয় সুহৃৎভি  
বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥

ত্র-বৈ-পু-১।২৪।২৫ ।

তদর্শন মুপসর্গঃ বাহুভ্যো ব মুমুক্খবঃ ।  
সৰ্বস্পর্শ-সুখাং স্ত্রীণাং উপস্পর্শ-সুখং পরম ॥  
মুমুক্খ অর্থাৎ মোক্ষাভিলাষী  
ব্যক্তিরও কামিনী দর্শন ও স্পর্শ

সুখ ইচ্ছা করিয়া থাকেন । এই  
সংসারে বাবদীয় স্পর্শসুখের মধ্যে  
স্ত্রী-সংস্পর্শ-সুখ অতীষ উৎকৃষ্ট ॥

ত্র-বৈ-পু-১।২৪।২৬ ।

ততঃ সুখং যঃ পুত্র দর্শনঃ স্পর্শনং যুনে ।  
সৰ্বকথাঃ প্রেমসী কাত্তা শ্রিয়াভেন প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

হে সুবিচক্ষণ পুত্র! কামিনী  
দর্শন ও স্পর্শন সুখাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম  
সুখ আর কিছুই নাই । যেহেতু স্ত্রী  
সৰ্বাপেক্ষা প্রিয় হয়, এই কারণে  
রমণীগণ প্রিয়া নামে বিখ্যাত  
হইয়াছে ॥ ঐ ২৭ ।

দহমানা মনোভুঃখৈ বাসিভিচ্ছতুরা নরাঃ ।  
ক্লাদস্তে স্বেষু দারেবু বর্মাস্তা সলিলেধিব ॥

মনুষ্য শারীরিক বা মানসিক  
পীড়া দ্বারা যতই কেন কাতর হউক  
না, প্রিয়তমা ভাৰ্য্যাকে অবলোকন  
করিলে হৃদয়তল জলেপ্রগাঢ় আতপ-  
তাপিত ব্যক্তির ন্যায় সৰ্বদুঃখ  
বিস্মৃত হইয়া পরম পরিতোষ লাভ  
করে ॥ ম-ভা-আদি পর্ব ৭৪।৪৯ ।

আত্মণো জন্মনঃ কেজং পুণ্যং রাধাঃ সনাতনম্ ।  
ঋণীণামপি ক শক্তিঃ সঠঃসামান্তে প্রদ্যাম্ ॥

স্ত্রীলোকই আত্মার পবিত্র জন্ম-  
কেত্র । ঋণীতুল্য পুরুষ হইলেও  
তিনি স্ত্রীলোক ব্যতীত পুত্রোৎপাদন  
করিতে সক্ষম নহেন ॥ ঐ ৫১ ।

পুত্রের চ ভবেৎ স্বর্গঃ কুলং পুত্রেন বর্দ্ধতে ।  
বংশঃ কীর্ত্তিশ্চ পুত্রেন পুত্র উৎপাদ্যতাং স্মৃত ॥

পুত্রদ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত হয়, পুত্রদ্বারা  
কুল বৃদ্ধি হইয়া বংশ রক্ষা হয় এবং  
পুত্রদ্বারা বংশঃ কীর্ত্ত্যাদি সম্পত্তি  
লাভ হয়, অতএব হে পুত্র !  
প্রথমে পুত্র উৎপাদন বিষয়ে যত্ন-  
বান্ হও ॥ ষো-উ-১১২ ।

লাকানন্ত্যং দিবঃ প্রাপ্তিঃ পুত্র পৌত্র  
প্রপৌত্রকৈঃ ।

যশ্চাত্তম্যং দ্বিজঃ সেব্যঃ ভর্তৃব্যাস্থ সুরক্ষিতাঃ ॥

যেহেতু পুত্র, পৌত্র প্রপৌত্রাদি  
উৎপাদন দ্বারা ইহলোকে বংশ রক্ষা  
ও পরলোকে স্বর্গ লাভ হয়, এই  
कारणे স্ত্রী গ্রহণ করা ও স্ত্রীর ভরণ  
পোষণ এবং রক্ষণাবেক্ষণ করা  
অবশ্য কর্তব্য ॥ যা-সং-১।৭৮ ।

(বিবাহার্থ কন্যা ক্রয় ও বিক্রয় উভয়ই দোষাবহ)  
ক্রয়ক্ৰীড়া চ যা কন্যা পত্নী সা ন বিধীয়তে ।  
তস্যাং জাতাঃ স্মৃতান্তেষাং পিতৃপিতৃণ্ড ন  
বিদ্যাতে ॥

ক্রয়ক্ৰীড়া কন্যাকে বিবাহ  
করিলে তাহাকে পত্নী বলা যায় না  
এবং তদগার্ভজাত সন্তান পিতৃপিতৃণ্ড  
দানে অধিকারী নহে ॥ অত্রিসং ।

ন কন্যারঃ পিতা বিধান্ গৃহীয়াচ্ছ্রদ্ধমথপি ।  
গৃহন্ শুকঃ হি লোভেন স্যাম্রোহপত্য বিক্রয়ী ॥

জানবান্ পিতা কন্যার বিবাহার্থ  
অণুমাত্রও শুদ্ধ গ্রহণ করিবেন না,

তিনি লোভ বশতঃ শুদ্ধ গ্রহণ  
করিলে অপত্য বিক্রয় পাপে লিপ্ত  
হয়েন ॥ য-সং ৩।৫১ ।

আদদীত ন শূদ্রোহপি শুকঃ দূহিতরং দদৎ ॥  
শুকঃ হি গৃহন্ কুরুতেচ্ছ্রয়ং দূহিতৃবিক্রয়ং ॥

শাস্ত্রবেত্তা শ্রাদ্ধাদির কথা দূরে  
থাকুক, শাস্ত্রানভিজ্ঞ অতি নীচ শূদ্র-  
জাতিও শুদ্ধ গ্রহণ করিবে না, যদি  
গ্রহণ করে, তবে কন্যা সম্প্রদাতাকে  
গোপনভাবে দূহিতৃবিক্রয়ী বলা  
যায় ॥ ঐ ৯।৯৮ ।

অন্নেনাপি হি শুকেন পিতা কন্যাং দদাতি বঃ ।  
রৌরবে বহু বর্ধানি পুরীষং মূত্রমগ্নুতে ॥

যে পিতা কিঞ্চিৎ মাত্রও শুদ্ধ  
গ্রহণ করিয়া কন্যা দান করে, সে  
মরণান্তে নরকে গমন করিয়া বহু  
বর্ষ পর্যন্ত মূত্র ও পুরীষ ভক্ষণ  
করে ॥ (১) আ-সং ৯।২৫ ।

(১) পঞ্চমুবাণে লিখিত আছে যে—“যে  
মৃত মোহক্রমেও কন্যা বিক্রয় করে, সে পুরীষ-  
ত্বদসংজ্ঞক বোরতর নরকে দীর্ঘকাল বাস করিয়া  
থাকে। বিক্রীতা কন্যার গর্ভে যে পুত্র জন্ম  
গ্রহণ করে, সে সর্ষধর্ম্য বহিষ্কৃত চণ্ডাল সদৃশ  
হয়। শাস্ত্রদর্শী ব্যক্তিগণ কন্যা বিক্রীত মুখ  
দর্শন করিবেন না। যদিও ভ্রমক্রমে দর্শন করেন,  
তাহা হইলে তাঁহার দর্শন করিয়া শুভ হইবেন।  
কন্যা বিক্রয়ী যে সকল শুভ কার্যের অনুষ্ঠান  
করে, তৎসমুদায়ই বিকলতা প্রাপ্ত হয়। যে  
ব্যক্তি কন্যা বিক্রয় করে, সে যেমন নরক হইতে  
নিস্তার পায় না, সেইরূপ যে কন্যাদান করে,  
তাহাকে স্বর্গ হইতে পুনরাগমন করিতে হয় না।

ক্রিয়াবোণ সার ১৯ অ, ১৪৬—১৫১ ।

(কন্যাকাল উপস্থিত হইলে কন্যাকে  
উপযুক্ত পাত্রের সম্ভ্রদান করিবে)

অষ্টবর্ষ ভবেশোৱী নববর্ষ তু রোহিণী।

দশবর্ষ ভবেৎ কন্যা অত উর্দ্ধং রজস্বলা।

অষ্টবর্ষবয়স্কা কন্যাকে গোৱী,  
নববর্ষবয়স্কা কন্যাকে রোহিণী এবং

দশমবর্ষবয়স্কা কন্যাকে কন্যা বলা

হায়। দশম বর্ষের পর কন্যা রজ-  
স্বলা হইয়া থাকে ॥ প-সং ৭।৬।

শ্রাণ্ডে তু ষাদশে বর্ষে বঃ কন্যাং ন প্রযচ্ছতি।  
মাসি মাসি রজস্বল্যাঃ পিবন্তি পিতরঃ স্নয়ং ॥

কন্যা দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ক প্রাপ্ত  
হইলেও যে ব্যক্তি কন্যা সম্ভ্রদান  
না করে, তাহার পিতৃগণ মাসে মাসে  
সেই কন্যার আর্তব (স্ত্রীরজঃ) পান  
করে ॥ ঐ ৭

মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠে ভ্রাতা তথৈব চ।  
ত্ৰয়স্তে নরকং যান্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজস্বলাং ॥

কন্যা যদি অবিবাহিতাবস্থায়  
রজস্বলা হয়, তাহা হইলে তাহাকে  
দেখিবামাত্র তাহার মাতা পিতা ও  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিন জনেই নরকগামী  
হয় ॥ ঐ ৭।৮

বরার গুণহীনায় বৃদ্ধায়া জ্ঞানিনে তথা।

দরিদ্রায় চ মূর্ণায় রোগিণে কুৎসিতায় চ ॥

অত্যন্ত কোপযুক্তায় চাভ্যন্তর্দুঃখায় চ।

পঙ্কলায়াজহীনায় চাক্ষায় বধিরায় চ ॥

অভায় চৈব মুকায় ক্লীবতুল্যায় পাপিনে।

অশ্লহত্যং লভেৎ সোপি ষষ্ঠ কন্যাং দদাতি চ ॥

গুণহীন, বৃদ্ধ, অজ্ঞানী, দরিদ্র,  
মূর্খ, রোগী, কুৎসিত, অত্যন্ত

ক্রোধী, অত্যন্ত দুঃখ, পঙ্গু, অঙ্গ-  
হীন, অন্ধ, বধির, জড়, মূক, ক্লীব-  
তুল্য ও অধাৰ্ম্মিক বরে যে ব্যক্তি  
কন্যাদান করে, সেই সম্ভ্রদাতা  
অশ্লহত্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।১৬।১৪-১৬।

গৃহী দদতি স্ব স্মৃতাং রাজ্য সম্পত্তিশালিনে।  
কন্যাকাং হুঃখিনীং দৃষ্ট্বা কন্যাঘাতী ভবেৎ পিতা ॥

গৃহী ব্যক্তি রাজ্য সম্পত্তিশালী  
পাত্রকে কন্যাদান করে, কিন্তু কন্যা  
যদি মনোমত পতি লাভ না করিয়া  
হুঃখে জীবনক্লয় করে, তাহা হইলে  
পিতা সেই কন্যার বধভাগী হয় ॥

ঐ ৪।৪১।৫৭।

নাহুরুপায় পাত্রাৎ পিতা কন্যাং দদাতি চেৎ।  
কামলোভান্তয়ান্মোহাৎ শতাব্দং নরকং ব্রজেৎ ॥

যদি পিতা, কাম, লোভ, ভয় বা  
মোহ প্রযুক্ত অযোগ্য পাত্রের কন্যা  
দান করে, তাহা হইলে তাহাকে  
শতবর্ষ নরকে বাস করিতে হয় ॥

ঐ ৪।৪১।৪৭।

অপ্রযচ্ছন সমাপ্নোতি অশ্লহত্যা মৃত্যুবর্ত্তে।

গম্যস্তভাবে দাতৃণাং কন্যা কুৰ্ঘ্যাৎ স্নয়স্বরং ॥

যোগ্য বর উপস্থিত হইলে যদি  
অধিকারী ব্যক্তিগণ কন্যা দান  
না করেন, তবে কন্যার বর সঙ্ঘাত  
ঋতু হইবে, তত সঙ্ঘাত অশ্লহত্যা  
পাপ হইবে। দানাদিকারীর অভাবে

কন্যা স্বয়ং উপযুক্ত পাত্রে আত্ম-  
দান করিবেন ॥ যা-সং ১।৬৪ ।

প্রাক্তনাদ্যশা যা কান্তা সা তংপ্রাপ্নোতি

বল্লভঃ ।

প্রজাপতে নিবন্ধক ন কোপি খণ্ডিতুঃক্ষমঃ ॥

পূর্বজন্মে যে নারীর যে পতি-  
থাকে, সে প্রাক্তন কর্মযোগে জন্মা-  
ন্তরে সেই পতি লাভ করে । প্রজা-  
পতির নির্বন্ধ কেহই খণ্ডন করিতে  
সক্ষম হয় না ॥ ব-বৈ-পু ৪।৪১।৭৮ ।

পিতা পিতামহোব্রাতা স্কুল্যোজননী তথা ।  
কন্যাশ্রদঃ পূর্বনাশে প্রকৃতিস্থঃ পরঃ পরঃ ॥

পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, জ্ঞাতি ও  
জননী প্রকৃতিস্থ থাকিলে ইহাদিগের  
মধ্যে পূর্ব পূর্ব ব্যক্তির অভাবে  
পর পর ব্যক্তি কন্যাদান করিবেন ॥

যা-সং ১।৬৩ ।

সকৃদং শোনিপতিতি সকৃৎ কন্যা প্রদীয়তে ।  
সকৃদাহ দদানীতি ত্রীণ্যেতানি সতাং সকৃৎ ॥

ভ্রাতারা পৈতৃক ধনের যে বিভাগ  
করিয়া থাকে তাহা একবারই হইবে,  
ইহার অন্যথা হইবে না, পিত্রাদিরা  
যে কন্যাকে একবার সম্প্রদান  
করিয়াছেন, তাহা অন্যকে দান করিতে  
পারিবে না এবং যে পশু, হিরণ্য ও  
বস্ত্রাদি দ্রব্য একবার যাহাকে দান  
করিবে উহা দ্বিতীয়বার অন্যকে দান  
করিতে পারিবে না । ইহা দ্বারা এই

স্থির হইল যে, কন্যাদান একবারই  
হইবে, দ্বিতীয়বার হইবে না ॥

য-সং ৯।৪৭ ।

সকৃৎপ্রদীয়তে কন্যা হরংস্তাং চৌরদণ্ডভাকৃ ।  
অদুঃখাঃহি ভাজনং দণ্ডাঃ স্ফুটন্ত্যন্ত পরিত্যজেৎ ॥

একবার মাত্রই কন্যাদান করিবে,  
সেই বিবাহিতা কন্যা যদি কেহ হরণ  
করে, তবে সেই ব্যক্তি চৌরদণ্ডে  
দণ্ডনীয় হইবে । আর যদি কোন  
ব্যক্তি অদুষ্টি স্ত্রীকে পরিত্যাগ করে,  
তাহা হইলে সেই পতিও দণ্ডনীয়  
হইবে, আর অত্যন্ত দুষ্টি স্ত্রীকে  
পরিত্যাগ করিবে ॥ গ-পু ১।৯৫।১৬।

( পুরুষ সৎশ্রদ্ধা ও সুলক্ষণা কন্যাকে  
বিবাহ করিবে )

সবিপ্রুতো ব্রহ্মচর্যো লক্ষণাঃ স্থিরোমুদ-

বহেৎ ॥

অনন্যপূর্বিকাং কান্তামসপিণ্ডাং যবীয়নীং ।  
অরোগিনীং ভ্রাতৃমতীমসমানার্ধগোব্রজাং ।  
পঞ্চমাং সপ্তমাদৃক্ষ্যঃ মাতৃতঃ পিতৃতন্তথা ॥

দ্বিজ ব্রহ্মচর্য্য সমাপনান্তে সুলক্ষণা,  
অনন্যপূর্বী ( যে কন্যার সহিত  
পূর্বে অন্য কাহারও বিবাহ হইবার  
কথা অবধারিত হয় নাই ) কমণীয়া,  
অসপিণ্ডা, সৎশ্রদ্ধা, গুণজ্ঞা,  
অরোগিনী, সম্রাটুকা ( যাহার  
সহোদর আছে ), অসমানগোব্রা,  
ও ঋষিবংশায়া কন্যা বিবাহ করিবে ।  
মাতামহ হইতে পঞ্চম ও পিতা

হইতে সপ্তম পুরুষ ত্যাগ করিয়া  
কন্যা পরিগ্রহ করিবে ॥

গ-পু-১।১৫।৩-৪ ।

নোদহেৎ কাপিলাং কন্যাং নাধিকাস্ত্রীং ন  
রোগিবীং ।  
নালোমিকাং নাতিলোমাং ন বাচটাং ন  
পিঙ্গলাং ॥

যে কন্যার মস্তকের কেশ পিঙ্গল-  
বর্ণ, যাহার ছয় অঙ্গুলি প্রভৃতি  
অধিক অঙ্গ, যে চিররোগিণী, যাহার  
গাত্রে অম্পমাত্রও লোম নাই, যাহার  
গাত্রে অতিশয় লোম, যে পরুষ-  
ভাষিনী, অথবা যাহার পিঙ্গলবর্ণ  
নয়ন, এবম্প্রকার কন্যাকে বিবাহ  
করিবে না ॥ ম-সং-৩।৮ ।

নক্ষত্রকনদীনাস্ত্রীঃ নাস্ত্যপর্কতনামিকাং ।  
নপক্ষ্যহিপ্রেষ্যানাস্ত্রীঃ ন চ ভীষণনামিকাং ॥

নক্ষত্র, বৃক্ষ, নদী, স্নেচ্ছ, পর্বত,  
পক্ষী, সর্প ও দাস, ইহাদিগের নামে  
যে কন্যার নাম অথবা যাহার অতি-  
ভয়ানক নাম, তাহাকেও বিবাহ  
করিবে না ॥ ঐ ৯ ।

অব্যাস্ত্রীং সৌমানসীং হংসবারণগামিনীং ।  
তল্ললোমকেশদশনাং মৃদঙ্গীমুদহেৎ স্ত্রিয়ং ॥

পরস্ত্রী যে স্ত্রী অজহীন নহে,  
যাহার নাম সুখে উচ্চারণ করা যায়,  
হংস কিংবা মাতঙ্গের ন্যায় যাহার

মনোহর গমন, যাহার লোম ও কেশ  
মৃদুলা এবং দস্ত ক্ষুদ্র, এমন কোম-  
লাঙ্গী স্ত্রীকে বিবাহ করিবে ॥

ম-সং ৩।১০ ।

পাণিগ্রহণকা মস্ত্রা নিয়তং দারলক্ষণং ।  
তেষাং নিষ্ঠাতু বিজ্ঞেয়া বিদ্বন্তিঃসপ্তমে পদে ॥

বিবাহনিম্পাদক মস্ত্র সকল ভাষ্যা-  
ত্বের নিমিত্ত হয় বটে, উক্ত মস্ত্রদ্বারা  
কন্যার সপ্তপদী গমন হইলে উক্ত  
ভাষ্যাত্বের সমাপ্তি হয়, ইহার পূর্ব  
বিবাহ সম্পূর্ণ হয় না, অর্থাৎ কন্যার  
সপ্তপদী গমনের পূর্বে তাহার কুরু-  
পাদি দোষ দৃষ্টে তাহাতে বরের  
বিদ্বৈষ জন্মিলে ঐ বর সেই কন্যাকে  
ত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু সপ্তপদী  
গমনের পরে ত্যাগ করিতে  
পারে না ॥ ঐ ৮।২২৭ ।

ত্রিংশবর্ষো বহেৎ কন্যাং দ্বাদ্যাং দ্বাদশবার্ষিকীং ।  
ত্র্যষ্টবর্ষোহষ্টবর্ষাষা ধর্ম্মে সৌদতি সত্তরঃ ॥

ত্রিংশবর্ষ বয়স্ক পুরুষ দ্বাদশ  
বর্ষীয়া কন্যাকে বিবাহ করিবে,  
চতুর্বিংশতি বর্ষ বয়স্ক ব্যক্তি অষ্টম  
বর্ষীয়া কন্যাকে বিবাহ করিবে, ইহা  
কেবল প্রদর্শন মাত্র, বস্ত্তঃ তিনগুণ  
অধিক বয়স্ক পুরুষ একগুণ বয়স্ক  
কন্যাকে বিবাহ করিবে, ইহার  
ন্যূনাধিকে বিবাহ করিলে ধর্ম্ম নষ্ট  
হয় । ঐ ৯।১৪

(অষ্টবিধ বিবাহ বর্ণন ।)

গৃহস্থ উদ্ভবেৎ কন্যাং ন্যায়েন বিমিনা নৃপ ।  
ব্রাহ্মো দৈবস্তথৈবার্ধঃ প্রাজাপত্যস্তথাস্থরঃ ।  
গান্ধর্বরাক্ষসৌ চান্যো পৈশাচশাট্টমোহধমঃ ॥  
এতেষাং যস্য যো ধর্মো বর্ণস্যোক্তো মহাবিভিঃ ।  
কুর্বাতি দারাহরণং তেনাস্ত্যং পরিবর্জয়েৎ ॥

হে রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তি ন্যায়-  
সঙ্গত বিধি অনুসারে কন্যা বিবাহ  
করিবে । ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য, প্রাজা-  
পত্য, আস্থর, গান্ধর্ব, রাক্ষস ও  
সর্বধম পৈশাচ, এই অষ্টবিধ  
বিবাহ । তন্মধ্যে মহাবিগণ যে বর্ণের  
যে রূপ বিবাহধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন  
তদনুসারে দার পরিগ্রহ করিবে,  
কিন্তু শেষোক্ত (পৈশাচ) বিবাহ  
বর্জন করিবে । বি-পু ৩।১০।২৫-২৬।

আচ্ছাদ্য চার্চয়িত্বা চ শ্রুতশীলবতে স্রবঃ ।  
আহুয় দানং কান্যায় ব্রাহ্মো ধর্মঃ প্রকীর্ষিতঃ ॥

বিদ্যা ও সদাচার সম্পন্ন অপ্রা-  
র্থনাকারী বরকে আনয়নপূর্বক বিশেষ  
বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন ও অলঙ্কার দ্বারা  
অর্চনা করিয়া কন্যা দান করাকে ব্রাহ্ম  
বিবাহ বলা যায় । ম-সং ৩।২৭ ।

যজ্ঞে তু বিততে সমাগৃহ্মিজে কর্ম্য কুর্কতে ।  
অলঙ্কৃত্য স্নাতাদানং দৈবঃ ধর্মঃ প্রচকতে ॥

জ্যোতিষ্যোমাদি যজ্ঞের আরম্ভ  
সময়ে কর্ম্যকর্ত্তী পুরোহিতকে সাল-  
কৃত্য কন্যা দান করার নাম দৈব  
বিবাহ । ঐ ২৮ ।

একং গোমিথুনং হে বা বরাদানায় ধর্ম্মতঃ ।  
কন্যা প্রদানঃ বিধিবদার্বো ধর্ম্মঃ স উচ্যতে ॥

বরের নিকট হইতে যজ্ঞাদি  
ধর্ম্মসিদ্ধির নিমিত্ত এক বা দুই গো-  
মিথুন গ্রহণ করিয়া ঐ বরকে কন্যা  
দান করাকে আৰ্য বিবাহ বলে ।

ম সং ৩।২৯ ।

সহোভৌ চরতাং ধর্ম্মমিতি বাচাস্তভাষা চ ।  
কন্যা প্রদানমভ্যচ্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ স্মৃতঃ ॥

“তোমরা উভয়ে গার্হস্থ্য ধর্ম্মা-  
চরণ কর,” অর্থে বরকন্যাকে এই  
কথা বলিয়া বরকে অর্চনা করতঃ  
কন্যা প্রদান করার নাম প্রাজাপত্য  
বিবাহ । ঐ ৩০ ।

জ্যোতিভো দ্রবিণং দধা কন্যারৈ চৈব শক্তিতঃ ।  
কন্যা প্রদানঃ স্বাচ্ছন্দ্যাদাস্থরো ধর্ম্ম উচ্যতে ॥

কন্যার পিতাদিকে এবং কন্যাকে  
যথাশক্তি ধন দান করিয়া বরকর্ত্তক  
ইচ্ছাপূর্বক কন্যা গ্রহণ স্বীকার  
করার নাম আস্থর বিবাহ ॥

ঐ ৩।৩১ ।

ইচ্ছয়াহন্যোদ্যাসংযোগঃ কন্যায়াম্ভ বরস্য চ ।  
গান্ধর্বঃ স তু বিজ্ঞেয়ো যৈথুনাঃ কামসম্ভবঃ ॥

বরকন্যার ইচ্ছানুসারে পর-  
স্পরের মিলনকে গান্ধর্ব বিবাহ  
কহে । এই বিবাহ কামসম্ভব মিথুনে-  
চ্ছায় সংঘটিত হয় ॥ ঐ ৩২ ।



হবা চ্ছিষা চ ভিষা চ কোশস্তীঃ রুদতীঃ

গৃহাৎ ।

প্রসঙ্গ কন্যাহরণঃ রাক্ষসো বিধি কৃত্যতে ॥

প্রতিপক্ষ কন্যাপক্ষীয় ব্যক্তি-  
দিগকে হনন, তাহাদিগের হস্তাদি-  
চ্ছেদ ও প্রাচীরাদি ভেদ করিয়া  
আক্রোশকারিণী রোদন-পরায়ণা  
কন্যাকে ( বলপূর্বক ) হরণ করার  
নাম রাক্ষসবিবাহ ॥ ম-সং ৩৩ ।

শৃগাঃ মতাঃ প্রমতাঃ বা রহো যত্রোপগচ্ছতি ।

ন পাপিষ্ঠো বিবাহান্নাং পৈশাচচাষ্টমোহমঃ ॥

নিদ্রাভিভূতা বা মদ্যপানবিহ্বলা  
অথবা অনবধানযুক্তা স্ত্রীতে নির্জ্জন  
প্রদেশে গমন করাকে পৈশাচ বিবাহ  
কহে । এই বিবাহ আট প্রকার  
বিবাহের মধ্যে পাপজনক ও অধম ।

ঐ ৩৪ ।

ব্রাহ্ম্যাদিষু বিবাহেষু চতুর্ষো বাহুপূর্বকঃ ।

ব্রহ্মবর্কশ্বিনঃ পুত্রা জায়ন্তে শিষ্টৈর্মমতাঃ ॥

ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্য ও প্রাজাপত্য  
আহুপূর্বক এই চারি প্রকার বিবাহে  
বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন সাধুসম্মত সন্তান  
উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ৩৯ ।

রূপদ্ব্যণ্ডণোপেতা ধনবস্তো যশশ্বিনঃ ।

পর্যাণ্ডভোগা ধর্মিষ্ঠা জীবন্তি চ শতঃ সমাঃ ॥

সেই সমস্ত সন্তান রূপবান্, সত্ব-  
ওণোপেত, ধনশালী, যশস্বী, পর্যাণ্ড-  
ভোগী ও ধর্মশাল হয় এবং তাহারা  
শত বৎসর জীবিত থাকে ॥ ঐ ৪০ ।

ইতরেষু তু শিষ্টেষু নৃশঃ সানুতবাদিনঃ ।

জায়ন্তে হর্ষিবাহেষু ব্রহ্মধর্মশ্বিনঃ সূতাঃ ॥

ব্রাহ্মাদি চারি বিবাহ ভিন্ন অপর  
চারি বিবাহে, ক্রুরকর্ম্মা, মিথ্যাবাদী  
এবং বেদ ও যজ্ঞাদিদ্বেষ্টা পুত্র  
জন্মে ॥ ম-সং ৩৪১ ।

( পুরুষ সর্বত্র স্ত্রী বিবাহ করিবে । )

অনিন্দিতৈঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিন্দ্যা ভবতি প্রজা ।

নিন্দিতৈর্নিন্দিতানাং তস্মান্নিন্দ্যান্ বিবর্জয়েৎ ॥

অনিন্দিতরূপে বিবাহিতা স্ত্রীতে  
উত্তম সন্তান জন্মে এবং নিন্দিত-  
রূপে বিবাহিতা স্ত্রীতে অধম সন্তান  
জন্মে । অতএব নিন্দিত বিবাহ  
বর্জ্য করিবে ॥ ঐ ৪২ ।

উত্তমৈ রুত্তমৈর্মিতাং সম্বন্ধা নাচরেৎ সহ ।

নিনীযুঃ কুলমুৎকর্ষমধমানধমাঃ স্ত্যজেৎ ॥

যিনি আপনার কুলের উৎকর্ষ  
বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছুক হইবেন, তিনি  
সর্বদা বিদ্যা, আচারাদি সম্পন্ন  
উত্তম উত্তম কুলের সহিত বিবাহের  
সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিবেন, তদভাবে  
বরং সমান কুলের সহিত করিবেন,  
কিন্তু অধম কুল পরিত্যাগ করি-  
বেন । ঐ ৪১২৪৪ ।

উত্তমাহুত্তমান গচ্ছন হীনান্ হীনান্চ বর্জয়ন ।

ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি প্রত্যবায়েন শূদ্রতাং ॥

হীন লোককে বর্জ্যন করিয়া উত্তম  
উত্তম লোকের সহিত সম্বন্ধ করিলে,  
ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠতা প্রাপ্ত হন, কিন্তু

তদ্বিপন্নীত আচরণ করিলে শূদ্রতুল্য  
হইয়া যান ॥ ম-সং ৪।২৪৫ ।

বরয়েৎ কুলজাঃ প্রাজ্ঞো বিরূপামপি কন্যাকাং ।  
স্বরূপাং স্থনিতম্বাঞ্চ নাকুলীনাং কদাচন ॥

প্রাজ্ঞব্যক্তি সংকুলজাত কন্যা  
কুৎসিতা হইলেও তাহাকে বিবাহ  
করিবে, কিন্তু অসংকুলসম্ভূতা কন্যা  
স্বরূপা ও স্থনিতম্বা হইলেও  
তাহাকে গ্রহণ করিবে না ॥

গ-পু-১।১১০।৬ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়োবৈশ্যাস্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।  
চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রোনাতি তু পঞ্চমঃ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন  
বর্ণের দ্বিজাতি সংজ্ঞা হয়, যেহেতু  
ইহাদিগের উপনয়ন সংস্কার আছে ;  
চতুর্থ বর্ণ শূদ্র শব্দে অভিহিত হয়,  
উহার উপনয়ন নাই, আর পঞ্চম  
বর্ণই নাই ॥ ম-সং ১০।৪ ।

সর্ববর্ণেষু তুল্যাস্থ পত্নীষকৃতযোনিষু ।

শাস্ত্রলোম্যেন সম্ভূতা জাত্যাঙ্ক্যোস্তা এব তে ॥

পরিণীত ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ কর্তৃক  
উৎপাদিত সন্তান ব্রাহ্মণ হইবে,  
ক্ষত্রিয়াতে ক্ষত্রিয় কর্তৃক উৎপন্ন  
ক্ষত্রিয়, বৈশ্যাতে বৈশ্য হইতে  
সম্ভূত বৈশ্য এবং শূদ্রাতে শূদ্র  
হইতে জাত শূদ্র হইবে, ফলতঃ  
সবর্ণা পত্নীতে উৎপন্ন সন্তান সবর্ণ

হইবে এবং ভিন্ন জাতীয় পত্নীতে  
সন্তান কোন বর্ণ হইবে না, জাত্য  
স্তর অর্থাৎ সঙ্কর জাতি হইবে ।

ম-সং ১০।৫ ।

সবর্ণেভ্যঃ সবর্ণাস্থ জায়ন্তে বৈ সজাতয়ঃ ।  
অনিন্দ্যেষু বিবাহেষু পুত্রাঃ সন্তানবর্দ্ধনাঃ ॥

সবর্ণাদম্পতী হইতে যে সকল  
সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারাই সজাতি  
হয় এবং অনিন্দিত বিবাহ দ্বারা  
যে সকল সন্তান লাভ হয় তাহারাই  
বংশধর হয় ॥ যা-সং ১।৯০ ।

শূদ্রাঃ শয়নমারোপ্য ব্রাহ্মণো বাভ্যধোগতিঃ ।  
জনয়িত্বা স্তুতং তস্য্য ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ॥

ব্রাহ্মণ সবর্ণা স্ত্রী বিবাহ না  
করিয়া শূদ্রা বিবাহ করিলে নরক  
প্রাপ্ত হন ; এবং তাহাতে সন্তা-  
নোৎপাদন করিলে ব্রাহ্মণ্য হইতে  
হীন হন ॥ ম-সং ৩।১৭ ।

হীনজাতিস্ত্রিয়ঃ মোহাহৃদ্বহস্তো দ্বিজাতয়ঃ ।  
কুলান্যেব নরস্ত্যক্ত স সন্তানানি শূদ্রতাং ॥

দ্বিজাতিগণের মধ্যে যদি কেহ  
মোহ বশতঃ হীন ( শূদ্র ) জাতিয়া  
কন্যাকে বিবাহ করে, তবে তৎক্ষণাৎ  
তাহার কুল নষ্ট হয় এবং তাহার  
সেই স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তানেরা শূদ্রত্ব  
প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৩।১৫ ।

বুঝল কেনপীতস্য নিঃশ্বাসোপহতস্য চ ।

তন্যাকৈব প্রসূতস্য নিকৃতির্ন বিধীয়তে ॥

যে ব্যক্তি শূদ্রের অধর রসপান,  
এক শয্যায় শয়ন পূর্বক তাহার  
নিঃশ্বাস গ্রহণ ও তাহাতে সন্তা-  
নোৎপাদন করে, সে কিছুতেই  
শুদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হয় না ॥

ম-সং ৩।১৯ ।

সমর্থচারিণীং প্রাপ্য গার্হস্থ্যং সহিতস্তয়া ।

সমুদ্বহেদ দদাতোষা সমাগুতা মহাফলম্ ॥

পূর্বোক্ত রূপ বিবাহ দ্বারা সহ-  
ধর্মিণী লাভ করিয়া তাহার সহিত  
গার্হস্থ্যার্চ্যমে প্রবেশ করিলে সেই  
বিবাহিতা স্ত্রী সমাগুরূপে মহাফল  
প্রদান করে ॥ বি-পু ৪।১০।২৭ ।

## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পতির প্রতি পত্নীর ব্যবহার ।

(স্ত্রীলোকের পতি অপেক্ষা প্রিয়তর ও গুরুতর আর কেহই নাই ।)

স্বামী কর্তাচ হর্ভা চ শাস্তা পোষ্টা চ রকিতা ।

অভীষ্টদেব পূজ্যশ্চ ন গুরুঃ স্বামিনঃ পরঃ ॥

স্ত্রীলোকের স্বামীই কর্তা, হর্ভা,  
শাস্তা, পোষ্টা ও রকিতা এবং  
স্বামীর তুল্য অভীষ্টদেব ও পূজ-  
নীয় কেহ নাই এবং স্বামী অপেক্ষা  
গুরুও কেহ নাই ।

ত্র-বৈ-পু ১।১৫।১৫ ।

ভরণাদেব ভর্তারং পালনাৎপতিরূচ্যাতে ।

শরীরেশাক্ষ সঃ স্বামী কামদাঃ কান্ত এব চ ॥

বন্ধুশ্চ স্নেহবর্দ্ধাক্ষ ঐতিদানাৎ প্রিয়ঃ পরঃ ।

ঐশ্বর্য্য দানদীশশ্চ প্রাণেশাৎ প্রাণনাথকঃ ॥

রতিদানাক্ষ রমণঃ প্রিয়োনাস্তি প্রিয়াৎপরঃ ।

পুলস্ত্য স্বামিনঃ শুক্রাক্ষারতে তেন সপ্রিয়ঃ ।

পতি ভরণকর্তা বলিয়া ভর্তা,  
পালন কর্তা বলিয়া পতি, শরীরের

ঈশ্বর বলিয়া স্বামী, কামদাতা বলিয়া  
কান্ত, স্নেহবর্দ্ধন বলিয়া বন্ধু, প্রীতি-  
দাতা বলিয়া প্রিয়, ঐশ্বর্য্যদাতা  
বলিয়া ঈশ, প্রাণের ঈশ্বর বলিয়া  
প্রাণনাথ এবং রতিদাতা বলিয়া  
রমণ নামে কীর্তিত হয় । পতি  
ভিন্ন নারীর প্রিয়তম কেহই নাই  
এবং পুত্র পতির শুক্র হইতে উৎ-  
পন্ন হয়, এই কারণে পুত্রই প্রিয়  
বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৪২।২৪-২৬ ।

শতপুত্রাৎ পরঃস্বামী কুলজানাৎ প্রিয়ঃ সদা ।

অসৎকুল প্রসূতা যা কান্তং বিজ্ঞাতু মক্ষমা ॥

কুলস্ত্রীগণের পতি শত পুত্র  
অপেক্ষা সর্বদা পরম প্রিয় বলিয়া

উক্ত হয়েন, কিন্তু যে নারী অসৎ  
কুলোদ্ভবা, সে পতি যে অমূল্য  
রত্ন তাহা কোন ক্রমেই পরিজ্ঞাত  
হইতে সক্ষম হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৪২।২৭ ।

নাতন্ত্রী বিদ্যাতে বীণা নাচক্রে। বিদ্যাতে রথঃ ।  
নাপতিঃ সুখমেধেত বা স্যাদপি শতান্বজা ॥

তদ্বীশূশ্চ বীণা যেমন বাজিতে  
পারে না, এবং চক্রশূন্য রথও  
যেমন চলিতে পারে না, তেমনি  
স্বামী যদি না থাকেন, শত পুত্রের  
জননী হইলেও স্ত্রীলোকের সুখোৎ-  
পত্তি হইতে পারে না ।

বা-রা ২।৩৯।২৯ ।

মিতংদদাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা মিতং সূতঃ ।  
অমিতস্য তু দাতারং ভর্তারং কা ন পূজয়েৎ ॥

কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি পুত্র,  
সকলেই পরিমিত দান করেন ;  
একমাত্র স্বামীই অপরিমিত দান  
করিয়া থাকেন ; অন্তএব কোন্  
রমণী স্বামীর পূজা না করিবেন ॥

ঐ ৩০ ।

ভর্তা হি পরমং নার্য্যাতৃষণং ভূষণৈর্কিনা ।

এষা বিরহিতা তেন শোভনাপি ন শোভনা ॥

অলঙ্কার বিহীন। নারীগণের পতিই  
উৎকৃষ্টাভরণ, কিন্তু পতি বিরহিতা  
নারী শোভনা হইলেও শোভনা  
নহে ।

হি-উ ।

বা স্ত্রী ভর্তৃরসৌভাগ্য। সদা ভাগ্যা চ সর্বভঃ ।  
শয়নে ভোজনে তস্যা ন সুখং জীবনং বৃথা ॥

যে নারী পতির সৌভাগ্য লাভে  
বঞ্চিতা, সে সর্বতোভাবে অভাগ্য-  
বতী, তাহার শয়নে ভোজনে কিছু-  
মাত্র সুখ নাই, সুতরাং তাহার  
জীবন ধারণ করা বিড়ম্বনা মাত্র ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৭।৭ ।

যস্যা নাস্তি প্রিয় প্রেম তস্যা জন্ম নিরর্থকং ।  
তৎ কিং পুত্রে ধনে রূপে সম্পত্তৌ যৌব-  
নেথবা ।

যে নারী প্রিয় পতির প্রেম লাভ  
করিতে না পারে, তাহার জন্ম  
বিফল । পুত্র, ধন, রূপ, সম্পত্তি,  
অথবা যৌবনে তাহার কোন সুখ  
নাই ॥

ঐ ৮ ।

কাচিদেবহি জানাতি মহা সাদ্বী চ স্বামিনঃ ।  
অতি শঙ্কারণ জাতাচ স্ত্রীলা কুল পালিকা ॥

কুলপালিকা স্ত্রীশালা মঙ্গলদায়িনী  
অতি শঙ্কিতা সাদ্বী নারীর সংখ্যা  
অতি স্বল্প, যে কেহ আছেন ।  
তিনিই পতির মহিমা জানেন ॥

ঐ ১২ ।

অসত্যংশ প্রহৃত। বা দুঃশীলা ধর্মবর্জিতাঃ ।  
মুখ দুষ্টা যোনি দুষ্টা পতিঃ নিন্দন্তি কোপতঃ ॥

যে নারীগণ অসত্যংশজাতা,  
দুঃশীলা, ধর্মবর্জিতা, মুখদুষ্টি  
যোনিদুষ্টি সুতরাং অমঙ্গলদায়িনী,

ভাহারাই কোপ বশতঃ পতি নিন্দা  
করে ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৫৭।১৩ ।

অসংগত প্রতাপা হুঃশীলা জ্ঞান বর্জিতা ।  
স্বামিনং মন্যতেনাসৌ পিত্রোদ্বোধেণ কুংসিতা ॥

যে সকল রমণী অসংগত জন্ম  
পরিগ্রহ করিয়া ব্যভিচারিণী, ধর্ম-  
জ্ঞান বর্জিত ও পিতৃ মাতৃ দোষে  
নিত্যন্ত ঘৃণিত হয়, ভাহারাই পতির  
অবমাননা করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩।৪৪।১২ ।

কুংসিতং পতিতং মূঢ়ং দরিস্রং রোগিনং জড়ং ।  
মূলজা বিহুঃতুল্যং কাঃ পশ্যতি সন্ততং ॥

যে সকল কামিনী সঙ্গতঃ জাতা,  
ভাঁহারা স্বামী কুংসিত হউক,  
পতিত হউক, মূঢ় হউক, দরিস্র  
হউক, রোগী হউক বা জড়ই হউক,  
কখনই পতির অবমাননা করেন  
না । প্রভুভঃ ভাঁহারা পতিকে  
সতত বিহুঃতুল্য মোহনমূর্তি জ্ঞান  
করিয়া থাকেন ॥ ঐ ১৩ ।

বিশীলঃ কামমুখোনা শুণৈর্কা পরিবর্জিতঃ ।  
উপচর্যঃ স্ত্রিয়া সাধ্ব্যং সন্ততং দেববৎ পতিঃ ॥

পতি দুঃশীল বা কামুক বা গুণ-  
হীন হইলেও সাধ্বী স্ত্রীলোক কর্তৃক  
সতত দেববৎ আরাধনীয় হয় ॥

ম-সং ৫।১৫৪ ।

( পতিসেবা ভিন্ন স্ত্রীলোকের অন্য কোন  
লংকার্য নাই )

নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথগ্ভ্যক্তো ন ব্রতং নাপ্যুপোষণঃ ।  
পতিঃ শুশ্রুষতে যেন তেন স্বর্গে মহীয়তে ॥

স্বামী ব্যতিরিক্ত স্ত্রীলোকের  
পৃথগ্ভ্যক্ত কোন ব্রত নাই, ব্রত নাই  
এবং উপবাসও নাই, কিন্তু কেবল  
পতি-শুশ্রুষা দ্বারা স্ত্রীলোক স্বর্গে  
পূজনীয় হয় । ম-সং ৫।১৫৫ ।

ন তীর্থসেবা নারীণাং নোপবাসাদিকঃ ক্রিয়াঃ ।  
নৈব ব্রতানাং নিয়মো ভর্তৃঃ শুশ্রুষণং বিনা ॥

রমণীগণের পক্ষে পতি-শুশ্রুষা  
ব্যতিরেকে তীর্থ যাত্রার বিধান নাই,  
উপবাসাদিক্রিয়ার বিধান নাই এবং  
ব্রতানুষ্ঠানেরও নিয়ম নাই ॥

ম-নি-ত ৮।১০০ ।

ভর্ত্তেব যোষিতাং তীর্থং তপোদানং ব্রতং গুরুঃ  
তস্মাৎ সর্কাস্য নানারী পতিসেবাং সমাচরেৎ ॥

নারীগণের স্বামীই তীর্থ, স্বামীই  
তপস্যা, স্বামীই দান, স্বামীই ব্রত ও  
স্বামীই গুরু ; অতএব নারীগণ  
সর্বতোভাবে স্বামীর সেবা করিবে ॥

ঐ ৮।১০১ ।

অপত্তপস্তীর্থযাত্রা প্রব্রজ্যা মন্ত্রসাধনং ।

দেবভাষণনৈব স্ত্রীশূদ্র পতনানি ঘট ॥

জপ, তপস্যা, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস,  
মন্ত্রসাধন, ও দেবভাষণ, এই

ষট্ কর্ম দ্বারা স্ত্রী ও শূদ্রজাতি  
পতিত হয় ॥ অত্রি-সং ।

তীর্থস্নানার্থিনী নারী পতিপাদোদকং পিবেৎ ।  
শঙ্করম্যাপি বিষ্ণোর্কাঃ প্রয়াতি পরমং পদং ॥

তীর্থ স্নানাকঙ্কী নারী নিজ  
পতির পাদোদক পান করিবেন,  
তাহাতে তিনি শিবলোকে অথবা  
বিষ্ণুলোকে পরম পদ প্রাপ্ত হই-  
বেন ॥ ঐ ।

সর্ব পুণ্যস্বরূপ পতিরূপী জনার্দনঃ ।  
যা সতী ভর্তৃকৃচ্ছিতং ভুক্তো পাদোদকং সদা ॥  
ভদ্রা দর্শনুপস্পর্শং নিত্যং বাঞ্ছন্তি দেবতা ।  
ততঃ সর্বাণি তীর্থানি পুনস্তি পাপিনোভয়াৎ ॥

যে সাধ্বী রমণী পতিকে সর্ব  
পুণ্য ও জনার্দন স্বরূপ জ্ঞান করতঃ  
নিত্য তাঁহার উচ্ছ্রিত ও চরণোদক  
পান করে, দেবগণ সর্বদা তাহার  
দর্শন ও স্পর্শ করিবার বাঞ্ছা করিয়া  
থাকেন । আর সেই পবিত্রা রম-  
ণীর স্পর্শে তীর্থ সমুদায় পাপি-  
গণের স্পর্শভয় হইতে পরিত্রাণ  
পাইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/১৭/২০-২১ ।

মানক সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেবু দীক্ষিতঃ ।  
প্রাদক্ষিণ্যং পৃথিব্যাং সর্বাণি চতপাংসি চ ।  
সর্বাণ্যেব ব্রতানীতি মহাদানানি যানি চ ।  
উপোষ্যানি পুণ্যানি যান্যান্যানি চ বিশ্বতঃ ।

শুকসেবা বিপ্রসেবা দেবসেবাদিকং যৎ ।  
স্বামীনঃ পদসেবায়াঃ কলাঃ নারহস্তি ষোড়শীং ॥

নারী পতির চরণ সেবা দ্বারা যে  
ফল লাভ করে, সর্বতীর্থে স্নান,  
সর্বযজ্ঞে দীক্ষা, পৃথিবী প্রদক্ষিণ,  
সর্ব তপস্যা, সমস্ত ব্রত, মহা-  
দানাদি, পবিত্র দিনে উপবাস, গুরু-  
সেবা, বিপ্র সেবা এবং দেবাদি  
সেবা দ্বারা তাহার ষোড়শাংশের  
একাংশ ফলও লাভ করিতে পারে  
না ॥ ত্র-বৈ-পু ২/৪২/২৮-৩০ ।

হতাশনো বা সূর্যো বা সর্বতেজস্বিনাঃ পরঃ ।  
পতিব্রতা তেজস্ব কলাঃ নারহস্তি ষোড়শীং ॥

এই জগতে সূর্য ও হতাশন,  
ইহারা তেজস্বিগণের মধ্যে অগ্রগন্ত  
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন  
বটে, কিন্তু তুলনা করিলে, তাঁহারা  
পতিব্রতা তেজের ষোড়শাংশেরও  
একাংশ হইতে পারেন না ॥

ঐ ৩/৪৪/১৪ ।

ব্রতোপবাসনিরতা যা নারী পরমোত্তমা ।  
ভর্তারং নানুবর্তেত সা চ পাপগতির্ভবেৎ ॥

যে রমণী, সকলের শ্রেষ্ঠ এবং  
সর্বদাই ব্রত ও উপবাস করিয়া  
থাকে, স্বামীর অনুগত না হইলে  
তাহারও নরক লাভ হয় ॥

বা-রা-২/২৪/২৬ ।

ভৰ্তৃঃ শুক্লবায়ু নারী লভতে গতিমুক্তম্ ।  
অপি বা নিৰ্মলস্কারা নিবৃত্তা দেবপূজনাং ॥

আবার, দেবপূজা ও দেবতাদির  
নমস্কার না করিলেও, একমাত্র স্বামী-  
সেবা দ্বারা স্ত্রীলোক উৎকৃষ্ট গতি  
লাভ করে ॥ বা-রা-২।২৪।২৭ ।

শুক্লবায়ুসেব কুর্কীত ভৰ্তৃঃপ্রিয়হিতে রতা ।  
এষ ধর্মঃ পুরা দৃষ্টো বেদে লোকে ঋতঃ স্মৃতঃ ॥

অতএব স্বামীর প্রিয় ও হিত  
অনুষ্ঠান করিয়া সেবা করিবে ; ইহা  
অতি প্রাচীন ধর্ম ; বেদে ও লোকে  
সর্বত্রই ইহা ঋত ও পরিগণিত  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৮ ।

জীবন্তভরিত্রি বা নারী উপোষ্য ব্রতচারিণী ।  
আয়ুর্ষ্যংহরতে ভৰ্তৃঃ সা নারী নরকং ব্রজেৎ ॥

পতি জীবিত থাকিলে যে নারী  
পতির অননুমতিতে উপবাস করিয়া  
ব্রতচরণ করে, সে ভর্তার আয়ু  
হরণ করে এবং সে স্বয়ং নরকে  
গমন করে ॥ অত্রিসং ।

পাণিগ্রাহস্য সাধ্বী স্ত্রী জীবিতো বা মৃতস্য বা ।  
পতি লোকমভীপ্সন্তী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ং ॥

যে সাধ্বী স্ত্রী স্বর্গাদি লোকাকাঙ্ক্ষা  
করে, সে পতির জীবদ্দশায় বা মর-  
ণান্তে তাঁহার কিঞ্চিৎপ্রাত্ৰও অপ্রিয়া-  
চরণ করিবে না ॥ ম-সং-৫।১৫৬ ।

বৈবাহিকো বিধিঃ স্ত্রীণাং সংস্কারো বৈদিকঃ  
স্মৃতঃ ।

পতিসেবা গুরোর্বাসো গৃহার্ণোহগ্নি পরিস্ক্রিয়া ॥

স্ত্রীলোকদিগের বিবাহসংস্কারই  
(উপনয়নাদিরূপ) বৈদিক সংস্কার,  
পতিসেবাই গুরুকুলে বাস এবং  
গৃহকর্মই (হোমাদিরূপ) অগ্নি  
সেবা ॥ ম-সং-২।৬৭ ।

ন ব্রতং তীর্থযাত্রা নো নচ কাচিৎ শুভাক্রিয়া ।  
কর্তব্য্য তু তয়া রাজন্ শমঃ কার্যো ন সংশয়ঃ ॥  
শীলভঞ্জন নারীগাং দোষান্ত বহবঃ স্মৃতাঃ ॥

ব্রত, তীর্থগমন ও পুণ্যকর্ম কিছু  
হউক আর না হউক, হে রাজন্ !  
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করা নারীজাতির  
সর্বতোভাবে বিধেয় সন্দেহ নাই ।  
চরিত্রভঞ্জে নারীজাতির বহু দোষ  
সমুদ্ভূত হয় ॥ জৈ-ভা-৮।২০ ।

ব্রতং পতিব্রতানাঞ্চ পতিসেবা পরং তপঃ ।  
যথা পুত্রঃ পরপতিরেষ ধর্মঞ্চ যোষিতাং ॥

পতিব্রতা নারীগণের পতিসেবাই  
পরম ব্রত ও পরম তপস্য।। যোষি-  
দাণ পরপতিকে পুত্রবৎ দর্শন করিবে,  
ইহাই নারী জাতীর ধর্ম ॥

ব্র-বৈ-পু-৪।৫৯।৭৭ ।

(সম্ভাষণার লক্ষণ।)

অন্যঃ যদন্যাম্যাকাঙ্ক্ষেদন্যচেতসি রোচতে ।  
পুরুষাণামলাভেন তেন নারী পতিব্রতা ॥

স্ত্রী ও পুরুষের চিন্ত যদি পরস্পর

রের প্রতি অমুরক্ত থাকে, তাহা  
হইলে স্ত্রীকে পতিব্রতা বলা যাইতে  
পারে ॥ গ-পু-১।১১৪।১১ ।

সাভার্যা যা গৃহে দক্ষা সা ভার্যা যা প্রিয়বদা ।  
সা ভার্যা যা প্রিয়প্রাণা সা ভার্যা যা  
পতিব্রতা ॥

যিনি গৃহকার্য্যে দক্ষা, তিনিই প্রকৃত  
ভার্যা, যিনি প্রিয়বাদিনী তিনিই  
প্রকৃত ভার্যা, যিনি পতিপ্রাণা তিনিই  
প্রকৃত ভার্যা এবং যিনি পতিব্রতা  
তিনিই প্রকৃত ভার্যা ॥

গ-পু ১।১০৮।১১ ।

আর্হাৰ্ত্তে মুদিতে দ্বষ্টা প্রোষিতে মলিনা কুশা ।  
মৃতেশ্বিরেত যা পত্যা সাদ্বীজেরা পতিব্রতা ॥

যে নারী পতির দুঃখে দুঃখী,  
পতির আনন্দে আনন্দিতা ও পতি  
প্রবাসী হইলে মলিনা ও কুশা হন,  
তিনিই সাদ্বী ও পতিব্রতা এবং সেই  
পত্নীই পতির মরণে সহগামিনী  
হইতে পারেন ॥ ক-বা ।

ক্রোধেহক্রোধবতী নারী ভোজনে জননী সমা ।  
বিপদে মধুভাষী চ সা ভার্যা প্রাণবল্লভা ॥

যে ভার্যা স্বামীর ক্রোধাবস্থায়  
শান্তচিত্তা, ভোজন কালে জননী  
তুল্যা ও বিপদাবস্থায় মিষ্ট ভাষিণী  
হয়, সেই ভার্যা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়-  
তম ॥ ক-বা ।

সা পত্নী যা বিনীতা স্যাচ্চিহ্নজা বশবর্ধিনী ।  
দুঃখান্নিকা কলির্ভেদশ্চিত্ত খেদঃ পরম্পরম্ ॥

যে পত্নী বিনীতা, চিত্তজ্ঞা ও  
বশবর্ধিনী, তিনিই যথার্থ পত্নী, আর  
যে পত্নী হইতে পরস্পরের কলহ  
বিচ্ছেদ ও মনস্তাপ জন্মায়, সে দুঃখ  
রূপিনী মাত্র ॥ দ-সং-৪।৫ ।

( অসম্ভার্য্যার লক্ষণ )

প্রতিকূল কলত্রস্য দ্বিদারস্য বিশেষতঃ ।  
জলৌকা ইব তাঃ সর্বাভূষণাচ্ছাদনাংশনৈঃ ॥  
শুভ্রতাপি কৃতানিত্যং পুরুষং হ্যপকর্ষতি ।  
জলৌকা রক্তমাদন্তে কেবলং সা তপস্বিনী ॥

প্রতিকূল ভার্যা বিশেষতঃ  
দ্বিভার্যা জলৌকার ন্যায় । তাহা-  
দিগকে সর্বাভরণে ভূষিতা ও অতি  
উত্তম রূপে ভরণ পোষণ করিলেও  
তাহারা দিন দিন পুরুষকে অপকর্ষ  
করে । বরং জলৌকাকে তপস্বিনী  
বলা যায়, কেন না সে কেবল রক্তই  
ভক্ষণ করে ॥ দ-সং-৪।৬-৭ ।

ইতরা চ ধনংবিত্তং মাংসং বীৰ্য্যং বলংশুখম্ ।  
শাশ্বতা বালভাবে তু যৌবনেহভিমুখী ভবেৎ ॥

কিন্তু ইহারা পতির ধন, বিত্ত,  
মাংস, বীৰ্য্য, বল ও শুখ সকলেই  
শোষণ করে ; ইহারা বাল্যাবস্থায়  
ভীতা ও যৌবনাবস্থায় অভিমুখী  
হয় ॥ ঐ ৮ ।



তৃণবন্যন্যতে নারী বুদ্ধভাবে স্বকং পতিম্ ।  
স্বকার্যে বর্তমানা চ স্নেহাৎ চ নিবারিতা ॥

এই সকল নারীরা বুদ্ধাবস্থায়  
পতিকেকে তৃণ তুল্য জ্ঞান করে এবং  
স্নেহ পূর্বক নিবারিতা হইলেও  
স্বকার্য সাধনে তৎপর থাকে ॥

দ সং ৪।৯ ।

কোণে ক্রোধবতী নারী ভোজনে রাক্ষসী সমা ।  
বিপদে কটুভাষী চ সা ভাৰ্য্যা প্রাণঘাতিকা ॥

যে স্ত্রী পতির ক্রোধাবস্থায়  
কোপনা ও ভোজন কালে রাক্ষসীর  
ন্যায় এবং বিপৎকালে কটুভা-  
ষিনী হয়, সেই স্ত্রী প্রাণনাশিনী ॥  
ক-বা ।

যস্য ভাৰ্য্যা বিরূপাক্ষী কশ্মলা কলহপ্রিয়া ।  
উত্তরোত্তরবাদাস্যা সা জরা ন জরা জরা ।

যে ভাৰ্য্যা বিরূপাক্ষী, কশ্মলা  
( ছুৰ্ভূতা ), কলহপ্রিয়া এবং সমান  
উত্তরদায়িনী সেই নারীই পুরুষের  
জরা, বার্কিক্যাবস্থা জরা নহে ॥

গ-পু-১।১০৮।২৩ ।

যস্য ভাৰ্য্যাশ্রিতানাং পরবেশ্যভিকাজ্জিনী ।  
কুক্ৰিয়া ত্যক্তলজ্জা চ সা জরা ন জরা জরা ॥

যে ভাৰ্য্যা অন্যাশ্রিতা, পরগৃহা-  
ভিলাষিনী, কুক্ৰিয়াশক্তা ও নি-  
লজ্জা, তাহাকেই জরা বলা যায়,  
বার্কিক্যাবস্থা জরা নহে ॥ ঐ ২৪

হুষ্ঠাভাৰ্য্যা শঠঃ মিত্রঃ ভূত্যাশোত্তরদায়কঃ ।  
সসর্পে চ গৃহে বাসো যুক্তারেব ন সংশয়ঃ ॥

ভাৰ্য্যা যদি হুষ্ঠা হয়, মিত্র যদি  
শঠ হয়, ভূত্যা যদি উত্তরদায়ক হয়  
এবং সসর্প গৃহে যদি বাস করা যায়,  
তাহা হইলে তাহাই যত্ন সন্দেহ  
নাই ॥ গ-পু ১।১০৮।২৬ ।

( স্ত্রীলোকদিগের কর্তব্য কর্ম নিরূপণ )

স্বীণাক্ষ পতিদেবানাম তচ্ছূক্ষবাহুকুলতা ।  
তব্ধৃৎস্বহৃৎস্বিত্যঃ নিত্যং তদ্বৃত্ত ধারণঃ ॥

পতি-দেবতা মহিলাগণের প্রত্যহ  
পতিশুক্ষা, পতির অনুকুলতা,  
পতির বন্ধুগণের সন্তোষোৎপাদন  
এবং পতি যে নিয়ম প্রতিপালন  
করেন সেই নিয়ম ধারণ, এই চতু-  
বিধ ধর্ম ॥

ভা-পু ৭।১১।২৪ ।

সম্ভার্জনোপলোপাত্যাং গৃহমণ্ডল বর্তনৈঃ ।  
স্বয়ং যত্তিতা নিত্যং পরিমৃষ্টে পরিচ্ছদা ।  
কাঠৈরুচ্চাবটৈঃ সাক্ষী প্রশ্রয়েণ দ্যমেন চ ।  
বাক্যৈঃ সত্যৈঃ প্রিয়ৈঃ পোষা কালে কালে  
ভস্মেৎপতিং ॥

সম্ভটালোপা দক্ষা ধর্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্ ।  
অপ্রমত্তা শুচিঃ শিষ্টা পতিং পতিতং ভজেৎ ॥

পতিপরায়ণা নারীগণ যথাকালে  
সম্ভার্জন ও লেপন দ্বারা গৃহের  
শোভা ও সৌগন্ধ সম্পাদন ও  
গৃহোপকরণ দ্রব্যাদি পরিষ্কার

করিবেন এবং স্বয়ং বেশভূষা করিয়া পতির নানাবিধ অভিলষ পূর্ণ করিবেন ; পতির প্রণয়িনী হইবেন এবং তাঁহাকে স্বেচ্ছামত কার্য্য করিতে দিবেন ; তাঁহার উপর ক্রোধ কিংবা অভিমান করিবেন না ; তাঁহার নিকট সত্য অথচ প্রিয়বাক্য কহিবেন এবং প্রেম সহকারে তাঁহাকে ভজনা করিবেন ; যখন যাহা কিছু প্রাপ্ত হইবেন, তখন তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবেন ; শোভা পরিত্যাগ করিবেন ; আলস্য পরিহার করিবেন ; ধর্ম্মশিক্ষা করিবেন ; প্রিয় অথচ সত্যবাক্য প্রয়োগ করিবেন ; সর্ব্বদা সাবধান ও শুচি থাকিবেন এবং শান্তস্বভাব হইবেন । পতিকে এইভাবে ভজনা করিবেন, যদি সেই পতি মহাপাতকের পাতকী না হন (১) ॥ ভা-পু ৭।১১।২৬।২৭ ।

(১) কোন সময়ে তগবান্ শিবের অজ্ঞাসা মতে পতিপরায়ণা তগবতী পার্শ্বভী কহিয়া-  
হিগেন ;—

“তগবন্ ! আমি জীর্ধর্ম্ম বত ত্বুং অবগত  
আছি তাহা কীর্ত্তন করিতেছি অবিস্মৃত চিত্তে  
অবগণ করুন । পিতা মাতা প্রভৃতি বন্ধুবর্গের  
অনুমতি অনুসারে অগ্নিসমক্ষে উপযুক্ত পাত্রের  
সহিত পরিণীত হওয়া কামিনীগণের প্রধান  
ধর্ম্ম । যে জী সচ্চরিত্রা, প্রিয়বাদিনী, সত্যব-  
হারনিরতা, ও প্রিয়দর্শনা হন, এবং স্বামীর সুখ  
দর্শনে পুত্রবন্দনদর্শনজনিত আনন্দের ন্যায়

যা পতিং হরিভাবেন ভঞ্জেচ্ছ্রীং তৎপরা ।  
হর্য্যাক্ষনা হরেলোকে পত্যাশ্রিত্রির যোদতে ॥

যে রমণী লক্ষ্মী লব্ধ পতি পরা-  
য়ণা হইয়া পতিকে হরিভাবে ভজনা  
করেন, তিনি হরির লোকে হরির  
সহিত একাত্মভূত হইয়া পতিকে  
লইয়া লক্ষ্মীর ন্যায় আনন্দে কাল-  
যাপন করেন ॥ ভা-পু ৭।১১।২৮ ।

আনন্দ অন্বেষণ করেন, তিনিই যথার্থ ধর্ম্মচারিণী  
ও সাদ্বী । যিনি দম্পতি ধর্ম্মঅবগণে অনুরাগিনী,  
তর্কভূত্যা ব্রতচারিণী ও ধর্ম্মানুরক্তা হন এবং  
স্বীয় স্বামীকে দেবভূত্যা জ্ঞান ও দেবভূত্যা পরি-  
চর্যা করেন ; যিনি একান্তচিত্তে স্বামীর বশী-  
ভূত হইয়া ব্রতানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, স্বামীর মন  
স্বামিচিন্তা ভিন্ন অন্য চিন্তা হইতে নিবৃত্ত হয়,  
স্বামী দুর্গাক্য প্রয়োগ বা ক্রোধনেত্রে দৃষ্টিপাত  
করিলেও যিনি তাঁহার নিকট প্রসন্নবদনে  
সবস্থান করেন ; অন্য পুরুষের কথা দূরে থাকুক,  
যিনি চন্দ্র সূর্য্য বা বৃক্ষকেও অবলোকন করেন না ;  
স্বামী দরিত্র, ব্যাধিনিপীড়িত, কাতর বা পথ-  
প্রান্ত হইলে যিনি তাঁহার প্রতি অকপট চিত্তে  
সমাদর প্রকাশ করেন ; যিনি কার্য্যদক্ষা, প্রবতা,  
পতিপরায়ণা ও পুত্রবতী ; যিনি অবিকৃতচিত্তে  
স্বামীর শুশ্রূষা করেন ; স্বামীর মন স্বামীর প্রতি  
সততই প্রসন্ন থাকে, যিনি প্রতিনিয়ত অন্ন  
প্রদান দ্বারা কুটুম্বগণের তরুণাষণ করেন ;  
যিনি বিষয় কামনা, বিষয় ভোগ, ঐশ্বর্য্য বা স্তুত্রে  
বিশেষ যত্ন না করিয়া কেবল স্বামীর প্রতি যত্ন  
করেন, যিনি প্রত্যুষে গাত্রোধান করিয়া গৃহ  
সম্বারজন, গৃহে গোময় সেপন, স্বামীর সহিত  
মিলিত হইয়া হোমানুষ্ঠান, বল প্রদান, এবং  
দেবতা অতিথি ও ভূত্যাগকে আহ্বান প্রদান  
করিয়া থাকেন ; পরিবারবর্গ ভোজন করিলে

উচ্চাসনঃ ন সেবেত ন ব্রজেৎ পরবেশ্চন ॥  
ন ব্রণাকরবাক্যানি বক্তব্যানি কদাচন ॥

শ্রী কখন উচ্চাসনে উপবেসন,  
পরগৃহে গমন ও লজ্জাকর বাক্য  
প্রয়োগ করিবে না ॥ কা-খ ৪।৩৮ ॥

অপবাদো ন বক্তব্যঃ কলহঃ দূরহস্ত্যদ্বৈৎ ।  
গুরুণাং সন্নিধৌ কাপি নোচ্চৈক্কর্য্যার বা  
হসেৎ ॥

এবং পরনিন্দা, কলহ, গুরুজন  
সান্নিধ্যে উচ্চৈঃস্বরে বাক্য প্রয়োগ

বিনি ভোজনে প্ররুত হন; যাহার দ্বাৰা লোক  
লকল সন্তুষ্ট ও পরিপুষ্ট হয় এবং যিনি স্বাক্ষ ও  
ঋণের সন্তোষ সাধন ও পিতা মাতার  
প্রতি ভক্তি প্রকাশ করেন, তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট  
ধর্ম্মকল লাভ হয়। বিনি ব্রাহ্মণ, দরিদ্র, অনাথ  
ও অন্ধ প্রভৃতি কুশাপাত্রদিগকে অন্ন প্রদান  
করেন এবং স্বামীর প্রতি একান্ত অনুব্রত ও  
তাঁহার হিতসাধনে নিরত হন, তাঁহার পাতিব্রত  
ধর্ম্মের কল লাভ হইয়া থাকে। পতিভক্তিই  
শ্রীলোকের প্রধান ধর্ম্ম, তপস্যা ও সনাতন স্বর্গ  
স্বরূপ। পতিই শ্রীলোকের পরম দেবতা, পরম  
বন্ধু ও পরম গতি। অবলাগণের পক্ষে পতির  
প্রসন্নতা স্বর্গ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। হে নাথ !  
আপনি অপ্রীত থাকিলে আমার কখনই স্বর্গ  
লাভের কামনা হয় না। পতি দরিদ্র, ব্যাধিত  
বিপন্ন, রিপূর বশবর্তী বা ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া  
যদি প্রাণবিরোগের অকার্য্য বা তদধর্ম্মের অনু-  
ষ্ঠান করিতে অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে  
অবিচারিত চিত্তে তৎকারণে তাহা সাধন করা  
কর্তব্য। হে দেবাদিদেব। এই আমি আপ-  
নার নিকট শ্রীধর্ম্ম কীর্তন করিলাম। যে শ্রী  
এইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনিই পাতি-  
ব্রত ধর্ম্মত্যাগিনী হন ॥

ম-তা-অনুশাসন পর্ব্ব ১৪৬ অ।

ও হাস্য এই সকল এক বায়েই  
ত্যাগ করিবে ॥ কা-খ ৪।৩৯ ॥  
বাহ্য দায়াস্তমালোক্য তরিতা চ জ্ঞাননৈঃ ।  
তাম্বুলেব্যজ্ঞনৈশ্চব পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥  
তথৈব চাটুবচনৈঃ খেদসং নোদনৈঃ পটৈঃ ।  
যা প্রিয়ংপ্রাণয়েৎ প্রীতা ত্রিলোকী

প্রীতিভা তয়া ॥

স্বামীকে স্থানান্তর হইতে আসিতে  
দেখিয়া, যে রমণী ত্রাপূর্ব্বক, জল,  
আসন, তাম্বুল, ব্যজন, পাদসম্বাহন,  
চাটুবচন, খেদসংনোদন ইত্যাদি  
উপায়ে প্রীতিসহকারে তাঁহার তৃপ্তি  
বিধান করে, ত্রিভুবন তাহার প্রতি  
প্রীত হয় ॥ ঐ ৪৫-৪৬ ॥

নেক্ষেৎপতিং কুরদৃষ্ট্যা শ্রাবথেন্নৈব দুর্হর্ষঃ ।  
নাপ্রিয়ং মনসা বাপি চরেত্তদুঃ পতিব্রতা ॥

শ্রীলোক পতিকে কুরদৃষ্টিতে  
অবলোকন করিবে না এবং দুর্হর্ষাও  
শ্রবণ করাইবে না ; কলতঃ পতি-  
ব্রতা নারী মনোদ্বারাও স্বামীর অপ্রি-  
য়চরণ করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮।১০৩ ॥

যতন্তরি চ কৃষ্ণে চ ভেদবুদ্ধিং কৰোতি য়া ।  
কটুক্যা তাড়য়েৎ কাস্তং সা গোহত্যাঃ  
লভেৎ ক্রবৎ ॥

যে নারী ভগবান্ কৃষ্ণে ও স্নায়  
ভর্তাতে ভেদ জ্ঞান করে এবং কটু  
বাক্যদ্বারা কাস্তকে তাড়ন করে,  
সেই শ্রী গোহত্যা পাপে লিপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ ব্র-বে-পু ২।৩০।১৬৩ ॥

যা স্ত্রী মূঢ়া ছুরাচারী স্বপতিং হরি রূপিণং ।  
ন পশ্যেত্তর্জ্জনং কুবা কুস্তীপাকং ব্রজেৎ ক্রবং ॥

যে ছুরাচারিণী মূঢ়া নারী স্বীয়  
পতিকে হরি স্বরূপে দর্শন না করিয়া  
তাহার প্রতি তর্জ্জন করে, দেহাব-  
সানে সে কুস্তীপাক নরকে গমন করে  
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।৪১ ।

বাক্তর্জ্জনাত্ ভবেৎ কাকো হিংসনাত্  
শুকরো ভবেৎ ।

সর্পোভবতি কোপেণ দন্তে চ গর্দভো ভবেৎ ॥  
কুকুরী চ কুবাক্যেনাপাক্ষচ বিষদর্শনাত্ ।  
পতিব্রজা চ বৈকুণ্ঠঃ পতাসহ ভবেৎ ক্রবং ॥

নারী পতির প্রতি বাক্তর্জ্জনে  
কাক, হিংসাতে শূকর, কোপ  
প্রকাশে সর্প, দন্তে গর্দভ, কুবাক্য  
প্রয়োগে কুকুরী ও বিষদৃষ্টিতে  
অন্ধরূপে জন্মান্তরে সঞ্জাত হয়,  
কিন্তু পতিব্রতা নারী দেহান্তে  
নিশ্চয় পতির সহিত বৈকুণ্ঠধামে  
বাস করিতে পারে ॥ ঐ ৪২।৪৩ ।

ঋতুস্নাতা তু যা নারী ভর্তারং নোপসর্পতি ।  
স মূঢ়া নরকং যাতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে স্ত্রী ঋতুস্নাতা হইয়া স্বামীর  
নিকট উপগতা না হয়, সে মূঢ়ার  
পর নরকে গমন করে এবং অনেক  
জন্ম বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করে ॥

প-সং ৪।১৪ ।

পতিং বা নাভিচরতি মনোবাগ্দেহ সংযতা ।  
স ভর্তৃলোকানামোতি সন্তিঃ সাক্ষীতি  
চোচ্যতে ॥

যে স্ত্রী কামনোবাক্যে সংযত  
হইয়া পতির অভিচার না করেন,  
তিনি ভর্তৃলোক প্রাপ্ত হন, এবং  
সল্লোকেরা তাঁহাকে সাক্ষী বলিয়া  
প্রশংসা করেন ॥ ম-সং ৫।১৬৫ ।

পতিং হিষাপকুষ্ঠঃ স্বযুক্তুষ্ঠঃ যা নিবেষতে ।  
নিন্দ্যাব সা ভবেল্লোকে পরপূর্ষেতি চোচ্যতে ॥

যে স্ত্রী অপকুষ্ঠ পতিকে পরি-  
ত্যাগ পূর্বক উৎকুষ্ঠ পুরুষকে  
পতি ভাবে ভজনা করে, সে ইহ-  
লোকে নিন্দনীয় হয় এবং সকলে  
তাহাকে পরপূর্বা ( অর্থাৎ পূর্বে  
ইহার অন্য পতি ছিল এই কথা )  
বলে ॥ ঐ ১৬৩ ।

কাম্যামোহাদযদা গচ্ছেত্যজ্ঞা বদ্ধন স্তনান  
পতিং ।

স তু নষ্টা পরে লোকে নাহমেষু বিশেষতঃ ॥

যদি কোন রমণী কামহেতু ও  
মোহহেতু ভর্তাকে, পুন্ডগণকে ও  
বক্সগণকে পরিত্যাগ করিয়া গমন  
করে, সে ইহলোকে বিশেষতঃ পর-  
লোকে নষ্টা হয় ॥ প-সং ১০।৩২ ।

দরিদ্রং ব্যাধিতক্লেব ভর্তারং যাহবমম্মতে ।

ওনৌ গৃধ্রী শূকরী সা জায়তে চ পুনঃ পুনঃ ॥

যে নারী ভর্তাকে দরিদ্র বা  
ব্যাধিত দেখিয়া অবমাননা করে, সে

পুনঃ পুনঃ কুকুরী, গৃধ্রী ও শুকরী  
হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥

দ-সং ৪।১৮ ।

অপত্য লোভাদ্যাহু জ্ঞী ভর্তারমতিবর্ততে ।  
সেহ নিন্দামবাগ্নোতি পতিলোকাচ্চ হীরতে ॥

যে জ্ঞীলোক অপত্য লোভে  
ভর্তাকে অতিক্রম করিয়া ব্যভি-  
চারিণী হয়, তাহার ইহলোকে নিন্দা  
হয় ও পরলোকে স্বর্গ লাভ হয় না ॥

ম-সং ৫।১৬১ ।

সর্গাশামেক পত্নীনামেকাচেৎ পুত্রিণী ভবেৎ ।  
সর্গাস্তাত্তেন পুত্রেন প্রাহ পুত্রবতীশ্বহঃ ॥

এক পতির বহু জ্ঞীর মধ্যে এক  
জনও পুত্রবতী হইলে সেই পুত্রে  
সকলেই পুত্রবতী হইবে, ইহা মনু  
আদেশ করিয়াছেন ॥

ঐ ৯।১৮৩ ।

ব্যভিচারাস্তু ভর্তুঃ জ্ঞীলোকে প্রাপ্নোতি  
নিন্দাতাং ।

শৃগাল যোনিঃ প্রাপ্নোতি পাপরোগৈশ্চ  
পীড়্যতে ॥

যে জ্ঞী ব্যভিচার দ্বারা পতিকে  
আর্জ করে, সে ইহলোকে নিন্দনীয়  
হয় এবং মরণান্তে শৃগাল যোনি প্রাপ্ত  
হয় এবং কুষ্ঠাদি পাপ রোগ দ্বারা  
পীড়্যমান হয় ॥ ঐ ১।১৬৪ ।

ক্রীড়াং শরীরসংস্কারং সমাজোৎসব দর্শনং ।  
হাস্যং পরগৃহে যানং তাজেৎ প্রোষিতভর্তৃকা ॥

স্বামী প্রবাসী হইলে সাক্ষী জ্ঞী

ক্রীড়া, শরীর-সংস্কার, জনতার  
মধ্যে বাস, উৎসব দর্শন, হাস্য-  
পরিহাস ও পরগৃহে গমন পরি-  
ভ্যাগ করিবেন ॥ যা-সং ১।৮৪ ।

নান্যবস্ত্রং নিরীক্ষেত নান্যৈঃ সস্তাষণঞ্চরেৎ  
নচাশং দর্শয়েদন্যান্ ভর্তুরাজ্ঞানুসারিণী ॥

জ্ঞীগণ অন্য পুরুষের মুখ মিরী-  
ক্ষণ করিবে না, অন্য পুরুষের  
সহিত আলাপ করিবে না এবং  
অন্য পুরুষকে শরীর দেখাইবে  
না । তাহার সর্বদাই ভর্তার  
আজ্ঞানুসারিণী হইয়া থাকিবে ॥

ম-নি-ত ৮।১০৫ ।

পিতা ভর্তা স্মৃতেকপি নেচ্ছেদ্বিরহমান্ননঃ ।  
এবাং হি বিরহেণ জ্ঞী গর্হ্যে কুর্ধ্যাহভেকুলে ॥

পিতা, ভর্তা বা পুত্র হইতে  
জ্ঞীলোক কখন পৃথক্ থাকিতে  
ইচ্ছা করিবে না, কেন না পৃথক্  
থাকিলে জ্ঞীলোকের উভয় কুলকে  
নিন্দিত করা হয় ॥ ম-সং ৫।১৪৯ ।

রক্ষেৎ কন্যাং পিতা বিব্রাং পতিঃ পুত্রাস্ত  
বার্দ্ধকে ।

অভাবে জ্ঞাতয়ন্তেবাং স্নাতক্যং ন কচিৎ জিয়াঃ

কন্যাবস্থায় পিতা রক্ষা করেন,  
যৌবনাবস্থায় ভর্তা রক্ষা করেন  
এবং বৃদ্ধাবস্থায় পুত্র রক্ষা করেন,  
তদভাবে জ্ঞাতীগণ রক্ষা করেন,

কোন কালেই স্ত্রীলোকের স্বাধীন  
ভাবে থাকা কর্তব্য নহে ॥

যা-সং ১।৮৫ ।

স্ত্রী জাতিরবলা শঙ্করক্ষণীয়া স্ব বন্ধুভিঃ ।  
জনক স্বামি পুত্রৈশ্চ গৰ্ভিতান্যৈশ্চ নিশ্চিতং ॥

স্ত্রীজাতি স্বভাবতঃ অবলা, এই  
নিমিত্ত তাহার পিতা, পতি ও  
পুত্রগণ কর্তৃক সর্বদা রক্ষণীয়া হয় ।  
অন্যজন কর্তৃক নারীজাতি নিশ্চয়ই  
বিগৰ্হিতা হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৪।১৮ ।

স্বাতন্ত্র্য পিতৃমন্দিরে নিবসতি যাত্রোৎসবে  
সঙ্গতি—

গৌষ্ঠী পুরুষসন্নিধাবনিয়ে বাসো বিদেশে  
তথা ।

সংসর্গঃ সহপুংস্ফলীভিরমৃকত্বেন্নিজয়াঃ ক্রতিঃ  
পত্ন্যর্কাক্ষ্যমীদিতং প্রবসনং নাশশ্য হেতুঃ  
দ্বিযাঃ ।

আত্মবশতা, পিতৃমন্দিরে বসতি,  
যাত্রোৎসবে গমন, বহু পুরুষ-  
সন্নিধিতে অনিয়মে বাস, বিদেশে  
বাস, বেশ্যার সহিত সংসর্গ,  
পুনঃ পুনঃ ব্রতীচ্ছদ, এবং  
পতির বার্ক্ক্য, ঈর্ষা বা প্রবাস,  
এই সকল স্ত্রীলোকের নাশের  
হেতু হয় ॥ হি-উ ।

পানং দুর্জনসংসর্গঃ পত্ন্যা চ বিরহোহটনং ।  
স্বপ্নশ্যামৃহে বাসো নারীণাং দূষণানি ষট্ ॥

মাদক দ্রব্য পান, দুর্জন সংসর্গ,  
পতিবিরহ, ভ্রমণ, অকালে নিদ্রা

এবং পরগৃহে বাস, এই ছয়টি  
নারীগণের দূষণ ॥ হি-উ ।

( বিধবা নারীর অবস্থা কথন )

দুঃখার্ভো বন্ধুবিচ্ছেদ পুত্রাণাঞ্চ ততোহধিকঃ ।  
সুদারুণঃ স্বামিনশ্চ দুঃখঃ নাতঃ পরম্ভিষাঃ ॥

বন্ধুবিচ্ছেদে লোক দুঃখার্ভ হয়  
এবং পুত্র বিচ্ছেদে লোকের  
ততোধিক দুঃখ জন্মে, কিন্তু নারী  
জাতির পতি বিয়োগের তুল্য সুদা-  
রুণ দুঃখ আর কিছুতেই সমুৎপন্ন  
হয় না । ত্র-বৈ-পু ৪।১৭।৮৮ ।

নাশংভূত্বা জলেতৃষ্ণা সাক্ষীনাং স্বামিনা বিনা ।  
বিরহাগ্নৌ মনোদগ্ধং বহৌ শুক্লত্বং যথা ॥

যেমন অগ্নিতে শুষ্ক তৃণ দগ্ধ হয়  
সেইরূপ স্বামী ব্যতীত সাক্ষী নারী-  
গণের বিরহানলে মন দগ্ধ হইতে  
থাকে । যেরূপ অন্ন ভোজনে কখন  
জলতৃষ্ণার শাস্তি হয় না, তদ্রূপ  
স্বামী বিনা স্ত্রীলোকের বিরহাগ্নি  
শাস্তি হয় না ॥ ঐ ৯০ ।

ন হি কাস্তাৎ পরোবদুর্ন হি কাস্তাৎ পরঃ  
প্রিয়ঃ ।

ন হি কাস্তাৎ পরোদেবো ন হি কাস্তাৎ  
পরোশুকঃ ॥

ন হি কাস্তাৎ পরোধর্ম্মো ন হি কাস্তাৎ  
পরং ধনং ।

ন হি কাস্তাৎ পরাঃপ্রাণা ন কঃ কাস্তাৎ  
পরং দ্বিযাঃ ॥

নারীজাতির পতির তুল্য পরম

বন্ধু, পতির তুল্য পরম প্রিয়, পতির  
তুল্য পরম দেবতা, পতির তুল্য  
পরম গুরু, পতির তুল্য পরম ধর্ম,  
পতির তুল্য পরম ধন, পতির তুল্য  
পরম প্রাণ এবং পতির তুল্য পরম  
বস্তু আর কিছুই নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১৭।১১-১২।

মরণং জীবনং ভাষাং জীবনং মরণাধিকং ।

সমুত্তরু রহিতানাঞ্চ শোকেন হত চেতসাং ॥

সৎপতির বিয়োগে সাদ্বী রমণী-  
গণ শোকে মুচ্ছিতা হইয়া যেরূপ  
অসহ্য যাতনা ভোগ করে, তাহাতে  
তাহাদিগের মরণ জীবন তুল্য এবং  
জীবন মরণাধিক বলিয়া জ্ঞান হয় ॥

ঐ ১৬।

শোকঃ নিমগ্নমনোবাঃ কালে চ পানভোজনাৎ ।  
বিপরীতঃ কান্ত শোকো বর্জ্যতে ভক্ষণাদহো ॥

পান ভোজন কালে অন্যান্য  
শোকের শান্তি হয়, কিন্তু কান্ত  
শোক তাহার বিপরীত, ভোজনাতে  
ঐ শোক পরিবর্দ্ধিত হয় ॥ ঐ ১৭।  
জীবহীনো যথা দেহঃ ক্ষণাদশুচিভাঃ ব্রজেৎ ।  
ভর্তৃহীনো তথা যোষিৎ সুল্লাতাপ্যশুচিঃ সদা ॥

জীবহীন দেহ যেমন ক্ষণ মধ্যেই  
অশুচি হয়, ভর্তৃহীন স্ত্রী তেমন  
সম্যকরূপে স্নান করিলেও সর্বদাই  
অশুচি ॥ ক-খ ৪।৪৯।

অমঙ্গলভাঃ সর্বেভ্যো বিধবা হত্যামঙ্গলা ।  
বিধবাঃ দর্শনাৎ সিদ্ধিঃ কাপি জাতু ন জায়তে ॥

স্বাভাবীয় অমঙ্গল বস্তুর মধ্যে

বিধবা অতিমাত্র অমঙ্গল । বিধ-  
বাকে দর্শন করিলে কুত্রাপি কখন  
সিদ্ধিলাভ সম্ভব নহে ॥ ক-খ ৪।৫০।

বিহায় মাতরং চৈকাং সর্কাং মঙ্গলবর্জিতাঃ ।  
তদাশিবমপি প্রাজ্ঞন্তজ্জেনাশীবিষোপমাঃ ॥

প্রাজ্ঞ পুরুষ একমাত্র জননী ভিন্ন  
অন্য কোন বিধবারই আশীর্বাদ  
গ্রহণ করিবেন না । কেন না ঐ  
আশীর্বাদ সাক্ষাৎ আশীবিষ সদৃশ ॥  
ঐ ৫১।

কন্যাবিবাহসময়ে বাচস্প্যুরিতি দ্বিভাঃ ।

ভর্তৃঃ সহচরী ভ্রাতৃজীবতোহদ্বীবতোহপিবা ॥

দ্বিজাতিগণ এই কারণেই কন্যার  
বিবাহ সময়ে এই প্রকার বলিয়া  
থাকেন যে, জীবিত বা মৃত সকল  
অবস্থাতেই স্বামীর সহচরী হইবে ॥

ঐ ৫২।

(মৃতস্বামীর সহগামিনী নারীর সন্মতি  
কথন )

ভর্তা সদা হুয়া তব্যা দেহবচ্ছায়য়া দ্বিভাঃ ।  
চন্দ্রমা জ্যোৎস্নয়া যদং বিদ্যাতান্ বিদ্যাতা যথা ॥  
অহুত্রজন্তী ভর্তার গৃহাৎ পিতৃবনঃ মুলা ।  
পদে পদেহখমেধস্য কলং প্রাপ্নোত্য সংশয়ং ॥

স্ত্রীর ইহা একমাত্র অবশ্য কর্তব্য  
যে, ছায়া যেমন দেহের তদ্বৎ  
স্বামীর সর্বতোভাবে অনুগামিনী  
হইবে । জ্যোৎস্না যেমন চন্দ্রমার  
ও বিদ্যাৎ যেমন মেঘের অনুগমন

করে, যে রমণী হর্ষ সহকারে স্বামীর  
সহায়তা হইবার অভিলাষে গৃহ  
হইতে শ্মশানে গমন করে, তাহার  
পদে পদে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল  
লাভ হয়, সন্দেহ নাই ॥

কা-খ ৪।৫৩-৫৪ ।

ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বলাদ্বন্দ্বরতে বিলাৎ ।  
এবমুৎক্রম্য দূতভ্যাঃ পতিঃ স্বর্গঃ নয়েৎ সতী ॥

ব্যালগ্রাহী যেমন বলপূর্বক  
বিলব্যাল উদ্ধৃত করে, সতী স্ত্রী  
সেইরূপ সমদূতগণের হস্ত হইতে  
স্বামীকে ছিন্ন করিয়া স্বর্গে নীত  
করেন ॥ ঐ ৫৫ ।

সমদূতাঃ পলায়ন্তে সতীমালোক্য দূতঃ ।  
অপি দ্বুক্তকর্মাণং সমুৎসৃজ্য চ তৎপতিং ॥  
ন তথা বিভিমো বহুর্ণতথা বিহাতো যথা ।  
আপতন্তীঃসমালোক্য বয়ং দূতাঃ পতিব্রতাঃ ॥

সমদূতগণ সতী স্ত্রীর দর্শনমাত্র  
দূর হইতেই তদীয় দ্বুক্তকর্ম্ম স্বামী-  
কেও একবারে ত্যাগ করিয়া  
পলায়ন করে এবং তৎকালে  
তাহারা এইরূপ বলিয়া থাকেন  
যে, আমরা যমের দূত, কিন্তু পতি-  
ব্রতাকে দেখিলে যেরূপ ভীত হই,  
বহ্নিকে বা বিদ্যুৎকেও আমাদের  
সেরূপ ভয় হয় না ॥ ঐ ৫৬-৫৭ ।

তপনস্তপাতেহত্যন্তঃ দহনোহপি চ দহাতে ॥  
কম্পন্তে সর্গভেদাং সি দৃষ্টা পতিব্রতাঃ মহাঃ ॥  
কলভঃ পতিব্রত্য তেজ দর্শন

করিলে, তপনও তপ্যমান, দহনও  
দহমান এবং অন্যান্য সমুদায়  
তেজঃপদার্থই কম্পমান হইয়া থাকে ॥

কা-খ ৪।৫৮ ।

পতিব্রতাস্করণে যত্র যত্র স্পৃশেদ্বিবঃ ।  
হত্রেতি ভূমির্মন্যোত নাত্র ভারোহস্তি পাবনী ॥

যে যে স্থানে পতিব্রতার পাদ-  
স্পর্শ হয়, সেই সেই স্থানের ভূমিই  
আপনাকে পরম পবিত্র ও ভারহীন  
মনে করিয়া থাকে ॥ ঐ ৬৩ ।

বিভাং পতিব্রতাস্পর্শকুরুতে ভান্বমানপি ॥  
সোমো গন্ধবহুশ্চাপি অপাবিত্রায় নান্যথা ॥

শশী, সূর্য ও সমীরণ, ইহারা শুদ্ধ  
স্বকীয় শুদ্ধিসাধন মানসে সতয়ে  
পতিব্রতার কলেবর স্পর্শ করেন;  
অন্য অভিপ্রায়ে নহে ॥ ঐ ৬৪ ।

নারী ভর্তারমাশাদ্য কুণপন্দহতে যদি ।  
অগ্নির্দহতি গাত্রাণি হ্যাত্মানং নৈব পোড়য়েৎ ॥

নারী ভর্তাকে পাইয়া যদি  
তাহার মৃত শরীর দাহ করে, তাহা  
হইলে অগ্নি কেবল সেই মৃতগাত্র  
দাহ করে, তাহার আত্মাকে পাড়ন  
করিতে পারে না ॥

গ-পু ২।১৬।৪৮ ।

দহাতে ধম্যমানানাং ধাতুনাং হি যথা মলং ।  
তথা নারো দহেদেহো হত্যশে হ্যমৃতোপমে ॥

যেমন অগ্নিতে ধাতু সকল দহ  
করিলে অগ্নি ধাতু মল মাত্র দাহ



করে, সেইরূপ অগ্নিতে মৃত ব্যক্তির  
শরীর মাত্র দগ্ধ হইয়া থাকে ॥

গ-পু ২।১৬ ৪৯ ।

দিব্যাদৌ দিব্যদেহস্ত শুক্লো ভবতি তে যথা ।  
তপ্ততৈলেন লৌহেন বহিনা নাবদহ্যতে ॥  
তথা সা পতিসংযুক্তা দহ্যতে ন কদাচন ।  
অন্তরাঙ্গা মৃতস্তস্মিন্মৃতেপোকতমাগতঃ ॥

আত্মা দিব্যরূপী ও শুক্ল, কখন  
সে তপ্ত তৈল, তপ্ত লৌহ কিম্বা  
বহিষ্কারী দগ্ধ হয় না । পতির  
মৃত দেহ দগ্ধ করিলে যেমন পতির  
আত্মা দগ্ধ হয় না, সেইরূপ পতির  
সহগমন করিলে পতিসংযুক্তা  
নারীর আত্মা কদাচ দগ্ধ হয় না ।  
মরণের পর অন্তরাঙ্গা বিদ্যমান  
থাকে এবং স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের  
আত্মা একীভূত হয় ॥ ঐ ৫০-৫১ ।

ভর্তৃসং পরিভ্যাজ্য যান্যত্র মৃততে যদি ।  
পতিলোকং ন সা যাতি স্বাবদাহৃত সংলবঃ ॥

যে নারী পতিসঙ্গ পরিভ্যাগ  
করিয়া অন্যত্র প্রাণত্যাগ করে, সে  
নারী মহাপ্রলয় পর্যন্ত পতিলোকে  
গমন করিতে পারে না ॥ ঐ ৫২ ।

নারী স্তনান্ পরিভ্যাজ্য মাতরং পিতরস্তথা ।  
মৃতং পতিমহুত্রজ্য সা চিরং স্বধমামুয়াং ॥

যদি নারী পুত্র, মাতা ও পিতা  
পরিভ্যাগ করিয়া স্বামীর অহুগমন

করে, তাহা হইলে সেই নারী চির-  
কাল সুখ ভোগ করিতে পারে ॥

গ-পু ২।১৬। ৫৩ ।

দিব্যবর্ষপ্রমাণেন তিস্রঃ কোট্যোহর্দ্ধকোটরঃ ।  
তাংবৎকালংবসেৎ স্বর্গে নক্ষত্রৈঃ সহ সর্করা ॥  
তদন্তে চ মৃতে লোকে কুলে ভবতি ভোগিনাং ।  
মহাপ্রীতিমবাপ্নোতি ভর্ত্তা সহ পতিব্রতা ॥

পতির অনুগামিনী নারী দিব্য-  
প্রমাণে সার্কট্রিকোটী বৎসর নক্ষত্র-  
গণের সহিত স্বর্গলোকে বাস  
করিয়া থাকে, এবং সেই বাসা-  
বসানে মরণের পর মহাভোগ সম্পন্ন  
কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া পতির সহিত  
মহাপ্রীতি অনুভব করিতে থাকে ॥

ঐ ৫৪-৫৫ ।

এবং ন হুত্রে নারী ধর্মোচ্চা পতিসঙ্গমঃ ।  
সপ্তজন্মনি হুঃখার্ভা হুঃশীলাপ্রিয়বাদিনী ॥

যে ধর্মশীলা নারী উক্ত প্রকারে  
পতিসঙ্গম না করে, সে সপ্ত জন্ম  
পর্যন্ত দুঃখ ভোগ করে এবং  
দুঃশীলা ও অপ্রিয়বাদিনী হয় ॥

ঐ ৫৬ ।

কৃষ্ণা পাপান্যনেকানি ভর্তৃভ্রোহে মতিঃ সদা ।  
প্রকালয়তি সর্করাণি বা স্বঃ পতিমহুত্রজেৎ ॥

যদি নারী সর্ব প্রকার পাপাচরণ  
করিয়া এবং স্বামীভ্রোহাচরণ করি-  
য়াও স্বামীর সহিত চিতারোহণ  
করে, তাহা হইলে সেই নারী সমস্ত

পাপ প্রকাশন করিয়া শুদ্ধ হইতে  
পারে । গ-পু ২।২৮।২৯ ।

মহাপাপসমাচারো ভর্তা চেন্দ্রস্কৃতি ভবেৎ ।  
তস্যাপান্নভ্রতা নারী নাশয়েৎ সৰ্বকিঞ্চিং ॥

যদি স্বামী মহা পাপাচরণে রত  
ও দুৰ্দ্ধম্যবিত্ত হয়, তথাপি ভর্তার  
অনুগামিনী নারী সেই সকল পাপ  
বিনাশ করিয়া থাকে । ঐ ৩০ ।

( যত স্বামীর অনুগামী হইতে অসমর্থ বিধবা  
নরীর কর্তব্য কৰ্ম কখন )

অনুগাতি ন ভর্তারঃ যদি দৈবাৎ কথঞ্চন ।  
তথাপি শীলঃ সংরক্ষ্যঃ শীলভঙ্গ্যং পতত্যধঃ ॥

স্ত্রী যদি দৈবাৎ কোন কারণে  
স্বামীর অনুগামিনী হইতে না পারে,  
তাহা হইলে সর্বথা স্বীয় সচ্চরিত্র্য  
রক্ষা করিবে, কেননা অসতী স্ত্রী  
তথোগামিনী হইয়া থাকে ॥

কা-খ ৪।৭১ ।

তদ্বৈশ্বণাদপি স্বর্গাৎ পতিঃ পততি নান্যথা ।  
তস্যাঃ পিতা চ মাতা চ ভ্রাতৃবর্গস্তথৈব চ ।

সেই অসতী স্ত্রীর চরিত্র দোষ-  
বশতঃ তাহার স্বামীও স্বর্গ হইতে  
নিশ্চয়ই পতিত হয় এবং তাহার  
পিতা মাতাও ভ্রাতৃবর্গেরও তদনু-  
রূপ অধঃপাত সংঘটিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ৭২ ।

যুতে ভর্তারি লাক্ষী স্ত্রী ব্রহ্মচর্য্যে ব্যবস্থিতা ।  
স্বর্গং গচ্ছত্যপুত্রাপি যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

সাক্ষী স্ত্রী ভর্তারি যত্ন হইলে

ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিবেন, তাহাতে  
তিনি অপুত্র হইলেও ব্রহ্মচারী-  
গণের ন্যায় স্বর্গে গমন করেন ॥

ম-সং ৫।১৬০ ।

কামস্ত কপয়েদেহং পুষ্পমূলকলৈঃ শুভৈঃ ।  
ন তু নামাপি গৃহীয়াৎ পত্যাঁ ধ্বংসে পরম্যতু ॥

পতির মরণান্তে স্ত্রীলোক শুদ্ধ  
পুষ্প, ফল, মূলাদি আহার দ্বারা  
দেহ ক্ষীণ করিবেন, কিন্তু কদাপি  
কামের বশীভূতা হইয়া পর পুরু-  
ষের নামও গ্রহণ করিবেন না ।

ম-সং ১।১৫৭ ।

আসীতা মরণং স্ত্রীয়া নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।  
যো ধর্ম্ম একপত্নীনাং কাঙ্ক্ষন্তী তমমৃতমং ॥

যে নারী একভর্তৃকা স্ত্রীগণের  
পরম ধর্ম্ম আকাঙ্ক্ষা করিবেন, তিনি  
পতির মরণান্তে ক্ষমাবিতা ও  
নিয়মান্বিতা হইয়া মধু, মাংস,  
মৈথুন বর্জ্জনাত্মক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন  
করিয়া মরণকাল পর্য্যন্ত অবস্থান  
করিবেন ॥ ঐ ১৫৮ ।

সমাংসৈর্ভোজনৈঃ স্নিগ্ধৈর্দ্রব্যৈঃ সাদৃশ্যবান্ধবৈঃ ।  
বৈশ্বানরৈর্মৈশ্বাণৈঃ কামঃ স্ত্রীষু বিজ্ঞতে ॥

মাংস প্রভৃতি বিবিধ স্নিগ্ধকর  
ভোজনীয় দ্রব্য, নানা প্রকার মদ্য  
বা মাদক দ্রব্য, মনোহর বস্ত্র ও

সুশোভন মাল্য দ্বারা স্ত্রীলোকের  
কাম প্রকাশ পায় ॥

প-পু ১/১০৯/৩৬ ।

দ্বিভোজনং পরাম্ চ মৈথুনামিষভূষণং ।  
পৰ্য্যঙ্কং রক্তবাসস্ত বিধবা পরিবর্জয়েৎ ॥

ছইবার ভোজন, পরাম্ ভোজন,  
মৈথুন, আমিষ ভক্ষণ, ভূষণ পরি-  
ধান, পর্য্যঙ্কে শয়ন, ও রক্ত বস্ত্র  
পরিধান, বিধবা এই সমুদয় পরি-  
ত্যাগ করিবে ॥ ম-নি-ত ১১৫৬ ।

নাক্ষত্রচর্চয়ৈষাঈসর্গমালাপমপি ভাজেৎ ।  
দেবত্বতা নয়েৎ কালং বৈধব্যাং ধর্মমাস্ত্রিতা ॥

বিধবা নারী সূগন্ধি তৈল মাখিবে  
না অথবা সূগন্ধি দ্রব্য দ্বারা গাত্র  
মার্জ্জন করিবে না । বিধবা আশ্রয়  
আলাপ পরিত্যাগ করিবে, পরন্তু  
স্বকীয় বৈধব্য ধর্ম অবলম্বন পূর্বক  
সর্বদা দেবার্চনার নিরতা ও ত্রত-  
পরায়ণা হইয়া কালক্ষেপ করিবে ॥

ঐ ৫৭ ।

একাদশ্যাং ন ভোক্তব্যঃ কৃষ্ণজন্মাষ্টমীত্রতে ।

ঐরামনবম্যাং শিবরাত্রৌ পবিত্রয়া ॥

একাদশীতে, কৃষ্ণ জন্মাষ্টমীত্রতে,  
ঐরামনবমী দিনে, এবং শিবরাত্রি  
দিবসে পবিত্রা বিধবা নারী কদাচ  
ভোজন করিবে না ॥

ত্র-বৈ পু ৪/৮৩/৯৬ ।

অঘোরায়াক্ষ প্রেতার্য্য চন্দ্রস্বর্য্যোপরাগরোঃ ।

ঐশ্রব্যাং পরিত্যজ্য ছুজ্যতে পরমেব চ ॥

অঘোরা চতুর্দশী ত্রত তিথি

এবং চন্দ্র ও স্বর্য্যগ্রহণ দিনে ত্রুট-  
দ্রব্য ভোজন করা বিধবা নারীর  
পক্ষে নিষিদ্ধ, অতএব ঐ রমণী  
উক্ত দিনে অবশ্য উহা পরিত্যাগ  
করিয়া অন্য দ্রব্য ভোজন করিবে ॥

ত্র-বৈ-পু-৪/৮৩/৯৭ ।

ভাস্কুলং বিধবাস্ত্রীণাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ।

সন্ন্যাসিনাঞ্চ গোমাংসং সুরাতুল্যং শ্রুতৌ

শ্রুতং ॥

বিধবা নারী, যতি, ব্রহ্মচারী ও  
সন্ন্যাসীদিগের পক্ষে ভাস্কুল গো-  
মাংস ও সুরাতুল্য বলিয়া বেদে  
নির্দিষ্ট আছে ॥ ঐ ৯৮ ।

রক্তশাকং মম্বরঞ্চ জঘীরং পর্ণমেব চ ।

অলাবু বর্তুলাকারং বর্জ্জনীয়ঞ্চ তৈরপি ॥

উহার রক্তশাক, মম্বর, জঘীর,  
পর্ণ, (ভাস্কুল) ও বর্তুলাকার অলাবু  
ভোজন অবশ্য বর্জ্জন করিবে ॥

ঐ ৯৯ ।

পতৌ যুক্তে চ যা যোবিবৈধব্যং পালয়েৎ

কচিৎ ।

না পুনঃ প্রাপ্য ভর্তারং স্বর্গভোগান্ সমশ্রুতে ॥

পতির পরলোকান্তে যে রমণী  
যথাবিধি বৈধব্যত্রত পালন করে,  
সে পুনরায় স্বামীসমাগম লাভ  
করিয়া স্বর্গ পরম্পরা ভোগ করিয়া  
থাকে ॥ কা খ ৪/৭৩ ।

বিধবাকবরীবন্ধো ভর্তৃবন্ধায় জায়তে ।

শিরসোবপনঃ তস্মাৎকার্য্যং বিধবয়া সদা ॥

বিধবা হইয়া কবরীবন্ধন করিলে

তদীয় স্বামী বন্ধন প্রাপ্ত হয়, এই  
জন্ম বৈধব্য দশায় শিরোমুণ্ডন  
সর্বথা ক্তব্য ॥ কা-খ ৪/৭৪ ।

একাহারঃ সদা কার্যো ন দ্বিতীয়ঃ কদাচন ।  
ত্রিরাত্রং পঞ্চরাত্রং বা পক্ষত্রতমথাপি বা ॥  
মাসোপবাসঃ বা কুর্ধ্যাচ্চাত্মায়ণমথাপি বা ।  
কৃচ্ছ্রং পরাকং বা কুর্ধ্যাতপ্তকৃচ্ছ্রমথাপি বা ॥  
যবাহারঃ ফলাহারঃ শাকাহারঃ পয়ো-  
ব্রতৈঃ ।  
প্রাণযাত্রাঃ প্রকুর্কীত যাবৎ প্রাণঃ স্বয়ং-  
ব্রজেৎ ॥

বিধবা সর্বকাল একবার মাত্র  
আহার করিবে, কদাচ দ্বিতীয়বার  
নহে । প্রাণ যাবৎ কলেবর পরি-  
হার না করে, তাবৎ ত্রিরাত্র, পঞ্চ-  
রাত্র, পক্ষত্রত, মাসোপবাস, চাত্মা-  
য়ণ, কৃচ্ছ্র, পরাক, তপ্তকৃচ্ছ্র,  
যবাহার, ফলাহার, শাকাহার, পয়ঃ  
পান, ইত্যাদি কঠোর নিয়মে প্রাণ-  
যাত্রা বিধান করিবে ॥ ঐ ৭৫-৭৭ ।  
পর্যঙ্কশায়িনী নারী বিধবা পাতয়েৎ পতিং ।  
তস্মাদ্ভুগয়নং কার্যং পতিসৌখ্যসমীহয়া ॥

বিধবা পর্যঙ্কে শয়ন করিলে,  
তদীয় স্বামীর অধঃপাত সংঘটিত  
হয় । অতএব স্বামীর সুখসাধনার্থ  
ভূমিতে শয়ন করিবে ॥ ঐ ৭৮ ।

নৈবান্দোদ্বর্জনং কার্যং স্ত্রিয়া বিধবয়া কচিৎ ।  
গন্ধদ্রব্যস্য সন্তোগো নৈব কার্য্যস্তরা পুনঃ ॥

বিধবা কখন অন্দোদ্বর্জন ( শরীর

পরিস্কার ) করিবে না, এবং গন্ধ-  
দ্রব্যেরও ব্যবহার করিবে না ॥

কা-খ ৪/৭৯ ।

তর্পণং প্রতাহং কার্য্যং ভর্তুঃ কুশতি-  
লোদটৈঃ ।  
তৎপিতৃস্তৃৎ পিতৃচাপি নামগোত্রাদি পূর্বকং ॥

বিধবা প্রতিদিন কুণ ও তিল  
মিশ্রিত সলিলে স্বামীর এবং তদীয়  
পিতা ও পিতামহের নামগোত্রাদি  
নির্দেশ পূর্বক তর্পণ করিবে ॥

ঐ ৮০ ।

বিকোস্ত পুছনং কার্য্যং পতিবুদ্ধ্যা ন চান্যথা  
পতিমেব সদা ধ্যায়েদ্বিস্মৃকৃপথং পরং ॥

তদ্ব্যতীত, পতিবাসে প্রত্যহ  
বিষ্ণুর পূজা এবং পতিকেই সাক্ষাৎ  
বিষ্ণুরূপধর জ্ঞান করিয়া পরমভক্তি  
সহকারে নিত্য ধ্যান করিবে ॥

ঐ ৮১ ।

যদযদিষ্টতমং লোকে যচ্চ পত্নাঃ সমীহিতং ।  
তত্তদগুণবতে দেয়ং পতি প্রীণনকাম্যয়া ॥

পতি যে যে বস্তু অন্তরের সহিত  
ভাল বাসিতেন, তদীয় প্রীতি  
কামনায় সেই সেই দ্রব্য গুণবান্  
ব্রাহ্মণকে দান করিবে ॥ ঐ ৮২ ॥

নাথিরোহেদনভাহং প্রাণৈঃ কণ্ঠগটৈরপি ।  
কঙ্কং ন পরীদধ্যাদ্বাসো ন বিকৃতং বসেৎ ॥  
অপৃষ্টা ভু স্ততান্ কিঞ্চিন্নকুর্ধ্যাত্তর্জুতং পরা ।  
এবং চর্য্যাপরা নিত্যং বিধবাপি শুভাশতা ॥

প্রাণ কণ্ঠাগত হইলেও বলীবর্দে

আরোহণ, কঞ্চুক (কাঁচুলি) ধারণ ও অন্যবিধ বিকৃত বসন পরিধান করিবে না এবং পুত্রদিগকে জিজ্ঞাসা না করিয়া কোন কার্যই করিবে না। সতত পতিগত চিত্তে কালযাপন করিবে। নিত্য এই-রূপ ব্যবহার-পরায়ণ হইলে শুদ্ধ-চারিত্রী বলিয়া জনসমাজে তাহার বিশেষ প্রতিপত্তি হইয়া থাকে ॥

কা-খ ৪/১০৩-১০৪।

ইতি ধর্ম্মসমাযুক্তা বিধবাণি পতিব্রতা।

পতিলোকানবাগ্নোতি ন ভবেৎ কাপি

দুঃখিতা ॥

পুনশ্চ, এবংবিধ ধর্ম্মচারিত্রী পতিব্রতা বিধবাই পতিলোক লাভে অধিকারিণী ও অবিনশ্বর সুখ-ভাগিনী হয় ॥ ঐ ১০৫।

ন গজয়া তরা ভেদো যা নারী পতিদেবতা।

উমাশিবসমাসাকান্তমাতাঃ পূজয়েদ্বৃধঃ ॥

ভগবতী ভাগীরথীর সহিত পতি-দেবতা রমণীর কোন পার্থক্য নাই। অতএব নাক্ষত্র হরপার্বতীর সদৃশী তাদৃশা রমণীকে পূজা করা পণ্ডিত মাত্রেই অবশ্য কর্তব্য ॥ ঐ ১০৬।

(বিধবা নারীর পুত্র পালন গ্রহণ নিষেধ।)

নান্যস্মিন্ বিধবা নারী নিষোক্তব্য্য দ্বিজাতি  
বিঃ।

অন্যান্যস্মিন্ হি নিষৃঞ্জান ধর্ম্মং হন্যা সনাতনং ॥

দ্বিজাতিগণের মধ্যে একজনের বিধবা নারী অন্য পুরুষে নিগু-

প্তব্য নহে, কারণ একরূপ নিয়োগে এক পতিভরূপ সনাতন ধর্ম্ম নষ্ট হয় ॥ ম সঃ ৯/৬৪।

নোদাহিকেষু মন্ত্রেষু নিয়োগঃ কীর্ত্ততে কচিৎ।  
ন বিবাহবিধাবুক্তঃ বিধবা বেদনঃ পুনঃ ॥

বিবাহবিষয়ক মন্ত্রে কুত্রাপি একের স্ত্রীতে অন্যের নিয়োগ কীর্ত্তিত নাই, এবং বিবাহ বিধায়ক শাস্ত্রেও বিধবা স্ত্রীর পুনরাবেদন প্রকাশ নাই ॥ ঐ ৬৫।

অয়ং দ্বিজৈর্হি বিদ্বদ্ভিঃ পশুধর্ম্মোবিগহিতঃ।

মহুধ্যাণামপি প্রোক্তো বেনে রাজ্যঃ প্রশাসতি ॥

একের স্ত্রীতে অন্যের যে নিয়োগ ইহা মাননীয় ধর্ম্ম নহে; বেণ রাজার রাজ্যশাসন কালাবধি মনুষ্যের পক্ষে এই পশুধর্ম্ম অতীব নিন্দনীয়! ঐ ৬৬।

স মহীমখিলাং ভূজন্ রাজর্ষি প্রবরঃ পুরা।

বর্ণানাঃ সঙ্কণং চক্রে কামোপহতচেতনঃ ॥

পূর্ব্বকালে রাজর্ষি শ্রেষ্ঠ বেণ রাজা অসীম রাজ্য ভোগকরণ কালে কামাদিয় একান্ত বশীভূত হইয়া বর্ণসঙ্কর সৃষ্টি করিয়া-ছিলেন ॥ ঐ ৬৭।

ততঃ প্রভৃতি যোমোহাৎ প্রমিত পতিকান্ডিয়ঃ  
নিয়োজয়তাপত্যার্থঃ তং বিগহন্তি সাধবঃ ॥

তদবধি যে ব্যক্তি অজ্ঞানবগতঃ  
মৃতভর্তৃকা স্ত্রীতে সন্তানের নিমিত্ত  
নিয়োগ করে, সাধু লোকেরা  
তাঁহাকে নিন্দা করেন ॥ ঐ ৬৮।

## বোড়শ অধ্যায় ।

### পত্নীর প্রতি পতির ব্যবহার ।

( এই সংসারে পত্নীই পতির সুখদুঃখের কারণ । )

পত্নী মূলঃ গৃহং পুংসাং যদি ছন্দাভুবর্তিনী ।  
গৃহাশ্রমাৎ পরং নাস্তি যদি ভার্য্যা বশাহুগা ॥

পুরুষের গৃহস্থতার মূল পত্নী  
যদি তিনি পুরুষের অভিলাষানু-  
বর্ত্তিণী হয়েন ; গৃহাশ্রমের পর  
আশ্রম নাই যদি ভার্য্যা বশীভূত।  
ধাকেন ॥ দ-সং ৪১১ ।

তয়া ধর্মার্থকামানাং ত্রিবর্ণ কলমমুত্তে ।  
অনুকূল কর্ত্ত্বো যঃ সর্গস্তস্য ন সংশয়ঃ ॥

পুরুষ পত্নীর সাহায্যে ধর্ম, অর্থ  
ও কাম, এই ত্রিবর্ণ কল ভোগ  
করে, যাহার ভার্য্যা অনুকূল।  
তাহারই ইহলোকে স্বর্গ ভোগ হয়,  
ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ঐ ২ ।

প্রতিকূল কলত্রস্য নরকো নাহয় সংশয়ঃ ।

অপেহপি দুর্লভং হ্যেতদমুরাগঃ পরস্পরং ॥

যাহার পত্নী প্রতিকূল।, তাহার  
ইহলোকে নরক ভোগ হয়, ইহাতে  
সংশয় নাই ; স্ত্রী পুরুষের পর-  
স্পরানুরাগ স্বর্গেও দুর্লভ ॥ ঐ ৩ ।

রক্ত একো বিরক্তোহন্য ততঃ কষ্টতরং হু  
কিম্ ।

গৃহবাসঃ সুখার্থো হি পত্নী মূলঞ্চ তৎসুখম্ ॥

স্ত্রী পুরুষের মধ্যে একজন অল্প-

রক্ত আর একজন বিরক্ত হইলে  
ইহা অপেক্ষা কষ্টতর আর কিছুই  
নাই । সুখের জন্য গৃহবাস, কিন্তু পত্নীই  
সেই সুখের মূল ॥ দ-সং ৪১৪ ।

নগরস্থো বনস্থো বা পাপো বা যদি বা শুচিঃ ।  
যাসাং স্ত্রীণাং প্রিয়োত্তরী তাসাং লোকা

মহোদয়াঃ ॥

নগরস্থই হউক বা বনস্থই হউক,  
পাপস্থই হউক বা শুচিই হউক,  
যে লোকের স্ত্রী স্বামীপ্রিয় হয়  
তাহার ইহলোকেই অপবর্গ লাভ  
হয় ॥ বি-সং ।

( স্বভাবতঃ স্ত্রীলোকেরা সর্বদাই  
আদরনীয় হয় । )

প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পূজার্তা গৃহদীপ্তয়ঃ ।  
দ্বিরঃশ্রিষ্যন্ত গেহেষু ন বিশেষোহস্তি কশ্চন ॥

স্ত্রীলোকেরা গর্ভধারণার্থ অতি-  
শয় মঙ্গলকারিণী অথচ গৃহের  
শোভা হওয়া প্রযুক্ত তাহারা  
পূজার্তা হয় ; কলতঃ গৃহের স্ত্রী ও  
স্ত্রীতে কোন বিশেষ নাই ॥

ম-সং ৯২৬ ।

পুরুষাবীৰ্য্য মুৎপন্নং বীৰ্য্যাং সন্ততি রেবচ ।  
তয়োরাধার রূপাচ কামিনী প্রকৃতেঃ কলা ॥

পুরুষ হইতে বীৰ্য্য ও বীৰ্য্য  
হইতে সন্ততি উৎপন্ন হয় । কামিনী  
সেই সন্ততির আধাররূপা ; বিশেষ-  
যতঃ কামিনী প্রকৃতির কলারূপা  
বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৬।২১১ ।

যো ভবেৎ পণ্ডিতঃ সোপি প্রকৃতিং নাবমন্যতি ।  
সৰ্ব্বৈ প্রাকৃতিকাস্তাঃ পুংসঃ কামিন্যাঃ প্রকৃতিঃ  
কলা ॥

প্রকৃতির অবমাননা করা জ্ঞান-  
বান্ পুরুষের কখনই কৰ্ত্তব্য নহে ।  
কারণ, সকল পুরুষই প্রকৃতি হইতে  
সমুদ্ভূত এবং কামিনীগণও প্রকৃতির  
অংশ সমুদ্ভূত বলিয়া নির্দিষ্ট  
আছে ॥ ত্র-বৈ-পু ২।১২।১৪ ।

কলাঃশাংশসমুদ্ভূতাঃ প্রভিবিশ্বেষু যোষিতাঃ ।  
যোষিতা মণমানের প্রকৃতেষু পরাভবঃ ॥

প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে যত স্ত্রীলোক  
আছে, 'তৎসমস্তই হয় প্রকৃতির  
অংশ, না হয় প্রকৃতির অংশের  
অংশ । অতএব তাহাদিগের মধ্যে  
একটীমাত্র স্ত্রীকে অবমাননা করিলে  
প্রকৃতির অবমাননা করা হয় ॥

ঐ ২।১।১৩৭ ।

সৰ্গা প্রকৃতিসমুদ্ভূতা উত্তমামধ্যমাধমাঃ ।

সদ্ব্যশাস্তোত্তমাঃ জেয়াঃ স্থশীলাশ্চ  
পতিভৃত্যঃ ॥

এই জগতে কি উত্তম, কি মধ্যম,

কি অধম, সমুদায় স্ত্রীলোকই  
প্রকৃতির অংশ সমুদ্ভূত । তন্মধ্যে  
যাঁহারা সুশীলা, পতিপরায়ণা ও  
উত্তমা, তাঁহারা সমুদ্ভূতের অংশ  
হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন ॥

ত্র-বৈ-পু ২।১।১৪০ ।

মধ্যমা রত্নসচ্চাঃশাস্তাশ্চভোগ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥  
সুখসন্তোষ বত্যাশ্চ স্বকার্য্যাতৎপরাস্তাঃ সলা ॥

যাঁহারা স্বকার্য্য সাধনে তৎপর  
হইয়া নিরন্তর সুখসন্তোষ করিতে-  
ছেন, তাঁহারাই মধ্যম অর্থাৎ রত্নো-  
ক্তের অংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া-  
ছেন এবং তাঁহারাই ভোগ্যা বলিয়া  
প্রসিদ্ধ ॥ ঐ ১৪১ ।

অধনাস্তমসচ্চাঃশা অজ্ঞাত কুলসম্ভবাঃ ।  
দুৰ্ম্মুখাঃ কুলটাদুৰ্ভাঃ স্বভজাঃ কলহপ্রিয়াঃ ॥

আর যাঁহারা দুৰ্ম্মুখা, কুলটা, দুৰ্ভা,  
স্বেচ্ছাচারিণী, কলহপ্রিয়া এবং  
কোন কুল হইতে উদ্ভূত তাহার  
স্থিরতা নাই, তাঁহারাই অধম এবং  
তাঁহারাই তমোক্তের অংশ হইতে  
উৎপন্ন হইয়াছেন ॥ ঐ ১৪২ ।

পৃথিব্যাঃ কুলটাদ্যাশ্চ স্বর্গেচাপ্রমদাঃ গণাঃ ।  
প্রকৃতেস্তমসচ্চাঃশাঃ পুংসল্যঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

যাঁহারা ভুলোকে বেণ্যা এবং  
যাঁহারা স্বর্গে অপ্সরা নামে বিখ্যাত,  
তাহারাও প্রকৃতির তমোক্তের  
অংশ হইতে উদ্ভব হইয়াছে, কিন্তু

তাহারা পুংশচলী নামে অভিহিত  
হইয়া থাকে ॥ অ-বৈ-পু ২।১।১৪৩ ।

এবং নিগদিতঃ সৰ্ব্বাঃ প্রকৃতেঃ পরিকীৰ্ত্তনঃ ।

তাঃ সৰ্ব্বাঃ পূজিতাঃ পৃথ্য়াং পুণ্যক্ষেত্রেচ  
ভারতে ॥

এই ত প্রকৃতির সমস্ত বিষয়  
বিশেষরূপে কীর্তিত হইল । এই  
পুণ্যক্ষেত্র ভারতবর্ষে ও সমুদায়  
পৃথিবীতে প্রকৃতি কি প্রকৃতির  
অংশ সকলেই পূজিতা হইয়া  
থাকেন । ঐ ১৪৪ ।

যত্র নার্যাস্ত পূজ্যস্তে রম্যস্তে তত্র দেবতাঃ ।  
যত্রৈতাস্ত ন পূজ্যস্তে সৰ্ব্বাস্তত্রাকলাঃক্রিয়াঃ ॥

যেখানে নারীগণ (বস্ত্রালঙ্কারাদি  
দ্বারা) পূজিতা হয়েন, সেখানে  
দেবতারা সম্ভুট থাকেন ; পরন্তু  
যথায় নারীগণ পূজিতা না হয়েন,  
তথায় সমস্ত ক্রিয়াই নিষ্ফল হয় ॥

ম-সং ৩।৫৬ ।

ধনেন বাসসা প্রেমা শ্রদ্ধয়াস্তুতভাষণৈঃ ।

সততং তোষয়েচ্ছারান্নাশ্রিয়ং কচিদাচরেৎ ॥

ধন, বসন, প্রেম, শ্রদ্ধা, অমৃত  
বাক্য, প্রভৃতিদ্বারা ভাৰ্য্যাকে সতত  
সম্ভুট রাখিবে, কদাপি তাহার  
অপ্রিয়াচরণ করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮।৪২ ।

ভৰ্জ্বাহুপিভৃজ্জাতিশ্রদ্ধাশ্চ দেবতৈঃ ।

বহুভিচ্চ দ্বিঃ পূজ্যা ভূষণাচ্ছদনাশনৈঃ ॥

ভৰ্জ্বা, হুপি, ভৃজ্জাতি, শ্রদ্ধা, দেবতাই, বহু, ভিচ্চ, দ্বিঃ, পূজ্যা, ভূষণা, ছদনা, শনৈঃ ॥

খণ্ডর, দেবর ও বন্ধুগণ, যথাশক্তি  
বস্ত্রালঙ্কার ও ভোজনাদি দ্বারা সাদ্বী  
স্ত্রীলোকদিগের সৎকার করিবেন ॥

যা-সং ১।৮২ ।

(যতাবতঃ সর্গথা বিবমা স্ত্রীজাতিকে সৰ্ব্বতো-  
ভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করা কর্তব্য )

ইমং হি সৰ্গ বর্ণনাম পশ্যন্তো ধর্মযুতমং ।  
যতন্তে রক্ষিতঃ ভাৰ্য্যাঃ ভর্তারো দুর্বলা অপি ॥

স্ত্রীরক্ষণরূপ ধর্ম সৰ্ব্বাপেক্ষা  
উত্তম ধর্ম বলিয়া সকল বর্ণ অবগত  
হওতঃ দুর্বল ভর্তারীও স্বীয় স্বীয়  
ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিতে যত্নবান  
হইবেন ॥ ম-সং ৯।৬ ।

নদ্যশ্চ নার্যশ্চ সমদ্ব্যভাষাঃ

স্বতন্ত্রভাবে গমনাদিকঞ্চ ।

তোয়ৈশ্চ দোয়ৈশ্চ নিপাতয়ন্তি

নদ্যোহি কুলানি কুলানি নার্যাঃ ॥

নদী ও নারী ইহাদিগের পর-  
স্পরের গমনাদি যদিও স্বতন্ত্র,  
তথাপি ইহাদিগের উভয়েরই স্বভাব  
তুল্য, যেহেতু নদী যেমন কুল নিপা-  
তিত করে, নারীও সেইরূপ কুল  
নিপাতিত করিয়া থাকে, অর্থাৎ  
যেমন নদীকে বিশ্বাস করা যায় না,  
সেইরূপ নারীকেও বিশ্বাস করা  
উচিত নহে ॥ গ-পু ১।১০৯।৩৯ ।

হৃদ্বোভ্যাহপি প্রসঙ্গেভাঃ স্ত্রিয়োরক্ষা

বিশেষতঃ ।

দ্বয়োহি কুলয়োঃ শোকমাবহেদ্ব্যবরক্ষিতাঃ ॥

অতি সুন্দর প্রসক্তি হইতে



স্ত্রীলোককে বিশেষরূপে রক্ষা  
করিবে, কেননা তাহার অরক্ষিতা  
হইলে উভয় কুলকে শোকাত্ত  
করে ॥ ম-সং ৯৫ ।

নৈমিত্ত্যপং পরীক্ষণে নাসাং বয়সি সংস্থিতিঃ ।  
স্বরূপায়া বিরূপায়া পুমানিতোব ভুঞ্জতে ॥

নারীগণ রূপের পরীক্ষা করে না  
এবং বয়সেরও বিচার করে না,  
স্বরূপ হউক, বা কুরূপ হউক, পুরুষ  
পাইলেই তাহার সহিত সম্বোগ  
করে ॥ ম-সং ৯১৪ ।

পৌংস্তল্যাকুলচিত্তাক্ষ নৈমিত্ত্যাক্ষ স্বভাবতঃ ।  
রক্ষিতা বয়তোহপীহ ভর্তৃধেতাবিকুর্ত্তে ॥

স্ত্রীলোকেরা স্বভাবতঃ পুংস্ত-  
লীতা (পুরুষ দর্শনমাত্র সম্বোগা-  
ভিলাষশীলতা) ও চিত্তের চঞ্চলতা  
ও স্নেহ শূন্যতা প্রযুক্ত ভর্তৃকর্তৃক  
যত্নসহকারে রক্ষিতা হইলেও তদ্বি-  
রুদ্ধে ব্যভিচারাদি কুক্রিয়া করে ॥

ঐ ১৫ ।

সুবেশং কামুকং দৃষ্ট্বা কামিনী মদনাতুরা ।  
তদগ্গাত্রঞ্চ পুলকিতং যোনৌ কণ্ঠয়নং পরমং ॥

সুবেশ কামুক পুরুষ দর্শন করি-  
লেই কামিনী মদনাতুরা হয়, তাহার  
গাত্র পুলকিত ও যোনিদেশ অত্যন্ত  
কণ্ঠয়মান হয় ॥ না-প ১১৪১৭৭ ।

বিচেতনা ভবেৎ সা চ কামজর প্রপীড়িতা ।

সুসংযতজতি ভজ্যেতোঃ পুত্রঃ কান্তঃ গৃহং ধনং ॥

তৎকালে সেই রমণী কামজরে

প্রপীড়িতা হইয়া চেতনা শূন্য হয়,  
কলতঃ সে সেই পুরুষের জন্য পুত্র,  
কান্ত, গৃহ, ধন, এবং সর্বস্ব পরি-  
ত্যাগ করে ॥ ঐ ৭৮ ।

গুণাশয়ঃ কীর্ত্তিযুতঞ্চ কান্তঃ,

পতিং রতিজ্ঞংসধনং যুবানং ।

বিহার শীঘ্রং বনিতা পরং নরং,

প্রয়াতি হীনং গুণ জাতি রূপৈঃ ॥

গুণাধার, কীর্ত্তিমান, ও রতিজ্ঞ,  
ধনবান ও যুবাপতিকে স্ত্রীলোক  
সহসা পরিত্যাগ করিয়া গুণহীন,  
কুরূপ, ও হীন জাতীয় পরপুরুষে  
গমন করে ॥ হি-উ ।

ন তাদৃশীঃ প্রীতিনুশৈতি নারী,

বিচিত্র শয্যা শয়িতাপি কাম্যং ।

তথাহি দুর্কাদিবিবিকীর্ণভূমৌ,

প্রয়াতি সৌখ্যং পরকান্ত সঙ্গাৎ ॥

স্ত্রীজাতি দুর্কাদি বিকীর্ণ ভূমি  
শয্যায় পর পুরুষের সহবাসে যাদৃশ  
সুখানুভব করে, বিচিত্র শয্যাতে  
শয়ান থাকিয়া তাদৃশ প্রীতিলাভ  
করে না ॥ হি-উ ।

ন দানেন ন মানেন নার্ক্বেন ন সেবয়া ।

ন শাস্ত্রেন ন শাস্ত্রেন সৰ্ব্বথা বিষয়াঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

স্ত্রীলোককে কেহ দান ও সম্মান  
দ্বারা পরিতুষ্ট করিতে পারে না,  
সরল ব্যবহার ও সেবা দ্বারা বাধ্য  
করা যায় না, অস্ত্র প্রদর্শন ও শাস্ত্রো-

পদেশ দ্বারা কেহ শাসন করিতে পারে না, অতএব স্ত্রীজাতি সর্বদাই বিষম ॥ গ-পু ১:১০৯।৪৬।

অরক্ষিতা গৃহেক্ষা: পুরুষৈরাশুকারিভি: ।  
আত্মানমানানা বাস্তব রক্ষয়ন্তা: সুরক্ষিতা: ॥

আশু পুরুষেরা স্ত্রীলোককে গৃহ মধ্যে রক্ষা করিয়া রাখিলেও সে অরক্ষিতা হয়, তবে যে স্ত্রীলোক স্বয়ং আত্মাকে রক্ষা করে সেই সুরক্ষিতা হয় ॥ ম-সং ৯।১২।

ন গৃহাণি ন বজ্রাণি ন প্রাকারন্তিরক্ষিতা ।  
নেদৃশা রাজসংকারা বৃত্তমাবরণং স্মিয়: ॥

গৃহ, বস্ত্র ও প্রাকার স্ত্রীলোকের আবরণ নহে, এইরূপ লোকাপ-সারণও স্ত্রীলোকের আবরণ নহে, ইহা রাজাভ্যুন্নর মাত্র কিন্তু চরিত্রই স্ত্রীলোকের আবরণ ॥

বা-রা ৬।১১৬।২৭।

স্ত্রীজাতিরীকান্তবিশুদ্ধা তাসু সর্বা: পতিব্রতা: ।  
সর্বাভ্যতিরেকবিধা আদৌ সৃষ্টা চ ব্রহ্মণা ॥

পূর্ব্বে জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা একবিধ স্ত্রীজাতির সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহাতে সমস্ত স্ত্রীজাতি বাস্তবিক পরিশুদ্ধা ও পতিব্রতা ছিলেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।২৩।

তা: সর্বা: প্রকৃতিরংগা: পবিত্রা: পতি-  
ভাধিকা: ।

কেদারকন্যাশাপেন সদা ধর্ম্মজয়ং সয়া: ॥

সমস্ত নারীই প্রকৃতির অংশ

হইতে জন্মগ্রহণ করে, সুতরাং তাহারা সকলেই পবিত্রা ও সম-ধিক জ্ঞানবতী ছিল, কেবল কেদার কন্যার অভিশাপে তাহাদিগের ধর্ম্মজয় হইয়াছিল । (১)

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।২৪।

তদা কোপেন ধাত্ৰাচ কৃষা স্ত্রী চ নির্ম্মিতা ।  
কৃষা স্ত্রী ত্রিবিধা ভাতি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতা পুরা ॥

তৎকালে বিধাতা সক্রোধে এক কৃষা নারীর সৃষ্টি করেন, সেই কৃষা স্ত্রী আবার তাঁহা কর্তৃক ত্রিবিধা রূপে নির্ম্মিতা হয় ॥

ঐ ২৫।

উত্তমা প্রথমা সা চ মধ্যমাধম চা ব্রজ ।  
উত্তমা পতিভক্তা সা কিঞ্চিদ্ব্যসমম্বিতা ।  
প্রাণান্তেপি ন কুরুতে তং জারমষণকর ॥

ব্রজেশ্বর! ব্রহ্মা যে ত্রিবিধা নারীর সৃষ্টি করিলেন, তন্মধ্যে কতিপয় নারী উত্তম। অর্থাৎ প্রথমা, কতিপয় নারী মধ্যমা ও কতিপয় নারী অধমা বলিয়া কথিত হয়। উত্তমা স্ত্রী পতিভক্তি পরায়ণা ও কিঞ্চিদ্ব্যসমম্বিতা হইল। প্রাণা-স্তেও অষণকর উপপতিসম্বু-করিতে তাহার প্রবৃত্তি হয় না ॥

ঐ ২৬।

(১) সত্যযুগে (উত্তানপাদ রাজার প্র-পৌত্র) কেদার নামক নরপতির বজ্রহুত হইতে স্বয়ং লক্ষ্যের অংশে ব্রহ্মা নারী এক পরমা সুন্দরী কন্যা সৃষ্ট হইয়া রাজা ও রাজমহাবীর

অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক তপস্চরণার্থ যযুনা নদীর তীরবর্তী এক রমণীয় পবিত্রত্বনে গমন করিলেন। সেই রমণীয় বন বৃন্দার তপস্যার বন বলিয়া বৃন্দাবন নামে বিখ্যাত হইয়াছে। তথ্যর সেই রাজকন্যা ভগবান্ বিষ্ণুকে পতিলাভ করবার মানসে কমলছোনি ব্রহ্মার আরাধনায় বহুকাল অভিবাহিত করিলেন। একদা ব্রহ্মা তাঁহার চিত্তের একাগ্রতা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ধর্মকে মনোহর ব্রাহ্মণ বেশে তথ্যর প্রেরণ করিলেন। নির্জনে কানন মধ্যে সেই মনোহর মূর্তি যুবা পুরুষকে দেখিবামাত্র কেন্দার কন্যা গাত্ৰোত্থান করিয়া লম্বাদর পূর্বক শ্রীয লঙ্ঘানে বসিতে আসন প্রদান করিলেন এবং ভক্তিভাবে পাদ্য অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক ফল মূল ও সুশীতল জল দান করিয়া পরমানন্দে প্রাণম করিলেন। তখন সেই বিপ্রবেশধারী ধর্ম ব্রহ্মা দত্ত পুজা গ্রহণ পূর্বক আনন্দিত মনে সাদর সজ্ঞাবণে কহিলেন, অরি মনোহর! তুমি কাহার কন্যা? তোমার নাম কি? বল দেখি, নির্জনে এরূপভাবে অবস্থান করিয়াই বা কি করিতেছ? সুন্দরী! তোমার তপস্যার কারণ কি? তোমার মনের অভিলাষ কি? বাহা তোমার বাঞ্ছা থাকে প্রার্থনা কর।” ব্রহ্মা কহিলেন “বিপ্রবর! আমি কেন্দার রাজের কন্যা, আমার নাম ব্রহ্মা, আমি এই নির্জনে স্থানে অবস্থান করিয়া এই অভিলাষে তপস্যা করিতেছি যে হরি আমার পতি হউন। যদি তুমি অভিলষিত বর দান করিতে সমর্থ হও, কর; নতুবা চলিয়া যাও।” ধর্ম কহিলেন, “সুন্দরী! যিনি নিশ্চেষ্ট, যিনি তর্কের অগম্য, যিনি পরমাত্মা, যিনি সর্বেশ্বর, যিনি নিগুণ, যিনি নিরাকার, যিনি কেবল ভক্তজনের বাঞ্ছা পূর্ণ করিবার নিমিত্তই বিগ্রহ ধারণ করেন, তুমি তাঁহাকে পতিরূপে লাভ করতে বাসনা করিতেছ? লনকাদি ধ্বংসণ ব্যবস্জীবন পর্যন্ত তাঁহার সাধনা করিতেছেন, কোটী কোটী কল্প গত হইল, তথাপি তাঁহার সাধনার সিদ্ধ হইতে পারেন নাই। অরি বরাবর! মূপতি সমাজে

আমি সকলের ঐর্ষ্য, দেবতা ও দৈত্যগণ মধ্যে আমা অপেক্ষা বলবান্ আর দ্বিতীয় নাই, অতএব আমাকেই পতিত্বে বরণ কর। অরি কল্যাণি! ত্রিলোক মধ্যে যে কিছু সুখকর পদার্থ আছে, আমার পরিতৃপ্ত করিলে তুমি সে সমস্তই উপভোগ করিতে পারিবে।” এইরূপ বলিয়া সেই যুবা উপভোগার্থ সেই কন্যার নিকটে অগ্রসর হইলেন; বাস্তবিক উহা চলনা মাত্র, নতুবা। স্বার্থ উপভোগ কিছু উদ্দেশ্য নহে; নতীর পরীক্ষাই তাঁহার প্রকৃত উদ্দেশ্য। তদন্বয়ে সেই নৃপকন্যার মুখমণ্ডল ও নয়নযুগল ক্রোধে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল, তখন তিনি ধর্মার্থ যশস্কর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, “মহাভাগ! ধৈর্য্যাবলম্বন কখন, আপনি জাতিতে বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ, পরস্ত্রী সন্তোগ করা বিপ্রের ধর্ম নহে। উহা অতি নীচত্বাব অধার্মিকের কার্য। অতএব বিজবর! আমার ইচ্ছা যে, আপনার শরীরে অধর্ম স্পর্শ না হয়। বিজকুমার! আপনি নির্জন স্থান ও নিঃসহায় বিবেচনা করিয়া আমাকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, কিন্তু তাহা মনে করিবেন না। এ স্থলেও লোকপালগণের আবির্ভাব রহিয়াছে। যিনি সকলের সাক্ষী, যিনি সমস্ত কর্মের নিরন্তর, যিনি যমেরও দণ্ডকর্তা, ভগবান্ ঐহরি সেই জাজ্ঞয়ামান্ ধর্মকে আমার নিকট স্থাপিত করিয়াছেন। আপনি নিশ্চয় জানিবেন, সর্বদা সকল দেবতারাই সর্বত্র বিরাজমান্ রহিয়াছেন। আমি আপনার ষাট্‌হানীর, অতএব আপনি আমার পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করুন।” কেন্দারকন্যা এই কথা বলিয়া অচল ভাবে তথ্যর অবস্থান করিতে লাগিলেন। বিপ্ররূপী ধর্ম এতাদৃশ প্রবোধেও প্রবুদ্ধ হইলেন না। বরং তিনি সন্তোগার্থ অগ্রসর হইলেন; তখন ব্রহ্মা কোপাধিষ্ট হইয়া শাপ প্রদানপূর্বক কহিলেন, “হুঁরাচার! তুমি কর হও, কর হও, ক্ষয় হও।” ব্রহ্মা এইরূপে তিনবার শাপ প্রদানের পর যখন চতুর্থবার অভিলাষ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন ভগবান্ স্বর্ঘ্য কল্পপূর্বক

উদ্ধারের নিবারণ করিলেন। ইত্যবসরে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রভৃতি জগৎ প্রভুগণ একত্র ভীত হইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন, এবং ধর্মকে কলামারি অবহিত, নিশ্চেই ও দম্বদর্পনে কোড়ে নইয়া পতিতলর উদ্বিগ্ন হইলেন। তখন তগবান্ বিষ্ণু ব্রহ্মাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “অরি বস্তুরে। কান্ত হও, অরি পতিব্রতে। ধর্ম আচার একজন পরম তত্ত্ব, ধর্মকে জীবন দান কর, ধর্মকে রক্ষা কর।” ব্রহ্মা কহিলেন, “ধর্ম তির সমুদায় জগৎ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া।” অতএব ধর্মকে রক্ষা কর। মহাদেব করিলেন, সুন্দরী। ধর্ম ব্যতীত জগৎ একেবারে সমুদ্রে উন্মূলিত হয়, অতএব ধর্মকে জীবন দান কর, তোমার মঙ্গল হউক।” অন্যান্য দেবগণ কহিতে লাগিলেন, “ধর্ম না থাকিলে জীবগণের কর্মফল সকল পাও না, অতএব ধর্মিকে! জীবন দান করিয়া সনাতন ধর্মকে রক্ষা কর।” পতি-ব্রহ্মা তপশ্চারিণী ব্রহ্মা দেবগণের এতাদৃশ বচন শ্রবণে সন্তোষে গাজোখান পূর্বক সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া কহিলেন, “দেবগণ! ধর্ম যে ব্রাহ্মণবেশে আমাদের পরীক্ষা করিতে আসিয়াছিল, তাহা আমি জানি না, তিনি আমাদের অবমানিত করিতে উদ্যত হুওগাতেই আমি রৌষবশতঃ উহাকে কম করিয়াছি। বাহা হউক, যদি আমার প্রতি আপনাদিগের অমুগ্রহ থাকে এবং যদি আমি যথার্থই তত্ত্বপূর্বক বিতুষল করিয়া থাকি, তাহাই হইলে সেই পুষ্যবলে এই বিশ্রবর এই মুহুর্তে বিগতভূত হউন।” এ বলিয়া পতিব্রহ্মা ব্রহ্মা উঠেঃযরে রোদন করিতে লাগিলেন। তখন সর্বাঙ্গরূপী প্রকৃতির অতীত তগবান্ নারায়ণ ব্রহ্মাকে কহিলেন, “অরি সুন্দরী! তুমি তপশ্চরণ করিয়া যে আয়ু লাভ করিয়াছ এবং ব্রহ্মার রূপে আরঃ তাহাই ধর্মকে প্রদান পূর্বক তুমি একগুণে গোলোকে গমন কর। পরে বধা সময়ে এই পৃথিবীতে আমি অবতীর্ণ হইলে তুমি এই তপোবনে আমাকে পতি লাভ করিবে। তৎকালে তুমি গোলোক হইতে অবতীর্ণ হইয়া ব্রহ্মাভূষিনী

রূপে রাধার দ্বারা লাভ করিবে, তখন আমার অংশে সমুৎপন্ন ভোগ্য ভোমার পানিগ্রহণ করিবে। রাসকীড়া সময়ে গোপীগণের সহিত আমি তোমাকে লাভ করিব। জিনাম শাপে যিনি ব্রহ্মাভূষিনী রূপে পরিণত হইবেন, তিনিই বাস্তবিক রাধা, তুমি তাঁহার দ্বারা ব্রহ্ম-পানী হইবে। অর্থাৎ রায়গ্ধন ভোমার পানিগ্রহণ করিবে, তখন তুমি আর বাস্তবিক রাধা থাকিবে না, তখন যিনি প্রকৃত রাধা, তিনি তোমাকে ছায়ারূপ প্রদান করিয়া স্বয়ং অন্ত-হিতা হইবেন। কিন্তু যুদ্ধ গোপগণ গোপকুলে ঐ ছায়াকেই রাধা বোধ করিবে এবং স্বর্গেও কখন রাধা পাদপদ্ম ধ্যান করিবে না। ফলতঃ তখন তুমি প্রকৃত রাধারূপে আমার নিকট এবং ছায়ারূপে রায়গণের নিকট অবস্থান করিবে। তখন সেই রূপবতী কেনারকন্যা তগবান্ বিষ্ণুর বচন শ্রবণে ধর্মকে আয়ু প্রদান করিলেন। ধর্মও তখন তগুকাঞ্চনমূর্ত্তি ধারণ পূর্বক পুনরায় পূর্ণ কলসেরে গাজোখান করিলেন। ঐ সময় ব্রহ্মা দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “সুন্দর-গণ! অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। আমি বাহা বলিয়াছি তাহা মিথ্যা হইবার নহে। আমি তর প্রযুক্ত রৌষতরে “কর হউক, কম হউক, কম হউক,” এই বে বারংবার বলিয়াছি এবং পুনরায় বলিবার উপক্রমে তাক্তর আমাদের নিবারণ করিয়াছেন, আমার সে বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। ধর্ম এখন বেক্সপাশি-পূর্ণকসেবর ধারণ করিয়াছেন, সত্যযুগে তিনি এই পূর্ণভাবেই থাকিবেন। ত্রেতাযুগে ত্রিশাদ, দ্বাপর যুগে দ্বিশাদ, এবং কলিতে প্রথমে এক পাদ হইবেন, কিন্তু কলির অবসান সময়ে এক কলার বোড়বাংশ মাত্র থাকিবেন। পুনরায় সত্যযুগ উপস্থিত হইলে যেমন পরিপূর্ণ সেইরূপই থাকিবেন। ধর্ম এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া অতি কঠোর কলির অবসানে ঐ রূপেই অবস্থান করেন। ইত্যবসরে দেবগণ দৈব-িলেন, গোলোক হইতে অতীত মনোহর দিব্য বিধান বেগে সমুৎপন্ন হইতেছে। তখন কেনার-

পূজয়েং না বধা কাহ্নেতথ। দেব হি চাতিথিঃ ।  
ব্রজনি চোপবাসাংক কুন্তে সর্বপূজনঃ ॥

সেই উত্তমা নারী স্বামীসেবা,  
দেব, বিজ্ঞ ও অতিথির পূজা, ব্রত,  
উপবাস ও অন্নাদি দানে সর্বজনের  
তৃপ্তি বিধান করেন ।

অ-বৈ-পু ৪।৮৪।২৭ ।

অকুণ্ঠা রক্ষিতা বহ্নাচ্ছারক ন ভজেন্তরাং ।  
শা কুজিমা মধ্যমা চ বধা কিঞ্চিৎ পতিঃ  
ভবেৎ ॥

যে নারী গুরুজন কর্তৃক সময়ে  
রক্ষিতা হইয়া ভয়ে উপপতিসঙ্গ  
করিতে না পারিয়া কিয়ৎপরিমাণে  
পতিকে ভজনা করে, সে মধ্যমা  
কুজিমা নারী বলিয়া পরিগণিতা  
হয় ॥ ঐ ২৮ ।

স্থানং নাস্তি কণং নাস্তি নাস্তি প্রার্থয়িতো  
মরঃ ॥  
ভেন হে নন্দ ভাগ্যক সতীত্বমুপজায়তে ॥

হে নন্দ ! রতিকর স্থানের অভাব,  
কণের অভাব ও প্রার্থয়িতা মানবের  
অভাব থাকাতেই সেই সকল নারীর  
সতীত্ব সঞ্চার হইয়া থাকে ॥

ঐ ২৯ ।

কন্যা ব্রহ্মা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ও দেবগণের  
ভরণে প্রণীত করিয়া সেই দিব্য বিদানে অবি-  
রোধে পূরিত পোলোকে গমন করিলেন । এ  
দিকে দেবগণও সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রবেশ করি-  
লেন ॥ অ-বৈ-পু ৪।৮৫। অধ্যায় ।

অধমা পরমাহুতীহত্যাত্মসংলক্ষণা তথা ।  
অধর্ষণীলা হৃৎখীলা হৃৎখী কলহরিতা ॥

অত্যন্ত অসংলক্ষণাতা, অধর্ষ-  
ণীলা, হৃৎখীলা, কলহরিতা ও হৃৎ-  
রিতা নারী অধমা বলিয়া নির্দিষ্টা  
হইয়াছে । অ-বৈ-পু ৪।৮৪।৩০ ।

পতিভৎসরতে নিত্যং জারক সেবয়েং সদা ।  
হৃৎখন্দেদাতি কাহারু বিবতুল্যক পশ্যতি ॥

অধমা নারী সতত পতিকে বিষ-  
তুল্য জ্ঞানে সর্বদা ভৎসনা ও ক্রোশ  
প্রদান করে এবং সর্বদা উপপতির  
সেবা করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩১ ।

জারদারমুপায়েন হস্তিকাঙ্কঃ মনোহরঃ ।  
ধর্মিষ্ঠক বরিষ্ঠক গরিষ্ঠক মহীতলে ॥

পতি এই জগতের মধ্যে পরম  
সুন্দর, ধার্মিক, গৌরবান্বিত ও  
প্রধানরূপে গণনীয় হইলেও সেই  
অধমা নারী জার দ্বারা উপায়ক্রমে  
তাহাকে সংহার করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩২ ।

কামদেব সমকপি জারং পশ্যতি কামতঃ ।  
শতদৃষ্ট্য কটাকেন শব্দং পাপীয়সী মুদা ॥

পাপীয়সী ভ্রষ্টা নারী উপপতিকে  
কামদেব তুল্য দর্শন করিয়া কাম-  
ভাবে সর্বদা তাহার প্রতি শত  
দৃষ্টিযোগে কটাকপাত করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ৩৩ ।

স্ববেশঃ পুরুষঃ কুট্টঃ । সুখান্নং রতিব্রহ্মণঃ ।  
বোনিঃ স্ত্রীভ্যাতি তাদ্যাক কাহুকীনাঃ নিরন্তরঃ ॥

সুবেশসম্পন্ন রতিব্রহ্মণঃ পুরুষ  
সর্বদা সেই কামুকীগণের বোনি  
সর্বদা ক্রোদযুক্ত হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৪।৩৪ ।

সদ্যতি ভক্তি নাহারঃ বিঘোক্তিবক্তি সন্ততঃ ॥  
অধর্মঃ চিন্ত্যেৎ শবৎ জারসঙ্গ পরমং যুগ ॥

সেই ছুটী নারী ভক্তিকে আহার  
প্রদান না করিয়া সতত তাহার  
প্রতি বিষতুল্য বাক্য প্রয়োগ করে  
এবং নিরন্তর পরমানন্দে জারসঙ্গ-  
রূপ অধর্ম চিন্তায় নিবিষ্ট থাকে ॥

ঐ ৩৫ ।

গুরুভির্ভৎসিতা সা চ রক্ষিতা চ শতেন চ ।  
তথাপি জারঃ কুরুতে নাপি সাধ্যা নৃপৈরপি ॥

সে গুরুগণ কর্তৃক ভৎসিতা ও  
শত শত ব্যক্তি কর্তৃক রক্ষিতা হই-  
লেও উপপতি সঙ্গ লাভ করে এবং  
রাজারাও রাজদণ্ডে তাহা নিবারণ  
করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ঐ ৩৬ ।

নাস্তি তস্যাপ্রিয়ঃ কিঞ্চিৎ সর্বসংকর্ষাবশেন চ ।  
গাবন্তৃগনিবারণ্যে পার্থরস্তু নবঃ নবঃ ॥

সেই ছুটারিণী রমণীর প্রিয়  
কিছুই নাই, কেবল কার্য্যবশেই  
প্রিয় বা অপ্রিয় সকল ঘটিয়া থাকে ।  
গোঁ। সমুদায় যেমন অরণ্য মধ্যে  
নব নব তৃণের স্বাদ গ্রহণ করিতে  
ইচ্ছা করে, ঐ ছুটী নারীও সেই

রূপ হৃদন হৃদন পুরুষের সঙ্গ  
কামনা করে ॥ ঐ ৩৭ ।

বিহ্বাসাঃ জলে রেখা ভস্যাঃ প্রীতিভ্রষ্টৈব চ ।  
অধর্মযুক্তাঃ সততঃ কপটঃ বক্তিন্দিতি ॥

সেই ছুচরিত্রা নারীর প্রীতি  
বিহ্বাতের দীপ্তি ও জলরেখার ন্যায়  
অস্থায়িনী । অধর্মনিরতা নারী  
নিশ্চয় সতত কপট বাক্য প্রয়োগ  
করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৮ ।

ব্রতে তপসি ধর্মে চ ন মনো গৃহকর্ম্মণি ।  
ন শুরো ন চ দেবেষু জারে সিন্ধুক চঞ্চলঃ ॥

ব্রত, তপসা, ধর্ম ও গৃহকর্ম্মে  
এবং দেবতা ও গুরুর প্রতি ছুটী  
রমণীর মন থাকে না । উপপতির  
নিমিত্ত সর্বদাই তাহার চিত্ত চঞ্চল  
থাকে এবং জারসঙ্গ হইলেই সে  
তৃপ্তি লাভ করে ॥

ঐ ৩৯ ।

নিত্যঃ পুমান্ধ্রিয়ঃ ষাতি জীবাযাতিচ ন্দ্রিয়ং ।  
লোকাচারেষু বেদেষু ন জীজাতি পর প্রিয়ঃ ॥

পুরুষ নিয়ত নিজ পত্নীকে ও  
নারী নিজ পত্নিকে আশ্রয় করে,  
কিন্তু জীজাতি পরকাস্তে উপগতা  
হয়, ইহা অধিশয় লোকাচারবিরুদ্ধ  
ও বেদবিরুদ্ধ বলিয়া নির্দ্বিষ্ট  
আছে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।২৫ ।

পরভুক্তাক কাস্তাক বোভুক্তে ন নরাধমঃ ।  
স পচাতে কালহত্রে যাবচ্চক্ষ দিবাকরৌ ॥

যে নরাধম পরভুক্তা কাস্তাকে

ভোগ করে, সে দেহান্তে চক্ষু  
স্বর্ষের স্থিতিকাল পর্যন্ত নরকে  
বাস করিয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১৮।১০৩।

ন সা দৈবে ন সা পৈত্রো পাকার্হা পাপ  
সংযুতা ।  
তস্মাচ্চানিধনে তর্জা ত্রৈ শ্রীশ্বেতসাহতঃ ॥

আর সেই পাপকারিণী পরভুক্তা  
নারী দৈব এবং পৈত্র কার্যে পাক  
করণে অযোগ্য হয়, আর তাহার  
আলিঙ্গনে তাহার তর্জাকে ত্রৈ-  
শ্রীকু ও ভেজোহীন হইতে হয় ॥

ঐ ১০৪ ।

দেবতাপিতরন্তস্য হব্য দানেন তপণে ।  
শুধি নে । ন ভবন্ত্যেব মিত্যাহ কমলোত্তবঃ ॥

ভগবানু কমলযোনি কহিয়াছেন,  
দেবগণ তাহার হব্য দানে ও পিতৃ-  
গণ তাহার তপণে কখনই পরিতৃপ্ত  
হন না ॥

ঐ ১০৫ ।

তস্মাৎ প্রবর্তে ভার্ঘ্যাক রক্ষণং কুরুতে শুধীঃ ।  
অন্যথা পাপভাগুভূতানি ক্রিতং নরকং ব্রজেৎ ॥

এই নিমিত্ত সুবুদ্ধিমান ব্যক্তি  
প্রবত্ত সহকারে স্বীয় ভার্ঘ্যাকে রক্ষা  
করিবেন ; যে ব্যক্তি তাহার অন্যথা-  
চরণ করে, নিশ্চয়ই তাঁহাকে পাপ-  
ভাগী হইয়া নরকে গমন করিতে  
হয় ॥

ঐ ১০৬ ।

পদে পদে সাবধানঃকাত্য রক্ষতি পতিতঃ ।  
ন প্রতীত স্থলীঘোষা নোবাণাক করণিকা ।

জানী ব্যক্তি সাবধান হইয়া পদে  
পদে ভার্ঘ্যাকে রক্ষা করিবেন,  
কারণ নারীজাতি অবিধানিনী ও  
সর্বদোষের করণিকা অর্থাৎ  
ঝাঁপী বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১৮।১০৭।

কলত্রঃ পাকপাত্রঞ্চ নদা রক্ষিতু মমতি ।  
পরম্পর্শাদিত্যক শুদ্ধং সম্পর্শেন নদা ॥

কলত্র ও পাকপাত্র সর্বদা রক্ষা  
করা আবশ্যিক, কারণ আত্মস্পর্শে  
উহা শুদ্ধ থাকে, কিন্তু পরস্পর্শে  
উহা অশুদ্ধ হয় ॥

ঐ ১০৮ ।

পরম্পৃষ্টা চ বা নারী বা স্পৃহাং কুরুতে পরাং ।  
নাপি হুতা পরিত্যজ্যা চেত্যাহ কমলোত্তবঃ ॥

কমলযোনি ব্রহ্মা কহিয়াছেন,  
যে নারী পরম্পৃষ্টা হয়, এবং  
যে নারী পর পুরুষের সঙ্গ ইচ্ছা  
করে, সেই দুই নারী পরিত্যজ্যা  
হয় ॥

ঐ ১১৪ ।

তস্মান্নারী পটৈর ধৃত্বা সৎ পৃষ্টা কৃতিভিঃকৃতা ।  
অশূর্য্যাপেশ্যা বা দারা শুদ্ধাত্যচ পতিব্রতা ॥

অতএব কৃতী ব্যক্তিগণ যে  
নারীকে সর্বদা সযত্নে তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে  
অশূর্য্যস্পশ্যা করিয়া রাখিতে পারেন,  
সেই নারীর পাতিব্রতের হানি  
হয় না, সুতরাং সে পরিতৃপ্ত  
থাকে ॥

ঐ ১১৫ ।

দ্বীপাঃ নৈব তু বিশ্বাসঃ কর্তব্যঃ কেনচিৎ কর্তিৎ ।

চিভাঃ সমাপ্রিতাশাঃ বিশ্বাসো ন মুখরদঃ ॥

জীলোককে বিশ্বাস করা কখনই উচিত নয় । চিতাধিরূঢ়া জীলোককেও বিশ্বাস করা মুখজনক হয় না ॥  
জৈ-ভা ৮।২১ ।

উৎসবে লোকযাত্রায়াঃ তীর্থেষু নানিকেতনে ।

ন পত্নীঃ প্রেবরেৎ প্রাভঃ পুত্রাভ্যাং ত্যবিবর্জিতাঃ ।

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি উৎসবে, লোক-যাত্রায়, তীর্থে, এবং পরগৃহে পুত্র কিম্বা কোন আত্মীয় ব্যক্তিকে সম-ভিব্যাহারে না দিয়া কদাপি একা-কিনী পত্নীকে প্রেরণ করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮।৪৩ ।

যোষিতো নাত্মনোত্য ন চাসাং বিশ্বসেদবুধঃ

ন চৈবেধুর্ভবেৎ ভাসু নাধিকুৰ্য্যাৎ কদাচন ॥

জ্ঞানবান্ লোক জীজাতিকে অবজ্ঞা করিবে না, বিশ্বাসও করিবে না, তাহাদিগের প্রতি দ্বেষ করিবে না এবং তাহাদিগকে কর্তৃত্বও প্রদান করিবে না ॥

বি-পু-৩।১২।৩০ ।

লালনীয়া ললা ভাৰ্ঘ্যা ভাডনীয়া তথৈব চ ।

লালিতা ভাঙিতা চৈব জীজীৰ্ভবতি নান্যথা ॥

ভাৰ্ঘ্যাকে সৰ্ব্বদা লালন করিবে অথচ ভাডনাও করিবে । জীৱ প্রতি এইরূপ ব্যবহার করিলে তিনি লক্ষ্মীর ন্যায় গুণবতী হইবেন, ইহার অন্যথা হয় না ॥

শ-সং ৪।১৬ ।

ভক্তশাসনমুদ্যমা বা চ জী বিশ্ববর্জিতো ।

তস্যাষ্টকং ন ভোক্তবাংবিভেদা কামচারিণী ॥

যে জী ভক্তীর শাসন উল্লঙ্ঘন করিয়া বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে কামচারিণী বলা যায়, অতএব তাহার অম্মাদি ভোজন করা কর্তব্য নহে । অঙ্গুরা-সং ৬৯ ।

স্বতাদিকার্যাঃ মলিনাঃ পিণ্ডমাত্ৰোপকীৰ্ণিনীঃ ।

পরিভূতামবঃ শব্যাং বাসয়েদ্যতিচারিণীঃ ॥

জী ব্যক্তিগরিণী হইলে তাহাকে সাংসারিক বিষয়ে অধিকার রহিত ও বস্ত্রভরণাদি শূন্য করতঃ প্রাণ-ধারণের উপযুক্ত আহার মাত্র প্রদান ও দিক্কার প্রয়োগ পূর্বক ভূতল শায়িনী করিয়া গৃহেতেই রাখিবে ॥  
বা-সং ১।৭০ ।

দ্বীৱশ্চতুর্ণাং বর্ণনাং বেদে সোপাতিপাতকী ।

কালমুদ্রক প্রাপ্তোতি জীলোমসমবর্জকঃ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে যে ব্যক্তি স্ত্রীহত্যা করে, বেদে সে অতিপাতকী বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । স্ত্রীহত্যাকারী নরাধম নারীর লোম পরিমিত বর্ষ কালমুদ্র নামক নরকে বাস করে ॥  
ত্র-বে-পু ৪।৮৫।৫৫ ।

বিপ্রহুতাঃ দ্বিঃ ভর্তানিকৃদ্যাদেকবেশ্বরি ।

মৎপুংসঃ পরদারেষু তটৈনাং চারয়েতু ভং ॥

ব্যভিচারিণী স্ত্রীকে তাহার ভর্তা পত্নীকার্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া এক গৃহ মধ্যে বদ্ধ করিয়া রাখিবে ।



পুরুষের পরদার গমনে খেল্লপ  
প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রে লিখিত আছে,  
ব্যক্তিকারিণী পত্নীগমনেও সেইরূপ  
প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ॥

ম-সং ১১/১৭৭ ।

শা. চেন. পুনঃপ্রবেশ্যন্তু সন্থশেনোপবসিতা ।  
কুচ্ছ-চান্দ্রায়ণকৈব হৃদসাঃ পাবনং স্বতং ॥

ঐ স্ত্রী যদি ঐরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া  
পুনর্বার সজাতীয় পুরুষ কর্তৃক  
প্রার্থিত হইয়া ব্যক্তিকার করে, তাহা  
হইলে সেই স্ত্রী প্রাজাপত্য এবং  
চান্দ্রায়ণ করিয়া শুদ্ধ হয় ॥

ঐ ১৭৮ ।

ম নশ্যতি সতীষক দ্বং শুদ্ধারাক্ষ যোষিতঃ ।  
বদ্যনা সবিকল্প তস্য ধর্মশ্চ নশ্যতি ॥

যে সকল নারীর অন্তঃকরণ শুদ্ধ  
থাকে, তাহাদিগের সতীত্ব কখন  
নষ্ট হয় না, কিন্তু যে নারীগণের  
হৃদয় সবিকল্প অর্থাৎ বাহ্যিক  
খেচ্ছাচারিণী, তাহাদিগেরই সতীত্ব  
ধর্ম নষ্ট হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪/৬০।১১ ।

হর্ষলা বলিনাশ্রুতা নিকায়ানচ্যুতা ভবেৎ ।  
প্রায়শ্চিত্তেন শুদ্ধা সা ন স্ত্রীকারেন হৃষ্যতি ॥

যলবান্ পুরুষ যদি নিকায়া  
হর্ষলা নারীকে গ্রহণ করে, তাহা  
হইলে সে কখনই পরিত্যক্তা  
নহে । সেই নারী যার সংসর্গে

দূষিতা হয় না, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা  
তাহার শুদ্ধি লাভ হয় ॥

অ-বৈ-পু ২/৬১।৮১ ।

সকামা কামতো জরং ভজতে স্ব স্বধেনচ ।  
প্রায়শ্চিত্তাৎ শুদ্ধা সা বামিনা পরিবর্জিতা ॥

কিন্তু যে সকামা নারী খেচ্ছাধু-  
সারে সুখভোগ লালসার উপপত্তি  
ভজনা করে, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা  
তাহার শুদ্ধিলাভ হয় না । সুতরাং  
সে স্বামী কর্তৃক পরিত্যক্তা হয় ॥

ঐ ৮২ ।

কুস্তীপাকে পচতোসা বাবচ্চন্দ্ৰ দিবাকরৌ ।  
জলং বিষ্ঠা জলং মুহুঃ স্পর্শনং সর্ষপাপদং ।  
পাপী বস্যাশ্চ তদ্যাশ্চ সাধুভিঃ পবিবর্জিতং ॥

সেই পাপীয়সী রমণী দেহান্তে  
চন্দ্রে সূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত  
কুস্তীপাক নামক নরকে বাস করে ।  
তাহার সংস্পৃষ্ট অন্ন বিকটতুল্য  
ও জল মুত্রতুল্য হয় ; অধিক কি,  
সেই অন্নজল গ্রহণে ব্যক্তি মাত্রে-  
রই অশেষ পাপ উৎপন্ন হয় । এই  
কারণে সাধুগণ সেই কুস্তীপার  
অন্নজল পরিত্যাগ করেন ॥ ঐ ৮৩ ।

ব্যক্তিকারাদৃক্তেহুত্ত্বর্গত্যাগং কুরুতি বা ।  
গতভর্তৃবধে তাশাং তথা মহতি পাতকে ।  
সুরাপী ব্যাধিতা হেষ্টি বিহর্তব্য্য প্রিরথলা ।  
তর্তব্য্য চান্যথা হ্যেন কথরোহি ভবেদ্রবৎ ॥

স্ত্রী যদি ব্যক্তিকার দোষে দূষিত  
হইয়া শুদ্ধির নিমিত্ত পার্শ্ববিনাশ

করে, কিংবা পতিব্রাতিণী হয়, অথবা  
ব্রাহ্মহত্যা প্রভৃতি কোন মহাপাপে  
লিপ্ত থাকে, এবং মদ্যপায়িনী,  
কুষ্ঠাদি রোগগ্রস্তা ও ভর্ষুস্বেষিনী  
হয়, তবে তাহাকে পরিত্যাগ  
করিবে । আর যদি সেই স্ত্রী প্রিয়-  
ভাষিণী হয়, তবে তাহাকে সমুচিত  
ভরণপোষণ করিবে, যে স্ববিগণ !  
তদনুযায় স্বামীকে মহাপাতকী  
হইতে হইবে ॥

গ-পু ১।৯৫।২১-২২ ।

( রজস্বলা নারী গমনের দোষ কথন )

প্রথমে দিবসে স্নান চাণালী সা রজস্বলা ।  
দ্বিতীয় দিবসে স্নেহা তৃতীয়ে রজকী স্মৃতা ॥  
শুদ্ধা ভর্ষুশ্চতুর্থেহি ন শুদ্ধা দৈব পৈত্রয়োঃ ।  
অসৎ শূদ্রা সমা সাত তদ্দিনেচ পরং প্রতি ॥

রজস্বলা নারী প্রথম দিনে চণ্ডা-  
লিনী, দ্বিতীয় দিনে স্নেহা এবং  
তৃতীয় দিনে রজকী বলিয়া গণ্য  
হইয়া থাকে ; চতুর্থ দিনে কেবল  
ভর্তার নিকটে শুদ্ধা হয়, দৈব ও  
পৈত্র কার্য্যে সে দিনেও অধি-  
কারিনী হয় না । যে নারী ঐ  
চতুর্থ দিনে অন্য পুরুষকে দর্শন  
করে, সে অসৎ শূদ্রা নারীর জুলা  
হয় ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৫৯।১১৭-১১৮ ।

প্রথমে দিবসে কাষ্ঠাঃ বোহি যজ্ঞেভ্যামবলাঃ ।  
ব্রাহ্মহত্যাঃ চতুর্থক লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

যে পুরুষ প্রথম দিনে রজস্বলা  
নারীতে গমন করে, সে নিঃশঙ্কেহ  
ব্রাহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥

ব্র-বৈ-পু ৪।৫৯।১১৯ ।

সপুমান নহি কর্ম্মার্হো দৈবে পৈত্রেচ কর্ম্মনি ।  
অধমঃ স চ সর্ব্বোবাঃ নিন্দিতাশ্চা বশন্তরঃ ॥

তাহার দৈবে ও পৈত্র কার্য্যে  
অধিকার থাকে না, সে সকলের  
অধম, নিন্দিত ও অবশেষের ভাজন  
হয় ॥ ঐ ১২০ ।

দ্বিতীয়ে দিবসে নারীঃ যো ব্রজেচ্চ রজস্বলাঃ ।  
কামতঃ পরিপূর্ণাঃচ গোহত্যাঃ লভতে ক্রবঃ ॥

দ্বিতীয় দিনে যে পুরুষ রজস্বলা  
নারীতে গমন করে, সে নিশ্চয়ই  
ইচ্ছানুসারে পরিপূর্ণা গো হত্যা  
পাপে লিপ্ত হয় ॥ ঐ ১২১ ।

আজীবনং নাথীকারী পিতৃ বিপ্রঃ স্মর্য্যকেন ।  
অবহুবোহ্যপস্বীচাবিদ্যাঙ্গিরসভাষিতঃ ॥

বৃহস্পতি কহিয়াছেন, সেই নর-  
ধম যাবজ্জীবন দেব ব্রাহ্মণের আরা-  
ধনায় ও পিতৃ কার্য্যে অনধিকারী  
থাকে এবং মনুষ্যত্ব বর্জিত, বিদ্যা-  
হীন ও অবশস্বী হইয়া কাল-হরণ  
করে ॥ ঐ ১২২ ।

তৃতীয় দিবসে জায়াঃ বোহি যজ্ঞেভ্যামবলাঃ ।  
সম্যক্তো অথ হত্যাঃ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

পূর্ববৎ পতিতঃ সোপি নচাৰ্হঃ নৰ্হকৰ্হহ ।  
অসৎ শূদ্রা চতুৰ্হেহি ন গচ্ছন্তাঃ বিচক্ষণঃ ॥

যে ব্যক্তি তৃতীয় দিনে রজস্বলা  
নারীতে গমন করে, সে যুৎ ব্যক্তি  
নিশ্চই জ্ঞাহত্যা পাপে আক্রান্ত  
হয় এবং সেই পুরুষও পূর্ববৎ  
সমস্ত কার্যে অযোগ্য ও পতিত  
হইয়া থাকে । চতুর্থ দিনে রজ-  
স্বলা নারী অসৎ শূদ্রা স্বরূপা,  
অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি ঐ দিনেও  
তাহাতে গমন করিবে না ॥

অ-বৈ-পু ৪।২৯।১২৩-১২৪ ।

রজস্বিনীভূতাঃ নারীঃ নরসা হ্যগচ্ছতঃ ।  
প্রজা ভেদোবলক্ষ্যদ্বারাষ্টৈব প্রহীরতে ॥

যে পুরুষ ঋতুমতী নারীতে  
গমন করে, তাহার বুদ্ধি, ভেজ,  
বল, চক্ষু ও পরমায়ু ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥

ম-সং ৪।৪১ ।

( স্ত্রী গর্ভে লভানোৎপত্তির ক্রম কথন )  
ঋতুমতী ভবেন্নারী চতুৰ্হেহনি তদ্দিনাৎ ।  
আবোড়শ দিনাক্রান্তকাল উদীরিতঃ ॥

হে রাজন্ ! নারীগণ ঋতুকাল  
হইতে চতুর্থ দিবসে স্নান করিয়া  
শুদ্ধিলাভ করে এবং ঐ ঋতুকাল-  
ব্যধি বোড়শ দিন পর্যন্ত ঋতুমতী  
থাকে ॥ ভগবতী গীতা ৩।১১ ।

আরতে চ পুমাংস্তত্র মুখকে দিবসে পিতঃ ।

অমুখ দিবসে নারী আরতে পুরুষভ ॥

হে পিত ! উক্ত বোড়শ দিবস  
যথো সন্তান উৎপন্নের সময়,

তন্মধ্যে বিশেষ এই যে মুখ দিবসে  
স্ত্রীগর্ভে শুক্র পতন হইলে তাহাতে  
পুত্র জন্মিয়া থাকে এবং অমুখ  
দিবসে স্ত্রীগর্ভে যেতঃ পতন হইলে  
তাহাতে কন্যার উৎপত্তি হয় ॥

ভগবতী গীতা ১২ ।

ঋতুমতীভু কামার্তা মুখঃ বন্য সমীক্যতে ।  
উদাত্তাতিঃ সন্ততিঃ সাত্যাত্ পশ্যেত্তর্জুনাননঃ ॥

নারীগণ কামার্তা হইয়া ঋতু  
স্নানান্তর যে পুরুষের মুখাবলোকন  
করে, তাহার ন্যায় সন্তান জন্মায়,  
এই কারণেই বিশেষ ব্যবহার আছে  
যে, স্ত্রীলোকেরা ঋতুস্নান করিয়া  
অগ্রে স্বামীর মুখাবলোকন করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৩ ।

বোড়শত্বনিশাঃ স্ত্রীণাঃ সামান্যাঃ সমুদাহতাঃ ।  
বা চতুর্দশমী রাত্রিগর্ভান্তিষ্ঠতি তত্র চেৎ ॥  
শুণ্ডাগানিষিক্তত্ব পূজো জারতে ধার্মিকঃ ।  
না নিশা তত্র সামান্যেন লভোত কদাচন ॥

সামান্যত স্ত্রীদিগের ঋতুর প্রারম্ভ  
হইতে বোড়শ রাত্রি পর্যন্ত ঋতু-  
কাল বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ।  
তন্মধ্যে চতুর্দশ রাত্রিতে যদি গর্ভ-  
স্থিতি হয়, তাহা হইলে সেই গর্ভে  
যে পুত্র জন্মিবে, সে ভাগ্যবান শুণ-  
বান ও ধার্মিক হইবে । ঐ রূপ নিশা  
কদাচ সাধারণে লাভ করিতে পারে  
না । - গ-পু ২।২২।১২-১৩ ।

তাহুঁলমহাজীকীঃ সৰং সজঃ শুভেহমিঃ ।

নিবেক সময়ে যাহুঁল্ নরচিত্তে বিকল্পনা ॥

তাহুঁল্ সত্যবস্তুতিজ্জব্বলতি কুঞ্জিগঃ ।

শুক্ৰশোণিত সংযোগে পিত্তোৎপত্তিঃ

প্রজায়তে ॥

পুরুষ তাহুঁল ও চন্দ্রনাতি গন্ধ-  
দ্রব্য সকল সেবা করতঃ শুভদিনে  
সঙ্গম করিবে। নিবেক সময়ে  
পুরুষের যেকুপ অবস্থা থাকে,  
উদরস্থ সন্তান সেইরূপ অবস্থাপন্ন  
হয়। শুক্র ও শোণিত (১) একত্র  
মিলিত হইয়া একটি পিণ্ড উৎপন্ন  
হয় ॥ গ-পু ২।২২।১৭-১৮।

পুমান্‌পুংসোহধিকে শুক্রে স্ত্রী ভবত্যাধিকে  
স্ত্রিয়াঃ ।  
সমেতপুমান্‌ পুংস্ত্রিয়ৌ বা কীণেহ্নৈ চ  
বিপর্যয়ঃ ॥

পুরুষের শুক্রাধিক্যে পুত্র জন্মে,  
স্ত্রীর শুক্রাধিক্যে কন্যা জন্মে,  
উভয়ের সমশুক্রে স্ত্রীবা কিবা যমজ  
পুত্রকন্যা জন্মে এবং উভয়েরই

(১) শুক্র, শোণিত, মজ্জা, মেদ, মাংস,  
অস্থি ও হৃদক, এই যে সপ্ত ধাতু শরীরের মধ্যে  
ব্যবহৃত আছে, তন্মধ্যে রক্তধাতু অমলী ও  
শুক্ৰধাতু জনক, এবং সূন্যধাতু প্রাণ হয়, পরে  
গর্ভপিত্ত উৎপন্ন হয়। যথা, রক্তধাতুত্ববৈমাত্য  
শুক্ৰধাতুত্ববৈ পিত্তাঃ । সূন্যধাতুত্ববৈ প্রাণো  
গর্ভপিত্তঃ প্রজায়তে ॥ জা-দ-ক-উঃ ।

কীণ বা অল্প শুক্রে কিছুই জন্মায়  
না ॥ য-সং ৩।৪১।

বর্ধতে অর্থাৎ অঙ্কুরোপতিরিবায়ন্যে ।

চৈতন্যঃ বীজরূপেহি শুক্রে নিত্যঃ ব্যবহৃতঃ ॥

যেখন আকাশে চন্দ্র বৃদ্ধি পায়,  
সেইরূপ গর্ভস্থ সন্তানের বৃদ্ধি হইয়া  
থাকে। বীজভূত শুক্রেতে সর্বদা  
চৈতন্য বিদ্যমান থাকে ॥

গ-পু ২।২২।১৯।

কামং চিত্তঞ্চ শুক্ৰঞ্চ নদা হ্যেকত্বমাশ্রয়ঃ ।

তদা দ্রবমবাপ্নোতি যোগমর্জনাশয়ে নরঃ ॥

যখন কাম, চিত্ত ও শুক্র ইহার  
একীভাব প্রাপ্ত হয়, তখনই স্ত্রীর  
গর্ভাশয়ে নর দ্রবভাব প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ২০।

অহোরাাত্রৈশ্চ কলিলমুদ্রম্পৃকতিদ্বিনৈঃ ।

দশমেহি ভবেদ্বাঃসমিশ্রাধাতুগম্বিতঃ ॥

সঙ্গমের পর এক অহোরাাত্র  
শুক্রে শোণিত মিশ্রিত হয়, পঞ্চম  
দিবসে তাহা বুদ্বুদাকার ধারণ করে  
এবং দশম দিবসে উহা মাংসমিশ্র  
ও ধাতুসম্বিত হয় ॥ ঐ ২২।

যনমাংসক বিংশাহে গর্ভস্থো বর্ধতে ক্রমাৎ ।  
পঞ্চবিংশতি পূর্ণাহে বলঃ পুষ্টিক জায়তে ॥

বিংশতি দিবসে যনমাংসে সমুৎ-  
পন্ন হয় ; এইরূপে গর্ভে ক্রমশঃ বৃদ্ধি

পায় । পঞ্চমিংশতি দিবস পূর্ণ  
হইলে বলপূর্ণি হইয়া থাকে ॥

গ-পু ২।২২।২৩ ।

তদা মাসে তু সম্পূর্ণে পঞ্চতথানি ধারয়েৎ ।  
মাসম্বরং তু সম্পূর্ণে ত্রিচা মেঘশ্চ ত্যজেৎ ॥

এক মাস পূর্ণ হইলে পঞ্চ তত্ত্ব  
(১) ধারণ করে এবং ছই মাস  
পূর্ণ হইলে চর্য ও মেদ জন্মে ॥

ঐ ২৪ ।

মৰ্জ্যাহীন ত্রিভির্ন্যসৈঃ কেশাঙ্কল্কচতুর্গকে ।  
কর্ণৌ চ নাসিকাক্ষী জাঘতে মাসি পঞ্চকে ॥

ত্রিমাস অতীত হইলে মস্ত্রা  
ও অস্থি উৎপন্ন হয় এবং চতুর্থ  
মাসে কেশ ও গুল্ক জন্মে । পঞ্চম  
মাসে কর্ণ, নাসিকা এবং উদর  
জন্মিয়া থাকে (২) ॥ ঐ ২৫ ।

কঠরক্ণং তথা পৃষ্ঠং শুভ্রাখ্যাঃ মাসি সপ্তমে ।  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সম্পূর্ণো গর্ভৌ মাসৈরথাষ্টভিঃ ॥

সপ্তম মাসে কঠরক্ণ, পৃষ্ঠ, শুভ্র

(১) আকাশ, বায়ু, জমি, জল ও পৃথিবী  
এই পঞ্চভূতকে পঞ্চতত্ত্ব কহে ।

(২) চতুর্থ মাস উপস্থিত হইলে, গর্ভস্থ  
শিশুর জীবন সঞ্চার হয় । তদবধি সেই শিশু  
গর্ভস্থ জীবনে অধঃপতি করিয়া সর্বত্র বিচলিত  
হইতে থাকে । পূর সন্তান জন্মিলে  
জননীকর্তৃক গর্ভপাতনে, কন্যা সন্তানের  
উৎপত্তি হইলে গর্ভের বাহ্যভাগে এবং মপুং-  
সক সন্তানের উৎপত্তি হইলে গর্ভের অন্তঃস্থ

এই সকল অবয়ব জন্মে । অষ্টম  
মাসে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ উৎপন্ন হইয়া  
গর্ভ পূর্ণ হয় ॥ গ-পু ২।২২।২৬ ।

নবমে মাসি সম্প্রাপ্তে গর্ভস্থস্য রতিঃ স্বয়ং ।  
ইচ্ছা সজায়তে তদা গর্ভবাসবিনিঃসৃতৌ ॥

নবম মাসে গর্ভস্থ সন্তানের রতি

অবস্থায় করে । অতএব গর্ভে পূর  
সন্তানের উৎপত্তি হইলে নকি পার্শ্বে শয়ন  
করা জননীকর্তব্য । এই চতুর্থ মাসে গর্ভের  
মধ্যে শিশুর অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির উৎপত্তি হয়,  
কিন্তু গর্ভের মধ্যে দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতির উৎপত্তি  
হয় না, গর্ভস্থ হইতে ভ্রূমিষ্ট হইবার পরে ঐ সকলের  
উৎপত্তি হইয়া থাকে । চতুর্থ মাসে গর্ভের সন্তা-  
নের চৈর্য, ধৈর্য প্রভৃতি ভাবের উদয় হয় ।  
পূর সন্তানের সঞ্চার হইলে ঐ মাসেই শিশুর  
বৈর্য, প্রভৃতি ভাব লঘুভূত হয়, কন্যা সন্তানের  
উৎপত্তি হইলে ঐ মাসে ভীকতা প্রভৃতি ভাবের  
উদয় হয় এবং মপুংসক সন্তানের উৎপত্তি হইলে  
পুরুষের ভাবের উদয় জন্মিয়া থাকে ।  
অষ্টম মাসে জননীকর্তব্যে যে যে বিব-  
য়ের বাসনা হয়, গর্ভস্থ সন্তানও সেই সেই বাস-  
নার বশবর্তী হইয়া থাকে । এই কারণবশতঃ  
গর্ভপরিষ্কার নিমিত্ত তৎকালে জননীকর্তব্য  
সকল সম্পাদন করা বিধেয় । গর্ভাবস্থায় ঐ  
প্রকারে বিচলিত হওয়া প্রযুক্ত সেই নারীকে দৌত-  
দ্বিনী বলা যায় । তৎকালে ভাবের অংশরূপে  
যে অভিজ্ঞতা জন্মে, তাহাকে বৌদ্ধ কহে ।  
জননবস্থায় রমণী যে কোন বিষয়ের অভিজ্ঞতা  
করে, তাহা সম্পাদন না করলে তদগতজাত  
সন্তান অন্ধ, দিকবাক প্রভৃতি কোন না কোন  
একরূপ বীমাত্ম হইবে । এই নিমিত্তই সন্তানের  
পঙ্কতাদি নোব সকল জন্মিয়া থাকে । ক্রমে  
পঞ্চম মাস সন্ধানত হইলে গর্ভপরিষ্কার সন্তান  
প্রসূত হয় এবং সন্তান বাহ্যক প্রসূত হইয়া  
থাকে ।

কি-নী-১২-২৩ ।

অয়ে । তৎকালে গর্ভবাস হইতে  
বিনিঃসৃত হইতে তাহার ইচ্ছা  
হয় ॥ গ-পু ২।২২। ২৭ ।

নারী বাধ নষ্টরা বাধ নপুংস্বাভিকারতে ।  
নবমে দশমে বাপি জায়তে বশ্ত ভৌতিকঃ ॥

নবম কিষা দশম মাসে নারী,  
নর, কিষা নপু সক জন্মিয়া থাকে ।  
ভৌতিক কারণেই স্ত্রী পুং নপু-  
সকাদি হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৮ ।

প্রসূতবাহুনাকুতঃ পীড়রা বিবলীকৃতঃ ।  
কিতিকারি হবির্ভোক্তা পবনাকাশমেব চ ॥

গর্ভস্থ সন্তান প্রসূ-বায়ুতে আকৃষ্ট  
হইয়া পীড়াতে বিবল হয় । কিতি  
অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ ইহা-  
রাই পঞ্চভূত ॥ ঐ ২৯ ।

এভিত্ত্বৈতঃ পীড়িতস্ত নিবদঃ স্নায়ুবন্ধনৈঃ ।  
স্বেচ'হিনাভ্যো রোমাণি মাংসকৈবাত্র পঞ্চমঃ ॥

গর্ভস্থ সন্তান উক্ত পঞ্চভূতকর্তৃক  
পীড়িত এবং স্নায়ুবন্ধনে বদ্ধ হইয়া  
থাকে । চর্ম, অস্থি, নাড়ী, রোম ও  
মাংস এই সকল কিতির কার্য ॥

২৭. ঐ ৩০ ।

বরা ভূমে: খগেশ্বর ।

চ কাশ্যপ ।

চর্ম প্রভ-

বলিয়া

গণ্য ।

যেমন ভূমির পাঁচটি গুণ আছে,  
তেমন জলেরও পাঁচটি গুণ আছে,  
তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥

গ-পু ২।২২। ৩১ ।

লালা মূত্রস্থতা শুক্রঃ মজ্জা রক্তঞ্চ পঞ্চমঃ ।

অপাংশঞ্চ গুণাঃ প্রোক্তা জাতব্যাভ্যন্তে

প্রবর্ততঃ ॥

লালা, মূত্র, শুক্র, মজ্জা ও  
রক্ত, এই সকলকে আমি জলের  
গুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি, যত্ন-  
পূর্বক ইহা জানিতে হইবে ॥

ঐ ৩২ ।

ক্ষুধা নিদ্রা চ তৃষ্ণা চ আলস্যঃ কান্তিরেব চ ।

তেষাং পঞ্চগুণস্তাক্য' প্রোক্তাঃ সর্বত্র

যোগিভিঃ ॥

হে তাক্য ! ক্ষুধা, নিদ্রা, তৃষ্ণা,  
আলস্য ও কান্তি, এই সকলকে  
যোগিগণ তেজের গুণ বলিয়া  
নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ঐ ৩৩ ।

ধাবনঃ স্বসন কৈব আকৃকন প্রসারণঃ ।

নিরোধঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তো বারোঃ পঞ্চগুণঃ

স্বতাঃ ॥

ধাবন, স্বসন ( নিশ্বাস ) আকৃকন,

প্রসারণ ও নিরোধ, এই পঞ্চ বস্তু  
গুণ বলিয়া কথিত আছে ॥

ঐ ৩৪ ।

বায়ু, বস্তু তথা লক্ষ্য ভয়স্বাক্ষরিত হয়।  
ইত্যেতৎ কথিতব্যাক্য বায়ুসংগত পক্ষকঃ ॥  
হে ভাক্য! নাগ, দেব, লক্ষ্য,  
ভয়, ও মোহ এই পক্ষ বায়ুজন্য  
গুণ বলিয়া কথিত আছে ॥

গ পু ২১২২। ৩৫।

ঘোষস্থিতিমি দ্যস্তীর্থাঃ প্রবণঃ সর্বসংশ্রয়ঃ।  
আকাশস্য গুণাঃ পক্ষ জ্ঞাতব্যাস্তাক্য বস্তুতঃ ॥  
হে ভাক্য! শব্দ, হিত্র,  
গাভীর্থা, প্রবণ ও সর্বসংশ্রয়, এই  
পক্ষ আকাশের গুণ জানিবে ॥

এ ৩৬।

প্রাণোহপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ।  
নাগঃ কুর্য়চ্চ কুরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥  
ইত্যেতৎ ব্যারবঃ প্রোক্তা দশদেহেবু সংস্থিতাঃ।  
কেবলভুক্তমরক পুষ্টিং সর্বদেহিনাং ॥

প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান,  
নাগ, কুর্য, কুর, দেবদত্ত ও ধন-  
ঞ্জয়, এই দশবিধ বায়ু কথিত আছে,  
ইহারা দেহ মধ্যে বিদ্যমান রহি-  
রাছে। কেবল একমাত্র ভুক্ত  
অন্নই জন্তুগণের দেহের পুষ্টিসাধন  
করে (১) ॥ গ-পু ২১২২। ৪০-৪১।

(১) প্রাণবায়ু, বিশ্বাস প্রবাস দ্বারা শরী-  
রের সর্বসন্ধিতে সমন্বয়মান করে এবং দেহ  
মধ্যে ইহার অবস্থানে জীবের কদাচিৎ মৃত্যু সংঘ-  
টিত হয় না। বেদন কাঁচ এবং কঠিন ও উষ্ণ-  
রের সংযোগ হইলে শরীরতই উদ্ভূত প্ররতিত  
হয়, তজ্জন্য প্রাণ এবং অপানের পরস্পর সংঘর্ষে  
শরীরতই জঠরায়ির উৎপত্তি হয়, রেচন বনহিত

রোমকোটিলগা ত্রিহো। হৃৎকোট শরীরিকা।  
হাতিঃ শব্দগনাস্ত্রয় সামান্যাদিনতাহত ॥  
মানব শরীরে সার্ব ত্রিকোট  
লোম বিদ্যমান আছে। হে বিনতা-

বংশ সমূহের সংঘর্ষণ নিবন্ধন অগ্নির উৎপত্তি  
হয়, সেইরূপ জন্মরহিত বায়ু প্রতিকণ্ট দেহের  
সকল প্রকার রসকে সম্যকপ্রকারে জীর্ণ করিয়া  
অগ্নিকে উৎপাদিত করিয়া থাকে। এই দেহ  
বদিও স্বাভাবিক শীতবাতায়া, কিন্তু বধন সর্ব  
শরীরের জঠরায়ি প্রাণ হইয়া প্রাহৃত হয়,  
তখনই তাহুসরে জ্বলন বেরূপ উদ্ভলিত  
হইয়া থাকে, তাহার অ্যার উঃ উক্তাব প্রাণ  
হইয়া থাকে। সেই জঠরায়ি এই দেহের সর্বত্র  
বিচরণ করিয়া থাকে। বেরূপ আকাশে স্বভা-  
বতঃ বিচিঃ বায়ু প্রবলভাবে প্রাণিত হইয়া  
তদ্রহ যুহ ও কঠিন পদার্থ সকলকে পাতিত  
করিয়া থাকে, তজ্জন্য অন্তরাকাশে প্রাণবায়ু  
প্রবলতা অবলম্বন করতঃ জঠরায়িকে প্রাণাণিত  
করিয়া তদুদার ভুক্ত অন্নাদিকে জীর্ণ করে।  
ভোজনের অব্যবহিত পরেই ভুক্ত অন্নাদি ঐ  
বায়ু কর্তৃক দ্বিধা বিভক্ত হয় এবং অন্ন ও জল  
পৃথক পৃথক হয়। ঐ বায়ু অগ্নির উর্দ্ধে জলকে  
এবং জলের উপরে অন্নকে স্থাপন করে। প্রাণ-  
বায়ু অগ্নির অধোদিকে অবস্থিত হইয়া বায়ুদ্বার  
সেই অগ্নিকে প্রাণালিত করে। অগ্নি বায়ু  
কর্তৃক প্রাণালিত হইয়া মল এঃ রসকে পৃথক  
করে। এই প্রকারে যেমন  
অন্তঃপ্রবিষ্ট জৌয়ারল পন্নব

দিক্রপে পরিণত হয়,

সকল হইতে রস

মাংস, মাংস হই

হইতে মজ্জা,

হইতে শুক

হইয়া প

নন্দন ! এই শরীরে সামান্যত বাজি-  
শং দস্ত বর্তমান আছে ॥

গ-পু ২।২২।৪৭ ।

বিংশতিত নখাঃ কেশাঙ্গিলকঃ মুখমূৰ্দ্ধজাঃ ।

মাংসম্পলসংশ্রৈকং সামান্যাদ্বেহসংস্থিতং ॥

শরীরে বিংশতি নখ এবং মুখে  
ও মস্তকে তিন লক্ষ কেশ হয় ।  
আর সামান্যত দেহে সহস্রশল মাংস  
অবস্থিত আছে ॥ ঐ ৪৮ ।

এবং সজায়তে তাক্য মর্ন্তে জন্তঃ স্বকর্মভিঃ ।

আয়ুঃ কর্ম চ বিত্তঞ্চ বিদ্যা নিধনমেব চ ।

পট্টকতানি হি স্বজন্তে গর্ভস্থসৌব দেহিনঃ ।

হে তাক্য ! এইরূপে মর্ত্যলোকে  
জন্তুগণ স্বীয় কর্ম অনুসারে জন্ম  
গ্রহণ করে । দেহীদিগের আয়ু, কর্ম,  
বিত্ত, বিদ্যা ও নিধন এই পঞ্চ গর্ভা-  
বস্থাতেই সৃষ্টি হইয়া থাকে ॥

ঐ ৭০ ।

কর্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্মনৈব প্রণীয়তে ।

স্বখং দুঃখং ভয়ং ক্লেমং কর্মণৈবাভিপদ্যতে ।

জন্তুগণ কর্ম বশতই উৎপন্ন হয়  
এবং কর্মবশতই লয় প্রাপ্ত হয় ।

ভয় ও মঙ্গল এই সমু-  
ৎপন্ন জানিবে ॥

ঐ ৭১ ।

স্বাধুঃ প্রকরতি ।

রতি সধরং ॥

যথোমুখে

এবং

ঐ অবস্থাতেই বায়ু তাহাকে আক-  
র্ষণ করিয়া থাকে । গর্ভস্থ জীবের  
জন্ম হইলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে বিষ্ণু-  
মায়ী মোহিত করে ॥

গ-পু ২।২২।৭২ ।

স্বকর্মকৃতসমুদ্যো জন্তুর্জন্ম প্রাপদ্যতে ।

স্বকৃত্যাহুতমো ভোগী ভাগ্যবান্ স্বকুলে

ভবেৎ ॥

জন্তুগণ স্বীয় পুণ্যাপুণ্য কর্ম সমুদ-  
বশতঃ উৎপন্ন হয় । পুণ্যশীল  
ব্যক্তি সমুদ্রে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া  
উত্তম, ভোগী ও ভাগ্যবান্ হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৭৩ ।

যথা চক্ৰতকর্ষী হি কুলে হীনে প্রজায়তে ।

দরিদ্রো ব্যাধিতো মূৰ্খঃ পাপকর্ম্মদুঃখভাজনঃ ॥

যাহারা চক্ৰতকর্ষী, তাহারা  
নীচকুলে জন্ম গ্রহণ করে এবং  
দরিদ্র, ব্যাধিযুক্ত, মূৰ্খ, পাপকর্ম্মে  
নিরত ও দুঃখভাজন হয় ॥ ঐ ৭৪ ।

( জীলোক যাদৃশ পুরুষের সহিত সংযোজিত  
হয়, তাদৃশ গুণবতী ও পুত্রবতী হয় )

যাদৃগুণেন ভহ্যী জী সংযুজ্যেত যথা বিধি ।  
তাদৃগুণা সা ভবতি সমুদ্রেনেব নিরগা ॥

জীলোক যাদৃশ গুণসম্পন্ন পুরু-  
ষের সহিত সংযোজিত হয়,  
তাদৃশ গুণবিশিষ্টা হয়, যেমন নদী  
সমুদ্রে সহযোগে হইয়া থাকে ॥

য-সংসার-ভঙ্গ-১৫৭



বাদ্যভঙ্গিতে হি হ্রী হতং নৃতে তথাবিধঃ ।

তস্যঃ প্রবাবিত্ত্যর্থঃ দ্বিরং যক্ণং প্রবরতা ॥

ত্রীলোক যাদৃশ পুরুষকে ভজন  
করে তাদৃশ সন্তান প্রসব করে,  
কৃতএব বিশুদ্ধ অপত্য লাভার্থ সর্ব  
প্রবৃত্তে ত্রীকে রক্ষা করিবে ॥

ম-সং ৯।৯ ।

( নতুন পিতামাতার স্বভাবের অনুকরণ করে । )

পিতাঃ কা ভক্ততে শীলঃ মাতৃকোত্তরমেব বা  
ন কথকন দুর্গোনিঃ প্রকৃতিঃ বাঃ নিরুচ্চতি ॥

লোক সকল পিতার কিবা মাতার  
অথবা উভয়ের স্বভাব প্রাপ্ত,  
কিছু নির্দিষ্ট ভাবে জাত ব্যক্তি  
কখনই পিতা মাতার স্বভাবকে  
গোপন করিতে পারে না ॥

ম-সং ১০।৫৯ ।

য এষ তাতঃ ন এষ পুত্রঃ য এষ বোহঃ ন এষ  
বোধঃ ।

য সেব তেতন্ত্রমেব কর্ম য এষ লোকঃ ন

এব ধর্মঃ ।

যেমন পিতা তেমন পুত্র হয়,  
যেমন সংসর্গ তেমন বোধ হয়,  
যেমন মন তেমন কর্ম হয় এবং  
যেমন লোক তেমন ধর্ম হয় ॥

ক-বা ।

কুলে সুখোদিশি সন্তানঃ সবা সসকলোনি সন্তরঃ ।

বাঃসন্তরঃ সন্তানঃ সন্তরঃ সন্তানঃ বাঃ ॥

কুলে কুলে জাত ব্যক্তিও যদি  
বোঝিলে দোষ থাকে, তবে সে

অস্প বা বহল ভাবে জনকের  
স্বভাব আশ্রয় করে কথাপি তাহা  
গোপন করিতে পারে না ॥

ম-সং ১০।৬০ ।

অনাথ্যতা নিরুন্নতা ক্রুরতা নিজিরান্নতা ।

পুরুষঃ বাঃসন্তরঃ লোকে কলুষবোধিঃ ॥

অশিক্ষিতা, নিরুন্নতা, ক্রুরতা ও  
বৈধকর্মে অননুন্নতা, এই সকল  
চিহ্ন দ্বারা ইহলোকে পুরুষের জন্মের  
দৈলক্ষ্য প্রকাশ হয় (:) ॥ ঐ ৬৮ ।

(১) যথাতীত্ব রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিয়া  
হিসেম, “হর্ষরাম ! যে ব্যক্তি বো মনস্কর হইতে  
সহুংপন্ন হয়, তাহার নীচতা তাহার আবারলোক-  
বিকল-কর্মা দ্বারা অনার্যসে উপলব্ধি হইতে  
পারে। এই জীবলোকে অনাথ্যতা, অনাচার,  
ক্রুরতা ও বাগবজ্জাদিরাহিত্য, পুরুষের নীচ-  
জাতের প্রমাণ পত করিতা থাকে। বো মনস্কর-  
সহুংপন্ন মহুবা, পিতা বা মাতা অথবা উভয়েরই  
স্বভাব অধিকার করে। উহার কোনরূপেই  
আপনার নীচতা প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারে না।  
উহার, পিতা বা মাতার দ্বারা রূপপরিগ্রহ  
করিয়া জন্মগ্রহণ করে এবং ব্যাভাদি তির্যাক-  
বোধি যেমন আপনার বীজতণ পল্লত্যাগ করে  
না, তক্রপ উহার পিতা মাতার স্বভাব পরি-  
ত্যাগ করিতে পারে না। বো মনস্কর হইতে  
অতি গোপনেও তাহার জন্ম হয়, এবং অস্প  
বা অধিক হউক, জন্মলভার  
প্রাপ্ত হইতা থাকে। বহল  
উৎপন্ন হইতা আবেদন না  
লেও তাহার ক্রুরতা  
করিয়া দেয়” ।

(স্রীবাধা পুরুষ অতিশয় শিক্ষণীয়)

পুংসৎ স্রীজিতস্যৈব জীবিতং নিষ্কলং ক্রমং ।

যদ্বাচ্যঃ কুরুতে কৰ্ম ন তস্য কলভাগতবেৎ ॥

যে পুরুষ স্রীজিত, অর্থাৎ স্রীর  
বশীভূত, তাহার প্রাণধারণ করাই  
নিষ্কল, যেহেতু সে ব্যক্তি যে কোন  
কর্ম্মাভ্যুত্থান করুক, কিছুই কলভাগী  
হইতে পারে না ॥ ত্র-বৈ-পু-২।৬।৬২।

কিং তজ্জ্ঞানেন তপসা জপহোম প্রপূজনৈঃ ।

কিং বিদ্যায়া বা বশসা স্রীভির্ভগ্য মনোহৃতং ॥

যে ব্যক্তি নিতাস্ত ত্রৈগুণ, অর্থাৎ স্রী-  
বাধ্য, তাহার জ্ঞান, তপস্যা, জপ,  
হোম, পূজা, বিদ্যা ও বশ প্রভৃতি  
সমস্তই নিরর্থক অর্থাৎ নিষ্কল ॥

ঐ ২।১৬।৯২ ।

নিম্ভতি পিতরো দেবা বান্ধব স্রীজিতং জনং ।

স্রীজিতং মনসা বাচা পিতা ভ্রাতা চ নিম্ভতি ॥

স্রীজিত ব্যক্তি পিতৃ, দেব ও  
বান্ধবগণের নিম্ভান্দাদ হয় এবং  
তাহার পিতা ও ভ্রাতা তাহাকে মান-  
সিক ও বাচনিক নিম্ভা করিয়া  
থাকেন ॥ ত্র-বৈ-পু ২।১৬।৮৯ ।

পরিচর্য প্রদান করিয়া থাকে । আর, তাহার  
কুল যদি কোন কারণবশতঃ হীন দশায় নিপতিত  
হয়, তাহা হইলে সে কাহারো পুত্ররূপে তাহা  
উদ্ধার করিয়া থাকে । অতএব বাহ্যতে নরীণ  
ও অন্তরঙ্গ নিম্ভাই জাতিতে সন্তোষোৎপাদন  
করিতে না হয়, বিবিধ দ্রব্যের তৎকর্তা পরিচর্য  
সম্বধান হইবে ।

ব-তা-অনুশাসন পর্ব-৩০ অধ্যায় ।

(দোষ দুইটা ধর্মপত্নী বিদ্যাবাদে পড়াও  
এংগে দ্বাৰ নাই)

প্রথম ধর্মপত্নী হুঁ বিচার্য রতিবর্জিনী ।

দৃষ্টমেব কলং তত্র নান্দৃষ্টমুপদ্যতে ॥

প্রথম পত্নীই ধর্মপত্নী, দ্বিতীয়  
পত্নী কেবল রতিভোগের অধিকা-  
রিনী । দ্বিতীয়া পত্নীতে দৃষ্টকল  
ভিন্ন অদৃষ্ট কল জন্মে না ॥

দ-সং-৪।১৪ ।

ধর্মপত্নী সমাখ্যাতা নির্দোষা যদি সা ভবেৎ ।

দোষেষ সতিন দোষঃ স্যাদন্যা কার্য্যভগাখিতা ॥

প্রথম পত্নী ধর্মপত্নী বলিয়া  
বিখ্যাতা হন বটে, যদি তিনি নি-  
র্দোষা হন । তাহার দোষ থাকিলে  
অন্য গুণবতী ভার্য্যা এহণে দোষ  
নাই ॥

দ-সং ৪।১৫ ।

বা রোগিনী স্যাতু হিতা সম্প্রদা চৈব শীলতঃ ।

সাহস্কাপ্যাবিবেতব্যা নাবমান্যা চ কহিচিৎ ॥

যে স্রী রোগিনী অথচ পতির  
অমুসলা ও মুশীলা, তাহার অহ-  
মতি লইয়া পতি অন্য বিবাহ করিতে  
কিন্তু কোন মতে তাহার অবমাননা  
করিবে না ॥

দ-সং ৯।৩২ ।

মুদ্রাপী ব্যাধিতা ধূর্তা বন্ধ্যার্ঘ্যপ্রিয়বদা ।

স্রীপ্রসূতাধিবেতব্যা পুরুষকোবিনী তথা ॥

পত্নী মুদ্রাশারিনী, দীর্ঘরোগপ্রাপ্ত  
ধূর্তা, বন্ধ্য, অর্থনাশিনী, অপ্রিয়বদা,  
কন্যাপ্রসবিনী ও পুরুষকোবিনী

হইলে অধিবেদন অর্থাৎ ভাষ্যান্তর  
এহণ করিতে পারিবে ॥

খা-সং ১।৭৩।

সভ্যামন্যঃ সর্বগাং ধর্মকার্যং ন কারয়েৎ ।  
সদর্শাসু বিধৌ ধর্মো জ্যেষ্ঠরঃ ন বিনেত্রঃ ॥

সবর্ণা স্ত্রী বিদ্যমানেন অসবর্ণা (১)  
স্ত্রী লইয়া ধর্মকার্য করিবে না । বহু  
সবর্ণা স্ত্রী থাকিলে তাহাদিগের  
মধ্যে জ্যেষ্ঠা ভিন্ন কনিষ্ঠাকে ধর্ম-  
কার্যে প্ররূপ করিবে না ॥ ঐ ৮৮

( অগম্যা গম্যের কল কথন । )

মাতা সপত্নী মাতা চ সঙ্কল ভগিনী সূতা ।  
স্বকপত্নী পুত্রপত্নী সোদরস্যা প্রিয়া সতী ॥  
মাতৃশ্রদ্ধা পিতৃশ্রদ্ধা ভাগিনের প্রিয়া তথা ।  
মাতুলানী নবোঢ়াচ পিতৃশ্রদ্ধা স্ত্রী রজশ্রদ্ধা ॥  
পিতৃ মাতৃ প্রকৃষ্টৈব চাগম্যাষ্টদশ যতঃ ।  
কীর্তিতাঃ সামবেদে চ পবিপাল্যাঃ সত্যঃপ্রজ ॥

মাতা, সপত্নীমাতা, স্বশ্রু (শাশুড়ী),  
ভগিনী, কন্যা, গুরুপত্নী, পুত্রপত্নী,  
সোদরদের ভাষ্যা, সাধ্বী, মাতৃশ্রদ্ধা,  
পিতৃশ্রদ্ধা, ভাগিনের প্রিয়া, মাতৃ-  
শ্রদ্ধা, নবোঢ়া (নব বিবাহিতাস্ত্রী)  
পিতৃশ্রদ্ধা, রজশ্রদ্ধা, পিতৃশ্রদ্ধা  
( পিতামহী ) এবং মাতৃশ্রদ্ধা

(১) পূর্বকালে আরপূর্বকালে প্রাপ্ত ভিন্ন  
বর্ণের, ক্রিয় হই বর্ণের, বৈশ্য একবর্ণের এবং  
শূর কেবল অ-বর্ণের মধ্য হইতে ভাষ্যা প্রবণের  
বিধি প্রচলিত ছিল ।

( মাতামহী ) এই অষ্টাদশ বিধ নারী  
সামবেদে অগম্যা বলিয়া কীর্তিত  
হইয়াছে, এই সমস্ত রমণীকে পালন  
করা সঙ্কলনগণের কর্তব্য কর্ম ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৮।৩৮-৪০।

সর্বৈবাঃ নিষ্কৃতিশাস্তি ন বৎস মাতৃ গামিনাঃ ।  
কুতীপাকে তে পচন্তি বাবৈষে ব্রহ্মণে বয়ঃ ॥

হে বৎস ! সর্বপ্রকার পাতকীর  
নিষ্কৃতি আছে, কিন্তু মাতৃ(১)গামী-  
দিগের নিষ্কার নাই, তাহারা দেহা-  
ন্তে ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল পর্যন্ত কুতী-  
পাক নরকে বাস করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৫৯।

ততো ভবন্তি কুমারো বেশ্যাযোনিবৃ কলকান্ ।  
ততো বিটুকুম্ব শুপ্তি ভবন্তি কল সপ্তম্ ॥

উদনস্তর তাহারা বহুকম্প  
বেশ্যাগণের যোনিকীট হইয়া  
এবং সপ্তকম্প বিষ্ঠার কুমি হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৬০।

(১) শাস্ত্রে মানবগণের মাতা ষোড়শ  
প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । শুভদাত্রী, গর্ভ-  
দাত্রী, অতরদাত্রী, গুরুপত্নী, অতিথিদেবপত্নী  
পিতার পত্নী, কন্যা, সোদররা ভগিনী, পুত্রপত্নী  
প্রিয়র জননী, মাতার মাতা, পিতার মাতা,  
সোদর প্রিয়া, মাতার ভগিনী, পিতার ভগিনী  
ও মাতুলানী, এই ষোড়শ প্রকার মাতা । বধা--  
“শুভদাত্রী গর্ভদাত্রী অতরদাত্রী গুরুপ্রিয়া ।

অতিথিদেবপত্নী চ পিতৃ পত্নী চ কন্যাকাঃ ।  
সগত কন্যা ভগিনী পুত্র পত্নী প্রিয়া প্রহঃ ।  
মাতৃদাত্রী পিতৃদাত্রী সোদরস্যা প্রিয়া তথা ।  
মাতৃ পিতৃ ভগিনী মাতুলানী ভগিনী চ ।  
কন্যানাং বেদবিহিতা মাতরঃ ষোড়শ সূতা” ॥  
ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৫৯।

ভবন্তি তে ততঃ কল্পঃ ত্রণানাং কল্পময়ঃ স্রুতাঃ ।  
ততশ্চ বুদ্ধিকল্পময়ঃ কল্প সপ্ত ভবন্তি তে ॥

তৎপরে তাহার। এক কল্প ত্রণ-  
ক্লমি ও সপ্তকল্প মন্তকের ক্লমিরূপে  
জন্ম গ্রহণ করে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৬১ ।

ততস্তন্মে চ কল্পয়ো ভবন্তি কল্পমেব চ ।  
ততশ্চ কৃষ্টিনো হাগা ভবন্তি সপ্ত জন্মস্ব ॥

অতঃপর তাহার। এক কল্প  
শয্যার ক্লমি হইয়া সপ্ত জন্ম কৃষ্টি  
রোগাক্রান্ত ছাগরূপে সমুৎপন্ন  
হয় ॥ ঐ ৬২ ।

ততো বিটু ভোজিনঃ কাকা ভবন্তি সপ্ত  
জন্মস্ব ।

ততঃ শ্মানো জন্ম সপ্ত সপ্ত জন্মস্ব শূকরাঃ ॥

পরে তাহার। সপ্ত জন্ম বিষ্ঠা-  
ভোজী কাক, সপ্ত জন্ম কুকুর ও সপ্ত  
জন্ম শূকর হয় ॥ ঐ ৬৩ ।

ততঃ ক্লীব পুমাংসশ্চ প্রতিলম্বস্ব জন্মস্ব ।  
নাস্ত্যেব নিকৃতি স্তেষা মিত্যাহ কমলোত্তমবঃ ॥

ইহারপর তাহার। প্রতি জন্ম ক্লীব  
পুরুষ রূপে সঞ্জাত হয় । কমল-  
যোনি ত্রুক্ষা কহিয়াছেন যে, এই  
নরাধমগণের কোন রূপে নিকৃতি  
নাই ॥ ঐ ৬৪ ।

এবং কল্প বিটু শূরাণাং ত্রাঙ্গপীগমনে নৃপ ।  
বেদে চ নিকৃতি নাস্তি চেতঙ্গিরস ভাবিতঃ ॥

হে মহারাজ ! সুরগুরু ব্রহ্মপুতি  
কহিয়াছেন, এইরূপ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,

ও শূদ্র জাতি যদি ত্রাঙ্গগীতে গমন  
করে, তাহা হইলে বেদ বিধানানু-  
সারে তাহাদিগেরও নিকৃতি নাই ।

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৬৫ ।

(কুলটা প্রভৃতি বহুবিধ ছটা নারীগমনের  
দোষ কথন)

পতিব্রতা চৈবপত্নী দ্বিতীয়ে কুলটা স্রুতা ।  
তৃতীয়ে ধর্মিনী জ্যেষ্ঠা চতুর্থে পুংসলী স্রুতা ॥  
বেশ্যা চ পঞ্চমে বর্থে যুগ্মী চ সপ্তমেইমে ।

অত উল্কে মহাবেশ্যা সান্স্পৃগ্যা সর্ব জাতিস্ব ।

যে রমণী একমাত্র পতি ভিন্ন  
পুরুষান্তর আশ্রয় না করে, তাহা-  
কেই পতিব্রতা বলিয়া নির্দেশ করা  
যায় ; আর যে নারী দ্বিতীয় পুরুষে  
সঙ্গতা হয়, সে কুলটা নামে বিখ্যাতা  
হয় ; যে নারী তৃতীয় পুরুষকে  
আশ্রয় করে, সে ধর্মিনী, যে নারী  
চতুর্থ পুরুষে আসক্ত হয়, সে  
পুংসলী, যে নারী পঞ্চম ও বর্ষ  
পুরুষে উপগতা হয় সে বেশ্যা,  
যে নারী সপ্তম ও অষ্টম পুরুষে  
অনুরক্তা হয়, সে যুগ্মী, এবং যে  
নারী এতদতিরিক্ত পুরুষে সঙ্গতা  
হয়, সে মহাবেশ্যা বলিয়া কীর্তিতা  
হইয়া থাকে । সেই মহাবেশ্যা সর্ব  
জাতির মধ্যে অস্পৃগ্যা সন্দেহ  
নাই । ত্র-বৈ-পু ২।৩১।৪।৫ ।

বিদ্যাছটা বলে রেখা চাষিতা চ বধ্যাধরে ।

তথাহস্থিরা চ কুলটা প্রীতিঃ ব্রহ্মক ভবচঃ ॥

যেমন আকাশে বিদ্যাৎছটা এবং

জলে রেখা অস্থিরা, সেইরূপ কুল-  
টার প্রীতি নিভান্ত অস্থির এবং  
তাহার বাক্যও স্বপ্ন সদৃশ মিথ্যা ॥

না-প-১১৪।৮৩ ।

কুলটা নরহাতিভো। নির্দয়া হুইমানসা ।  
জারার্থে চ স্ততঃহন্তি বান্ধবস্য চ কা কথা ॥

কুলটা স্ত্রী নরহত্যাকারী ব্যক্তি-  
গণ অপেক্ষা নির্দয় ও হুইমানস,  
সে উপপতির জন্য নিজ তনয়েরও  
প্রাণবধ করে, বন্ধু বান্ধবের ত  
কথাই নাই ॥ ঐ ৮৬ ।

ন হি বেদা বিদন্ত্যেবং কুলটাস্তদয়ঙ্গমং ।  
কথং দেবাশ্চ মুনয়ঃ সন্তো জানন্তি নিশ্চয়ং ॥

বেদ সকলও কুলটার মনোগত  
অভিপ্রায় জানিতে পারে নাই,  
তখন দেবতা, মুনি ও সাধুগণ কি-  
রূপে তাহার নিশ্চয় জানিবেন ? ॥

ঐ ৮৭ ।

রতিশুরং প্রিয়ং দৃষ্টে। কীরং স্মৃতমিবাচরেৎ ।  
গতে বরসি কীরং তং বিষং দৃষ্টে। তাজেৎ

কণাৎ ॥

কুলটা নারী প্রিয়জনকে রতিশুর  
দেখিয়া তৎপ্রতি কীরোন্মত্ত হুইতের  
ন্যায় ব্যবহার করে, কিন্তু সেই পুরু-  
ষের বয়োভীত হইলে জীর্ণবস্ত্রায়  
তাহাকে বিষবৎ জ্ঞান করতঃ কণ-  
বিলম্ব না করিয়া পরিত্যাগ করে ॥

ঐ ৮৮ ।

ন প্রীত্যা ন ধনেনৈব ন স্তবার চ সেবয়া ।  
ন প্রাণদানতো বেশ্যা বশীভূতা ভবেৎকণঃ ॥

প্রয়োঃপাদন, ধনদান, স্তব,  
সেবা, অধিক কি প্রাণদান করিলেও  
বেশ্যা কণকালের নিমিত্তও পুরু-  
ষের বশাভূতা হয় না ( ১ ) ॥

না-প ১১৪।৯৫ ।

আহারো দ্বিগুণস্তাঙ্গাঃ বুদ্ধিস্তাঙ্গাঃ চতুঃগা ।  
বহুগুণা মন্ত্রণা তাঙ্গাঃ কামাশ্চাষ্টগুণাঃ স্তবতঃ ॥

পুরুষ অপেক্ষা তাহাদিগের  
আহার দ্বিগুণ, বুদ্ধি চতুঃগুণ, মন্ত্রণা-  
শক্তি ষড়্গুণ এবং কাম অষ্টগুণ  
প্রবল হয় ॥ ঐ ৯৬ ।

শবৎ কামা চ কুলটা ন চ তৃপ্তিস্ত ক্রীড়য়া ।  
হবিষা কৃষ্ণবস্ত্রেণৈব ভূয় এবাভিবর্জতে ॥

কুলটা নারী সর্বদাই কামাতুরা,  
কাম-ক্রীড়াতে তাহার পরিতোষ লাভ  
হয় না বরং যেমন ঘৃতার্পণে অগ্নি  
শীতল না হইয়া কেবল বৃদ্ধিই  
প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কামক্রীড়ায়

(১) মন্ত্রোষধি দ্বারা বিষ ও ব্যাধির উপশম  
হয়, জলসেক দ্বারা অগ্নি নিবারণ হয়, অগ্নিদ্বারা  
কণ্টকাক্ষর প্রদেশ সুগম হয়, স্ততি বাক্যে হুইতঃ  
বশীভূত হয়, ধনদানে লুপ্ত ব্যক্তি আরত হয়  
নিরস্তর সেবার রাজা অহঙ্কুল হন, সরল ব্যব-  
হারে মিত্র বশীভূত হয়, তমোশক্ত বশবর্তী হয়,  
সমাদরে ব্রাহ্মণ পরিভূত হন, প্রেমভাবে সুবর্তী  
বশভাপন হয়, সমভাবে বন্ধু বশ হয়, প্রণতিতে  
গুরুজন প্রসন্ন হন, কথাপ্রসঙ্গে মুখ বশীভূত হয়  
এবং বিদ্যাবিচারে বিদ্বান্ বশভাপন হয়, কিন্তু  
বেশ্যা কোন উপায়েই পুরুষের বশীভূত হয় না ॥

কুলটার কামনার শান্তি না হইয়া  
কেবল বুদ্ধিই হইয়া থাকে ॥

না-প ১১৪।৯৭।

নশ্রেয়সাং মনস্তপ্তং বাড়বাগ্নি র্ম পাথসাং ।  
বহুদ্বরা ন রজসাং ন পুংসাং কুলটা তথা ॥

যেমন অখিল শ্রেয়লাভেও মনের  
সন্তোষ জন্মে না, যেমন সমস্ত সমুদ্রে  
জলেও বাড়বানলের পরিতোষ  
লাভ হয় না, এবং যেমন সমগ্র ধূলী-  
রাশিতে পৃথিবীর পরিতৃপ্তি হয় না,  
সেইরূপ যাবতীয় পুরুষে কুলটার  
তৃপ্তি সাধন হয় না ॥ ঐ ১০০ ।

অহো সৰ্বাঃ পরিত্যাগ্য পুংশ্চলী চ বিশেষতঃ ।  
ধনায়ুঃ প্রাণ বশসাং নাশিনী দুঃখদায়িনী ॥

সমস্ত নারীই পরিত্যাগ যোগ্য ।  
বিশেষতঃ পুংশ্চলীকে সৰ্ব্বতোভাবে  
পরিত্যাগ করিবে, কারণ পুংশ্চলী  
ধন, আয়ু, প্রাণ ও যশের নাশ-  
কারিণী ও দুঃখদায়িনী বলিয়া  
নির্দিষ্ট আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।১১।

বিদ্যাদীপ্তিজ্জলে রেখা লোভাঈশ্বরী যথা ভবেৎ ।  
পরজোহাদ্ যথা সম্পৎ কুলটা প্রেম তৎসমঃ ॥

বিদ্যাদীপ্তি, জলরেখা, লোভজন্য  
মিজ্রতা ও পরজোহাজ্জিহ্বিত সম্পত্তি  
যেমন কণস্থারী, কুলটার প্রেমও  
ওজ্রণ কণভঙ্গুর বলিয়া জানিবে ॥

ঐ ১৩ ।

পুংশ্চল্যাং যো হি বিশ্বস্থো বিধিনা স বিভবিতঃ ।  
বহিষ্কৃত্যচ বশসা ধনেন স্বকুলেন চ ॥

যে ব্যক্তি পুংশ্চলীতে বিশ্বাস  
করে, সে বিধি কর্তৃক বিভবিত হয়,  
তাহার বশ, ধন ও কুলমৰ্য্যাদা  
সমস্তই বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৩।২৭ ।

সৰ্বেষাং স্থল মন্তেব পুংশ্চলীনাং ন কুত্রচিৎ ।  
দারুণী পুংশ্চলী ভাতি র্নরঘাতিভ্য এব চ ॥

সকলের স্থল আছে, কিন্তু  
পুংশ্চলীদিগের স্থল কুত্রাপি নাই ;  
পুংশ্চলী নরঘাতিগণের অপেক্ষাও  
দারুণী রূপে কথিত হয় ॥ ঐ ৩১ ।

নিকৃতিঃ কর্মভোগান্তে সৰ্বেষাং মন্তি নিশ্চিতং ।  
ন পুংশ্চলীনাং বিপ্রোজ্ঞ যাবজ্জন্ম দিবাকরৌ ॥

কর্মভোগের অবসানে সকলের  
পাপ হইতে নিকৃতি হয়, কিন্তু  
পুংশ্চলীদিগের কখনই নিস্তার নাই ;  
তাহারা দেহান্তে নিশ্চয়ই চন্দ্রসূর্য্যের  
স্থিতিকাল পর্য্যন্ত নরকে বাস করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ৩২ ।

অন্যোয়াং কামিনীনাঞ্চ কীটং হস্তঞ্চ বা দয়া ।  
স নাস্তি পুংশ্চলীনাং কান্তং হস্তং পুরাতনং ॥

অন্য নারীগণের কীট বিনাশে  
যে দয়া উপস্থিত হয়, পুংশ্চলীর  
পুরাতন কান্তকে বিনাশ করিতেও  
সে দয়া উপস্থিত হয় না ॥ ঐ ৩৩ ।

পৃথিব্যাং যানি পাপানি পুংশ্চলীষেব ভারতে ।  
তিষ্ঠন্তি পাপিনস্তাত্তো ন পরাঃ সন্তি কেচন ।

এই ভারতে পুংশ্চলীদিগের যেরূপ  
পাপ সঞ্চার হয়, সেরূপ পাপ কাহা-  
রও হয় না ; সুতরাং তাহাদিগের  
তুল্য পাপী আর কেহই নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৩।৩৫ ।

পুংশ্চলী পরিপক্কঃ সর্বপাতক মিশ্রিতঃ ।  
দৈবে কর্ম্মনি পৈত্র্যোচন চ দেয়াঃ যথা জলং

পুংশ্চলী কর্তৃক পরিপক্ক অন্ন  
সর্বপাতকযুক্ত, অতএব দৈব ও  
পৈত্র্য কর্ম্মে তাহাদিগের পক্ক অন্ন  
ও সংস্পৃষ্ট জল কখনই প্রদান করা  
কর্তব্য নহে ॥ ঐ ৩৬ ।

পুংশ্চল্যন্নঞ্চ যো ভুংজে দৈবাদ্যদি নরাধমঃ ।  
সপ্তজন্ম কৃতং পুণ্যং তস্য নশ্যতি নিক্শিতং ॥

যদি কোন হতভাগ্য ব্যক্তি  
দৈবাৎ পুংশ্চলীর অন্ন ভোজন করে,  
তাহা হইলে নিশ্চয় তাহার সপ্তজন্ম-  
কৃত পুণ্য ক্ষয় হয় ॥

ঐ ৩৭ ।

পুংশ্চলী দর্শনে পুণ্য যাত্ৰাসিদ্ধির্বৈৎ ধ্রুবং ।  
স্পর্শনে চ মহাপাপং তীর্থ স্নানাদিগুহ্যতি ॥

পুংশ্চলী দর্শনে নিশ্চয় যাত্ৰায়  
অসিদ্ধি ও পুণ্য ক্ষয় হয় এবং  
স্পর্শনে মহাপাপ জন্মে ; মানব  
তজ্জন্য তীর্থস্নান করিয়া পাপ হইতে  
মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ঐ ৪১ ।

স্নানং দানং ব্রতকৈব জপচ্চ দেবপূজনং ।  
নিষ্ফলং পুংশ্চলীনাঞ্চ ভারতে জীবনং বৃথা ॥

পুংশ্চলীদিগের স্নান, দান, ব্রত,  
জপ, দেবপূজা, সমস্তই নিষ্ফল ;  
তাহাদিগের ভারতে জীবন ধারণ  
বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।২৩।৪২ ।

যো দ্বিজঃ কুলটাং গচ্ছেদ্বর্ষিণীং পুংশ্চলীমপি ।  
যুগ্মীং বেশ্যাং মহাবেশ্যাংবটৌদঃ প্রযাতি সঃ ॥

যে দ্বিজ পূর্বোক্ত কুলটা, ধর্ষিণী,  
পুংশ্চলী, যুগ্মী, বেশ্যা ও মহা-  
বেশ্যাতে গমন করে, সে অবটৌদ  
নামক নরকে গমন করে ॥

ঐ ২।৩১।৬ ।

শতাব্দং কুলটা গামী ধৃষ্টা গামী চতুঃশতং ।  
ষড়্শতং পুংশ্চলী গামী বেশ্যা গামী ষণ্মাষ্টকং ॥  
যুগ্মী গামী দশশতং বসন্তত্র ন সংশয়ঃ ।  
মহাবেশ্যা গামুকচ্চ ততঃ শতশতং বসন্তং ॥

তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, কুলটা-  
গামী পুরুষ শতবর্ষ পরিমিত কাল  
পর্যন্ত সেই অবটৌদ নামক নরক  
ভোগ করে । ধর্ষিণীগামী তদপেক্ষা  
চতুঃশত কাল, পুংশ্চলীগামী তদ-  
পেক্ষা ষড়্শত কাল, বেশ্যাগামী  
তদপেক্ষা অষ্টশত কাল, যুগ্মীগামী  
বেশ্যাগামী অপেক্ষা দশশত কাল  
এবং মহাবেশ্যাগামী যুগ্মীগামী  
অপেক্ষা শতশত কাল পর্যন্ত সেই  
নরক ভোগ করে ॥ ঐ ৭-৮ ।

তদেব সৰ্বগামী চেতোষমাহ পিতামহঃ ।  
তত্রৈব যাতনাং ছুভক্তে ষমদূতেন তাক্তিতঃ ॥

সৰ্বলোক পিতামহ ত্রুপা উল্লি-  
খিত কুলটাদি গমনে ঐরূপ নিয়ম  
নিরূপণ করিয়াছেন । কুলটাদিগামী  
পাপাত্মারা সেই নরকে ষমদূত কৰ্ত্তৃক  
তাড়িত হইয়া বিষম যাতনা ভোগ  
করে ॥ অ-বৈ-পু ২।৩১।১ ।

তিত্তিরঃ কুলটা গামী ধুটীগামীচ বায়সঃ ।  
কোকিলঃ পুংস্চলী গামী বেশ্যাগামী বৃকস্তথা ॥  
যুগ্মী গামী শূকরশ্চ সপ্তজন্মস্ব ভারতে ।  
মহাবেশ্যা গামুক্ষশ্চ শ্মশানে শাল্মলিস্তকঃ ॥

সেই নরক ভোগের পরে কুলটা-  
গামী পুরুষ ভারতে সপ্তজন্ম তিত্তির  
পক্ষিরূপে, ধৰ্ম্মিণীগামী পুরুষ সপ্তজন্ম  
কাক রূপে, পুংস্চলীগামী পুরুষ  
সপ্তজন্ম কোকিল রূপে, বেশ্যাগামী  
পুরুষ সপ্তজন্ম বৃক রূপে, যুগ্মীগামী  
পুরুষ সপ্তজন্ম শূকররূপে এবং মহা-  
বেশ্যাগামী পুরুষ সপ্তজন্ম শ্মশানে  
শাল্মলীতরুরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া  
ছফ্তির ফলভোগ কবিয়া থাকে ॥

ঐ ১০-১১ ।

বেশ্যা বসেধেধেন চ যুগ্মী চ দণ্ডতাড়নে ।  
জালবন্ধে মহাবেশ্যা কুলটা দেহচূর্ণকে ॥  
শৈরিনী দলনে চৈব ধুটী চ শোধনে তথা ।  
নিরসেদ্যাতনামুক্তা ষমদূতেন তাক্তিতা ॥  
বিশ্মত্ৰ ভক্ষণং তত্র বাবদ্ব্যস্তরং সতি ।  
ততোভবেৎবিটকুমিশ্র বর্ষলক্ষঃ ততঃ শুচিঃ ॥

( পক্ষান্তরে ) বেশ্যা বেধন

নামক নরকে, যুগ্মী দণ্ডতাড়ন নামক  
নরকে, মহাবেশ্যাজালবন্ধ নামক  
নরকে, কুলটা দেহচূর্ণ নামক নরকে,  
শৈরিনী দলন নামক নরকে এবং  
ধুটী শোধন নামক নরকে গমন  
করে । তথায় তাহারা ষমদূত কৰ্ত্তৃক  
তাড়িত হইয়া অশেষ যাতনা ভোগ  
করে । এক মন্বন্তর পর্য্যন্ত সেই  
সকল নরকে তাহাদিগকে বিষ্ঠা মূত্র  
ভোজন করিতে হয় । পরে তাহারা  
লক্ষ বর্ষ বিষ্ঠার কুমি হইয়া থাকে ।  
তদনন্তর তাহাদিগের শুদ্ধি লাভ  
হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

অ-বৈ-পু ২।৩১।২৭-২৯ ।

( পরব্রী গ্রহণ ও সন্তোষের নোষ কথন )

লম্পটোহসংকুলে জাতো ধর্ম্মশাস্ত্রার্থ নুশ্রুতঃ ।  
যোনাশ্রুতঃ ক্রতেরর্থং স কামীচ্ছতি কামিনীং ॥

যে ব্যক্তি লম্পট, অসংকুলোদ্ভব,  
এবং ধর্ম্মশাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব ও  
বৈদিক নিয়ম যাহার ক্রতিগোচর  
হয় নাই, সেই জঘন্য কামীই পরনারী  
গ্রহণের কামনা করিয়া থাকে ॥

অ-বৈ-পু ২।১৬।৪৩ ।

নশ্যতীযুযুধা বিদ্ধঃ খে বিদ্ধ মহাবিদ্ধ্যতঃ ।  
তথা নশ্যতি বৈ ক্ষিপ্তঃ বীজঃ পরপরিগ্রহে ॥

যেমন এক ব্যক্তির শরে বিদ্ধ  
কুক্ষসারের সেই বিদ্ধ ছিড়ে অন্যের  
নিষ্কিপ্ত বাণ বিফল হয়, অর্থাৎ ঐ



বিজ্ঞ যুগ প্রথম পুরুষেরই প্রাপ্য হয়, সেইরূপ পর ভাৰ্য্যায় নিকৃষ্ট বীজ বীজির নিষ্ফল, কিন্তু উহার ফল ক্ষেত্রীরই প্রাপ্য ॥

ম-সং ৯।৪৩।

ন নিক্রয়বিশর্গাত্যাং ভর্তৃভাৰ্য্যা বিমূঢ়াতে ।  
এবং ধৰ্ম্ম বিজানীমঃ প্রাক্ প্রজাপতিনির্মিতং ॥

বিক্রয় বা ত্যাগদ্বারা পতির ভাৰ্য্যাত্ম সম্বন্ধ যায় না । পূৰ্ব্বকালে ব্রহ্মা ইহাই কহিয়াছিলেন এবং আমরা ঐ ধৰ্ম্মই অবগত আছি, অর্থাৎ ক্রয়াদি দ্বারা আত্মসাৎ করিয়া পর-জ্ঞীতে সম্ভান উৎপাদন করিলে তাহা উৎপাদকের হইবে না, ক্ষেত্রীরই হইবে ॥ ঐ ৪৬।

যথা গোম্বোষ্ট দাসীষু মহিষ্যজাবিকাসু চ ।  
নোৎপাদকঃ প্রজাতাগী তথৈবান্যানান্যপি ॥

যেমন পরের গাভী, উষ্ট্রী, মহিষী প্রভৃতিতে ব্রষভাদি দ্বারা উৎপন্ন বৎসাদি গো প্রভৃতি স্বামীরই হয়, ব্রষভাদি স্বামীর নহে, সেইরূপ পর জ্ঞীতে উৎপন্ন সম্ভান উৎপাদকের হয় না, ক্ষেত্রস্বামীরই হয় ॥

ঐ ৪৮।

উপস্থিতা চ বা যোষিদত্যাভ্যা যোগিনামপি ।  
তদ্বক্তা তদ্ব্যবহায় সৰ্বদৈব তপস্বিনাং ॥

“যোগী ও তপস্বীগণও উপস্থিতা নারীকে পরিত্যাগ করিবে না,” এই

যে প্রবাদ আছে, তাহা নিতান্ত অশ্রদ্ধের বলা যায় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।১০।

যবন্ত ভুক্তে যঃ কালে শাস্ত্রোক্ত বিধি  
পূৰ্ব্বকঃ ।

ভবেৎ পূজ্যো সমং পূজ্যো বস্ত্রতিঃ পর বস্তনি ॥

যে ব্যক্তি শাস্ত্রোক্ত বিধি পূৰ্ব্বক নিয়মিতকালে স্বীয় বস্ত্র ভোগ করে, সে পূজ্য হয়, কিন্তু পর বস্ত্রতে যাহার রতি থাকে, সে কখন পূজ্য হইতে পারে না ॥

ঐ ৪।৩২।২৬।

কুর্কর্মণ্চাপকীৰ্ত্তি স্ততো লজ্জা ভবেৎক্ৰবং ।  
স্বকর্মণঃ স্মপ্রতিষ্ঠা সৰ্বত্র নির্মলং যশঃ ॥

কুর্কর্ম হইতে অপকীৰ্ত্তি ও অপকীৰ্ত্তি হইতে নিশ্চয় লজ্জা উপস্থিত হয়, এবং স্বকর্ম হইতে স্মপ্রতিষ্ঠা ও সৰ্বত্র নির্মল যশ সজ্জাত হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩৫।৭৫।

সদাপকীৰ্ত্তির্কসতি পরজীষু চ বস্তষু ।  
তস্মাত্তেবৈ ন গৃহন্তি সন্তঃ স্বক্ৰেণ কারণে ॥

পরজ্ঞীতে ও পরবস্ত্রতে সৰ্বদা অপকীৰ্ত্তি স্থিতি করে, এই জন্য সাধুগণ আন্তরিক ক্রেশের কারণ বলিয়া তাহা গ্রহণ করেন না ॥

ঐ ৭৮

যথা দীপশিখাং দৃষ্ট্বাকোটঃ পততি নিশ্চিতং ।  
মিঠং দৃষ্ট্বা বড়িশাগ্রে লুকা যীনোমুতো যথা ॥

যথা বিধাত্তং তস্যক ভুংক্তে কোভাৎ

বুভুক্ষিতঃ ।

গৃহাতি দৃষ্ট। দৃষ্টশ্চ বিষকুস্ত পয়োমুখঃ ॥

তথা দৃষ্ট। পরস্মীণাং মুখপদ্মংমনোহরং ।

বিনাশবীজমোহেন ভ্রাত্তোভবতি লম্পটঃ ॥

যেমন কীট দীপশিখা দর্শন করিবামাত্র তাহাতে আত্মাকে পাতিত করে, যেমন মীন বড়িশের অগ্রভাগে সুমিষ্ট খাদ্য দর্শন করিয়া লোভ প্রযুক্ত স্ব যত্নকে আহ্বান করে, যেমন বুভুক্ষিত ব্যক্তি ক্ষুধার্ত হইয়া বিধাত্ত ভোজ্য ভোজন পূর্বক শমন সদনের অতিথি হয় এবং যেমন ছুট ব্যক্তি পয়োমুখ বিষকুস্ত দর্শনে আকৃষ্ট হইয়া তাহা গ্রহণপূর্বক আত্মবিনাশের কারণ হয়, তদ্রূপ লম্পট ব্যক্তির পরস্মীগণের মনোহর মুখপদ্ম দর্শনে বিনাশের বীজস্বরূপ মোহে নিতান্ত উদ্ভ্রান্ত হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৬।৮৩-৮৫ ।

বিপত্তিঃ সততং তস্য পরবস্তু যশ্ননঃ ।

বিশেষতঃ পরস্মীষু স্ববর্ণেষু চ ভূমিষু ॥

সর্বদা বাহাদিগের চিত্ত পরবস্তুর, বিশেষতঃ পরস্মী, পরস্বর্ণ ও পরভূমি গ্রহণার্থ সমুৎসুক হয়, তাহাদিগের সতত নানা বিপদের সংঘটন হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৩৫।৮৭ ।

দৈবাৎ পরস্মীং দৃষ্ট। বিরমেদ্যো হরিং স্মরণং ।  
স্মৃষ্ট। পরস্বর্ণকং হস্ত প্রক্ষালনাৎ শুচিঃ ॥

যদি কেহ দৈবাৎ পরনারী দর্শন করে, তাহা হইলে সে হরিস্মরণ করিয়া শুদ্ধ হইবে, এবং যদি কেহ পর স্বর্ণ স্পর্শ করে, তাহা হইলে সে হস্ত প্রক্ষালন করিয়া পবিত্র হইবে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩৫।৮৮ ।

সত্ততং নাতি সংজ্ঞাঃ সত্তঃ স্বস্মীষু কামতঃ ।  
যশ্মা ব্যাধি জ্ঞানহানি লোকনিন্দা ভরেন চ ॥

সাধুগণ কামবশবর্তী হইয়া সর্বদা স্বীয় পত্নীতেও অতিশয় আসক্তচিত্ত হয় না, কারণ কামবশে সতত স্ত্রী-সন্তোগে রত পুরুষগণ যক্ষ্মারোগ-গ্রস্ত, ধর্মজ্ঞানহীন ও লোকনিন্দার ভাজন হয় ॥ ঐ ৮৯ ।

ন তৎ সমাচরেৎধীরো যৎ পরোস্য বিগর্হয়েৎ ।  
যথাস্থনস্তথান্যোবাং দারা রক্ষ্যা বিমর্শনাৎ ॥

যে কর্ম করিলে লোকের নিন্দা-ভাজন হইতে হয়, ধীর পুরুষ সে কার্যে প্রবৃত্ত হয়েন না । আপনার ন্যায় অন্যের স্ত্রীকেও পরপুরুষ-স্পর্শ হইতে রক্ষা করা ব্যক্তিমাত্রেয় কর্তব্য ॥ বা-রা ৩।৫০।৮ ।

পরদারার গচ্ছেক মনশাপি কদাচন ।  
কিনু বাচাস্থিবন্ধোহপি নাস্তি তেহু ব্যাঘ্রিনাদ্ ॥

বাক্য কিম্বা মনোহারাও কদাপি

পরদারাভিগমন করিবে না, কেন না  
ঈদৃশ কামুক ব্যক্তিকে অস্থিহীন  
হইতে হয় অর্থাৎ কুমি কীটাদি জন্ম-  
গ্রহণ করিতে হয় ॥ বি-পু ৩।১১।১২২।

সুতো নরকমভোতি হীয়তেহ্রাপি চায়ুষঃ ।  
পরদারগতিঃ পুংসাম্ উত্তরহ্রাপি ভীতিদা ॥

পরস্ত্রীগামী লোক পরলোকে  
নরকে গমন করে এবং ইহলোকেও  
তাহার আত্মঃক্ষয় হয়, অতএব পরদার  
গমন উভয় লোকেই পুরুষকে ভয়-  
যুক্ত করে ॥ ঐ ১২৩।

(মিহ পত্নীকে বিনা অপরাধে পরিত্যাগ  
করণের দোষ কথন)

ঋতুকালভিগামী স্যাৎ স্বদারনিরতঃ সদা ।  
পর্ববর্জঃ ত্রয়েচ্চৈনাং তত্ত্বতো রতিকাম্যয়া ॥

পরদার গমনের অভিলাষ পরি-  
হার পূর্বক স্বীয় ভার্য্যাতে অনুরক্ত  
থাকিয়া ঋতুকালে অজাতপুল্ল ব্যক্তি  
অবশ্যই ভার্য্যাতে গমন করিবে  
এবং ভার্য্যার প্রীতি সাধনের নিমিত্ত  
অন্য সময়েও গমন করিতে পারা  
যায়, কিন্তু অমাবস্যাদি পর্বকালে  
কদাচ গমন করিবে না ॥

ঘ-সং ৩।৪৫।

যথাকামী ভবেদাপি স্ত্রীণাং বরমহুস্মরণ্ ।

স্বদারনিরতঃ কৈব স্ত্রিয়োরক্ষ্য যতঃ স্তুতাঃ ॥

পুরুষেরা স্ত্রীজাতির প্রতি ইন্দ্র

প্রদত্ত বর \* অনুস্মরণ করতঃ স্ত্রীর  
কামে কামী হইবে, কিন্তু স্বদারেই  
রত থাকিবে, যেহেতু স্ত্রীকে সর্ব-  
তোভাবে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য  
বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ॥

যা সং-১।৮১।

অদৃষ্টপতিভ্যাং ভার্য্যাং যৌবনে যঃ পরিত্যাগেৎ ।  
স জীবনানুঘঃ স্ত্রীং বহ্যদ্বঞ্চ সমানুয়াৎ ॥

যে পুরুষ দোষ বর্জিতা ও অপ-  
তিতা ভার্য্যাকে যৌবনসময়ে পরি-  
ত্যাগ করে, সে জীবৎমানেই স্ত্রী-  
ভাবাপন্ন ও বন্ধনাদি দণ্ডার্থ হয় ॥

দ-সং ৪।১৭।

অকৃৎস্না তু স্ত্রুতোৎপত্তিং বৈরাগী বস্ত্যজেৎ  
প্রিয়াং ।

শ্রবেতপস্তং পুণ্যঞ্চ চালন্যাঞ্চ যথা জলং ॥

যে ব্যক্তি ভার্য্যাতে পুত্রোৎপাদন  
না করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক  
তাহাকে পরিত্যাগ করে, তাহার  
পুণ্য ও তপস্যা চালনীগত জলের  
ন্যায় শ্রবিত হইয়া থাকে, অতএব  
তাহার জন্মই বৃথা ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৪৬।৫৯।

\* পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র নারীজাতির  
প্রতি এই বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, “ভব-  
তীনাং কামবিস্তা পাতকী স্যাৎ,” অর্থাৎ “যে  
ব্যক্তি তোমাদিগের কামনা ব্যাঘাত করিবে  
সে পাতকী হইবে”।

জনপত্যাং যুযীতঃ কুলজাং পতিব্রতাং ।  
 যজ্ঞা ভবেহদ্যাঃ সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী যতীতিবা ॥  
 বাণিজ্যেবা প্রবাসেবা চিরং দূরং প্রযাতি যঃ ।  
 তীৰ্থেবা তপসেবাপি মোক্ষার্থং জন্ম যতিভূং ॥  
 ন মোক্ষন্তস্য ভবতি ধৰ্ম্মসংস্থানং ক্রবৎ ।  
 অভিলাষেন গমনং নরকঞ্চ পরত্র চ ।  
 ইহৈবচ যশোনাস্তি ইত্যাহ কমলোত্তমঃ ॥

যে ব্যক্তি অপুত্রবতী সংকুল-  
 সম্ভূতা পতিব্রতা পত্নীকে যৌবনা-  
 বস্থায় পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী,  
 ব্রহ্মচারী বা যতী হইতে অভিলাষ  
 করে, যে ব্যক্তি বাণিজ্যার্থ বা  
 অন্য কোন কারণে প্রবাসে বা দূর  
 পথে ধাবমান হয়, যে ব্যক্তি তীর্থ-  
 যাত্রা প্রসঙ্গে বা জন্ম যন্ত্রণা পরি-  
 হারার্থ মোক্ষমূলক তপশ্চরণে গমন  
 করে, তাহার মোক্ষ লাভের আশা  
 দূরে থাকুক, নিশ্চয়ই তাহাকে ধৰ্ম্ম-  
 পথবিচ্যুতিরূপ ঘোরতর পাতকে  
 লিপ্ত হইতে হয় । সেই নিরুপায়া  
 পতিব্রতার দীর্ঘনিশ্বাসে তাহার না  
 ইহলোক, না পরলোক কুত্রাপি  
 প্রয়োলাভ হয় না, বরং সে পর  
 লোকে নিরয়গামীই হইয়া থাকে ।  
 ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং ইহা ব্যক্ত করিয়া-  
 ছেন ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।১১৩।৬-৮ ।

আজ্ঞাসম্পাদিনীঃ দক্ষাঃবীরস্বঃ প্রিয়বাদিনীঃ ।  
 ত্যজন্ দাপ্যন্তুতীয়াংশমন্ত্রব্যোভরণং স্ত্রিয়াঃ ॥

যে ব্যক্তি আদেশসম্পাদিনী,

কার্যাদক্ষা, বীরপুত্র-প্রসবিনী, মধুর-  
 ভাষিনী স্ত্রীকে পরিত্যাগ করে,  
 রাজা সেই ব্যক্তির ধনের তৃতীয়াংশ  
 সে স্ত্রীকে দেওয়াইবেন, নির্ধন  
 হইলে আসাচ্ছাদন দেওয়াইবেন ॥

যা-সং ১।৭৬ ।

বিধায় বৃত্তিঃ ভার্গ্যায়াঃ প্রবসেৎ কার্যবান্নরঃ ।  
 অবৃত্তিকবিতা হি স্ত্রী প্রহৃষোৎ স্থিতিমতাপি ॥

কর্ম্মানুরোধে পুরুষের দেশান্তর  
 গমনের আবশ্যক হইলে, তিনি  
 নিজপত্নীর ভক্তাচ্ছাদনের উপযুক্ত  
 বৃত্তি অবধারিত করিয়া দেশান্তর  
 গমন করিবেন, তাহা না হইলে অতি  
 সুশীলাস্ত্রীও ভক্তাচ্ছাদনের নিমিত্ত  
 পরপুরুষ ভজনা করে ॥ য-সং ৯।৭৪ ।

বিধায় প্রোষিতে বৃত্তিঃ জীবৈরিয়মমাস্তিতা ।  
 প্রোষিতে স্ববিধাটৈরব জীবৈচ্ছিন্নৈরগর্হিতৈঃ ॥

পত্নীর আসাচ্ছাদনাদির ব্যবস্থা  
 করিয়া পতি বিদেশে গমন করিলে,  
 পত্নী দেহ-সংস্কার ও পরগৃহ গমনাদি  
 বর্জ্জনাত্মক নিয়ম অবলম্বন পূর্বক  
 প্রাণধারণ করিয়া থাকিবে । আর  
 যদি দরিদ্রতা নিবন্ধন, বৃত্তি বিধান  
 না করিয়া পুরুষ দেশান্তর গমন  
 করে, তবে পত্নী সূত্র কর্ত্তনাদি অনি-  
 দ্ধিত শিল্প কার্য্য দ্বারা জীবিকা  
 নির্বাহ করিবে ॥ ঐ ৭৫ ।

(শ্রীধন গ্রহণ ও উপভোগের  
দোষ কথন)

পিতৃভিঃ স্বতরৈর্যপি দত্তং বন্ধুর্নস্বতম্ ।  
স্বকৃতোপার্জিতং যচ্চ শ্রীধনং তৎ প্রকীর্তিতম্ ॥

পিতৃদত্ত, স্বশুরদত্ত অথবা ধর্ম্যা-  
নুসারে নিজ পরিশ্রম দ্বারা উপা-  
র্জিত যে ধন, তাহা শ্রীধন বলিয়া  
নির্দিষ্ট হয় । ম-নি-ত ১২/২৫ ।

শ্রীধনমন্ত যে মোহাহুপজীবন্তি বান্ধবাঃ ।  
শ্রীয়াযানানি বাসাসিতে পাপাঘাতাধোগতিং ॥

যে সকল বান্ধব শ্রীলোকের ধনে  
বা যান বাহনাদিতে অথবা  
বস্ত্রাদিতে উপজীবী হয়, সেই পাপা-  
ঘাদিগের অধোগতি হয় ।

অঙ্গুরা-সং ৭১ ।

(শ্রীসংযুক্ত নিজবস্থিত পুরুষের সহিত  
সাক্ষাৎ করণের দোষ কথন)

শ্রী সংযুক্ত পুরুষঃ যঃ পশ্যতি নরাধমঃ ।  
করোতি রসভঙ্গং বা কালহৃত্যং ত্রজেৎক্ৰবং ॥

যে নরাধম শ্রীসংযুক্ত বিজ্ঞানস্থিত  
পুরুষকে সন্দর্শন করে, অথবা তাহা-  
দিগের রসভঙ্গ করে, তাহাকে  
নিশ্চয়ই কালহৃত্য নামক নরকে  
পদমন করিতে হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৩/৪২/১১ ।

কামতঃ কোপহত্যাশানি যঃ পশ্যেৎ শুরভো-  
হুৎ ॥

শ্রী বিচ্ছেদো ভবেত্তস্য ক্রবঃ সপ্তমু ভয়মু ॥

অনুরাগ বশতই হউক বা বিরাগ

বশতই হউক, যিনি শুরভোমুখ  
ব্যক্তির সহিত সাক্ষাৎ করেন, নিশ্চ-  
য়ই তাঁহাকে সপ্তজন্য পর্য্যন্ত শ্রী-  
বিচ্ছেদ দুঃখ অনুভব করিতে  
হইবে ॥ ত্র-বৈ-পু ৩/৪২/১৩ ।

(ইচ্ছাপূর্বক পরস্ত্রীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল  
দর্শন করা অবিধেয়!)

বাসনেযু ন কৃচ্ছেষু ন মুচ্ছেষু স্বয়ম্বরে ।  
ন ক্রতো নোবিবাহে বা দর্শনং দৃষ্যতে দ্বিয়ঃ ॥

বিপত্তি, পীড়া, যুদ্ধ, স্বয়ংবর, যজ্ঞ  
ও বিবাহকালে শ্রীলোককে দেখিতে  
পাওয়া দুঃখীয় নহে ॥

বা-রা ৬/১১৬/২৮ ।

শ্রোণীবন্ধঃ স্থলং বজ্রং যঃ পশ্যতি পরস্ত্রিয়াঃ ।  
কামতোপি বিমুচ্যত সোদ্ধো ভবতি নিশ্চিতং ॥

যে মূঢ় ইচ্ছাপূর্বক পরস্ত্রীর  
নিতম্বদেশ, বক্ষঃস্থল ও মুখমণ্ডল  
অবলোকন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই  
অন্ধ হইতে হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৩/৪২/১৪ ।

লিঙ্গঃ যোনিং পাপ দুঃখ ব্যাধি দারিদ্র  
দারিণীং ।

উক্ত দুঃখ ভ্রমং শ্রীণাং কটাক্ষ্যং হ্যাসমেব চ ॥  
বিনাশ বীজং রূপঞ্চ বিপদাং কারণং সদা ।  
দিতা ভোগঞ্চ স্বশ্রীণামালাপং পরিবর্জয়েৎ ॥

প্রাক্ত ব্যক্তি লিঙ্গ ও যোনি দর্শন  
করিবে না, যোনি দর্শনে মানবের  
পাপ, দুঃখ, ব্যাধি ও দারিদ্রতা উৎ-  
পন্ন হয় । দ্বিতীয়তঃ নারী জাতির

উরু, মুখ, শুভ্র, কটাক্ষ ও হাস্য  
দর্শন করাও বিজ্ঞ জনের কর্তব্য  
নহে। এবং নারীর রূপ লাভ্যাও  
বিনাশবীজরূপ ও সর্বদা নানা  
বিপদের কারণীভূত, অতএব সুবুদ্ধি  
ব্যক্তি তদর্শনে পরাধ্বুত হইবেন,  
এমন কি দিবা সন্ধ্যাগ ও স্বীয়  
পত্নীর সহিত দিবাভাগে, আলাপ  
পর্যন্তও পরিত্যাগ করা প্রাজ্ঞ  
জনের কর্তব্য কর্তব্য ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।১৯—২০ ।

( পরস্ত্রীর সন্তি ব্যবহারের  
নিয়ম কথন । )

স্বভাব এষ নারীগণং নরাণামিহ দৃশ্যং ।  
অতোত্থানপ্রমাদ্যন্তি প্রমদাস্ত বিপশ্চিতঃ ॥

ইহলোকে পুরুষদিগকে দূষিত  
করাই স্ত্রীদিগের স্বভাব, অতএব  
পুরুষ প্রেমদাগণ সম্বন্ধে কখনই  
অসাবধান থাকিবে না ॥

ম-সং ২।২১৩ ।

অবিদ্বাংসমলঃ লোকে বিদ্বাংসমপি ন পুনঃ ।  
প্রমদাহাং পথং নেতুং কামক্ৰোধাশাহং ॥

ইহলোকে বিদ্বানই হউক বা  
অবিদ্বানই হউক, স্বভাবতঃ কাম  
ক্রোধের বশীভূত পুরুষজাতিকে  
প্রেমদাগণ অনায়াসে উন্মাদগামী  
করিতে পারে ॥ ঐ ২১৪ ।

যতকৃত্ত সমা নারী তপ্তাগার সমঃ পুমান্ ।  
তন্মাদম্বুতঞ্চ বহিষ্ক নৈকত্র স্থাপয়েদ্বুধঃ ॥

নারীগণ যতকৃত্ত তুল্যা এবং  
পুরুষগণ তপ্তাগার তুল্যা, এই  
কারণে পণ্ডিতগণ যত ও অগ্নির  
ন্যায় স্ত্রী ও পুরুষকে এক স্থানে  
রাখিবে না ॥ চণক্য ।

মাতা পিত্রা হৃহিতা বা ন বিবিজ্ঞাসনো ভবেৎ ।  
বলবানিচ্ছিয়ত্রামো বিদ্বাংসমপি কর্ষতি ॥

মাতা ভগিনী এবং হৃহিতাগণের  
সহিতও পুরুষ নির্জান গৃহে বাস  
করিবে না, কেন না বলবান ইচ্ছিয়-  
গণ বিদ্বান্ পুরুষকেও আকর্ষণ  
করে । ম-সং ২।২১৫ ।

বিরসে শয়নঃ বাসঃ ত্যজেৎ প্রাজ্ঞঃ পরস্ত্রিয়া ।  
অযুক্তভাবণকৈব ছিন্নঃ শৌৰ্য্যঃ দর্শয়েৎ ॥

প্রাজ্ঞ লোক পরস্ত্রীর সহিত  
নির্জনে শয়ন কিংবা বাস করিবে  
না, কোন স্ত্রীকে অযুক্ত কথা  
বলিবে না এবং শৌর্য্য প্রদর্শন  
করিবে না ॥ ম-নি-ত ৮।৪১ ।

ন পৃচ্ছতি কুলে জাতা পণ্ডিতশ্চ পরস্ত্রিয়ং ।  
নির্জনে বা বনে বাপি রহস্যেব পরস্ত্রিয়ং ॥

অন্যের কুলকামিনী যৎকালে  
নির্জনে, বনে বা গুপ্তস্থানে অব-  
স্থিতি করে, তৎকালে তাহাকে  
কোন কথা জিজ্ঞাসা করা পণ্ডিত  
ব্যক্তির কর্তব্য নহে ॥

ত্র-বৈ-পু ২।১৬।৭৯ ।

ন সন্তাষাঃ পরস্ত্রীভিঃ প্রতিবিদ্ধঃ সমাচরেৎ ।  
নিবিদ্ধোভাবমাগন্ত সুবর্ণং দণ্ডমহতি ॥

সন্তাষণ নিবিদ্ধ পরস্ত্রীর সহিত  
সন্তাষা করিবে না, করিলে এক  
সুবর্ণ দণ্ড যোগ্য হইবে ॥

ম-সং ৮।৩৬১ ।

(বিজ পত্নীর সহিত সন্তাষণ নিবেদনের  
কাস নিরূপণ ।)

নাশ্ত্রীয়াস্তাধ্যায়ী সার্বং নৈনামীকেত চাত্মতীঃ ।  
কুবতীঃ জুহুমাণাঃ বা নচাসীনাঃ যথাহুগঃ ॥

ভার্য্যার সহিত এক পাত্রে  
ভোজন করিবে না, এবং ভার্য্যার  
ভোজন কালে, হাঁচিবার সময়,  
জুহুত্বকালে এবং যথাস্থখে উপ-  
বেশন করিয়া থাকিবার কালে  
তাহাকে দেখিবে না ॥

ম-সং ৪।৪৩ ।

নাশ্বস্তীঃস্বকে নেত্রে নচাত্মজামনাবৃতঃ ।  
ন পশোৎপ্রসবস্তীক তেজস্কামো বিজ্ঞোত্তমঃ ॥

পত্নী যখন স্বীয় নেত্রদ্বারে অঞ্জন  
পরিধান করে, যখন তৈলাদি মুষ্ণণ  
বা অনাবৃত শরীরে অবস্থিতি করে,  
অথবা যখন সন্তান প্রসব করে,  
এই সকল সময়ে তেজস্কাম ব্রাহ্মণ  
তাহাকে দেখিবে না ॥ ঐ ৪৪ ।

নাশ্রাত্ত্ব জিয়ং গচ্ছেরাত্তুরাং ন রজস্বলাঃ ।  
নানিষ্ঠাঃ ন প্রকুপিতাঃ নাপ্রশস্তাঃ ন গর্তিণীঃ ॥

অজ্ঞাতা (যাহার গুহুস্থান হয়  
নাই) বা পীড়িতা, বা রজস্বলা

কিংবা দোষযুক্তা, অথবা কুপিতা  
বা অপ্রশস্তা (মলিন বস্ত্রাদিধারিণী)  
অথবা গর্তিণী স্ত্রীতে গমন করিবে  
না ॥ বি-পু ৩।১১।১১১ ।

নাদক্ষিণাং নান্যাকামাঃ নাকামাঃ নান্যাবোধিতঃ ।  
ক্ষুৎকামামতিভুক্তাঃ বা বরকৈভিষ্ঠনৈ যুতঃ ॥

অনমুকুলা, অন্য পুরুষাভি-  
লাষিনী, অকামা, অন্য পুরুষের  
বিবাহিতা, ক্ষুধার্তা বা অতিভুক্তা  
স্ত্রীতে পুরুষ গমন করিবে না এবং  
ঐ সকল গুণ যুক্ত পুরুষও (অর্থাৎ  
প্রতিকূল, অন্য রমণীতে আসক্ত,  
অকাম, পর পুরুষ, ক্ষুধার্ত বা অতি-  
ভুক্ত পুরুষও) স্ত্রীগমন করিবে  
না ॥ ঐ ১১২ ।

নান্যাবোনাবযোনৌ বা নোপযুক্তৌষধস্তথা ।  
দেববিজগুরুণাঞ্চ ব্যব্যগ্রী নাপ্রমে ভবেৎ ॥

অন্য (পশ্বাদি) যোনিতে, অযো-  
নিতে (মুখ হস্তাদিতে, ) দেবালয়ে,  
ব্রাহ্মণ ভবনে, গুরু গৃহে অথবা ঐষধ  
(ব্যব বাজিকরণ রসায়ন প্রভৃতি)  
প্রয়োগ দ্বারা স্ত্রী-পুরুষ ব্যবহার  
করিবে না ॥ বি-পু ৩।১১।১১৮ ।

চৈত্যচব্বরতীর্ণেষু গোষ্ঠে নৈব চতুপথে ।

নৈব শ্মশানোপবনসলিলেষু মহিপতে ॥

হে ভূপতে ! অশ্বখাদি মান্যতম  
রক্ষতলে, প্রাঙ্গণে, তীর্থে, গোষ্ঠে,  
চতুপথে, শ্মশানে, উপবনে, অথবা  
জল মধ্যে স্ত্রীর সহিত ব্যবহার  
করা বিধেয় নহে ॥ ঐ ১১৯ ।

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

### শৌচাচরণ ।

(গৃহস্থ সর্বদা শৌচ বিষয়ে যত্নবান হইবেন ।)

শৌচে যত্নঃ সদা কার্য্যঃ শৌচমূলে। দ্বিজঃ শ্বতঃ ।  
শৌচাচার বিহীনস্য সমস্তা নিফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

শৌচ বিষয়ে সর্বদা যত্ন করিবে,  
যেহেতু শৌচই দ্বিজত্বের মূল,  
শৌচাচার বিহীন ব্যক্তির সমস্ত  
ক্রিয়াই নিষ্ফল ॥ দ-সং ৫১২ ।

শৌচক দ্বিবিধঃ শ্রোত্রঃ বাহ্যমাত্মন্তরত্বাৎ ।  
মুচ্ছলাভ্যাং শ্বতং বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্তথান্তরং ।

শৌচ দ্বিবিধ,—বাহ্য শৌচ ও  
আত্মান্তর শৌচ,—যুক্তিকা ও জলের  
দ্বারা যে শৌচ তাহাকে বাহ্য শৌচ  
বলে এবং ভাবশুদ্ধিরূপ যে শৌচ  
তাহাকে আন্তর শৌচ বলে (১) ॥

ঐ ৩ ।

(১) বাহ্য ও আত্মান্তর তেদে শৌচ দ্বিবিধ ।  
যুক্তিকা ও জলাদি দ্বারা শরীরমলের প্রকাশনকে  
বাহ্য শৌচ, আর মিত্রতাদি দ্বারা মনোমল প্রকা-  
শনকে আত্মান্তর শৌচ কহে । এবস্ত্রকার শৌচা-  
চরণ দ্বারা পরস্পার তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় ।  
তাহার প্রণালী এইরূপ, শৌচদ্বারা চিত্তশুদ্ধি,  
চিত্তশুদ্ধি দ্বারা সৌম্যন্য অর্থাৎ মনঃ প্রসন্নতা,  
সৌম্যন্য দ্বারা একাগ্রতা, একাগ্রতাদ্বারা ইন্দ্রিয়  
জয় এবং ইন্দ্রিয় জয় হইলেই উল্লিখিত তত্ত্বজ্ঞান  
নাতে সামর্থ্য অসে । অতএব শৌচ বিষয়ে যত্ন-  
বান হওয়া অবশ্য কর্তব্য ।

অশৌচাচ্ছিন্ন বরং বাহ্যং তত্বাদাত্মান্তরং বরং ।  
উভাত্মাঞ্চ শুচির্বস্ত স শুচিনেতরঃ শুচিঃ ॥

অশুচি অপেক্ষা বাহ্য শুচি ভাল,  
বাহ্য শুচি অপেক্ষা আন্তর শুচি  
ভাল ; কিন্তু উভয়বিধ শৌচাচারী  
ব্যক্তিই যথার্থ শুচি, নচেৎ শুচি  
मध्ये গণ্য নহে ॥ দ-সং ৫১৪ ।

(বাহ্যশৌচ কথন)

বসা শুক্রমস্থষ্ক্কা মূত্রবিট্ কর্ণবিষ্ণাঃ ।  
শ্লেষ্মাস্থিহৃদিকা শ্বেদো দ্বাদশৈতে নৃণাং মলাঃ ॥

বসা (মাংস তৈল) শুক্র (রেতঃ)  
অম্লক (রক্ত) মজ্জা (অস্থির মধ্য-  
গত ষাছু) মূত্র, বিষ্ঠা, কর্ণমল,  
নখমল, শ্লেষ্মা, অস্থি, নেত্রমল ও  
ঘর্ষ, মনুষ্যের এই দ্বাদশবিধ শারী-  
রিক মলা আছে ॥ অত্রি-সং ।

অত্যন্তমলিনঃ কারো নবচ্ছিন্নমম্বিতঃ ।  
অবতোষ দিবারাত্রৌ প্রাতঃ স্নানং বিশোধনং ॥

নব ছিদ্দ বিশিষ্ট মানব দেহ  
অত্যন্ত মলিন । দিবসে, বিশেষতঃ  
রাত্রি কালে ঐ সকল মল নিঃসৃত



হয়, তৎসমুদায় প্রাতিঃস্নান দ্বারা  
শোধন হয় (২) ॥ দ-সং ২।৮ ।

প্রাতঃ স্নানঃ প্রশংসনীয় দৃষ্টান্তঃ হি তৎ ।  
সর্বমর্থতি পুত্ৰায়া প্রাতঃস্নায়ী জপাদিকঃ ॥

প্রাতিঃস্নান প্রশংসনীয় হয়, যেহেতু  
ইহা দৃষ্ট ও অদৃষ্ট উভয়বিধ ফল  
প্রদান করে । প্রাতিঃস্নায়ী শুদ্ধাত্মা  
ব্যক্তি জপাদি সমস্ত কর্মেই অধি-  
কারী হয়েন ॥ ঐ ১৩ ।

ভূগা দশ স্নানপরম সাধো,  
রূপঞ্চ পুষ্টিশ্চ বলঞ্চ তেজঃ ।  
আরোগ্যমায়ুশ্চ মনো নিকরুঃ  
হৃঃস্বপ্নঘাতশ্চ তপশ্চ মেধা ॥

হে সাধো ! স্নান বিষয়ে তৎ-  
পর ব্যক্তির রূপ, পুষ্টি, বল, তেজঃ,

(২) এই জলস্নান বিষয়ে মার্চি বাজবল  
কহিয়াছেন যে, কা-দোষ এবং অসামর্থ্য প্রযুক্ত  
জলস্নানে অশক্ত হইলে মন্ত্রদ্বারা মার্জনারূপ মন্ত্র-  
স্নান করিবে । “শর আপোধান্যানাঃ” ইত্যাদি  
মন্ত্র “ক্লেপদানিব যুচ্চানঃ” ইত্যাদি মন্ত্র,  
“আপোহিষ্টা মরোজুবঃ” ইত্যাদি মন্ত্র এবং  
“ও ঋতঞ্চ সত্যাকাতিধাতপনঃ” ইত্যাদি মন্ত্র,  
এই মন্ত্রচতুষ্টয় দ্বারা আপমার্জনের নাম মন্ত্রস্নান  
বলা,—

কালদোষানসামর্থ্যামশক্তোতি বদান্তি ।

তদা জাদা তু ঋতিম'ত্রৈদষ্টকুমার্জনং ॥

শর আপত্ত ক্লেপদা আপোহিষ্টাবমর্গণং ।

এতিচতুষ্টয়ং মন্ত্রৈর্দ্বৈত্বেনানুদাহৃতং ॥ ”

বস্ততে উক্ত স্নানর মধ্যে অশক্তের প্রতি আত্র  
বস্ত দ্বারা দেহ মার্জনারূপ স্নান সকল বর্গেরই  
বিধের, আর আপমার্জনারূপ মন্ত্রস্নান ব্রাহ্মণদি  
বর্জিতের বিধের ।

আরোগ্য আয়ুঃ, মনঃ শৈব্যা, হৃঃস্বপ্ন-  
নাশ, তপস্যা ও মেধা, এই দশটি  
গুণ লাভ হয় ॥ দ-সং ২।১৪ ।

উদয়াদি বৎ স্নানঃ সদ্ধারামুদিতো রবো ।  
প্রজাপ্তোহন চন্দ্রলাং মহাপাতকনাশনং ।

প্রতিদিন উষাকালে, সদ্ধাসময়ে  
ও সূর্যোদয়কালে স্নান করিলে  
প্রজাপত্যব্রতের তুল্য ফল হয় এবং  
মহাপাতক বিনাশ পায় ॥

গ-পু ১।২০৫।১১৮ ।

যৎফলঃ দ্বাদশাকানি প্রাজাপত্যো কৃতে ভবেৎ ।  
প্রাতঃস্নায়ী তদাপ্নোতি বর্ষণে শ্রদ্ধাশ্রিতঃ ॥

দ্বাদশ বৎসর প্রাজাপত্য ব্রতচরণ  
করিলে যে ফল হয়, এক বৎসর  
প্রতিদিন শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া প্রাতিঃ-  
স্নান করিলে সেই ফল হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ১১৯ ।

নিত্যং নৈমিত্তিকং কামাঃ ক্রিয়াজঃ মলকর্ষণং ।  
মার্জনাচমাবগাহাশ্চাষ্টস্নানং প্রকীর্ষিতং ॥

নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য, ক্রিয়াজ,  
মল্যপকর্ষণ, মার্জনা, আচমন, এবং  
অবগাহন, এই অষ্টপ্রকার স্নান কথিত  
আছে ॥ গ-পু ১।২০৫।১০৬ ।

অস্নাতস্ত পুমান্নাহো জপায়িহবনাদিযু ।  
প্রাতঃস্নানং তদর্থঞ্চ নিত্যস্নানং প্রকীর্ষিতং ॥

অস্নাত ব্যক্তি জপপুজাদি কার্যে  
অনধিকারী, অতএব অবশ্য প্রাতিঃ-

জ্ঞান করিবে । ইহাকেই নিত্যজ্ঞান  
বলা যায় ॥ গ-পু ১।২০৫।১০৭ ।

চাণালশববিষ্টাদ্যান্ স্পষ্টাঃ স্নানং রজস্বলাং ।  
স্নানার্থস্ত যদা স্নাতি স্নানং নৈমিত্তিকং হি তৎ ॥

চণ্ডাল, শব, বিষ্ঠাদি অশুচি দ্রব্য  
ও রজস্বলা স্ত্রী স্পর্শ করিলে স্নান  
করিতে হয় । এই স্নানকে নৈমিত্তিক  
স্নান বলা যায় ॥ ঐ ১০৮ ।

পুণ্যস্নানাদিকং স্নানং দৈবজ্ঞবিধিচোদিতং ।  
তদ্ধি কাম্যঃ সমুদ্ভিষ্টঃ নাকামস্তৎ প্রযোজয়েৎ ॥

দৈবজ্ঞেরা যে নক্ষত্রযোগে ফলা-  
ধিক্যপ্রযুক্ত স্নানের বিধি দিয়া  
থাকেন, সেই সকল যোগস্নানকে  
কাম্যস্নান বলে ; নিকামী ব্যক্তি এই  
কাম্য স্নান করিবেনা । ঐ ১০৯ ।

অপু কামঃ পবিত্রাণি অচ্চিযান্ দেবতাতিথীন ।  
স্নানং সমাচরেদযন্তু ক্রিয়াজং তচ্চ কীর্তিতং ॥

অপহোমাদি করিবার মানসে  
কিছা দেবতা অতিথিপূজনার্থ যে  
শুদ্ধিস্নান করে, তাকেই ক্রিয়াজ্ঞ  
স্নান কহে ॥ ঐ ১১০ ।

মলাপকর্ষণার্থং প্রস্তুতিস্তত্র নান্যথা ।  
সরঃস্থ দেবখাতেষু তীর্থেষু চ নদীষু চ ॥

শারীরিক মলাপনয়নার্থ নদী,  
সরোবর, দেবখাত ও তীর্থাদিতে  
স্নান করিতে হয়, এই স্নানকে মলা-  
পকর্ষণ স্নান কহে । ঐ ১১১ ।

স্নানমেব ক্রিয়া যস্মাৎ ক্রিয়াস্নান মতঃ পরং ।  
অস্তিস্নাত্বাণি শুদ্ধান্তি তীর্থস্নানং কলং লভেৎ ॥

যে স্থলে কেবল স্নান করা মাত্রই  
উদ্দেশ্য, তাহাই ক্রিয়াস্নান । কেবল  
জলাবগাহনে শুদ্ধি বোধ হইলে,  
তীর্থস্নানের ফল লাভ হইয়া থাকে ।

গ-পু ১।২০৫।১১২ ।

মার্জ্জনাস্মজ্জনৈশ্চৈঃ পাপমাত্ত প্রপশ্যতি ।  
নিত্যং নৈমিত্তিকঞ্চাপি ক্রিয়াজং মলকর্ষণং ।  
তীর্থাতাবে তু কর্তব্যমুচ্ছোদকপরোদকৈঃ ॥

স্নানকালে মার্জ্জন, স্মজ্জন ও  
মস্ত্রপাঠ করিলে তৎক্ষণাৎ পাপ  
বিনষ্ট হয় । নিত্য, নৈমিত্তিক, ক্রিয়াজ্ঞ  
ও মলাপকর্ষণ, এই সকল স্নান-  
কালে তীর্থাদির অভাবে উচ্ছোদক  
দ্বারা অথবা অপর কোনরূপ পুষ্ক-  
রিণী প্রভৃতির জল দ্বারা স্নান  
করিতে হইবে । ঐ ১১৩ ।

পঞ্চপিত্তানহুত্ব ন স্নায়াজ্ পরবারিষু ।  
স্নায়ান্নদীদেবখাতহুদপ্রস্রবণেষু চ ।

যে জলাশয় সর্বপ্রাণীর উদ্দেশে  
প্রদত্ত নহে, তাহাতে স্নান করিতে  
হইলে পঞ্চপিত্ত যুক্তিকা উদ্ধার না  
করিয়া স্নান করিবে না । নদী, দেব-  
খাত ( অর্থাৎ পুষ্করাদি দেবনির্মিত  
জলাশয় ) হুদ ( অর্থাৎ জলপ্রবাহের  
অভিধাতে অতলস্পর্শ জলাশয় ) ও  
পার্বত্যীয় প্রস্রবণ, এই সকলের

জলে যুক্তি। উদ্ধার না করিয়াই  
জ্ঞান করিবে ॥ বা-সং ১।১৫৮ ।

ভূমিষ্ঠাভূতং পুণ্যং ততঃ প্রস্রবণাদিকং ।  
ততোপি সারসং পুণ্যং তন্মাস্ত্রাদেশমুচ্যতে ॥  
তীর্থতোরং ততঃ পুণ্যং গাঙ্গং পুণ্যস্ত সর্বতঃ ।  
গাঙ্গং পরং পুনাভ্যাশু পাপমামরণান্তিকং ॥

ভূমিগত জল হইতে উদ্ধৃত জল  
পবিত্র, উদ্ধৃত জল হইতে প্রস্রবণ  
জল, প্রস্রবণ জল হইতে সরোবরগত  
জল, সরোবরজল হইতে নদীজল,  
নদীজল হইতে তীর্থজল, এবং সর্ব-  
প্রকার তীর্থজলের মধ্যে গঙ্গাজলই  
পবিত্র । গঙ্গাজল মরণান্তিক পাপ  
বিনাশ করে ( ১ ) ॥

গ-পু-১।২০৫।১১৪-১১৫ ।

( ১ ) এই ব্রহ্মসিদ্ধি গঙ্গানদীর উৎপত্তি ও  
মহাশিবের তগবান্ ঈশ্বর ঈশ্বরিত্ব রাধাকে  
কহিয়াছিলেন, — “কোন সময়ে বিদ্যুতীভূষণ তগ-  
বান্ শঙ্কর স্বয়ং স্ববারোহণে মহাস্যবদনে বৈকুণ্ঠ-  
ধামে নারায়ণ সভার সমুপস্থিত হইয়া তত্ত্বপূর্ণ-  
জ্ঞানের আশ্বিনের উত্তরের তত্ত্বের রাসদীপা  
লম্বুচ্ছে পরব্রত সংযোগে তানলর বিশুদ্ধ সজ্জীত  
করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন সমরোচিত  
রাগের আশ্রমে ও বস্ত্রোখিত শরের সহিত  
কণ্ঠবস্ত্রের সন্মিলনে সেই সজ্জীত আত্ম মনোহর  
ও রমণীয় আভ্য হইয়া উঠিল । এইরূপ মধুর  
সজ্জীত করিতে করিতে তগবান্ শঙ্করের সর্বাক  
পুলকিত হইল এবং তাঁহার মরন হইতে বারংবার  
প্রোষধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল । তখন  
কল্পলিপন সেই সজ্জীত অবলম্বিত বিচেতন  
হইয়া মুগ্ধাশ্রিত হইলেন । এবং কল্পবস্ত্র  
লম্বত দেব, বিধাতা ও হরির পর্বদগণ, সজ্জী-

নারায়ণ, স্বয়ং গায়ক শঙ্কর, ইহারা সকলেই সেই  
সজ্জীতে আত্ম হইয়া সংজ্ঞাপূর্ণ হইয়া পড়িলেন ।  
এ সময়ে বৈকুণ্ঠধাম জলপূর্ণ হইল । আমি তদ-  
র্শনে ত্রুপ্ত হইয়া প্রসিদ্ধা গঙ্গামূর্তির সৃষ্টি করিলাম ।  
তখন সেই মূর্তি তদনুরূপ অস্ত্র, ভূষণ, বাহন,  
যজ্ঞ, মন ও বিবরণতি প্রাপ্ত হইয়া শোভা  
পাইতে লাগিল । তৎকালে আমি বৈকুণ্ঠধামের  
চতুর্দিকে তাহার স্থান নিরূপণ করিলাম । তৎ-  
পরে তদধিষ্ঠাত্রী দেবী আমার নির্দিষ্ট আনন্দে  
গমন করিলেন । সেই দেবগণের শরীরজাতা  
গঙ্গানদী মুমুকুগণের মুক্তি প্রদা ও তত্ত্বগণের  
হরিতকিনারিনী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন ।  
সেই নিম্নগার স্পর্শবায়ুর সম্পর্কমাত্র পাণিগণের  
অস্বাভিজ্ঞ বিবিধ পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । সূর্য্য-  
কলোত্তব মহাত্মা ভগীরথ তাঁহাকে মর্ত্যলোকে  
আনয়ন করেন, এই জন্য তিনি ভাগীরথী এবং  
তাঁহার স্রোতের একাংশ গোমুখধারা পৃথিবীতে  
অভীর্ণ হয়, এই নিমিত্তও তিনি গঙ্গানামে প্রসিদ্ধা  
হইয়াছেন । আর সেই দেবী আমার আজ্ঞা-  
ক্রমে ত্রিধারা হইয়া স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে গমন  
করিয়াছেন, এজন্য তিনি ত্রিপথগামিনী বলিয়া  
প্রসিদ্ধা হইয়াছেন । সেই গঙ্গা প্রধান ধারার  
স্বর্ণশিখে গমন করিয়া তথার মঙ্গলিনী নাম  
ধারণ করিয়াছেন । সেই মঙ্গলিনী অমৃত  
বোজন বিস্তীর্ণ ও প্রেহে যোজনায়তা ।  
তাঁহাতে সর্বদা উত্তম তরঙ্গমালা সমুখিত হই-  
তেছে, এবং তাঁহার জল কীরতুল্য । তিনি বৈকু-  
ণ্ঠধাম হইতে ব্রহ্মলোকে ও ব্রহ্মলোক হইতে  
স্বর্গে লম্বনতা হইয়াছেন । আর সে দেবীর বে-  
ধারা ত্রিধারামার্গ দিয়া পৃথিবীতলে অবতীর্ণ  
হইয়াছেন, সেই ধারা জলকনজা নাম ধারণ  
করিয়া লবণ লম্বুয়ে দ্বিজিত হইয়াছেন । এই বহু  
বেগবতী গঙ্গার জল শুভ ক্ষতিকতুল্য । পাণি-  
গণের পাণরূপ শুষ্ককাষ্ঠ দহনবিষয়ে তিনি পাব-  
কল্পপণী হইয়াছেন । আর অধিক কি বলিব,  
এ গঙ্গাদেবী সগরজ্ঞানগণের নির্দোষপুত্রনা-  
রিনী ও বৈকুণ্ঠধামী পুরুষগণের মার্গ সোপান  
স্বর্ণশিখা বলিয়া প্রসিদ্ধা আছেন । এই কারণে

পুণ্যবান্ সাধুগণের প্রাণ প্রাণ সময়ের প্রথমে  
তাহাদিগের চরণদ্বয় গঙ্গাজলে বিন্যস্ত পরে মুখে  
গঙ্গাজল প্রদত্ত হইয়া থাকে । তাহাতে সাধুগণও  
সেই গঙ্গাসোপান দিয়া দিব্যরথারোহণে  
নিরাপদে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত অতিক্রমপূর্ব্বক  
আমার নিরাময় নিত্যানন্দ আলয়ে আগমন  
করিতে সমর্থ হয় । পাপকারী পুরুষগণ যদি  
প্রাক্তন কর্তব্যযোগে দেবাং গঙ্গার দেহত্যাগ করে,  
তাহা হইলে তাহার সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া  
আমার স্বরূপতা লাভ করিতে পারে । যদি  
মৃতব্যক্তিগণের দেহ গঙ্গাজলে পতিত হয়, তাহা  
হইলে তাহার স স গাত্রলোম পরিমিত বর্ষ  
হরিশব্দে বাস করিয়া থাকে । তৎপরে স স  
পাপপুন্যানিবন্ধন দীর্ঘকাল কলভোগের অধি-  
কারী হইলেও তাহাদিগের নিশ্চয় ভাগ্যোদয়  
হয় । তখন তাহার ভারতে পুণ্যবান্দিগের  
গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়া অমাতে নিশ্চলা তজ্জি-  
লাত পূর্ব্বক আমার পার্শ্ব হইতে সন্ম হয় ।  
যদি পাতকী ব্যক্তি অন্য কথাস্তরে গমন করিয়া  
আমুষঙ্গিক গঙ্গায়ান করে, আর সে যদি পুন-  
র্বার পাপকার্য্যে লিপ্ত না হয়.. -তাহাহইলে  
তাহার সমস্ত পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ হয় ।  
কলির পঞ্চসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত গঙ্গাদেবী ভারতে  
অবস্থান করিবেন । গঙ্গার ঐতিহাসিক পর্য্যন্ত  
ভারতে কলির প্রভাব থাকিবে না । রাধে !  
কলির দশ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত ভারতে আমার  
প্রতিমা ও পুরাণ সমুদায় বিদ্যমান থাকিবে ।  
তৎকাল পর্য্যন্তও কলি প্রভু করিতে পারিবে  
না । হে প্রাণেশ্বরি ! সেই গঙ্গাদেবীর যে  
ধারা অভলে গমন করিল, সেই ধারা ভোগবতী  
নামে প্রসিদ্ধা । সেই ভোগবতী নিরন্তর অতি  
বেগবতী হইয়া প্রবাহিত হইতেছেন । তাঁহার  
জল দুষ্কণে সন্ম । তাহাতে বহুবিধ মণি  
ও অমূল্য রত্ন বিদ্যমান আছে । হিরণ্যবনা  
নাগকন্যাগণ সর্বদা তাঁহার তীরে ক্রীড়া করিয়া  
থাকে । প্রাণেশ্বর ! স্বয়ং গঙ্গাদেবী সতত  
বৈকুণ্ঠধাম বেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন । তাঁহার  
দৈর্ঘ্য লক্ষ যোজন ও প্রস্থ সহস্র যোজন, সেই

গয়ান্নাং কুরুক্ষেত্রে যন্তোয়ঃ সন্মুখস্থিতং ।

তস্মাদ্ভু গান্ধমপরাং জানীয়াত্তোয়মুত্তমং ॥

গয়া এবং কুরুক্ষেত্রে যে জল  
বিদ্যমান আছে, তাহা হইতেও  
গঙ্গাজল উত্তম বলিয়া জানিবে ॥

গ-পু ১১২০৫/১১৬ ।

পুত্রজন্মনি যোগেষু তথা সংক্রমণে রবেঃ ।

রাহোচ্চ দর্শনে স্নানং প্রশস্তং নিশি নান্যথা ॥

পুত্র জন্ম কালে, যোগ সময়ে  
রবিসংক্রমণ কালে, রাহ দর্শনে  
অর্থাৎ চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণে স্নান প্রশস্ত  
জানিবে ॥ ঐ ১১৭ ।

( আত্মস্তর শৌচ )

সত্যঃ শৌচং মনঃ শৌচং শৌচমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ ।  
সর্বভূতে দয়া শৌচং জলশৌচঞ্চ পঞ্চমং ॥

সত্যব্রত পালন, মনঃ শুদ্ধি,  
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, সর্বভূতে দয়া প্রকাশ  
ও জল, এই পঞ্চবিধ শৌচ শাস্ত্রে  
উক্ত আছে ॥ গ-পু ১১১৩/৩৮ ।

মৃত্তিকানাং সহস্রৈশ্চৌদকুস্তশতেন চ ।

ন শুধান্তি হুরাশ্বানো যেষাং ভাবোন নির্মলঃ ॥

যাহাদিগের ভাব বা অন্তর নির্মল  
নহে, সেই হুরাশ্বারা সহস্র ভার  
মৃত্তিকা ও শতকুস্ত জলেও শুদ্ধ হয়  
না ॥ দ-সং ৫৯ ।

মদীয় হুহিতা গঙ্গার কখন বিনাশ নাই । তাঁহার  
তীর নানা রত্নের আকর এবং দিব্য ও অতি  
মনোহররূপে শোভমান হইতেছেন ॥

ব্র-বৈ-পৃ ৪৩৪ অঃ ।

অষ্টির্গাদ্ধাণি শুধ্যন্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।  
বিদ্যা তপোভ্যাং ভূতান্না বুদ্ধির্জ্ঞানেন শুধ্যতি ॥

অবগাহন দ্বারা গাত্র শুদ্ধ হয়,  
সত্যবাক্য দ্বারা মনঃ শুদ্ধ হয়,  
বিদ্যা ও তপস্যা দ্বারা আত্মা শুদ্ধ  
হয় এবং তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি শুদ্ধ  
হয় ॥ ম-সং ৫/১০৯ ।

আত্মানদীসংযম পুণ্যতীর্থঃ  
সহ্যাদকা শীলতট দয়োম্মিঃ ।  
তত্রাতিষেকং কুরু পাণ্ডুপুত্র  
ন বারিণা শুধ্যতি চান্তরায়া ॥

আত্মা নদী স্বরূপ, ইন্দ্রিয় সংযম  
পুণ্যতীর্থ স্বরূপ, সত্য উদক স্বরূপ,  
শীল তট স্বরূপ এবং দয়া উম্মি  
স্বরূপ ; হে পাণ্ডুপুত্র ! সেই নদী-  
তেই অভিষেক কর, জলেতে অস্ত-  
রাত্মা শুদ্ধ হয় না ॥ হি-উ ।

মৃত্তোরৈঃ শুধ্যতে শোধ্যঃ নদী বেগেন শুধ্যতি ।  
রজসা হ্রী মনোহৃষ্টা সংন্যাসেন দ্বিজোত্তমঃ ॥

মলিন বস্তু সকল যুতিক্রিয়া ও  
জলের দ্বারা শুদ্ধ হয়, নদী স্রোতের  
দ্বারা শুদ্ধ হয়, স্ত্রীলোক মনে মনে  
পর পুরুষকামুকী হইলে ঋতুস্নান  
দ্বারা শুদ্ধ হয় এবং ব্রাহ্মণ পাপী-  
চরণ করিলে সংন্যাস অর্থাৎ ব্রহ্ম-  
চিস্তন দ্বারা শুদ্ধ হয় ॥

ম-সং ৫/১০৮ ।

(ত্রব্যশুদ্ধি কথন ।)

আসনং বসনং পাত্রং শয্যাং যানং নিকেতনং ।  
গৃহকং বস্ত্রকাতকং স্বচ্ছাৎ স্বচ্ছং প্রশস্যতে ॥

আসন, বস্ত্র, পাত্র, শয্যা, যান,  
গৃহ, গৃহসামগ্রী, এই সমুদায় যত  
পরিকৃত হইবে, ততই প্রশস্ত ॥

ম-নি-ত ৮/৯১ ।

তাম্রায়ঃ কাংসারৈত্যানাং ত্রপুণঃ সীসকস্য চ ।  
শৌচং যথার্থং কর্তব্যং ক্কারামোদকবারিভিঃ ॥

তাম্র, লৌহ, কাংস, পিত্তল, রঙ্গ  
ও সীসা, ইহার। ভস্ম, অম্ল ও জল  
দ্বারা যথাযোগ্য শুদ্ধ হয়, অর্থাৎ  
তাম্র ও পিত্তল অম্ল দ্বারা, লৌহ জল  
দ্বারা এবং কাংস, রঙ্গ ও সীসা  
ভস্ম দ্বারা শুদ্ধ হয় ॥

ম-সং ৫/১১৪ ।

প্রোক্ষণার্জ্জুণকাষ্ঠক পলালৈকৈব শুধ্যতি ।  
মার্জ্জনোপাঞ্জনৈর্বৈশ্ব পুনঃপাকেন মৃগয়ং ॥

তৃণ, কাষ্ঠ ও পলাল (খড়)  
প্রোক্ষণ (জল সেচন) দ্বারা, গৃহ  
মার্জ্জন ও গোময়াদি বিলেপন দ্বারা  
এবং মৃগয় পাত্র পুনঃপাক দ্বারা  
বিশুদ্ধ হয় ॥ ঐ ১২২ ।

ফলক কালনাৎ শুদ্ধেৎ গোময়েন গৃহস্থথা ।  
কারযোগেন বস্ত্রকং ত্রব্যং মূল্যেন শুধ্যতি ॥

ফল প্রক্ষালন করিলে শুদ্ধ হয়,  
গৃহ গোময়ের দ্বারা শুদ্ধ হয়, বস্ত্র

কার্যযোগে শুদ্ধ হয় এবং অন্যান্য  
দ্রব্য সকল মূল্য দানেই শুদ্ধ হয় ॥

স্মৃতিঃ ।

অস্তিত্ব প্রোক্ষণঃ শৌচং বহুনাং ধান্যবাসনাং ।  
প্রক্ষালনেন ব্রহ্মানামন্তিঃ শৌচং বিধিয়তে ॥

বহু ধান্য বা বহু বস্ত্র উচ্ছিষ্ট  
দ্বারা বা মলাদি দ্বারা অপবিত্র  
হইলে, তাহা কিঞ্চিৎ জলবিন্দু দ্বারা  
প্রোক্ষিত করিবে। অম্পং হইলে  
জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া লইলেই  
তাহা শুদ্ধ হইবে ॥ প-সং ৭।২৯ ।

মার্জ্জারমক্ষিকাকীটপতঙ্গকুমিদর্দরাঃ ।

মেধ্যামেধ্যং স্পৃশন্ত্যেব নোচ্ছিষ্টান্ মনু-

রব্রবীৎ ॥

মার্জ্জার, মক্ষিকা, কীট, পতঙ্গ,  
কুমি ও ভেক ইহারা সর্বদাই পবিত্র  
ও অপবিত্র দ্রব্য সকল স্পর্শ করিয়া  
থাকে, সুতরাং ইহাদের দ্বারা কোন  
বস্তুই উচ্ছিষ্ট হয় না, ইহা মনু ও  
ঐক্য করেন ॥ ঐ ৩৩ ।

অদৃষ্টাঃ সন্ততধারাঃ বাতোক্তাশ্চ রেণবঃ ।

দ্বিয়ৌ বালান্চ বুদ্ধাশ্চ ন ত্র্য্যস্তি কদাচন ॥

অবিচ্ছিন্ন ধারাজল ও বাতো-  
ক্ত ধূলি সকল অদৃষ্ট বলিয়া  
জানিবে, আর স্ত্রী, বালক ও বুদ্ধ  
ইহারা কদাচ দূষিত হয় না ॥

গ-পু ১।২১৪।২৩ ।

নিত্যমায়ং শুচিঙ্গীণাংশুভৈঃ পাতিতং ফলং ।

প্রম্ভবে চ শুচির্কংস্রামৃগঃ গ্রহণে শুচি ॥

স্ত্রীর মুখ সর্বদা শুচি, আর পক্ষী-

গণ যে সকল ফল পাতিত করে,  
সেই সকল ফলও শুদ্ধ । আর  
বৎসগণ মুখদ্বারা দুগ্ধআবিত করে  
বলিয়া সেই দুগ্ধ অশুচি হয় না এবং  
মৃগ যাহা কিছু গ্রহণ করে, তাহাও  
শুচি বলিয়া পরিগণিত হয় ॥

গ-পু ১।২১৪।২৪ ।

উদকে চোদকস্থস্থ স্থলেষ্ স্থলজঃ শুচিঃ ।

পাদৌ স্থাপ্যৌ চ তত্রৈব আচাতঃ শুচি-

তামিমাং ॥

জলজাত কোন অপবিত্র বস্তু  
থাকিলে সেই জল অশুদ্ধ হয় না  
এবং স্থলেতে কোন অপবিত্র বস্তু  
থাকিলেও অন্য স্থলস্থ বস্তু অশুদ্ধ  
হইতে পারে না । সেই সকল  
বস্তুতে পাদস্থাপন করিলে আচমন  
করিয়া শুদ্ধ হইতে পারে ॥

ঐ ২৫ ।

আমনাঃসং যতঃ ক্ষৌদ্রং স্নেহশ্চ কালসন্তঃ ।

অন্ত্যতা ওস্থিতাঃ সর্কে নিক্রান্তাঃ শুচয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

অপক মাংস, যত ও স্নেহ (দ্রব্য)  
দ্রব্য অন্ত্যজাতির ভাণ্ডে যাবৎ অব-  
স্থিত থাকে, তাবৎ উহারা অশুদ্ধ,  
কিন্তু ঐ ভাণ্ড হইতে নিক্রান্ত করি-  
লেই উহারা শুদ্ধ হয় ॥ ঐ ৩০ ।

কালোহগ্নিকর্ম্মমৃগায়ুর্ধনোজ্ঞানস্তপোজপঃ ।

পশ্চাত্তাপোনিরাহারঃ সর্কেষাং শুদ্ধিহেতবঃ ।

অকার্য্যকারিণাং দানং বেগোনদ্যাস্ত শুদ্ধিকৃৎ ॥

কাল, অগ্নি, কর্ম্ম, যুক্তিকা, বায়ু,

মরুঃ, জ্ঞান, তপঃ, জপ, অমৃত্যুতাপ  
ও নিরাহার, এই সকল সৰ্ব্ব প্রকার  
শুদ্ধির কারণ এবং পাপী ব্যক্তির  
প্রায়শ্চিত্ত ও নদীর বেগে শুদ্ধির  
কারণ হয় ॥ গ-পু ১/১০৬/২০-২১ ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, শূদ্রাঃ কুৎসিতাঃ শৌচ-

বর্জিতাঃ ।

জন্মবেশ্যঃ স্নেচ্ছযোনৌ বর্ষণাঞ্চ সহস্রকং ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র  
কৃষ্ণের মধ্যে যাহারা কুৎসিতাচারী  
ও শৌচবর্জিত হয়, তাহারা সহস্র  
বার স্নেচ্ছযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪/৮৫/১৯০ ।

( জন্ম ও মরণশৌচ কথন । )

অশৌচন্ত প্রবক্ষ্যামি জন্মমৃত্যুনিমিত্তকম্ ।

মরণজীবন্ত তৃতীয়স্ত যথাবদনুপূর্বকঃ ॥

জন্ম মৃত্যু নিমিত্ত যে এক প্রকার  
অশৌচ হয়, তাহা দ্বিতীয় বিধ ।  
তৃতীয়, যাবজ্জীবন অশৌচ । এক্ষণে  
এই সকল অশৌচের বিষয় যথা-  
ক্রমে বলিতেছি ॥ দ-সং ৬/১ ।

অস্বপ্নং যো বিজ্ঞানান্তি বেদমর্জঃ সমম্বিতম্ ।

সকলং সবহস্যঞ্চ ক্রিয়াবাস্তবং সত্যকী ॥

যিনি সাক্ষ, সকল্প ও সবহস্য  
বাদের পাঠ ও অর্থ অবগত আছেন,  
এবং ক্রিয়ানিষ্ঠ, তিনি জননাশৌচ-  
ভাগী হন না ॥ ঐ ৪ ।

রাশ্বদিগ্ দীক্ষিতানাঞ্চ বালে দেশান্তরে তথা ।  
ব্রতিনাং সজিগাক্ষৈব সদ্যঃ শৌচং বিধীয়তে ॥

রাজা, যজ্ঞাদি কর্মে দীক্ষিত  
ঋত্বিক্, বালক, দেশান্তরস্থ, ব্রতী  
ও যজ্ঞে প্রবৃত্ত, ইহাদিগের সদ্যঃ  
শৌচের বিধি আছে ॥

দ-সং-৬/৫ ।

একাহন্ত সমাখ্যাতোমোহগ্রিবেদসমম্বিতঃ ।

হীনে হীনতরে চৈব দ্বিত্রিচতুরহস্তথান ॥

সাম্নিক অথচ বেদাধ্যায়ী বিপ্রের  
এক দিন অশৌচ । যাহারা তদ-  
পেক্ষা হীন ও হীনতর, তাঁহাদিগের  
ক্রমাগ্রে দুই তিন ও চারি দিনে  
অশৌচান্ত হয় ॥ ঐ ৭ ।

জাতিবিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।

বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্র মাসেন শুক্ৰতি ॥

জাতি বিপ্র দশ দিনে, ক্ষত্রিয়  
দ্বাদশ দিনে, বৈশ্য পঞ্চদশ দিনে  
এবং শূদ্র এক মাসে শুদ্ধ হইয়েন ॥  
ঐ ৮ ।

রাজাঃ যুদ্ধে যজ্ঞাদৌ দেবান্তরগতেষু চ ।

বালে প্রেতে চ যথাংসে সদ্যঃ শৌচং বিধীয়তে ॥

ক্ষত্রিয় যুদ্ধে ও যজ্ঞাদিতে এবং  
দেশান্তরগমনে প্রাণত্যাগ করিলে  
সদ্যঃ শৌচ বিধান আছে । আর  
যথাংসের বালক মরিলেও জাতি-  
গণ সদ্য শুদ্ধ হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১/২১৪/৩৫ ।

অবিবাহা চ তথা কন্যা বিজ্ঞো যো

মৌজবর্জিতঃ ।

জাতদম্ভস্য বালস্য কুমারী চ ত্রিবর্ষিকা ॥

তেষাং শুদ্ধিত্রিরাশ্রেণ গর্ভস্রাবে চরাত্রিভিঃ ।

সূতায়ামাসতুল্যাশ্চ চতুর্থেহহি রজস্বলা ॥

অবিবাহিতা কন্যা, অনুপনীত  
ব্রাহ্মণ, জাতদম্ভ বালক ও ত্রিবর্ষী  
বালিকা, ইহাদিগের ত্রিরাত্রি  
অশৌচ হইয়া থাকে । গর্ভস্রাব  
হইলেও ত্রিরাত্রি অশৌচব্যবস্থা  
উক্ত আছে । কন্যাজননে সর্ব-  
বর্ণের মাতার মাসাশৌচ হয় ।  
রজস্বলা নারী চতুর্থ দিবসে শুদ্ধি  
লাভ করে ॥ গ-পু ১।২১৪।৩৬-৩৭ ।

হৃর্তিক্ষে রাষ্ট্রসংপাতে সূতকে মৃতকেপি বা ।

নিয়মাশ্চ ন দ্যস্তি দানধর্মপরাস্থথা ॥

হৃর্তিক্ষে, রাষ্ট্রবিপ্লবে, জননাশৌচ  
ও মরণাশৌচে দানধর্মাদি পূর্বা-  
চরিত নিয়মভঙ্গ হইলেও কোন দোষ  
হইতে পারে না ॥ ঐ ৩৮ ।

দীক্ষাকালে বিগাধাদৌ দেবদ্বিজনিমন্ত্রিতে ।

পূর্বসংকল্পিতে বাপি নার্শৌচং মৃতসূতকে ॥

দীক্ষাকালে, বিবাহাদিতে আত্মের  
দেবব্রাহ্মণ নিমন্ত্রিত হইলে এবং  
পূর্ব সংকল্পিত কার্যে মৃতসূতকা-  
শৌচ প্রতিবন্ধক হয় না ॥ ঐ ৩৯ ।

ভূখরিশাশকান্তোভির্দ্বিতানামাত্মঘাতিনাং ।

পতিতানাঞ্চ নার্শৌচং বিদ্বাচ্ছব্রহ্মতাশ্চ যে ॥

যাহারা উক্ত স্থান হইতে পতিত

হইয়া প্রাণত্যাগ করে, অথবা যাহারা

গলপাশে কিম্বা জলে পতিত হইয়া

আত্মহত্যা করে, সেই সকল আত্ম-

ঘাতী ও পতিতদিগের অশৌচ

গ্রহণ করিবে না । আর যাহারা

বিদ্বাংপাত ও অস্ত্রাঘাতে মরে

তাহাদিগেরও অশৌচ গ্রহণ করা

অবিধেয় ॥ অ-পু ১৫৭।৩২ ।

অস্নান্য চাপ্যহস্য চ ভুঙ্ক্তেহদস্য চ যঃ পুনঃ ।

এবং বিধস্য সর্বস্য সূতকং সমুদাহৃতং ॥

যে ব্যক্তি স্নান করে না, জপ

করে না, হোম করেনা, দান করেনা,

কেবল ভোজনই করে, এবিধ

লোকের সর্বদাই অশৌচ ॥

দ-সং ৬।৯ ।

ব্যাহিতস্য কদর্যাসা ঋণগ্রস্তস্য সর্বদা ।

ক্রিয়াহীনস্য মূর্থস্য জীজ্ঞিতস্য বিশেষতঃ ॥

ব্যাসনাসক্তচিত্তস্য পরাধীনস্য নিতাসঃ ।

শ্রদ্ধাত্যাগবিহীনস্য ভস্মাস্তং সূতকং ভবেৎ ॥

বিশেষতঃ যাহারা মহাব্যাধিগ্রস্ত,

কদাচারী, সর্বদা ঋণগ্রস্ত, বৈদিক

ক্রিয়াহীন, মূর্থ (গায়ত্রী রহিত)

ব্যাসনাসক্ত, নিত্য-পরাধীন, শ্রদ্ধা

(গুরু ও শাস্ত্রে বিশ্বাস) রহিত

ও দান বিহীন, এই সকল ব্যক্তি

যাবৎ ভস্মসাৎ না হয় তাবৎ

অশুচি ॥ ঐ ১০।১১ ।

দানং প্রতিগ্রহোহোমঃ স্বাধ্যায়শ্চ নিবর্ততে ।

দশাহন্তু পরং শৌচং বিপ্রোহর্হতি চ ধর্মবিৎ ॥

অশৌচ হইলে দান, প্রতিগ্রহ,



হোমোধ্যায়নাদি কর্ষে বিরত  
হইতে হয় । ধর্ম্যজ্ঞ ত্রাঙ্গণ দশা-  
হের পর শুদ্ধ হইবেন, তখন তিনি  
দেবার্জনাদি বৈদিক কার্ষ্যে অধি-  
কারী হইবেন ॥ দ-সং ৬।১৫ ।

অন্তর্দশাহে চেৎ স্যাতাং পুনর্দ্বর্গজয়নী ।  
তাবৎ স্যাদশুচির্কিপ্রো যাবত্তস্য দশাহিকং ॥

এক অশৌচের মধ্যে যদি অন্য  
জ্ঞানমরণাশৌচ উপস্থিত হয়, তাহা  
হইলে যাবৎ সেই অশৌচের দশাহ  
পূর্ণ না হয়, তাবৎ অশুচি তা  
ধাকে ॥ গ-পু ২।২৯।১১ ।

ক্ষুধিতে নিয়মাদানং আর্ত্রে বিপ্রো নিবেদয়েৎ ।  
তথৈব ঋষিভিঃ প্রোক্তং যথাকালং ন দুযাতি ॥

ঋষিগণ বলিয়া থাকেন, অশৌচ  
মধ্যে ক্ষুধিত ব্যক্তিকে ভিক্ষাদান,

নিয়মিত কার্য্যামুষ্ঠান, আর্ত ত্রাঙ্গ-  
ণকে ধনদান প্রভৃতিতে কোন দোষ  
হইতে পারে না ॥ গ-পু ২।২৯।১২ ।

যজ্ঞে প্রবর্তমান হু দ্বায়তেহথ স্মিয়েত বা ।  
পূর্ব সঙ্কল্পিতে কার্ষ্যে ন দোষস্তত্র বিদাতে ॥

যজ্ঞারম্ভের পর কেহ জন্মিলে  
বা মরিলে, সেই পূর্বসঙ্কল্পিত  
কার্ষ্য বা দ্রব্যে অশৌচ নিমিত্ত  
দোষ হয় না ॥ দ-সং ৬।১৭ ।

বিবাহে যজ্ঞকালে চ শস্ত্রযাগে তথৈব চ ।

হুয়মানে তথাচাশৌ নার্শৌচং নাপি স্মৃতকম্ ॥

বিবাহকালে, যজ্ঞকালে, শিব-  
পূজায় এবং হোমকালে কোন  
স্মৃতক বা স্মৃতক হইলে, সেই অশৌচ  
তত্তৎকার্ষ্যের প্রতিবন্ধক হয় না ॥

ঐ ১৮ ।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

### ইন্দ্রিয়-দমন ।

( ইন্দ্রিয় সংযমের আবশ্যকতা কখন )

শ্রোত্রঃকৃচ্চকুর্ষী জিহ্বা নাসিকাচৈব পঞ্চমী ।  
পায়ুপঙ্খং চক্ষুঃপাদং বাক চৈব দশমী স্মৃত্য ॥

কর্ণ, ত্বক, চক্ষু, জিহ্বা ও নাসিকা  
এই পাঁচ, এবং পায়ু (মলদ্বার)  
উপস্থ (স্ত্রী বা পুং চিহ্ন) হস্ত,  
পদ ও বাক্য এই পাঁচ, এতদ্বায়ে দশ  
ইন্দ্রিয় জানিবে ॥ দ-সং ২।৯০ ।

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈবাঃ শ্রোত্রাদীন্যমুপূর্ব্বণঃ ।  
কর্ষেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈবাঃ পায়াদীনি প্রচক্ষতে ॥

পূর্ব্বোক্ত দশ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে  
আমুপূর্ব্বক্রমে শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রি-  
য়কে বুদ্ধীন্দ্রিয় এবং পায়ু প্রভৃতি  
পাঁচ ইন্দ্রিয়কে কর্ষেন্দ্রিয় বলা  
যায় ॥ ঐ ৯১ ।

একাদশঃ মনো জ্ঞেয়ং স্বপ্নে নোত্তরায়কং ।  
যস্মিন্ জিতে জিতাবেত্তৌ ভবতঃ পঞ্চকৌ

গণেঃ ॥

অন্তরিন্দ্রিয় মনকে গইয়া ইন্দ্রি-  
য়ের একাদশ সংখ্যা পূর্ণ হয় ; মন  
সঙ্কল্পসহকারে বুদ্ধীন্দ্রিয় ও কর্মে-  
ন্দ্রিয় উভয়ের প্রবর্তক হয় (১)  
অতএব মনকে জয় করিতে পারি-  
লেই প্রোক্ত দশ ইন্দ্রিয়কেই জয়  
করা হয় ॥ ম-সং ২।৯২ ।

(১) চক্ষু প্রভৃতি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং  
বাক্য প্রভৃতি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় সমুদায়ের একমাত্র  
মনই নিয়ন্তা হইলেন। সেই মন জগৎপদ্ম মধ্যে  
অবস্থিত হইলেন এবং তাঁগকে অন্তঃকরণ বলা  
যায়, যেহেতু ইন্দ্রিয় ব্যতিরেকে আন্তরিক  
কার্য্যে তিনি স্বাধীন এবং বাহ্য দ্বিযয়ে ইন্দ্রিয়-  
পরাধীন হইলেন। আর রূপ, রস প্রভৃতি যে  
সকল পদার্থ চক্ষুঃাদি ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা গৃহীত হয়,  
অথবা বাহ্যদিগকে লইয়া কার্য্য করা যায়, তৎ-  
সমূহের নাম দ্বিযয়। ঐ দ্বিযয় সকল ইন্দ্রিয়গণেতে  
অর্পিত হইলে সেই পুরোক্ত সকল ইন্দ্রিয়ের  
নিয়ন্তা মন তাহাদিগের দোষ ও গুণ বিচার  
করতঃ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই মনের সত্ত্ব,  
রজঃ এবং তমঃ এই তিন প্রকার গুণ আছে ;  
সেই সকল গুণদ্বারা মন বিকৃত হইলেন। বৈরাগ্য,  
জ্ঞান, ঐশ্বর্য ইত্যাদি মনের সত্ত্বগুণের বিকার।  
কাম, ক্রোধ, লোভ এবং বৈষয়িক প্রেত ইত্যাদি  
মনের রজঃগুণের বিকার। জ্বালাস, জ্ঞান এবং  
তত্ত্ব ইত্যাদি মনের তমঃগুণের বিকার। কাম  
ক্রোধাদি দোষবিশিষ্ট “মনই পাপকার্য্য করে,  
মনই পাপে লিপ্ত হয় এবং মনই ভ্রমশ্রম হইলে  
পুণ্য ও পাপদ্বারা লিপ্ত হয় না”। যথা,—মনঃ  
করোতি পাপানি মনোনিপ্যেত পাতকৈঃ ।  
মনশ্চ ভ্রমশ্চ ন পূর্নৈর্ন্য চ পাতকৈঃ ॥

জা-স-ত ৪৫ ।

ইন্দ্রিয়াণ্যেব তৎ সর্বং যৎ স্বপ্নমরকাবৃত্তৌ ।  
নিগৃহিতবিস্তৃষ্টানি স্বর্গায় নরকার চ ॥

ইন্দ্রিয়ই “স্বর্গ ও নরকের কারণ ;  
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিলে স্বর্গ এবং  
ইন্দ্রিয় পরতন্ত্র হইলে নরক লাভ  
হইয়া থাকে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২১।১৯ ।

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঞ্জন দোষমুচ্ছন্ত্যসংশয়ম্ ।  
সংনিয়ম্য তু তান্যেব ততঃ সিদ্ধিঃ সমাপ্নুয়াৎ ॥

ইন্দ্রিয়গণের সংসর্গে রাগ  
দ্বेषাদিরূপ দোষ সকল সংজব  
হয় এবং তাহাদিগের সংযমে সিদ্ধি  
লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ২১ ।

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষপহারিবু ।

সংযমে যত্নমাতিষ্ঠেদ্বিদ্ধান্ যন্তেব বাঞ্ছিনাং ॥

যেমন সারথি অশ্বগণের নিয়ামক  
হয়, সেইরূপ বিদ্বান্ ব্যক্তির  
চিন্তাকর্মণকারী বিষয় সমূহে ভ্রাম্য-  
মান ইন্দ্রিয়গণের সংযমে (দমনে)  
যত্নবান্ হইবেন ॥ ম-সং ২।৮৮ ।

রথঃ শরীরং পুরুষস্য দৃষ্ট-

মাত্মা নিয়ন্তেন্দ্রিয়াণ্যাহরখান্ ।

তৈরপ্রমত্তঃ কুশলৈঃ সদঐশ্ব-

দাটৈঃ সুখং যতি রথীব ধীরঃ ॥

পুরুষের শরীর রথ, আত্মা নিয়ন্তা  
এবং ইন্দ্রিয় সকল অশ্বস্বরূপ হই-  
য়াছে। ধীর ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া  
দান্ত (বশীকৃত) ও সদশ্ব-সংযো-  
জিত রথাধিকৃত রথীর ন্যায় ইন্দ্রিয়-

গণ দ্বারা পরম সুখে সঞ্চরণ করেন ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২১১।২৩ ।

যদ্যমাত্মনি যুক্তানামিन्द्रিয়াণাং প্রমাথিনাম্ ।

যো ধীরো ধারয়েদ্রশ্মদীন্ স সাৎ পরম

সারথিঃ ॥

যে ধীর পুরুষ আত্মনিষ্ঠ, এবং যিনি একান্ত প্রমত্ত ইন্দ্রিয়রূপ অশ্ব-গণের রশ্মি ধারণ করিতে সমর্থ হন, তিনিই উৎকৃষ্ট সারথি ॥ ঐ ২৪ ।

ইন্দ্রিয়াণাং প্রস্থষ্টানাং হযানামিব বজ্রপু ।

ধৃতিং কুর্কিত সারথ্যে ধৃত্য তানি জয়েদ্ব বঃ ।

যেমন বিমুক্ত অশ্বগণ পথি মধ্যে

চপলতা প্রকাশ করিলে, তাহাদিগের

ধৈর্য সম্পাদন করা সারথির কার্য্য,

সেইরূপ ইন্দ্রিয় সকল উচ্ছৃঙ্খল

হইলে তাহাদিগকে বশীভূত করা

সাধু ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য ॥

ঐ ২৫ ।

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমুচ্ছত্যসংশয়ঃ ।

সংনিয়ম্য তু তান্যেব ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥

বিষয় সমূহে ইন্দ্রিয়গণের আত্যন্তিক প্রসক্তি দ্বারা জীব দৃষ্টাদৃষ্ট দোষ প্রাপ্ত হয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই ; অতএব ইন্দ্রিয়গণকে সংযম করিতে পারিলেই মনুষ্য অনায়াসে সর্ব সিদ্ধি লাভ করিতে পারে ॥

ম-সং ২।৯৩

বেদান্ত্যাগচ্চ যজ্ঞাচ্চ নিয়মাস্ত তপাংসি চ ।

ন বিপ্রং হইতাবস্যা সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহিঁচিৎ ॥

বিষয়ে ঐকান্তিক আসক্তি প্রযুক্ত

দুষ্টভাবাপন্ন বিপ্রের বেদাধ্যয়ন, দান, যজ্ঞ, নিয়ম ও তপস্যা কখনই সিদ্ধ হয় না ॥ ম-সং ২।৯৭ ।

ইন্দ্রিয়ার্থেষু সর্কেষু ন প্রসজ্যেত কামতঃ ।

অতি প্রসক্তিকৈতেষাং মনসা সন্নিবর্তয়েৎ ॥

কামবশতঃ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য রূপরসাদি পঞ্চবিধ বিষয় উপভোগের নিমিত্ত একান্ত আসক্ত হইবে না ; বিষয় সকল অস্থির এবং স্বর্গ ও মোক্ষের বিরোধী হয়, মনে মনে এইপ্রকার চিন্তা করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে ॥ ম-সং ৪।১৬ ।

আত্মাধীনঃ পুমান্ লোকে স্থখী ভবতি

নিশ্চিতং ।

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ তদৃশাঃ ।

তথা চ বিষয়াধীনো হুঃখী ভবতি নিশ্চিতং ॥

আত্মাধীন পুরুষ নিশ্চয়ই ইহ-লোকে সুখভোগ করে । শব্দ, স্পর্শ রূপ, রস ও গন্ধ এই সকল আকাশাদি পঞ্চভূতের গুণ । সেই শব্দ-স্পর্শাদি বিষয়াধীন মনুষ্য নিশ্চয়ই দুঃখভোগ করে ॥ গ-পু ২।২।১৭ ।

জ্ঞাতুমিচ্ছতি শব্দাদীন রাগদ্বৈষোধখ জায়তে ।

লোভমোহঃ ক্রোধ ঐতৈরুক্তঃ পাপঃ

নরশ্চরেৎ ॥

যাহারা শব্দাদি বিষয় সকল জানিতে ইচ্ছা করে, তাহাদিগের রাগদ্বৈষাদি জন্মে ; তখন তাহারা

লোভ, মোহ ও ক্রোধের বশীভূত  
হইয়া পাপাচরণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ১।২২৭।৬ ।

হস্তাবপন্থমুদরং বাকচতুর্থী চতুষ্ঠয়ঃ ।

এতৎ সুসংযতং যস্য স বিপ্রঃ কথ্যতে বুধঃ ॥

যাহার হস্ত, উপস্থ, উদর ও  
জিহ্বা এই চারিটি ইন্দ্রিয় সংযত  
থাকে, তাহাকেই পণ্ডিত বলা যায় ॥

ঐ ৭ ।

পরবিশ্বং ন গৃহাতি ন হিংসাং কুরুতে তথা ।  
নাক্রক্ৰীড়ারতো যন্ত হন্তো তস্য সুসংযতো ॥

যে ব্যক্তি পরবিশ্ব গ্রহণ করে না,  
কোন প্রকার হিংসাব্যাপারে প্রবৃত্ত  
হয় না এবং অক্রক্ৰীড়াতে আসক্ত  
হয় না, তাহার হস্তদ্বয়কে সুসংযত  
বলা যায় ॥

ঐ ৮ ।

পরশ্চীর্জনরতস্তস্যোপস্থং সুসংযতং ।

অলোলুপমিদং ভুঙ্তে জঠরং তস্য সংযতং ॥

যে ব্যক্তি পরশ্চীতে বিরত থাকে,  
তাহারই উপস্থ সুসংযত বলা যায় ।  
আর যে ব্যক্তি অলোলুপ হইয়া  
ভোজন করে, তাহার উদরকেই  
সংযত বলা যায় ॥

ঐ ৯ ।

সত্যং হিতং মিতং ক্রতে যস্যাহাক্ তস্য

সংযতা ।

যস্য সংযতান্যেতানি তস্য কিং তপসাক্ষরৈঃ ॥

যিনি হিত, পরিমিত ও সত্য

বাক্য বলেন, তাঁহার জিহ্বাই সংযত  
বলিয়া কীর্তিত হয় । ফলতঃ যে  
ব্যক্তির উক্ত হস্ত প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ  
সংযত হইয়াছে, তাঁহার তপস্যা ও  
যোগ-যজ্ঞাদিতে কোন প্রয়োজন  
নাই ॥

গ-পু-১।২২৭।১০ ।

ইন্দ্রিয়াণি বশীকৃত্য গৃহ এব বসেরনঃ ।

তত্র তস্য কুরুক্ষেত্রং নৈমিষং পুষ্করাণি চ ॥

যে মনুষ্য ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত  
করিয়া গৃহ মধ্যে বাস করে, তাহার  
সেই গৃহে কুরুক্ষেত্র, নৈমিষারণ্য ও  
পুষ্কর প্রভৃতি সমুদায় তীর্থই  
বিরাজমান ॥

ব্যা-সং ৪।১৩ ।

বনেপি দোষাঃ প্রভবন্তি রাগিণাঃ

গৃহেপি পঞ্চেন্দ্রিয় নিগ্রহস্তপঃ ।

অকুৎসিতে কৰ্ম্মণি যঃ প্রবৰ্ত্ততে

নিবৃন্তরাগস্য গৃহং তপোবনং ॥

বিষয়ানুরাগী লোকদিগের  
বনেতেও দোষ প্রভব হয়, কিন্তু  
গৃহবাসী হইয়া পঞ্চেন্দ্রিয়ের নিগ্রহ  
করাই তপস্যা । যে ব্যক্তি অকুৎসিত  
অর্থাৎ অনিন্দিত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, সেই  
বিরাগী লোকের গৃহই তপোবন ॥

গ-পু ১।১১৩।১০ ।

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাশ্বতিঃ ।

হরিষা কৃৎসন্যেব ভূয় এবাভিবৰ্দ্ধতে ॥

কাম্য বিষয়ের উপভোগ দ্বারা

কখনই কামনার শাস্তি হয় না,  
বরং অগ্নিতে স্বতর্পণের ন্যায় তাহা  
বুঝিই প্রাপ্ত হইয়া থাকে (১) ॥

ম-সং ২।৯৪ ।

(গৃহস্থ কদাপি লোভের বশীভূত হইবেন না)

সর্ব্ব এব হি সৌখ্যেন সঙ্কটান্যাবগাহতে ।

এব এব হি লোভস্য কার্যোহয়মতিদুষ্করঃ ॥

সকল লোকই সুখের লালসায়  
দুষ্কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, এইটী  
লোভের (১) কার্য্য । মনুষ্য  
লোভপরতন্ত্র হইলেই দুষ্করকার্য্য  
করিয়া থাকে ॥ গ-পু ১।২১৩।১১ ।

লোভাৎক্রোধঃপ্রভবতি লোভাৎ জ্রোহঃ

প্রবর্ততে ।

লোভাশ্রোহশ্চ মায়া চ মানো মৎসর এব চ ।

রাগদ্বेषানুতক্রোধো লোভ মোহমদোজ্জ-

বিতঃ ।

যঃ শাস্তঃ পরং লোকং য়াতি পাপবিবর্জিতঃ ॥

মনুষ্যের অন্তঃকরণে লোভ উপস্থিত  
হইলেই ক্রোধ প্রবল হইয়া উঠে ।

(১) কাম্যবস্তুর উপভোগ দ্বারা কামের উপ-  
শম হওয়া দূরে থাকুক, বরং উহা ক্রমশঃ পরি-  
বর্ধিত হইয়া থাকে । দেখ, যদি এক জনে এই  
সমুদগ্ধা পৃথিবীর সমুদার হিরণ্য, সকল পশু  
এবং সমস্ত মহিলা উপভোগ করে, তথাপি  
তাঁহার তৃপ্তিলাভ হওয়া দুর্ঘট, অতএব শাস্তিপথ  
অবলম্বন করাই জেরঃকল্প ॥

(১) যাঁহার দ্বারা পাপ হইতে পারে, এমন  
বিষয়ের প্রাপ্তিছাকে লোভ কহে ।

লোভ বশতঃ মনুষ্য হিংসাদি গর্হিত  
কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় । মোহ, মায়া,  
অভিমান, মাৎসর্য্য, রাগ, দ্বेष,  
মিথ্যা আচরণ, (২) এই সমস্তই  
লোভ হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব  
লোভ পরিত্যাগ করিবে । যে শাস্ত  
ব্যক্তি লোভ পরিত্যাগ করিতে  
পারেন, তিনি সর্ব্ব প্রকার পাপবিহীন  
হইয়া পরম লোক প্রাপ্ত হইয়া  
থাকেন ॥ গ-পু ১।২১৩।১২-১৩ ।

শ্রুমহাশ্বপি শাস্ত্রানি ধারয়ন্তো বহুশ্রুতাঃ ।

ছেত্তারঃ সংশয়ানাপি ক্রিশাতে লোভমোহিতাঃ ॥

মহা শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, বহু-শ্রুত  
ও সমস্ত সংশয়-ছেদনক্ষম ব্যক্তিও  
লোভে মুগ্ধ হইয়া ক্রেশ ভোগ  
করে (৩) ॥ হি-উ ।

(২) অজ্ঞানতাকে মোহ এবং পরবর্ণনে-  
জ্ঞাকে মায়া কহে । অহঙ্কারকে অভিমান বলে ।  
অহঙ্কার দ্বারা “আমি করিতেছি, আমার গৃহ,  
আমা হইতে ধনী বা বিদ্বান্ পৃথিবীতে কেহ  
নাই, আমাকে সকলেই মান্য করে” ইত্যাদি  
অভিমান হইয়া থাকে, এজন্য অভিমান অ-  
স্বার্থের ধর্ম্ম । ইহাতেই অভিমান ও অহঙ্কারের  
অভিঘ্নরূপে ব্যবহার হইয়া থাকে । নিজ প্রয়ো-  
জন ব্যতিরেকেই শরের অভিমত বিষয়ের নিবা-  
রণেজ্ঞাকে মৎসর কহে, যেমন জলপানার্থে রাজ-  
কীয় পুষ্করীণীর অভিমুখে গমনোদ্যত তৃষ্ণার্ত  
ব্যক্তিকে উদাসীন ব্যক্তির নিবারণেজ্ঞা । স্তম্ভকর  
বিষয়ে অন্তঃকরণের অভিলাবকে রাগ কহে ।  
দুঃখজনক বিষয়ে যে বিদ্বেষ তাব তাহাকে দ্বেষ  
কহে এবং অসত্য ব্যবহারের নাম মিথ্যা  
আচরণ ।

(৩) এই বিষয়ের উদাহরণ স্বরূপ একটী

রহস্যজনক জ্ঞানগর্ভ উপন্যাস কথিত হইতেছে। কোন সময়ে এক সুপণ্ডিত ও সদাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ্যুমার তীর্থ পর্যটনার্থ গমন করিয়াছিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে নানা তীর্থ ও দেশ দেশান্তর ভ্রমণ করিয়া স্বর্গে প্রত্যাগমন কালে এক দিন পথ-ক্রমে এক প্রাচীন নগরে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, নগরটী অতিশয় বিস্তীর্ণ এবং ইহার মধ্যে স্থানে স্থানে বৃহৎ বৃহৎ অসংখ্য অট্টালিকা সকল জীর্ণ ও ভগ্নাবস্থায় পতিত রহিয়াছে, কোন বাড়ীতেই মনুষ্যের সমাগম নাই এবং কোথাও কোন মনুষ্যের শব্দও শুনিতে পাওয়া যায় না। ব্রাহ্মণ্যুমার পথজ্ঞাতি প্রযুক্ত ক্রোধ ও ভয়ানক ভয়ানক আক্রান্ত হইয়া এক বৃক্ষমূলে বসিয়া কণকাল বিশ্রাম করতঃ তাঁহার সম্ভাব্যারে যে কিছু খাদ্য জমা ছিল, তাহা বাহির করিয়া আহার করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে অনতিদূরে একটী প্রকাণ্ড অট্টালিকার উপরভাগে একটী মনুষ্যকে দেখিতে পাইলেন। নগর মধ্যে প্রবেশ করিয়া অবধি মনুষ্যের মুখ দেখিতে পান নাই, ঐ লোকটী অকস্মাৎ তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া যাত্রা। তিনি বিশ্বাস্যাপন হইয়া গাছোঁথান করিয়া সেই দিকেই ধাবমান হইলেন। ক্রমে সেই বাড়ীর নিকটবর্তী হইয়া দেখিলেন, অট্টালিকাটী অতিশয় সুন্দর ও পরম রমণীয়, ইহার চতুর্দিক বিচিত্র ও উচ্চ প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং প্রাচীরের উত্তর, দক্ষিণ পূর্ব ও পশ্চিম এই চারিদিকে এক একটী সুসজ্জিত রহৎ দ্বার, চারিদিক বেড়িয়া সুপ্রশস্ত ও পরাক্রম পথ এবং পথের দুই পাশে মনোহর পুষ্পোদ্যান সৌগন্ধ ও শোভা বিস্তার করিতেছে। যে গৃহের বাহিরে এত শোভা, না জানি তাহার অভ্যন্তরে কতই আশ্চর্য ব্যাপার আছে, তাহা দেখিবার জন্য তাঁহার অতিশয় কৌতুহল জন্মিল। এমতে তিনি দক্ষিণ দ্বার দিয়া ঐ বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিবার উপক্রম করিলেন। এমন সময়ে ওখকার দ্বাররক্ষক তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিল, "মহাশয়! কণকাল অপেক্ষা

করণ্য।" এই বলিয়া এতটী সুরাপূর্ণ কটিপাত্র হস্তে করিয়া তাঁহাকে দেখাইয়া কহিল, "ইহাতে কি আছে, দেখিতে পান? ব্রাহ্মণ সেই সুরাপাত্র দর্শন করিবারাত্র, পাছে সুরার জ্ঞান শরীরে প্রবেশ করে, এই আশঙ্কায় তিনি অতিশয় ব্যস্ত হইয়া আপনার নাসারন্ধ্র দ্বারা বস্ত্র দ্বারা আবৃত করিয়া বসিলেন, "হাঁ, দেখিয়াছি, উহা সুরা।" দ্বারপাল কহিল, "মহাশয় এই বাড়ীতে প্রবেশ করিতে হইলে অগ্রে এক পাত্র সুরা পান করিতে হয়। দেখুন, ইহা সামান্য লোকের বাড়ী নহে, ইহাতে একবার প্রবেশ করিতে পারিলে স্বর্গ, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্দিক লাভ হয়, ইহার অব্যাহত দ্বার, ইহার মধ্যে কাহারও বাইবার নিষেধ নাই এবং ইহার মধ্যে প্রবেশ করিলে লোকের এত আমন লাভ হয় যে, তাহা বাক্য দ্বারা বর্ণনা করা দুঃসাধ্য। অধিক কি বলিব, যে সকল মহাত্মা ইহার মধ্যে একবার প্রবেশ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে প্রায় কেহই প্রাণান্তেও ইহার বাহির হইয়া আসিতে ইচ্ছা করেন না। কিন্তু আমাদের প্রভুর এমন আজ্ঞা আছে যে, একপাত্র সুরাপান না করিলে কেহই এই দ্বার দিয়া বাড়ীর ভিতরে যাইতে পারিবে না।" সেই ব্রাহ্মণ পূর্বে সুরাপান করা দূরে থাকুক, কখন স্পর্শও করেন নাই। স্তব্ধ হইয়া তিনি নিরাশ হইয়া বিব্রতভাবে সেই দ্বার হইতে বিহগিত হইলেন এবং অন্য দ্বার দিয়া বাইবার মানস করিয়া পূর্বদিকের দ্বারে উপস্থিত হইলেন। তথায় গিয়া দেখিলেন, এক জন আরক্ত চক্ক, কালঘন শর, কৃষ্ণাঙ্গ, স্কুল ও দীর্ঘাকার কালাঙক যমের ন্যায় ভয়ঙ্কর মূর্তিধারী ববন এতখানি সুশোণিত চূরকা হস্তে লইয়া গোমাংস ছেদন করিতেছে। এই ভয়ানক ব্যাপার দর্শন করিবারাত্র হিজকুমার তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। ববন তাঁহাকে দেখিয়া অতি সন্তোষে দ্বারের বাহিরে গিয়া সন্মুখে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া বলিল, মহাশয় আসুন, এখানে আস্তে আস্তে হইয়, বোধ করি আপনি এই বাড়ী মধ্যে বাইবার অভিলষ করেন, আপনার ভয় নাই, আপনি

অন্যায়সে বাইতে পারিবেন । এই বলিয়া ববন তাঁহাকে আশ্বস্ত করিয়া কিসাইল এবং সম্মান পূর্বক তাঁহাকে বসিবার আসন প্রদান করিল । তখন ব্রাহ্মণ সেই আসনে উপবেশন করিয়া মনে মনে আত্মদযুক্ত হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, “বোধ হয়, এবার বাটীর মধ্যে যাইবার সুবিধা হইল ।” কিন্তু ববন সেই সময়ে একপাশ্চাত্য পুষ্ক গোমাংস তাঁহার সম্মুখে রাখিয়া বিনয়পূর্বক বলিল “মহাশয় ! এই টুকু আহার করিয়া বাটীর ভিতর গমন করুন ।” তাহা দেখিবামাত্র ব্রাহ্মণ অমনি শিহরিয়া উঠিয়া বলিলেন, “ওহো ! আমি ব্রাহ্মণ হইয়া কোন্ সাহসে গোমাংস ভক্ষণ করিব ? এমন কুকর্ম আমি কখনই করিতে পারিব না ।” ববন উত্তর করিল “মাংস ভক্ষণ না করিলে এই দ্বার দিয়া বাটী প্রবেশ করিতে কাহারও প্রতি আমার প্রভুর আদেশ নাই । তখন ব্রাহ্মণ এ দিকেও নিরাশ হইয়া উত্তর দ্বারে চলিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া অপর একটি অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করিলেন । দেখিলেন, এক পরমাত্মমন্ত্রী সুবর্তী রমণী মনোহর বেশ ধারণ পূর্বক সেই দ্বার রক্ষা করিতেছে । ব্রাহ্মণ তাহাকে দেখিবামাত্র লজ্জার অবনত মস্তকে সেখানে হইতে কিরিয়া চলিলেন । কিন্তু সেই রমণী তাঁহার মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া অবিলম্বে বাহিরে আসিয়া তাঁহাকে ডাকিয়া ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল, “মহাশয় ! এ বাটীর অব্যবস্থিত দ্বার, ইহার ভিতরে বাইতে কাহারও বাধা নাই ; কিন্তু আমার প্রভুর আদেশ আছে যে, আমাকে সহচরী না করিলে কেহই এ দ্বার দিয়া বাটী প্রবেশ করিতে পারিবেন না । অতএব আপনি আমাকে সহচরী করিয়া পছন্দে এই পুরীমধ্যে প্রবেশ করুন । আমি আপনার সম্ভাব্যার্থে থাকি । আপনাকে ইহার অভ্যন্তরবর্তী বিচিত্র কার্য্যসকল প্রদর্শন করিব ।” যুবক ব্রাহ্মণের চরিত্র অত্যন্ত সৎ ছিল ; পরন্তু গমন করা দূরে থাকুক, তিনি কখন পরস্ত্রীর মুখও দর্শন করিতেন না । তিনি ঐ স্ত্রীলোকের বাক্য শ্রবণ করিয়া অন্যদিকে দৃষ্টি রাখিয়া কহিলেন,

“আমার একবার বিবাহ হইয়াছে ; সহধর্ম্মিনী বর্তমানে অন্য দার পরিগ্রহ করিলে গুরুতর পাপাচরণ করা হয় ; অতএব এমন অসৎকর্মে যেন কখন আমার প্রেরণিত না হয় ।” এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ উত্তর দ্বার পরিত্যাগ করিলেন । কিন্তু তাঁহার সেই বাহ্যিকদৃশ্যশালী আপাত মনোহর ভবনের আভ্যন্তরিক শোভা দর্শনের লালসা ক্রমে ক্রমে এত প্রবল হইয়া উঠিল, যে তিনি তাহাকে কিছুতেই নিবারণ করিতে পারিলেন না । অবশেষে তিনি অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া গমন করিতে করিতে পশ্চিম দ্বারে উপস্থিত হইলেন । সেখানে দেখিলেন, ভ্রমলোকের ন্যায় এক ব্যক্তি উত্তম পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া দ্বারদেশে বসিয়া রহিয়াছেন, এবং তাঁহার সম্মুখে একখানি সূত্রীকৃত তরবারি রাখিয়া রহিয়াছে । সে ব্যক্তি ঐ বিদেশী যুবক ব্রাহ্মণকে দেখিয়া গাভোঁরান পূর্বক অতি বিনীতভাবে ক্ষিপ্রাসা করিলেন “মহাশয় ! আপনি কি পুরীমধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন ? ব্রাহ্মণ তাঁহার ভদ্রতা দেখিয়া ভাবিলেন, “সুখি এই বার আমার আশা পূর্ণ হইল” এবং ব্যগ্র হইয়া উত্তর করিলেন, “হঁা মহাশয় ! আমি এই বরসে অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়াছি এবং অনেক উত্তম উত্তম পুরী দেখিয়াছি ; কিন্তু এমন মনোহর পুরী কোথাও দেখি নাই । আমার শুনিতে পাই যে, ইহার বাহ্যিক শোভা অপেক্ষা আভ্যন্তরিক শোভা শতগুণে উৎকৃষ্ট ; আরও শুনিতে পাই যে, ইহার ভিতরে একবার প্রবেশ করিতে পারিলে মনুষ্যের চতুর্কর্ণনাশ হয়” । সেই ভ্রমলোকটি ইহা শুনিয়া ইতঃতাপ্য করিয়া বলিলেন,—“হঁা মহাশয় ! আপনি বাহা শুনিয়াছেন, তাহার কিছুই মিথ্যা নহে, সকলই সত্য ; আর ইচ্ছাতে প্রবেশ করাও হুঃসাধ্য নহে, আপনি অন্যায়সেই বাইতে পারিবেন, কেহ নিবারণ করিবে না ; কিন্তু আপনি এক কার্য্য করুন । এই যে তরবারিটি দেখিতেছেন, আপনি ইহা প্রচণ্ডপূর্বক ইহা দ্বারা অগ্রে আমার মস্তকটি ছেদন করুন, তাহা হইলে আপনি এই বাটীতে প্রবেশ করিতে পাইবেন ।

দেখুন, যখন আমাদের রাজারই এইরূপ আদেশ, তখন ইহা পাণাচরণ বলিয়া অণুমাত্রও আশঙ্কা করিবেন না। ব্রাহ্মণ শুনরা একেবারে অবাক হইলেন এবং এখানে থাকা আর কর্তব্য নহে, এই ভাবিয়া সুরার সেই ঘর হইতে নিষ্কাশ হইলেন। কিন্তু কিরদূর না যাইতে যাইতেই তাঁহার অন্তঃকরণ এত বিচলিত হইয়া পড়িল যে, তিনি তখন কিংকর্তব্যতাবিশূঢ় হইয়া এক প্রকার উন্মত্তের ন্যায় হইলেন এবং আপনাদের মনে মনে এইরূপ বিচার করিতে প্ররম্ব হইলেন। যথা,—সুরাপান, গোমাহংসভক্ষণ, পরদারগমন এবং নরহত্যা, এই চতুর্বিধ পাপের মধ্যে, প্রথমটী সর্বাপেক্ষা লঘুতর পাপ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কারণ আমাদের এই দেশ ভিন্ন প্রায় সর্বদেশেই সুরাপান প্রচলিত আছে। আর পুণ্যাগাদিতেও যথেষ্ট প্রমাণ দেখা হইতেছে যে, পূর্বকালে এদেশেও ব্রাহ্মণদিগে চতুর্ধর্মেণের মধ্যে যজ্ঞাদিতে সুরাপানের রীতি বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল। পরন্তু দৈত্য-গুরু শুক্রাচার্য্য কোন বিশেষ কারণ বশতঃ সুরার প্রতি আত্মকোষ হইয়া ইহাকে এই বলিয়া অভি-শপ্ত করিয়াছিলেন যে, “যো ব্রাহ্মণোহন্যপ্রভৃ-জীহ কচ্চিম্যোহাং সুরাং পস্যাতি মন্মদ্বুদ্ধিঃ। অপেতধর্ম্মাব্রহ্মহা চৈব সসাদাম্বিন্ লোকে গর্হিতঃ স্যাদ্ পরে চ”। অর্থাৎ অদ্যাবধি যে যুগ্মতি ব্রাহ্মণ জাতিক্রমেণ মদ্যপান করিবে, সে অধাৰ্ম্মিক ও ব্রহ্মহা হইয়া ইহকালে ও পর-কালে স্থগিত ও নিন্দিত হইবে। তদবধি এ দেশীয় শেকেরা সেই শাপাভিযোগে মহাপাতক জন্মবার ভয়ে সুরাপানে কুণ্ঠিত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এ দেশ উচ্চপ্রধান বলিয়াই সুরাপান ঘরা শারীরিক স্বাস্থ্যভার বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মে এবং মত্ততা প্রযুক্ত সুরাপানী ব্যক্তির অপেশম হ্রবস্থা ঘটিয়া থাকে। এই সকল কারণ বশতই পূর্বকালীন শাস্ত্রকারেণা পঞ্চবিধ মহাপাতকের মধ্যে সুরাপানকেও একটি মহাপাতক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বস্তুতঃ ইং কবেল তাঁহা-দিগের শাসন বাক্য ব্যতীত আর কিছুই নহে,

কেননা একবার যাত্রা অল্প পরিমাণে সুরাপান করিলেই যে মহাপাতক হয়, এ কথা নিতান্ত অমূলক ও যুক্তিবিহীন। অধিকন্তু আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে প্রকাশ আছে যে, এই সুরা অমৃতভূম্য ও পরম স্বাস্থ্যকর, যেহেতু নিদানে লিখিত আছে,— “কিন্তু মদ্যং স্বভাবেন যথৈবাধং তথা মৃতং। অযুক্তিযুক্তং রোগায় যুক্তিযুক্তং স্বধায়তং ॥ প্রাণঃপ্রাণভূতাময়ং তদযুক্ত্য হিনন্ত্যহ্ন। বিষং প্রাণহরং তচ্চ যুক্তিযুক্তং রসায়নং ॥ বিধিনা যাত্রয়া কালে হিতৈরমেষথা বনং। প্রস্তুটো যঃ পিবেন্মদ্যং তস্যাসাদমৃতোপমং ॥ • • • বুদ্ধিমূতিপ্রীতিকরঃ সুখশ্চ, পানামনিহারতিবর্জ-নশ্চ। সংপাঠনী তথরবর্জনশ্চ প্রোক্তোতিরম্যঃ প্রথমো মদোহি ॥ অব্যক্তবুদ্ধিমূতিবাধিচেষ্টেঃ, সোম্যন্তলীলাকৃতির, প্রশান্তঃ। আলস্য নিজাতি-হতো যুচ্চ, মধ্যেন মত্তঃ পুরুষো মদেন ॥ গচ্ছেন-গম্যাং ন গুরুশ্চ মনোং, খাদেদভক্ষ্যাপি চ নষ্ট-সজ্জঃ। ত্রয়াশ্চ গুহ্যানি জদি স্থিতানি, মদে তৃতীয়ে পুরুষোহন্যতন্ত্রঃ ॥ চতুর্থে তু মদে যুচ্যে তন্নদার্কি-বনিকিয়ুঃ। কার্য্যাকার্য্যবিভামজো যতাদপ্যপরে যতঃ ॥” ইহার অর্থ এই যে, মত্তবোর পক্ষে অম পানাদি যেরূপ উপকারী, সুরাও তদ্রূপ উপকারী। কিন্তু উপকারী হইলেও ইহা বিধি-পূর্বক সেবিত না হইলে রোগ উৎপাদন করে এবং বিধিপূর্বক সেবিত হইবে অমৃতের ন্যায় উপকারী হয়, যেমন প্রাণনাশক বিষ অবশ্যসু-সারে ও যাত্রাসুযায়ী সেবন করিলে শরীরের রোগকে বিনষ্ট করিয়া পুষ্টি সম্পাদন করে। এমন কি, যে অম প্রাণীদিগের জীবন, তাহাও অধিক পরিমাণে ভক্ষিত হইলে জীবন নাশ করে। যথাকালে পরিমাণসুযায়ী এবং বিধি-পূর্বক হিতকারী (স্বিষ্টকর) দ্রব্যের সহিত প্রকুরচিত্তে সুরাপান করিলে ঐ সুরা অমৃতের ন্যায় গুণাকর হয়। সুরা প্রথম যাত্রা সেবনে বুদ্ধি, স্মৃতি, সন্তোষ, সুধা, নিদ্রা ও রতিশক্তি বৃদ্ধি করে এবং অধ্যয়ন ও গান করিবার শক্তি জন্মায়; দ্বিতীয় যাত্রা সেবনে—বুদ্ধি, স্মৃতি ও বাক্শক্তির অপমত্তা জন্মায় এবং মদ্যপানী ব্যক্তি



উন্মত্তের ন্যায় হইয়া অনায়াস কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয়, তৃতীয় যাত্রা সেবনে সুরাপারী ব্যক্তি হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইয়া অগম্য স্ত্রীতে গমন, অত্যন্ত দ্রব্য ভোজন এবং গুপ্তকথা প্রকাশ করে, গুরুজনদিগকে মান্য করে না এবং শরীর রক্ষা করিতে অসমর্থ হয়, চতুর্থ যাত্রা সেবনে মদ্যপারী ব্যক্তি অজ্ঞান হইয়া মৃতব্যক্তির ন্যায় পতিত থাকে। এই প্রকারে সেই ব্রাহ্মণ বহুকণ মনে মনে নিদানোক্ত মদ্যের গুণাগুণ সকল পর্য্যায়সোচনা করিয়া পরিশেষে এই বীমাংসা করিলেন যে, পূর্বেোক্ত প্রথম যাত্রার অর্থাৎ অল্প পরিমাণে মদ্য পান করিলে কোন দোষ বা পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। তখন তিনি আপনায় মনকে এই রূপে প্রবেষিত করিয়া পুনরায় ফিরিলেন এবং একেবারে দক্ষিণদ্বারে উপস্থিত হইয়া দ্বারপালকে বলিলেন, “ওহে বাপু! আমাকে কিঞ্চিৎ মদ্য দাও, আমি তাহা খাইয়া এই বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিব।” এই কথা শুনিয়া দ্বারপাল অতিশয় আনন্দিত হইল এবং তৎক্ষণাৎ পাত্রোখান করিয়া ব্যস্তমস্ত হইয়া একপাত্র সুরা আনিয়া তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত করিল এবং তিনিও তাহা অসঙ্কচিত চিত্তে গ্রহণ পুঙ্ক অন্নানবদনে পান করিয়া পরমানন্দে বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তখন অন্ধকালইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে না করিতেই তাঁহার বিলক্ষণ মত্ততা জন্মিল। তখন তিনি জ্ঞানশূন্য হইয়া ক্রমে ক্রমে পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিম দ্বারে উপস্থিত হইয়া স্বথাক্রমে গোমাংস ভক্ষণ, পরদার গমন ও নরহত্যা প্রভৃতি সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া একেবারে চতুর্দিক কল লাভ করিলেন। কাল তিনি প্রাণাচ্ছেদ সেই বাড়ীর বাহির হইতে চাহিলেন না। আপনায় ধর্ম্ম, কর্ম্ম, স্ত্রী, পুত্র, বন্ধু, বান্ধব প্রভৃতি সকলকেই ভুলিয়া গেলেন এবং পূর্বে বাহ্যকে দেখিবামাত্র বস্ত্রদ্বারা নাসিকা আবৃত্ত করিয়াছিলেন এবং পরেও বাহ্যকে আপনায় বিচারে লবু পাপ বা পাপ নহে অথচ পন্থ হিতকর বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারই প্রভাবে—সেই একবিন্দু সুরার প্রভাবে—অগতঃ কোন পাপের অনুষ্ঠান করিতে

লোভেন বুদ্ধিশলতি লোভো জনয়তে ত্বয়াঃ ।  
ত্ববার্হো হুঃখমাপ্নোতি পরজ্ঞেহচ মানবঃ ॥

লোভে বুদ্ধি বিচলিত হয় এবং  
লোভে তৃষ্ণা (১) জন্মে এবং  
তৃষ্ণার্ত ব্যক্তি ইহ ও পরলোকে  
হুঃখ ভোগ করে ॥ হি-উ ।

ক্রটি করিলেন না ॥

অতএব একমাত্র লোভই মনুষ্যের যাবতীয় অনিষ্ট সাধন করে। মহাত্মারূঢ়ে কথিত আছে, যে, “লোভ হইতে পাপ ও হুঃখ প্রবর্তিত হইয়া থাকে। লোকে যে শঠতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল। লোভ হইতেই কোধ, কাম, মোহ, মায়া, অভিমান, গর্ভ, পরাধীনতা, অকম্যা, নিলজ্জতা, শীনাশ, ধর্ম্মহরণ, চিন্তা ও অসীর্ষি প্রাচুর্ভূত হইয়া থাকে। লোভই লোকের রূপগতা, বিষবৃত্তা, কুকর্মেয় প্রবৃত্তি ও হিন্দ্যাভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্য্যের গর্ভ, পরের অনিষ্ট চিন্তা, অবজ্ঞা, অবিদ্বেষ, কপট ব্যবহার, পরস্বাপঃরণ ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, ঐদারিকতা, দারুণ মৃত্যুভয়, বলবতী কীর্ষা, পরনিন্দা-অবগ-প্রবৃত্তি, আত্মপ্রাণা ও অসাধারণ সাহসিকতা জন্মাইয়া দেয়। মনুষ্যগণ কি বালা কি কোঁহার কি বোঁবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে। মনুষ্যেরা জরাজীর্ণ হইলেও লোভ কদাচ জীর্ণ হয় না। অগাধ ললিল সম্পন্ন অসংখ্য আত্মসত্তী দ্বারাও যেমন সাগর পরিপূর্ণ হইতে পারে না, তদ্রূপ কললাভ দ্বারা লোভ কদাচ উপশমিত হয় না। ইষ্টবস্ত্র লাভ ও বিবিধ ভোগ দ্বারা বাহ্যকে পরিভূপ্ত করা যায় না, এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশুর, উরগ, ও অন্যান্য প্রাণিগণ দ্বারা প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ নহেন, ক্ষিতেশ্বর ব্যক্তি সেই লোভকে যোঁের সহিত পরাজয় করিবেন ॥”

শান্তিপর্ষ ১৫৮ অধ্যায় ।

(১) আহার সজিত বস্ত্র ক্রম না হউক, এতাদৃশ ইচ্ছাকে তৃষ্ণা কহে ।

তৃষ্ণা চাভিভূতস্ত নরকঃ প্রতিপদ্যতে ।  
তৃষ্ণামুক্তাস্তে যে কেচিৎ স্বর্গবাসঃলভন্তি তে ॥

যে সকল মনুষ্য তৃষ্ণাতে অভি-  
ভূত, তাহার নরক প্রাপ্ত হয় ; আর  
যাহারা তৃষ্ণা হইতে বিমুক্ত,  
তাহারা স্বর্গবাস লাভ করে ॥

গ-পু ২।২।১৬ ।

যা হস্ত্যাজা হৃদ্যতিভির্বা ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতঃ ।  
তাং তৃষ্ণাং সংত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ স্মৃথেনৈবতি-  
পূর্য্যতে ॥

মৃত ব্যক্তির যাহা তৃষ্ণা কোন  
মতেই পরিত্যাগ করিতে পারে না,  
শরীর জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ হয়  
না, পণ্ডিত ব্যক্তির তাদৃশ তৃষ্ণা  
পরিত্যাগ করিয়া সুখী হন ॥

বি-পু ৪।১০।১২ ।

জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ কেশা দন্তা জীর্ঘ্যন্তি জীর্ঘ্যতঃ ।  
ধনাশা জীবিতাশা চ জীর্ঘ্যতোহপি ন জীর্ঘ্যতি ॥

মনুষ্য জীর্ণ হইলে মস্তকের কেশ  
জীর্ণ (পক্ক) হয়, আর মনুষ্য জীর্ণ  
হইলে দন্ত জীর্ণ হয়, পরন্তু মনুষ্য  
জীর্ণ হইলেও ধনাশা ও জীবিতাশা  
কখনই জীর্ণ হয় না ॥ ঐ ১৩ ।

নারিস্তৃপ্যতি কাষ্টানান্ নাপগানান্ মহোদধিঃ ।  
নাস্তকঃ সর্বভূতানান্ নাশা তৃপ্যতি সম্পদাঃ ॥

অগ্নির যেমন কাষ্ঠে তৃপ্তি হয় না,  
সমুদ্রের যেমন নদীতে পরিতোষ  
হয় না এবং যেমন যেমন সর্ব-

প্রাণিতেও পরিতৃপ্তি হয় না,  
আগারও সেইরূপ সমস্ত সম্পত্তি-  
তেও সন্তোষ জন্মে না ॥

না-প ১।১৪।৯৯ ।

তেনাদীতং ক্রুতং তেন তেন সর্বমহুষ্টিতং ।  
যেনাশাঃ পৃষ্ঠতঃ ক্রুদা নৈরাশ্যমবলম্বিতং ॥

সেই ব্যক্তিই সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন  
ও শ্রবণ করিয়াছে ও সেই ব্যক্তিই  
সকল কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছে, যে  
ব্যক্তি অশাকে পৃষ্ঠে রাখিয়া নৈরা-  
শ্যকে অবলম্বন করিয়াছে ॥ হি-উ ।

ন যোজন শতং দূরঃ বাধ্যমানস্য তৃষ্ণরা ।  
সমুপেষ্য কবপ্রাপ্তেহপার্ষে ভবতি নাদরঃ ॥

যাহার মানস তৃষ্ণার বশীভূত,  
তাহার পক্ষে শত যোজনও দূর নহে,  
কিন্তু সমুপেষ্ট ব্যক্তির করস্থিত অর্থেও  
আদর নাই ॥ ঐ ।

(গৃহস্থ কদাচ ক্রোধের বশীভূত হইবেন না )  
বিপাকে হৃৎকামস্য নাধুনা সর্বদেহিনাম্ ।  
বিপাকেহপ্যধুনা ক্রোধঃ সর্বদা হৃৎকামঃ স্মৃতঃ ॥

জীবের চিত্তক্ষেত্রে যখন কাম (১)  
সমুদ্ভূত হয়, তখন সে কষ্টকর হয়

(১) ইঞ্জিরপ্রাচুর্য, রসাদি বিবর লাভার্থ  
অন্তঃকরণের যে প্রবৃত্তি, তাহাকে কাম কহে ।  
ইহা ইচ্ছা, অভিলাষ, আকাঙ্ক্ষা, অনুরাগ, আশা  
ও তৃষ্ণা প্রভৃতি নানাবিধ শব্দে অভিহিত হইয়া  
থাকে ।

না; কিন্তু ক্রোধ (২) রিপু প্রথম  
অবধি শেষ পর্য্যন্ত সকল সময়েই  
দুঃখদায়ক হইয়া থাকে ॥

আত্ম-পু ২।১৭১।

জায়তে যত্র স ক্রোধস্তং দহেদেষ সর্ব্বতঃ।  
বিষয়ঃ চ কচিৎ ক্রোধঃ সফলো নির্দহেদয়ম্ ॥

যে ব্যক্তিতে ক্রোধের উদয় হয়,  
কাম তাহাকেই পরিণামে দধ্ব করিয়া  
থাকে, পরন্তু যে ব্যক্তিতে ক্রোধের  
উদয় হয়, ক্রোধ তাহাকে এবং তাহার  
বিষয় পর্য্যন্ত দধ্ব করিয়া ফেলে।  
বিশেষতঃ ক্রোধাভিভূত ব্যক্তিকে  
বিপক্ষের তাড়না প্রভৃতিও সহ্য  
করিতে হয় ॥ ঐ ১৭২।

চতুর্বিধানঃ ভূতানাং ক্রোধান্তবতি হিংসনম্।  
কর্ম্মণা মনসা বাচা কস্তং ক্রোধঃ সমাশ্রয়েৎ।  
নাশয়তোষ বৈ কীৰ্ত্তিঃ স্পীতাং রোগ ইব  
৬৮ম্ ॥

ক্রোধের উদয় হইলে কর্ম্ম, মন  
ও বাক্যদ্বারা এই চতুর্বিধ (৩)

(২) অভিমানিত ইন্দ্রিয়-প্রাঙ্ক-বিষয় লাভে  
বঞ্চিত বা অসমর্থ হইলে অন্তঃকরণে যে তাপ  
সমুদ্ভূত হয়, তাহাকে ক্রোধ বলে।

(৩) চতুর্বিধ জীব শরীর,—যথা অণ্ডজ,  
শ্বেদজ, উদ্ভিদ ও জরায়ুজ। পক্ষী ও সর্প  
প্রভৃতি জীব অণ্ড অর্থাৎ ডিম্ব হইতে উৎপন্ন হয়  
বলিয়া ইহাদিগকে অণ্ডজ বলে। মশক ও মলিকাদি  
বীব শ্বেদ অর্থাৎ স্বর্ষ হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া  
ইহাদিগকে শ্বেদজ কহ। বৃক্ষ, গুল্ম, ও  
শুভা প্রভৃতি উদ্ভিদেদ করিয়া উদ্ভিদজ হয় বলিয়া

জীবেরই হিংসা করা হইতে পারে;  
ঈদৃশ ক্রোধের বশীভূত হওয়া জ্ঞান-  
বান ব্যক্তির কর্তব্য নহে। শিত্র  
(ধবল) রোগ হইলে যেরূপ মনু-  
ষ্যের চর্ম্ম নষ্ট হয়, ক্রোধের উদয়  
হইলে সেইরূপ কীর্ত্তিও বিনষ্ট হইয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ২।১৭৩।

স্বর্গান্নিঃসারয়তোষ সংজাতঃ সফলো নৃণাম্।  
সফলো দুর্জ্জনো যদ্বৎ কলদঃ রাজমন্দিরাৎ ॥

যেমন কোন দুর্জ্জন কোন ব্যক্তি  
দ্বারা রাজদ্বারে প্রতিপন্ন হইয়া পরি-  
শেষে সেই পরিচায়ককেই রাজভবন  
হইতে নিক্ষেপিত করে, ক্রোধও  
সেইরূপ মনুষ্যদেহে প্রবেশ পূর্ব্বক  
সফল হইয়া নিজের আশ্রয় ব্যক্তি-  
কেই স্বর্গ হইতে বিচ্যুত করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৭৪।

অশ্ববারং যথাহুষ্ঠো বাজী গর্ভে নিপাতয়েৎ।  
এবংক্রোধোহপি নরকে নরমাশু নিপাতয়েৎ ॥

দুষ্ঠ তুরঙ্গ যেরূপ আরোহীকেই

ইহাদিগকে উদ্ভিদ কহে। এই উদ্ভিদ পদার্থদিগের  
জীবন আছে বটে, কিন্তু ইহাদিগের চেতনা শক্তি  
অত্যন্ত অল্প পরিমাণেই দৃষ্ট হইয়া থাকে। মনুষ্য  
ও পশু প্রভৃতি জীবগণকে জরায়ুজ অর্থাৎ গর্ভাশয়  
বা গর্ভবেষ্টন চর্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহা-  
দিগকে জরায়ুজঃ বলে। কলতঃ শুক্র ও শোণিত  
সংযোগে যে সকল জীবের উৎপত্তি হয় তাহারাই  
জরায়ুজঃ। এই জরায়ুজঃ দেহ তিন প্রকার; পুরুষ,  
স্ত্রী এবং ক্লীব।

গর্ভে নিক্ষিপ্ত করে, ক্রোধও সেইরূপ  
আপনার অবলম্বিত ব্যক্তিকেই অবি-  
লম্বে নরকে নিপাতিত করিয়া  
থাকে ॥ আত্ম-পু ২।১৭৫ ।

সুখার্থিনস্ততঃ পুংসো নাস্তি কোপসমোরিপুঃ ।  
ততঃ কোপো নিয়ন্তব্যঃ কামাদপ্যতি কষ্টদঃ ॥

ক্রোধের সূত্র শত্রু এ জগতে  
আর কিছুই নাই । যিনি শুভ কামনা  
করেন, তাঁহার কর্তব্য এই যে,  
যাহাতে ক্রোধ দমন হয়, তদ্বিষয়ে  
যত্নবানু হইবেন, কারণ ক্রোধ কাম  
হইতেও কষ্টদায়ক ॥

ঐ ১৭৬ ।

যথা বহির্জহান দীপ্তঃ শুকমাত্রং চ নির্দেহেৎ ।  
এবং কোপোহত্র সজ্জাতো বিশ্বমেতন্নি নির্দেহেৎ ॥

অতীব প্রজ্জ্বলিত হতাশন যেরূপ  
শুষ্ক ও আর্দ্র সমুদায় কাষ্ঠই দগ্ধ  
করে, সেইরূপ মনুষ্যদেহে ক্রোধ  
উৎপন্ন হইয়া অভ্যাদয় (কল্যাণ)  
ও নিঃশ্রেয়সের (সুখের) কারণ  
সমুদায় পুরুষার্থই (১) দগ্ধ করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৭৭ ।

ন যমঃ যমমিত্যাহুরাত্মা বৈ যম উচ্যতে ।  
আত্মা সংযমিতো যেন তঃ যমঃ কিং করিষ্যতি ॥

সর্বভূতাস্তক যমরাজকে যম বলা

(১) ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চারিটি  
পুরুষার্থ বসিয়া কথিত হয়, যেহেতু এই চারিটি  
পাত করাই পুরুষমাত্রের উদ্দেশ্য । যথা,—ধর্মার্থ-  
কামমোক্ষাখ্যাঃ পুরুষার্থা উদাহরণঃ ॥ বি-পু ।

যায় না, কিন্তু আত্মাকেই যম বলিতে  
হয়, কেননা যে ব্যক্তি আত্মাকে  
সংযম অর্থাৎ আপনাকে দমন করি-  
য়াছে, তাহার প্রতি যমরাজ কি  
করিতে পারেন ? (২) ॥

আ-সং ১০।৩ ।

ন তথাসিস্তথা তীক্ষ্ণঃ সর্পো বা দুর্যধিষ্ঠিতঃ ।  
যথা ক্রোধোহি জন্তুনাং শরীরস্থোবিনাশকঃ ।

জীবের শরীরাদিষ্ঠিত ক্রোধ  
যেমন শরীর বিনাশক শত্রু হয়, দুর-  
ধিষ্ঠিত স্ত্রীতীক্ষ্ণ অসি অথবা বিনাশক  
সর্প তদ্রূপ নহে ॥ ঐ ৪ ।

ক্ষমাভগোহি জন্তুনাংমহামুখ সুখপ্রদঃ ।

একঃ ক্ষমাবতাং দোষো দ্বিতীয়ো নোপপদ্যতে ॥

জীবের ক্ষমা (ক্রোধ-নিবৃত্তি)  
গুণই ইহ ও পরলোকে সুখপ্রদ  
হয়, কেননা ক্ষমাত্রই দোষ  
অপেক্ষা গুরুতর দোষ আর নাই ॥  
ঐ ৫ ।

একঃ ক্ষমাবতাং দোষো দ্বিতীয়ো

নোপপদ্যতে ।

যদেনং ক্ষময়া মুক্তমশক্তং মন্যতে জনঃ ॥

ক্ষমাশীল ব্যক্তির একটি যাত্র দোষ  
আছে, তাহার দ্বিতীয় দোষ লক্ষিত

(২) যাহার আত্মা বশীভূত নহে, এই সংসারে  
তাহার অরতির অসম্ভাবনাই, সে যতই আত্ম  
শত্রু হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কোন প্রকারে  
আত্মাকে বশীভূত করিয়াছে, বশও তাহার কোন  
অনিষ্ট করিতে সমর্থ নহে ॥

হয় না । ক্রমাবান্ ব্যক্তিকে লোকে  
অশক্ত বলিয়া জ্ঞান করে ॥

গ-পু ১১১৪।৬৩ ।

রাগদেবাদিবৃক্তানাং ন সুখং কুত্রচিৎ ।  
বিচার্য খলু পশ্যামি তৎস্বং যত্র নিবৃতিঃ ॥

হে বুদ্ধি ! যাহারা রাগ দেবাদি-  
বৃত্তিভূত, কোনস্থলেও তাহা-  
র সুখ হয় না । আমি বিচার  
করিয়া দেখিলাম, যাহার অন্তঃ-  
করণ শান্তিগুণে বিভূষিত, তাহারই  
প্রকৃত সুখভোগ হইয়া থাকে (১) ॥

গ-পু ১১৩।৫৮ ।

(১) ক্রোধ যন্ত্রণাকে সংহার করে এবং  
অক্রোধই মনুষ্যের যঙ্গলের কারণ হয়, অতএব  
সমস্ত অশুভ ঘটনা ক্রোধ হইতেই সমুদ্ভূত হইয়া  
থাকে । যে ব্যক্তি ক্রোধ সংরণ করিতে সমর্থ  
হয়, তাহারই যঙ্গল, কিন্তু যাহার ক্রোধাবিষে  
ধারণ করিবার সামর্থ্য নাই, নিদারুণ ক্রোধ  
তাহারই অমঙ্গলের কারণ হয় । একমাত্র ক্রোধই  
প্রজাদিগকে সমূলে নির্মূল করে । মানবগণ  
ক্রোধবিষ্ট হইলে অশেষবিধ পাপাহুতান ও  
গুরুজনদিগেরও প্রাণবিনাশ করিতে পারে ।  
অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগপূর্বক জেষ্ঠ লোকে-  
রও অবমাননা করিয়া থাকে । রোষপরবশ  
ব্যক্তির কদাচ বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান ও অকার্য্যের বিচা-  
রণা থাকে না । সে ক্রোধপূর্বক অবধ্যের বধ  
ও বধ্যের সংকার করিয়া থাকে । অধিক কি,  
ক্রোধানল উত্তেজিত হইলে ক্রুদ্ধব্যক্তি অন্য-  
থানে আপনাকেও শমন সদনে প্রেরণ করে ।  
পরন্তু যে ব্যক্তি জেষ্ঠীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশ  
না করে, সে আত্ম পর উত্তরকেই সহৎ তর  
পরিজ্ঞান করে, হুতরাং সে ব্যক্তি আত্ম  
উত্তরেরই উপকারক হইয়া উঠে । যদি

কদাৰ্হভগ্যাপি হি ধৈর্য্যবৃন্তে-

নশক্যতে সৰ্ব্ব গুণপ্রমাণঃ ।

অধঃ খলেনাপি কুতস্য বহে-

নাধঃশিখা যাতি কদাচিদেব ॥

ধৈর্য্যশীল সাধুব্যক্তি তিরস্কৃত

রোষপরবশ হুর্লব যুগ্ধ ব্যক্তি বলবান্ লোকের  
নিকট পরাভূত হইয়া ক্রেশ ভোগ করে, তাহা  
হইলে সে স্বতঃই আত্মহত্যা করিয়া থাকে । সেই  
অসংযত-চিত্ত আত্মহাতীর পরণোক নষ্ট হয়,  
অতএব হুর্লবের ক্রোধ সংবরণ করাই বিধেয় ।  
আর বলশালী বিদ্বান্ ব্যক্তি অশেষ ক্রেশ ভোগ  
করিয়াও যদি ক্রোধপরবশ ও ক্রেশদাতাকে  
বিনাশ করিতে উদ্যত না হন, তাহা হুর্লব  
তিনি পরলোকে আমঙ্গলমোহ লাভ করিয়া  
সুখে কালবাশন করেন । অতএব তেজস্বী  
পুরুষেরও ক্রোধ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য ।  
দেখ । ক্রোধাভিভূত ব্যক্তি দক্ষতা, ধৈর্য্যতা,  
শৌৰ্য ও আশুকারিতা এইকয়েকটা তেজোগুণ  
কোন ক্রমেই লাভ করিতে পারে না । ক্রোধ  
পরিত্যাগ করিলে লোকে তেজ প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে, কিন্তু রোষপরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে যথা-  
কালোৎপন্ন সেই তেজ একান্ত হুতসহ হইয়া উঠে ।  
মুখেরাই ক্রোধকে তেজ বলিয়া নির্ণয় করিয়া  
থাকে । কিন্তু বিনি বুদ্ধিবলে প্রবল ক্রোধকে বশী-  
ভূত করিতে সমর্থ হন, যাহার জ্বরযাত্যভরে কিঞ্চি-  
দ্বাত্র কোধের সন্কার না থাকে, তদুদশী পণ্ডি-  
তেরা তাঁহাকেই তেজস্বী বলিয়া নির্দেশ করেন ।  
ক্রুদ্ধ ব্যক্তি প্রণালীক্রমে কদাচ কাৰ্য্য পর্যাটো-  
চনা করিতে পারে না, মর্য্যাদারও অপেক্ষা  
রাখে না এবং অবধ্যের বধ ও গুরুজনের নীড়া  
প্রদানে রত থাকে । বিধাতা লোক সংহারার্থ  
মানবগণের মনোমধ্যে রজোগুণ-পরিণাম ক্রোধ  
বিধান করিয়া দিয়াছেন । অতএব স্থশীল ব্যক্তি  
এককালে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে । যদি স্বধর্ম  
পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও করিবে তথাপি  
কোন ক্রমে ক্রোধবিষ্ট হইবে না ॥

হইলেও তাহার গুণের ব্যতিক্রম হয় না, যেমন অগ্নিকে অধোদেশে স্থাপন করিলেও তাহার উর্দ্ধস্থলন শক্তির অন্যথা হইয়া অধোগতি হয় না, কারণ অগ্নির শিখা সর্বদা উর্দ্ধমুখেই থাকে ॥

গ-পু ১/১১০/১৭ ।

যঃ সমুৎপত্তিতঃ ক্রোধঃ নিগৃহাতি হয়ঃ যথা ।  
স যন্তেভ্যচ্যতে ন্তিগ্নিঃ যো রশ্মিবৃ লবতে ॥

সাধুলোকেরা অশ্বরশ্মিগ্রাহীকে সারথি না বলিয়া, যিনি উত্তেজিত ক্রোধকে অশ্বের ন্যায় নিগ্রহ করিতে পারেন, তাঁহাকেই যথার্থ সারথি বলিয়া নির্দেশ করেন ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ৭৯।২ ।

যঃ সমুৎপত্তিতঃ ক্রোধঃ ক্ষময়েহ নিরশ্যতি ।  
যথোন্নগন্তু চং জীর্ণঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥

যেমন সর্প নির্মোহক পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ যিনি ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকেই সৎপুরুষ কহেন ॥ ঐ ৪ ।

যঃ সন্ধারয়তে মহ্যঃ যোহতিবাদাংস্তিতিকতে ।  
যশ্চ তপ্তো ন ভপতি দৃঢ়ঃ সৌহৃদ্য ভাষনম্ ॥

যিনি ক্রোধাবেগ সঙ্করণ-পূর্বক তিরস্কারে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, এবং সন্তপ্ত হইয়াও অন্যকে তাপিত না করেন, তাঁহারই সর্বোপ-  
সিক্তি হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫ ।

যো যজ্ঞেদপরিব্রাজো মাদি মানি শতঃ সমাঃ ।  
ন ক্রুদ্ধেন্যশ্চ সর্বস্ব তরোরক্রোধনোহধিকঃ ॥

যে ব্যক্তি শত বৎসর ব্যাপিয়া প্রতিমা সেবা বা যাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, আর যিনি কাহারও উপর কখনই ক্রুদ্ধ হয়েন না, এই উভয়ের মধ্যে অক্রোধন ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ।

ম ভা আদিপর্ব ৭৯।৬ ।

মানবঃ ক্রোধযুক্তশ্চ গর্দভঃ সপ্তজন্মসু ।

মানবঃ কলহাবিষ্টঃ সপ্তজন্মসু বায়সঃ ॥

ক্রোধযুক্ত মানব সপ্ত জন্ম গর্দভ ও কলহাবিষ্ট মনুষ্য সপ্তজন্ম কাক-  
রূপে জন্ম গ্রহণ করে ॥

ত্র-বৈ-পু-৪।৮৫।১০৭

শুণঃস্থবমতঃ শেতে শূখঞ্চ প্রতিবুদ্ধতে ।

শুখঃ চরতি লোকেহশ্মিন্নবমতঃ বিনশ্যতি ॥

ইহলোকে কোন ব্যক্তিকে অপ-  
মান করিলে তিনি যদি তিরমিত্ত  
ক্লুদ্ব না হন, তবে তিনি শূখে  
নিদ্রা স্বাইতে পারেন, শূখে প্রতি-  
বুদ্ধ হইতে পারেন, এবং শূখে  
বিচরণ করিতে পারেন, কিন্তু অপ-  
মান কর্তাই সেই পাপে বিনষ্ট হয় ॥

ম-সং ২।১৬৩ ।

সমং নয়তি যঃ ক্রুদ্ধান্ সর্ববন্ধুরমৎসরী ।

ভীতান্দান কৃৎসাদুঃ সর্গন্তস্যারকং ফলং ॥

যিনি ক্রুদ্ধ ব্যক্তির ক্রোধ শাস্তি  
করেন, যিনি সকলের বন্ধু ও মাৎস-

সর্ব্যরহিত এবং যে সারু ভীত  
ব্যক্তিকে আশ্বস্ত করেন, তাঁহার  
পক্ষে স্বর্গফল অতি তুচ্ছ বলিতে  
হইবে ॥ বি-পু-৩।১২।৩৭ ।

পাপোহপ্যাপাঃ পরুষেহপ্যভিহন্তে প্রিয়ানিযঃ ।  
মৈত্রীদ্রবান্তঃকরণস্তস্যমুক্তিঃ করে স্থিতা ॥

কোন ব্যক্তি অপকার করিলে  
যিনি তাহার প্রত্যপকার না করেন,  
কেহ পরুষবাক্য কহিলে যিনি  
তাহাকে প্রিয়বাক্য কহেন এবং  
সর্বভূতে মৈত্রীচরণ দ্বারা যাহার  
অন্তঃকরণ সর্বদা দ্রবীভূত হইয়া  
রহিয়াছে, মুক্তিপদ তাঁহার করতল  
স্থিত বলিতে হইবে ॥ ঐ ৪১ ।

পরস্য দণ্ডেনোদ্যচ্ছেৎ ক্রুদ্ধো নৈব নিপা-  
তয়েৎ ।  
অন্যত্র পুত্রাঙ্ঘ্রিবাধা শিঠার্থং তাড়য়েত্তু তৌ ॥

ক্রুদ্ধ হইয়া পরকে মারিবার জন্য  
দণ্ডাদি উৎক্ষেপ করিবে না, অথবা  
পরের গাত্রে উহা পাতিত করিবে  
না, কিন্তু ক্রুতাপরাধ পুত্র, শিষ্য,  
ভার্য্যা ও ভৃত্যকে শাসন করিবার  
নিমিত্ত রক্ষু বা বেণুদল দ্বারা উহা-  
দিগকে তাড়ন করিতে পারিবে ॥

ম-সং ৪।১৬৪ ।

(গৃহস্থ হিংসাদোষ পরিহার করিবেন)

সদ্ব্যংরজস্তম ইতি শরীরঃ ত্রিগুণাত্মকঃ ।  
তচ্চ নানা প্রকারঞ্চ নিবোধ কথ্যামি তে ॥

শরীর সত্ত্ব, রজ ও তম এই  
ত্রিগুণাত্মক, তাহাও আবার বিভিন্ন  
রূপে নির্দিষ্ট আছে, তাহা তোমার  
নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ॥  
ত্র-বৈ-পু ৪।২৪।৬২ ।

কিঞ্চিৎ সম্ব্যতিরিক্তঞ্চকিঞ্চিদেব রজোধিকঃ ।  
তমোতিরিক্তঃ কিঞ্চিচ্চ ন সমঃ কুত্রচিন্মুনে ॥

কোন কোন দেহ সত্ত্বগুণতিরিক্ত  
কোন কোন দেহ রজোগুণতিরিক্ত  
এবং কোন কোন দেহ তমোগুণা-  
তিরিক্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ; কিন্তু  
কোন দেহে গুণের সমতা বিদ্যমান  
নাই ॥ ঐ ৬৩ ।

সদ্য দয়াচ মুক্তীচ্ছা কর্শ্বেচ্ছা চ রজো গুণাৎ ।  
তমোগুণাজ্জীব হিংসা কোপাহঙ্কার এব চ ॥

সত্ত্বগুণ হইতে দয়া ও মুক্তির  
ইচ্ছা, রজোগুণ হইতে কর্শ্বেচ্ছা  
এবং তমোগুণ হইতে জীবহিংসা,  
ক্রোধ ও অহঙ্কারের উৎপত্তি হয় ॥  
ঐ ৬৪ ।

কোপাৎ কদ্বক্তির্ম্মরিতঃ কটুক্যা শত্রুতা  
ভবেৎ ।

তয়াচাঞ্জিরতা সদ্যঃ শত্রুঃ কঃ কস্য হৃতলে ॥  
সেই ক্রোধ হইতে কটুবাক্য  
সমুদ্ভূত হয় এবং নিয়ত সেই

অপ্রিয় কটুক্তিযোগে সর্বদা শত্রুতা  
সম্ভূত হইয়া থাকে ; প্রত্যুত বিচার  
করিয়া দেখিলে ইহলোকে কেহ  
কাহারও শত্রু নহে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৪।৬৫ ।

কোবা প্রিয়োহপ্রিয়ঃ কোবা কিংমিত্রংকো  
রিপুভুবি ।  
ইঞ্জিয়ানি চ বীজানি সর্বত্র শত্রু মিত্রয়োঃ ॥

এই ভূমণ্ডলে কেহ কাহারও  
প্রিয়, অপ্রিয়, শত্রু বা মিত্র নাই,  
কেবল ইন্দ্রিয় সমুদায় সর্বত্র শত্রু  
ও মিত্রের বীজ স্বরূপ হইয়া থাকে ॥  
ঐ ৬৬ ।

অয়ংবজ্জরয়ং নেতি গণনা লঘুচেতসাং ।  
উদারচরিতানাস্ত বসুধৈব কুটুম্বকং ॥

ইনি বন্ধু, ইনি বন্ধু নহেন, এরূপ  
গণনা ক্ষুদ্রান্তঃকরণ লোকই করিয়া  
থাকে, কিন্তু উদারমতি ব্যক্তিগণের  
পক্ষে আত্মীয় জগৎময় ॥

যো-বা-রা উপশম প্রকরণ ।

সর্বভূতাত্মকে তাত জগন্নাথে জগন্নয়ে ।  
পরমান্বনি গোবিন্দে মিত্রামিত্র কথা কৃতঃ ॥

যখন জগন্নাথ জগন্ময় সর্ব-  
ভূতাত্মা পরমাত্মা গোবিন্দ সর্ব-  
ভূতেরই অন্তরাত্মা স্বরূপে জীব-  
স্থান করিতেছেন, তখন মিত্র ও  
অমিত্রের কথা কোথায় ? সকল  
প্রাণীই সমান ॥ বি-পু ১।১৯।৩৭ ।

ব্যাস্তি ভগবান্ দিষ্ণুময়ি চান্যত্র চান্তি সঃ ।  
যতন্ততোহয়ং মিত্রঃ মে শত্রুশ্চেতি পৃথক্ কৃতঃ ॥

যখন ভগবান্ বিষ্ণু ভোমাতে,  
আমাতে ও অন্যান্য সমুদায় পদা-  
র্থেই বিদ্যমান রহিয়াছেন, তখন  
এই আমার মিত্র ও এই আমার  
শত্রু এই প্রকার স্বতন্ত্র ব্যবস্থা  
কিরূপে স্থাপিত হইবে, ॥

বি-পু ১।১৯।৩৮ ।

অজ্ঞান প্রভবাহং ধীঃ স্ব পরেতি ভিদায়তঃ ॥

অহং বুদ্ধি অজ্ঞান হইতেই  
জন্মিয়া থাকে ; সেই অহং বুদ্ধি  
হইতে “নিজ” ও “পর” এই জ্ঞান  
উৎপন্ন হয় ॥ ভা-পু ১০।৪।১৭ ।

শোক হর্ব ভয় ধ্বেষ লোভ মোহ মদাম্রিতাঃ ।  
মিথোদ্বস্তং ন পশ্যন্তি ভাবৈবর্তাবঃ পৃথগ্ দশঃ ।

পৃথগ্ দর্শী ( জীবগণ ) দেহকে  
নিমিত্ত করিয়া শোক, হর্ব, ভয়,  
ধ্বেষ, লোভ, মোহ ও গর্বে পরি-  
পূর্ণ হইয়া পরস্পর পরস্পরের দেহ  
বিনাশ করে ; ঈশ্বরকে দেখিতে  
পায় না (১) ॥ ঐ ১৮ ।

(১) পঞ্চপুরাণে উল্লিখিত আছে যে,—“বিচ-  
ক্ষণ ব্যক্তি কদাচ প্রাণিহিংসা করিবেন না ;  
করিলে, স্বয়ং বিধাতা তাঁহার হিংসা করিয়া  
থাকেন । যাঁহারা প্রাণিহিংসার তৎপর, বিধাতা  
স্বয়ং ক্রোধ হইয়া, তাঁহাদের আয়ু, পুত্র, কলত্র,  
সম্পদ ও যশঃ বিনাশ করিয়া থাকেন । কলতঃ



নহন্যো। জুবতো জোযান্ বুদ্ধিজ্ঞেশো রজো-  
গুণঃ ।

শ্রীমদাদ্ভিজাত্যাতি ঋত্ব জীহাত মাসবঃ ॥

ঐশ্বর্য্য গর্ব্ব ভিন্ন কি আভি-  
জাত্যাতি, কি রজোগুণের কার্য্য  
( হর্ষ বিষাদাদি ), অন্য কি কিছুতেই

বাহার ক্ষদরে হিংসা, এই অকরহর সর্ব্বদা বিরাজ  
করে, তাহার তপোজপে কন কি, দানে আব-  
শ্যক কি, আর বজ্রাহুষ্ঠানেই বা প্রয়োজন কি ?  
নিখিল জগদ্বিধাতা ভগবান্ নারায়ণ সর্ব্বপ্রাণির  
শরীরে সর্ব্বদা অধিষ্ঠান করেন। অতএব যে ব্যক্তি  
প্রাণিগণের হিংসা করে, সে সেই ভগবান্ হরির  
হিংসক। ভূতভাবন ভগবান্ আপনারে নানা-  
প্রকারে স্তুতি করিয়া শিশুর ন্যায় এই সংসার-  
রূপ কোঁচুকৃৎসে ক্রীড়া করিয়া থাকেন। শরী-  
রীর শবীরই পরমাত্মার নিলয়। ভগবান্ বিষ্ণুই  
স্বয়ং সেই পরমাত্মা। অতএব সর্ব্বথা হিংসা  
পরিহার করিবে। পরের প্রাণবিনাশ করিলে  
কখন আত্মার তুষ্টিলাভন হইতে পারে না। বদিও  
হয়, তাহা ক্ষণিকমাত্র। কিন্তু অন্যের প্রাণ  
একবারেই বিনষ্ট হইয়া যায়। হার, সংসারে  
লোকের চরিত্র কি পরম বিশ্বাস্যবহ ! তাহার।  
বহুপুণ্ড্রক পরের প্রাণ সংহার করিয়া অনার্য্যসেই  
আত্মতুষ্টি লাভন করে। বাহ্যভটক, ধীমান্ ব্যক্তি  
কদাচিত্ আত্মপর জ্ঞানের বশীভূত হন না  
‘আমিই বিষ্ণু, আমিই বিষ্ণু’ সর্ব্বদা মনোমতো  
এই প্রকার চিন্তা করিয়া থাকেন। যে মহাত্মা  
পরস্বর্থে স্বার্থ ও পরস্বর্থে হিংস্র অহুতব করেন,  
তিনি এই সংসারে সাক্ষাৎ হরি বলিয়া পরি-  
গণিত হন। লোকে মোহবিদ্ধান ক্ষদরে পরের  
হিংসা করিয়া যে স্বার্থ অহুতব করে, সেই স্বর্থে  
বিদ্ধ। লোকে অজ্ঞানবশতঃ অন্যকে যে স্বার্থ  
অধবা যে হিংস্র প্রদান করে, অচিরেই আপনি  
সেই স্বার্থ ও হিংস্র প্রাপ্ত হয় ” ।

( ক্রিস্টিয়োগগার ৮ অ-১২০-১৩০ )

অভীষ্ট-বিষয়-ভোজী ব্যক্তিদিগের  
বুদ্ধিজ্ঞেশ করিতে পারে না।  
ঐশ্বর্য্য-মদে শ্রী, হ্যাত ও মদ্য,  
( তিনই ) আছে ॥

ভা-পু ১০।১০।৬ ।

হনান্তে পশবো যত্র নির্দয়ে রজিতায়তিঃ ।  
মন্যম্যনৈ রিমংদেহ মজরা যত্ন্য নশ্বরং ॥

ঐশ্বর্য্য গর্ব্ব হওয়াতেই, অজি-  
তাত্মা নির্দয় ব্যক্তি সকল নশ্বর  
দেহকে অজর ও অমর বিবেচনা  
করিয়া প্রাণীহিংসা করে ॥ ঐ ৭ ।

দেবসংজিত মপ্যন্তে কৃমিবিড়্ভস্য সংজিতম্ ।  
ভূতকৃ তৎ কৃতে স্বার্থঃ কিং বেদ নিরয়ো  
যতঃ ॥

দেহ যদি রাজা নামেও জাঁনিত  
হয়, তাহা হইলেও চরমে কৃমি, (১)  
বিষ্ঠা, (২) বা ভস্য (৩) নাম প্রাপ্ত  
হইবে; যে ব্যক্তি সেই দেহের  
নিমিত্ত প্রাণি হিংসা করে, সে কি  
আপনার প্রয়োজন বুঝিতে পারি-  
য়াছে ? ॥ ঐ ৮ ।

(১) যদি অমনি পাড়িয়া থাকে, তাহা হইলে  
কৃমিতে পরিণত হয় ।

(২) কৃম্যাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে, বিষ্ঠারূপে  
পরিণত হয় ।

(৩) দগ্ধ হইলে ভস্য হয় ।

দেহঃ কিমন্নদাত্ত্বঃ সংনিবেন্তু মাতুরেষ বা ।

মাতুঃ পিতুর্কা ক্রোড়কা বিনিনোথঃ

শুনোপি বা ॥

দেহ কি অন্নদাত্তার ? না বীজ-  
সেক্তা পিতার ? না মাতার ? না  
মাতামহের ? না ক্রোড়তার ? না  
বলী ব্যক্তির ? না অগ্নির ? না  
কুকুরের ? ॥ ভা-পু-১০।১০।৯ ।

এবং সাধারণঃ দেহমব্যক্ত প্রভবাণ্যয়ং ।

কো বিদ্বানান্নস্যং কৃতা হস্তি অল্পনুতেন্ততঃ ॥

যখন এইরূপ সন্দেহ, তখন ত  
দেহ সাধারণের ; অব্যক্ত বস্তু  
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, আবার  
সেই অব্যক্ত বস্তুতেই লীন হইবে ।  
অসৎ ব্যতীত কোন্ বিদ্বান্ ব্যক্তি  
সেই দেহকে আত্মা ভাবিয়া প্রাণি-  
হত্যা করিতে যাইবেন ? ॥ ঐ ১০ ।

অসতঃ স্রীমদাক্ষস্য দারিদ্ৰ্যঃ পরমঞ্জনাঃ ।

আক্কাপম্যেন ভুতানি দরিদ্ৰঃ পরমীকতে ॥

ঐশ্বর্য্যমদে যাহাদিগের চক্ষু  
অন্ধ হইয়াছে, দরিদ্ৰেতাই তাহা-  
দিগের উৎকৃষ্ট অঞ্জন । দরিদ্ৰ  
আপনার সহিত তুলনা করিয়া সকল  
ব্যক্তিকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করেন ॥

ঐ ১১ ।

যথা কণ্টক বিদ্ধোজন্তোনেচ্ছতি ভাংকরাং ।

জীবসাম্যঃ গতোল্লিকৈ নতথা বিদ্ধকণ্টকঃ ॥

যাহার অঙ্গে কণ্টক বিদ্ধ হই-  
য়াছে, তিনি (মুখশল্যাদি) চিকি-

দ্ধারা জানিতে পারিয়াছেন যে,  
সকল ব্যক্তিরই দুঃখ সমান । অন্যে  
সেই ব্যাথা পায়, তাহা তাঁহার  
ইচ্ছা নহে । কিন্তু যাহার অঙ্গে  
কণ্টক বিদ্ধ হয় নাই, তিনি সেরূপ  
করিতে পারেন না ॥ ভা-পু-১০।১০।১২ ।

দরিদ্ৰো নিরহঃস্তম্ভোমুক্তঃ সর্বমদৈরিহ ।

কৃচ্ছ্রঃ বদৃচ্ছ্যাপ্রোতি উচ্ছিতস্য পবঃতপঃ ।

নিভাঃ ক্ষুৎক্ষাম দেহস্য দরিদ্ৰস্যান্নকাক্ষিকঃ ।

ইন্দ্রিয়ান্নশুশ্যন্তি হিংসাপি বিনিবর্ততে ॥

যিনি দরিদ্ৰ হন, তাঁহার “আমি”  
ও ‘আমার’ এরূপ গর্ব দূর হয় ।  
তিনি ইহলোকে যাবতীয় গর্ব  
হইতে মুক্ত । তিনি বদৃচ্ছাক্রমে  
যে কষ্ট ভোগ করেন, সেই তাঁহার  
পরম তপস্যা । অন্নপ্রয়াসী দরি-  
দ্দের দেহ ক্ষুধায় প্রত্যহ ক্ষীণ হইয়া  
আইসে ; সুতরাং ইন্দ্রিয় সকল  
শুষ্ক হয় এবং হিংসাও নিবৃতি পায় ॥

ঐ ১৩ ।

অন্তেষাং যো ন পাপানি চিন্তয়ত্যাক্ষনো যথা ।

তস্য পাপাগমস্তাত হেতুভাবান্ন বিদ্যতে ॥

যে ব্যক্তি কাহারও অনিষ্ট চিন্তা  
না করে, এবং সকলকেই আত্মবৎ  
জ্ঞান করিয়া থাকে, কারণভাব  
প্রযুক্ত তাহারও অনিষ্টোপাত হয়  
না ॥ বি-পু ১।১৯।৫ ।

কৰ্ম্মণা মনসা বাচা পরপীড়াং করোতি যঃ ।

তদ্বীজ জগৎকলতিপ্রভূতঃ তস্য চাণ্ডালম্ ॥

যে ব্যক্তি কৰ্ম্ম দ্বারা, মনোদ্বারা,

বা বাক্য দ্বারা পরোপকারে প্রবৃত্ত হয়, তাহার সেই পরোপকাররূপ বীজ হইতে ভূরি ভূরি অশুভ ফল উৎপন্ন হয় ॥ বি-পু ১১১৯।৬।

অপকারেহু মায়ায়াঃ চিত্তের কদাচন।

অয়মেব পতিত্যজি কুলজাতাইবক্রমাঃ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা পরের অপকার করিয়া থাকে, তাহার বিনাশের জন্য কোন উপায় চিন্তা করিতে হয় না। সেই পরোপকারী ব্যক্তি নদী কুলজাত বৃক্ষের ন্যায় আপনাই পতিত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১১১০।২৩।

ধর্ম্মা চেরশপেক্ষর্মাং শ্রেয়া বা জাত কিদ্রিয়ঃ।

তথাপি তঞ্চ ফলতি ধর্ম্মন্তং হন্তি নারদ ॥

ধার্মিক ব্যক্তি যদি ধর্ম্মানুরোধে বা স্নেহ বশতঃ কৃতাপরাধ ব্যক্তিকে শাপ প্রদান না করেন, তথাপি সেই অপরাধীকে তাহার কল ভোগ করিতে হয়, কারণ ধর্ম্মই সেই অপরাধীকে নষ্ট করিয়া থাকেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৪।

ন বৈরাগ্যভিজানন্তি শুনান্ পশ্যন্তি নাভুগান্ ॥

বিরোধঃ নাধিগচ্ছন্তি বৈ ত উত্তম পুরুষাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি বৈরাচরণ জানেন না, অন্যের দোষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল শুণই দর্শন করেন এবং বিরোধে লিপ্ত নহেন, তাহারাই উত্তম পুরুষ ॥ ম-ভা-সভা-পর্ব ৭২।৬।

অরক্তি অকৃতান্যাব ন বৈরাগি কৃতান্যপি।

সন্তঃ পরার্থঃ কুরানানা বৈশ্বন্তে প্রতিজিয়াম্ ॥

সাধুগণ বৈরাচরণ বিশ্রয়ণ পূর্বক কেবল শত্রুকৃত সংকার্যেরই অরণ করিয়া পরোপকারানুরোধে প্রতি-কার পরাশ্রুত থাকেন ॥ ম-ভা ৭২।৭।

উপকারিষু যঃ সাধুঃ সাধুভে তস্য কোণঃ।

অপকারিষু যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সন্তিক্রচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি উপকারী জনের প্রতি সদাচরণ করেন, তাহার গুণের বিশেষ প্রশংসার্কি আছে, যে ব্যক্তি অপকারির প্রতি সদ্যবহার করেন, তিনিই যথার্থ-সাধু ॥

জৈ-ভা ১১।৪২।

অপকারিষু ভূতবু যে ভবতাপকারিণঃ।

তৈঃ স্তম্ভী বৈ ধুভা সর্কাক্রিঃলাকী যজ্ঞমণ্ডলী ॥

অনিষ্টকারী ব্যক্তিরও যাহারা উপকার করিয়া থাকেন, সেই মহাত্মাগণ কর্তৃক স্তম্ভের ন্যায় যজ্ঞ-মণ্ডলীরূপ এই ত্রিজগৎ স্মৃত হইয়া থাকে ॥ আত্ম-পু ২।৭০।

অহিংসা পরমো ধর্ম্ম ইত্যেবং পরমা মতিঃ।

অহিংসা পরমং দানমিত্যেব কবয়ো বিচঃ ॥

অহিংসাই পরম ধর্ম্ম, ইহাতে সকল ধর্ম্মশাস্ত্রের সম্মতি আছে এবং অহিংসাই পরম দান ইহা সকল পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ॥ হি-উ।

সর্কহিংসা নিবৃত্তা যে নরাঃ সর্কসহাশ্চ যে।

সর্কস্যাস্রয়ভূতাশ্চ তে নরাঃ সর্গগামিনঃ ॥

যে মনুষ্য সর্ব প্রকার হিংসা

হইতে নিবৃত্ত হয়, সৰ্ব্ব সহিষ্ণু হয়  
এবং সৰ্ব্বভূতের আশ্রয় হয়, সেই  
স্বৰ্গগামী হয় (১) ॥ হি-উ ।

নৈতাদৃশঃ পৰোধৰ্শো নৃনাং সৰ্ব্বশ্ৰমিচ্ছতাঃ ।  
জ্ঞাসো দণ্ডস্য ভূতেষু মনোবাক্ কায়জস্য যঃ ॥

মন, বাক্য বা শরীর দ্বারা প্রাণী-  
গণের হিংসা না করার ন্যায় সাধু-  
ধৰ্ম্মাভিলাষী জনগণের উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্ম  
আর নাই ॥ ভা-পু ৭।১৫।৬ ।

নাথঃ মার্গো হি সাধুনাং হৃদীকেশাহু বর্ত্তিনাম্ ।  
বদান্তানং পরাগ্ গুণ পশুবন্তু তবৈব গম্ ॥

প্রত্যক্ষ-পরিদৃশ্যমান দেহকেই  
আত্মা বোধ করিয়া প্রাণী হিংসা

(১) প্রাণিবিনাশন স্বরূপ হিংসা পরি-  
ভ্যাগকে অহিংসা কহে। এই অহিংসাকে যে  
ব্যক্তি সিদ্ধ করিতে পারে, তাহার নিকটে স্বভা-  
বতঃ পরম্পর বিরোধী জন্তু সকলও বৈরতা পরি-  
ভ্যাগ করিয়া সুহৃদের ন্যায় ব্যবহার করে। এই  
কারণে যে বনে যোগীরা বাস করেন, তথায় অহি,  
নকুল ঘৃণ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি চিরবৈরাবলম্বী পশু  
সকলও সহজ সুহৃদের ন্যায় একত্র বিচরণ করিয়া  
থাকে। ফলতঃ অহিংসার তুল্য ধৰ্ম্ম নাই, অ-  
হিংসার সমান জ্ঞান নাই, এবং অহিংসার সমান  
তপস্যা নাই। যেরূপ হস্তিপদে অন্যান্য সমস্ত  
পদবিনোদন হয়, সেইরূপ অহিংসা দ্বারা সমুদায়  
অধৰ্ম্ম বিনোদন হইয়া থাকে। “এই অহিংসা যোগ  
রক্তের ত্রিতাপনাশিনী ছায়া, ধৰ্ম্ম ও জ্ঞান এই  
রক্তের পুষ্প, স্বৰ্গ ও মোক্ষ ইহার ফল। যাঁহারা  
হংখজররূপ দিবাকর তাণে লভন্ত, যোগতীক্ষ্মর  
এই ছায়া তাঁহাদের শীতলতা লাভন করে।  
তাঁহারা ইহার আশ্রয়ে সম্যকরূপ নির্বাণ লাভ  
করিয়া পুনরায় দুঃখে অভিহিত হয় না” ।

প-পু ২।১৮।২২০—২২২ ।

করা পশুরই স্বভাব ; কিন্তু যাঁহারা  
হৃদিকেশের সেবা করেন, তাঁহা-  
দিগের আচরণ সেরূপ নহে ॥

ভা-পু ৪।১১।১০ ।

হিতিক্রমা করণায় যৈত্র্যা চাখিলজন্তুঃ ।  
সমত্বেন চ সৰ্ব্বায়া ভগবান্ সংপ্রদদতি ॥

যে ব্যক্তি মহতের প্রতি উপেক্ষা,  
নীচের প্রতি ক্রুপা, সমানের প্রতি  
মিত্রতা এবং সৰ্ব্বজন্তুর প্রতি  
অভেদ ভাব প্রকাশ করেন, সক-  
লের আত্মাস্বরূপ ভগবান্ সেই  
ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হন ॥ ঐ ১৩ ।

যথৈবাত্মা পরস্তবৎদ্রষ্টব্যঃ সুখমিচ্ছতাঃ ।  
সুখদুঃখানি তুল্যানি যথায়ানি তথা পরে ॥

সুখেচ্ছু ব্যক্তি আপনার আত্মাকে  
যেরূপ দেখিবেন, পরের আত্মাকেও  
তদ্রূপ দেখিবেন এবং সুখ ও দুঃখ  
আপনার আত্মাতে যেরূপ, পরের  
আত্মাতেও সেইরূপ বুঝিবেন ॥

দ-সং ৩।২০ ।

মাতৃবৎ পরদারাক্ষ পরদ্রব্যানি লোষ্ট্রবৎ ।  
আত্মবৎ সৰ্ব্বভূতানি যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥

যে ব্যক্তি পরস্ত্রীকে মাতৃতুল্য  
পরদ্রব্যকে লোষ্ট্র ( ডেলা ) তুল্য  
ও সৰ্ব্ব প্রাণীকে আত্ম তুল্য দর্শন  
করেন, তিনিই বিচক্ষণ ॥

আ-সং ১০।১১

মুগোষ্ট্র ধরমকাণ্ড সন্ন্যাসপু খগমজিকান।  
আত্মনঃ পুত্রবৎ পশ্যোং তৈরেবামন্তরংকিয়ৎ ॥

মুগ, উষ্ট্র, গর্ভভ, মর্কট, মুষিক,  
সর্প, পক্ষী ও মজ্জিকাদিগকে আপ-  
নার পুত্র-সদৃশ বিবেচনা করিবেন !  
বাস্তবিক পুত্র হইতে এই সকলের  
অন্তরই বা কি ? ভা-পু ৭।১৪।৮ ।

মুখং বা যদি বা দুঃখংকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে  
পরে ।

বৎসুতন্ত পুনঃ পশ্যোংসর্বমাত্মনি তন্তবৎ ॥

অন্যের প্রতি যে কিছু মুখ বা দুঃখ  
প্রদান করা হয়, পশ্যোং ( পর  
লোকে ) তৎসমুদায় আপনাতে  
প্রতিকলিত হয় ॥ দ-সং ৩।২১ ।

ক্ষুদ্রজন্তবশ্চেনৈব ক্ষুদ্রজন্ত ভবেন্নরঃ ।  
বর্ধাণাং শতকৈশ্চ ব ক্ষুদ্রবালী ভবেত্ততঃ ॥

মানব ক্ষুদ্র জন্তু বধ করিলে  
দেহান্তে ক্ষুদ্র জন্তুরূপে জন্ম গ্রহণ  
করে, পরে শতবর্ষ ক্ষুদ্রবালরূপী  
হইয়া তাহাকে অবস্থান করিতে হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।৭৮ ।

রূপা কার্য্য সতাং শব্দদ্বিঃ শ্রেষ্ঠ চ জন্তুঃ ।  
হিংসার্য্যং নহি দোষশ্চ হিংস্রাণাঞ্চ ত্রৈলোক্য ॥

হে ত্রৈলোক্য ! সর্বদা অহিংস্র  
জন্তুগণের প্রতি দয়া (১) করা সাধু

(১) যতপূর্বক পর ক্রোধ নিবারণ করিবার  
নিমিত্ত অস্ত্রঃকরণে যে ইচ্ছা হয়, তাহাকে দয়া  
কহে ।

গণের কর্তব্য কর্ম ; কিন্তু হিংস্র  
জন্তুর প্রতি হিংসা করা দোষাবহ  
নহে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।৭৯ ।

( হিংসকের প্রতি হিংসা করিলে কোন  
দোষ হয় না )

শব্দঃ দ্বিজাতিভির্দ্রাহ্যং ধর্ম্মো যত্রোপকৃষ্যতে ।  
দ্বিজাতীনাঞ্চ বর্ণাণাং বিশ্লেবে কালকারিতে ॥  
আত্মনশ্চ পরিভ্রাণে দক্ষিণাণাঞ্চ সঙ্গরে ।  
জীবিত্রাহ্ম্যপপত্তৌ চ ধর্ম্মেণ স্ত ন হৃদ্যাতি ॥

যৎকালে কোন ব্যক্তি সাহস  
পূর্বক সনাতন ধর্ম্ম-কার্য্য করিতে  
না দেয়, তৎকালে সেই দুষ্কের দম-  
নার্থ, পরচক্রাগমন জনিত রাজ্জী-  
দিতে উপদ্রব নিবারণার্থ, আত্ম-  
রক্ষার্থ, যজ্ঞীয় দক্ষিণাদি ধনাপহরণ  
নিবারণার্থ, স্ত্রীলোকের রক্ষার  
নিমিত্ত এবং ত্রাঙ্গণের পরিভ্রাণের  
জন্য ত্রাঙ্গণাদি বর্ণত্রয় অস্ত্র ধারণ  
করিতে পারেন, ইহাতে পরহিংসা  
জন্য দোষভাগী হইতে হয় না ॥

ম-সং ৮।৩৪৮-৩৪৯ ।

ওকং বা বালবুদ্ধৌ বা ত্রাঙ্গণং বা বহুশ্রুতং ।  
আততায়িনমাত্তং হন্যাংদেবাভিচারয়ন ॥

ওকুই হউন বা বালকই হউক,  
বুদ্ধই হউন বা বহুশ্রুত ত্রাঙ্গণই  
হউন, ইহাদিগের মধ্যে যে কোন  
ব্যক্তি বধ করিবার নিমিত্ত সমাগত  
হইবে, আত্মরক্ষার উপায়ান্তর না  
থাকিলে, কোন বিচার না করিয়া

তাহাকে বধ করিবে অর্থাৎ বধো-  
দ্যত ব্যক্তিকে বধ করিলে কোন  
দোষ নাই ॥ ম-সং ৮।৩৫০ ।

ব্রাহ্মণঃ সমদৃকঃ শাস্তো দীনানাম্ নয়ুপেক্ষকঃ ।  
অবতে ব্রহ্ম তস্যাপি ভিন্নভাও।ৎ পয়ো যথা ॥

সকলকে সমান জ্ঞান করা এবং  
শাস্ত হওয়াই ব্রাহ্মণের স্বভাব বটে,  
কিন্তু কোন ব্যক্তি কোন দীনের প্রতি  
অভ্যাচার করিতেছে, দেখিয়াও যদি  
তিনি উপেক্ষা করেন, তাহাইলে,  
যে রূপ ভয় কলস হইতে জল  
ক্ষরিয়া পড়ে, সেইরূপ তাঁহার তপস্যা  
সকল অষ্ট হয় ॥ ভা-পু-৪।১৪।৪১।

প্রায়শ্চিত্তং হিংসকানাং ন বেদেষু নিরুপিতং ।  
বধে সন্নিহিতে তেযা মিত্যাহ কমলোত্তমঃ ॥

যাহারা হিংসক অর্থাৎ বধোদ্যত,  
বেদে - তাহাদিগের প্রায়শ্চিত্ত ব্যব-  
স্থাই নির্দিষ্ট হয় না, বরং কমল-  
যোনি ব্রহ্মা তাহাদিগের নিধন  
বিহিত বলিয়াই নির্দেশ করিয়া-  
ছেন ॥ অ-বৈ-পু ৩।৩৫।৮২ ।

(গৃহস্থ সর্বদা পরোপকারে যত্নবান থাকিবেন)  
পাণা যথান্নোভীষ্টা ভূতানামপি তে তথা ।  
আকৌপম্যেন ভূতানাং দয়াং কুর্কন্তি সাধবঃ ॥

যেমন আপনার প্রাণ ইষ্ট হয়,  
সেইরূপ সৰ্ব জীবের প্রাণ ইষ্ট  
হয়, এই কারণে সাধু লোকেরা  
আত্ম উপমাক্রমে সর্ব জীবের প্রতি  
দয়া করেন ॥ যো-উ-১০৪ ।

ভবেদ্ভিন্ন পবনোন্তান্ত বীচি বিভ্রম ভঙ্গুরে ।  
জায়তে পুণ্যযোগেন পরার্থে জীবিতব্যয়ঃ ॥

ব'স্থ হইতে উদ্ভূত উরঙ্গের ন্যায়  
এই ভ্রমাত্মক ও বিনশ্বর সংসারে  
পরের জন্য জীবন ব্যয় করা মহা পুণ্য  
যোগেই হইয়া থাকে ॥ হি-উ ।

কৃতে বিশ্বহিতে দেবি বিশ্বেশঃ পরমেশ্বরী ।  
প্রীতো ভবতি বিশ্বাস্তা যতো বিশ্বঃ তদাপ্রিতম্ ॥

(ভগবান্ শিব ভগবতী পার্শ্ব-  
তীকে কহিয়াছিলেন) — হে দেবি !  
হে পরমেশ্বরী ! বিশ্বের হিত অর্থাৎ  
উপকার করিলে বিশ্বের ঈশ্বর প্রীত  
হইয়া থাকেন ; কারণ তিনিই বিশ্বের  
আত্মা, এই বিশ্ব কেবল তাঁহাকেই  
আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেছে ॥

ম-নি-ভ-২।৩৩ ।

আলোক সর্বশাস্ত্রাণি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ।  
পুণ্যং পরোপকারায় পাপঞ্চ পরপীড়নে ॥

সর্বশাস্ত্র আলোচনা ও পুনঃ পুনঃ  
বিচার করণান্তর এই স্থির হইয়াছে  
যে, পরোপকার করাই পুণ্য এবং  
পরপীড়ন করাই পাপ ॥ ক-বা ।

নিগুণেষাপি সত্বেষু দয়াং কৰ্কন্তি সাধবঃ ।  
নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চন্দ্রশ্চণ্ডাল বৈশ্বনি ॥

সাধু লোক নিগুণ ব্যক্তিকেও  
দয়া করেন, কারণ চন্দ্র চণ্ডাল-গৃহ  
হইতে জ্যোৎস্নাকে সংহরণ করেন  
না ॥ হি-উ ।

যোহকবেণাশ্বনা নাথ্য ন ধর্ম্যঃ ন যশঃ পুমান্ ।  
দেহত ভূতদয়্যা ন শোচ্যঃ স্বাবরৈরপি ॥

হে নাথগণ ! যে ব্যক্তি প্রাণীর  
প্রতি দয়া বশতঃ অস্থির দেহ দান  
করত ধর্ম্য ও যশঃ উপার্জন করিতে  
চেষ্টা না করে, স্বাবরেরাও তাহার  
নিষিদ্ধ হুঃখিত হয় ॥

ভা-পু-৬।১০।৭ ।

এতাবান ব্যায়োধর্ম্যঃ পুণ্যলোকৈকরূপাসিতঃ ।  
যোহুত শোকহর্ষাভ্যামায়া শোচতি স্বযতি ॥

যিনি প্রাণীর শোক ও হর্ষে  
আপনি শোকাশ্রিত ও আনন্দিত  
হন, পুণ্যলোক ব্যক্তিগণ তাঁহার  
ধর্ম্যকেই অব্যয় বলিয়া আদর  
করেন ॥ ঐ ৮ ।

অহো দৈন্যঃ মহোকষ্টঃ পারকোঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ ।  
বরোপকূর্ষাদযাঠৈর্মতাঃ স্বজাতি বিশ্বদেহঃ ॥

ধন, স্ত্রী ও পুত্র প্রভৃতি আত্মীয়  
জন এবং দেহ, সকলই ক্ষণভঙ্গুর  
ও শৃগালাদির ভক্ষ্য । এ সকলের  
দ্বারা পুরুষের অভীষ্ট কার্য্য সিদ্ধ  
হয় না । অহো ! তথাপি মনুষ্য  
যে এতদ্বারা পরের উপকার করিতে  
ইচ্ছা করে না, ইহা অতি হুঃখের  
বিষয় ! কষ্টের বিষয় ! ॥ ঐ ৯ ।

( কাহারও প্রতি কিছু বাক্য প্রয়োগ করিবেন না )

বার্হস্পত্য ন সে, স্যাত্ত সাধু বৈ হুর্জনে রিতৈঃ ।  
চতুর্জৈ তিরমাস্তানং যঃ সমাধাত্তমীশ্বরঃ ॥

হে বৃহস্পতির শিষ্য ! ইহ-

সংসারে সে সাধু নিশ্চয়ই নাই,  
যিনি হুর্জনে কর্তৃক উচ্চারিত চুরুক্তি  
সকলের দ্বারা ক্ষুভিত মনকে শান্ত  
করিতে সমর্থ হয়েন ॥

ভা-পু-১১।২৩।২ ।

ন তথা তপাতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাণৈশ্চ মর্ম্মগৈঃ ।  
যথা ভুদন্তি মর্ম্মস্থা হ্যসতাং পুরুষেষবঃ ॥

অসাধুদিগের কটুবাক্যরূপ বাণ  
সকল মর্ম্মস্থ হইয়া যেরূপ কষ্ট দেয়,  
পুরুষ মর্ম্মগামী বাণ সমূহ দ্বারা বিদ্ধ  
হইয়া সেরূপ কষ্ট পান না ॥ ঐ ৩ ।

হুর্ষাকাতঃ সহঃ রাজঃ তীক্ষ্ণাভাদপি জীবিনাং ।  
সঙ্কটেপি সতঃ বক্তা দ্বিকৃতি ন বিনির্গতা ॥

মানবগণের পক্ষে হুর্ষাক্য নিতান্ত  
হুঃসহ, এমন কি সুতীক্ষ্ণ অস্ত্র হই-  
তেও হুঃসহ্য । সঙ্কট অর্থাৎ রাগাদি  
কারণ উপস্থিত হইলেও কখনই সাধু  
ব্যক্তিদিগের মুখ হইতে হুর্ষাক্য  
বিনির্গত হয় না (১) ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৩৫।৬৪ ।

(১) মর্ম্মভেদী নৃংস বাক্য, অর্থাৎ যে  
বাক্যে অন্যের মনোব্যথা উপস্থিত হয় এবং যে  
বাক্য উচ্চারণ করিলে পাপসংশ্লেষ হইতে হয়, তাদৃশ  
বাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য । যে বাক্য-  
রূপ শর বদন হইতে নির্গত হইয়া অন্যের মর্ম্ম  
ভেদ করে, বন্ধুরা আহত হইলে দিবারাত্রি  
শোকাকুল হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহা কখনই  
অন্যের প্রতি প্রয়োগ করিবেন না । পরন্তু দ্বারা  
অরণ্য ছিন্ন হইলে পুনরায় অস্থিরিত হয়, কিন্তু  
হুঃখাক্য দ্বারা অন্যকে বিদ্ধ করিলে তাহা যার  
পরে নাই অপ্রতিরোধ্য হইয়া উঠে । শত্রুদি

নাক্ষত্রঃ স্যাদার্হোহপি ন পরস্ত্রোহকর্মধীঃ ।  
যরাণ্যোদ্ধিত বাচা নালোক্যাঃ তামুদীরয়েৎ ॥

কোন ব্যক্তি কর্তৃক অত্যন্ত আর্হ  
অর্থাৎ পীড়িত হইলেও তাহার মর্ম-  
পীড়াকর দোষ উল্লেখ করিবে না ;  
যাহাতে পরের অপকার হয় এমন  
কোন কর্ম বা চিন্তা করিবে না,  
অথবা যে বাক্য कहিলে অন্যের  
মনে ব্যথা জন্মে এমন মর্মপীড়াকর  
স্বর্গপথ বিরোধী বাক্যও প্রয়োগ  
করিবে না ॥ ম-সং ২।১৬১ ।

( কাহারও সহিত বিবাদ করিবেন না )

মাতৃপিতৃতিথি জাতৃজামিসম্বন্ধি মাভূতৈঃ ।

বৃদ্ধবালাতুরাচার্যবৈদ্যসংশ্রিতবান্ধবৈঃ ॥

ঋত্বিক্ পুরোহিতাপত্যভাষ্যাদাসনানাভিভিঃ ।

বিবাদং বর্জয়িত্বা তু সর্গাক্রোধান্ জঘেদগৃহী ॥

মাতা, পিতা, অতিথি, ভিন্ন-

তীক্ষ্ণ অস্ত্র সকল শরীরে বিদ্ধ হইলে অন্যায়সেই  
উৎপাটন করা যায়, কিন্তু বাক্যরূপ শল্য বিদ্ধ  
হইলে উহা প্রত্যাহরণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য  
হইয়া থাকে। উহা স্বাধিক লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ  
করা যায়, তাহার ক্ষয়ভেদী হয়, সম্বন্ধ নাই।  
যদি ইতর ব্যক্তি পণ্ডিতের প্রতি কুৎসাক্ষ প্রয়োগ  
করে, তাহা হইলে শান্তি অবলম্বনপূর্বক তাহাকে  
ক্ষমা করাই পণ্ডিত ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। সাধু  
ব্যক্তির ক্ষমা, সত্য, সরলতা ও অনুগ্রহসত্যকেই  
শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন। যেহেতু শাস্ত্রে  
কথিত আছে যে, “ক্রোধন স্বভাব অপেক্ষা  
ক্রোধহীন, অদ্বৈত অপেক্ষা সচ্ছিত্ত, অমায়ুষ্য  
অপেক্ষা মায়ুষ্য এবং অজ্ঞান হইতে জ্ঞানবান্  
ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ।” বস্তুতঃ সকলের সহিত অমম্বুর  
প্রিয় সম্ভাষণ করা অবশ্য কর্তব্য। নিন্দা, পরম  
বাক্য প্রয়োগ, অবজ্ঞা, অহঙ্কার, বা দাস্তিকতা  
প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে ॥

গর্ভজ ভ্রাতা, কুণ্ডলী, কুটুম্ব, মাতুল,  
বৃদ্ধ, বালক, রোগী, আচার্য্য, বিদ্বান্  
বা ভিক্ষক, আশ্রিত, বান্ধব, স্বজক,  
পুরোহিত, পুত্র, কন্যা, ভাৰ্য্যা, দাস,  
সহোদর ও সহোদরা, ইহাদিগের  
সহিত যে গৃহস্থ বিবাদ না করেন,  
তিনি সকল পুণ্যলোকই (১) প্রাপ্ত  
হয়েন ॥ যা-সং ১।১৫৬-১৫৭ ।

(১) পদ্মপুরাণে লিখিত আছে যে,—“গৃহী  
ব্যক্তি পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল, অতিথি,  
বালক, বৃদ্ধ, আতুর, বৈদ্য, স্ত্রীলোক, সখ্যজী,  
বন্ধুবান্ধব, মাতা, পিতা, জাতি, পুত্র, পুত্রবধু,  
ছহিতা ও দাসবর্গের সহিত কখনও বিবাদ করিবে  
না। যে ব্যক্তি ইহাদেব হুংখ ঘোচনে তৎপর  
হইবে, সে নিশ্চয়ই সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইবে।  
যে ব্যক্তি ইহাদিগকে বশীভূত করিতে পারিবে,  
সে সর্বলোকেই জয় প্রাপ্ত হইবে। আচার্য্য  
বশীভূত হইলে ব্রহ্মলোক বশীভূত হয়, পিতা  
বশীভূত হইলে প্রাজাপত্য লোক বশীভূত হয়।  
অতিথির প্রীতিসাধন করিতে পারিলে ঋত্বিক্  
ও দেবলোকে অপূর্ণ আশ্রয় প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
এইরূপ মাতুল বশীভূত হইলে বহুলোক, জাতি-  
গণ বশীভূত হইলে বিশ্বদেবলোক, সখ্যজী, বন্ধু  
বান্ধব বশীভূত হইলে পৃথিবীলোক, বৃদ্ধ, বালক,  
ও আতুরেরা বশীভূত হইলে আকাশলোক,  
পুরোহিত বশীভূত হইলে ঋষিলোক, বৈদ্য হইলে  
অশ্বিনলোক, স্ত্রুত হইলে মরুতলোক, এবং ভাৰ্য্যা  
হইলে অঙ্গরালোক বশীভূত হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে  
পিতৃত্ব্য ভাবিতে হইবে, ভাৰ্য্যা ও পুত্রকে নিজ  
শরীর বোধ করিতে হইবে, স্বজনদিগকে আপ-  
নার ছারার ন্যায় ভাবিতে হইবে, এবং ছহিতা-  
দিগকে সাক্ষাৎ করণ; বলিয়া বোধ করিতে হইবে;  
অতএব ইহাদের সহিত কখনও বিবাদ করিবে  
না” ।

তুষ্টিপণ্ড, ১৫ অ-২০৬-২১০ ।



বিরোধঃ নোভৈর্মগ্ধৈরাবরৈশ্চ সদা বৃথঃ।

বিবাদশ্চ বিবাহশ্চ সমনীলৈনুপেষ্যতে ॥

জ্ঞানীলোক কখনই উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট লোকের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইবে না। হে রাজনু! বিবাদ ও বিবাহ সমতুল্য লোকের সহিতই কথঞ্চিৎ শ্রেয়স্কর হয় ॥

বি-পু-৩।১২।২২।

নারভেত কলিঃপ্রাজঃ শুক্লবৈরং ন কারয়েৎ।

অপ্যন্নহানিঃ সোঢ়ব্য্য বৈরেণার্থাগমংত্যজেৎ ॥

বস্তুতঃ প্রাজলোক কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না এবং নিরর্থক শত্রুতাও করিবে না, বরং অস্পষ্টতাও সহ্য করিবে তথাপি বৈরীতা করিয়া অর্থোপার্জন করা বিধেয় নহে ॥

ঐ ২৩।

( অহঙ্কার প্রযুক্ত আত্মশ্লাঘা করিবে না। )

মৃত্যুনাশবলিপ্তানামসারং ভাবিত্বংভবেৎ।

দর্শয়ত্যন্তরাত্মা তংদিবা রূপমিবাংমুমান্ ॥

অহঙ্কারী মৃতগণের চিন্তা নিতান্ত অসার। যেমন প্রভাকর দিবাভাগে রূপ সকল প্রকাশিত করেন, সেইরূপ তাহাদিগের অন্তরাত্মাই কেবল তাহাদিগের রূপ ( আন্তরিক অসারতা ) আবিস্কৃত করেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৭।৪৮।

ন লোকে রাজতে মূৰ্খঃ কেবলান্নপ্রশংসয়া।

অপি চেহ শ্রিয়াহীনঃ কৃতবিদ্যাঃ প্রকাশতে ॥

মূৰ্খ ব্যক্তি কেবল আত্মশ্লাঘা

দোষে লোকের নিকট প্রভাহীন হইয়া থাকে, কিন্তু কৃতবিদ্য ব্যক্তি শ্রীভ্রষ্ট হইলেও শোভমান হন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৭।৪৯।

অক্রবন্ কস্যচিরিন্দা-মাত্মপূজামবর্ণয়ন্।

ন কচ্চিদগুণসম্পন্নঃ প্রকাশো ভূবি দৃশ্যতে ॥

অন্যের নিন্দা ও আত্মপ্রশংসা না করেন, এমন গুণসম্পন্ন লোক এই জগতীতলে অতি দুর্লভ ॥

ঐ ৫০।

কথং পরানুভাবজ্ঞঃ স্ব প্রশংসিতুমর্থি।

পরেণ সমবেতস্ত যঃ প্রশস্যঃ স প্ৰাভ্যতে ॥

যে ব্যক্তি পরের মৰ্যাদা জানে, সে কখন আত্মপ্রশংসা করে না; যেহেতু অন্যে যাঁহার প্রশংসা করে, তিনিই যথার্থ পূজ্য ॥

ম-ভা-সভাপর্ব ১৫।৩।

অহঙ্কারপিশাচেন গ্রস্তা যে নিরয়েবিধঃ।

তেষাং মোহমদান্ধানাং ন মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ॥

যে সকল নিরয়েচ্ছু ব্যক্তিগণ অহঙ্কার পিশাচ কর্তৃক গ্রস্ত হয়, সেই মোহমদান্ধ ব্যক্তিদিগের বন্ধু বান্ধব ও মিত্রাদি কেহই থাকে না ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।৪১।

অহঙ্কারোপহতস্য বুদ্ধ্যা বা ক্রিয়তে ক্রিয়া।

বিষবল্ল্যা ইব ফলং ভঙ্গ্যাঃ স্যাৎস্বরণান্নকং ॥

অহঙ্কারোপহত বুদ্ধি দ্বারা যে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহার ফল বিষবল্লীর ফলের ন্যায় অনিষ্টকারক ও নরকপ্রদ ॥ ঐ ৪২।

বিবেক ধৈর্য্যহীনেন আহঙ্কারমহোৎসবঃ ।

মূৰ্খণালম্বিতো যেন নষ্টমেবান্ত বিদ্ধি তং ॥

যাহার বিবেক ও ধৈর্য্য লোপ পাইয়াছে, যদি সেই অজ্ঞান ব্যক্তি অহঙ্কার-মহোৎসবের অনুষ্ঠান করে, ( জানিও ) তাহাতেই তাহার সত্ত্বর হৃত্য হইয়া থাকে ॥

যো-বা-রা ৬।২৯।৪৩ ।

অহঙ্কারোরগো যস্য পরিস্ফুৰ্জতি কোটরে ।

দেহপাদপোহধীরৈরচিরেণ নিপাত্যতে ॥

যাহার দেহরূপ পাদপ কোটরে অহঙ্কার সর্প গর্জ্জন করিতে থাকে, সে দেহ-পাদপের সহিত অচিরে নাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৪৫ ।

হাঃ হুতোহস্মি দৃষ্টোহস্মীত্যোতা বৈ দুঃখ-  
দায়িকাঃ ।

অহঙ্কার পিশাচস্য শক্তয়ো বিদ্ধি রাধব ॥

হে রাধব ! “হায় ! হত হইলাম, দগ্ধ হইলাম !” অহঙ্কার পিশাচের এই প্রকার দুঃখদায়ক শক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে, জানিও ॥

ঐ ৫০ ।

ইতি দন্যামিতি যজ ইত্যাদী ইতি ব্রতম্ ।

ইত্যেতানি ভগ্নান্যাহস্তানি বর্জ্জানি নর্কশঃ ॥

“এত দান করিলাম, “এত যজ করিলাম,” “এত অধ্যয়ন করিলাম” এবং “এত ব্রতানুষ্ঠান করিলাম” ইত্যাদি প্রকার অহঙ্কার অতি ভয়ঙ্কর, অতএব ইহা যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥

য-ভা-আদিপর্ব ৯০।২৫ ।

( গৃহস্থ কদাপি পরিনিষ্ঠা করিবেন না । )

বিরূপো যাবদাদর্শে নাস্ত্যনঃ পণ্যতে মুখম্ ।

মল্লতে তাবদাঙ্গানমন্ত্বেভ্যো রূপবন্তরম্ ॥

কুরূপ ব্যক্তি যে পর্য্যন্ত আদর্শ-মণ্ডলে আপন মুখমণ্ডল না দেখে, ততক্ষণ আপনাকে সর্বাংশে রূপ-বান্ বোধ করে ॥

য-ভা-আদি পর্ব ৭৪।৮৬ ।

যদা প্ৰমুখমাদর্শে বিকৃতং সোহভিবীক্যতে ।

তদাঙ্গরং বিজানিতে আঙ্গানং চেতরং জনম্ ॥

কিন্তু সে ব্যক্তি যখন আপনার বিকৃত মুখশ্রী নিরীক্ষণ করে, তখন আপনার ও অন্যের রূপ প্রভেদ জানিতে পারে ॥ ঐ ৮৭ ।

অতীব রূপসম্পন্নো ন কচ্ছিদবমল্লতে ।

অতীব জরন্ হুর্জাচো ভবতীহ বিহেটকঃ ॥

যে ব্যক্তি অত্যন্ত সুশ্রী, সে কখন অন্যকে অবজ্ঞা করে না । যে অধিক বাক্যব্যয় করে, লোকে তাহাকে মিথ্যাবাদী ও বাচাল কহে ॥ ঐ ৮৮ ।

মূৰ্খোহি জল্পনাং পুংসাং ক্রহা বাচ শুভাশুভাঃ ।

অশুভং বাক্যমাদতে পুরীষমিব শূকরঃ ॥

যাদৃশ শূকর নানাবিধ স্তূখাদ্য মিষ্টান্ন পরিত্যাগ করিয়া পুরীষ মাত্র গ্রহণ করে, তাদৃশ মূৰ্খ লোকেরা শুভাশুভ বাক্য শ্রবণ করিলে শুভ কথা পরিত্যাগ পূর্বক অশুভই গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ঐ ৮৯ ।

প্রাক্তন্ত জয়তাং পুংসাং ক্রবাবাচঃ শুভাশুভাঃ ।  
গুণবদ্বাক্যাদান্তে হংসঃ কীরমিবাস্তসঃ ।

আর হংস যেমন সজল ত্ত্ব হইতে  
অসার জলীয়াংশ পরিত্যাগ পূর্বক  
ছন্দরূপ সারাংশই গ্রহণ করে, সেই-  
রূপ পণ্ডিত ব্যক্তির লোকের শুভা-  
শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা  
হইতে শুভই গ্রহণ করেন ॥

ম-ভা আদিপর্ব ৭৪।৯০।

অন্যান্ পরিবদন সাধুর্ন্থা হি পরিতপ্যতে ।  
তথা পরিদগ্নন্যাস্ত্রষ্টৌ ভবতি দুর্জনঃ ॥

সজ্জনেরা পরের অপবাদ শ্রবণ  
বরিয়া অতিশয় বিবর্ণ হয়েন, কিন্তু  
দুর্জনেরা পরের নিন্দা করিয়া যৎ-  
পরোনাস্তি সন্তুষ্ট হয় ॥ ঐ ৯১।

অভিবাদ্য যথা বুদ্ধান্ সন্তো গচ্ছতি নিবৃত্তিম্ ।  
এবং সজ্জনমাত্মন্য মুখৌ ভবতি নিবৃত্তিঃ ॥

সাধু ব্যক্তির মান্য লোক-  
দিগকে সম্বর্জন করিয়া যাদৃশ সুখী  
হন, অসাধুগণ সজ্জনগণের অপমান  
করিয়া ততোধিক সন্তোষ লাভ  
করে ॥ ঐ ৯২।

সুখং দ্রাবন্ত্যদোষজা মুখী দোষানুদর্শিনঃ ।  
যত্র বাচ্যো পঠৈঃ সন্তঃ পরানাহুস্তথাবিধান ॥

অদোষদর্শী সাধু ও দোষৈকদর্শী  
অসাধু উভয়েই সুখে কালাতিপাত  
করে, কারণ, অসাধু সাধু ব্যক্তির  
নিন্দা করে, কিন্তু সাধুব্যক্তি অসাধু  
কর্তৃক অপমানিত হইয়াও তাহার  
নিন্দা করেন না ॥ ঐ ৯৩।

অতো হাস্যতরং লোকে কিঞ্চিদন্যত্র বিদ্যতে ।  
যত্র দুর্জনমিতাহ দুর্জনঃ সজ্জনঃ স্বয়ম্ ॥

যে ব্যক্তি স্বয়ং দুর্জন, সে  
সজ্জনকে দুর্জন বলে, ইহা হইতে  
হাস্যকর আর কি আছে ? ॥

ম-ভা আদিপর্ব ৭৩।৯৪।

পুমানসো যে হি নিমন্তি বৃত্তেনাভিজ্ঞেন চ ।  
ন তেষু নিবসেৎ প্রাজ্ঞঃ শ্রেয়োহর্থী  
পাপবুদ্ধিসু ।

যে সকল লোকেরা আচার, ব্যব-  
হার ও কৌলীন্যাদি লইয়া সঞ্চদা  
পরিনিন্দা করে, মঙ্গলার্থী ব্যক্তি  
সেই সকল পাপিষ্ঠ লোকের সংসর্গ  
করিবেন না ॥

ম-ভা-আদি পর্ব ৭৯।১০।

( সর্বদেহাভাবে বশস্বী ও কীর্ত্তিমান  
হইতে চেষ্টা করবে । )

সর্বং মিথ্যৈব সংসারং পদ্বপত্রে যথা জলং ॥  
সৎকীর্ত্তিকাথ দুর্কীর্ত্তিঃ কথা মাত্রাবশেষিতা ।  
বিড়ম্বনাংবা কি মতো দুর্কীর্ত্তিক তথা মহো ॥

এই সংসার পদ্বপত্রস্থিত জলের  
ন্যায় নিতান্ত অসার, কেবল সৎ-  
কীর্ত্তি ও অপকীর্ত্তি এই কথা মাত্র  
অবশিষ্ট থাকে । অতএব সৎকীর্ত্তি  
ঘোষণা না হইয়া যদি অপকীর্ত্তিই  
ঘোষণা হয়, তাহা হইলে ইহা  
অপেক্ষা বিড়ম্বনা আর কি হইতে  
পারে ? ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৩৫।৫৮।

মাংস মূত্র পুরীষাঙ্ঘি নির্মিতে চ কলেবরে ।  
বিনশ্বরে বিহারহাং যশঃ পালায় মিত্র মে ॥

হে মিত্র ! মাংস, মূত্র, পুরীষ  
ও অঙ্ঘি দ্বারা নির্মিত এই বিনশ্বর  
কলেবরকে হতাদর করিয়া যশঃ  
রক্ষা কর ॥ হি-উ ।

যদি নিতামনিত্যে নিশ্চলঃ মলবাহিনা ।  
যশঃ কায়েন লভ্যেত তন্ন লক্ষ্যং ভবেন্ন কিং ॥

যদি অনিত্য ও মলবাহি দেহ  
দ্বারা নিত্য ও নিশ্চল যশঃ লাভ হয়,  
তাহা হইলে কি না লক্ষ্য হয় ? ॥ ঐ

শরীরস্য শুণানাপি দূরমত্যন্তমন্তরং ।  
শরীরঃ কণবিশ্বংসি কল্লাস্তহ্মায়িনোশুণাঃ ॥

শরীর হইতে শরীরের গুণের  
অনেক দূর অন্তর, কেন না শরীর  
কণবিশ্বংসী, আর গুণ কল্লাস্তহ্মায়ী  
হয় ॥ ঐ

অস্থিরং জীবিতং লোকে অস্থিরং ধনযৌবনং ।  
অস্থিরং পুত্রদারাজ্ঞঃ ধর্ম্মঃ কীর্ত্তির্ধনং স্থিরং ॥

লোকের জীবন, ধন, যৌবন,  
পুত্র, দার। প্রভৃতি সকলই অস্থির,  
কিন্তু ধর্ম্ম, কীর্ত্তি ও যশঃ ইহারা  
চিরস্থায়ী ॥ গ-পু ১।১১৫।২৭ ।

যশসী কীর্ত্তিমান্ যো হি মৃতো জীবতি সত্ততঃ ।  
যশঃ কীর্ত্তি বিহীনোহি জীবনপি মৃতোহি সঃ ॥

যে ব্যক্তি যশস্বী ও কীর্ত্তিমান্  
হইয়া জীবন যাপন করেন, তিনি

মৃত হইলেও চিরকাল জীবিত  
থাকেন, কিন্তু যশঃ ও কীর্ত্তিহীন  
ব্যক্তি জীবিত থাকিয়াও মৃত ॥

ত্র-বৈ-পু ১।২৩।১২ ।

কীর্ত্তিমানম্মুতে স্বর্গং হীনকীর্ত্তিস্ত নশ্চতি ।  
কীর্ত্তির্হি পুরুষঃ লোকে সজ্জীবয়তি মাতৃবৎ ।  
অকীর্ত্তিজীবিতং হস্তি জীবতোহপি শরীরিণঃ ॥

কীর্ত্তিমান লোকই স্বর্গ লাভ  
করে এবং কীর্ত্তিব্রত ব্যক্তিই বিনষ্ট  
হয় । কীর্ত্তি মাতার ন্যায় পুরুষের  
জীবন রক্ষা করেন, কিন্তু অকীর্ত্তি  
জীবিত মনুষ্যকেও গতজীবিত  
করিয়া ফেলে ॥

ম-ভা-বনপর্ব্ব ৩০০।৩২ ।

পুরুষস্য পরে লোকে কীর্ত্তিরেব পরায়ণম্ ।  
ইহলোকে বিশুদ্ধা চ কীর্ত্তিরাধ্বর্ষিবর্জনী ॥

বিশুদ্ধা কীর্ত্তি পরলোকে পুরু-  
ষের প্রধান আশ্রয় হন এবং ইহ-  
লোকে আয়ুর দীর্ঘতা সম্পাদন  
করেন, অর্থাৎ যতদিন পুরুষের  
সংকীর্ত্তি বর্ত্তমান থাকে, ততদিন  
তাহার ইহলোকে সুখ্যাতি এবং  
পরলোকে স্বর্গ ভোগ লাভ হয় ॥

ঐ ৩৪ ।

শৌর্ধ্যো তপসি দানে চ যন্ত ন প্রথিতঃ যশঃ ।  
বিজ্ঞান্যামর্থলাভে বা মাতুলক্কার এব সঃ ॥

শৌর্ধ্য, তপস্যা, দান, বিদ্যা এবং  
অর্থ লাভ, এই কএকটি বিষয়ে

যাহার বিখ্যাত যশঃ নাই, সেই  
ব্যক্তি যাহার মূল স্বরূপ ॥

গ-পু ১/১১৫/৩৩ ।

( সৰ্বদা সৰ্বত্র সম্মান লাভার্থে যত্নবান্ হইবে )

অধমাঃ কলিমিচ্ছন্তি সন্ধিমিচ্ছন্তি মধ্যমাঃ ।

উত্তমা মানমিচ্ছন্তি যানো হি মহতাঃধনঃ ॥

অধম মনুষ্যগণ কলহ ইচ্ছা করে,  
মধ্যবিধ লোক সকল সন্ধি কামনা  
করে এবং উত্তম মনুষ্যেরা মান

প্রার্থনা করে, যেহেতু মানই মহাত্মা-  
দিগের ধন ॥ গ-পু ১/১১৫/১২ ।

বাচা বিহিতসার্থেন লোকোন চ স্তখ্যতে । ।

জীবিতঃ মানমূলং হি মানেন ন্নানে কৃতঃ সুখঃ ॥

যাহার সম্মান আছে, এবং লোকে  
যাহার যশঃ কীর্তন করে, সেই  
ব্যক্তিই সুখী, যেহেতু সম্মানই জীব-  
নের মূল । যাহার মান নাই তাহার  
সুখ কোথায় ? ॥ ঐ ৪১ ।

## উনবিংশ অধ্যায় ।

### সত্যাবলম্বন ।

ন হি সত্যং পরো ধর্মো ন পাপমনুভ্যাৎ

পরং ।

তস্মাৎ সর্কাস্তানা মর্ত্তঃ সত্যমেকঃ

সমাপ্রায়ঃ ॥

সত্য (১) হইতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর  
কিছুই নাই এবং মিথ্যা হইতে  
পাপাচরণ আর কিছুই কাই । অত-  
এব মানবগণের কর্তব্য এই যে,  
তাহারা সর্বাবস্থায় একমাত্র সত্যই  
অবলম্বন করে ॥ ম-নি-ত ৪/৭৫ ।

সত্যহীন বৃথা পূজা সত্যহীনে বৃথা জপঃ ।

সত্যহীনঃ তপো ব্যর্থমুবে বপনং বধা ॥

যেমন মরুভূমিতে বীজ বপন

করিলে বৃথা হয়, সেইরূপ সত্যহীন  
পূজা বৃথা, সত্য হীন জপ বৃথা এবং  
সত্যহীন তপস্যা বৃথা ॥

ম-নি-ত ৪/৭৬ ।

সত্যরূপং পরং ব্রহ্ম সত্যং হি পরমং তপঃ ।

সত্যম্ভাঃ ক্রিয়াঃ সর্কাঃ সত্যং পরতরো

ন হি ॥

সত্যই পরম ব্রহ্ম, সত্যই পরম  
তপস্যা, সমুদায় ক্রিয়াই সত্যমূলক,  
সত্য হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই  
নাই ॥ (২) ঐ ৭৭ ।

(২) মহাত্মারতে কথিত আছে যে,—“সত্যই  
ব্রহ্ম, সত্যই তপ এবং সত্যই প্রজাহুতি ও প্রজা-  
পালন করিয়া থাকে । লোক সমুদায় সত্যপ্রভা-  
বেই স্বর্গলাভে সমর্থ হয় । মিথ্যা অন্ধকারের  
স্বরূপ । ঐ অন্ধকার প্রভাবে লোকের অধঃপাত

(১) বাক্য ও মনে মিথ্যান্যতাকে সত্য  
কহে ।

ব্রাহ্মণোপি মনুষ্যাণামাদিত্যৈব তেজসাঃ ।  
শিরোহসি সৰ্বগাত্ৰাণাং ব্রতানাং সত্যমুত্তমং ॥

মনুষ্যগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ, তেজস্বি-  
দিগের মধ্যে আদিত্য, শরীরের  
মধ্যে মস্তক এবং ব্রতের মধ্যে  
সত্যব্রতই প্রধান। গ-পু ১।১১৫।৫৪।

হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন  
হইলে সত্যরূপ আলোক নিরীক্ষণ করিতে পারে  
না। সত্যই সত্য ও আলোক এবং নরকই মিথ্যা  
ও অন্ধকার স্বরূপ। মনুষ্যেরা স্ব স্ব কর্মফলে  
ঐ উত্তরই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্য ও অনুতে  
ধর্ম, অধর্ম, প্রকাশ, অপ্ৰকাশ, হুংখ ও সুখ প্রতি-  
ষ্ঠিত রহিয়াছে। তন্মধ্যে বাহ্য সত্য, তাহাই ধর্ম,  
বাহ্য ধর্ম, তাহাই প্রকাশ এবং বাহ্য প্রকাশ  
তাহাই সুখ। আর বাহ্য অসত্য, তাহাই অধর্ম,  
বাহ্য অধর্ম, তাহাই অন্ধকার এবং বাহ্য অন্ধকার,  
তাহাই হুংখ। \* \* \* সত্য হুংখ বিষুজির নিমিত্ত  
বহুবান্ হওয়াই উচিত। লোকের ঐকিক সুখ  
অনিত্য। চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলে তাহার জ্যোৎস্না  
যেমন প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ মনুষ্য অসত্যরূপ  
অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে তাহার অহরে সুখ থাকি-  
লেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না। সুখ দুই  
প্রকার, শারীরিক ও মানসিক। লোকে সুখের  
নিমিত্তই বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান করে। সুখ  
অপেক্ষা জীবনের উৎকৃষ্টতর কল আর কিছুই  
নাই। সুখই সকলের প্রার্থনীয়। উহা আচার  
গুণবিশেষ। ধর্মার্থই উহার মূলস্বরূপ। উহার  
উদ্দেশ্যই ধর্মার্থ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। \* \* \*  
অনুত হইতে অন্ধকার প্রাহুত হয়। বাহ্যের  
সেই অন্ধকারপ্রভাবে জোষ, লোভ, হিংসা ও  
মিথ্যার জড়িত হইয়া ধর্মার্থোন্মত্ত প্রদান  
পুঙ্খক অধর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নির-  
ন্তর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা,  
বর্ষা, উত্তাপ, শীত, বন্ধুবিয়োগ ও ধননাশজনিত

অশ্বমেধ সহস্রক সত্যক তুলনাযুক্ত।

অশ্বমেধ সহস্রাঙ্কি সত্যমেব বিশিষ্যতে ॥

সহস্র অশ্বমেধ ও এক সত্য  
বাক্য, এতদ্ব্যক্রে তুল্যবস্ত্রে ধৃত  
করাতে সহস্র অশ্বমেধাপেক্ষা সত্য  
বাক্যই অতিরিক্ত হইল ॥

ম-ভা আদি পর্ব ৭৪।১০২।

আনুশংস্যাং পরোধর্মঃ কমা চ পরমং বলম্ ।  
আত্মজ্ঞানং পরজ্ঞানং সত্যং ব্রতং পরং ব্রতম্ ॥

অনুশংস্যাই পরম ধর্ম, কমাই  
পরম বল; আত্মজ্ঞানই অতি প্রধান  
জ্ঞান এবং সত্যই পরম পবিত্র  
ব্রত ॥ ম-ভা বনপর্ব ২১৩।৩০।

সত্যস্য বচনং শ্রেয়ঃ সত্যজ্ঞানং হিতং ভবেৎ ।  
যদুতহিতমত্যন্তং তর্হি সত্যং পরং মতম্ ॥

যাহা সাধারণের হিতজনক, তাহাই  
সত্য; সত্যই শ্রেয়োলাভের অধ্বি-

হুংখে অভিভূত হইতে হয়। সুতরাং তাহাদের  
সুখলাভের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তির ঐ সমুদায়  
শারীরিক ও মানসিক হুংখ নাই, তিনিই অর্থা-  
ত্ব করিতে সমর্থ হন। দেবলোকে ঐই সমস্ত  
হুংখ কখনই অনুভূত হয় না। তথার নিরন্তর  
সুখস্পর্শ সমীরণ প্রবাহিত ও উৎকৃষ্ট গন্ধ সঞ্চা-  
রিত হইতেছে; ক্ষুধা, পিপাসা, আত্তি, জরা ও  
পাপের দেশম্বর নাই। কলতঃ দেবলোকে  
প্রতিমিত সুখই রহিয়াছে; নরকে কেবল হুংখই  
অবস্থান করিতেছে এবং ইহ সংসারে সুখ ও  
হুংখ উভয়ই বিদ্যমান আছে; অতএব সুখ  
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই।

শান্তিপর্ব ১৯০ অঃ।

তীয় উপায় এবং সত্য প্রভাবেই  
যথার্থ জ্ঞান ও হিত সাধন হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২১৩।৩১ ।

যস্য সত্যঞ্চ শৌচঞ্চ ভস্য স্বর্গো ন হ্রস্বভঃ ।  
সত্যং হি বচনং যস্য সৌখ্যমেধাধিশিবাতে ॥

যে ব্যক্তি সত্য পরায়ণ ও শুচি,  
তাহার স্বর্গ হ্রস্বভ হয় না । যিনি  
নিয়ত সত্য বাক্য কহেন, তিনি  
অশ্বমেধ যজ্ঞকারী হইতেও শ্রেষ্ঠ ॥

গ-পু ১।১১৩।৩৯ ।

যথা তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সত্যমাশ্রিত্য পার্শ্বতি ।  
তথানুতং সমাশ্রিত্য পাতকান্তখিলান্তপি ॥

হে পার্শ্বতি ! যেমন সত্যকে  
সমাশ্রয় করিয়া সমুদায় পুণ্য অবস্থান  
করে, তদ্রূপ একমাত্র মিথ্যাকে  
অবলম্বন করিয়া সমুদায় পাতক  
অবস্থান করে ॥ ম-নি-ত ১১।৯৮ ।

অতঃ সত্যবিহীনস্য সর্কপাপাশ্রয়স্য চ ।  
তাড়নাদমনাত্ৰাজা ন পাপার্হঃ শিবাঙ্করা ॥

অতএব সত্যহীন ব্যক্তিই সমুদায়  
পাপের আশ্রয় । শিবের আঙ্ক  
আছে যে, সেই পাপাত্মার তাড়ন  
ও দমন করিলে রাজা পাপভাগী  
হয়েন না ॥ ঐ ৯৯ ।

পৃষ্ঠো হি সাকী যঃ সাক্যং জানানোহপ্যন্যথা  
বদেৎ ।

স পূর্ণানাকনঃ সপ্তকূলে হস্তান্তথা পরান্ ॥

যে ব্যক্তি জিজ্ঞাসিত হইয়া,

জানিয়া শুনিয়াও মিথ্যা বলে, সে  
আপনার উর্দ্ধতন সপ্ত পুরুষ ও  
অশ্বত্থন সপ্ত পুরুষকে নরকে পাতিত  
করে ॥ ম-ভা আদি পর্ব ৭।৩ ।

যচ্চ কার্যার্থতত্ত্বজ্ঞো জানানোহপি ন ভাবতে ।  
সোহপি তেইনৈব পাপেন লিপ্যতে নাজ  
সংশয়ঃ ॥

আর, যে ব্যক্তি যথার্থ জানিয়াও না  
কহে, সেও ঐ পূর্বোক্ত পাপে লিপ্ত  
হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ঐ ৪ ।

যোহবমস্তান্ত্রনাশ্বান মন্তথা প্রতিপত্ততে ।  
ন তন্ত দেবাঃ শ্রেয়াংসো যস্তাত্মাপি ন  
কারণম্ ॥

যে পাপাত্মা ( পাপ পুণ্যের সাকী  
স্বরূপ হৃদয়স্থিত ) আত্মাকে অপ-  
মান করিয়া সত্য বিষয় মিথ্যারূপে  
প্রতিপাদন করে, দেবতারা তাহার  
মঙ্গল বিধান করেন না ॥

ঐ আদি পর্ব ৭৪।৩১ ।

দন্তমিষ্টং হতকৈবর্তপ্তানি চ তপাংসি চ ।  
বেদাঃ সত্যপ্রতিষ্ঠানান্ত্রাত্মাং সত্যপরো-  
ভবেৎ ॥

দান, যজ্ঞ, হোম ও যথাবিধানে  
অনুষ্ঠিত তপস্যা ইত্যাদির প্রতি-  
পাদক বেদ সকলও একমাত্র সত্যেই  
প্রতিষ্ঠিত । অতএব লোকমাত্রে-  
রই সত্য-পালনে তৎপর হওয়া  
কর্তব্য ॥ বা-রা ২।১০৯।১৪ ।

অসত্যসঙ্কল্প সতচ্চলস্থায়ির চেতসঃ ।  
নৈব দেবা ন পিতরঃ প্রতীচ্ছন্তীতি নঃ

শ্রুতম্ ॥

আমি শুনিয়াছি, যে ব্যক্তি শপথ পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহার পরিপালন না করে, তাদৃশ চঞ্চল স্বভাব ও অস্থিরচিত্ত পুরুষের হব্যকব্যাদি দ্রব্য কি দেবগণ, কি পিতৃগণ, কেহই গ্রহণ করেন না ॥

ব-রা ২।১০৯।১৮ ।

তন্মাৎ সত্যং বদেৎ প্রাজ্ঞো যৎ পরজীতি কারণং ।

সত্যং যৎ পরদুঃখায় তত্র মৌনপরে ভবেৎ ॥

অতএব প্রাজ্ঞ লোক সত্য বাক্যই কহিবে, যে সত্য অপন্ন সাধারণের প্রীতিকর হয়; কিন্তু যথায় সত্য বাক্য অন্যের দুঃখোৎপাদক হয়, তথায় মৌনাবলম্বন করিবে (১) ॥

বি-পু-৩।১২।৪৩ ।

(১) মহাভারতে লিখিত আছে যে,—“সত্য-বাক্য প্রয়োগ সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। কারণ, সত্যের তুল্য উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। কিন্তু যে স্থানে সত্য-মিথ্যারূপে ও মিথ্যা সত্যরূপে পরিণত হয়, সেই স্থানে সত্য কথা না কহিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। যিনি এইরূপে সত্যমিথ্যা বিচারে সমর্থ হন; তিনিই জনসমাজে ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। দেখ, বথার্থ ধর্মস্থির করা অতি দুঃসাধ্য। প্রাপিগণের অভ্যুদয়, ক্লেশনিবারণ ও পরিত্রাণের নিমিত্তই ধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে, অতএব বাহা দ্বারা প্রমাণ প্রত্যক্ষদর্শনী, ক্লেশবিহীন ও পরিজ্ঞান প্রাপ্ত

সত্যং ক্রমাৎ প্রিয়ং ক্রমাৎ ন ক্রমাৎ সত্যম-  
প্রিয়ং ॥

অপ্রিয়াকাঙ্ক্ষিতৈকৈব প্রিয়ায়াপি হিতং বদেৎ ।

সত্য বাক্য কহিবে অথচ প্রিয় বাক্য

হয়, তাহাই বথার্থ ধর্ম। কেহ কেহ ক্রান্তিনির্দিষ্ট কার্যমাত্রকেই ধর্ম বলিয়া কীর্তন করেন এবং কেহ কেহ তাহা স্বীকার করেন না। স্বীকার ক্রান্তিনির্দিষ্ট সমুদায় কার্যকে ধর্ম বলিয়া স্বীকার না করেন, আমরা তাহাদিগের নিন্দা করি না, কারণ ক্রান্তিনির্দিষ্ট সমুদায় কার্যই কখন ধর্মরূপে পরিগণিত হইতে পারে না। দন্যগণ পরধন অপহরণ করিবার মানসে তাহার অনুসন্ধান জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাদিগের নিকট তাহা প্রকাশ না করাই প্রধান ধর্ম। ঐরূপ স্থলে যদি মৌনাবলম্বন করিলে পরধন রক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে। আর যদি মৌনাবলম্বন করিলে দন্যগণ সন্দেহ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে, তাহাতে কিছুমাত্র পাণ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, ওরূপ স্থলে শপথ পূর্বক মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে। সজ্ঞতি থাকিলেও তত্ত্বদিগকে ধন দান করা কর্তব্য নহে। ঐ পাণাদিগকে দান করিলে দাতাকে নিশ্চয়ই বিপদে নিপতিত হইতে হয়। উত্তমরূপে যদি ধনদানে অসমর্থ অধমরূপে শারীরিক পরি-শ্রম দ্বারা ঋণ হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধর্মাসিকরণে সাক্ষীদিগকে আহ্বান পূর্বক সত্য কথা কহিতে অনুরোধ করেন, তাহা হইলে সাক্ষীগণের সত্য বাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। ঐরূপ স্থলে মিথ্যা কথা কহিলে মিথ্যা বানী হইতে হয়, কিন্তু ক্রীড়া, বিবাহ, গুরু কার্য-সাধন ও প্রাণসংশয়কালে, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ হয় না। অন্যের অর্থের রক্ষা, ধর্মরক্ষা ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা অকর্তব্য নহে”।

শান্তিপর্ব ১০- ও ১৬ অঃ ।



কহিবে, অপ্রিয় সভ্য বাক্য কহিবে না, কিন্তু প্রিয় ব্যক্তিকে অপ্রিয় ও অহিতকর হইলেও হিত বাক্য কহিবে ॥ হি-উ ।

উদয়তি যদি ভান্নঃ পশ্চিমে দিগ্ধিভাগে  
বিকসতি যদি পদ্মঃ পৰ্বতানাং শিখাশ্চে ।  
প্রচলতি যদি মেকঃ শীততাং যাতি বহ্নি  
ন চলতি খলু বাক্যঃ সজ্জনানাং কদাচিত্ ॥

যদি কখন সূর্য্য পশ্চিমদিকে  
উদয় হন, যদি কখন পদ্ম পর্বতের  
শিখাশ্রে বিকসিত হয়, যদি কখন  
সুয়েক্স পর্বত বিচলিত হয় এবং  
যদি কখন অগ্নি শীতল হয়, তথাপি  
সজ্জন লোকের সভ্যবাক্য কখনই  
বিচলিত হয় না ॥ ক-বা ।

ন যজ্ঞৈর্দক্ষিণাবস্তিতং পুণ্যঃ প্রাপ্যতে মহৎ ।  
কশ্মর্গান্যেন বা বিপ্রৈর্ধ্বং সভ্য

পরিপালনাং ॥

প্রতিশ্রুত প্রতিপালন দ্বারা যে  
পুণ্য সঞ্চয় হয়, দক্ষিণাবৎ যজ্ঞ  
অথবা তদনুযায়ি অন্য কোন কৰ্ম্ম  
দ্বারাও তদনুরূপ পুণ্য লাভে  
সমর্থ হওয়া যায় না ॥

মা-পু ৩।৪৮ ।

শুভং বা যদি বা পাপং যো হি বাক্যমুকীরিতম্ ।  
সত্যেন পরিগৃহ্যতি ন বীরঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

ভালই হউক, বা মন্দই হউক,  
যে বাক্য মুখ হইতে উচ্চারণক্রিয়া  
যায়, যে ব্যক্তি তাহা রক্ষা করে,  
তাহাকেই প্রকৃত বীর ও পুরুষো-  
ত্তম বলা যায় ॥ বা-রা ৪।৩০।৭২ ।

রক্ষিতব্যঃ সদা বাক্যঃ বাক্যান্তবতি নানশনং ।  
হংসাভ্যাং নীরমানাভ্যাং কৃষ্ণস্ত পতনং বধা ।  
সর্বদা বাক্যরক্ষা করিবে, যেহেতু  
বাক্যোভেই লোকের বিনাশ হয়,  
যেমন হংসদ্বয় কর্তৃক নীরমান কূর্ম্মের  
পতন হইয়াছিল (১) ॥ হি-উ ।

(১) হুইটী হংস ও একটি কূর্ম্ম, ইহার। তিন  
জনে লম্বাভাবে এক সরোবরে বহুকাল বাস  
করিত। একদা ধীবরের। সেই সরোবর তীরে  
সমাগত হইয়া আপনা আপনি বলাবলি করিতে  
লাগিল যে, কল্য প্রাতঃকালে আমরা এই পুকুরি-  
ণীর মৎস্য কচ্ছপাদি জলজন্তু সকল ধরিব। তাহা-  
দিগের এইরূপ কথোপকথন কূর্ম্মের কর্ণগোচর  
হওয়াতে, সে প্রাণতরে সাতিশয় কাতর হইয়া  
হংসদ্বয়কে সম্বোধন করিয়া কহিল, যে মিথ! তোমরা  
কি ধীবরদিগের পরামর্শ অবগণ করিয়াছ? তাহারা  
কল্যপ্রাতঃকালে জল বিস্তারপূর্ব্বক মৎস্য প্রভৃতি  
জলচরগণের সহিত আমাকেও অবশ্য ধৃত  
করিবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। অতএব  
এইকণ্ঠেই অন্য জনাশরে আমার পলায়ন তিন্ন  
এই যোরতর বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার  
আর কোন উপায় দেখিতেছি না। একপে  
এ বিষয়ে তোমাদিগের যেমন বিবেচনা হয়,  
তাহা আমাকে শীঘ্র প্রকাশ করিয়া বল। তখন  
হংসের। অতিশয় চিন্তাযুক্ত হইল এবং অনেক  
কণ্ঠের পর মুক্তিপূর্ব্বক কমঠকে বলিল, বন্ধো!  
রুদ্ধান্তরে প্রস্থান করিলে তোমার কল্যাণ হয়,  
এ কথা সভ্য বটে, কিন্তু তোমার স্থলপথে গমনের  
উপায় কি? কূর্ম্ম কহিল, যেভাবে আমি তোমা-  
দের সহিত আকাশপথে গমন করিতে পারি,  
তাহারই মুক্তি হির কর। হংসদ্বয় বলিল, তুমি  
পক্ষবিনী হইয়া কি প্রকারে আমাদের সহিত  
আকাশযানে গমন করিবে? কমঠ কহিল,  
আমি একটি কাষ্ঠখণ্ডকে সুখদ্বারা অরগমন  
করিব, তোমরা দুই জনে চক্ৰদ্বারা সেই কাষ্ঠখ-  
ণ্ডের দুই পার্শ্ব দৃঢ়রূপে ধারণ পূর্ব্বক পক্ষবলে পূর্বা

## বিংশ অধ্যায় ।

( বাসস্থান নিরূপণ ও সংসর্গের দোষগুণ কথন । )

চলত্যেকেন পাদেন তিষ্ঠতেকেন বুদ্ধিমান ।

ন পরীক্ষ্য পরং স্থানং পূর্বমায়াতনং ত্যজেৎ ॥

বুদ্ধিমান লোক গমনের নিমিত্ত  
এক পদে আশ্রয় করিয়া অপর পদ  
উত্তোলন করে, অতএব বাস করি-  
বার জন্য পরবর্তী স্থান পরীক্ষা না  
করিয়া পূর্ব স্থান পরিত্যাগ করা  
উচিত নহে ॥ গ-পু ১।১০৯।৫ ।

বস্মিন দেশে ন সম্মানং ন স্ত্রীতিন চ বাক্ষবাঃ ।

ন চ বিদ্যাগমঃ কশ্চিৎ তৎ দেশঃ

পরিবর্জয়েৎ ॥

যে দেশে সম্মান নাই, প্রীতি নাই,  
বাক্ষব নাই এবং কোন রূপ বিদ্যা

মার্গে আমাকে বহন করিয়া অন্য জলাশয়ে  
নিক্ষেপ করিবে। হংসেরা বলিল, আমরা  
তোমাকে লইয়া শূন্যপথে গমন করিবার কালে  
লোকসকল তোমাকে দেখিয়া অবশ্যই কোন  
কথা কহিবে, তৎকালে যদি তুমি তাহাদের  
কথার উত্তর দেও, তবেই ত তৎকণাৎ তোমার  
হৃদয় নিশ্চয় বটিবে। কুর্খ জীবৎহাস্য করিয়া বলিল,  
হে জাত । আমি কি এতই অজ্ঞান যে, পতনা-  
শঙ্কা পরিহার করিয়া তাহাদের কথার প্রত্যুত্তর  
দিব? আমি তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা  
করিয়া কহিতেছি যে, আমি গমনকালে কোন  
ক্রমেই কথার কথার উত্তর দিব না, আমি  
আপনার বাক্য অবশ্যই রক্ষা করিব। তখন হংস-  
ঘর তাহার কথার সখ্য হইয়া উত্তরে পূর্বোক্তরূপে  
কুর্খকে গগণমার্গে উত্তোলন পূর্বক বধাহানে  
গমন করিতে লাগিল।” এমন সময়ে কতকগুলি  
গৌরবাক্ষ হঠাৎ উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করতঃ কন্ঠ-

শিকার উপায় নাই, সেই দেশ পরি-  
ত্যাগ করিবে ॥ গ-পু ১।১০৯।২১ ।

ধনিনঃ শ্রোত্রিয়োরাজা নদী বৈজন্ত পঞ্চমঃ ।  
পঞ্চ যত্র ন বিজন্তে ন কুর্ঘ্যাত্তত্র সংস্থিতিং ॥

যে দেশে ধনী, ব্রাহ্মণ, রাজা,  
নদী এবং চিকিৎসক, এই পঞ্চজন  
বিদ্যমান নাই, সেই দেশে বসতি  
করিবে না ॥ ঐ ১।১১০।২৭ ।

লোকযাত্রা ভয়ঃ লজ্জা দাক্ষিণ্যঃ দানশীলতা ।

পঞ্চ যত্র ন বিজন্তে ন তত্র দিবসঃ বসেৎ ॥

যে দেশে লোকযাত্রা নাই ও  
তদেশবাসী লোকদিগের ভয়, লজ্জা,

কে উদবহাপন দেখিতে পাইয়া তৎপক্ষাৎ ধাক-  
মান হইল এবং উহাদিগের মধ্যে কেহ বলিল, যদি  
দৈবাৎ ঐ কুর্খ এই স্থলে পড়িয়া যায়, তাহাই হইলে  
আমরা উহাকে গৃহে লইয়া রন্ধন করিয়া ভক্ষণ  
করি। কেহ বা বলিল, উহাকে পাইলে এই  
স্থানেই দগ্ধ করিয়া আহার করি। তাহাদের  
এই সকল কথা কচ্ছপের কর্ণগোচর হওয়াতে  
তাহার অন্তঃকরণে ক্রোধের উন্মেক হইল।  
তখন সেই হতভাগ্য কচ্ছপ ক্রোধিতরে আপনার  
পূর্ব প্রতিজ্ঞা একেবারে বিস্মৃত হইয়া মুখ  
ব্যানান করিয়া বলিল “ভোরা ছাই ধাবি”। এই  
কথা বলিবামাত্র তাহার মুখ কাষ্ঠখণ্ড হইতে বিচ্যুত  
হইল, এবং সে তৎকণাৎ ভূতলে পতিত হইয়া  
পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল। অতএব সর্বদা বাক্য রক্ষা  
করা অবশ্য কর্তব্য ।

দয়া ও দানশীলতা এই পাঁচটি বিষয় না থাকে, সে দেশে এক দিবসও বাস করিবে না ॥

গ-পু ১/১১০/২৮ ।

অন্যকে ন বস্তব্যং বস্তব্যং বহু নায়কে ।  
জ্ঞানায়কে ন বস্তব্যং বস্তব্যং বালনায়কে ॥

যে স্থানে নায়ক নাই, অথবা বহুনায়ক, জ্ঞানায়ক কিম্বা বালনায়ক, সেই স্থানে বাস করিবে না ॥

গ-পু ১/১১৫/৬৩ ।

নাথান্মিকে বসেষ্ণামে ন ব্যাধিবহলে ভূঃ ॥  
নৈকঃ প্রপঞ্চেতাধ্বানং ন চিরংপর্বতে

বসেৎ ॥

যে গ্রামে অধিকাংশ অধ্যান্মিক লোকের বসতি, অথবা যে গ্রামে অনেক লোক ছুশ্চিকিৎসিত ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত, তথায় বাস করিবে না, একাকী কখন পথে চলিবে না এবং পর্বতে দীর্ঘকাল বাস করিবে না ॥

ম-সং ৪/৬০

যস্মিন দেশে মরৌ ত জুজো নান্তি সজ্জন  
পাদপঃ ।  
সকলঃ শীতলচ্ছায়ো ন তত্র নিবসেদ্বৃধঃ ॥

যে মরুভূমি তুল্য দেশে শীতল-  
চ্ছায়াযুক্ত ফলবান্ বৃক্ষ সন্নিপাত্ত-  
জ্ঞানবিশিষ্ট সজ্জন না থাকে, পণ্ডিত  
ব্যক্তি তথায় কখনই বাস করিবে  
না ॥ যো-বা-রা উপসম প্রঃ ।

বয়ং হি নরকে বাসো নতু ছুশ্চরিতে গৃহে ।  
নরকাৎ কীর্ত্তে পাপং কুগৃহায় নিবর্ত্ততে ॥

বয়ং নরকে বাস করাও শ্রেয়ঃ,  
তথাপি ছুশ্চরিতের গৃহে বাস করা  
কর্তব্য নহে, যেহেতু নরকে বাস  
করিলে পাপ ক্ষয় হইয়া মুক্তি হয়,  
কিন্তু ছুশ্চরিতের গৃহে বাস করিলে  
আর নিকৃতি নাই ॥

গ-পু ১/১০৯/৪ ।

যথা যথা হি পুরুষঃ কল্যাণে কুরুতে মতিং ।  
তথা তথা হি সর্বত্র স্নিহ্যতে লোক স্নুপ্রিয়ঃ ॥

মনুষ্য যে যে স্থানে বাস করিবে,  
সর্বত্রই আপন মঙ্গল সাধনে তৎপর  
থাকিবে এবং তত্রত্য লোক সকলের  
সহিত সম্মিলন রাখিয়া তাহাদিগের  
প্রিয়পাত্র হইবে ॥

গ-পু ১/১১৫ ৪৪ ।

সন্তিঃ সত্ত্বঃ প্রকৃষ্টাং সিদ্ধিকামঃ সদা নরঃ ।  
নাসস্তিরিহলোকায পরলোকায বা হিতং ॥

যিনি আপনার সিদ্ধি কামনা  
করেন, তাঁহার পক্ষে সাত্বিক  
সর্বদা সর্বতোভাবে কর্তব্য ও  
অসাত্বিকগণের সহিত সহবাস ইহলোক  
বা পরলোকের হিতকর হয় না ॥

গ-পু ১/১০৮/৩ ।

সৎসত্ত্বি চ পাপানি তৈলবিন্দুবিবাস্তনা ।  
সংসর্গজা গুণা দোষা ভবন্ত্যেব হি জীবিনাং ॥  
জল সংযোগে তৈল বিন্দুর ন্যায়

পাপ সকল সর্বত্র প্রসূত হয়, এই কারণে জীবমাত্রের সংসর্গ জন্য দোষ ও গুণ জন্মিয়া থাকে ॥

না-প ১১:১৭ ।

আলাপাদ্গাত্ৰসংস্পর্শাং সংসর্গাং সহ

ভোজনাত্ ।

আসনাচ্ছয়নাদ্যামাং পাপং সংক্রমতে নৃণাং ।

সর্বদা আলাপ, গাত্ৰস্পর্শ, সংসর্গ, একত্র ভোজন, একাসনে বাস, এক শয়নায় শয়ন এবং এক যানে গমন করিলে মনুষ্যের পাপ সংক্রামিত হয়, অর্থাৎ যাহার সহিত সর্বদা আলাপাদি করা যায়, তাহার পাপের ভাগী হইতে হয় ॥

গ-পু ১১১৫।৭ ।

অকুর্কস্তোপি পাপানি শুচয়ঃ পাপসংশ্রয়াৎ ।  
পরপাপৈবিনশ্চিহ্নি মৎস্তা নাগহুদে যথা ॥

যে হুদে সর্প থাকে, সেই হুদবাসী মৎসগণও যেমন গরুড়কর্তৃক বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ যাহারা পাপ করেন না, তাদৃশ শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিগণও পাপাত্মার সংসর্গে থাকিলে, তাহার পাপ জন্য বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥

বা-রা ৩।৩৮।২৬ ।

বহবঃ সাধবো লোকে হুজ্জা ধর্মমহুষ্টিতাঃ ।  
পরেষামপরাধেন বিনষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥

যাহারা কখন পরের অপকার

করেন না, সর্বদাই যোগযুক্ত হইয়া ধর্মের অনুষ্ঠানে তৎপর থাকেন, তাদৃশ বহুসংখ্যক ব্যক্তিও পরের অপরাধে সপরিবারে বিনষ্ট হইয়াছেন ॥

বা-রা ৩।৩৯।২১ ।

অসঙ্গসঙ্গমো নাথ সাধুনাং দুঃখকারণঃ ।

সংসর্গজা গুণা দোষা ভবন্তি সততঃ নৃণাং ॥

অনুচিত সংসর্গ সাধুগণের পক্ষে নিতান্ত দুঃখদায়ক । এমন কি, মানবগণের স্বাভাবিক গুণ সকল সতত সংসর্গজনিত দোষে পরিণত হইয়া থাকে ॥ অ-বৈ-পু ৪।১১৫।৩ ।

হুর্জনস্ত হি সজ্জন স্ত্রজনোহপি বিনশ্চতি ॥

প্রাসন্ন্য অলমিত্যাছঃ কর্দমৈঃ কলুবীকৃতং ॥

হুর্জনের সহবাসে স্ত্রজনেরও চরিত্র দূষিত হয়, যেমন অতি নির্মল জলও কর্দমের সংসর্গে মলিন হইয়া থাকে ॥

গ-পু-১।১১৫।৫০ ।

বহুমাণস্তিলান্ ভূমিঃ পঙ্কো বাসয়তে যথা ॥  
পুণ্যানামধিবাসেন তথা সংসর্গজা গুণাঃ ॥

যেমন বহু, জল, তিল ও ভূমি কুসুমসংসর্গে সুরভিত হইয়া উঠে, সেইরূপ সংসর্গজনিত গুণ অন্যকেও গুণবানু করিতে পারে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১।২৪ ।

কাচঃ কাঞ্চন সংসর্গাদ্বর্জে মারকতীহৃতীঃ ।  
তথা সংসন্নিধানেন মূৰ্খো বাতি প্রবীণতাং ॥

যেমন কাচ কাঞ্চনের সংসর্গে  
থাকিলে মরকত মণির প্রভা ধারণ  
করে, তজ্জপ মূৰ্খ লোক পণ্ডিত  
লোকের সন্নিধানে থাকিয়া প্রবীণতা  
প্রাপ্ত হয় ; অতএব সর্বদা পণ্ডি-  
তের সহবাসেই থাকিবে ॥

হি-উ ।

হীয়েতে হি মতিস্থাত হীনৈঃ সহ সমাগমাৎ ।  
সমৈশ্চ সমতামেতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাং ॥

হীন লোকের সহবাসে বুদ্ধির  
হীনতা জন্মে, সমযোগ্য লোকের  
সহবাসে বুদ্ধি সমতা প্রাপ্ত হয় এবং  
বিশিষ্ট লোকের সহবাসে বুদ্ধি উৎ-  
কর্ষতা লাভ করে ; অতএব সতত  
বিশিষ্ট লোকের সহবাসেই থাকিবে ॥

ঐ !

কীটোহপি স্ময়নঃ সজাদারোহতি সত্যঃ শিরঃ ।  
অস্মাপি বাতি দেবত্বং মহন্তিঃ স্প্রতিষ্ঠিতিঃ ॥

পুন্সের সঙ্গে থাকিয়া কীটও  
সল্লোকের শিরোপরি আরোহণ  
করে, যেমন মহল্লোক কর্তৃক স্প্র-  
তিষ্ঠিত প্রস্তরও দেবত্ব প্রাপ্ত হয়,  
অর্থাৎ মহৎ ব্যক্তির নিকটে  
থাকিলে মহত্ব লাভ হয় ॥ ঐ ।

যথোদয় গিরৈজ্জ্বল্যং সন্নিবর্ধেণ দীপ্যতে ।  
তথা সংসন্নিধানেন হীনবর্ণোহপি দীপ্যতে ॥

যজ্ঞপ উদয়গিরিহু জ্বল্য সমুহ

সূর্য্য সন্নিধানে উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হয়,  
তজ্জপ হীন বর্ণও সল্লোকের সন্নি-  
ধানে থাকিয়া উদ্দীপ্ত হয় ॥ হি-উ ।

জাভ্যাংঘিরো হরতি শিকতি বাচি সত্যং  
মানোরতিং দিশতি পাপমপাকরোতি ।  
চেতঃ প্রসাদয়তি দিম্বুতনোতি কীৰ্ত্তিঃ  
সংসঙ্গতিঃ কথং কিং ন করোতি পুংসাং ॥

সল্লোকের সহবাসে বুদ্ধির  
জড়তা দূর হয়, বাক্য সত্য হয়,  
মানোরতির উপদেশ লাভ হয়,  
পাপ মোচন হয়, চিত্ত নির্মল হয়  
এবং সর্বত্র যশঃ বিস্তারিত হয় ;  
অতএব বল দেখি সংসঙ্গ পুরুষের  
কি না উপকার করে ? ঐ ।

সাধুনাং দর্শনং পুণ্যং তীর্থাদপি বিশিষাতে ।  
কালেন ফলতে তীর্থং সদ্যঃ সাধুসমাগমাঃ ॥

সাধুসমাগম অতি মহৎপুণ্য, ইহা  
সর্বপ্রকার তীর্থ হইতেও বিশেষ  
ফল প্রদান করে । তীর্থ সেবা  
করিলে কালান্তরে তাহার ফল লাভ  
হয়, কিন্তু সাধুসমাগম তৎকর্ণাৎ  
ফল প্রদান করে ॥

গ-পু ১।২১৩।২৪ ।

অন্যোবাঞ্চ ভবেজ্জ্ঞানংক্ষণা শাস্ত্রং সত্যং  
মুখাৎ ।  
ন মূর্ত্তি মতি শাস্ত্রানি ভবেৎ সন্ত প্রবত্তি হি ॥

সাধুগণের নিকট শাস্ত্র সমুদায়  
মূর্ত্তিমান থাকিতে তাহার শাস্ত্রানু-

গত কার্যে সর্বদা লিপ্ত থাকেন,  
আর সেই সাধুগণের মুখে শাস্ত্র  
শ্রবণ করিয়া অন্য জনগণের জ্ঞান  
লাভ হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৪/২৫/১০৬ ।

অহিংসা সত্যবচন মানুশংস্তমথার্জবম্ ।  
অদ্রোহো নাতিমানস্হীন্তিতিকাদয়ঃ শমঃ ॥  
ধীমন্তো যুতিমন্তস্ত ভূতাপামনুসম্পদাঃ ।  
অকামদ্বৈবসংযুক্তান্তে সন্তো লোকসাক্ষিণঃ ॥

যাঁহারা অহিংসা-পরায়ণ, সত্য-  
বাদী, অনুশংস (অক্রুর), ঋজু  
(সরল), অদ্রোহী, অনভিমানী,  
হীমানু (লজ্জাশীল), তিতিক্ষু (ক্ষমা-  
বান্) ধীমানু (জ্ঞানী), যুতিমানু  
(ধৈর্য্যশীল), সর্বভূতে দয়াবান্ ও  
কামদ্বৈব-বিবর্জিত ; তাঁহারা হৈ সাধু  
ও লোকসাক্ষী (১) ॥

য-ভা-বনপর্ব ২০৭/৯১-৯২ ।

(১) এছাঙের সজ্জনের লক্ষণ এইরূপে  
লিখিত আছে যে,—যে ব্যক্তি সংকথা অর্থাৎ  
ঈশ্বরগুণানুবাদ অবশ্যে, সংপ্রসঙ্গ অর্থাৎ ঈশ্বর-  
প্রসঙ্গ আলাপনে এবং সংকর্ম অর্থাৎ বেদানি-  
বিহিত কর্মচরণে নিরন্তর আসক্ত থাকে এবং  
কামক্রোধাদি রিপুগুণের বশতাপন্ন না হয়,  
তাঁহার নাম সজ্জন । বখা,—

“সংকথা অবলাপং সংকর্মনিরতঃ সদা ।

কাম ক্রোধাদিরহিতঃ সজ্জনঃ পরীকীর্ষিতঃ ॥”

পূর্বঃ পশ্চাচ্চরেদার্থো নৈদেব বহুসম্পদঃ ।  
বিপরীতমনার্থেবু বধেচ্ছসি তথা চর ॥

সাধুলোকের অগ্রে ও পশ্চা-  
ত্ভাগে সর্বদা সম্পদ বিচরণ করে  
এবং যাহারা অসম্পদ, তাহাদিগের  
পক্ষে উহা বিপরীত হয়, অতএব  
তুমি যাহা ভাল বিবেচনা কর  
তাহাই কর ॥ গ-পু-১/১১৪/৫৪ ।

উত্তমৈঃ সহ সাক্ষ্যতাঃ পণ্ডিতৈঃ সহ সংকথাঃ ।  
অনুচৈঃ সহ মিত্রত্বঃ কুর্য্যণোনাবসীদতি ॥

যিনি উত্তমের সহিত সহবাস,  
পণ্ডিতের সহিত সদালাপ ও অনু-  
জনের সহিত মিত্রতা করেন, তিনি  
কখনই অবসন্ন হয়েন না ॥

গ-পু ১/১০৮/১৩ ।

সত্ত্বিরাগীত সততঃ সত্ত্বিঃ কুর্য্যীত সততিঃ ।  
সত্ত্বির্বিবাদং মৈত্রীঞ্চ নাসত্ত্বিঃ কিকিদাচরেৎ ॥

সর্বদা সত্যাক্তির সহিত বাস  
করিবে এবং মৈত্রী অথবা বিবাদ  
করিতে হইলে সত্যাক্তির সহিত  
করা উচিত, কদাচ অসত্যাক্তির  
সহিত কিছুই করিবে না ॥

গ-পু ১/১১৩/৩ ।

## একবিংশ অধ্যায় ।

### মৈত্রাচরণ ।

(মিত্রতার প্রশংসা)

বন্ধুতা যেন সার্বিক তন্মিত্রঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।  
মিত্রঃ সুখপ্রদঃ স্তেয়ঃ হৃৎপদো রিপুরুচ্যাতে ॥

যাহার সহিত বন্ধুতা করা যায়  
এবং যিনি সুখপ্রদ, তিনিই মিত্র  
এবং যিনি হৃৎপ্রদ, তিনিই রিপু বা  
শত্রু বলিয়া অভিহিত হন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১০।১৬২ ।

মম্য মিত্রেণ সম্ভাষ্যে বন্য মিত্রেণ সংস্থিতিঃ ।  
বন্য মিত্রেণ সংলাপন্ততো নাস্তীহপুণ্যবান্ ॥

যাহার মিত্রের সহিত সম্ভাষণ,  
মিত্রের সহিত সংস্থিতি এবং মিত্রের  
সহিত কথোপকথন হয়, তাহার  
অপেক্ষা পুণ্যবান্ ইহলোকে নাই ॥  
হি-উ ।

শোকত্যাগঃ ভয়ত্যাগঃ প্রীতিবিশ্বাসভাজনঃ ।  
কেন রত্নমিদং স্মৃষ্টং মিত্রমিত্যক্ষরম্বয়ঃ ॥

মিত্রব্যক্তি শোক হইতে পরিত্রাণ  
করেন, ভয় হইতে রক্ষা করেন এবং  
প্রীতি ও বিশ্বাসের ভাজন হইয়েন ।

কোন ব্যক্তি “মিত্র” এই অক্ষরদ্বয়  
বিশিষ্ট রত্নকে স্মৃষ্টি করিয়াছেন ? ॥

গ-পু ১।১১৪।৩ ।

ন মাত্রি ন দারেষু ন সোদর্শোন চার্ষজে ।  
বিশ্বাসস্তাদৃগঃ পুংসাঃ যাদৃগ্মিত্রে স্বভাবজে ॥

স্বাভাবিক মিত্রে লোকের যাদৃশ  
বিশ্বাস হয়, তাদৃশ মাতাতে হয় না,  
স্ত্রীতে হয় না, সহোদরে হয় না  
এবং আপনাতেও হয় না ॥

ঐ ৫ ।

কুর্কল্পপি ব্যলীকানি যঃপ্রিয় প্রিয় এব সং ।  
অশেষ দোষ দুটোহপি কারঃ কস্ত ন বরভঃ ॥

প্রিয় লোক অপ্রিয় কার্য্য করি-  
লেও প্রিয়ই থাকে, কেন না অশেষ  
দোষেতে দূষিত হইলেও কাহার  
দেহ অপ্রিয় হয় ? ॥ হি-উ ।

কিমপ্যস্তি স্বভাবেন সুন্দরং বাপ্যসুন্দরং ।

যদেব রোচতে স্মৈ ভবেত্তত্ত্ব সুন্দরং ॥

স্বভাবতঃ সুন্দর বা অসুন্দর কি  
আছে, যাহার যাহাতে রুচি তাহার

তাহাই সুন্দর, অর্থাৎ যে ব্যক্তি  
যাহার প্রিয় হয়, সে ব্যক্তি দেখিতে  
কুৎসিত হইলেও তাহার চক্ষে সুন্দর  
দেখায় ॥ হি-উ ।

দূরস্থোপি সমীপস্থো যো বস্তু হৃদয়ে স্থিতঃ ।  
হৃদয়াদপি নিকৃষ্টান্তঃ সমীপস্থোপি দূরতঃ ॥

যে যাহার হৃদয়বর্তী, সে দূরস্থ  
হইলেও তাহার নিকটস্থ, আর যে  
ব্যক্তি যাহার অপ্ৰিয়, সেই ব্যক্তি  
নিকটস্থ হইলেও তাহার দূরস্থ ॥

গ-পু ১।১১৫।৭৭ ।

( প্রকৃত মিত্রের লক্ষণ কথন । )

শুচিৎসংযাগিতো শৌৰ্য্যঃ সমানঃ সুখদুঃখয়োঃ ।  
দাক্ষিণ্যং চাতুর্য্যক্ৰিয়ং সত্যতা চ সুহৃদগুণাঃ ॥

শুচিতা, দানশীলতা, শূরতা, সুখ  
দুঃখে সমতা, নিপুণতা, আত্মরক্ষা  
ও সত্যতা, এই কএকটি সুহৃদের  
গুণ । হি-উ ।

দূরাদবেক্ষণং হাসঃ সংগ্রহে সাদরোৎসাহঃ ।  
পরোক্ষেহপি গুণগ্ৰাহা অরণ্যঃ প্রিয়বস্তু ॥  
অসেবকে চাতুর্য্যক্ৰিয়ানং সপ্রিয় ভাবণঃ ।  
অত্মরক্তেবু চিহ্নানি দোষেহপি গুণ সংগ্রহঃ ॥

দূর হইতে দর্শনে হাস্য, প্রপঞ্চে  
সমাদয়, পরোক্ষে গুণগ্ৰাহা, প্রিয়-  
বস্তুর অরণ্য, সেবা না করিলেও  
আত্মরক্তি, প্রিয় বাক্যের সহিত দান

এবং দোষেও গুণগ্রহণ, এই সকল  
অত্মরক্তের চিহ্ন ॥ হি-উ ।

ঔরসঃ কৃতসম্বন্ধঃ তথা বংশক্রমাগতঃ ।  
রক্ষিতঃ ব্যসনেভ্যশ্চ মিত্রাং জেয় চতুর্বিধঃ ॥

ঔরবজাত মিত্র, স্বকৃত মিত্র,  
বংশ ক্রমাগত মিত্র এবং বিপদ  
রক্ষক মিত্র, এই চতুর্বিধ মিত্র ।  
ঐ ।

মাতা মিত্রং পিতা চেতি স্বভাবান্নিতয়ঃ হিতাঃ ।  
কার্য্যকারণ তন্মান্যো ভবন্তি হিতবৃদ্ধয়ঃ ॥

মাতা, মিত্র ও পিতা, এই তিন  
জন স্বভাবতঃ হিতকারী হয়, তন্নিম্ন  
অন্যান্য ব্যক্তি কার্য্যকারণ বশতঃ  
হিতকারী হয় । ঐ ।

( এই জগতে প্রকৃত মিত্র অতি  
দুর্লভ )

নহি কস্ত প্রিয়ঃ কোবা বিশ্রিণো বা অগস্তয়ো  
কালে কার্য্য বস্যাং সর্বে ভবন্ত্যেবাশ্রিয়াঃ ।  
প্রিয়ঃ ॥

বস্তুতঃ ত্রিজগতে কেহ কাহার  
অপ্রিয় নহে । কালে সকলেই  
কার্য্যের বশতাপন্ন হইয়া প্রিয় বা  
অপ্রিয় হইয়া থাকে ।

ত্র-বৈপু ৪।৬।৩১ ।

ন কচ্চিৎ কস্ত চিন্মিত্রঃ ন কচ্চিৎ কস্ত চিত্রিপুঃ ।  
কারণাদেব আরম্ভে মিত্রানি রিপবস্তথা ॥

কেহ কাহারও মিত্র নহে এবং  
কেহ কাহারও শত্রু নহে, কেবল



কার্যকারণের দ্বারা মিত্র ও শত্রু  
জানা যায় । গ-পু ১।১১৪।২ ।

পুরোপি হিতবান্ বন্ধুর্নদুঃসাহিতঃ পরঃ ।  
অহিতো দেহম্বোব্যাবিহিতমারণ্যমৌষধং ॥

হিতকারী পরও বন্ধু হয় আর  
অহিতকারী বন্ধুও পর হয়, যেমন  
দেহজাত ব্যাধি অহিতকারী হয়  
এবং অরণ্যজাত ঔষধ হিতকারী  
হয় । গ-পু ১।১০৮।১৫ ।

পদে হিতস্য মিত্রা যে তে তস্তরিপুতাং গতাঃ ।  
ভানোঃ পদ্মে ললে প্রীতিঃ স্থলোদ্ধরণশোষণঃ ॥

পদস্থ অবস্থায় যাহারা মিত্র  
থাকে, তাহারাই অপদস্থ অবস্থায়  
শত্রু হয় । দেখ, পদ্ম যখন আপন  
আবাসস্থান জলে থাকে, তখন ভানু  
তাহাতে প্রীতি প্রকাশ করেন কিন্তু  
যখন ঐ পদ্মকে উদ্ধৃত করিয়া স্থলে  
নিক্ষেপ করা হয়, তখন সেই ভানুর  
তাহাকে শোষণ করিয়া বিনষ্ট  
করে । গ-পু ১।১১৫।৭৩ ।

বৃক্ষঃ কীণকলংত্যজন্তি বিহগাঃ শুকঃসরঃ

সারসঃ

নির্জবাং পুরুষং ত্যজন্তি বনিতাঃ ব্রষ্টঃ নৃপাঃ

যজ্ঞিণঃ ।

পুংশং পশুবিভং ত্যজন্তি মধুপাঃ দধ্বঃ বনান্তঃ

মৃগাঃ

সৰ্ব্বঃ কার্যবশাচ্ছনোহি রমতে কস্যাপি কো

বলন্তঃ ॥

বিহঙ্গমগণ নিষ্কল বৃক্ষ সকল

পরিভ্রমণ করে, সরোবর শুষ্ক হইলে  
তত্রত্য সারস পক্ষীরা তাহা পরি-  
ভ্রমণ করে, নারীগণ নির্ধন পুরুষকে  
এবং যজ্ঞিগণ রাজ্যচ্যুত রাজাকে  
পরিভ্রমণ করে । ভ্রমরনিকর পর্যু-  
ষিত পুংশ পরিবর্জিত করে এবং বৃগ  
সকল দধ্ববন ছাড়িয়া যায়, অতএব  
সকলই স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত স্থানে  
স্থানে বিহার করে, বাস্তবিক কেহ  
কাহারও প্রিয় নহে ।

গ-পু ১।১০৯।১০ ।

স্বার্থসাধনে সৰ্ব্বের ব্যগ্রাশ্র জগতীতলে ।

ভাবাভাবঃ ন জানন্তি কেবলং স্বার্থতৎপরঃ ॥

সৰ্ব প্রাণীই স্বার্থ সাধনের  
নিমিত্ত সৰ্বদা ব্যতিব্যস্ত, অন্যের  
ছুঃখে ছুঃখিত হন, জগতীতলে এমন  
লোক অতি বিরল, সকলেই স্বার্থ-  
পর (১) । ব্র-বৈ-পু ১।১৪।১৮ ।

(১) এই ভগবতে কেহ কাহারও শত্রু বা  
কেহ কাহারও মিত্র নহে, কেবল স্বার্থসাধন  
নিবন্ধনই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সং-  
ঘটন হইয়া থাকে । যে জীবিত থাকিলে বাহার  
স্বার্থসিদ্ধি এবং যে দেহত্যাগ করিলে বাহার  
বিশেষ কতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র ।  
চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই  
দৃষ্টিগোচর হয় না । স্বার্থসাধন নিবন্ধন কাল-  
সহকারে শত্রুও মিত্র এবং মিত্রও শত্রু হইয়া  
উঠে । অতএব স্বার্থকেই মিত্রতা ও শত্রুতা  
জন্মাইবার প্রধান কারণ বলিতে হইবে । কি  
শিতা যাতা কি শত্রু কি মাতুল কি ভাগিনের  
কি অন্যায় বন্ধুবান্ধবগণ সকলই স্বার্থসাধনার্থ

(সমযোগ্য ও সম্মানের সহিত মিত্রতা করিবে  
কিন্তু হৃদয়ের সহিত আলাপও করিবে না)

যথোরেব সমং বিভং যথোরেব সমংশ্রুতম্ ।  
তসোবিবাহঃ সখ্যঞ্চ ন তু পুষ্টবিপুষ্টয়োঃ ॥

যাহারা ধনে ও জ্ঞানে আপমার  
সদৃশ তাহাদিগেরই সহিত বৈবাহিক

বশীভূত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদার  
লোকই আত্মরক্ষার ব্যগ্র। পিতামাতা অতি  
প্রিয় পুত্রকেও পতিত বলিয়া অবগত হইলে জন-  
সমাজে আপনাদের সন্তান রক্ষার্থে অচিরে  
তাহাকে পরিভাগ করেন। অতএব স্বার্থপর-  
তার কি অনির্গতনীর প্রভাব! লোকে নিমিত্ত  
বশতই অন্যের প্রিয় বা বিষেবতাদান হইয়া  
থাকে। এই জগতে সমুদার লোকই স্বার্থপর-  
তার বশীভূত; ইহাতে কেহই কাহারও স্বার্থ  
প্রিয়পাত্র নহে। সখ্যের জাতা ও দম্পতী-  
দিগের পরস্পর প্রীতিও নিকারণ নহে। বদ্য-  
পিও কখন কখন তর্ক্যা ও সখ্যের কারণবশতঃ  
ক্লদ হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিকারণ প্রীতি  
শূন্যে লংঘত হইয়া থাকে, কিন্তু তথাপি বাহার  
সহিত কোন সখ্যই নাই তাহার সহিত যে  
প্রীতি চইবে ইহা নিতান্ত অগম্য। কেহ দান,  
কেহ মান, কেহ সেবা এবং কেহ বা প্রিয়বাক্য  
প্রয়োগ দ্বারা অন্যের প্রিয় হয়। কলতঃ লোকে  
বাহার দ্বারা কোন কার্যসাধন করিতে পারে,  
তাহার প্রতিই প্রীতি প্রদর্শন করে। সুতরাং  
প্রীতি কারণ সাপেক্ষ। কারণের অসম্ভাব হইলে  
প্রীতিরও অসম্ভাব হইয়া থাকে। কাল সেই  
কারণকে আবিস্কৃত করিয়া দেয়। কারণ কখনই  
স্বার্থবৃত্ত হইতে পারে না। বিনি সেই স্বার্থ  
স্বরূপ করিতে পারেন তিনিই বিজ্ঞ এবং  
লোকে তাহারই অহঙ্কিত করিয়া থাকে। অত-  
এব অতি লক্ষ্য বিবেচনা দ্বারা শত্রু ও মিত্র এই  
উভয়কেই পরীক্ষা করা কর্তব্য।

ম-ভা।

সম্বন্ধ বা সখ্য সংস্থাপন করা  
কর্তব্য; তদ্ব্যতীত উৎকৃষ্টের সহিত  
নিকৃষ্টের বা নিকৃষ্টের সহিত উৎ-  
কৃষ্টের মৈত্রী বা বৈবাহিক সম্বন্ধ  
করা নিতান্ত অনুচিত ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ১৩২।১০।

নাশ্রোত্রিয়ঃশ্রোত্রিয়শ্চ নারথী রথিনঃ সখা ।  
সাম্যাক্সিসখ্যাম্ভবতি বৈশম্যাম্রোপপাদ্যতে ॥

অশ্রোত্রিয় কখন শ্রোত্রিয়ের সখ্য  
হইতে পারে না; অরথীর সহিত  
রথীর সখ্যতা হওয়া নিতান্ত অস-  
ম্ভব। সমানে সমানে বন্ধুতা হওয়াই  
উচিত; অসমানের সহিত বন্ধুতা  
করা অবিধেয় ॥

ঐ আদিপর্ব ১৩৩।৫২।

যদধেন যুজ্যতে লোকে বৃধস্তন্তেন যোদ্ধয়েৎ ।  
মহমন্নং ভবান্ ভোক্তা কথং প্রীতির্ভবিষ্যতি ॥

যে বাহার সমযোগ্য হয়, প্রোক্ত  
লোক তাহাকেই তাহার সহিত  
মিলন করাইবেন, কিন্তু আমি অন্ন  
ভুমি ভোক্তা, ইহাতে কিরূপে  
প্রীতি হইতে পারে? ॥ হি-উ।

হৃদয়ের সমঃসখ্যঃ প্রীতিকাপি ন কুরয়েৎ ।  
উষ্টোদহতি চাক্ষুরঃ শীতঃ কৃষ্ণায়তে করং ॥

হৃদয়ের সহিত সখ্যতা করিবে  
না এবং প্রীতিও করিবে না,  
কেননা কর উষ্টাক্ষার স্পর্শে দৃষ্টি হয়  
এবং শীতলাক্ষার স্পর্শে কাল হয় ॥

ঐ।

ভুক্তনঃ পরিহর্তব্যো বিদ্যায়া লক্কতো যদি ।  
মণিনা ভূষিতঃ সর্পঃ কিমর্শো ন ভয়ঙ্করঃ ॥

ভুক্তন লোক বিদ্যাতে অলঙ্কৃত  
হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করা  
কর্তব্য, কেননা সর্প মণিতে ভূষিত  
হইলেও কি সে ভয়ঙ্কর হয় না ? ॥

গ-পু-১।১১২।১৬।

মনস্তত্ত্বচক্ষুঃ কাৰ্য্য মনস্তুরান্নান ।  
মনস্তোকং বচস্তোকং কৰ্ম্মস্তোকং মহান্নান ॥

ভ্রাতৃাদিগের মনে এক প্রকার,  
বাক্যে আর এক প্রকার এবং  
কার্য্যে অন্য প্রকার, কিন্তু মহাত্মা-  
দিগের মনে যাহা, বাক্যে তাহা  
এবং কর্ম্মেও তাহা হয় (১) ॥  
হি-উ।

(১) নীচসঙ্গে সংস্কৃত হইলে, মহাত্মা  
ব্যক্তিও কিছুমাত্র সুখলাভ করিতে পারেন না।  
দেগ, "প্রভুসঙ্গ বশতঃ সাক্ষাৎ মহাদেবও লগ্ন  
ও তত্ত্বভূষিত হইয়া স্থানান্তরে বাস করেন। নীচ  
ব্যক্তি গৃহ প্রবেশপূর্ব্বক জ্ঞী ও ধন প্রভৃতি বস্তু  
সমুদায়ের প্রতি কটাক্ষপাত করে। যদি স্বয়ং  
লইতে সুখ্য না হয়, তাহা হইলে যে কোন  
উপায়ে বিনষ্ট করিয়া থাকে। লোকের শরীরে  
সহজ গুণ থাকুক, নীচাংশর ব্যক্তি তাহার প্রতি  
লক্ষ্য না করিয়া বহুভিংশর সহকারে দোষানু-  
সন্ধান তৎপর হয়। দোষের কোনরূপ প্রসঙ্গ  
পাইলে, তৎক্ষণাৎ শত বদন বিস্তার করিয়া  
তাহা প্রত্যাখ্যান করে। সাধুদিগের গুণবান জীবন  
করিলে, সঙ্গে সঙ্গেই তাহার হৃদয় বিবেকজ্বলিত  
হয়; কিন্তু কোনরূপ দোষ প্রতিপক্ষে উপনীত

বিষিষ্ট পতিভোজ্য বহুবৈরাতিকীটকৈঃ ।  
বন্ধকী বন্ধকীভুক্ত ক্ষুদ্রান্তকথৈঃ সহ ॥  
তথাতিব্যয়শীলৈশ্চ পরিবাদরতৈঃ শঠৈঃ ।  
বুধো ন মৈত্রীঃ কুর্কীত নৈকপহানমাশ্রয়েৎ ॥

বিদ্বেষী, পতিত, উন্মত্ত, বহু  
বৈরযুক্ত, অতি নিষ্ঠুর, বেশ্যা, বেশ্যার  
উপপতি, ক্ষুদ্রাশয়, মিথ্যাবাদী,  
অতি ব্যয়শীল, পরনিন্দাকারী ও  
শঠ, এই সকল লোকের সহিত  
মৈত্রীতা করিবেনা এবং এক পথেও  
চলিবেনা ॥ বি-পু ৩, ১২৬—৭।

পাষণ্ডিনো বিকর্ম্মহান বৈড়ালব্রতিকান শঠান ।  
হৈতুকান বকব্রতীঃ বাহ্মাত্রেণাপি মাৰ্জয়েৎ ॥

পাষণ্ড ( স্বধর্ম্মভ্রষ্ট ), বিক-  
র্ম্মহ ( নিষিদ্ধকর্ম্মকারী ), বিড়ালব্রতী  
( ছদ্ম তপস্বী ), শঠ ( ধূর্ত বা বঞ্চক )  
হৈতুক, ( হেতু প্রদর্শন দ্বারা সংকর্মে  
সন্দেহ উৎপাদনকারী ) ও বকব্রতী

হইলে, আত্মাদে উজ্জ্বলিত হইয়া শতরূপ ধারণ  
করে। এই সকল কারণে বুদ্ধিমান পুরুষ আপনার  
কল্যাণ কামনা করিয়া নীচের সহিত শতবার গমন  
বা তাহার প্রতি অনুমাত্র বিশ্বাস স্থাপন করেন  
না। নীচাংশর ব্যক্তি বিশ্বাসবাক্য জবাব করিবার  
জন্য বহুপূর্ব্বক আগমন করে; কিন্তু সময় পা-  
ইলে হাস্য করিয়া, সমুদায় প্রকাশ করিয়া দেয়।  
কদমতঃ মহাত্মা ব্যক্তির মন, বাক্য ও কর্ম্ম যেমন  
একরূপ হইয়া থাকে, ভ্রাতৃআর কখন সে রূপ  
হয় না। তাহাদের মন একরূপ, বাক্য আদ্যরূপ  
এবং কার্য্য আর এক প্রকার দেখিতে পাওয়া  
যায়" ।  
গ-পু।

( ভগ্নব্রতী ), এই সকল লোককে  
বাক্য দ্বারাও অর্চনা করিবে না ॥

বি-পু ৩/১৮/১৯ ।

খলেন মিত্রতাং হিৎবা তেন সঙ্গং নিরন্তরং ।  
মুখেন সঙ্গং হিৎবা চ গচ্ছ সঙ্জনসন্নিবোধী ॥

( যদি নিজের মঙ্গল প্রার্থনা কর,  
তাহা হইলে ) খলের সহিত মিত্রতা  
এবং সঙ্গ এবং মুখের সহিত সঙ্গ  
ত্যাগ করিয়া নিরন্তর সঙ্জন সন্নি-  
বোধানে গমন কর ॥ ক-বা ।

বীকৃত্যপি স্বীয়হানিং পরনাশোদ্যতঃ সদা ।  
পরেবাং সুখতোদুঃখী খল এষ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

যে ব্যক্তি আত্মহানি স্বীকার  
করিয়াও পরের নাশে উদ্যত হয়  
এবং পরসুখে নিতান্ত দুঃখী হয়,  
তাহার নাম খল ॥ ঐ ।

বিষায়িস্পর্শস্ত্রেভ্যো ন তথা জায়তে ভয়ং ।  
অকারণ জগৎদৈরি খলেভ্যো জায়তে যথা ॥

অকারণ ( নিরর্থক ) জগৎ-সং-  
সারের বৈরী যে খল, তাহা হইতে  
ষাদৃশ ভয় জন্মে, বিষ, অগ্নি, সর্প  
এবং শত্রু হইতেও তাদৃশ ভয়  
জন্মে না ॥ ঐ

বিজিহ্মবুদ্ধেগকরঃ ক্রুরমেকাশ্চদারুণঃ ।  
খলস্যাহেচ্চ বদনমপকারার কেবলং ॥

খলের বদন ও সর্পের বদন

সর্বদাই পরের অপকার করে, এই  
উভয়েরই বদন বিজিহ্ম, উদ্বেগ-  
কারী, ক্রুর ও পরমদারুণ । পরাপ-  
কার ভিন্ন ইহাদিগের কার্য্য নাই ॥

গ-পু ১/১১২/১৫ ।

বিদ্যা বিবাদায় ধনং মদায়  
শক্তিঃ পরেবাং পরপীড়নায় ।  
খলস্য সাধোবিপরীতমেতৎ  
জ্ঞানায় দানায় চ রক্ষণায় ॥

খলের বিদ্যা কেবল বিবাদের  
জন্য, ধন কেবল অহঙ্কারের জন্য  
এবং শক্তি কেবল পরের পীড়ন  
জন্য । সাধুর ইহার সম্পূর্ণ বিপ-  
রীত, অর্থাৎ সাধুর বিদ্যা কেবল  
জ্ঞানের জন্য, ধন কেবল দানের  
জন্য এবং শক্তি কেবল পরের রক্ষা  
জন্য । ইহাই খল ও সাধুর  
পার্থক্য ॥ র-মা ।

শ্রোক পাদয়োঃ পতিত ষাদতি পৃষ্ঠ মাংসং  
কর্ণে কলঃ কিমপি রৌত্রি শনৈর্বিচিহ্নঃ ।

হিহ্নঃ নিরূপা সহসা প্রবিশত্যশঙ্কঃ  
সকলং খলস্য চরিতং মশকঃ কুরোতি ॥

মশক প্রথমে চরণে পতিত হইয়া  
পৃষ্ঠ মাংস আহার করে এবং  
কর্ণেতে অল্পে অল্পে অত্যশ্চর্য্যরূপ  
মধুর ধ্বনি করে, পরে হিহ্নে নিরূপণ  
করতঃ সহসা নির্ভয়ে প্রবেশ করে,  
এইরূপ খলের চরিত্র মশক কর্তৃক  
ব্যক্ত হয় ॥ হি-উ ।

হিংস্রজন্তু সমীপে ন গচ্ছেৎ হুংধ কারণঃ ।  
খলেন সার্কিমিলনং ন কুৰ্য্যাহোক কারণঃ ॥

হিংস্র জন্তুর নিকট গমন করিলে  
সমাহত ও খলের সহিত প্রণয়  
করিলে শোক প্রাপ্ত হইতে হয়,  
অতএব কদাচ তাহা করিবে না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।২৬ ।

পণ্ডিতৈশ্চ বিনীতৈশ্চ ধৰ্ম্মজৈঃ সত্যবাদিভিঃ ।  
বন্ধনহোপি তিষ্ঠেত ন তু রাজ্যঃখলৈঃ সহ ॥

পণ্ডিত, বিনীত, ধৰ্ম্মজ্ঞ ও সত্য-  
বাদী লোকদিগের সহিত বন্ধনদশাতে  
থাকাও প্রেয়স্কর, কিন্তু খলের সহিত  
রাজ্যভোগ করাও প্রেয়ঃ নহে ॥

গ-পু ১।১১৩।৪ ।

কচিচ্ছষ্টঃ কচিস্তুষ্টো কষ্টশ্চষ্টঃ ক্ষণে ক্ষণে ।  
অব্যবস্থিত চিন্তস্য প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥

কখন রুষ্ট, কখন তুষ্ট, এবশ্রকার  
ক্ষণে তুষ্ট ও ক্ষণে রুষ্ট যে অব্যব-  
স্থিতমনা লোক, তাহার প্রসাদও  
ভয়ঙ্কর ॥

হি-উ ।

মুখং পদ্মদলাকারং বাক্যং চন্দন শীতলং ।  
হৃদয়ং কর্ণশাকারং ত্রিবিধং ধূর্ত লক্ষণং ॥

পদ্মদলের ন্যায় মুখ ও চন্দনের  
ন্যায় শীতল বাক্য ও কর্ণশাকার  
হৃদয়, ধূর্ত লোকের এই তিন প্রকার  
লক্ষণ ॥

ক-বা ।

হুর্জ্জন প্রিয়বাদী চ নৈব বিশ্বাস কারণঃ ।  
মধুতিষ্ঠতি জিহ্বাশ্চে হৃদয়ে তু হলাহলং ॥

হুর্জ্জন অথচ প্রিয়বাদী লোক  
বিশ্বাসযোগ্য নহে, কেন না তাহার  
জিহ্বাশ্চে মধু ও হৃদয়ে হলাহল  
থাকে ॥

চাণক্য ।

অনিষ্টাদিষ্টলাভেহপি ন গতির্জায়তে শুভা ।  
যত্রাস্তে বিষসংপর্গোহয়তঃ তদপি মৃত্যবে ॥

অনিষ্ট হইতে যে ইষ্ট লাভ হয়,  
তাহা শুভজনক নহে, কেননা বিষ-  
সংসর্গী অয়তও মরণের হেতুভূত  
হয় ॥

হি-উ ।

মৃদবটবৎ সুখভেদোদ্যুঃ সঙ্কেয়শ্চ হুর্জ্জনো  
ভবতি ।  
সুজনস্ত কনকঘটবৎ হৃর্তেদ্যশ্চাত্ত সঙ্কেয়ঃ ॥

হুর্জ্জন লোক মৃদবটের ন্যায়  
অনায়াসে ভঙ্গ হয়, কিন্তু কষ্টে  
মিলিত হয়, আর সুজন লোক  
স্বর্ণঘটের ন্যায় কষ্টে ভঙ্গ হয়, কিন্তু  
আশু মিলিত হয় ॥

ঐ ।

নারিকেল সমাকারী দৃশ্যস্বেহপি হি সজ্জনাঃ ।  
অন্যে বদরিকাকারী বহিরেব মনোহরাঃ ॥

সজ্জন লোক নারিকেল সদৃশ  
অন্তর স্নিগ্ধকর, আর অসজ্জন লোক  
বদরিকা সদৃশ বাহ্যে মনোহর ॥

ঐ ।

গুণায়ত্তে দোষাঃ স্রুজন বদনে দুৰ্জ্জন মুখে  
গুণাদোষায়ত্তে স্বদীয় পরম বিশ্বয় পদং ।  
যথা জীমূতোয়ং লবণ জলধেবারি মধুরং  
ফলী পিঙ্গাকীরং বমতি গরলং ছঃসহতরং ॥

স্রুজনের মুখে যে দোষ তাহা  
গুণেতেই বর্তে এবং দুৰ্জ্জনের মুখে  
যে গুণ তাহা দোষেতেই বর্তে;  
যেমন সমুদ্রের জল লবণাক্ত হই-  
লেও মেঘরূপে মধুর গুণবিশিষ্ট  
বারি বর্ষণ করে এবং সর্প ক্ষীর পান  
করিয়াও অতীব ছঃসহতর গরলই  
বমন করে ॥ ক-বা ।

দুৰ্জ্জন দূষিত মনসঃ স্রুজনেষপি নাস্তি বিশ্বাসঃ ।  
বালঃ পায়সদম্বো দম্যপি নমুহুংকৃতং ভুঙক্তে ॥

দুৰ্জ্জন কর্তৃক দূষিতান্তঃকরণ  
লোকের স্রুজনেতেও বিশ্বাস নাই,  
যে হেতু উষ্ণ ক্ষীর পানে দম্বজিহ্ব  
বালক দধিকেও ফুৎকার দিয়া  
ভোজন করে ॥ হি-উ ।

সৌহার্দং ব্যবহারাস্ত প্রবৃত্তিঃ প্রকৃতিঃ বৃণাম্ ।  
সহবাসেন ভট্টকৈশ্চ বিদিত্বা বিশ্বসেওতঃ ॥

সহবাস ও বিশেষ পর্যালোচনা  
দ্বারা লোকের স্বভাব, সৌহার্দ,  
ব্যবহার, প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি পরি-  
জ্ঞাত হইয়া তৎপ্রতি বিশ্বাস  
করিবে ॥ কা-ত ৯।৪১ ।

পরোক্ষে কার্য্যহস্তারং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনঃ ।  
বর্জয়েত্তাদৃশং মিত্রং মায়াময়মরিত্তথা ॥

যে ব্যক্তি পরোক্ষে কার্য্য নফ্ট  
করে, এবং প্রত্যক্ষে প্রিয় বাক্য  
কহে, সেই কপটাতারী মিত্রকে বহু  
পূর্বক বর্জন করিবে ॥

গ-পু ১।১১৫।৪৯ ।

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে মিত্রস্যাপি ন বিশ্বসেৎ ।  
কদাচিত্ত্ব কুপিতঃ মিত্রঃ সৰ্ব্বগুহঃ প্রকাশয়েৎ ॥

অবিশ্বাসী লোককে বিশ্বাস করিবে  
না, অধিক কি, মিত্রকেও বিশ্বাস  
করিবে না, যেহেতু মিত্র কখন  
কুপিত হইলে সমস্ত গুহ্য কথা  
প্রকাশ করিতে পারে ।

গ-পু ১।১১৪।২৩ ।

( মিত্রের হিতাহিতানে সৰ্ব্বতোভাবে  
বহুবান্ থাকা কর্তব্য )

কেচিদ্ধি সৌন্দদাদেব ন দোষঃ পরিচক্ষতে ।  
স্বার্থ হেতোস্তথৈবান্যে প্রিয়মেব বদন্ত্যুত ॥  
প্রিয়মেব পরোপস্তু কেচিদান্ননি যুক্তিতম্ ।  
এবম্প্রায়াক্ষ দৃশ্যন্তে জনবাদাঃ প্রয়োজনে ॥

কোন কোন ব্যক্তি বহুভার  
নিমিত্ত দোষোদ্বেষণ করেন না;  
কেহ কেহ স্বার্থপর হইয়া প্রিয়বাক্য  
কহেন । কেহ বা বাহাতে আপনার  
হিত হয়, তাহাই প্রিয় বলিয়া বোধ  
করেন । এই পৃথিবী মধ্যে উক্ত

প্রকার লোকই অধিক, সুতরাং তাহাদের পরামর্শ লইয়া কোন কার্য করা যায় না ॥

ম-ভা সভাপর্বে ১৩।৪৯-৫০

অসত্যমহিতং পশ্চাৎ সাংগুতং ক্ষতিশূন্যং ।  
সুবুদ্ধিং শত্রুর্দদতি নহি তেষাং কদাচন ॥

যে বাক্য আপাত অতিসুখকর, পরে তাহা অসত্য ও অহিতজনক হয়। শত্রু পরপক্ষকে সুবুদ্ধি প্রদান না করিয়া তাহার অহিত সাধনার্থ ঐরূপ বাক্যপ্রয়োগ করিয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৪১।৫১।

লভ্যতে খলু পাপীয়স্রঃ সুপ্রিয়বাগিহ ।

অপ্রিয়স্য হি পথ্যস্য বক্তা শ্রোতাহি তল্লভঃ ॥

এই ভূমণ্ডলে প্রিয়ভাবী পাপাত্মা মনুষ্য অনেক আছে, কিন্তু অপ্রিয় অথচ হিতকর বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা নিতান্ত দুর্লভ ॥

ম-ভা সভাপর্বে ৬৩।১৭।

যন্ত ধর্মপরম স্যাদ্বিত্তা ভর্তুঃ প্রিয়প্রিয়ে ।

অপ্রিয়ান্যাহ পথ্যানি তেন রাজা সহায়বান্ ॥

যে ধর্মনিরত ব্যক্তি প্রিয় বা অপ্রিয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া হিতকর অপ্রিয়বাক্য কহে, সেই যথার্থ সহায় অর্থাৎ মিত্র ॥ ঐ ১৮।

উৎসবে ব্যসনে চৈব ভুক্তিকৈ শত্রু বিগ্রহে ।

রাজদ্বারে শ্মশানেচ যন্তিষ্ঠতি স বান্ধবঃ ॥

উৎসব কালে, বিপদাবস্থায়, ভুক্তিক

সময়ে, শত্রুর সহিত যুদ্ধস্থলে, রাজদ্বারে ও শ্মশান ভূমিতে যে ব্যক্তি সহায় থাকে, সেই বান্ধব ॥ চাণক্য ।

অপৃষ্টোহপি হিতং ত্রয়াং যস্য নেচ্ছেৎ পরাভবঃ ।

এব এব সত্যং ধর্মো বিপরীত মতোহন্যথা ॥

যাহার পরাজয় ইচ্ছা না করিবে, তৎ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত না হইলেও তাহাকে হিত বাক্য কহা সত্য ধর্ম, তদ্বিপরীতাচরণই অধর্ম ॥ হি-উ ।

আপহ্যস্মারং গমনে কার্যকালাত্যয়েষুচ ।

কল্যান বচনং ত্রয়াদম্পৃষ্টোহপি হিতো নরঃ ॥

বিপৎকালে, কুপথগামী হওন কালে, ও কার্য কালান্তিপাত হওন কালে হিতৈষী ব্যক্তি জিজ্ঞাসিত না হইলেও মঙ্গলমুচক বাক্য কহিবে ॥ ঐ

সুহৃদাঃ হিতকামানাঃ যঃ শৃণোতিন ভাবিতঃ ।

বিপৎ সন্নিহিতা তস্য স নরঃ শত্রু নন্দনঃ ॥

যে ব্যক্তি হিতাকাঙ্ক্ষী সুহৃদের বাক্য না শুনে, তাহার বিপদ অতি নিকটবর্তী এবং সে শত্রুনন্দন অর্থাৎ শত্রুর আনন্দবর্দ্ধনকারি হয় ॥ ঐ

(চিরকাল মিত্রতা-রক্ষা করা অতিকঠিন ব্যাপার

সর্বথা সুকরং মিত্রঃ হৃদয়ং প্রতিপালনম্ ।

অনিত্যহাস্তু চিন্তানাং প্রীতিরন্থেহপি ভিদ্যতে ।

মিত্রতা সংঘটন করা সহজ; কিন্তু

মিত্রতা রক্ষা করাই দুঃসাধ্য ।

মন স্বভাবতঃ চঞ্চল ; সুতরাং  
অস্পৃশ্যত্ব কারণেই প্রণয় উদ্ভূত  
হয় ॥ বা-রা ৪।৩২।৭

ন সখ্যমজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কস্যচিৎ ।  
কালো হ্যনং বিহরতি কোথোটৈবনং হরতুত ॥

কাহারও সহিত চিরকাল বন্ধুতা  
থাকে না ; হয় সর্বসংহর্তা কৃতান্ত  
উহা বিলুপ্ত করেন, নতুবা ক্রোধ-  
বশতঃ উহা বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

ম-ভা-আদিপর্ব ১৩২।৭

যদীচ্ছৎ শাশ্বতীঃ প্রীতিং ক্রীণি দোষাণি  
বর্জয়েৎ ।  
দূতমর্থপ্রয়োগঞ্চ পরোক্ষে দারদর্শনং ॥

যদি কাহারও সহিত অকৃত্রিম

প্রণয় ইচ্ছা কর, তবে তাহার  
সহিত দূতক্রীড়া, অর্থপ্রয়োগ,  
অথবা পরোক্ষে দারদর্শন করিও  
না ॥ গ-পু ১।১১৪।৬।

সকলদুষ্টক যন্মিত্রঃ পুনঃ সন্ধানমিচ্ছতি ।  
স যত্নমেব গৃহীয়াৎ গর্ভমশ্বতরী যথা ॥

কোন মিত্রের সহিত যদি এক-  
বার শত্রুতা হয়, তবে সেই মিত্রকে  
আর কখনও গ্রহণ করিবে না,  
কেন না সেই মিত্র সাক্ষাৎ যত্ন  
স্বরূপ । যেমন অশ্বতরী গর্ভ গ্রহণ  
করিলে তাহার যত্ন হয়, তদ্রূপ দুষ্ট  
মিত্রকে গ্রহণ করিলেও যত্ন হইয়া  
থাকে ॥ গ-পু ১।১১০।২০।

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

সন্তোষ ॥

( গৃহস্থ সর্বদা শোক, ভয় ও চিন্তা পরিহার পূর্বক সুখহংস সমান জ্ঞান করিবে )

শোকস্থানঃসহস্রাণি ভয়স্থান শতাণি চ ।  
দ্বিবসে দিবসে মৃত্যুবাশিস্তি ন পণ্ডিতম্ ॥

এই সংসারে শোকের বিষয়  
সহস্র সহস্র এবং ভয়ের (১) বিষয়

শত শত বিদ্যমান আছে, ইহার  
সর্বদা কেবল মৃত লোককেই অভি-  
ভূত করে, কিন্তু পণ্ডিত লোকের  
কিছুই করিতে পারে না ॥

ম-ভা বনপর্ব ২।১৬।

(১) অনিষ্টজনক কোন ব্যাপার উপস্থিত  
হইলে তৎপ্রতিকারে নিজের অসামর্থ্যজ্ঞানকে  
ভয়, আর ইষ্ট বস্তুর বিরোগ হইলে পুনরায়  
তাহার অপ্রাপ্তি সন্তোষনাকে শোক কহে ।

প্রজ্ঞা মানসঃ হুঃখঃ হন্যাচ্ছারীরমৌষধিঃ ।  
এতদ্বিজ্ঞানসামর্থ্যং ন বাটৈঃ সমতামিহাং ॥  
জ্ঞান দ্বারা মানসিক হুঃখ এবং



ঔষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারিত হয় ; এই জ্ঞান স্থবির ব্যক্তির ন্যায় বালকদিগের অন্তঃকরণে সমুদিত হয় না ॥

ম-ভা বনপর্ব ২১৬।১৭ ।

অনিষ্টসম্প্রয়োগাচ্চ বিপ্রযোগাৎ প্রিয়স্য চ ।  
মহুৰ্য্য মানসৈর্ভূতৈর্ঘৃজ্যস্তে চান্নবুদ্ধয়ঃ ॥  
ভূতৈর্ভূতানি বুজ্যস্তে বিষজ্যস্তে তথৈব চ ।  
সৰ্গানি নৈতদেকস্য শোকস্থানং হি বিদ্যাতে ॥

অম্প বুদ্ধি মহুৰ্য্যো ইষ্টবিরোগ  
ও অনিষ্ট-সংযোগে দুঃখিত হইয়া থাকে । সকল প্রাণীই সুখ, দুঃখ ও মোহে সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইয়া থাকে ; অতএব তন্নিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অমুচিত ।

ঐ ১৮—১৯ ।

মৃত্যুর্জন্মবতাং বীর দেহেন সহজায়তে ।  
অদ্যবাক শতান্তে বা মৃত্যু বৈ প্রাণিনাং ক্রবঃ

হে বীর ! জীবের মৃত্যু জন্মের সহিত জন্ম গ্রহণ করে ; অদ্যই হউক, বা শত বৎসর পরেই হউক, মৃত্যু প্রাণীর নিশ্চিতই রহিয়াছে ॥

ভা-পু ১০।১।২৪ ।

সৰ্কে করাস্তা নিচর্য্যঃ পতনাস্তাঃ সমুচ্ছ্রয়াঃ ।  
সংযোগা বিপ্রযোগাস্তা মরণাস্তক জীবিতম্ ॥

যেখানে সংযোগ, সেইখানেই বিয়োগ ; যেখানে উন্নতি সেইখানেই অবনতি ; যেখানে সংগ্রহ,

সেইখানেই ক্ষয়, এবং যেখানে জন্ম সেইখানেই মৃত্যু ॥

বা-রা ২।১০৫।১৭ ।

যথা ফলানাং পকানাং নান্যত্র পতনান্তরম্ ॥  
এবং নরস্য জাতস্য নান্যত্র মরণান্তরম্ ॥

যেমন ফল পক হইলে, তাহার পতন ভিন্ন আর অন্য ভয় নাই, সেই রূপ জন্মিলে, নিশ্চয়ই মরণিতে হয়, কোন মতেই তাহার পরিহার নাই ॥ ঐ ১৮ ।

অহোরাত্রাণি গচ্ছন্তি সৰ্কেষাং প্রাণিনামিহ ।  
আয়ুংবি কপয়ন্ত্যাণ্ড ঐশ্রে জলমিবাংশবঃ ॥

ঐশ্বকালে সূর্য্যাকিরণ যেমন জল-শোষণ করে, সেইরূপ দিন ও রাত্রি সকল যথানিয়মে পরিবর্তিত হইয়া প্রাণিমান্তেরই আয়ু হরণ করিতেছে । এ বিষয়ে কোনরূপ কাল-বিলম্ব হয় না ॥ ঐ ২০ ।

ভূতেশভাবং সংচিন্ত্য যে তু বুদ্ধেঃ পরং গতাঃ ।  
ন শোচন্তি কৃতশ্রজাঃ পশাস্তেঃ পরমাংগতিম্ ॥

যে প্রাজ্ঞ পুরুষেরা জীবের বিন-শ্রবস্ত্র চিন্তা করিয়া জ্ঞানের পরাকাষ্ঠী প্রাপ্ত হন, তাঁহারা কদাচ শোকে অভিভূত হয়েন না ; প্রভুত সঙ্গতি লাভ করেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ২১৬।২৮ ।

বাসাসি জীর্ণানি যথা বিহার  
নবানি গৃহাতি নরোঃ পরাণি ।  
তথা শরীরানি বিহার জীর্ণা-  
ন্যান্যানি সংঘাতি নবানি দেহী ॥

যেমন মল্লয্য জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ  
করিয়া অপর নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে,  
সেইরূপ জীব জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ  
করিয়া অভিনব দেহান্তর পরিগ্রহণ  
করেন, অতএব তদ্বিষয়ে শোক করা  
উচিত নহে ॥ ভ-গী ২।২২ ।

জাতস্য হি ধ্রুৱোমুত্থাৎ জন্ম মৃত্যু চ ।  
তস্মাদপরিহার্যোহর্থো ন হং শোচিতিমূর্খমসি ॥

যে ব্যক্তির জন্ম হয়, অবশ্যই  
তাহার মৃত্যু হয় এবং মৃত ব্যক্তির  
জন্ম অবশ্যসম্ভাবী ও অপরিহার্য ;  
অতএব ঈদৃশ বিষয়ে তোমার  
শোকাকুল হওয়া কখনই উচিত হয়  
না । ঐ ২৭ ।

শোচতো ম ভবেৎ কিঞ্চিৎ কেবলং  
পরিতপ্যতে ।  
পরিত্যজন্তি যে চ্ছেৎসুঃ শ্রুৎ চাপ্যভ্যবৎ নরাঃ ।  
তএব শ্রুতমেবন্তো জ্ঞানতৃপ্তা মনীষিণঃ ॥

শোক করিলে কেবল পরিতাপ  
ভিন্ন আর কিছুই লাভ হয় না ।  
যাহারা শ্রুৎ চ্ছেৎসুঃ উভয়ই পরিত্যাগ  
করিতে সমর্থ হন, সেই জ্ঞানতৃপ্ত  
মনীষী মহাপুরুষেরাষ্ট যথার্থ শ্রুতী ॥  
ম-ভা বনপর্ব ২১৬।২১ ।

শোকো নাশয়তে ধৈর্য্যঃ শোকো নাশয়তে  
কৃতম্ ।  
শোকো নাশয়তে সর্বং মান্দি শোকো  
সমো রিপুঃ ॥

দেখুন, শোকে ধৈর্য্য নাশ হয়,  
শোকে জ্ঞান নাশ হয়, অধিক কি,  
শোকেই সর্বনাশ হয়, ফলতঃ  
শোকের সমান শত্রু নাই (১) ॥  
বা-রা ২।৫২।১৫ ।

কৃত্য করণে নাস্তি মৃতস্ত মরণং যথা ।  
গতস্য শোচনা নাস্তি ইতি বেদবিদান্মতং ॥

যেমন মৃত ব্যক্তির আর মরণ নাই,  
সেইরূপ কৃত কর্মের আর করণ নাই  
এবং গত বিষয়ের শোচনা নাই,  
ইহাই বেদজ্ঞগণের মত ॥ হি-উ ।

(১) ইষ্টবিরোগাদি জন্য কোন ব্যক্তির  
শোক করা কখনই কর্তব্য নহে । শোকে ধর্ম্মজ্ঞান  
বিনষ্ট হয় । শোক সকল অনিষ্টের হেতু ও অন-  
র্থের মূল এবং সমস্ত ক্লুরতির আকর । গতাস্থ  
ব্যক্তির জন্য শোক ও রোদন করা বৃথা ।  
তাছাড়া কোন কলোদয় নাই, কেবল মনের কষ্ট  
ও শরীর নষ্ট হয় । দেখ, এই অসার সংসার  
অনিত্য, ইহাতে কাহার হিরতা নাই । তুত সকল  
অদর্শন ইহাতে আগত ইহা পুনর্বার অদর্শনে  
লীন হয় । এ সংসারে কেহ কাহারও নহে,  
কেবল বোহবশে আমাব আমার বলিয়া মমতা  
পাশে বদ্ধ ইহা জীবগণ হত ইহাতেছে । রূপ,  
বোঁবন, রত্নসঞ্চয়, ঐশ্বর্য্য, এবং প্রিয় নিবাস  
প্রভৃতি সকলই অনিত্য ; পণ্ডিতগণ এই সমস্ত  
অচিরস্থায়ী বিষয়ে কদাচ আসক্ত হন না ।

শরীরঃ মানসঃ হুঃখঃ যোভীতমহুঃশোচতি ।  
হুঃখেন লভতে হুঃখঃ স্বাবনর্থো চ বিদতি ॥

যে ব্যক্তি অতীত শারীরিক বা মানসিক হুঃখ স্মরণ করিয়া অনুভূত-  
তাপিত হয়, সে হুঃখ দ্বারা কেবল  
হুঃখই লাভ করে, অতএব উক্ত  
উভয় প্রকার হুঃখই অনর্থের মূল  
বলিয়া জানিবে ॥

ম-ভা শাস্তি পর্ব ১৬।১০ ।

যদ্যতঃ উদতিক্রান্তং যদি স্যাত্তচ্চ দূরতঃ ।  
বর্তমানেন বর্ত্তেত ন স শোকেন বাধ্যতে ॥

যে ব্যক্তি অতীত বিষয়কে অতি-  
ক্রান্ত বলিয়া জ্ঞান করে, ভবিষ্যৎ  
বিষয়ও অনেক দূরে আছে বলিয়া  
মনে করে এবং বর্ত্তমান বিষয়েও  
অমুরক্ত হয় না, সে ব্যক্তি কোন  
প্রকার শোকে অভিভূত হয় না ॥

গ-পু ১।১১৩।৬৩ ।

সত্যমুক্তঃ পুরাবিন্দিচ্ছিত্তামুর্ক্তিঃ স্তুদারুণা ।  
ন ভেষজৈলজ্জ্বনৈর্কা নৈবানৈরুপশাম্যতি ॥

পুরাবিদগুণ যথার্থই বলিয়াছেন,  
যে ঔষধ, লজ্জন অথবা তৎসদৃশ  
অন্যবিধ উপায়, কিছুতেই এই  
স্তুদারুণ চিন্তামূর্ত্তির উপশম হয় না ।

কা-খ ১।৭০ ।

চিন্তাজরো মহুঃখাণাং ক্ষুধাঃ নিদ্রাঃ বলঃ  
হরেৎ ॥

রূপমুৎসাহবৃদ্ধিঃ জীঃ জীবিতক ন সংশয়ঃ ॥

এই চিন্তা মূর্ত্তিমান্ জর ; ইহা

মহুঃখের ক্ষুধা, নিদ্রা, বল, বুদ্ধি,  
উৎসাহ, রূপ, জী ও প্রাণ সমুদায়ই  
হরণ করিয়া থাকে, এ বিষয়ে  
সন্দেহ নাই ॥ কা-খ ১।৭১ ।

জরে ব্যতীতে বড়হে জীর্ণজ্বর ইহোচ্যত ।  
অসৌ চিন্তাজরস্তীত্রঃ প্রত্যহং নবতাঃ

ব্রজেৎ ॥

সচরাচর লোকের যে জ্বর হয়,  
ছয় দিন অতীত হইলেই তাহাকে  
জীর্ণজ্বর বলিয়া থাকে । কিন্তু এই  
চিন্তাজ্বর অতীব ভয়ঙ্কর । ইহা  
প্রতিদিনই নবীন বিগ্রহে আবির্ভূত  
হয়, কোন কালেই জীর্ণ হয় না ॥

ঐ ৭২ ।

চিন্তা চিন্তা দ্বয়োর্মধ্যে চিন্তা নাম গরীয়সী ।  
চিন্তা দহতি নির্জীবং চিন্তা প্রাণ সমং বপুঃ ॥

চিন্তা ও চিন্তা এই দুয়ের মধ্যে  
চিন্তা গুরুতর। হয়, যেহেতু চিন্তা  
নির্জীবকেই দাহ করে, কিন্তু চিন্তা  
সজীব দেহকে দাহ করে ॥ ক-বা ।

চিন্তেনৈবধতে চিন্তা বিদ্বেনেনৈব পাবকঃ ।  
নশাত্যচিন্তেনৈব বিনেদ্বনমিবানলঃ ॥

যেমন শুষ্ক কাষ্ঠ সংযোগে বহি  
উদ্দীপিত হয়, সেইরূপ চিন্তাদ্বারা  
চিন্তা পরিবর্দ্ধিত হয় ; যে রূপ  
কাষ্ঠের অভাবে অগ্নি নির্বাপন হয়,  
তদ্রূপ চিন্তার অভাবে চিন্তা বিনষ্ট  
হইয়া যায় ॥ ঘো-বা-রা ৫।২১।৫ ।

। জ্যোভ্যোভোগপুণ্যেত্যস্তিষ্ঠাপোহোমুনীষর।  
নরস্তচিন্তাকলিতাবৎসমৈকান্তশীলতা ॥

হে মুনিবর ! রাজ্য অথবা ভোগ  
বিষয়ে ঐকান্তিক চিন্তা করা অনু-  
চিত, যেহেতু অত্যন্ত চিন্তাশীলতা  
ও চিন্তাত্যাগ উভয়ই দোষাবহ ।  
কারণ চিন্তাত্যাগে বিষয় হইতে  
বিচ্যুত হইতে হয় এবং অতিশয়  
চিন্তাতে পরমার্থ হানি হয় ॥

ঘো-বা-রা ১।২৯।৫ ।

। গং দুঃখং বিপৎ সম্পৎ শোকশ্চিন্তা শুভা শুভং ।  
বক্য ফল নির্ভক্য সর্বং কালোপ্যুপস্থিতং ॥

সুখ, দুঃখ, বিপদ, সম্পদ, শোক,  
চিন্তা সমুদায়ই জীবগণের কর্মের  
ফল । কালে জীবের ঐ সমস্ত কর্ম-  
ফল প্রকাশমান হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৬।৩০ ।

যস্মিন্ দেশে চ কালে চ যস্মাৎ যেন কেন বা ।  
কৃতঃ শুভাশুভঃ কর্ম ভোজ্যঃ তত্তত্র নাশ্রযা ॥

যে দেশে যে কালে যাহা হইতে  
যে ব্যক্তি যে যে শুভাশুভ কার্য্য  
করে, সেই দেশে সেই কালে তাহা  
হইতে সেই ব্যক্তি শুভাশুভ  
কর্মের ফল অবশ্যই ভোগ করে ॥

অ-রা ২।৬।১০ ।

অলং হর্ষবিষাদাত্যাং শুভাশুভ ফলোদয়ে ।  
বিধাতা বিহিতং যজ্ঞতদলজ্যং সুরাসুরৈঃ ॥

অতএব শুভ বা অশুভ ফল

প্রাপ্ত হইলে হর্ষ বা বিষাদ করা  
অনুচিত, যেহেতু বিধাতা যাহা  
করিয়াছেন তাহা দেবতা বা অসুর  
কেহই লঙ্ঘন করিতে পারে না ॥

অ-রা ২।৬।১১ ।

সর্বদা সুখদুঃখাভ্যাং নরঃ প্রত্যবক্কম্মতে ।  
শরীরঃ পুণ্যাপাপাত্যামুৎপন্নঃ সুখদুঃখবৎ ॥

মনুষ্যমাত্রেরই সর্বদা সুখ দুঃখ  
ভোগ অবশ্যই হইবে, যেহেতু এই  
শরীর পাপ ও পুণ্য দ্বারা উৎপন্ন  
হইয়াছে, সুতরাং এই শরীর-  
বচ্ছেদে পাপের পরিণাম দুঃখ ও  
পুণ্যের পরিণাম সুখ হইয়া থাকে ॥

ঐ ১২ ।

সুখস্থানন্তরং দুঃখং দুঃখস্থানন্তরং সুখং ।  
দ্বয়মেতদ্বি জন্মনামলজ্যং দিনরাত্রিবৎ ॥

দেহীমাত্রেরই সুখ ভোগানন্তর  
দুঃখ ভোগ এবং দুঃখ ভোগানন্তর  
সুখ ভোগ অবশ্যই হইয়া থাকে,  
যেমন দিবসান্তে রজনী ও রজনী  
প্রভাতে পুনর্ব্বার দিবস হয় ॥

ঐ ১৩ ।

সুখ মধ্যো স্থিতং দুঃখং দুঃখমধ্যো স্থিতং সুখং ।  
দ্বয়মতোহন্য সংযুক্তং প্রোচ্যতে জলপঙ্কবৎ ॥

যেমন জলস্থিত পঙ্কের মধ্যে জল  
এবং জল মধ্যে পঙ্ক, এইরূপে পর-  
স্পরের নিয়ত সম্বন্ধ দেখা যায়,  
সুখ দুঃখেরও নিয়ত সেইরূপ সম্বন্ধ

দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ সুখের মধ্যে দুঃখ  
ও দুঃখের মধ্যেও সুখ ভোগ হয়,  
কলতঃ মানব দেহে দুঃখরহিত সুখ  
কখনই সম্ভব হয় না ॥

অ-রা ২/৬।১৪ ।

তন্মাকৈর্যোগে বিদ্বাংস ইষ্টানিষ্টোপপত্তিযু ।  
ন ছদ্মাস্তি ন মুক্তস্তি সর্বং মায়েতি ভাবনাং ॥

অতএব পণ্ডিতেরা স্বকার্য  
বশতঃ ইষ্টানিষ্ট প্রাপ্ত হইলে কষ্ট  
বা মুক্তি হন না, যেমন ঐন্দ্রজালিক  
বিদ্যা (ভোজবাজী) দ্বারা ইষ্টানিষ্ট  
প্রাপ্ত হইলে কাহারও হর্ষ বা বিবাদ  
হয় না ॥ ঐ ১৫ ।

সুখমাপত্তিতং সেবের্দুঃখমাপত্তিতং তথা ।  
চক্রবৎ পরিবর্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ ॥

আগত সুখেরও সেবন করিবে  
এবং আগত দুঃখেরও সেবন করিবে,  
যেহেতু সুখও দুঃখ নিয়ত চক্রের  
ন্যায় পরিবর্ত্ত হইতেছে ॥ ছি-উ ।

অসন্তোষপরামৃতাঃ সন্তোষা যান্তি পণ্ডিতাঃ ।  
অসন্তোষস্ত নাস্ত্যন্তঃকট্টস্তি পরমং সুখম্ ।  
ন শোচন্তি গতান্ধানঃ পশুন্তঃ পরমাংগতিম্ ॥

অসন্তোষ অতি হয় পদার্থ;  
উহার অন্ত নাই; যুট লোকেরাই  
সেই অসন্তোষের পরবশ হইয়া  
থাকে; কিন্তু পণ্ডিতগণের চিত্ত-  
ক্ষেত্রে অশেষ সুখনিদান সন্তোষ  
বর্জমূল হইয়া সর্বদা বাস করে;

তঁহার দুর্গতি প্রাপ্ত হইলেও কখন  
শোকাভিভূত হন না ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২১৬।২২ ।

সন্তোষোহি পরমশ্রেয়ঃ সন্তোষঃ সুখমুচ্যতে ।  
সংকুটঃ পরমভোতি বিশ্বাসমরিমর্দন ॥

সন্তোষই পরম শ্রেয়োজনক ও  
পরম সুখদায়ক। যেহেতু সম্ভব  
ব্যক্তিই সকলের বিশ্বাসভাজন হইয়া  
পরম বিশ্রান্তি লাভ করেন ॥

যো-বা-রা ২।১৫।১ ।

সন্তোষামৃতপানেন যে শান্ত্যন্তঃপ্রসঙ্গতঃ ।  
ভোগজীরচলা তেষামেব প্রতিবিধীয়তে ॥

সন্তোষরূপ অমৃতপান দ্বারা যে  
সকল ব্যক্তি শান্ত হইয়া তৃপ্তিলাভ  
করেন, তাঁহাদিগের ভোগজী অচল-  
ভাবে বিরাজিত থাকে ॥ ঐ ৪ ।

অপ্রাপ্তবাস্তবাসুংস্বজ্য সংপ্রাপ্তে সমতাংগতঃ ।  
অদুঃখঃখদোষো যঃ সন্তুঃ স ইহোচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি অপ্রাপ্ত বিষয়ে অভি-  
লাষ ও প্রাপ্ত বিষয়ের প্রতি রাগ-  
দ্বेषাদি প্রদর্শন না করেন, তাঁহা-  
কেই সন্তু কহে ॥ ঐ ৬ ।

নাভিবাহুতাসংপ্রাপ্তঃ প্রাপ্তঃ কুত্বে যথাক্রমঃ ।  
যঃ স সৌম্যসদাচারঃ সন্তু ইতি কথ্যতে ॥

যিনি অল্পপস্থিত বস্তুর আকাঙ্ক্ষা  
না করেন এবং যথাক্রমে লব্ধ  
সম্পত্তি ভোগ করেন, সদাচার-

সম্পন্ন সেই সৌম্য পুরুষকেই সন্তুষ্ট  
বলা যায় ॥ ঘো-বা-রা ২।১৫।৭ ।

নাশ্রাপ্যমভিবাঙ্কস্তি নষ্টংনেচ্ছন্তি শোচিতুঃ ।  
আপংস্বপি ন মুচ্ছন্তি নরাঃ পণ্ডিত বুদ্ধয়ঃ ॥

পণ্ডিত ও বুদ্ধিমান মনুষ্য অশ্রাপ্য  
বিষয়ের বাঙ্ক্য করেন না, নষ্ট বিধ-  
য়েরও শোচনা করেন না এবং বিপ-  
দেও মুচ্ছ হন না ॥ হি-উ ।

সম্পাদি যন্ত ন হর্ষে। বিপাদি বিবাদো রণে চ  
ধীরত্বং ।

তঃ ভুবনত্রয় তিলকং জনয়তি জননীমৃতং  
বিরলং ॥

যাহার সম্পদে হর্ষ ও বিপদে  
বিবাদ না হয় ও রণে ধীরত্ব থাকে,  
এমন ত্রিভুবন-তিলক-পুত্রকে যে  
জননী উৎপাদন করেন তিনি অতি  
বিরল ॥ ঐ

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

গৃহস্থের আহারের ব্যবস্থা ।

(শুধাম ভোজনের দোষ কথন)

দুষ্কৃতং হি মনুষ্যাণামন্নমাত্রিত্য তিষ্ঠতি ।  
ঘোষস্ত্রায়ঃ সমশ্রাতি স তস্তাপ্রাতি কিস্বিৎ ॥

মনুষ্যের পাপরাশি কেবল অন্ন-  
কেই সমাশ্রয় করিয়া অবস্থিতি  
করে, অতএব যে ব্যক্তি যাহার অন্ন  
ভোজন করে সে ব্যক্তি তাহার  
পাপই ভোজন করে (১) ॥

অঙ্গিরা-সং ৫৮ ।

(১) পঞ্চপুরাণে লিখিত আছে যে,—  
'যাহারা অন্নদান করে, পাপ তাহাদিগের শরীর  
পরিভ্রাণ করিয়া গৃহীতার শরীরে প্রবেশ করে ।  
এই যেহেতু নিচক্ষণ ব্যক্তিগণ পানীদিগের অন্ন-  
গ্রহণ করেন না । যে হৃত মোহপ্রযুক্ত পানী  
দিগের অন্নগ্রহণ করে, সে নিশ্চয়ই পাপভাজী  
হয় ।

ক্রিয়াযোগসাধন ১৯ অ. ৫৮—৫৯ ।

অমৃতং ব্রাহ্মণ স্ত্রায়ঃ কত্রিয়স্ত পয়ঃ স্মৃতং ।

বৈশ্বস্ত্যাপ্যন্নমেবারং শূদ্রস্ত কধিরং স্মৃতং ॥

ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃত তুল্য, কত্রি-  
য়ের অন্ন দুগ্ধ তুল্য, বৈশ্যের অন্ন  
অন্ন তুল্য এবং শূদ্রের অন্ন কধির  
তুল্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হয় (১) ॥

আ-সং ৮।১৩ ।

বৈশ্বদেবেন হোমেন দেবতাভ্যর্চনৈর্জপৈঃ ।

অমৃতং তেন বিশ্রামমুগ্ধগৃহুঃ সাম সংকৃতং ॥

শ্লোক, যজুঃ ও সাম বেদোক্ত

(১) গরুড়পুরাণেও ঐমত প্রকাশ আছে,  
যথা,—“অমৃতং ব্রাহ্মণস্যায়ং কত্রিয়ায়ং পয়ঃ-  
স্মৃতং । বৈশ্যস্য চামমেবারং শূদ্রায়ং কধিরং-  
স্মৃতং” ॥ ১২০৫ অধ্যায় ১৪৭ শ্লোক ।

নিয়মানুসারে বৈশ্যদেব প্রভৃতি  
দেবতাদিগের পূজা হোম ও জপ  
দ্বারা অন্ন সংস্কৃত হয়, এই হেতু  
ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃত তুল্য ॥

আ-সং ৮।১৪।

ব্যবহারানুরূপেণ ধর্মেণ ছল বর্জিতঃ ।

কৃত্রিয়স্ত পয়স্তেন ভূতানাং চ পালনং ॥

ব্যবহারের অনুরূপ ও ছলবর্জিত  
ধর্ম্যানুসারে সমস্ত প্রাণীগণ কৃত্রিয়  
দিগের দ্বারা পরিপালিত হয়, এই  
কারণে কৃত্রিয়ের অন্ন দুগ্ধ তুল্য ॥

ঐ ১৫।

সকর্মণা চ বুযভৈরহুযত্যা দ্যশক্তিঃ ।

খলযজ্ঞাতিথিষ্মেন বৈশ্বান্সেন সংস্কৃতং ॥

যথাশক্তি অনুসারে বুযভাদি  
পশুগণের রক্ষণাবেক্ষণ, কৃষি, বাণি-  
জ্যাদি কর্ম, যজ্ঞানুষ্ঠান ও অতিথি  
সেবা দ্বারা বৈশ্যগণ স্বধর্ম পালন  
করেন, এই জন্য বৈশ্যের অন্ন  
সংস্কৃত ॥

ঐ ১৬।

অজ্ঞানভিমিরাক্ষস্ত মদ্যপানরতস্ত চ ।

রুধিরং তেন শূদ্রানং বিধিমন্ত্র বিবর্জিতং ॥

অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন ও  
মদ্যপানে আসক্ত শূদ্রদিগের অন্ন  
বিধিমন্ত্র বর্জিত হওয়া প্রযুক্ত তাহা  
রুধির তুল্য ॥

ঐ ১৭।

দ্রব্যপাণিক শূদ্রেণ স্পৃষ্টোচ্ছিষ্টেন কর্হিচিং ।  
তদ্বিধেন ন ভোক্তব্যাপস্তমোহবীক্ষুনিঃ ॥

শূদ্রস্পৃষ্ট বা শূদ্রের উচ্ছিষ্ট দ্রব্য  
কিংবা জল দ্বিজাতিগণের ভোক্তব্য  
নহে, ইহা আপত্তন্য মুনি উক্ত  
করিয়াছেন ॥

আ-সং ৮।২১।

যতপকং তৈলপকং মিষ্টান্নং শূদ্রসংস্কৃতং ।

অতক্যং ব্রাহ্মণানাক শূদ্রভ্যং চিপিটকং ॥

শূদ্রসংস্কৃত যতপক, তৈলপক,  
মিষ্টান্ন এবং শূদ্রভষ্ট চিপিটক  
ব্রাহ্মণগণ কদাচ ভোজন করিবেন  
না ॥

ত্র-ঐ-পু ৪।৮৫।৩০।

শূদ্রানং শূদ্রসম্পর্কঃ শূদ্রেণ চ সহাসনং ।

শূদ্রাজ্ঞানাগমঃ কশ্চিজ্জলন্তমপি পাতয়েৎ ॥

শূদ্রের অন্ন ভোজন, শূদ্রের  
সহিত সম্বন্ধ, শূদ্রের সহিত একা-  
সনে উপবেশন ও শূদ্র হইতে  
কোন প্রকার জ্ঞান লাভ করিলে  
মহাতেজঃসম্পন্ন ব্রাহ্মণও পতিত  
হয় ॥

অঙ্গিরা-সং ৪৯।

যোভুঙ্ক্রে হি চ শূদ্রানং মাসমেকং নিরন্তরং ।

ইহ জন্মনি শূদ্রত্বং যুগং স্বা চাভিজায়তে ॥

যে ব্রিজ ক্রমাগত এক মাস কাল  
শূদ্রান্ন ভোজন করে, সে ইহজন্মে  
শূদ্র ও পরজন্মে কুকুর যোনি  
প্রাপ্ত হয় ॥

ঐ ৪৮।

শূদ্রাঙ্গেন ভু ভুক্তেন যোষিগো জনয়েৎসুতান্ ।  
বস্ত্রাঙ্গং তস্ত তে পুত্রা অন্নচ্ছুকং প্রবর্ততে ॥

যদি কোন দ্বিজ শূদ্রাঙ্গ ভোজন  
করিয়া সন্তান উৎপাদন করে, তবে  
সেই সন্তান অন্নস্বামীরই হয়,  
যেহেতু অন্ন হইতে শুক্র জন্মে ॥

অঙ্গিরস-সং ৫৩ ।

( ব্রাহ্মণ্য ভোজনের গুণ কথন )

ব্রাহ্মণ্য সদা ভুঙ্ক্তে কত্রিয়শ্চ পর্বসু ।  
বৈশ্বাণপং শ্ব ভুক্তীত ন শ্রেহপি কদাচন ॥

ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করা সর্ব-  
কালেই প্রশস্ত, কত্রিয়ের অন্ন  
কেবল পর্ব দিবসে ও বৈশ্যের অন্ন  
বিপদাবস্থায় বিধেয়, কিন্তু শূদ্রের  
অন্ন কোন কালেই ভোক্তব্য নহে ॥

ঐ ৫৫ ।

দুরাচারস্ত বিপ্রস্ত নিষিদ্ধাচরণস্ত চ ।  
অন্নং ভুক্ত্বা দ্বিজঃ সূর্য্যাদিনমেকমভোজনং ॥

যদি কোন ব্রাহ্মণ, নিষিদ্ধাচরণ-  
কারী দুরাচার ব্রাহ্মণের অন্ন  
ভোজন করেন, তাহা হইলে তিনি  
এক দিন উপবাস করিয়া থাকি-  
বেন (১) ॥ প-সং ১২।৫৩ ।

(১) ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ‘বাহার কদম্ব (লুকা)  
ষভাব, কারাবন্ধ, চোর, স্ত্রী, রজব্যবসায়ী (নেট,  
চারপ, মল প্রভৃতি), বেণুচ্ছেদজীবী (যে ভোমের  
ব্যবসা করে) অভিশস্ত (যে পাতিভ্যজনক  
কর্ম করে), বৃদ্ধজীবী (যে টাকার সুদগ্রহণ  
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে) গণিকা (বেশ্যা)  
গণনীকী (বহুযাজক), চিকিৎসক, মহারোগগ্রস্থ,

সদাচারস্ত বিপ্রস্ত তথা বেদান্তবাদিনঃ ।  
ভুক্ত্বাঙ্গং মুচ্যতে পাপাদহোরাত্রস্ত বৈ নরঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ সদাচারী ও বেদান্ত-  
বাদী, তাহার অন্ন যদি কেহ এক  
দিবরাত্রি মাত্র ভোজন করে, তাহা  
হইলে সে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত  
হয় ॥ প-সং ১২।৫৪ ।

উপাসতে যে গৃহস্থাঃ পরপাকমবুদ্ধয়ঃ ।  
তেন তে প্রেতা পশুতাং ব্রহ্মভ্যাদিদায়িনাং ॥  
যে গৃহস্থ পরানের দোষ না  
জানিয়া আমাত্তর গমন পূর্বক

কাজ পুঙ্খনো (ফুলটা), মত (বিদ্যাদিতে  
গদিত) অক্ষত, শত্রু, কুর, উগ্রযভাব, পতিত  
(গিত্রীপতিত) দান্তিক (বকক) উচ্ছিষ্ট-  
ভোজী, স্বাধীনা ও পতিপুত্রবিধীনা স্ত্রী, স্বর্ণ-  
ব্যবসায়ী, বৈদ্য, গ্রামবাসক, অন্নবিক্রয়ী, লৌহ  
ও তত্ত্ববায়ের ব্যবসাকারী, দেবা কিবা কুকুর  
বৃত্যাবলম্বী, নির্দয়, রাজা ও রাজপুত্রোহিত,  
বস্ত্রবিক্রক, কুতর, বধজীবী, জীবীকার্য বস্ত্রধোত-  
কারী, সুরাবিক্রয়ী, লম্পটাবাসের কর্তা (বাহার  
গৃহে বেশ্যা সহিত জাব-পুরুষ থাকে, অর্থাৎ  
বাহীওয়ানা), পরনিম্নক, মিথ্যাবাদী, তৈল-  
প্রস্তুতকারী, বন্দী (জতিপাঠক এবং সোমলতা-  
বিক্রয়ী, ইহাদিগের অন্ন ভোক্তব্য নহে।’  
যথা—

কদম্বষভচোরানাং ক্রীবরজাবতারিণাম্ ।  
বৈশ্যাভিশস্তবান্ধ্যুগণিকাগণনীকিণাম্ ॥  
চিকিৎসকাতুরকুপুংসলীমতবিদ্বিষাম্ ।  
ক্রুরোঃপতিতব্রাত্যাদিকোচ্ছিষ্টভোজিনাম্ ॥  
অবীরাস্ত্রীস্বর্ণকারস্ত্রীজিতগ্রামবাসিনাম্ ।  
শত্রুবিক্রয়কর্ম্মরতস্তবায়বস্ত্রবস্তিনাম্ ॥  
মুগংসরাজরজকুতরবধজীবীণাম্ ।  
তৈলব্যবসুয়াজীবনহোপপতিবেশ্যনাম্ ॥  
শিশুবান্ধিতনোষ্ট্রৈব তথাচারিকবন্দিনাম্ ।  
এষামমং ন ভোক্তব্যং সোমবিক্রয়িণস্তথা ॥

বা-সং ১১৬৩-১৬৪ ।



নিবিদ্ধ পরান্ন ভোজন করে, সে  
মরণান্তে অন্নদাতার পশু হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করে ॥ ম-সং ৩।১০৪ ।

অন্নভাবে চ দৌৰ্ভিক্ষে বিপদ প্রাপসংকটে ।  
নিবিদ্ধেনানেনাপি রক্ষন্ প্রাণান্ন পাতকী ॥

যৎকালে অন্নভাবে হইবে, দুৰ্ভিক্ষ  
হইবে, বিপদ কিংবা প্রাণ-সঙ্কট  
উপস্থিত হইবে, তৎকালে যদি কেহ  
নিবিদ্ধ অন্ন ভোজন করিয়া প্রাণরক্ষা  
করে, তাহা হইলে সে পাপভাগী  
হইবে না ॥ ম-নি-ত-১১।১৩১ ।

আপৎকালে তু বিশেষ ভুক্তঃ শূদ্রগৃহে যদি ।  
মনস্তাপেন শুদ্ধোক্ত ক্রপদাং বা শতং অপেৎ ॥

যদি কোন বিপ্র আপৎকালে  
শূদ্র গৃহে ভোজন করেন, তাহা  
হইলে তিনি মনস্তাপ দ্বারা অথবা  
শতবার গায়ত্রী জপ দ্বারা শুদ্ধ  
হইবেন ॥ আ-সং ৮।২০ ।

করিপৃষ্ঠে তথানেকোষাখপাষণদাক্ষু ।

অলক্ষিতেহপি দ্ব্যধাণং ভক্ষ্যদোষো ন বিজ্ঞতে ॥

করি পৃষ্ঠের উপর, যে পাষণ বা  
কাষ্ঠাদি একজন বহন করিতে অস-  
মর্থ হয়, এবদ্বিধ কাষ্ঠ পাষণাদির  
উপর, যে স্থানে ছব্য সংসর্গ লক্ষিত  
না হয়, সেই স্থানে ভোজন করিলে  
স্পর্শদোষ হয় না ॥

ম-নি-ত-১১।১৩২ ।

বধৰ্ম্মহীন বিপ্রাশ্চাপ্যভক্ষ্যভক্ষণেন চ ।

নিত্যং নিত্যং বিধর্ষণে পতিতঃ স্বপচাধমঃ ॥

বধৰ্ম্মহীন বিপ্র অভক্ষ্য ভক্ষণ  
দ্বারা এবং প্রত্যহ বিধৰ্ম্মাচরণ দ্বারা  
পতিত হইয়া চণ্ডাল অপেক্ষা অধম  
হয় ॥ না-প ১।২।৪১ ।

ভুক্তো বভক্ষ্যঃ কোলচ্ স্নেচ্ছচ্ স্বপচাধমঃ ।  
বিপ্রো নিত্যমভক্ষ্যচ্ ভুক্তো চ পতিতস্ততঃ ॥

কোল, স্নেচ্ছ এবং চণ্ডালাধমও  
বভক্ষ্য ভক্ষণ করে, কিন্তু ভ্রাক্ষণ  
প্রত্যহ অভক্ষ্য ভক্ষণ দ্বারা পতিত  
হয়, অর্থাৎ যে সমুদায় দ্রব্য ধর্ম্ম  
শাস্ত্রে অভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে,  
তৎসমুদায় গোপনেও ভক্ষণ করা  
ভ্রাক্ষণের পক্ষে নিতান্ত অকর্তব্য ॥

ঐ ৪৪ ।

( ভক্ষ্যভক্ষ্য জব্য নির্ণয় ।

লশুনঃ গৃঞ্জনকৈব পলাঞ্জুঃ কবকানি চ ।

অভক্ষ্যাণি দ্বিজাতীনামমেধা প্রভবানি চ ॥

রশুন, গৃঞ্জন (সালগাম), পলাঞ্জু  
(পেঁয়াজ), কবক (ভুসুত্র) এবং  
অশুচি স্থান (বিষ্ঠাদিতে) সম্ভূত  
শাকাদি দ্রব্যসকল ভ্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয়  
ও বৈশ্যের অভক্ষ্য জানিবে, শূদ্রে  
ভোজন করিলে দোষ নাই ॥

ম-সং ৫।৫ ।

অনির্লুপায়া গোঃ ক্ষীর মৌষ্ট্র মৈকশকঃ তথা ।

জাবিকং সন্ধিনীকীরং বিবৎসায়ান্চ গোঃ পরঃ ॥

আরণ্যানাঞ্চ সৰ্ব্বৈবাং যুগাণাং মাহিষং বিমা ।  
দ্রীক্ষীরকৈব বর্জ্যানি সৰ্ব্বশুভানি চৈব হি ॥

গৌ প্রভৃতি যে সকল পশুর দুগ্ধ  
পান করা যায়, প্রসবের পর দশ  
দিন গত না হইলে তাহাদিগের  
দুগ্ধ, উক্টের দুগ্ধ, অশ্বাদি এক খুর-  
বিশিষ্ট পশুর দুগ্ধ, মেষের দুগ্ধ, ঋতু-  
মতী গাভির দুগ্ধ, অসন্নিহিতবৎসা  
বা যুতবৎসা গাভির দুগ্ধ, মাহিষ ভিন্ন  
যুগাদি যাবতীয় আরণ্য পশুর দুগ্ধ,  
জ্রীলোকের শুন্য দুগ্ধ এবং শুক্ল (১)  
ভোজন করিবে না ॥ ম-সং ৫।৮-৯ ।

দধিভক্ষ্যঞ্চ শুভ্রেযু সৰ্ব্বঞ্চ দধিসম্ভবং ।  
যানি চৈবাতিসূহৃতে পুষ্পমূলফলৈঃ শুভৈঃ ॥

উক্ত শুক্লের মধ্যে দধি ও দধি  
হইতে সম্ভূত নবনীতাদি এবং যে  
সকল উৎকৃষ্ট পুষ্প, মূল ও ফল  
জলের সহিত মিলিত হয় তাহা  
ভোজন করা যায় ॥ ঐ ১০ ।

যো যন্ত মাংসমপ্নাতি স তন্মাংসাদ উচ্যতে ।  
যৎস্তাদঃ সৰ্ব্বমাংসাদন্তস্মান্মৎস্তান্ বিবৰ্জয়েৎ ॥

যে যাহার মাংস আহার করে  
তাহাকে তন্মাংসাদ অর্থাৎ তাহার  
মাংসভোজী বলে, যেমন বিড়াল,  
মূষিক ইত্যাদি । কিন্তু মৎস্যকে সৰ্ব্ব  
মাংসভোজী বলে, এবিধ মৎস্য

(১) অতাবতঃ মধুহাদি রসবিশিষ্ট যে সকল  
দ্রব্য কালবশতঃ অন্নরসবিশিষ্ট হয়, তাহাদিগকে  
শুক্ল বলা যায় ।

আহার করিয়া সৰ্ব্বমাংসভোজী হওয়া  
বিষম পাপ, অতএব মৎস্য আহার  
পরিত্যাগ করিবে ॥ ম-সং ৫।১৫ ।

ব্রাহ্মণানাং সদা ভক্ষ্যং হবিষ্যন্নং নিরামিষং ।  
আমিসম্ভ পরিত্যাগাৎ সর্ধ্যবন্তেজসা ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মণগণের নিত্য নিরামিষ  
হবিষ্যন্ন ভোজন করা কর্তব্য ।  
বিপ্র আমিষ পরিত্যাগে সূর্য্যভুল্য  
তেজস্বী হন ॥ ত্র-বৈ পু ৪।৮৩।৫২ ।

( মাংসাহারের দোষাদোষ কথন )

প্রাণস্তান্নমিদং সৰ্ব্বং প্রজাপতিরকল্পয়ৎ ।  
স্বাবরং অজমকৈব সৰ্ব্বং প্রাণন্ত ভোজনং ॥

প্রাণী ও উদ্ভিদ, এতদ্ব্যতী  
জীবগণের অন্ন বলিয়া প্রজাপতি  
( ব্রহ্মা ) নির্দেশ করিয়াছেন, অত-  
এব স্বাবর জঙ্গমাত্মক সমস্ত পদার্থই  
প্রাণাত্ম্য স্থলে আহার করা যাইতে  
পারে ॥ ম-সং ৫।২৮ ।

চরাণামন্নমচরা দংষ্ট্রীণামপ্যদংষ্ট্রীণাঃ ।  
অহস্তাশ্চ সহস্তানাং শূরাণাকৈব ভীরবাঃ ॥

হরিণাদি বিচরণশীল পশুগণ  
অচল ভূগাদি ভোজন করে, দংষ্ট্রী-  
শালী ব্যাত্রাদি প্রাণীগণ সামান্য  
দন্তশালী হরিণাদি প্রাণীগণকে  
আহার করে, হস্তবিশিষ্ট মমুব্যগণ  
হস্তবিহীন মৎস্যাদিকে আহার  
করে, এবং সিংহ প্রভৃতি বীর

পশুৱা ভয়শালী হস্তী প্রভৃতি পশু-  
গণকে আহাৰ্য্য করে; ঈশ্বরের নিয়মই  
এইরূপ জানিবে ॥ ম-সং ৫।২৯।

যজ্ঞায় জগদ্বিধ্বংসস্ততোব দৈবোবিধিঃ স্মৃতঃ  
অতোহন্তথা প্রবৃতিস্ত রাক্ষসোবিধিরুচ্যতে ॥

যজ্ঞ করিয়া যজ্ঞীয় মাংস ভোজন  
করাকে দৈব অনুষ্ঠান বলা যায়,  
কিন্তু তদন্যথায় আপনার জন্য পশু  
বধ করিয়া মাংস ভোজনের যে  
প্রবৃত্তি তাহাকে রাক্ষসী প্রবৃত্তি  
বলা যায় (১) ॥ ঐ ৩১।

(১) ইহলোকে মাংস অপেক্ষা সুবাস্ত্র জব্য  
আর কিছুই নাই। স্বভাবত হরল, কৃশ, জী-  
নস্তোগপরায়ণ ও পথগমনক্লেশে রিষ্ট ব্যক্তি-  
দিগের পক্ষে মাংস পুষ্কিকর বস্তু প্রসিদ্ধ আছে।  
মাংস ভক্ষণ করিলেই বল ও পুষ্টি লাভ হয়।  
থাকে। মাংস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তক্ষ্য আর  
কিছুই নাই; কিন্তু মাংসাहार পরিভ্যাগ করিলে  
অনেক উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়। থাকে। বাহার  
অন্যের মাংস দ্বারা আপনাদিগের মাংস বর্জিত  
করিতে অভিসার করে, তাহাদিগের অপেক্ষা  
কুজাশয় নিষ্ঠুর আর নাই। এই জীবলোকে  
জন্তুগণের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই  
নাই, অতএব মনুষ্য আপনার ন্যায় অন্যের  
প্রিয়প্রাণ সংহার করা কদাচ কর্তব্য নহে। শুক্র  
হইতেই মাংস উৎপন্ন হয়। অতএব উহা ভক্ষণ  
করা নিষিদ্ধের কর্তব্য। মাংস ভক্ষণ করিলে সম-  
ধিক পাণ ও মাংসাहार পরিভ্যাগ করিলে বিপুল  
পুণ্যলাভ হয়। কিন্তু যদি বেদবিধানানুসারে  
মাংস ভক্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুমাত্র  
দোষ জন্মে না। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, পশু  
সকল যজ্ঞের নিমিত্তই হৃষ্ট হইয়াছে; অতএব  
সেই যজ্ঞব্যতীত অন্য কোন কার্য্যোপলক্ষে  
পশুহিংসা করিলে রাক্ষসবৎ ব্যবহার করা হয়।

যজ্ঞার্থং পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভবা।

যজ্ঞোহন্তত্বৃত্যে সৰ্বশস্ত তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোহবধঃ ॥

যজ্ঞ সিদ্ধির জন্য স্বয়ম্ভু (ব্রহ্মা)  
স্বয়ংই পশু সমুদায় সৃষ্টি করিয়াছেন  
এবং এই জগতের স্বদ্ধির নিমিত্তই  
যজ্ঞ কার্য্য সকল সম্পাদিত হয়,  
অতএব যজ্ঞার্থে যে পশু বধ হয়  
তাহা বধ নহে (২) ॥ ম-সং ৫।৩৯।

(২) দেবাদির উদ্দেশ্যে যজ্ঞাদিতে পশু-  
হিংসার দোষবাহিত্য বিষয়ে শাণ্ডিল্যসূত্রের  
একোনবটি ও নবতিত্রে কথিত আছে যে,—  
“নির্ঘাট্যোচ্চাভ্যং অতীতক নির্ঘামীতে পিতৃবৎ  
মিশ্রোপদেশোমেতি চেৎ স্বপ্নাং ॥” এই সূত্র-  
ত্রয়ের ব্যাখ্যা এই যে, “ঈশ্বর ধর্ম্মার্থ তনুসারেই  
প্রাণী সকলকে উচ্চনীচ, অর্থাৎ উত্তমাদম্বকপে  
নির্ঘাণ করিয়াছেন এবং সেই সকল প্রাণির হিত-  
কামনার বেদের সৃষ্টি করেন। যেমন পিতা পুত্র  
উৎপাদন করিয়া তাহাদিগের হিতসাধনার্থ  
অজ্ঞাতবিষয়ের জ্ঞান জন্মাইয়া থাকেন, সেইরূপ  
ঈশ্বর হিতাহিত পরিজ্ঞানার্থ স্বয়ং বাক্যস্বরূপ  
বেদ নির্ঘাণ করিয়াছেন। ঈশ্বর সেই বেদবাক্য-  
দ্বারা পশুহিংসামন্বিত যাজ্ঞের উপদেশ করি-  
ছেন। তাহাতে পশুহিংসাক্রান্ত পাপের অপ্সত্র  
হেতু সেই সকল যাজ্ঞোপদেশও আমাদিগের  
হিতকর; কারণ, ঈশ্বর সর্বদা পিতার ন্যায় হিত-  
কারী। যজ্ঞেতে যে পশুহিংসা উক্ত আছে,  
তাহাতে অতি অপ্সমাত্র পাপই হইয়া থাকে;  
পরন্তু অসাধারণ পুণ্যসকলই যাজ্ঞাদির উদ্দেশ্য।  
যজ্ঞের প্রধান অংশ দেবপূজাদি দ্বারা অতুল সুখ-  
ভোগাদি ফললাভ হয়। তাহার অঙ্গীভূত পশু-  
হিংসা অপ্সমাত্র পাপ উৎপাদন করে। অতএব  
যজ্ঞবিধানকারী পরমেশ্বর আমাদিগের অহিত-  
কারী নহেন। যদি ক্ষতুর অঙ্গীভূত হিংসার  
প্রধানফল স্বীকার করা, তাহা হইলে সামান্য  
হিংসা নিষেধের বিষয় কোথায় থাকিবে? অত-

অগ্নয়ো মাংস কামাশ্চ ইত্যপি শ্রুতে শ্রুতিঃ ।  
যজ্ঞেশু পশবো ব্রহ্মন্ বধ্যন্তে সততং দ্বিষ্টৈঃ ॥  
সংস্কৃতাঃ কিল মত্ৰৈশ্চ তেহপি স্বর্গমবাগ্নুবন্ ।  
হি নৈবাগ্নয়ো ব্রহ্মন্ মাংসকামাহভবন্ পুরা ॥  
ভক্ষ্যঃ নৈবাহভবন্মাংসং কস্যাচিদ্ধিঃ সত্তম ।  
অত্রাপি বিধিরুক্তশ্চ মুনিভির্মাংস ভক্ষণে ॥

শ্রুতিতেও অগ্নি মাংসাভিলাষী  
বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে ।  
ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞে মন্ত্রসংস্কৃত পশু  
সকল বধ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়া-  
ছেন । হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বে অগ্নি  
যদি মাংসকাম না হইতেন, তাহা  
হইলে মাংস কদাপি লোকের ভক্ষ্য  
হইত না । আর মুনিগণও এ বিষ-  
য়ের বিলক্ষণ বিধান করিয়া গিয়া-  
ছেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৮।১১-১৩ ।

এব 'হিংসা করিবে এবং করিবে না', স্থলবিশে-  
ষেই এইরূপ বিকম্পকম্পনা হইয়া থাকে, অর্থাৎ  
যাগের অঙ্গীভূত হিংসা অপূর্ব ফলপ্রদান করে,  
অতএব তাহা বিরুদ্ধ নহে । কেবল সাধারণ  
হিংসাই পাণ্ডের হেতু বলিয়া পরিভাজ্য ;  
সুতরাং 'হিংসা করিবে এবং করিবে না', এই  
বাক্যের অনিরোধিতা হইল । যে হিংসা প্রবল  
হৃৎক্লেব হেতুভূত, বিধিবাক্যে তাহারই নিষেধ  
বোধ হইতেছে । 'কোন প্রাণীকে হিংসা করিবে  
না', এই শ্রুতিবাক্যে হৃৎখাদির হেতুতা নাই  
এবং যাগান্ত্রিহিংসা প্রবলতরহৃৎপ্রদান করিতে  
পারে না ; অতএব যজ্ঞের অঙ্গীভূত পশুহিংসা  
জনিত অস্পৃহৃৎ সুখভোগাদি প্রদান কলের  
অভরায় হয় না । প্রবল পুণ্যসঞ্চয়ের নিমিত্ত  
স্পৃহাপাণ হ্রবণীয় নহে ।

দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ ভুক্ত্যে দদ্যাপি যঃ সদা ।  
যথাবিধি যথাশ্রাধং ন প্রদ্যতি ভক্ষণাৎ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা বিধানানুসারে  
প্রাদ্ধে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে  
মাংস প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে,  
তাহার মাংস ভোজন দোষাবহ  
নহে ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২০৮।১৪ ।  
অমাংশাশী ভবত্যেবমিত্যপি শ্রুতে শ্রুতিঃ ।  
ভাধ্যাংগচ্ছন্ ব্রহ্মচারী স্থতো ভবতি ব্রাহ্মণঃ ।  
সত্যানুতে বিনশিত্য অত্রাপি বিধিরূঢ়াৎ ॥

প্রভূত সেই ব্যক্তিকে শ্রুতানু-  
সারে অমাংশাশী বলা যায় । যেমন  
ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ ঋতুকালে স্বীয়  
পত্নীতে গমন করিলে তাঁহার ব্রহ্ম-  
চর্যের হানি হয় না, তদ্রূপ বিধি-  
বোধিত মাংস ভক্ষণ করিলে কোন  
ক্রমে তাহাকে পাপস্পর্শ করিতে  
পারে না । এস্থলে সত্য ও অনৃত  
বিশেষরূপে বিনশিত্য করিয়া 'এই  
বিধি অভিহিত হইয়াছে ॥ ঐ ১৫ ।

নিযুক্তস্ত যথান্যায়ঃ যো মাংসংনাশ্তি মানবঃ ।  
স প্রেত্য পশুতাংষাতি সন্তবানেক বিংশতিং ॥

যে মনুষ্য পিতৃ ও দেবোদ্দেশে  
বিধি পূর্বক মাংস প্রদান করিয়া ঐ  
মাংসভোজন না করে, সে মরণান্তে  
ক্রমে এক বিংশতি জন্ম পশুযোনি  
প্রাপ্ত হয় ॥ ম-সং ৫।৩৫ ।

ন তাদৃশং ভবত্যেনো যুগহৃদ্বর্জনার্থিনঃ ।

যাদৃশং ভবতি প্রেত্য বৃথামাংসানি খাদকঃ ।

বৃথা মাংসাহারী লোকদিগের

পরলোকে যাদৃশ দুঃসহ দুঃখরাশি ভোগ হইয়া থাকে, যাহারা ধনা-  
কাজ্জলয় যুগ বধ করিয়া জীবিকা-  
নির্বাহ করে তাহাদিগের সেই পাপ  
জন্য পরলোকে তাদৃশ দুঃখ ভোগ  
হয় না (১) ॥ য-সং ৫।৩৪ ।

নান্যাদবিধিনা মাংসং বিধিজ্ঞাহনাপদি

বিজঃ ।

জগৎব্যবস্থাবিধিনা মাংসং প্রোক্ত্য তৈত্তর্য্যতেহ  
বশঃ ॥

মাংস ভক্ষণের দোষগুণের

(১) মহাভারতে কথিত আছে যে, “যে  
ছুরাছুরা জীবিতপ্রিয় পশুগণের মাংস ভক্ষণ  
করে, তাহার পরজন্মে সেই সমস্ত নিহত পশু  
কর্তৃক আবার ভক্ষিত হয়, সন্দেহ নাই। যাহারা  
পশু বিনাশ করে, পরজন্মে তাহার অগ্রে ও  
যাহারা সেই বিনষ্ট পশুর মাংস ভক্ষণ করে,  
তাহারা তৎপশুভাং সেই পশু কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া  
থাকে। যে ব্যক্তি অন্যের প্রতি আত্মোশ  
প্রকাশ করে, তাহাকে পরজন্মে অন্য কর্তৃক  
আক্রান্ত ও যেঅন্যের প্রতি ঘেঘ প্রকাশ করে,  
তাহাকে তৎকর্তৃক দ্বিষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি  
যে অবস্থায় যে কার্যের অহুষ্ঠান করে, তাহাকে  
সেই অবস্থাতেই সেই কার্যের ফল ভোগ করিতে  
হয়, সন্দেহ নাই। কলত অহিংসাই মহুঘোর  
পরম ধর্ম, পরম দান, পরম তপ, পরম বজ্র,  
পরম বল, পরম মিত্র, পরম অশ্ব, পরম সত্য  
ও পরম জ্ঞান। অহিংসাই সমস্ত যজ্ঞে দান  
ও সমস্ত তীর্থ দ্বানের তুল্য ফল প্রদান করিয়া  
থাকে। পৃথিবীস্থ লহুদার বস্ত্র দানের ফল ও  
অহিংসার ফল তৎপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে।”

অমুশাসন পর্ব ১১৬ অঃ ।

বিধিজ্ঞ দ্বিজাতি বিপৎপাত না  
ইহলে কদাচ অবৈধ মাংস ভক্ষণ  
করিবেন না ; যদি তিনি অবৈধ  
মাংস ভোজন করেন, তাহা হইলে  
যে সকল জন্তুর মাংস ভোজন করা  
হয়, সেই সকল অনর্চিত জন্তু পর-  
লোকে তাঁহাকে ভোজন করে ॥

য-সং ৫।৩৩ ।

বসেৎ স নরকে ঘোরো দিনানি পশুরোমতিঃ ।  
সম্মিতানি ছুরাচারো যো হন্ত্যহবিধিনা পশুন ॥

অবিধি পূর্বক ( অর্থাৎ দেবতা ও  
পিতৃলোকের তৃপ্তি সম্পাদন কিংবা  
কোন ব্যাধি হইতে নিষ্কৃতি পাও-  
নের অভিপ্রায় অথবা মাংস ভিন্ন  
অন্য খাদ্য দ্রব্যের অভাবে প্রাণ  
রক্ষা করা ছুর ইত্যাদি কারণ  
বাতীত ) যে ছুরাগর যথা পশু  
হিংসা করে, সে সেই হিংসিত  
পশুর রোমসংখ্যক দিন পর্য্যন্ত  
ঘোর নরকে বাস করে ॥

যা-সং ১।১৭৯ ।

গৃহে গুরাবরণো বা নিবসন্নান্নবান্ বিজঃ ।  
নাবেদবিহিতাং হিংসামাপদ্যপি সমাচরেৎ ॥

কি গৃহস্থশ্রমে কি ব্রহ্মচর্যা-  
শ্রমে কি বানপ্রস্থশ্রমে সকল  
অবস্থাতেই শুদ্ধাচ্ছা দ্বিজাতিগণ  
বিপৎকালেও কদাচ বেদনিষিদ্ধ  
হিংসা করিবেন না ॥

য-সং ৫।৪৩ ।

যা বেদবিহিতা হিংসা নিয়তাস্থিঃশচরাচরে ।  
অহিংসামেব তাং বিদ্বাষোদাঙ্কম্বোহি নির্কৰ্ভো ॥

এই স্বাবর জঙ্গমাত্মক জগতে  
ঐতিবিহিত যেপশু হিংসা তাহাকে  
অহিংসা বলিয়া জানিবে, যেহেতু  
বেদ হইতেই ধর্মের প্রকাশ হই-  
য়াছে ॥ ম-সং ৫/৪৪ ।

যোহহিংসকানি ভূতানি হিনস্ত্যাস্ত্রস্থখেষুয়া ।  
ন জীবংশ মৃতশ্চৈব ন কচিৎ স্ত্রধমেধতে ॥

যে ব্যক্তি আপনার সুখের  
নিমিত্ত অহিংসক পশুগণকে বিনাশ  
করে, সে কি জীবিতাবস্থায় ইহ-  
লোকে কি জীবনান্তে পরলোকে  
কুত্রাপি সুখলাভ করিতে সমর্থ  
হয় না ॥ ঐ ৪৫ ।

যো বন্ধনবধক্লেশান্ প্রাণিনাং ন চিকীৰ্ষতি ।  
ন সৰ্গস্য হিতপ্রাপ্ত্যঃ স্ত্রধমতান্তমশ্নুতে ॥

যে ব্যক্তি প্রাণিগণকে বধ বন্ধ-  
নাদিরূপ ক্লেশ প্রদান করিতে ইচ্ছা  
না করেন, পরন্তু সকলের কেবল  
হিতাকাঙ্ক্ষা করেন, তিনিই চির-  
কাল অনন্ত সুখভোগ করেন ॥

ঐ ৪৬ ।

অহিংসায়ান্ত নিরতা যতয়ো দ্বিজসন্তম ।  
কুর্কণ্ঠোব হি হিংসাং তে যত্রাদিন্নতরা ভবেৎ ॥

( ইহা সত্য বটে যে, ) অহিংসা-  
নিরত যতিগণও হিংসা করিয়া

থাকেন, (১) কিন্তু তাঁহারা অহিং-  
সার নিমিত্ত সাতিশয় যত্নবান্  
থাকেন বলিয়া তাঁহাদের হিংসা-  
দোষ অতি অল্প পরিমাণে উৎপন্ন  
হইয়া থাকে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০৮/৩৪ ।

যদ্বায়তি যৎকুরুতে ধৃতিংবদ্ব্যতি যত্র চ ।  
তদবাপ্নোত্যযত্নেন যো হিনস্তি ন কিঞ্চন ॥

যে ব্যক্তি দংশ মশকাদি কোন  
জীবের হিংসা না করেন, তিনি  
যাহা ধ্যান ( চিন্তা ) করেন, যে  
শ্রেয়স্কর কার্যের অনুষ্ঠান করেন  
এবং যে পরমার্থ তত্ত্বানুসন্ধান  
মনোনিবেশ করেন, তিনি তৎসমু-  
দায় অনায়াসেই প্রাপ্ত হইতে  
পারেন, অর্থাৎ অহিংসকের ধ্যান,  
ধারণা প্রভৃতি সকল কার্যই অনা-  
য়াসে সিদ্ধ হয় ॥ ম-সং ৫/৪৭ ।

(১) এই জগৎ বহুবিধ অসংখ্য জীবে  
পরিপূর্ণ রহিয়াছে; এই নিমিত্ত মহুবাগণ ভ্রমণ  
করিতে করিতে পদাঘাতে শত শত জীব জন্তুর  
প্রাণ সংহার করে এবং উপবিষ্ট ও শয়ান হইয়া  
জাতসারে বা অজাতসারে অনেকাংক প্রাণি  
গণকে বিনষ্ট করে । সমুদায় পৃথিবী ও আকাশ  
জীবে পরিপূর্ণ, অণুমাণ্ডল প্রাণিগণশূন্য স্থান  
নাই, অতএব লোকে অজাতসারে অবশ্যই  
তাহাদিগকে বিনষ্ট করে । এই নিমিত্ত বলা হই-  
য়াছে যে, অহিংসানিরত যতিগণও হিংসা  
করিয়া থাকেন । ম-ভা-বনপর্ব ২০৮ অধ্যায় ।

সমুৎপত্তিক মাংসস্য বধবন্ধোচ দেহিনাং ।  
প্রসমীক্য নিবর্ত্তেত সৰ্বমাংসস্য ভক্ষণাৎ ॥

যে সকল পদার্থ হইতে মাংসের উৎপত্তি হয়, সেই সকল পদার্থের বিষয় এবং দেহীদিগের বধবন্ধনাদি নিষ্ঠুরাচরণের বিষয় বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া সকল প্রকার মাংস ভক্ষণ হইতে নিবৃত্ত হইবে (১) ॥

ম-সং ৫।৪৯।

ন ভক্ষয়তি যো মাংসং বিধিঃ হিহ্মা পিশাচবৎ ।  
স লোকে প্রিয়তাং যাতি ব্যাধিভিষ্ঠ ন  
পীড়্যতে ॥

যে ব্যক্তি পূর্বোক্ত বিধি সমুদয় উল্লঙ্ঘন করিয়া পিশাচের ন্যায় মাংস ভক্ষণ না করে, সে লোক-সমূহের প্রিয় হয় এবং ব্যাধি কর্তৃক পীড়িত হয় না ॥ ঐ ৫০।

অনুমত্তা বিশসিতা নিহন্তা ক্রয় বিক্রয়ী ।  
সংস্কর্ত্তা চোপহর্ষা চ খাদকশ্চেতি ঘাতকাঃ ॥  
পশু হত্যা করিতে যে অনুমতি

(১) পূর্বকালে মহর্ষিগণ মাংসোৎপত্তি কারক পদার্থ সকলের বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া জানিতে পারিয়াছেন যে, মাংস অতিশয় উদ্বেজক উহাতে শরীরের তমোগুণ পরিবৰ্দ্ধিত হয় এবং তমোগুণহীনতার জীবের কেবল অধোগতিই লাভ হইয়া থাকে। আবার, মাংস ভক্ষণ করিলে প্রাণী হিংসা করিতে হয়, এবং হিংসাও একটি অধঃজ্যোতিষিনী বৃত্তি। অতএব উক্ত উভয় কারণেই মাংস ভক্ষণে আত্মার সমুদ্র অমঙ্গল সাধন হয়। সুতরাং কি বিধিত কি প্রতিষিদ্ধ উভয়বিধ মাংসই অভক্ষ্য।

করে, যে পশু বন্ধনাদি করে, যে হনন করে, যে ক্রয় বিক্রয় করে, যে সংস্কার করে, যে উপহার দেয় এবং যে ভক্ষণ করে, তাহার সৰ্ব-লেই ঘাতক বলিয়া পরিগণিত (২) ॥

ম-সং ৫।৫১।

ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মদ্যো ন চ মৈথুনে ।  
প্রবৃত্তিরেযা ভূতানাং নিবৃত্তিস্থ মহাকলা ॥

মাংস ভক্ষণ, মদ্যপান ও মৈথুন ইত্যাদি কার্য্য সকল যে দোষাবহ এমন নহে, কিন্তু ঐ সকল কার্য্যে জীবগণের যে প্রবৃত্তি অর্থাৎ অনুরাগ তাহাই দোষাবহ, আর নিবৃত্তি অর্থাৎ বিরাগই মহাকল ॥ ঐ ৫৬।

সৰ্বান্ কামানবাপ্নোতি বাজিমৈধকলং তথা ।  
গৃহেহপি নিবসন্ বিপ্রোমুনির্মাংসস্য বর্জনাৎ ॥

যে ব্রাহ্মণ মাংস বর্জন করেন, তিনি গৃহবাসী হইলেও মুনি তুল্য এবং সেই মাংস বর্জন জন্য তাঁহার

(২) হিংসা তিন প্রকার, ক্রুতা, কারিতা ও অনুমোদিতা। যে ব্যক্তি স্বয়ং পশুদিগের বধ-বন্ধন করে, তাহার ক্রুতাহিংসা, যে ব্যক্তি বধ করিতে অনুমতি দেয়, তাহার কারিতা হিংসা এবং যে ব্যক্তি হিংসার অনুমোদন করে, তাহার অনুমোদিতা হিংসা। ভগবান্ মনু এই তিন প্রকার হিংসার প্রতি লক্ষ্য করিয়া উক্তরূপ ব্যবস্থা লিখিয়াছেন ॥

সকল কামনাই সিদ্ধ হয় ও অশ্বমেধ  
যজ্ঞের ফল লাভ হয় ॥

বা-সং ১১৮০ ।

দেবোদ্দেশ্যঃ বিনা ভক্ত্রে হিংসাঃ সৰ্ব্বত্র বর্জয়েৎ ।  
কৃত্যায়ঃ বৈধ হিংসায়ান্নরঃ পাঠৈর্নলিপ্যতে ॥

দেবোদ্দেশ্য ব্যতিরেকে অন্য  
কোন কারণেই হিংসা করিবে  
না । যদি কেহ দেবতাদির উদ্দেশ্যে  
অথবা সংগ্রামস্থলে বৈধ হিংসা  
করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি  
পাপে লিপ্ত হইবে না ॥

ম-নি-ত ১১১৪৩ ।

যোহুতি যস্য বদা মাংসমুভযোঃ পশ্যাত্তরং ।  
একসা ক্ষণিকী প্রীতিরন্যঃ প্রাণৈর্বিমুচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি যাহার মাংস ভোজন  
করে, সে ব্যক্তি তাহার মাংসের  
পীড়াদায়ক হয়, কিন্তু তদ্রূপের  
বিভিন্নতা দেখ, একের ক্ষণমাত্র  
প্রীতি জন্মে কিন্তু অন্যের প্রাণ  
বিয়োগ হয় (১) ॥

হি-উ ।

(১) পরের প্রাণ বিনাশ করিলে, কখন  
আজার ভুক্তিলাভন হইতে পারে না, যদিও হয়,  
তাহা ক্ষণিক মাত্র, কিন্তু অন্যের প্রাণ একবারেই  
বিনষ্ট হইয়া যায়, অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি কদাচ  
প্রাণী হিংসা করিবেন না ।

কোন কোন ধনবান ব্যক্তি “পরহিংসা করা  
অকর্তব্য” এই বিধিকে দরিদ্রসিদ্ধিষ্ট অর্থাৎ দরি-  
দ্রদিগের বাক্য বলিয়া আশ্রয়ান করে। দৈব  
তাহাদের পক্ষে নিতান্ত প্রতিকূল সন্দেহ নাই ।  
কিন্তু তাহাদের ইহা বিবেচনা করা উচিত, এই

মর্তব্যমিতি বদুঃখঃ পুরুষস্যোপজায়তে ।

শাক্যতে নানুমানেন পারোহপি পরিবৰ্ণিতঃ ॥

মরিতে হইল, এই যে দুঃখ  
পুরুষের জন্মায় তাহা অপর ব্যক্তি  
অনুমানের দ্বারা বর্ণন করিতে পারে  
না ॥

হি-উ ।

পশুনভক্ষ্যমাংসাশ্চ ব্যাধিযুক্তানপি শ্রিয়ে ।

নহন্যাদেবতার্থেহপি হত্বা চ পাতকী ভবেৎ ॥

হে শ্রিয়ে ! যে সকল পশুর  
মাংস অভক্ষ্য এবং যে সকল পশু  
রোগযুক্ত, দেবোদ্দেশ্যেও সে সকল  
পশু বধ করিবে না, বধ করিলে  
পাতকী হইবে ॥

ম-নি ত ১১১৩৩ ।

নরমাংসঃ ন ভুঞ্জীয়াৎ নরাকৃতি পশুঃস্তথা ।

বহুপকারকান্ গাশ্চ মাংসাদান্ রসবর্জিতান্ ॥

মাংস ভোজন করা নিতান্ত

জীবলোকে কাহারই সর্বাধিকার ধনবান বা স্থনী  
হইবার সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি অন্যে তাহার  
অনিষ্ট করিলে সহ্য করিতে পারে না, অন্যের  
অনিষ্টাচরণ করা কি তাহার উচিত ? যে ব্যক্তি  
স্বয়ং কোন রমণীর উপপতি হয়, অন্যের দোষ  
সহ্য করা তাহার অবশ্য কর্তব্য ; কিন্তু সে প্রায়ই  
অন্যকে সেই রমণীর উপপতি হইতে দেখিলে  
তাহার সেই দোষ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না । যে  
ব্যক্তি স্বয়ং জীবিত থাকিতে অভিশাপ করে,  
অন্যের প্রাণসংহার করা তাহার কদাচ কর্তব্য  
নহে । বাহা আপনার হিতকর বলিয়া বোধ  
করিবে, তাহা অন্যের প্রিয়কর বলিয়া জ্ঞান  
করা অবশ্য কর্তব্য ।



আবশ্যক হইলে, নরমাংস, নরী-  
কৃতি পশুর মাংস, বহুপকারক  
গো সমুদায়ের মাংস, গৃহ প্রভৃতি  
মাংসভোজী জন্তুদিগের নীরস  
মাংস ভোজন করিবে না ॥

ম-নি-ত ৮।১০৮ ।

নকুলানাং গণ্ডকানাং মহিষাণাঞ্চ পক্ষিণাং ।  
সর্পাণাং শূকরাণাঞ্চ গর্দভানাং বিশেষতঃ ॥  
মার্জ্জারীণাং শৃগালানাং কুকুরাণাং ব্রজেশ্বর ।  
ব্যাজ্রাণামপি সিংহানাং ত্যাজ্যমাংসঃ নৃনাং  
সদা ॥

নকুল, গণ্ডক, মহিষ, পক্ষী,  
বিশেষতঃ সর্প, শূকর, গর্দভ,  
মার্জ্জারী, শৃগাল, কুকুর, ব্যাজ্র ও  
সিংহগণের মাংস পরিত্যজ্য, অত-  
এব মানবগণ ঐ সমুদায়ের মাংস  
কদাচ ভোজন করিবে না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১৩-১৪ ।

জলৌকানাং নক্সাণাং গোধিকানাং তথৈব চ ।  
মণ্ডুকানাং কৰ্কটানাঞ্চ কঙ্কুকাঞ্চ নিশ্চিতং ।  
গবাঞ্চ চমরীণাঞ্চ কলৌমাংসমভক্ষ্যকং ॥

জলৌকা, কুস্তীর, গোধিকা  
(গোসাপ) মণ্ডুক, কৰ্কটী, কঙ্কুক,  
(সাপের খোলস) গো ও চমরীর মাংস  
কলিযুগে অভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট  
আছে ॥ ঐ ১৫

হস্তিনাং ঘোটকানাঞ্চ নৃণারোব চ রাক্ষসাং ।  
দংশশ্চ মশকশ্চৈব মক্ষিকা চ পিপীলিকা ।  
অন্যেবাঞ্চ নিষিদ্ধানাং লোকে বেদে ব্রজেশ্বর ॥

হস্তী, ঘোটক, মানব, রাক্ষস ও

অন্যান্য নিষিদ্ধ জন্তুর মাংস এবং  
দংশ, মশক, মক্ষিকা ও পিপীলি-  
কাদি ভোজন বৈদিক ও লৌকিক  
নিয়মে নিষিদ্ধ আছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১৬ ।

ফলানি গ্রাম্যবন্যানি মূলানি বিবিধানি চ ।  
ভূমিজাতানি সৰ্ব্বানি ভোজ্যানি স্বেচ্ছায় শিবে ॥

হে শিবে ! ভূমিজাত গ্রাম্য ও  
বন্য নানাবিধ ফলমূল স্বেচ্ছায়সারে  
ভোজন করিতে পারিবে ॥

ম-নি-ত ৮।১০৯ ।

স্বচ্ছবনজাতেন শাকেনাপি প্রপূর্যতে ।  
অস্মা দধৌদরসার্থে কঃ কুধ্যাৎ পাতকঃ মহৎ ॥

বনমধ্যে স্বচ্ছন্দে জাত যে শাক  
তাহাতেও উদর পূরণ হয়, তবে  
এই দধৌদরের জন্য প্রাণিহিংসা  
করিয়া কে মহাপাতক করে ? ॥

হি-উ

বধেচ ক্ষুদ্র জন্তুনাং হিংসকানাঞ্চ পণ্ডিতঃ ।  
কার্ষাপণং সমুৎসৃজ্য মৃত্যুকালে প্রযুচ্যতে ॥

দংশ মশকাদি হিংস্র ক্ষুদ্র জন্তুর  
বধেও যে পাপ সঞ্চয় হয়, জানবান্-  
ব্যক্তি সেই পাপকালনার্থ মৃত্যু-  
কালে কার্ষাপণ পরিমিত বরাটক  
উৎসর্গ করিয়া নিষ্পাপ হইয়া  
থাকেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৭।২০ ।

অহিংসকানাং ক্ষুদ্রাণাং বধে শতগুণং ধ্বং ।  
প্রায়শ্চিত্তং মৃত্যুকালে কথিতং পদ্মযোনিনা ॥

হিংস্র জন্তুর বধে যে পাপ হয়,

অহিংসক ক্ষুদ্র জন্তুর বিনাশে নিশ্চয় তাহার শতগুণ পাপ জন্মে । পদ্মযোনি ব্রহ্মা মানবের মৃত্যুকালে সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধি নিরূপণ করিয়াছেন ॥ অ-বৈ-পু ৪।৭।২১ ।

সংবৎসরসৌকম্যি চরেৎ কৃচ্ছ্রং দ্বিজোত্তমঃ ।  
অজ্ঞাতভুক্ত শুদ্ধাখং জ্ঞাতস্য তু বিশেষতঃ ॥

অজ্ঞাতসারে অভক্ষ্য ভক্ষণ-জনিত পাপক্ষয়ের নিমিত্ত দ্বিজাতি-গণ সংবৎসরের মধ্যে একবারও কৃচ্ছ্র অর্থাৎ প্রাজাপত্য ত্রতের অনুষ্ঠান করিবেন, কিন্তু জ্ঞাতসারে তাদৃশ আচরণ করিলে তজ্জন্য বিশেষ বিশেষ প্রায়শ্চিত্তের বিধি আছে ॥ ম-সং ৫।২১ ।

( অন্ন ভোজনের নিয়ম কথন )

অহং চ তথাহজপ্তা অদভা যন্ত ভুক্ততে ।  
দেবাদীনামুণীভূতা দরিদ্রশ্চ ভবেন্নরঃ ॥

যিনি হোম, জপ ও দান না করিয়া ভোজন করেন, তিনি দেব, পিতৃ ও মনুষ্যাদির নিকট ঋণী-হইয়া দেহান্তে দরিদ্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন ॥ দং-সং ২।৫৮ ।

হবিষ্যন্নঃ ব্রাহ্মণানাং প্রশস্তঃ গৃহিণাং সদা ।  
নারায়ণোচ্ছিষ্ট মিষ্ট মনিবেদ্যমভক্ষকং ॥

গৃহস্থ ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে নিত্য হবিষ্যন্ন ভোজন করাই প্রশস্ত ও

একান্ত কর্তব্য, কিন্তু তাহা নারায়ণ হরিকে নিবেদন করিয়া ভোজন করিতে হইবে । নিবেদন না করিয়া অন্নাদি ভক্ষণ করিলে অভক্ষ্য ভক্ষণ করা হয় ॥ অ-বৈ-পু ১।২৭।৫ ।

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং বহিষ্কোর নিবেদিতং ।  
বিস্মৃত্তং সর্বপাপোক্ত মন্নঞ্চ হরিবাসরে ॥

পরম পুরুষ বিষ্ণুকে নিবেদন না করিয়া ভক্ষণ করিলে, খাদ্যদ্রব্য বিষ্ঠা সন্দেশ এবং পেয়বস্তু মূত্রভুল্য হয় । আর হরিবাসরে অর্থাৎ একাদশীতে ব্রাহ্মণে অন্ন ভোজন করিলে তাহা বিষ্ঠা মূত্র স্বরূপ এবং সর্ব পাপ জন্মক হইয়া থাকে ॥

ঐ ৬

অন্নাতাশী মলং ভূঙ্ক্রে অজপী পুষ্যশোণিতং ।  
অসংস্কৃতান্নভূঙ্ক্রে নুত্রঃ বালাদি প্রথমং শকুৎ ॥

যে ব্যক্তি অন্নাত হইয়া ভোজন করে তাহার মল ভক্ষণ করা হয়, যে ব্যক্তি জপ না করিয়া আহার করে তাহার পূর ও শোণিত পান করা হয়, যে ব্যক্তি অসংস্কৃত অন্ন ভোজন করে তাহার মূত্র পান করা হয় এবং যে ব্যক্তি বালকাদির অঞ্চে আহার করে তাহার বিষ্ঠা ভক্ষণ করা হয় ॥ অতএব গৃহস্থ ব্যক্তি উক্তরূপ অসদাচরণ পরিত্যাগ করিবেন ॥ বি-পু ৩।১২।৭১ ।

একোহি ভুঞ্জতে হ্যমাং অপরোহনোন ভোজ্যতে ।

ন ভুজ্যতে স একো বৈ যোভুঞ্জতে তু  
মমাংশকম্ ॥

কোন ব্যক্তি একক ভোজন করে,  
আবার কোন ব্যক্তি অন্যকে ভোজন  
করায়। যিনি একা ভোজন করেন,  
তিনি ভোজন করেন না। যিনি  
অংশ করিয়া ভোজন করেন, তিনিই  
যথার্থ ভোজন করেন ॥ দ-সং ২।৬০।

ভ্রষ্টদ্রব্যং তথান্নঞ্চ গৃহ্য: ধৌতে চ বাসদী ।

পাদ প্রক্ষালনং কৃষ্য ভুঞ্জে স্থানে পরিস্কৃতে ॥

ব্রাহ্মণ পাদ প্রক্ষালন ও ধৌত  
বস্ত্র যুগল পরিধান করিয়া পরিস্কৃত  
স্থানে ভ্রষ্টদ্রব্য বা অন্ন ভোজন  
করবেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৫৭।

অনচ্চিতং বৃথামাংসং কেশকীট সমম্বিতং ।

শুভ্রং পশুাদিতোচ্ছিষ্টং শ্মশ্পৃষ্টং পতিতেক্ষিতং ।

উদকান্শ্পৃষ্টং যুষ্টং পর্যায়ান্নঞ্চ বর্জয়েৎ ।

গোম্মাতং শকুনোচ্ছিষ্টং পদান্শ্পৃষ্টঞ্চ কামতঃ ॥

অনাদরপূর্বক প্রদত্ত খাদ্যদ্রব্য,  
বৃথামাংস (অর্থাৎ যে মাংস দেবা-  
দির উদ্দেশে প্রদত্ত না হয়) কেশ-  
কীটাদি সংযুক্ত, দ্রব্যান্তর সংযোগে  
অথবা কালান্তর বশতঃ যাহার  
স্বাভাবিক আস্বাদের পরিবর্তন হই-  
য়াছে, পর্যাবৃত্ত, উচ্ছিষ্ট, কুক্কুর-  
শ্পৃষ্ট, মহাপাতকী কর্তৃক দৃষ্ট, রজঃ  
স্বলা ও চাণ্ডালাদি অসু্যজ জাতি-

শ্পৃষ্ট এবং “কে খাবে” ইত্যাদি  
রূপ ঘোষণা দ্বারা প্রদত্ত অন্ন, পর্যায়-  
ন্নঃ, (১) গো কর্তৃক আশ্রিত, কাকাদির  
উচ্ছিষ্ট ও জ্ঞানপূর্বক পাদশ্পৃষ্ট,  
এরূপ অন্ন পরিত্যজ্য অর্থাৎ  
অভোজ্য (২) ॥ যা-সং ১।১৬৬-১৬৭

(১) ব্রাহ্মণের অন্ন শূদ্রকে ও শূদ্রের অন্ন  
ব্রাহ্মণকে দিলে তাহাকে পর্যায়ন্ন কহে, এই  
পর্যায়ন্নও অভোজ্য।

(২) এতদ্ভিন্ন পরস্পর একপাত্রে ভোজন  
করাও শাস্ত্রদ্রষ্টব্য। মহাভারতে লিখিত আছে  
যে, “যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন  
করেন, তাহার শুদ্ধিলাভের আর উপায় নাই।  
যিনি বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন,  
তিনি তিন রাত্রি ভিক্ষা করিলে এবং যিনি  
ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি  
পরিহিত বস্ত্রের সহিত স্নান করিলে শুদ্ধিলাভ  
করিতে পারেন। শূদ্র শূদ্রের সহিত একপাত্রে  
ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষয়, বৈশ্য বৈশ্যের  
সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার পুত্র ও  
বান্ধবনাশ, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে  
ভোজন করিলে তাহার জীনাশ এবং ব্রাহ্মণ  
ব্রাহ্মণের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে  
তাহার তেজোহ্রাস হইয়া থাকে। অতএব পর-  
স্পর একপাত্রে ভোজন করা নিতান্ত অকর্তব্য।  
এইরূপ পরস্পর একপাত্রে ভোজন করিলে  
সাবিত্রী ও অশ্বমর্ষণ মন্ত্র জপ, রেবতী যাগ ও  
কুশাও হোম এবং গোরচনা, ছক্ষা ও হরিদ্রা  
প্রভৃতি মাজন্য দ্রব্য স্পর্শ করা উচিত; তাহা হই-  
লেই ঐ পাত্রে শাস্তি হয়”।

অন্নশাসন পর্ক ১৩৬ অঃ।

অনিষ্টাং ভক্ষয়েদিখং বাগ্‌যতোহন্নমকুৎসরন্ ।  
পঞ্চপ্রাসান্নমহার্ণোনং প্রাণাদ্যাপ্যারনান্ চ ॥

এইরূপে অনিষিক্ত অন্ন ভোজন করিবে, ভোজনকালে বাগ্‌যত হইয়া থাকিবে, কোনরূপ ঘৃণা প্রদর্শন করিবে না । ভোজনানন্ত কালে মহার্মোনাবলম্বন পূর্বক প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর পরিতোষের নিমিত্ত অগ্নে পঞ্চপ্রাস ভোজন করিবে ॥ (১)

বি-পু ৩/১১।৮৬ ।

একপক্ত্যুপবিষ্টানান্ বিপ্রাণান্ সহ ভোজনে ।  
যদ্যেকোহপি ত্যজেৎ পাত্রং শেষমন্নং ন  
ভোজয়েৎ ॥

যদি অনেক ব্রাহ্মণ এক পণ্ডিত-  
তে উপবিষ্ট হইয়া ভোজন করেন  
এবং যদি তাঁহাদিগের মধ্যে এক  
ব্যক্তিও পাত্র পরিত্যাগপূর্বক উঠিয়া  
যান, তাহা হইলে ঐ ব্রাহ্মণগণের  
মধ্যে কেহই আর শেষ অন্ন ভোজন  
করিবেন না, অর্থাৎ সকলেই পাত্র  
পরিত্যাগ করিয়া উঠিয়া যাইবেন ॥

প-সং ১১।৮ ।

(১) মহার্মোনাবলম্বন, অর্থাৎ মুখ দ্বারা  
কোন বাক্য উচ্চারণ করিবে না, অথচ সঙ্কেত-  
দ্বারাও কোন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবে না ।  
প্রাণায় বাহা, অপানায় বাহা, সমানায় বাহা,  
উদানায় বাহা ও ব্যানায় বাহা, এই পঞ্চ মন্ত্র  
মনে মনে পাঠ করিয়া প্রথমে পঞ্চপ্রাস জল  
ভক্ষণ করিবে ॥

পরিবেশনকারী চ ভোক্তারং স্পৃশতে যদি ।  
অভক্ষ্যঞ্চ তদন্নঞ্চ সর্কেবামেব সম্মতং ॥

যদি পরিবেশনকারী ভোক্তাকে  
স্পর্শ করে, তাহা হইলে তদীয়  
অন্ন অভক্ষ্যরূপে সকলে নিরূপণ  
করিয়াছেন ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১২ ।

উপস্পৃশ্য দ্বিজো নিত্যমন্নমদ্যাং সমাহিতঃ ।  
ভুক্ত্য চোপস্পৃশেৎ সমাগন্তিঃ খানি চ  
সংস্পৃশেৎ ॥

দ্বিজাতিগণ নিত্য নিত্য আচমন  
করিয়া সমাহিত চিত্তে অন্ন ভোজন  
করিবেন এবং ভোজনান্তেও সম্যক-  
রূপে হস্ত পাদ প্রক্ষালন পূর্বক  
আচমন করিয়া জলদ্বারা ছয়টি  
খানীন্দ্রিয় ( অর্থাৎ মস্তকস্থিত চক্ষু  
কর্ণ ও নাসিকা ) স্পর্শ করিবেন ॥

ম-সং ২।৫৩ ।

ভবত্যেতৎ পরিণতো সমাপ্তব্যাহতং স্পৃশং ।  
হস্তেন পরিমার্জ্যাত কুর্ঘ্যাতাঙ্গুল ভক্ষণং ॥

অন্ন ভোজন করিয়া পরিপাক  
করিতে পারিলেই অব্যাহত স্খানু-  
ভব হইয়া থাকে । ভোজনান্তে  
হস্তদ্বারা মুখমার্জ্জন করিয়া তাঙ্গুল  
ভক্ষণ করিবে ॥

গ-পু ১।২০৫।১৫২ ।

নোচ্ছিষ্টং কস্যচিদদ্যান্নাদ্য্যচৈব তথাস্তর ।  
নটৈবাত্যশনং কুর্ঘ্যারচোচ্ছিষ্টঃ কচিৎস্বজেৎ ॥

কাহাকেও উচ্ছিষ্টান্ন প্রদান

করিবেন না, দিবা ও সায়াক্ষ  
ভোজন কালের পূর্বে বা পরে আর  
ভোজন করিবেন না, অতি  
ভোজনও করিবেন না এবং উচ্ছ্রিক্ত  
স্থখে কোথাও গমন করিবেন না ॥

ম-সং ২।৫৬।

যি ভোজনং ন কর্তব্যং স্থিতে সূর্য্যো

দ্বিধাতিভিঃ ।

নিফলং ওস্তবেৎ কর্ণ ভুক্তা চ নরকং ভ্রজেৎ ॥

সূর্যের স্থিতি কাল মধ্যে দ্বি-  
ভোজন ব্রাহ্মণের পক্ষে নিষিদ্ধ ।  
যে ব্রাহ্মণ এই নিয়মের অন্যথা  
করে, তাহার সমস্ত কর্ম বিফল হয়  
এবং সে অস্তে নরকে গমন করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৫৮।

নিত্য নুতন ভাগেন কর্তব্যঃ পাক এব চ ।

অথবা পক পর্যন্তঃ উত্তম্যজ্যঃ মনীষিভিঃ ॥

মন্ত্রব্যগণ নিত্য নুতন ভাগে  
পাক করিবেন অথবা পাক সমা-  
পনের পরেই ভাণ্ড পরিত্যাগ করি-  
বেন ॥

ঐ ৫৩।

চক্ষুঃপরাগে চ বাশৌচ মৃতজাতয়োঃ ।

স্পৃষ্টে চাশুচিনা সদ্যঃ পাকভাণ্ডং পরিত্যজেৎ ॥

চক্ষু ও সূর্য্য গ্রহণে, জনন ও  
মরণাশৌচে এবং অশুচিস্পর্শে  
মানব সদ্য পাক ভাণ্ড পরিত্যাগ  
করিবে ॥

ঐ ৫৬।

(সুরাপানের দোষ কথন)

সুরা বৈ মলমন্নানাং পাণ্ডা চ মলমুচ্যাতে ।

তস্মাদ্ভ্রাক্ষণ রাজনৌ বৈশাচ ন সুরাঃ

পিবেৎ ॥

যেহেতু সুরা অন্নের মল এবং  
পাপকে মল শব্দে বলা যায়, এই  
হেতু ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য ইহারা  
কদাচ সুরাপান করিবে না ॥

ম-সং ১১।৯৪।

যক্ষরক্ষঃ পিশাচান্নং মদ্যং মাংসং সুরাসবং ।

তদ্ব্রাহ্মণেন নাস্তব্যং দেবানামগ্নতা ইবিঃ ॥

যেহেতু মদ্য, (১) নিষিদ্ধ মাংস,  
সুরা (২) এবং আসব, (৩) এই  
চারি দ্রব্য যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচাদির  
খাদ্য, এইহেতু দেবতার ইবির্ভোজী  
ব্রাহ্মণ কদাচ তাহা ভক্ষণ করিবে  
না ॥

ঐ ৯৬।

(১) পানস, ড্রাক, মাধুর, খাজুর, তাল,  
ঐক্ষব, মাধ্বীক, টাক, আতকি, মৈরেষ, এবং  
নারিকেল এই একাদশ প্রকার মদ্য ।

(২) গোড়ী, পৈটি ও মাধ্বী এই তিন প্রকার  
মদ্যের নাম সুরা । গুড় হইতে উৎপন্ন মদ্যকে  
গোড়ী, পিট হইতে জাত মদ্যকে পৈটি এবং  
মধুক পুষ্পের মধু হইতে উৎপন্ন মদ্যকে মাধ্বী  
বলে ।

(৩) সদ্যজাত মদ্যের নাম আসব ।

অমেধ্যো বা পতেম্মহো বৈদিকঃ

বাপ্যাদাহরেৎ ।

অকার্যমন্যে কুর্য্যাহ। ব্রাহ্মণো মদমোহিতঃ ॥

ব্রাহ্মণ মদ্যপানে মত্ত হইয়া কি অশুচি স্থানে পড়িবে, কি বেদ বাক্য উচ্চারণ করিবে, কি ব্রহ্ম হত্যাদি অকার্য্য করিবে, এইরূপে মদ্যপানে নানা প্রকার দোষ ঘটিয়া থাকে, অতএব ব্রাহ্মণ কদাচ মদ্যপান করিবে না (১) ॥

ম-সং ১১/৯৭ ।

(১) কেবল যে বৈদিক মতেই সুরাপান নিষেধিত হইয়াছে এমন নহে । তান্ত্রিকমতেও সুরাপান নিবারণী ব্যবহাসকল দেখিতে পাওয়া যায় । মহানির্ঝরণ তন্ত্রের একাদশোক্তোক্তে ভগবান্ শিব সুরার ওপসমূহ কীৰ্ত্তন করণান্তর কহিয়াছেন যে, “যদি বিধি বিধান ব্যতিরেকে এই বারুণীদেবীর সেবা করা হয়, তাহা হইলে ইনি মহুষ্যের বুদ্ধি, আয়ু, বশ, ধন সমুদায় নষ্ট করেন । বাহার। অত্যন্ত সুরাপান করে, সেই সকল লোক মত্ত ও উদ্ধৃত হইয়া হয় এবং তাহাদের চতুর্গগ লাভনোপায়বরূপ বুদ্ধি প্রায়ই কলুষিত ও নষ্ট হইয়া থাকে । যে ব্যক্তির বুদ্ধি উদ্ধৃত হইয়াছে, যে ব্যক্তি কর্তব্যাকর্তব্য ও হিতাহিত জানিনুহ্য, তাহা হইতে পদে পদে তাহার নিজের ও পরের অনিষ্টাপাত হইয়া থাকে । অতএব বাচার। মদ্য বা মাদক বস্তুতে অত্যন্ত আসক্ত, তাহাদিগকে রাজা বা চক্রেধর শারীরিক দণ্ড দ্বারা বা অর্থ দণ্ড দ্বারা শোধন করিবেন । সুরা অধিক পরিমাণে পীত হউক, বা অল্প পরিমাণে পীত হউক, সুরাতেদে, ব্যক্তিতেদে, দেশতেদে ও কালতেদে মহুষ্যের বুদ্ধিজংশ হইয়া থাকে । অতএব অলিত বাক্য, অলিত পাপি, অলিত পদ ও

অলিত চৃষ্টিদ্বারা অভিরিক্ত পান বিচার করিবে, কারণ সুরার পরিমাণ অনুসারে অতি পান লক্ষিত হয় না । ইন্দ্রিয় সমুদায় বাহার বশতাপদ নহে, বাহার চিত্ত মদ দ্বারা বিক্ষিপ্ত, যে ব্যক্তি মত্ততাপ্রযুক্ত দেবতা ও গুরুর মর্যাদা লঙ্ঘন করে, যে ব্যক্তিকে মত্ততাবস্থার দর্শন করিলে ভয় হয়, যে ব্যক্তি নিখল অনর্থের আঁকর, সেই ব্যক্তি পাপাত্মা ও শিবহাতী । রাজা তাহার অর্থ হরণ পূর্বক জিজ্ঞাসা দক্ষ করিয়া দিবেন এবং তাহার তড়না করিবেন । বাহার চরণ, বাক্য ও হস্ত বিচলিত ও অলিত হয়, যে ব্যক্তি জন্মযুক্ত, উন্নত, উন্নত ও অবিনীত, সেই উগ্র ব্যক্তিকে রাজা দণ্ড করিবেন এবং তাহার সমুদায় সম্পত্তি গ্রহণ করিবেন । যে ব্যক্তি মত্ত হইয়া অগ্নীণ বা অযুক্ত বাক্য উচ্চারণ করিবে, অথবা লজ্জা ভয় শূন্য হইবে, প্রজারঞ্জক রাজা তাহার ধন গ্রহণপূর্বক তাহাকে শাসন করিবেন ।” বখা,—

“ইয়ংকোং বারুণীদেবী নিপীতা বিধিবজ্জিতা ।

নৃণাংবিনাশয়েৎ সর্গং বুদ্ধিমাহুর্ষশোধনম্ ॥

অত্যন্তপানান্নন্যস্য চতুর্গগপ্রসাধনী ।

বুদ্ধির্নিশাতি প্রায়ো সোকালাং মত্তচেতনাম্ ॥

বিজ্ঞানবুদ্ধের্ব্রহ্মাং কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

মানিষ্টং চ পরানিষ্টং আরতেহম্মাং পদে পদে ।

অতো নৃপো বা চক্রেণো মদ্যে মাদকবস্তু ।

অত্যাসক্তজনান্ কায়ধনদণ্ডেন শোধয়েৎ ॥

সুরাতেদাং ব্যক্তিতেদাং মূনেনাপ্যহিকেন বা ।

দেশকালবিতেদেন বুদ্ধিজংশো তবেম্ নৃণাম্ ॥

অতএব সুরামানাদিপানং ন লক্ষ্যতে ।

অলভাকৃপাপিপাদদুগ্ভিত্তিরিতপানং বিচারয়েৎ ॥

নেস্ত্রিাদি বশে বস্য মদবিহং চেতসঃ ।

দেবতাওরুমর্যাদোজ্জ্বলিতো ভয়রূপঃ ॥

নিখিলানর্থযোগস্য পাপিনঃ শিবহাভিনঃ ।

দহেজ্জিজ্ঞাসং হরেনদর্শনং তড়িরেত্তং চ পার্ধিবঃ ॥

বিচলং পাদবাকৃপাপিং জ্ঞানমুত্তমমুত্তমম্ ।

ভয়গ্রং স্বাতরেজ্জালা জ্বপিং চাহরেত্ততঃ ॥

অপরাধাদিনং মত্তং লজ্জাতরবিবজ্জিতম্ ।

ধনাদানেন তংশাণ্যং প্রাজ্ঞীভিকরো নৃপঃ ॥

১১০—১১১ ।

ঘন্য কারণগতঃ ব্রহ্ম মদ্যেনাপ্রাণ্যতে সত্বঃ ।  
তস্য বাপৈতি ব্রাহ্মণ্যং শূদ্রবৎ স গচ্ছতি ॥

যে ব্রাহ্মণের দেহাবস্থিত বেদ  
মদ্যে একবারও সংস্পৃষ্ট হয়, তাঁহার  
ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হয় এবং তিনি শূদ্রত্ব  
প্রাপ্ত হন ॥ ম-সং ১১।৯৮ ।

কৃমিকীটপতঙ্গানাং বিড়্‌ভুজাকৈব পক্ষিণাং ।  
হিংস্রাণাকৈব সন্ধানাং শূরাণো ব্রাহ্মণো

ব্রজেৎ ॥

শূরাপায়ী ব্রাহ্মণ পরলোকে  
নরক ভোগাবসানে কুমি, কীট,  
পতঙ্গ, বিষ্ঠাভোজী পক্ষি এবং  
ব্যাত্তাদি হিংস্রক প্রাণির যোনিতে  
জন্ম গ্রহণ করে । ম-সং ১২।১৬ ।  
শূরাঃ পীষা দ্বিজোমোহাদয়িবর্ণাঃ শূরাঃ  
পিবেৎ ।

তয়া স্বকায়ে নিদন্ধে বুচাতে কিম্বিষাত্ততঃ ॥  
ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় যদি জ্ঞান-

পূর্বক শূরাপান করে, তাহা হইলে  
ঐ পাপকর্য্যার্থ অগ্নিবর্ণ অর্থাৎ জ্বলন্ত  
শূরাপান করিবে; সেই জ্বলন্ত শূরা-  
দ্বারা স্বদেহ নিদন্ধ হইলে ঐ পাপ  
হইতে মুক্তি হয় ॥ ম-সং ১১।৯৯ ।

কণান্ বা ভক্ষয়েদন্ধং পিণ্যাকংবা সত্কম্নিশি ।  
শূরাপানাপহৃত্যর্থং বালবান্ জটী ধ্বজী ॥

অজ্ঞানকৃত শূরা পান করিলে  
গরুর লোম বিরচিত বস্ত্র পরিধান ও  
জটাদারণ পূর্বক শূরাপাত্র ধারণ  
করিয়া তণ্ডুল কণা (খুদ) অথবা  
রাত্রিকালে একবার মাত্র ভোজন  
করিবে । ক্রমাগত এক বৎসর কাল  
এইরূপ নিয়ম ধারণ করিলে ব্রাহ্ম-  
ণাদি তিন বর্ণ উক্ত পাপ হইতে  
মুক্ত হয় ॥ ঐ ৯৩ ।

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

### শারীরিক স্বাস্থ্য-বিধান ।

( সর্বতোভাবে শরীরকে রক্ষা করা কর্তব্য )

জীবন্ ভজ্ঞাণ্যাপ্নোতি জীবন্ পুণ্যং কেরোতি  
চ ।  
মৃতস্য দেহনাশক ধর্ম্মাত্ম্যাপরমন্তথা ।  
আত্মানং সর্বতো রক্ষ্যমাংসধর্ম্মবিদো জনাঃ ॥

মানবগণ জীবিত থাকিলে মঙ্গল  
সাধনে সমর্থ হয়, জীবিত থাকিলে

পুণ্যসাধন করিতে পারে, মরিলে  
দেহ বিনষ্ট হইবে এবং তৎসঙ্গে  
ধর্ম্মাদিও বিলুপ্ত হইবে । এই হেতু  
ধর্ম্মবিৎ সাধুগণ বলিয়াছেন যে,  
“সর্বতোভাবে শরীরকে রক্ষা করা  
সমুচিত” । মা-পু ৩।৪২ ।

প্রাণ এবং পরঃ মিত্রঃ প্রাণ এবং পরঃ সখা ।

প্রাণভূলাঃ পরোবন্ধুর্নাস্তি নাস্তি বরাননে ॥

প্রাণই মনুষ্যদিগের প্রধান বন্ধু  
এবং প্রাণই পরম সখা । এই  
জগতে প্রাণাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর মিত্র  
কেহই নাই ॥ প-স্ব ১৭৮ ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং প্রাণাঃ সংস্থিতিহেতবঃ ।  
তান্নিস্রতা ক্লিন্নহতাঃ রক্ততা ক্লিন্ন রক্তিতাঃ ॥

ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের  
সংস্থিতির কারণ যে প্রাণ তাহা  
যে ব্যক্তি নষ্ট করে তাহার দ্বারা  
কি না নষ্ট হয়, আর যে ব্যক্তি  
প্রাণকে রক্ষা করে তাহার দ্বারা  
কি না রক্ষিত হয় ? অতএব আপ-  
নার প্রাণকে সর্বদা রক্ষা করিবে ॥

হি-উ ।

মৃত্যুবুদ্ধিমতাপোহো যাবদ্বুদ্ধি বলোদয়ং ।  
যদ্যসৌন নিবর্ত্তেত নাপরাধোন্তি দেহিনঃ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আপন বুদ্ধি,  
বল ও অভ্যুদয় অনুসারে, যাহাতে  
মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ পাইতে  
পারেন, তাহার চেষ্টা করিবেন ;  
যদি কিছুতেই নিবারণ করিতে না  
পারেন, তাহা হইলে তাঁহার দোষ  
নাই ॥ ভা-পু ১০।১।৩৩ ।

জাতমাত্রঃ চিকিৎসেত নোপেক্ষ্যন্নরজ্ঞা গদাঃ ।  
বহিঃশব্দবিবৈকল্যঃ স্বত্রোপি বিকরোত্যসৌ ॥

রোগ জন্মিবামাত্র তাহার চিকিৎসা

সা করিবে, তাহাকে স্বপ্প বলিয়া  
কখন উপেক্ষা করিবে না । কারণ,  
বহিঃ, শব্দ ও বিবৈকল্য ন্যায় স্বপ্প-  
মাত্র রোগও বিকার সংঘটিত  
করে ॥ কা-ত ১১।৪ ।

যাবৎকঠাগতাঃ প্রাণা যাবন্নাশ্তি নিরিল্লিয়ং ।  
তাবচ্চিকিৎসা কর্তব্যঃ কালস্য কুটীলা গতিঃ ॥

যাবৎ প্রাণ বায়ু কঠাগত না হয়  
এবং যাবৎ রোগী ইন্দ্রিয় বিহীন  
না হয়, তাবৎ চিকিৎসা করা কর্তব্য,  
কেন না কালের গতি অতি কুটীলা ॥  
বৈদ্যকঃ ।

( রোগ পরীক্ষার নিয়ম কখন )

দর্শনস্পর্শন প্রাশ্নৈঃ পরীক্ষা ত্রিবিধা যাতা ।  
বয়োবর্ণ শরীরাগ্নিমিহ্মিরাণাঞ্চ দর্শনাৎ ॥

রোগীকে দর্শন, স্পর্শন ( নাড়ী  
পরীক্ষাদি ) ও রোগের তত্ত্ব  
জিজ্ঞাসা, এই ত্রিবিধোপায় দ্বারা  
এবং রোগীর বয়ঃক্রম, শরীরের  
বর্ণ ও ইন্দ্রিয়ের বলাবল দ্বারাও  
রোগ পরীক্ষা হইয়া থাকে ॥

নিদান ।

রোগমার্কো পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্ ।  
ততঃ কর্ত্ত্ব ভিবক্ পশ্চাৎ জ্ঞান পূর্ব্বং সমা-  
চরেৎ ॥

অগ্রে রোগ পরীক্ষা করা চিকিৎসা-  
সকলের কর্ত্তব্য ; অনন্তর ঔষধ



পরীক্ষা করা উচিত। রোগ ও  
ঔষধ পরীক্ষা দ্বারা অভিজ্ঞতা লাভ  
হইলে চিকিৎসা কার্যে প্রবৃত্ত  
হওয়া কর্তব্য (১) ॥ চ-সং ।

(শারীরিক রোগোৎপত্তির কারণ কথন)

আধরো ব্যাধরশ্চৈব দ্বয়ঃ দুঃখস্য কারণঃ ।  
তন্নিবৃত্তিঃ সুখঃ বিদ্যাঃ তৎকরে মোক্ষ উচ্যতে ॥

আধি (মনঃপীড়া) ও ব্যাধি  
(শারীরিক পীড়া) এই দুইটি দুঃখের  
কারণ; তন্নিবৃত্তিই (ঔষধি ও  
সান্ত্বনা দ্বারা তৎকালিক উপশমই)  
সুখ, আর উহার সমূলে নাশই  
মোক্ষ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ॥  
যো-বা-রা ৬।৮।১।৮ ।

(১) কোন্ কোন্ কারণে কি কি রোগ হয়,  
কোন্ রোগের কি লক্ষণ, কোন্ রোগ নাশ্য,  
কোন্ রোগ অশাশ্ব্য, চিকিৎসক রোগীর লক্ষ-  
ণাদি দ্বারা এইরূপে অগ্রে রোগ নির্ণয় করিবেন,  
অনন্তর কোন্ কোন্ রোগের শাস্তি পক্ষে কি  
কি ঔষধ উপযোগী, উপবাস প্রভৃতি অপ্রব্যক্ত  
ঔষধ, কেমন স্থানের উপযোগী, কিরূপ স্থানেই  
বা কি প্রকার অব্যক্ত ঔষধ সেবন বিধেয়, এই  
সকল বিষয় নির্ণয় করিয়া ঔষধ নিরূপণ করিবেন;  
দেশ, কাল ও পাত্র ভেদে ঔষধের গুণাগুণ, জন্ম-  
স্থান ও অবস্থার ভারতবর্ষে ঔষধের উপযোগিতা  
ও অনুপযোগিতাশক্তি, এই সকল বিষয়েও  
বিবেচনা করিতে হইবে। এইরূপে রোগ ও  
ঔষধ পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসক অভিজ্ঞতা  
পূর্বক, অর্থাৎ চুরোদর্শন ও অনুভূতি জ্ঞান বশতঃ  
রোগীর কেমন অবস্থার কি মাত্রার ঔষধ সেবন  
করাইতে হইবে, ইত্যাদি বিষয়ে বিশেষ বিবে-  
চনা পূর্বক চিকিৎসা কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন ।

দেহদুঃখঃ বিদূর্ক্যাধিমাধ্যাধ্যঃ বাসনাময়ঃ ।  
মৌর্খমূলে হি তে বিদ্যাঃ তত্ত্বজ্ঞানে পরিকরঃ ॥

দেহের দুঃখজনক ব্যাপারই ব্যাধি  
নামে কথিত হয় এবং মনের বাসনা  
হইতে উৎপন্ন দুঃখকে আধি বলা  
যায়। এই আধি মুখতা হইতে  
জাত হইয়া থাকে এবং তত্ত্বজ্ঞান  
দ্বারা ক্ষয় হইয়া যায় ॥

যো-বা-রা ৬।৮।১।৯ ।

অতত্ত্বজ্ঞানবশতঃ শ্রেয়সাক্রমণঃ বিনা ।  
হৃদিতানবমুৎসৃজ্য রাগদ্বেষণানারতঃ ॥  
ইদং প্রাপ্তমিদং নেতি জাভ্যাঘা ঘনমোহনাঃ ।  
আধরঃ সংপ্রবর্তন্তে বর্ষাশু মিহিকা ইব ॥

অতত্ত্বজ্ঞান বশতঃ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ  
করিতে না পারিলে রাগ দ্বেষের  
উৎপত্তি হয়। “আমি ইহা প্রাপ্ত  
হইলাম, ইহা প্রাপ্ত হইলাম না,”  
এই প্রকার জড়, অথবা ঘনমোহ-  
দায়িনী আধি সকল বর্ষাকালীন  
হিমের ন্যায় প্রাচুর্ভূত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১০-১১ ।

প্রাক্তনী চৈহিকী যাপি শুভা বাপ্যশুভামতিঃ ।  
বৈবাহিকা সৈব তথা তন্নিব্ৰাজয়তি ক্রমে ॥

পূর্ব জন্মাবস্থায় হউক, বা ইহ-  
কালেই হউক, জীবের যে কিছু  
শুভাশুভ বিষয়ে বুদ্ধির উন্মেষ  
ঘটে, আধি ব্যাধিও তদনুসারে  
অধিক পরিমাণে প্রাচুর্ভূত হইয়া,  
কণ্ঠানুসারে তাহাতে জীবকে সংযো-  
জিত করিয়া থাকে ॥ ঐ ১৬ ।

বিবিধো ব্যাধিরস্তীহ সামান্যঃ সার এব চ ।  
ব্যবহারস্ত সামান্যঃ সারো জন্মময়ঃ স্মৃতঃ ॥

এই সংসারে জীবের ব্যাধি দুই প্রকার, সামান্য (কোমল) এবং সার (দৃঢ়তর); তন্মধ্যে বাহ্য ব্যবহারিক পীড়া, তাহা সামান্য এবং বাহ্য আত্ম ভোগ করিতে হয়, তাহা সার ॥ যো-বা-রা ৬৮১।১৮ ।

প্রাপ্তেনাভিমতে নৈব নশ্যন্তি ব্যবহারিকঃ ।  
আধিক্যেণাধিভবাঃ কীর্ত্তন্তে ব্যাধয়োহপ্যলং ।

অভিমত অল্পপান ও স্ত্রীপুত্রাদি প্রাপ্ত হইলে ব্যবহারিক ব্যাধি সমুদায় ক্ষয় প্রাপ্ত হয় এবং আধি ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তৎসমুদ্ভূত ব্যাধিও বিনষ্ট হইয়া থাকে (১) ॥ ঐ ১৯ ।

(১) চিত্ত আধি দ্বারা ক্ষুব্ধ হইলে দেহও ক্ষুব্ধ হয় । যে রূপ শর-নিপীড়িত হরিশ প্রকৃত পথ পরিত্যাগ পূর্বক অপথে গমন করে, তক্রূপ দেহ-ধারী জীব, চিত্তের কাতরতা ঘটিলে, পূরিত পথ দেখিতে না পাইয়া কুপথগামী হইয়া থাকে । যেমন গজপ্রবেশ দ্বারা ক্ষুব্ধ সরোবরের জল তটে আসিয়া অপথে বহিতে থাকে, তক্রূপ তৎকালে দেহস্থিত প্রাণবায়ু ক্ষুব্ধ হইয়া সাম্যতাব পরিত্যাগ পূর্বক প্রবাহিত হইতে থাকে । রাজা যে রূপ কুপথগামী হইলে বণীজন্ম ধর্মও উচ্ছৃঙ্খলতা ধারণ করে, তাহার ন্যায় প্রাণ বিষয় গতির আত্মর গ্রহণ করিলে নাড়ীসকলও বিষয় তাবে অবস্থিতি করে, অর্থাৎ কক পিতৃাদি দোষে দুর্বিত হইয়া থাকে । দেহ প্রাণকর্ষক সংক্ষুব্ধ হইলে, নদীর জোতের ন্যায় নাড়ীসকলও কখন পূর্ণতা এবং কখন সিক্ততা প্রাপ্ত হয় । প্রাণ-বায়ু-সকলের ব্যতিক্রম ঘটিলে অঙ্গ কখনও

আত্মজ্ঞানঃ বিনা সারো নাধিনশ্যতি সারব ।  
ভুরো রজ্জ্বববোধেন রজ্জু সর্পো হি নশ্যতি ॥

আত্মজ্ঞান সমুদিত না হইলে সার আধি বিনষ্ট হয় না ; যে রূপ রজ্জু বলিয়া জানিতে পারিলে, তাহাকে আর সর্প বলিয়া বোধ হয় না, ইহাও তদনুরূপ ॥

যো-বা-রা ৬৮১।২০ ।

অনাধিজ্ঞা ব্যাধয়স্ত দ্রব্যমন্তস্ততজ্জ মৈঃ ।

চিকিৎসকাদি শাস্ত্রোক্তৈর্নশ্যন্তা-

নৈরিহাথবা ॥

যে সমস্ত ব্যাধি আধি হইতে উৎপন্ন হয় না, তাহার চিকিৎসক দিগের অবলম্বিত চিকিৎসা-শাস্ত্রোক্ত দ্রব্য, মন্ত্র ও শুভক্রম অথবা প্রাচীন পরম্পরা-প্রাপ্ত-ঔষধাদি দ্বারা বিনষ্ট হয় ॥ ঐ ২২ ।

সর্কেণামেব যোগাণাং নিদানাং কুপিতামায়াঃ ।

তৎ একোপস্যা তু শ্রোক্তং বিবিধাধিতঃ

সেবনং ।

কুপীর্ণ, কখনও অকীর্ণ এবং কখনও অস্তি-কীর্ণ হইয়া দোষাকর হইয়া থাকে । সলিল-প্রবাহ যে রূপ কাটকে স্থানান্তরে নীত করে, সেই রূপ সমান মাষক প্রাণবায়ু তুচ্ছ অঙ্গ নম্রদামকে রসীকৃত করিয়া বীর আত্মরে (সর্ব শরীরে) নীত করে । যে সমস্ত অঙ্গ নিরুদ্ধ হইয়া শরীরে অবস্থিতি করে, স্বাতুর বৈষম্যবশত পরিণামে ডাকা পীড়াদায়ক হয় । এইরূপে আধি হইতে ব্যাধির উৎপত্তি হয় এবং আধির নাশ হইলে ব্যাধিও বিনষ্ট হয় । যো-বা-রা দিকীর্ণ প্রঃ ।

কুপিত বাত, পিত্ত, কফই সর্ব-  
রোগের নিদান অর্থাৎমূল কারণ,  
বহুবিধ অহিত আচরণ দ্বারা সেই  
বায়ু, পিত্ত ও কফের প্রকোপ হইয়া  
থাকে ॥ গ-পু-১।১৪৬।১৪ ।

তিক্ষোষণ কষায়ান্নরক্ষাপ্রমিত ভোজনৈঃ ।  
ধাবনোদীরণনিশাজাগরাত্মাচ্চভাষণৈঃ ॥  
ক্রিয়াভিযোগভীশোক চিন্তা-ব্যায়াম-  
মৈথুনৈঃ ।  
ঐশ্বাহোবাত্তুস্তে প্রকৃপ্যতি সমীরণঃ ॥

তিষ্ঠ, ত্রিকটু, কষায়, অন্ন, রক্ষ্ম  
ও অপরিমিত ভোজনদ্বারা এবং  
ধাবন, উদীরণ (বাক্য কখন), নিশা  
জাগরণ, অত্যাচ্চ ভাষণ, দৃঢ় অধ্য-  
বসায় সহকারে কার্য্য প্রবৃত্তি, ভীতি,  
শোক, চিন্তা, ব্যায়াম, মৈথুন প্রভৃতি  
দ্বারা এবং ঐশ্বকালে দিবা কি  
রাত্রিতে স্তোজনের অন্তে বায়ু  
প্রকুপিত হয় ॥

গ-পু ১।১৪৬।১৬-১৭

পিত্তঃ কটুতীক্ষ্ণক-কটু-ক্রোধবিদাহিভিঃ ।  
শরৎকালোদ্যাত্ত্বিকবিদাহসময়েষু চ ॥

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, দুর্গন্ধদ্রব্য,  
গুরুপাক দ্রব্য ভক্ষণ ও ক্রোধদ্বারা  
এবং শরৎকালে অর্দ্ধ রাত্র সময়ে,  
মধ্যাহ্ন সময়ে, বিদাহ সময়ে পিত্ত  
প্রকুপিত হয় ॥ ঐ ১৮ ।

স্বাধ্বন-লবণ-স্নিগ্ধ-গুরুতিব্যাদি-শীতলৈঃ ।  
আস্যাস্বপ্নস্বাঙ্গীর্ণ-দিবা বগ্নাদিবৃৎহণৈঃ ॥  
প্রচ্ছন্নাদ্যযোগেন তুস্তবাত্ত বসন্তরোঃ ।  
পূর্বাঙ্কে পূর্বরাত্রে চ স্নেহা বক্ষ্যামি  
সত্তরান্ ॥

স্বাদু, অন্ন, লবণ, স্নিগ্ধ, গুরুপাক,  
তরল দ্রব্য ও শীতল দ্রব্য সেবন  
দ্বারা এবং বহুক্ষণ একস্থানে উপ-  
বেশন, নিদ্রাহুত্থের অভাব, দিবা-  
নিদ্রা ও অঙ্গীর্ণ এই সমুদায়ের  
আতিশয্য দ্বারা এবং বসন্তকালে  
পূর্বাঙ্কে ও শেষ রাত্রিতে ভোজন  
দ্বারা ও বহন প্রভৃতি দ্বারা স্নেহের  
প্রকোপ হয় । এইক্ষণ দোষসঙ্কর  
বলিতেছি ॥ গ-পু ১।১৪৬।১৯-২০ ।

ব্যাপন্ন-মদ্যপানীয় শুকশাকামূলকৈঃ ।  
পিণ্ড্যাক স্নাত্যবসর প্তিশুককৃৎসামিষৈঃ ॥  
দোষসঙ্করকরৈস্তৈস্তৈস্তথায় পরিবর্তিতঃ ।  
ধাতোহুৎপাদ্য পুরো বাতাৎ বিগ্রহাবেশ-  
বিপ্লবাৎ ॥  
দুষ্টামাত্রৈরতিশয়েনগ্রহৈর্জন্মক-পিড়নাৎ ।  
মিথ্যা যোগাচ্চ বিবিধাৎ পাপানাক  
নিষেবণাৎ ॥

বিকৃত মদ্য, বিকৃত পানীয়, শুক  
শাক, আমমূলক, পিণ্ড্যাক, স্নায়ু  
স্নাত প্রায়, দুর্গন্ধ, শুষ্ক ও কৃষ মৎস্যাদি  
ভক্ষণ দ্বারা, হঠাৎ অন্ন পরিবর্তন  
দ্বারা, ঋতুদোষ দ্বারা, পূর্ববায়ু  
সেবন দ্বারা, হঠাৎ শারীরিক কার্য্য-

বৈপরীত্য দ্বারা, দূষিত আহার  
ভোজন দ্বারা, শ্লেষ্মাবেশদ্বারা, জন্ম-  
নক্ষত্র পীড়ন দ্বারা, মিথ্যা ব্যবহার  
দ্বারা এবং বিবিধ পাপকার্যের  
অনুষ্ঠান দ্বারা দোষশঙ্কর অর্থাৎ  
বাতাদি ত্রিদোষের মিশ্রভাব ঘটিয়া  
থাকে ॥ গ-পু ১/১৪৬/১২-১৪ ।

প্রতিরোগমিতি ক্রদ্ধা রোগবিধানুগামিনঃ ।  
রসায়নং প্রপদ্যাত্ত দোষা দেহে বিকূৰ্বতে ॥

প্রত্যেক রোগেই রোগানুগামী  
বাতাদি দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া  
রাসায়নিক সম্বন্ধ প্রাপ্তিপূর্বক  
দেহেতে নানাপ্রকার বিকার উৎ-  
পাদন করে ॥ ঐ ২৫ ॥

মন্দস্তীক্ষ্ণাং বিষমঃ সমক্ষেতি চতুর্বিধঃ ।  
কফপিত্তানিলাধিক্যাত্তং সাম্যাজ্জঠরোহননঃ ॥

সাধারণতঃ মনুষ্যের শ্লেষ্মাধিক্য  
হইতে মন্দাগ্নি, পিত্তাধিক্য হইতে  
তীক্ষ্ণাগ্নি, বাতাধিক্য হইতে বিষমাগ্নি  
এবং কফ-পিত্ত-বায়ুর সাম্য হইতে  
সম্যগ্নি জন্মে । জঠরাগ্নি এই চারি  
ভাগে বিভক্ত হয় । নিদান ।

বিষমোবাতজান্ রোগান্ তীক্ষ্ণঃ পিত্ত  
নিমিত্তজান্ ।  
করোত্যগ্নি স্থধা মন্সো বিকারান্ কফ-  
সম্ভবান্ ॥

বিষমাগ্নি বাতজ রোগসকল,  
তীক্ষ্ণাগ্নি পিত্তজ রোগ সমুদয় এবং

মন্দাগ্নি কফজ রোগসমূহ উৎপন্ন  
করে । নিদান ।

সমাসমাগেরশিতা মাত্রা সম্যগ্বিপচাতে ।  
নন্নাপি নৈব মন্দ্যাগে বিষমাগেষ্ট দেহিনঃ ।  
কদাচিত্ত পচাতে সম্যক্ কদাচিচ্চ ন পচ্যতে ।  
মাত্রাতিমাত্রাপাশিতা স্মৃৎং যস্য বিপচাতে ।  
তীক্ষ্ণাগ্নি রিতি তং বিদ্যাৎ সমাগেঃ শ্রেষ্ঠ  
উচ্যতে ॥

যে অগ্নিদ্বারা মনুষ্যের যথোচিত  
আহারীয় দ্রব্য সমগ্ররূপে পরিপাক  
হয়, সেই সম্যগ্নি । যদ্বারা লোকের  
আহারীয় দ্রব্য অল্পমাত্রায় ভোজন  
করিলেও সম্যক্রূপে পরিপাক না  
হয়, তাহাকে মন্দাগ্নি বলে । যে  
অগ্নিদ্বারা মনুষ্যের ভোজ্যবস্তু কোন  
দিন সম্যক্রূপে পরিপাক হয়, কোন  
দিন বা পরিপাক না হয়, তাহার  
নাম বিষমাগ্নি । যে অগ্নি দ্বারা  
উচিত মাত্রা এবং অতিরিক্ত মাত্রা  
ও সুখের সহিত সম্যক্রূপে পরি-  
পাক হয়, তাহার নাম তীক্ষ্ণাগ্নি ।  
এই চারি প্রকার অগ্নির মধ্যে সমা-  
গ্নিই শ্রেষ্ঠ । ঐ ।

অত্যধু পানাদ্বিষমাশনাচ্চ  
সাধারণাৎ স্বপ্নবিপর্যয়াচ্চ ।  
কালেহপি সান্নং লঘুচাপি ভুক্ত  
যন্নং ন পাকং ভজতে নরস্য ॥

অতিরিক্ত জল পান, বিষমাশন  
(কোন দিন অধিক, কোন দিন

অম্পাহার) মলমূত্রাদির বেগ  
সম্বরণ, স্বপ্ন বিপর্যয় (দিবা নিদ্রা,  
রাত্রি জাগরণ) ষথোচিত কালে  
উপযুক্ত সাত্ত্ব বস্ত্র অম্প পরিমাণে  
ভোজন, এই সমস্ত কারণে মনুষ্যের  
ভুক্ত অন্ন সম্যকরূপে পরিপাক হয়  
না (১)। নিদান।

অনান্যবস্ত্র: পশুবল্লভতে যেহপ্রমাণতঃ।  
রোগানীকস্য তে মূলমজীর্ণঃ প্রাপ্নুবন্তি হি।

যে সকল লোক লোভ পরতন্ত্র  
হইয়া পশুর ন্যায় অপ্রামাণিক  
ভোজন করে, তাহারা সকল রোগের  
কারণভূত অজীর্ণ রোগ প্রাপ্ত হয়।  
ঐ।

অব্যাহত গতির্ঘস্য স্থানস্থঃ প্রবৃতিস্থিতঃ।  
বায়ুঃ স্যাৎ সৌহৃদিকং জীবৈ বীতরোগঃ  
সমাশতঃ ॥

যাহার শরীরস্থিত বায়ু দূষিত হয়  
নাই, যথাস্থানে অবস্থিত আছে,  
এবং গতিরোধ হয় নাই, সেই  
ব্যক্তি নিরোগী হইয়া এক শত  
বৎসর জীবিত থাকিবে ॥ ঐ।

বাতবিণ্ণমূত্রজন্তাশ্চ কবোলাগরমীন্দ্রিয়।  
ক্লৃৎক্ষোচ্ছাসনিদ্রাণাং ধৃত্যোদাবর্তসম্ভবঃ ॥  
বায়ু নিঃসরণ, মল, মূত্র, জন্তা

(হাই), অশ্রু, হাঁচি, উদগার, শুক্র,  
কুখা, পিপাসা, দীর্ঘ নিঃশ্বাস ও নিদ্রা,  
এই সকল রোধ করিলে উদাবর্ত  
রোগ (১) উৎপন্ন হয় ॥ নিদান।

বাতমূলপুরীষাণাং সঙ্গাধানং ক্রমোক্তজ।।  
জঠরে বাতজাম্ভানো রোগাঃ স্মার্বাত-  
নিগ্রহাৎ ॥

বায়ু নিঃসরণ রোধ করিলে, বায়ু  
বদ্ধ, মল ও মূত্র রোধ, আধান  
(পেটকাঁপা), শরীরের দুর্বলতা  
ও শরীরে বেদনা হয় এবং পেটে  
অন্য প্রকার রোগ, বাতজনিত  
রোগ অর্থাৎ সূচীবেধনবৎ বেদনা  
জন্মিয়া থাকে। ঐ।

আটোপশূলো পরিকর্ষিকা চ  
সঙ্গঃ পুরীষস্য তথোক্ত্বাতঃ।  
পুরীষমাদ্যাদেথবানিরেতি  
পুরীষবেগেভতিভতে নরস্য ॥

মলরোধ করিলে, পেটে গুড়-  
গুড়া শব্দ এবং নানাপ্রকার বেদনা,  
মলরোধ, উর্দ্ধবাত (শ্বাস, হিষ্কা  
প্রভৃতি) এবং মুখ দিয়া মল নির্গত  
হয় ॥ ঐ।

বস্ত্রমেহনরোঃ শূলং মূত্রকৃচ্ছ্রং শিরোক্রজ।।  
বিনামোবত্ কণানাহঃ স্যাদ্লিঙ্গমূত্র নিগ্রহে ॥

মূত্র রোধ করিলে, মূত্রাশয়ে ও

(১) অন্যান্য প্রকার ঈর্ষা (পরজীকাত-  
রতা), ভয়, ক্রোধ, হিংসাকোভ এবং অতিশয়  
লোভ, শোক ও পথভ্রম এবং প্রবেশ (যে দুর্ভা-  
বস্ত্র দর্শনে মনের প্রীতি নষ্ট হয়) এই সমস্তকেও

অজীর্ণরোগের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন।

(১) মলমূত্ররোধক রোগ বিশেষ।

লিঙ্গনাশে বেদনা, মূত্র কুচ্ছ, মস্তক  
বেদনা, বিনাম (শরীর নত) ও  
কুচকিতে বন্ধনবৎ যাতনা হইয়া  
থাকে ॥ নিদান ।

মন্যাগলস্তস্ত শিরোবিকার।  
জ্জ্বোপদাতাৎ পবনাত্যকাঃ স্মাঃ ।  
তথাক্খিনাসা বদনাময়ান্দ  
ভবন্তি তীব্রাঃ সহকর্ণরোগৈঃ ॥

জ্জ্বা রোধ করিলে বায়ু কুপিত  
হইয়া মন্যাস্তস্ত, গলনলী রোধ, শিরো  
রোগ, এবং চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও  
মুখরোগ উৎপাদন করে ॥ ঐ ।

আনন্দজং বাপ্যথ শোকজংবা  
নেত্রোদকং প্রাপ্তমমুখতো হি ।  
শিরোগুরুহং নয়নাময়ান্দ  
ভবন্তি তীব্রাঃ সহ পীনসেন ॥

আনন্দজনিত বা শোকজনিত নেত্র-  
জল রোধ করিলে, মস্তক ভার হয়,  
এবং নেত্র রোগ ও পীনস (শর্দি  
জন্মিয়া থাকে ॥ ঐ ।

মন্যাস্তস্তঃ শিরঃশূল মর্জিতার্জাবভেদকৌ ।  
ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ দৌর্জলাং কবথোঃ

স্যাচ্ছিন্ধিগ্রহাৎ ॥

হাঁচি রোধ করিলে, মস্তকের  
অর্দ্ধদেশ বা সমস্ত মস্তক বেদনা,  
মন্যাস্তস্ত ও অর্দ্ধিত রোগ (বাত  
রোগ বিশেষ) এবং ইন্দ্রিয় শক্তির  
হ্রাসলতা ঘটিয়া থাকে ॥ ঐ ।

কঠাস্য পূর্ণমতীবতোদঃ  
কৃজ্জ্ব বায়ো রথবাপ্তব্রতিঃ ।  
উদগারবেগেহভিহতে ভবন্তি  
ঘোরা বিকারাঃ পবন গ্রহতাঃ ॥

উদগার রোধ করিলে বায়ুদ্বারা  
কঠ ও মুখ পরিপূর্ণ, অব্যক্ত ভাবণ  
(অস্পর্ক কথা), নিশ্বাস রোধ,  
মূচীবোধনৎ বেদনা, হিকা প্রভৃতি  
হইয়া থাকে ॥ নিদান ।

কণ্ঠ কোষ্ঠাকৃচিবাক শোথপাণ্ডাময়জ্বরঃ ।  
কুষ্ঠবীসর্পস্বল্লাসা শ্চন্দ্ৰিনিগ্রহজা গদাঃ ॥

বমি রোধ করিলে কণ্ঠ (চুল-  
কনা), কোষ্ঠ (রোগবিশেষ),  
অরুচি, ব্যঙ্গ (রোগ বিশেষ),  
শোথ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কুষ্ঠরোগ,  
বীসর্প (ব্রণরোগ বিশেষ,) ও  
বিবিধা উপস্থিত হয় ॥ নিদান ।

মূত্রাশয়ে বৈ শুদমুখরোশ্চ  
শোথোকৃজ্জা মূত্রবিনিগ্রহশ্চ ।  
শুক্রাশ্রয়ী তৎপ্রবণং ভবেচ্চ  
তে তে বিকারা বিহতে চ শুক্রে ॥

শুক্রবেগ রোধ করিলে, মূত্রাশয়,  
মলদ্বার ও অণুকোষে শোথ ও  
বেদনা, মূত্ররোধ, শুক্রাশ্রয়ী ও  
শুক্রপ্রাব হয়, এতদ্ভিন্ন শুক্রজনিত  
নানা প্রকার রোগ হইতে পারে ॥

ঐ ।

তন্মাত্রমর্দাবকৃতিঃ শ্রমশ্চ  
ক্ষুধাবিঘাতাৎ কৃশতা চ দৃষ্টে : ।  
কণ্ঠাস্যশোথঃ শ্রবণাবরোধ  
হৃদ্যবিঘাতাৎ হৃদয়ে ব্যথা চ ॥

ক্ষুধা রোধ করিলে তন্দ্রা, অঙ্গ  
বেদনা, অরুচি, বিনাপরিশ্রমে  
শ্রমজ্ঞান, ও দর্শন শক্তির হ্রাস  
হইয়া থাকে এবং তৃষ্ণারোধ  
করিলে কণ্ঠ ও মুখশোথ, শ্রবণ-  
শক্তির হ্রাস এবং হৃদয়ে ব্যথা  
জন্মে ॥ নিদান ।

শাস্তস্য নিঃশ্বাস বিনিগ্রহণ  
হস্ত্রোগমোহাবধবাপি ভুগ্নাঃ ।  
জ্জ্ঞানমর্দোহক্ষিণিরোহতি জাড্যঃ  
নিদ্রাভিঘাতাদধবাপি তন্দ্রা ॥

পরিশ্রান্ত ব্যক্তি নিশ্বাস রোধ  
করিলে হৃদরোগ, মোহ ও গুল্ম-  
রোগ জন্মে এবং নিদ্রারোধ করিলে  
জ্জন্তন ( হাই ) শরীরবেদনা, চক্ষু ও  
মস্তকের জড়তা ও তন্দ্রা জন্মিয়া  
থাকে ॥ ঐ ।

( ব্যাধিগণের মধ্যে জ্বরের প্রাধান্য কথন )

জনকঃ সর্পরোগানাং তুর্ষারো দারুণো জ্বরঃ ।  
শিবভক্তশ্চ ষোগী চ নির্ভরো বিকৃতাকৃতিঃ ॥

ব্যাধিগণের মধ্যে জ্বরই অতি  
দারুণ, নিতান্ত দুর্নিবার ও সর্ব-  
রোগের জনক । জ্বর অতি শিবভক্ত

ও পরম যোগী, কিন্তু অতি নিষ্ঠুর  
ও বিকৃতাকৃতি ॥

ত্র-বৈ-পু ১১১৬।২৭ ।

ভীমহ্রিপাদজিশিরাঃ ষড়্ভুজো নবলোচনঃ ।  
ভষ্মপ্রহরণো রৌদ্রঃ কালান্তকযমোপমঃ ॥

জ্বরের তিন পাদ, তিন মস্তক,  
ছয় ভুজ, ও নব লোচন । সেই  
ভষ্মপ্রহরণ ভীম-দর্শন জ্বর কাল-  
স্তক যমের ন্যায় পরাক্রমশালী ॥

ঐ ২৮

মন্দাগ্নিস্তস্য জনকো মন্দায়ে জনকায়সঃ ।  
পিত্তশ্লেষ্মসমীরাস্চ প্রাণিনাং তুঃখদায়কঃ ॥

তাহার জনক মন্দাগ্নি । পিত্ত,  
শ্লেষ্মা, ও বায়ু, প্রাণিদিগের দুঃখ-  
দায়ক এই তিনটি আবার ঐ মন্দা-  
গ্নির উৎপাদক ॥ ঐ ২৯

বায়ুজঃ পিত্তজঈশ্চৈব শ্বেত্রজশ্চ তথৈব চ ।  
জ্বরভেদাশ্চ ত্রিবিধাশ্চতুর্থশ্চ ত্রিদোষজঃ ॥

জ্বর চারি প্রকার, প্রথম বায়ুজ,  
দ্বিতীয় পিত্তজ, তৃতীয় শ্লেষ্মজ এবং  
চতুর্থ ত্রিদোষজ ॥ ঐ ৩০

( জ্বরাক্রান্ত রোগীর কর্তব্যতা কথন )

নবজ্বরে দিবাপ্রসন্নানভ্যাক্স মৈথুনম্ ।  
ক্লেধপ্রবাতব্যায়ামকষায়াস্চ বিবর্জয়েৎ ॥

জ্বরাক্রান্ত রোগী, নবজ্বরে, দিবা-  
নিদ্রা, স্নান, অভ্যঙ্গ ( তৈলমর্দন )  
অন্নাহার, মৈথুন, ক্লেধ, প্রবলবায়ু-

সেবন, ব্যায়াম ও কষায় ভোজন  
(১) এই সকল নিদান সেবন (২)  
পরিত্যাগ করিবে ॥

চ-সং অধিকার ৪ ।

অরে লজ্জনমেবাদাবুপদিষ্ট মূতে অরাৎ ।  
ক্ষয়ানিলভয়ক্রোধকামশোকশ্রমোন্তবাৎ ॥

শাস্ত্রকারেরা, নবজ্বরে প্রথম  
লজ্জনেরই উপদেশ দিয়াছেন । অত-  
এব জ্বর হইলে ঔষধ প্রয়োগের  
পূর্বেই উপবাস করা কর্তব্য (৩) ।  
কিন্তু ক্ষয়জ্বর (ধাতুক্ষয়কৃত জ্বর),  
অনিল জ্বর (বাতিক জ্বর), ভয়,  
ক্রোধ, কাম, শোক ও পরিশ্রম এই

সকল কারণে জ্বর উৎপন্ন হইলে  
তাহাতে উপবাস বিহিত নহে ॥

চ-সং অধিকার ৫ ।

আমাশয়স্থো হৃদ্যাগ্নিঃ সান্ন্যমার্গান্ পিথাপয়ন ।  
বিদধাতি অরং দোষস্তস্মান্নান্নমাচরেৎ ॥

সামদোষ অর্থাৎ অপক্ক রসযুক্ত  
দূষিত বায়ু, পিত্ত ও কফ ; এই  
ত্রিদোষ আমাশয়ে অবস্থিত হইয়া  
অগ্নিমান্দ্য জন্মাইয়া দেয় ; অনন্তর  
শরীরস্থ রসবহ পথসকল আবদ্ধ  
করিয়া জ্বরোৎপাদন করে । অত-  
এব নবজ্বরে উপবাস করাই  
বিধেয় (১) ॥ এ ৬ ।

(১) কষায় রস শব্দে একগকার প্রচলিত  
পাচনাদি বুঝায় ।

নবজ্বরে কষায়রস সেবন করিলে, তাহা পরি-  
পাক হয় না, মলবদ্ধ হয়, বিষমজ্বর জন্মে এবং  
বায়ু, পিত্ত ও কফ বদ্ধ হয় । বর্থা,—“স্তভ্যস্তে  
ন বিপচ্যন্তে কুর্ত্তন্তি বিষম জরম্ । দোষাবদ্ধাঃ  
কষায়েণ স্তভ্ভিহাং তরুণ জরে” । চরক ।

(২) নিদান অর্থাৎ রোগের কারণ, দিবা  
নিদ্রা প্রভৃতি নিদান পরিবর্ত্তন না করিলে ঔষধ  
সেবন বৃথা হয় । এই জন্য নিদান পরিবর্ত্তনকেই  
প্রথম চিকিৎসা বলা হইয়াছে ।

(৩) এখানে লজ্জন শব্দে নিরসু উপবাস  
নহে । লসু ভোজনাদি করিতে নিবেশ নাই ।  
শাস্ত্রকারেরা আমাশয় হইতে উৎপিত রোগ সমূহে  
লজ্জনেরই উপদেশ দিয়াছেন । বর্থা,—“আমা-  
শয় সমুৎপাদ্য পুর্বেই লজ্জনমৌষধম্” । আমাশয়  
হইতে জাত রোগ সকলের পক্ষে প্রথম উপবাসই  
ঔষধ । অর, আমাশয় সমুৎপিত রোগ ; এজন্য  
নবজ্বরে লজ্জনই বিধেয় ।

(১) অগ্নিমান্দ্য না হইলে জ্বর জন্মে না  
এবং বায়ু, পিত্ত, কফ, আম অর্থাৎ অপক্ক রসে  
দূষিত হইয়া আমাশয়ে অবস্থিতি না করিলে  
অগ্নিমান্দ্য হয় না । শাস্ত্রকারেরা কহেন যে,  
“আমরা যেখানে পাকক্রিয়া সম্পাদন করি, আমা-  
দের আভ্যন্তরীণ পরিপাকক্রিয়াও সেইরূপে  
সম্পন্ন হয় । আমরা যেমন হালীতে জল তণ্ডু-  
লাদি নিক্ষেপ করিয়া নিম্নে অগ্নির উত্তাপ দিই,  
তাহাতেই পাকক্রিয়া সম্পন্ন হয় ; সেইরূপ আমা-  
দের ভুক্তাদি প্রথমে আমাশয়ে উপস্থিত হয়,  
আমাশয়ের নিম্নেই পিত্তাশয় অর্থাৎ অগ্ন্যাশয় ।  
সেই নিম্নস্থ অগ্নির উত্তাপে আমাশয়স্থ স্নেহা ও  
লাসা দ্বারা আবৃত ভুক্তাদি পরিপাক প্রাপ্ত হয় ।  
দোষ অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফ, আম অর্থাৎ অপক্ক  
রসযুক্ত স্তভ্ভিহাং দূষিত হইয়া আমাশয়ে অবস্থিতি  
করিলে আমাশয়ের নিম্নস্থ অগ্ন্যাশয়ের তেজঃ  
উর্দ্ধে উঠিতে পারে না, আমদোষ তাহার আব-  
রণ স্বরূপ হয়, সুতরাং সেই অগ্নি স্বহানিক্রমে  
হইয়া সর্গস্রীরব্যাপী হইয়া হীনতেজঃ হয় ও



অনবস্থিতদোষাশয়লভ্যনং দোষপাচনম্ ।

অরুণং দীপনং কাঙ্ক্ষাকচিলাখবকারকম্ ॥

যাহার দোষ, অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত, কফ ও অগ্নি অব্যবস্থিত হইয়া অরু জন্মে, তাহার উপবাসে দোষের পরিপাক, অরু নাশ, অগ্নিদীপ্তি, ভোজনেচ্ছা, আহার পটুতা ও শরীরের লঘুতা জন্মে ॥

চ-সং অরুাধিকার ৭ ।

প্রাণাবিরোধিনা চৈচনং লভ্যনেনোপপাদয়েৎ ।  
বলাধিষ্ঠানমারোগ্যং বদধৌহয়ং ক্রিয়াক্রমঃ ॥

রোগীর বল বিবেচনা করিয়া, বাহাতে অতিশয় বল হানি না হয়, এইরূপে উপবাস করাইবে । কারণ, আরোগ্য বলাধীন ; যে আরোগ্যের নিমিত্ত এই চিকিৎসা-ক্রম বলা হইতেছে, বলই তাহার আশ্রয়, অর্থাৎ বল লাভ ভিন্ন আরোগ্য লাভের সম্ভাবনা নাই ॥

ঐ ৮ ।

তাহার পরিপাক শক্তি হ্রাস হয় । উক্ত সাধ-দোষ এই প্রকারে অগ্নিমান্দ্য জন্মাইয়া দিয়া শরীরস্থ রসবহ প্রণালী আচ্ছাদন করিয়া কেলে, তাহাতেই অরু জন্মে । এরূপ অবস্থার আহার করিলে অগ্নির বল বৃদ্ধি না হইয়া হ্রাস হইতে থাকে, সুতরাং অপরিপাক বশতঃ অজীর্ণ প্রভৃতি নানারোগ জন্মে, এই জন্যই উপবাস নিষেধ ॥

তত্ত্ব মাক্তকুত্বকামুখশোষব্রহ্মাধিতে ।

কার্য্যঃ ন বালে বৃদ্ধে বা ন গর্ত্তিণ্যঃ ন দুর্ব্বলে ॥

বায়ুপ্রধান ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তি, ক্ষুধিত ও তৃষ্ণাতুর ব্যক্তি, মুখশোষ ও ভ্রমযুক্ত ব্যক্তি, বালক, বৃদ্ধ ও দুর্ব্বল ব্যক্তি এবং গর্ত্তবতী স্ত্রী, এই সকল রোগীর উপবাস অবি-  
ধেয় ॥ চ-সং অরুাধিকার ৯ ।

বাতমূত্রপূরীবাণাং বিসর্গে গাত্রলাঘবে ॥

হৃদরোগাদারকঠাসাশুন্ধৌ তদ্রাক্রমে গতে ॥

যেদে জাতে কচৌ চাপি ক্ষুৎপিপাসাসহোদয়ে ।

কৃতঃ লভ্যনমাদেশ্যঃ নিকর্যথে চান্তরাশ্বনি ॥

উপবাস করিয়া যখন রোগীর মল, মূত্র ও বায়ু নিঃসরণ হয়, গাত্রের লঘুতা সম্পাদিত হয়, হৃদয় বিশুদ্ধ অর্থাৎ তাহার ভার অপনীত হয়, বিশুদ্ধ উল্লার উঠিতে থাকে, কঠ ও মুখ পরিষ্কৃত হয়, তদ্রা ও ক্লাস্তি দূর হয়, ঘর্ষ জন্মায়, আহারে অভিরাুচি হয়, এককালেই ক্ষুধা তৃষ্ণার উদয় হয় এবং অন্তঃকরণের প্রশস্ততা লাভ হয়, তখন তাহার সম্যকরূপে উপবাস করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে ॥ ঐ ১০-১১ ।

পরীভেদোহক্ষমর্দশ কাসঃ শোষো মুখশ্য চ ।  
ক্ষুৎপ্রাণাশোহকচিৎক্ষা দ্রৌবল্যঃ

শ্রোত্রনেত্রয়োঃ ॥

মনসঃ সন্মমোহভীকমূৰ্খবাতস্তমো হৃদি ।  
দেহাগ্নিবসহানিষ্ট লজ্জনেহতিকৃতে ভবেৎ ॥

অতিরিক্ত উপবাস করিলে, রোগীর পৰ্ব্বভেদ ( অর্থাৎ শরীরের সন্ধিস্থান সকলে বেদনা, অঙ্গ-বেদনা, কাস, মুখশোথ, অক্ষুধা, অরুচি, তৃষ্ণা, শ্রবণ ও দর্শনেন্দ্রি-য়ের দুর্বলতা, মনের চাঞ্চল্য বা আশ্রিত্য, ও বাহ্যরূপে উর্দ্ধবাত অর্থাৎ উর্দ্ধগত বাতাদিক্য প্রযুক্ত হিকা, শ্বাস, জ্ব্রা প্রভৃতি বায়ুরোগ সকল উপস্থিত হয়, মোহ আসিয়া হৃদয়কে আশ্রয় করে এবং শরীর দুর্বল ও অগ্নির তেজোহ্রাস হইয়া থাকে ॥ চ-সংস্কারাধিকার ১২-১৩ ।  
অভিচারাতিশাণোখো অরো হোমাদিনা

জয়েৎ ।

দানসন্তায়নাতিথ্যকংপাতগ্রহপীড়জো ॥

অথর্ব বেদ-বিহিত শ্যেনপাতাদি যাগকে অভিচার কহে এবং গুরু প্রভৃতির অনিষ্ট জন্য অরুকে অভি-শাপ আর বলে । অভিচার ও অভিশাপ হইতে আর জন্মাইলে, হোমাদি দ্বারা অর্থাৎ হোম, প্রায়-শ্চিত্ত, বলি ও মঙ্গলানুষ্ঠানাদি দ্বারা তাহার প্রতীকার করা কর্তব্য । আর নির্ধাত প্রভৃতি উৎপাত হইতে আর জন্মিলে, অথবা গৃহপীড়া জন্য আর জন্মিলে, দান, ব্রতায়ন ও

অতিথি সংস্কার প্রভৃতি অনুষ্ঠান দ্বারা তাহার প্রতীকার করা কর্তব্য । চ-সংস্কারাধিকার । ২৫৮ ।

ক্রোধজে পিত্তজিৎ কাম্যা অর্থাৎ সধাকামেব চ ।  
আশ্বাসেনেইলাভেন বায়োঃ প্রশমনেন চ ।  
হর্ষণৈশ্চ শমঃ যান্তি কামশোকভয়জরারঃ ॥

ক্রোধজন্য আর উপস্থিত হইলে যে ক্রিয়া দ্বারা রোগীর পিত্ত নাশ হয়, এরূপ ক্রিয়া করিবে, রোগীর অভীষ্ট বিষয় রোগীকে প্রদান করিবে, সংকথা দ্বারা রোগীর মন-স্তম্ভি সম্পাদন করিবে, রোগীকে আশ্বাস ও ইষ্ট বস্তু প্রদান করিবে এবং যাহাতে বায়ুর প্রকোপ শান্তি হয়, তাহা করিবে । আর কাম, শোক ও ভয় হেতু আর উপস্থিত হইলে পূর্বোক্ত ক্রিয়া অথবা যে ক্রিয়া দ্বারা রোগীর মনে হর্ষ জন্মে এরূপ ক্রিয়া দ্বারা রোগ শান্তি করিবে ॥ ঐ ২৫৯ ।

কামাৎ ক্রোধজরো নাশঃ ক্রোধাৎ কামসমু-  
ত্তবঃ ।

যাতি তাভ্যায়ুভাভ্যাক ভয়শোকসমুত্তবঃ ॥

কামোদয়ে ক্রোধজ্বর বিনষ্ট হয় এবং ক্রোধোদয়ে কামজ্বর নিবা-  
রিত হয় । আর কাম ও ক্রোধের উদয় হইলে, ভয় ও শোক হইতে জাত জ্বরের শান্তি হইয়া থাকে ॥

ঐ ২৬০ ।

ভূতবিদ্যাসমুদ্ভিষ্টৈর্ব্যবশ্যেণনভাড়াইনৈঃ।

জয়েৎভূতভিষ্টসৌখঃ মনঃশান্তিঞ্চ মানসম্ ॥

ভূতাবেশ জন্য আর উপস্থিত হইলে, ভূত-বিদ্যার বিধি অনুসারে বন্ধন, আবেশন ও তাড়ন দ্বারা তাহার প্রতিকার করিবে (১)। আর মানসিক আর উপস্থিত হইলে মনের শান্তিজনক ক্রিয়া দ্বারা তাহার নিবারণ করিবে ॥

চ-সং জ্ঞানাদিকার ২৬১।

ব্যায়ামঞ্চ ব্যায়ামঞ্চ স্নানংচংক্রমণানি চ।

অরমুক্তো ন সেবেত যাবন্তে বলবান্ভবেৎ ॥

অরমুক্ত ব্যক্তি যতদিন বিশেষ-রূপে বললাভ করিতে না পারেন, ততদিন ব্যায়াম অর্থাৎ শ্রমজনক কর্ম, ব্যায়াম অর্থাৎ স্ত্রী-সংসর্গ, স্নান ও চংক্রমণ অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ, এই সকল কার্য পরিত্যাগ করি-বেন ॥ ঐ ২৬২

(১) ভূত অর্থাৎ বন্ধ রাক্ষসাদির আশ্রয়ে আর উপস্থিত হইলে, ভূতবিদ্যা অর্থাৎ বন্ধ রাক্ষ-সাদির পরিজ্ঞানার্থ ও প্রশমনার্থ “মুক্তত” ও “উত্তরভক্ত” প্রভৃতি ঐশ্ব্যোক্ত বিধানানুসারে বন্ধন, আবেশন ও তাড়ন দ্বারা তাহার প্রতিকার করিবে। বন্ধন শব্দে অমুপ্রবিষ্ট ভূতকে অপ-স্থত হইতে না দিয়া মন্ত্র দ্বারা তাহাকে বন্ধন অর্থাৎ সংযমন করিয়া রাখা; আবেশন শব্দে মন্ত্রদ্বারা ভূতকে আকর্ষণ করিয়া বস্তুরূপে নিবে-শিত করা এবং তাড়ন শব্দে মন্ত্র পাঠি পূর্বক খেত সর্ষপাদি দ্বারা আঘাত করা। এই সকল প্রক্রিয়া দ্বারা ভূতাবেশ জন্য আরের শান্তি হইয়া থাকে।

মানমাত্তরঃকুর্ধ্যৎ অরমুক্তস্য দেহিনঃ।

তস্মান্মুক্তজরঃ স্নানং বিষবৎ পরিবর্জয়েৎ ॥

অরমুক্ত ব্যক্তি স্নান করিলেই শীঘ্র পুনঃজরাক্রান্ত হইয়া থাকে। অতএব বিষের ন্যায় স্নান পরি-ত্যাগ করিবে ॥ ঐ শ্লোকের টীকা।

দেহোলম্ব্যুপগতক্লমমোহতাপঃ

পাকো মুখে করণ-সৌষ্ঠবমবাপ্যতম্।

স্বৈদঃ কবঃ প্রকৃতিগামিমনোহন্নলিন্সা

কণ্ডুশ্চ মূত্রি বিগতজ্বরলক্ষণানি ॥

আর, শরীর হইতে সম্যক্রূপে অপগত হইলে, শরীরের লঘুতা সম্পাদিত হয়, দেহ ও মনের ক্লান্তি, মোহ ও সন্তাপ বিদূরিত হয়, মুখের পাক জন্মে, ইন্দ্রিয়গণের সুষ্ঠুতা লাভ হয়, শরীরের ব্যথা অপনীত হয়, ঘর্ম্ম জন্মায়, হাঁচি হয়, মনঃ প্রকৃতিস্থ হয়, অন্নোচ্ছা বলবতী হয় এবং মস্তকে কণ্ডু জন্মে। এই সমুদয় আর মুক্তির লক্ষণ ॥

চ-সং জ্ঞানাদিকার। ২৬৩।

(অহং ব্যক্তির জ্বরাদি রোগ সকল হইতে

শরীর রক্ষার বিধান কথন)

পাণ্ডু কামলঃ কুষ্ঠঃ শোথঃ প্রীহা চ শূলকঃ।

জাতিসারপ্রহরী কাসপ্রণহনীরুকাঃ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রশ্চ শুষ্কশ্চ রক্তদোষবিকারজঃ।

বিষমেহশ্চ কুন্ডলশ্চ গোদশ্চ গলগণ্ডকঃ ॥

ভ্রমরী সন্নিপাতশ্চ বিস্তুচী দাক্ষণী সতি।

এবাং তেহপ্রভেদেন চতুঃ শরীররূপঃ স্মৃতাঃ ॥

মৃত্যুকন্যাস্মৃতাশ্চৈতে জরা তদ্যাদি কন্যকা।

জরা চ ভাড়াতিঃ সার্কি শাখন্তুমতি ভূতলং ॥

পাণ্ডু, কামল, কুষ্ঠ, শোথ,

শ্রীহা, শূল, জরাতিসার, গ্রহণী, কাস, ত্রণ, হলীমক, যুত্রকুচ্ছ, গুল্ম, রক্তদোষ বিকারজ, বিষমেহ, কুজ, গোদ, গলগণ্ড, ভ্রমরী, সন্নিপাত এবং নিদারুণ বিমূঢ়া ; ভেদ এবং প্রভেদ দ্বারা ইহারা চতুষ্বর্তী প্রকারে বিভিন্ন হইয়া থাকে, সকলেই মৃত্যু কন্ডার আত্মজ । জরা তাঁহার কথা । এই জরা সমস্ত সহোদরে সমবেত হইয়া জগতীতলে দিবানিশি ভ্রমণ করিতেছে, স্মরণ পাইলেই অমনি দেহীদিগকে আক্রমণ করে ॥

ত্র-বৈ-পু ১১৬।৩১-৩৪ ।

এতে চোপায়বেত্তারং ন গচ্ছন্তি চ সংযতং ।

পলায়ন্তে চ তং দৃষ্ট্বা বৈনতেষমিবোরগাঃ ॥

কিন্তু উপায়বেত্তা ও সংযতাত্মা ব্যক্তিদিগকে ইহারা কদাপি আক্রমণ করিতে পারে না ; প্রত্যুত গরুড় দর্শনে উরগের ন্যায় ভয়ে তৎক্ষণাৎ পলায়ন করে ॥ ঐ ৩৫ ।

চক্ষুর্জলঞ্চ ব্যায়ামঃ পাদাধৈন্তলমর্দনং ।

কর্ণয়োঃ স্নিগ্ধতৈলঞ্চ জরাব্যাদিবিনাশনং ॥

যে ব্যক্তি চক্ষুদ্বয়ে জলসেক, ব্যায়াম ও পাদদ্বয়ের অধোভাগে, কর্ণে ও মস্তকে তৈল মর্দন করেন, তাঁহার নিকট জরা ও ব্যাধি সকল আগমন করিতে পারে না ॥

ঐ ৩৬ ।

খাতসীতোদকস্নানী সেবতে চন্দনদ্রবং ।

নোপযাতি জরা তঞ্চ নিদাঘেহনিল সের্বকং ॥

যিনি নদীর শীতল জলে স্নান, চন্দন দ্রব ও নিদাঘ সময়ের দিবাসানে মন্দ মন্দ সমীরণ সেবন করেন, জরা তাঁহার নিকট আসিতে পারে না । ত্র-বৈ-পু ১১৬।৩৮ ।

শ্রাবিষ্যক্ষোদকস্নানী ঘনতোয়ং ন সেবতে ।

সময়ে চ সমাহারী জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যিনি বর্ষাকালে মেঘাষ্ম সেবন না করিয়া উষ্ণোদকে স্নান ও ষণ্মা সময়ে সমান আহার করেন, তাঁহার শরীরে জরা প্রবেশ করিতে পারে না ॥ ঐ ৩৯ ।

শরদ্রোহং ন গৃহ্নাতি ভ্রমণং তত্র বর্জয়েৎ ।

খাতস্নানী সমাহারী জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যিনি শরৎ কালে রৌদ্র সেবন ও ভ্রমণ বর্জন করিয়া খাত জলে স্নান ও সমাহার করেন, তাঁহার নিকট জরা আগমন করিতে পারে না ॥

ঐ ৪০ ।

সদ্যোমাংসং নবান্নঞ্চ বালা জী ক্ষীর-

ভোজনং ।

মৃতঞ্চ সেবতে যো হি জরা তং নোপগচ্ছতি ॥

যাঁহার সদ্যোমাংস ও নবীন অন্ন ভোজন, নিয়ত দুগ্ধ পান, যুবাতি বিহার ও মৃত সেবন করেন, তাঁহা-

দিগের নিকট জরা আগমন করিতে  
পারে না ॥ অ-বৈ-পু ১/১৬/৫৩ ॥

শুকমাংসঃ স্নিগ্ধঃ বৃদ্ধাঃ বালার্কঃ তরুণঃ দধি ।  
সং সেবন্তঃ জরা বাতি প্রক্ৰষ্টা ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥

যাহারা শুক মাংস ভোজন, বৃদ্ধা  
স্ত্রী বিহার, বালার্ক সেবন ও তরুণ  
দধি ভোজন করে, জরা সহোদর  
গণের সহিত সানন্দে তাহাদিগের  
দেহে প্রবেশ করে ॥ ঐ ৪৬ ॥

রাত্রৌ যে দধি সেবন্তে পুংশ্চলীশ্চ রজস্বলাঃ ।  
তাহুপৈতি জরা হৃষ্টা ভ্রাতৃভিঃ সহ স্নন্দরী ॥

যাহারা রাত্রিকালে দধি ভোজন  
ও পুংশ্চলী অথবা রজস্বলা স্ত্রী  
বিহার করে, জরা ভ্রাতৃগণ সম-  
ভিব্যাহারে পরমানন্দে তাহাদিগের  
দেহে প্রবেশ করে ॥ ঐ ৪৭ ॥

পাপানাং ব্যাধিভিঃ সার্বিঃ মিত্রতা সন্ততঃ  
ক্রবৎ ॥

পাপং ব্যাধিজরাবীজং বিশ্ববীজঞ্চ নিশ্চিতং ॥

ব্যাধিনিচয়ের সহিত পাপের  
পন্নম মিত্রতা প্রতিষ্ঠিত আছে ।  
ব্যাধি, জরা, অথবা অন্য যে কোন  
রূপ বিষ হউক না কেন, পাপই  
সমুদায়ের কারণ ॥ ঐ ৫০ ॥

পাপেন জায়তে ব্যাধিঃ পাপেন জায়তে জরা ।

পাপেন জায়তে দৈন্যং দুঃখং শোকো ভয়ঙ্করঃ ॥

ব্যাধি, জরা, দৈন্য, দুঃখ ও

শোক সমুদায় কেবল পাপ সংসর্গেই  
দেহীকে আক্রমণ করিয়া থাকে ॥

অ-বৈ-পু ১/১৬/৫১ ॥

তস্যাং পাপং মহাবৈবরং দোষবীজমমঙ্গলং ।

ভারতে সন্ততঃ সন্তো নাচরন্তি ভয়াতুরাঃ ॥

এজন্য এই ভারতক্ষেত্রে সাধু  
পুরুষেরা ভয়াতুর হইয়া সেই  
অশুভজনক দোষ কারণ পরম শত্রু  
পাতকের কদাপি অনুষ্ঠান করেন  
না ॥ ঐ ৫২ ॥

অনভাগেন বেদানামাচারস্য চ বর্জনাৎ ।

আলস্যাদমদোষাচ্চ মৃত্যুর্কিপ্রান্ জিঘাংসতি ॥

বেদ অভ্যাস না করায়,  
সদাচার পরিত্যাগ করায়, সামর্থ্য  
থাকিলেও অবশ্য কর্তব্য কর্ম না  
করায়, অভোজ্য ভোজন করায়,  
মৃত্যু ব্রাহ্মণদিগের হিংসা করিয়া  
থাকে, অর্থাৎ অধর্ম উৎপাদনে মনু-  
ষ্যের আয়ু ক্ষয় হয় ॥ ম-সং ৫/৪ ॥

আক্ষো হুর্ভে উত্তিষ্ঠেৎ স্ত্রোহরক্ষার্থমায়ুষঃ ।  
শরীরীচিহ্নাঃ নির্কর্তব্য কৃতশৌচবিদিস্ততঃ ॥

মুহুর্তে ব্যক্তি পরমায়ু রক্ষার্থ ব্রাহ্মণ  
মুহুর্তে গাত্রোস্থান করিবে, তৎপরে  
শারীরিক কর্ম সমাধা করিয়া শৌচ-  
কার্য করিবে ॥

চ-সং, স্ত্রোহাধিকার । ১ ।

শরীরচেষ্টা যা চেষ্টা ঐশ্বর্যার্থা বলবদ্ধিনী ।  
দেহব্যায়ামসংখ্যাতা মাত্রয়া ভাং সমাচরেৎ ।  
বাতপিভাময়ো বালো বুদ্ধে'হজীর্ণী চ ভাং  
ভ্যজেৎ ॥

শরীরচেষ্টা অবশ্য করা কর্তব্য,  
নিয়মিতরূপে ব্যায়ামাদি দ্বারা শরীর  
চালন করিলে স্বাস্থ্য রক্ষা ও বল  
বৃদ্ধি হয় । বাতপিভ রোগী, বালক,  
বৃদ্ধ ও অজীর্ণরোগী ব্যায়াম পরি-  
ত্যাগ করিবে ॥

চ-সং সুস্থাস্থিকার ৭ ।

উত্তর্জনং ততঃ কাণ্ডাং ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ।  
উষ্ণাধুনাসঃ কাষ্য্য পরিষেকো বলাবহঃ ।  
ভেটনৈবভূতমাসস্য বলকুৎ কেশচক্ষুসং ॥

তৎপরে উত্তর্জন অর্থাৎ শরীর  
নির্মলীকরণ দ্রব্য দ্বারা বিলেপনাদি  
করিয়া স্নান করিবে । উষ্ণ জল  
দ্বারা দেহের অধোভাগ সেচন  
করিবে, মস্তকে শীতল জল দিবে,  
মস্তকে উষ্ণ জল সেক করিলে বল,  
হৃদয়, কেশ ও চক্ষুর হানি হয় ॥

ঐ ৮ ।

নীচরোমনখশৃঙ্গনির্মলাঞ্জি মলায়নঃ ।  
স্নানশীলঃ সুস্বরভিঃ সুবেশোনির্মলাবহঃ ॥  
ধারয়েৎ সততঃ রত্নং সিদ্ধমহ্রমহৌষধীঃ ।  
সাতপত্রপদত্র্যাণেবিচরেদ্ভৃগুয়াত্রদৃক্ ॥

স্নানশীল ব্যক্তি নখ, লোম ও  
শৃঙ্গ পরিত্যাগ করিবে এবং চরণ-  
দ্বয় নির্মল রাখিবে । নির্মল বস্ত্র

পরিধান পূর্বক সুগন্ধাদি সেবন  
করিবে, সতত রত্ন, সিদ্ধমহ্র ও ঔষধি  
ধারণ করিবে এবং ছত্র ধারণ ও  
পাছুকাদি পরিধান কবিয়া ভ্রমণ  
করিবে ॥ চ-সং সুস্থাস্থিকার ১০-১১ ।

অতীব জাগরণে তদ্বৎ স্থানাসনে বৃধঃ ।

ন সেবেত তথা শয্যাং ব্যায়ামঞ্চ নরেশ্বর ॥

জ্ঞানবানু লোক জাগরণ, নিদ্রা,  
অবস্থান, উপবেশন, শয়ন, ব্যায়াম  
ও স্ত্রীসংসর্গ, এই সকল বিষয়  
অত্যন্ত সেবন করিবেন না ॥

বি-পু ৩।১২।১৭ ।

উদ্বিগঃ কলহঃ কণ্ডূর্বতমত্যন্ত ভোজনং ।

আহারোমৈথুনঃ নিদ্রা সেবামানন্ত বর্জতে ॥

উদ্বিগ, কলহ, গাত্রকণ্ডু, অত্যন্ত  
ঘ্রতভোজন, আহার, মৈথুন ও  
নিদ্রা, এই সকল বিষয়ের ঘ্রত সেবা  
করিবে ততই তাহার বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হইবে ॥

ক-বা ।

অত্যধুপানঃ কঠিনাশনঞ্চ

ধাতুক্ষয়োবেগবিধারণঞ্চ ।

দিবাশস্তো জাগরণঞ্চ রাত্রৌ

ষড়্ভিন্রাণাং নিবসন্তি রোগাঃ ॥

অধিক জলপান, কঠিন দ্রব্য  
ভোজন, ধাতুক্ষয়, মলমূত্রাদির  
বেগ ধারণ, দিবাতে নিদ্রা এবং  
রাত্রিতে জাগরণ, এই ষড়্ভিধ  
কার্য্যদ্বারা মানবশরীরে রোগ সকল  
বাস করে ॥ গ-পু ১।১১৪।২৯ ।

ন জ্ঞানমাচরয়েচ্ছুক্তা । নাতুরো ন মহানিশি ।  
ন বাসোভিঃ সহাজস্রং নাবিজ্ঞাতে জলাশয়ে ॥

ভোজনান্তে স্বেচ্ছাক্রমে জ্ঞান  
করিবে না, পীড়া হইলে জ্ঞান  
করিবে না, মধ্যরাত্ৰিকালে জ্ঞান  
করিবে না, বহুব্রহ্মযুক্ত হইয়া জ্ঞান  
করিবে না এবং কুস্তীরাদি সমাকুল  
অবিজ্ঞাত জলাশয়েও জ্ঞান করিবে  
না ॥ ম-সং ৪।১২৯ ।

ভুক্তা তু স্বথমাশ্রয় তদন্তঃ পরিণাময়েৎ ।

ভোজনের পর চিন্তা, আয়াস ও  
ভ্রমণাদি না করিয়া সুখে উপবিষ্ট  
থাকিয়া ভুক্তান্তের পরিণাম করি-  
বেন ॥ দ-সং ২।৬ ও শ্লোকার্দ্ধ ।

ভুক্তা রাজবদাসীত যাবন্ন বিকৃতঃ গতঃ ।  
ভক্তঃ শতপদং গতা বামপার্শ্বেচ্ছ সংবিশেৎ ॥

ভোজনান্তে রাজার ন্যায় বসি-  
বেন যাবৎ ভুক্তান্ত বিকার প্রাপ্ত  
না হয়, তদনন্তর এক শত পদ গমন  
করিয়া বাম পার্শ্বে ভর দিয়া উপ-  
বেশন করিবেন ॥ বৈদকঃ ।

স্বহঃ প্রশান্তচিত্তস্ত কৃতাসন্ন পরিগ্রহঃ ।  
অভীষ্টদেবতানাস্ত কুর্কীত স্মরণং নরঃ ॥

মনুষ্য আহারান্তে আসন্ন পরি-  
গ্রহ করিয়া স্বহ ও প্রশান্ত চিত্তে  
আপনার অভীষ্ট দেবতাকে স্মরণ  
করিবে ॥ বি-পু ৩।১১।৮৮ ।

প্রাচ্যাঃ দিশি শিরঃ শস্তং বাম্যায়ামথবা নৃপ ।  
নদৈব স্বপতঃ পুংসো বিপরীতস্ত রোগদম্ ॥

হে রাজনু ! পূর্ব কিংবা দক্ষিণ শিরা  
হইয়া শয়ন করাই প্রশস্ত, তদ্বিপরীত  
দিকে শয়ন করিলে রোগগ্রস্ত হইতে  
হয় ॥ বি-পু ৩।১১।১১০ ।

বর্ষাতপাদিকে ক্ষত্রী দত্তী রাত্রাটবীষু চ ।  
শরীরভ্রাণকামো বৈ সোপানংকঃ সদা-

ব্রজেৎ ॥

শরীর রক্ষা করণাভিলাষী ব্যক্তি  
বর্ষা ও আতপাদিতে ছত্রহস্ত হইয়া  
এবং রাত্রিকালে ও বন প্রদেশে  
দণ্ডপাণি হইয়া গমন করিবে এবং  
যথা তথা গমনাগমন কালে সর্বদা  
চর্ম্ম পাত্রকা ব্যবহার করিবে ॥

বি-পু ৩।১২।৩৮ ।

নোঙ্কিং ন তির্ঘদ্বং বা নিরীক্ষণ্ পৰ্য্যটেন্দ  
বুধঃ ।

যুগমাত্রং মহীপৃষ্ঠং নরো গচ্ছেদ্বিলোকয়ন্ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উর্দ্ধ বা পার্শ্ব  
অথবা দূরতর প্রদেশ নিরীক্ষণ  
করিতে করিতে গমন করিবেন না,  
কিন্তু কেবল সম্মুখবর্তী চতুর্হস্ত পরি-  
মিত ভূমি অবলোকন করিতে  
করিতে গমন করিবেন ॥ ঐ ৩৯ ।

দংষ্ট্রিণঃ শৃঙ্গিণশ্চৈব প্রোক্ষো দূরেন বর্জয়েৎ ।  
অব্যায়ঞ্চ রাজেন্দ্র পুরোবাতাতপো তথা ॥

হে রাজেন্দ্র ! দংষ্ট্রী, শৃঙ্গি,  
নীহার, সম্মুখ বায়ু ও সম্মুখ আতপ,

ইহাদিগকে বিজ্ঞ লোক দূরে পরিত্যাগ করিবেন ॥ বি-পু ৩।১২।১৮।

দশদ্বাপাপকর্মাণি করিবান্মানসমুদ্রজ্ঞে ॥

কালেহিতং মিতং ক্রয়াদবিসম্বাদিপেশলং ॥

কারিক, বাচনিক ও মানসিক দশবিধ পাপকর্ম (১) পরিত্যাগ করিবেন, কার্য উপস্থিত হইলে পরিত্যক্ত যথার্থ মিষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিবে, অসম্বন্ধ প্রলাপ করিবেন না ॥ চ-সং সুস্বাধিকার । ১৩ ।

(১) অদস্ত ধন গ্রহণ, অবিধ হিংসা এবং পরদার সেবা এই ত্রিবিধ শারীরিক পাপকর্ম। পরস্বাক্য, মিথ্যা বাক্য, পরদোষাবিকার এবং অসম্বন্ধপ্রলাপ, এই চতুর্বিধ বাচনিক পাপকর্ম। পরদ্রব্যে লুপ্তি, পরের অনিষ্ট চিন্তা, এবং পরলোক নাই, দেহই তাব্দা, ইত্যাদি প্রকার মিথ্যাভিনিবেশ, এই ত্রিবিধ মানসিক পাপকর্ম। লোকে রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, ও শব্দ, এই পাঁচ ভোগ্য বিষয়ের আশ্রয় পরিত্যাগ হইয়া প্রথমে ভৎসনমুদায় ভোগ করিতে ইচ্ছা করে। ঐ সমুদায় ভোগ্য বিষয়ের প্রত্যবেদী পোষকের কাম ও ঘেষ উৎপন্ন হয়। তখন সে অভিলষিত বস্ত্র লাভ ও ঘেষ ব্যক্তির অনিষ্ট সাধন করিতে বহুবান্ হইয়া মনঃ কার্যের অনুষ্ঠান করে এবং বারংবার রূপ রসাদি ভোগ করিতে বহুবান্ হয়। তৎপরে তাহার অন্তঃকরণে ক্রমে ক্রমে লোভ, মোহ, রাগ, ও ঘেষের প্রাচুর্য হইয়া থাকে। যন্মুখ্য লোভ মোহে অভিভূত ও রাগ ঘেষে লম্বাক্রান্ত হইলে, তাহার ধর্মবুদ্ধি এককালে তিরোহিত হইয়া যায়। তখন কণ্ট ধর্মোচ্চারণ ও ছলপূর্বক অর্থ সংগ্রহ করিয়া থাকে। ছল লঙ্কারে অনার্যাসে অর্থ সংগ্রহীত হইলে তাহার ঐরূপ অর্থোপার্জন করিতে নিতান্ত লুপ্তি জন্মে; তাহার স্বহৃদ ও পণ্ডিতগণ ঐ বিষয়ে

আত্মবৎ গততঃ পশ্যেদপি কটপি নীলিকং ।

আত্মনঃ প্রতিকূলানি পরেবাং ন সমাচরেৎ ॥

কীট ও পিপীলিকাদি জীব সমুদায়ের প্রতি আত্মবৎ ব্যবহার করিবে। নিজের প্রতিকূল কার্য অন্যের প্রতিও প্রয়োগ করিবে না ॥ চ-সং সুস্বাধিকার ১৪ ।

নক্তং দিনানি মে যান্তি কথং ভূতস্য সংপ্রতি ।  
দুঃখভাঙনভবতোবাং নিত্যং সন্নিহিতমুত্তিঃ ॥

আমার দিন রাত্রি কি কার্যে যাইতেছে, যে ব্যক্তি সর্বদা এই চিন্তা করে, সেই ব্যক্তি কদাচ দুঃখভাগী হয় না ॥ ঐ ১৫ ।

দেশানামাশয়ানাঞ্চ বিপরীতঃ শুভঃ শুভৈঃ ।  
সাম্মিচ্ছন্তি সাম্মিকাশ্চেষ্টিতঃ চাদ্যমেব চ ।  
তচ্চ নিত্যং প্রযুক্তীত স্বাস্থ্যং যেনান্নবর্ততে ।

দেশ, কাল ও রোগের যথাযোগ্য নিয়মের বিপরীত আচরণ করিলে বিপরীত ফল হইয়া থাকে। অতএব শরীরের হিতাকাজক্ষী ব্যক্তি যাহাতে স্বাস্থ্য রক্ষা হয় এইরূপ ঋতুবিহিত নিয়মানুসারে কার্য করিবে ॥ ঐ ৪০ ।

নিবারণ করিলে সে বিবিধ ঋতুবাদ প্রদর্শন পূর্বক তাহাদের বাক্যে হত্বাদ করে। তখন ঐ পাপাত্মার রাগ ও মোহজনিত পাপকার্যের অনুষ্ঠান, পাপকার্যের চিন্তা ও পাপকার্য প্রকাশ নিবন্ধন কারিক, মানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অর্থ পরিত্যক্ত হয় ।



অজ্ঞাতানাং বিকারাণামহংপত্তিকরকং ৭৭ ।  
নাগরী নাগরস্যেব রথস্যেব রথী সদা ।  
অশরীরস্য মেধাবী কৃতোষবহিতো ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তির শরীরের কোন  
বিকৃতি হয় নাই, সেই ব্যক্তি  
সাহায্যে শারীরিক কোন বিকার না

জন্মে এইরূপ কার্য্য করিবে ।  
যে রূপ নাগর নাগরীকে ও সারথী  
রথকে রক্ষা করে, সেইরূপ বুদ্ধি-  
মান ব্যক্তি স্বীয় শরীর রক্ষার  
বিষয়ে সর্বদা সাবধান হইয়া  
থাকিবে ॥ চ-সং সুস্বাধিকার ৪১ ।

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

### ধনোপার্জনের ব্যবস্থা ।

( পোষ্যবর্গকে পোষণ করা গৃহস্থের অবশ্য কৰ্ত্তব্য কর্ম )

মাতা পিতা গুরু ভাৰ্য্যা প্রজা দীনঃ সমা-  
শ্রিতঃ ।  
অভ্যাগতোক্তিশিষ্ণাঃ পোষ্যবর্গ উদাহৃতঃ ॥

মাতা, পিতা, গুরু, ভাৰ্য্যা,  
সন্তান, দরিদ্র, আশ্রিত, অভ্যাগত,  
অতিথি এবং অগ্নি, ইহারা পোষ্য-  
বর্গ বলিয়া পরিগণিত হয় ॥

দ-সং ২/৩৪ ।

ভরণং পোষ্যবর্গস্য প্রশস্তং স্বর্গসাধনম্ ।  
নরকঃ পীড়নে তস্য তস্মাদযত্নেন তং ভরেৎ ॥

পোষ্যবর্গের ভরণ পোষণ করা  
স্বর্গ লাভের প্রশস্ত দ্বার, আর তাহা-  
দিগকে পীড়ন করা নরকের দ্বার,  
অতএব গৃহস্থ তাহাদিগকে যত্ন  
পূর্বক ভরণ পোষণ করিবে ॥

ঐ ৩৭ ।

সঙ্গীবতি য এবৈকো বহুভিঃশোপঙ্গীব্যতে ।  
জীবন্তো মৃতকাস্ত্বন্যে পুরুষাঃ শ্বোদরস্তরাঃ ॥

যে ব্যক্তি একক হইয়াও বহু  
প্রাণীর উপজীব্য হয়, তাহাকেই  
জীবিত বলা যায়, কিন্তু যে ব্যক্তি  
শ্বোদরস্তরি হয়, সে জীবিত থাকিয়াও  
মৃত তুল্য ॥

দ-সং ২/৩৮ ।

বহুর্থে জীব্যতে কৈকিৎ কুটুম্বার্থে তথা-  
হপঠৈঃ ।

আত্মার্থেহন্যো ন শক্নোতি শ্বোদরোপি  
দুঃখিতঃ ॥

কোন ব্যক্তি বহু জনের জন্য, কেহ  
বা কুটুম্বগণের জন্য, কেহ বা আপ-  
নার নিমিত্ত জীবিত থাকে, আর  
কেহ বা শ্বোদর পূরণেও অশক্ত  
হইয়া দুঃখিত থাকে ॥ ঐ ৪০

যমিন্ জীবতি জীবন্তি বহবঃ সতু জীবতু ।

কাকোহপি কিং ন কৃকৃতে চক্ষুঃ সোদর  
পূরণং ॥

যে জীবিত থাকিলে অনেকে জীবিত থাকে সেই জীবিত থাকুক, নতুবা কাকও কি চক্ষু দ্বারা আপনার উদর পূরণ করে না ? ॥ হি-উ

( অর্থ ব্যতিরেকে ধর্ম ও সুখ লাভ হয় না )

ন ক্রেশেন বিনা দ্রব্যং বিনা দ্রব্যোণ ন ক্রিয়া ।  
ক্রিয়াহীনে ন ধর্মঃ সাক্ষাৎ ধর্মহীনে কৃতঃ সুখম্ ॥

ক্রেশ ব্যতিরেকে দ্রব্য হয় না, দ্রব্য ব্যতিরেকে ক্রিয়া হয় না, ক্রিয়া হীন ব্যক্তির ধর্ম হয় না, এবং ধর্মহীন ব্যক্তির সুখ কোথায় ? ॥

দ-সং ৩১২২ ।

অর্থতোহিহ প্রযুক্তভ্যঃ সংবৃত্তেভ্যন্ততত্ত্বতঃ ।  
ক্রিয়াঃ সর্বাঃ প্রবর্ত্তন্তে পর্ত্তেভ্য ইবাংগাঃ ॥

যেমন পর্ত্ত হইতে নদী সকল নিঃসৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ দিক্-দিগন্ত হইতে আহৃত প্রযুক্ত অর্থ হইতে সমস্ত ধর্ম ক্রিয়া প্রবর্ত্তিত হয় ॥ বা-রা ৬।৮৩।৩২ ।

অর্থেন হি বিযুক্তস্য পুরুষস্যারচেতসঃ ।  
বিচ্ছিন্নান্তে ক্রিয়াঃ সর্বাঃ গ্রীষ্মে কুসরিতো যথা ॥

অর্থহীন ক্ষুদ্রচিত্ত পুরুষের সমস্ত কার্য গ্রীষ্মকালে স্থল্পতোয়া নদীর ন্যায় বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩৩

সোহয়মর্থঃ পরিত্যজ্য সুখকামঃ সুখৈধিতঃ ।

পাপমাচরতে কর্ত্ত্বঃ তদা দোষঃ প্রবর্ত্তত ॥

যে ব্যক্তি অর্থ ব্যতীত সুখ কামনা করে, সে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, এবং তন্নিবন্ধন দোষের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ বা-রা ৬।৮৩।৩৪ ।

যস্যার্থা ধর্ম্যকামার্থান্তস্য সর্ব্বঃ প্রদক্ষিণম্ ।

অধনেনার্থকামেন নার্থঃ শক্যঃ বিচ্ছিত্তা ॥

যাহার অর্থ আছে তাহারই ধর্ম কামে প্রয়োজন এবং তাহার সমস্তই অনুকূল ; অর্থাভিলাষী নির্ধন ব্যক্তি পৌরুষ ব্যতীত অর্থলাভে কখনই সমর্থ হয় না ॥ ঐ ৩৮ ।

হর্বঃ কামশ্চ দর্পশ্চ ধর্ম্যঃ ক্রোধঃ শমোদমঃ ।

অর্থাদেতানি সর্বাণি প্রবর্ত্তন্তে নরাধিপ ॥

হর্ব, কাম, দর্প, ধর্ম, ক্রোধ, শান্তি ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ এই সমস্তই অর্থের আয়ত্ত ॥ ঐ ৩৯ ।

( ইহ লোকে ধনবান্ লোকই ধন্য )

ধনবান্ বলবান্ লোকে সর্ব্বঃ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ।  
প্রভুত্বং ধন মূলং হি রাজ্যামপ্যুপজায়তে ॥

ইহ লোকে সর্ব্বত্র ও সর্ব্বকালে ধনবান্ লোকই বলবান্ ; রাজ্য-দিগেরও যে প্রভুত্ব জন্মায় তাহার মূল কারণ ধন ॥ হি-উ ।

ব্রহ্মহাপি নরঃ পুণ্যো ধন্যাস্তি বিপুলং ধনং ।

শশিনন্তল্যবংশোহপি নির্ধনঃ পরিত্যক্ত ॥

যাহার বিপুল ধন থাকে, সে

ব্যক্তি ব্রহ্ম হইলেও পূজনীয় হয়  
এবং চন্দ্র তুল্য নির্মল বংশও নির্ধন  
হইলে তিরস্কৃত হয় ॥ চাণক্য ।

দরিদ্রস্য মনুষ্যস্য প্রাজ্ঞস্য মধুরস্য চ ।

কালে শ্রদ্ধা হিতঃ বাক্যং ন কচ্চিৎ প্রতি-

পদ্যতে ॥

দেখ, দরিদ্র ব্যক্তি প্রাজ্ঞ ও মধুর-  
ভাষী হইলেও তাহার বাক্য শ্রবণ  
করিয়া কেহ কখন প্রীতিলাভ করে  
না ॥ গ-পু ১/১১৩/৪৩ ।

যস্যার্থাস্তস্য মিত্রাণি যস্যার্থাস্তস্য বান্ধবাঃ ।

যস্যার্থাঃ স পুমান্ লোকে যস্যার্থাঃ স চ

পণ্ডিতঃ ॥

যাঁহার ধন আছে, তাঁহার অনেক  
মিত্র আছে, যাঁহার অর্থ আছে,  
তাঁহার অনেক বন্ধু আছে, যাঁহার  
অর্থ আছে, তিনিই লোকে পুরুষ  
বলিয়া বিখ্যাত এবং যাঁহার অর্থ  
আছে, তিনিই পণ্ডিত ॥

গ-পু ১/১১১/১৮ ।

তাজ্জস্তি মিত্রাণি ধনৈর্বিহীনঃ

পুত্রাশ্চ দারাস্চ স্বজ্ঞানাস্চ

তে চার্ষবস্তং পুনরাশ্রয়ন্তি

অর্থো হি লোকে পুরুষস্য বন্ধুঃ ॥

ধনবিহীন হইলে পুত্র, কলত্র, বন্ধু,  
বান্ধব সকলেই তাহাকে পরিত্যাগ  
করে, এবং যখন আবার সেই পুরু-  
ষের ধনসঞ্চয় হয়, তখন সেই সকল  
বন্ধুবান্ধব পুনর্ব্যবাসী আসিয়া উপস্থিত

হয় । অতএব অর্থই পুরুষের বন্ধু,  
অন্য কেহই বন্ধু নহে ॥

গ-পু ১/১১১/১৯ ।

( ধনহীন ব্যক্তিকে কেহই সমাদর করে না )

মাতা নিন্দতি নাভিনন্দতি পিতা ভ্রাতা ন

সম্ভাষতে

ভৃত্যঃ কুপ্যতি নাহুগচ্ছতি স্ত্রুতঃ কান্তা চ

নালিঙ্গ্যতে ।

অর্থ প্রার্থনশঃস্করণা ন কুরুতেৎপালাপ মাত্রং

স্বহৃৎ

তস্মাদর্গমুপার্জনং কুরু সখে চার্ধেন সর্বে

বশাঃ ॥

ধনহীন ব্যক্তিকে তাহার মাতা  
নিন্দা করেন, পিতাও প্রশংসা  
করেন না, ভ্রাতাও সম্ভাষণ করেন  
না, ভৃত্যও কুপিত হন, পুত্রও অহু-  
গত হন না, কান্তাও আলিঙ্গন  
করেন না এবং স্বহৃদগণও অর্থ  
প্রার্থনার আশঙ্কায় আলাপও করেন  
না, অতএব হে সখে ! অর্থ উপা-  
র্জন কর, কেন না অর্থ দ্বারা সক-  
লেই বশীভূত হয় ॥ ক-বা ।

বরং বনং ব্যাত্ত্র গজেস্ত্র সেবিতং

ক্রমালয়ঃ পক্ক ফলাসু ভোজনং ।

ভৃগাণি শয্যা পরিধান বহুলং

ন বদ্ধু মধ্যে ধনহীন জীবনং ॥

বরং ব্যাত্ত্র ও গজেস্ত্র সেবিত বন  
মধ্যে বাস করাও ভাল, কিম্বা ক্রমা-  
শ্রয় করিয়া পক্ক ফলাসু ভোজন করাও

ভাল, অথবা তৃণ শয্যায় শয়ন ও  
বস্কল পরিধান করাও ভাল,  
তথাপি বন্ধুগণ মধ্যে ধনহীনের  
জীবন ধারণ করা ভাল নয় ॥ হি-উ

( যাচঞার ভূল্য নীচতা আর কিছুই নাই )

সেবেব মানমণ্ডিলং জ্যোৎস্নেব তমো জরেব  
লাবণ্যং ।  
হরিহর কথেব হুরিতং গুণৈস্ততমপ্যর্থিতা  
হরতি ॥

যেমন সেবা সমুদায় মান হরণ  
করে, জ্যোৎস্না তমোনাশ করে,  
জীর্ণতা লাবণ্য নষ্ট করে এবং হরি-  
হরের কথা পাপ নাশ করে, সেই  
রূপ অর্থপ্রার্থনা পুরুষের গুণ সমু-  
হকে হরণ করে ॥ ঐ

মৃগঃ স্রোদীনো গাত্রশ্বেদো মহন্তয়ং ।  
মরণে যানি চিহ্নানি তানি চিহ্নানি যাচতঃ ॥

মুখবৈকৃত্য, স্বরভঙ্গ, গাত্রশ্বেদ  
ও মহাভয়, যাচক ব্যক্তির যাচনকালে  
এই সকল মরণচিহ্ন লক্ষিত হইয়া  
থাকে ॥ গ-পু ১।১১৫।৭৮ ।

কুজস্য কীটঘাতস্য বাতান্নিকাপিতস্য চ ।  
শিথরে বসতস্তস্য বরং জন্ম ন যাচিতং ॥

যে ব্যক্তি উচ্চপদস্থ, তাহাকে যদি  
কীটে ভক্ষণ করে, সে কুজ হইয়া  
থাকে, বাতপীড়িত হয়, অথবা  
দেহত্যাগ করিয়া পুনর্ব্বার জন্ম

পরিগ্রহ করিতে হয়, তাহাও সে  
শ্রেয়স্কর বলিয়া বিবেচনা করে,  
কিন্তু তথাপি তাহার যাচঞা করা  
সহ হয় না ॥ গ-পু ১।১১৫।৭৯ ।

জগৎপতির্হি যাচিষ্য চিহ্নকামনতাজ্ঞতঃ ।

কোহন্যোদিকতরস্তস্য যোহর্থী যাতি ন লাঘবঃ ॥

যিনি জগৎপতি বিষ্ণু, তিনিও  
বলিরাজের যজ্ঞে যাচঞা করিতে  
গিয়া খর্ব্ব হইয়াছিলেন, অতএব  
সেই বিষ্ণু হইতে অধিক কে আছে  
সে, যাচনাতে লাঘবতা প্রাপ্ত হয়  
না ? ॥ ঐ ৮০ ।

( কুধার্ত ব্যক্তির ধর্ম্মার্থ বিবেচনা থাকে না )

ত্যাগেৎ কুধার্তো মহিলাঃ স্বপুত্রং  
থাদেৎ কুধার্তো ভুজগী স্বমণ্ডং ।  
বুদ্ধকিতঃ কিং ন করোতি পাপং  
ক্ষীণা নরাঃ কিস্ককরণাভবন্তি ॥

কুধার্ত লোক আপনার স্ত্রী ও  
পুত্রকে পরিত্যাগ করে এবং কুধার্ত  
ভুজগী আপনার অণ্ডকে ভক্ষণ করে,  
অতএব কুধার্তুর ব্যক্তি কোন্  
পাপ না করে এবং অনাহার প্রযুক্ত  
ক্ষীণ লোকের কি কখন দয়া হইতে  
পারে ? ॥ হি-উ ।

( অর্থোপার্জনার্থ চতুর্দশের স্ব স্ব ধর্ম্মাঙ্গত  
বস্তি কথন )

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজনং যাজনস্তথা ।

দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ষট্কর্মাণ্যেকজ্ঞানঃ ॥

বেদের অধ্যাপন ও অধ্যয়ন,

যজ্ঞ ও যাজ্ঞ এবং দান ও প্রতি-  
এই এই ঘটকর্ম্য ব্রাহ্মণের পক্ষে  
জানিবে । ম-সং ১০।৭৫ ।

যজ্ঞান্ত কর্ম্মণামন্য ত্রীণি কর্ম্মাণি জীবিকা ।  
যাজ্ঞানাধ্যাপনে চৈব বিত্ত্বাচ্চ প্রতিগ্রহঃ ॥

উক্ত ঘটকর্ম্মের মধ্যে যাজ্ঞ  
অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ এই তিন কর্ম্ম  
ব্রাহ্মণের জীবনার্থ জানিবে ।

ঐ ৭৬ ।

ত্রয়োধর্ম্মা নিবর্ত্তন্তে ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়ঃপ্রতি ।  
অধ্যাপনং যাজ্ঞঞ্চ তৃতীয়শ্চ প্রতিগ্রহঃ ॥

ব্রাহ্মণের বৃত্ত্যর্থ অধ্যাপন, যাজ্ঞ  
ও প্রতিগ্রহ এই তিন কর্ম্ম ক্ষত্রিয়ের  
পক্ষে নিবৃত্ত হইবে; কেবল বেদা-  
ধ্যয়ন, যজ্ঞ ও দান এই তিন কর্ম্ম  
ক্ষত্রিয়ের জানিবে ॥ ঐ ৭৭ ।

বৈশ্যঃপ্রতি তথৈবৈতে নিবর্ত্তেরন্বিতি স্থিতিঃ ।  
ন তৌ প্রতি হিতান্ ধর্ম্মান্নমুহুরাঃ প্রজাপতিঃ ॥

বৈশ্যের প্রতিও পূর্বোক্ত তিন  
কর্ম্ম নিবৃত্তি থাকিবে, যেহেতু প্রজা-  
পতি মনু ঐ উভয় জাতির  
অধ্যাপনাদি কর্ম্মের উক্তি করেন  
নাই ॥ ঐ ৭৮ ।

শস্ত্রাভ্যুদয়ঃ ক্ষত্রস্য বণিক্ পশুকৃষিবিদঃ ।  
আজীবনার্থং ধর্ম্মস্ত দানমধ্যয়নং যজ্ঞিঃ ॥

প্রজারক্ষণ নিমিত্ত খড়্গাদি অস্ত্র  
ও বাণাদি শস্ত্র ধারণ ক্ষত্রিয়ের  
বৃত্ত্যর্থ; বাণিজ্য, পশুপালন ও কৃষি

এই তিন কর্ম্ম বৈশ্যের জীবনার্থ  
এবং বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ ও দান এই  
তিন কর্ম্ম উক্ত উভয় জাতিরই  
ধর্ম্মার্থ জানিবে ॥ ম-সং ১০।৭৯ ।

বেদাভ্যাসো ব্রাহ্মণস্য ক্ষত্রিয়স্য চ রক্ষণঃ ।  
বার্ত্তাকর্ম্মেব বৈশ্যস্য বিশিষ্টানি দ্রব্যম্শু ॥

ব্রাহ্মণের স্ব কর্ম্মের মধ্যে কেবল  
বেদাধ্যাপন, ক্ষত্রিয়ের প্রজা পালন  
এবং বৈশ্যের বাণিজ্য ও পশু-  
পালনই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম জানিবে ॥ ঐ ৮০ ।

ববং স্বধর্ম্মোবিত্ত্বো ন পারক্যঃ স্নত্বস্তিহঃ ।  
পরধর্ম্মেণ জীবন্ হি সদাঃ পতিত জাতিহঃ ।

বরং স্বজাতীয় নিকৃষ্ট বৃত্ত্যাব-  
লম্বন করা শ্রেয়, তথাপি পরকীয়  
উৎকৃষ্ট কর্ম্মানুষ্ঠান করা উচিত  
নহে; যে ব্যক্তি ( স্বজাতীয় কর্ম্ম  
করিতে সক্ষম হইয়াও ) পরধর্ম্ম-  
বিহিত জীবিকা অবলম্বন করে, সে  
তৎক্ষণাৎ পতিত হয় । ঐ ৯৭ ।

বেহর্ম্মা ধর্ম্মেণ তে সত্যায়ৈ ধর্ম্মেণ গতাঃশ্রিয়ঃ ।  
ধর্ম্মার্থী মহতো লোকে তৎস্বহা স্বর্থকারণাৎ ॥

ধর্ম্মপালন করিয়া যে অর্থ উপা-  
র্জন করা যায়, তাহাই স্বার্থ  
অর্থ এবং যে সম্পদ ধর্ম্মে উপার্জিত  
হয়, তাহাই প্রকৃত সম্পদ; অতএব  
ধর্ম্ম স্মরণ করিয়াই অর্থ উপাৰ্জন  
করিবে । গ-পু ১।১১৩।৩৫ ।

( আপৎকালে চতুর্কর্ণের রূতি নিরূপণ )

কাত্রং কৰ্ম্ম দ্বিজস্যোক্তং বৈশ্যকৰ্ম্ম তথাপদি ।  
রাজন্যস্য চ বৈশ্যোক্তং শূদ্রকৰ্ম্ম ন বৈ তয়োঃ ॥  
সামর্থ্যে নতি তৎ ত্যাজ্যম্ উভাভ্যামপি  
পার্থিব ।  
তদেবাণদি কৰ্ত্তব্যং ন কুর্যাৎ কৰ্ম্মসঙ্করম্ ॥

আপৎকালে ( অর্থাৎ স্বজাতীয়  
রুতিদ্বারা জীবিকা নির্বাহ না  
হইলে ) ব্রাহ্মণ ( শস্ত্রধারণ ও প্রজা-  
পালনাদি দ্বারা ) কত্রিয়কৰ্ম্ম করিবে,  
তদভাবে ( পশুপালন ও কৃষিবানি-  
জ্যাদি দ্বারা ) বৈশ্যকৰ্ম্ম করিবে,  
এবং কত্রিয়ও বৈশ্যরুতি অবলম্বন  
করিবে ; কিন্তু উক্ত বর্ণত্রয় কদাপি  
শূদ্রের রুতি অর্থাৎ দাস্যকৰ্ম্ম  
অবলম্বন করিবে না । হে রাজন !  
দ্বিজাতিগণ সাধ্যানুসারে শূদ্ররুতি পরি-  
ত্যাগ করিবে, পরন্তু নিতান্ত অসাধ্য  
হইলে, অনুপায়ে তাহাও অবলম্বন  
করিবে, কিন্তু অহাতে পরম্পরের  
বর্ণবিহিত ধর্ম্মকর্ম্মের সাক্ষর্য্য অর্থাৎ  
মিশ্রণ না হয় ঈদৃশ আচরণ  
করিবে ॥ বি-পু ৩।৮।৩৮—৩৯ ।

অধ্যাপনং যাজনঞ্চ বিপ্রাণাং ব্রতমুত্তমম্ ।  
অশক্তৌ কত্রিয়বিশাং বৃষ্টৈর্নির্কাহমাচরেৎ ॥

অধ্যাপন ও যাজন এই দুইটি  
রুতিই ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে প্রশস্ত,  
কিন্তু তদ্বারা তাঁহাদিগের জীবিকা  
নির্বাহ না হইলে তাঁহারা কত্রিয়

রুতি ও বৈশ্যরুতি অবলম্বন করি-  
বেন ॥ ম-নি-ত ৮।১১০ ।

নাধ্যাপনাদযাজনায়া গর্হিতায়া প্রতিগ্রহাৎ ।  
দোষো ভবতি বিপ্রাণাং জলনানু সমাহিতে ॥

আপৎকালে গর্হিতের অধ্যাপন,  
যাজন ও প্রতিগ্রহ করিলে ব্রাহ্ম-  
ণের দোষ হয় না, যেহেতু ব্রাহ্মণ  
অগ্নি ও জলের সমান ।

ম-সং ১০।১০৩ ।

অযাচিতোপপন্নে তু নাস্তি দোষঃ প্রতিগ্রহে ।  
অমৃতং তৎ বিদুর্দেবাস্তস্মাত্তন্নৈব বর্জয়েৎ ॥

অযাচিত ধন গ্রহণে দোষ নাই,  
অর্থাৎ যাচঞা না করিয়া অসৎ  
প্রতিগ্রহ করিলেও পাপ হইবে না ।  
দেবগণ অযাচিত ধনকে অমৃততুল্য  
বলিয়া থাকেন, অতএব তাহা কথ-  
নও বর্জন করিবে না ॥

গ পু ১।২০৫।১০১ ।

সাধুতঃ প্রতিগ্রহীয়াদথবা সাধুতোদ্বিজঃ ।  
গুণবানন্নদোষশ্চ নিস্তংগো হি নিমজ্জতি ॥

ব্রাহ্মণ সদ্ভ্যক্তির নিকটই প্রতি-  
গ্রহ করিবে ; পরন্তু অসৎ প্রতিগ্রহ  
করিলেও ব্রাহ্মণের দোষ হইবে  
না ; কারণ গুণবান্ ব্যক্তির অম্প  
দোষ থাকিলে তাহা নিমগ্ন হইয়া  
যায় ॥ ঐ ১০৩ ।

ঋতামৃতভাজীবন্তু যুতেন প্রমুতেন বা ।  
সত্যানুতাম্যয়া বাপি ন শ্ববৃত্ত্য কদাচন ॥

বয়ঃ ঋত, (১) অযুত, (২) যুত, (৩) প্রযুত, (৪) ও সত্যানুত (৫) এই পঞ্চ প্রকার জীবিকা অবলম্বন করিবে, কিন্তু কদাচ কুক্কুর বৃত্তি অর্থাৎ দাসত্ব অবলম্বন করিবে না ॥ ম-সং ৪।৪ ।

কুবীদকৃষিবাণিজ্যং প্রকুর্কীত বয়ঃকৃতং ।  
আপৎকালে স্বয়ংকুর্কন নৈনসা যুজাতে দ্বিভঃ ॥

যদি ব্রাহ্মণ আপৎকালে কুবীদ, কৃষি অথবা বাণিজ্য কর্ম (৬) করে, তাহা হইলে তাহাতে সেই ব্রাহ্মণের পাপস্পর্শ হইবে না ॥

গ-পু ১।২০৫।৯২ ।

(১) ক্ষেত্র মধ্যে পরিত্যক্ত শস্যাদি এক একটি করিয়া সংগ্রহের নাম ঋত বা তিক্কাণীল বৃত্তি ।

২। বিনা প্রার্থনায় স্বয়ং উপস্থিত দ্রব্যে জীবিকা নির্বাহের নাম অযুত বা অবাচিত বৃত্তি ।

৩। মরণ সদৃশ বাচ্চা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করণের নাম যুত বা তিক্কা বৃত্তি ।

৪। ভূমিকর্ষণ দ্বারা অনেক প্রাণীর মৃত্যু হয়, এই হেতু কৃষি বৃত্তিকে প্রযুত বলা যায় ।

৫। বাণিজ্য ও ঋণ দানাদি ব্যাপারে সত্য-মিথ্যা ব্যবহার হয়, এই কারণে ইত্যকে সত্য-ানুত বলা যায় ॥

(৬) আপৎকালে ব্রাহ্মণ বাণিজ্য কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন, কিন্তু তিনি কদাপি “হুতা, লবণ, অশ্ব ও গোমহিষাদি পশু, মধু, মাংস ও পক্কায় বিক্রয় করিবেন না । ঐ সমস্ত দ্রব্য বিক্রয় করিলে তাঁহাকে নরকগামী হইতে হয় । অজ বিক্রয় করিলে অগ্নি, যেখ বিক্রয় করিলে বরুণ, অশ্ব বিক্রয় করিলে সূর্য্য,

এবম্বন্ধরবৃত্তা বা কৃষ্যভরণমাশ্রমঃ ।

কৃষ্যাধিত্ত্বিং পরতঃ প্রায়শ্চিত্তং দ্বিষোত্তমঃ ॥

ব্রাহ্মণ উক্ত প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন, পরে শুদ্ধি কামনায় প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা দোষ ক্ষালন করিবেন (১) ॥ গ-পু ১।২০৫।১০৪ ।

অম বিক্রয় করিলে পৃথিবী এবং ধেনু বিক্রয় করিলে বজ্র ও সোমরস বিক্রয় করা হয় । অতএব ঐ সমস্ত দ্রব্য বিক্রয় করা ব্রাহ্মণের নিভাত্ত অকর্তব্য ॥ ম-তা-শান্তি পর্ব ৭৮ অঃ ।

(১) যে সকল ব্রাহ্মণ ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞানার্থেবী, তাঁহারা আপৎকালে জীবিকা নির্বাহার্থ গর্হিতের অধ্যাপনাদি আপদ্বর্ষের অনুসরণ করিলে তাঁহাদিগের দোষ হয় না, যেহেতু “বিধাতা তাঁহাদিগের আপদ্বর্তরণাত্তর প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন । অতএব বাহারা আপদ্বর্ত্তীর্ণ হইয়া কর্মকাণ্ডে নিযুক্ত থাকে, তাহারা প্রশংসনীয় ; আর বাহারা আপৎকাল অতীত হইলেও কর্তব্য কর্ম্যাহুষ্ঠানে বিরত থাকে, তাহারা সজ্জনগণের নিন্দ্যাস্পদ হয় । মনীষিগণের তত্ত্বজ্ঞানার্থেবগার্থ সজ্জনগণ সঙ্গীপে তিক্কা করিয়া ও জীবিকা নির্বাহ করা শাস্ত্রসম্মত ; কিন্তু বাহারা অত্রাহ্মণ অথচ তত্ত্বজ্ঞানার্থেবী নহে, তাহাদিগের স্বয়ং জাতি ধর্ম্য অবলম্বন পুঙ্খক কালান্তিপাত করাই জ্ঞেয় ॥ ম-তা উদ্যোগপর্ব ২৭ অধ্যায় । নন্ততঃ আপদ্ব হইতে পরিত্রাণ পাইবার নিমিত্ত যে কোন প্রকারে হউক প্রাণ ধারণ করা কর্তব্য, কিন্তু ধার্মিক ব্যক্তি কি বিপদ কি সম্পদ সর্বকালেই স্বধর্মের অনুবর্ত্তী হইয়া থাকেন । আপৎকালেই ধার্মিকগণের ধর্মের বিয় হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ; অতএব যিনি আপৎ সময়েও স্বীয় ধর্ম পরিত্যাগ না করেন, তিনিই বথার্থ ধার্মিক ।

রাজন্যানাঞ্চ সঙ্ক্ৰান্তং সংগ্রামো ভূমিশাসনম্ ।  
অত্রাশঙ্কো বণিষ্ঠং শূদ্রবৃত্তমথাশ্রয়েৎ ॥

সংগ্রাম ও প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়-  
দিগের সমৃদ্ধি ; কিন্তু যদি তদ্বারা  
তাহাদিগের জীবিকা নির্বাহ না  
হয়, তবে তাহারা বৈশ্যবৃত্তি অব-  
লম্বন করিবে ; যদি বৈশ্যবৃত্তি  
দ্বারাও জীবিকা নির্বাহ না হয়,  
তাহা হইলে তাহারা পরিশেষে  
শূদ্রবৃত্তিও অবলম্বন করিবে ॥

ম-নি-ত ৮/১১১ ।

বৈশ্যানাং কৃষিবাণিজ্যং বৃত্তং বিদ্ধি সনাতনম্ ।  
যেনোপারেন লোকানাং দেহযাত্রা প্রসিধ্যতি ॥

কৃষিবাণিজ্যকেই বৈশ্যদিগের  
সনাতন বৃত্তি বলিয়া জানিবে । বৈশ্য-  
কৃত কৃষিবাণিজ্যরূপ উপায় দ্বারাই  
সমস্ত লোকের শরীর রক্ষা হইয়া  
থাকে ॥

ঐ ১৩৩ ।

অতঃ সৰ্বান্ননা দেবি বাণিজ্যকৃষিকৰ্ম্মসু ।  
প্রমাদব্যসনালস্যং মিথ্যা শাঠ্যং বিবৰ্জয়েৎ ॥

এই কারণে বাণিজ্য ও কৃষিকৰ্ম্মে  
অনবধানতা, ব্যসন, আলস্য, মিথ্যা  
ব্যবহার ও শঠতা সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বতো-  
ভাবে পরিত্যাগ করিবে ॥

ঐ ১৩৪ ।

নিশ্চিন্তা বস্ত্তস্মূল্যমুভয়োঃ সমর্থৌ শিবে ।  
পরম্পরাদীকরণং ক্রয়সিদ্ধিস্ততো ভবেৎ ॥

ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়ের

সম্মতিক্রমে বস্ত্ত ও তন্মূল্য অবধা-  
রিত হইলে এবং পরস্পর স্বীকার  
করিলে ক্রয় সিদ্ধ হইবে ॥

ম-নি-ত ৮/১৩৫ ।

মস্তবিক্শিপ্ত বালানামরিক্তবৃণাঃ প্রিয়ে ।  
রোগবিভ্রান্তবুদ্ধীনামসিদ্ধৌ দানবিক্রয়ো ॥

মস্ত, বিক্শিপ্ত, শোকার্ত, বিশেষ  
উৎকণ্ঠিত, বালক, শত্রু কর্তৃক গৃহীত  
এবং রোগপ্রভাবে ভ্রান্তবুদ্ধিদিগের  
কৃত দানবিক্রয় অসিদ্ধ হইবে ॥

ঐ ১৩৬ ।

ক্রয়সিদ্ধিরদৃষ্টানাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ ।  
বিপর্য্যয়ে তদ্গুণানামন্যথা ভবতি ক্রয় ।।  
কুঞ্জরোষ্ট্রভুরঙ্গানাং গুণশ্রবণতো ভবেৎ ।  
বিপর্য্যয়ে তদ্গুণানামন্যথা ভবতি ক্রয় ॥

অদৃষ্ট বস্ত্তর গুণ শ্রবণেই ক্রয়  
সিদ্ধ হয়, কিন্তু তদ্গুণের বিপর্য্যয়  
হইলে বিক্রয় অসিদ্ধ হইবে । হস্তী,  
উষ্ট্র ও অশ্বদিগের গুণ শ্রবণে ক্রয়  
সিদ্ধ হয়, পরন্তু যদি বর্ণিত গুণ না  
থাকে, তাহা হইলে সেই ক্রয় অসিদ্ধ  
হইবে ॥

ঐ ১৩৭ ।

কুঞ্জরোষ্ট্র ভুরঙ্গানাং গুণদোষ প্রকাশনাৎ ।  
বর্ণ্যতীত্বেহপি তৎক্রেয়মন্যথা কর্ত্তুমর্থতি ।

হস্তী, উষ্ট্র ও অশ্বদিগের গুণ-  
দোষ প্রকাশ হইলে এক বৎসর  
পরেও সেই ক্রয় অন্যথা করিতে  
পারিবে ॥

ঐ ১৩৮ ।



ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং ভাজনং মানবং বপুঃ ।

অতঃকুলেশি তৎক্রেয়ো ন সিধোন্মম

শাসনাৎ ॥

হে কুলেশ্বরী ! মানবগণের শরীর  
ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের ভাজন ।  
অতএব আমার শাসন আছে যে,  
এই শরীর কেহ ক্রয় বা বিক্রয়  
করিতে পারিবে না, করিলেও সিদ্ধ  
হইবে না ॥ ম-নি-ত ৮।১৩৯ ।

যবগোধূমধান্যানাং লাভো বর্ষে গতে প্রিয়ে ।  
যুক্তশত্বর্থো ধাতুনাশ্রমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

যব,গোধূম ও ধান্যের (ঋণে) বৎ-  
সরাস্ত্রে মূল্যের চতুর্থাংশ মাত্র লাভ,  
অর্থাৎ বৃদ্ধি হইবে । ধাতু দ্রব্যের  
(ঋণ) এক বৎসরে অষ্টম অংশ  
লাভ নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ঐ ১৪০ ।

ঋণে ক্রয়ো চ বাণিজ্যে তথা সর্বেষু কর্মসু ।  
যদ্ব্যদঙ্গীকৃতং মর্ত্যোস্তৎ কার্যং শাস্ত্রসম্মতম্ ॥

ঋণ, কৃষিকার্য, বাণিজ্য এবং  
অন্যান্য সমুদায় কার্যেই মনুষ্যগণ  
শাস্ত্রসম্মত যাঁহা স্বীকার করে, সেই  
রূপই করিবে ॥ ঐ ১৪১ ।

বাণিজ্যশস্ত্রবৈশ্যানাং শূদ্রবৃত্তমদুষণম্ ।  
শূদ্রানাং পরমেশানি সেবাবৃত্তিঃ বিধীয়তে ॥

বৈশ্যগণ বাণিজ্যাদিদ্বারা জীবিকা  
নির্বাহে অসমর্থ হইলে শূদ্রবৃত্তি  
অবলম্বন করিবে, তাহাতে দোষ নাই ।

আর শূদ্রগণ সেবাদ্বারা জীবিকা  
নির্বাহ করিবে ॥ ম-নি-ত ৮।১১২ ।

দ্বিজাতি সংশ্রয়ং কর্ম তাদর্থং তেন পোষণম্ ।  
ক্রয়বিক্রয়জৈক্যপি ধনৈঃ কারুন্তবেন বা ॥  
দানঞ্চ দদ্যাৎ শূদ্রোহপি পাকষজৈর্বজ্জেত চ ।  
পিত্রাদিকঞ্চ বৈ সর্বং শূদ্রঃ কুর্বাতি তেন বৈ ॥

শূদ্রগণ দ্বিজাতিগণের আশ্রিত  
থাকিয়া তাহাদিগের সেবালব্ধ ধনে,  
তদভাবে বাণিজ্য বা শিল্প-  
কর্ম-লব্ধ ধনে জীবিকা নির্বাহ  
করিবে এবং তাহার ও দানাদি কর্ম,  
পাকষজ্ঞ ও পিতৃশ্রাদ্ধাদি নিত্য  
নৈমিত্তিক সমুদায় কর্মানুষ্ঠান  
করিবে ॥ বি-পু ৩।৮।৩২-৩৩ ।

সামান্যানাস্ত বর্ণনাং বিপ্রবৃত্ত্যান্যবৃত্তিষু ।  
অধিকারোহস্তি দেবেশি দেহযাত্রা প্রসিদ্ধয়ে ॥

আর যাহারা সামান্য বর্ণ, তাহা-  
দিগের দেহযাত্রা নির্বাহার্থ ব্রাহ্মণ  
বৃত্তি ভিন্ন অন্যান্য সমুদায় বৃত্তিতেই  
অধিকার আছে ॥ ম-নি-ত ৮।১১৩ ।

(ধনাদি উপার্জন বিষয়ে পুরুষের  
ভাগ্যই বলবান্ )

ন মন্ত্রবলবীর্ঘ্যেণ প্রজয়া পৌরুষেণ চ ।  
অলভ্যঃ লভ্যতে মর্ত্যস্তত্র কা পরিবেদনা ॥

কোন মনুষ্য মন্ত্র, বল,বীর্ঘ্য, প্রজা,  
ও পৌরুষদ্বারা অলভ্য বস্তু লাভ  
করিতে পারে না । যাহার যে বস্তু  
লাভের অদৃষ্ট নাই, তাহার সেই

বস্তু লাভ না হইলেও কোনরূপ মন-  
স্তাপ করিবে না ॥

গ-পু ১।১১৩।৪৪ ।

অযাচিতো ময়া লক্শ্যন্তঃশ্রেণিতপুনর্গতঃ ।  
যত্রাগতন্তত্রগতন্তত্র কা পরিবেদনা ॥

কোন সময় যাচ্ঞা না করিয়া ও  
লাভ করা যায়, কখন বা প্রার্থনা  
করিয়াও লাভ হয় না । যে বস্তু যে  
স্থানের উচিত, সেই বস্তু সেই স্থানেই  
গমন করে । অতএব ইহাতে আর  
দুঃখের বিষয় কি ? ॥ ঐ ৪৫ ।

একবার্ণপ্রয়াতানাং শল্যেযাস্তত্র গামিনাঃ ।  
যন্তে বস্তুব্রিতে যাতি কা তত্র পরিবেদনা ॥

এক বস্তুর অভিলାষে অনেক  
ব্যক্তি প্রস্থান করিলে তাহাদিগের  
মধ্যে যদি কেহ ত্বরিত গমনে  
সর্বপ্রায়ে গন্তব্য স্থানে উপস্থিত  
হইতে পারে, তাহাতে অন্যের দুঃখ  
করা উচিত নহে ॥ ঐ ৪৭ ।

লক্ষবান্যেব লভতে গন্তব্যান্যেব গচ্ছতি ।  
প্রাপ্তবান্যেব প্রাপ্তোতি স্থানানি চ স্থানানি চ ॥

যে দ্রব্য লক্ষ্য, লোকে তাহাই  
লাভ করে ; যে স্থান গন্তব্য, মনুষ্য  
সেই স্থানেই গমন করে ; আর যে  
সকল সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তব্য, লোকে  
তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।১১৩।৫০ ।

যন্তবেত্তন্তবতোব ভবিতা যন্তবিষ্যতি ।

সত্যং নৈধৈকিকং কৰ্ম্মঃ নিসেকঃ কেন বার্থ্যতে ।

যাহা ঘটবার হয়, তাহা অবশ্যই  
ঘটিয়া থাকে, আর যাহা ঘটবে,  
কদাচ তাহার অন্যথা হইবে না ।  
বিধিকৃত কর্ম্মের নিত্যতা আছে,  
অবশ্যস্তাবী বিষয়ের কেহই নিবারণ  
করিতে পারে না ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।২৭।৫৬ ।

ভূতংভব্যং ভবিষ্যঞ্চ বৎকৃষ্ণেন নিরূপিতং ।  
নিরূপিতং যৎ তৎ কৰ্ম্ম কেন বৎস নিবার্ণ্যতে ॥

সর্বনিয়ন্তা ভগবান্ যাহা যাহা  
নিরূপণ করিয়াছেন, তত্ত্বদ্বিষয় ঘটি-  
য়াছে, ঘটিতেছে ও ঘটিবে, তৎকৃত  
কর্ম্ম নিবারণ করিবার কাহারও  
ক্ষমতা নাই ॥ ঐ ৫৭ ।

বালো যুবা চ বৃদ্ধশ্চ যঃ করোতি শুভাশুভঃ ।  
তস্যাং তস্যামবস্থায়াঃ জ্ঞেতে জ্ঞানি জ্ঞানি ॥

বাল্য, যৌবন অথবা বার্দ্ধক্য  
প্রভৃতি যে যে অবস্থাতে শুভাশুভ  
কর্ম্ম করা যায়, সেই সেই অবস্থাতে  
জন্মে জন্মে সেই কর্ম্মের ফলভোগ  
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ১।১১৩।৩০ ।

ভূতপূৰ্ণং কৃতং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তারমহুতিষ্ঠতি ।  
যথা ধেম্ব সহস্রৈব বৎসো বিক্ৰতি মাতরং ॥

পূৰ্বে যে কর্ম্ম করা হইয়াছে,  
সেই কর্ম্ম কৰ্ত্তার অমূলস্রণ

করে, যেমন সহস্র সহস্র ধেনু ও  
বৎস একস্থানে বাস করিলেও দুগ্ধ-  
পান কালে বৎসগণ আপন আপন  
মাতাকে লাভ করে ॥

গ-পু ১।১১৩।৫৪ ।

পুরাধীতা চ বা বিদ্যা পুরা দত্তঞ্চ যন্ধনং ।  
পুরা কৃতানি কৰ্ম্মাণি অগ্রে ধাবন্তি ধাবতঃ ॥

যে ব্যক্তি পূর্বজন্মে যে বিদ্যা  
অধ্যয়ন করিয়াছে, যেরূপ দান  
করিয়াছে, এবং যেরূপ কর্ম করি-  
য়াছে, পরজন্মেও সেই ব্যক্তি সেই-  
রূপ বিদ্যা, সেইরূপ দান ও সেই-  
রূপ কর্মফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

ঐ ২৫ ।

ভোজ্যং ভোজনশক্তিঞ্চ রতিশক্তিকরঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
বিভবো-দানশক্তিঞ্চ নারীশ্চ তপসঃ ফলং ॥

উৎকৃষ্ট ভোজন-দ্রব্য, ভোজন-  
শক্তি, রতিশক্তি, উভয়া স্ত্রী, অতুল  
সম্পত্তি, ও দানশক্তি, এই সকল  
অম্প তপস্যার ফল নহে । যে  
ব্যক্তির জন্মান্তরীণ সমধিক স্মৃতি  
থাকে, তাহারই এই সকল লাভ  
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ১।১১০।৪ ।

অনিচ্ছয়ানোপি নরো বিদেশস্থোহপি মানবঃ ।  
স্বকর্মপোতবাতেন নীয়তে যত্র তৎ ফলং ॥

মনুষ্য অনিচ্ছুক ও বিদেশস্থ  
হইলেও তাহার স্বকীয় কর্ম-বায়ু  
তাহাকে কর্মক্ষেত্রে লইয়া যায় ।  
কর্ম ফলভোগে ইচ্ছা না থাকিলেও

সেই কর্মফল অবশ্যই ভোগ করিতে  
হয় ॥ গ-পু ১।১১৩।৩১ ।

অনর্থার্থক্ৰপেণ অর্থানর্থক্ৰপেণঃ ।

ভবন্তি তে বিনাশায় দৈবান্ততস্য যোচতে ॥

যখন দৈবদুর্বিপাক উপস্থিত হয়,  
তখন অহিতকে হিত এবং হিতকে  
অহিত বলিয়া বোধ হয় এবং সেই  
সকল কার্যেই অভিরুচি হইয়া  
থাকে এবং উক্ত কার্য সকল  
কর্তাকে বিনাশ করিতে প্ররুত হয় ॥

গ-পু ১।১১০।২৪ ।

কার্যকালোচিতা পাপৈশ্মতিবুদ্ধিরিহীযতে ।  
মাম্বকুলা তু বৈ দৈবাৎ পুংসঃ সৰ্ব্বম জায়তে ॥

যখন দৈব অনুকূল হয়, তখন  
কার্যকালে অহিত বুদ্ধি বিনাশ পায়  
এবং সৌভাগ্যবান পুরুষের সমুদ্বুদ্ধি  
উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ২৫ ।

যস্যৈ দেবাঃ প্রযচ্ছন্তি পুরুষায় পরাভবম্ ।  
বুদ্ধিতস্যাপকর্ষন্তি সৌহর্ক্যচীনানি পশ্যতি ॥

দেবগণ যাহাকে পরাভব করিতে  
বাঞ্ছা করেন, ক্রমে তাহার বুদ্ধি-  
ভ্রংশ হয়, তাহাতে সে ইতিকর্তব্যতা  
বিমূঢ় হইয়া যায় ॥

ম-ভা-সভাপর্ব ৮০।৮ ।

বুদ্ধৌ কলুষভূতায় ঃ বিনাশে সমুপস্থিতে ।

অনয়ো নয়সঙ্কশো স্বদয়ান্নাপসর্গতি ॥

বুদ্ধি কলুষিত ও বিনাশ সমুপ-  
স্থিত হইলে পর, অন্য নয়ের ন্যায়,

অর্থীঃ অনর্থ অর্থের ন্যায় ও অর্থ  
অনর্থের ন্যায়, বোধ হইতে থাকে ॥

ম-ভা সভাপর্ব ৮০।৯ ।

ন কালো দণ্ডমুদাম্য শিরঃ কুন্ততি কস্যচিৎ ।  
কালস্য বলমেতাবহিপরীতার্থদর্শনম্ ॥

কাল স্বয়ং দণ্ড উদ্যত করিয়া  
কাহারও মস্তক চূর্ণ করেন না,  
তাঁহার প্রভাবেই লোকের বিপরীত  
বুদ্ধি উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ১১ ।

অসম্ভবে হেমময়স্য জন্মো-  
স্তথাপি রামো লুলুভে যুগায় ।  
প্রায়ঃসমাসরপরাভবানঃ  
ধিয়ো বিপথ্যস্তত্র ভবন্তি ॥

দেখ, জীবের হেমময় কলেবর  
হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, ইহা জানি-  
য়াও শ্রীরামচন্দ্র স্বর্ণয়ুগলুক হইয়া-  
ছিলেন; অতএব লোকের বিপৎ-  
কাল আসন্ন হইলে প্রায়ই বুদ্ধির  
ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে ॥ ঐ ৭৫।৫

প্রাপ্তবামর্থঃ লভতে মনুষ্যোঃ  
দেবোপি তং বাবয়িতুং নশক্তঃ ।  
অতো ন শোচামি ন বিস্ময়ো মে  
ললাটলেখো ন পুনঃ প্রয়াতি ( যদ-  
সদীয়ং ন তু তৎপরেযাং ) ॥

প্রাপ্তক কৰ্ম্মানুসারে যে অর্থ  
প্রাপ্তব্য তাহাই মনুষ্যোরা প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে, দেবগণও তাহা নিবা-  
রণ করিতে পারেন না । অতএব  
স্বকৰ্ম্ম ফলভোগ বিষয়ে আমি শোক

বা আশ্চর্য্য জ্ঞান করি না, ললাটের  
লেখা কেহ নিবারণ করিতে পারে  
না ॥ গ-পু ১।১১৩।৩২ ।

( পুরুষকার অবলম্বন পূৰ্ব্বক যথা নিয়মে কৰ্ম্মারম্ভ  
করিলে অতীষ্ট কল অবশ্যই লাভ হয় )

কৰ্ম্মখণ্ডিহ কর্তব্যঃ জ্ঞানতোহমিত্রকৰ্ণণ ।  
অকৰ্ম্মানী হি জীবন্তি স্বাবরা নেতরে জনাঃ ॥

হে শত্রু-নিসূদন! এই জন্ম-মরণ-  
শালী সংসারে জ্ঞানবানুদিগের কৰ্ম্ম  
করাই কর্তব্য; যেহেতু কি স্বাবর  
কি ইতর জন, কেহই কৰ্ম্মবিহীন  
হইয়া কাল যাপন করিতে পারে  
না ॥ ম-ভা বনপর্ব ৩২।৩

যাবদ্যোগাস্তনপানাক্ষ যাবচ্ছায়োপসেবনাং ।  
জন্তবঃ কৰ্ম্মণা বৃত্তিমাপ্নোবন্তি যুধিষ্ঠির ॥

হে যুধিষ্ঠির! পশুগণ মাতৃস্তন  
পান অবধি ছায়োপবেসন প্রভৃতি  
বিবিধ কৰ্ম্মদ্বারা আপনাদিগের  
জীবিকা নির্বাহ করে ॥ ঐ ৪ ।

জঙ্গমেযু বিশেষণে মনুষ্যা ভরতর্ষভ ।  
ইচ্ছন্তি কৰ্ম্মণা বৃত্তিমবাণ্ডুং প্রেত্য চেহ চ ॥

বিশেষতঃ জঙ্গমদিগের মধ্যে মনুষ্য-  
গণ কৰ্ম্মদ্বারা ইহলোক ও পরলোকে  
আপনাদিগের জীবিকা লাভ করিবার  
বাসনা করে ॥ ঐ ৫ ।

উখানমভিজানন্তি সৰ্গভূতানি ভারত ।  
প্রত্যক্ষং ফলমশ্ৰন্তি কৰ্ম্মণাং লোকসাক্ষিকম্ ॥

হে ভারত! সমস্ত প্রাণীই

আপন আপন প্রাক্তন কর্মজনিত  
সংস্কার অবলম্বন পূর্বক কর্ম করিয়া  
তাহার প্রত্যক্ষ ফল লাভ করিয়া  
থাকে ॥ ম-ভা-বনপর্ব ৩২।৬।

অকর্মণ্যং বৈ ভূতানাং বৃত্তিঃ স্যান্নহি কাচন ।  
তদেবাভিপ্রপদ্যেত ন বিহন্যাৎ কদাচন ॥

কর্মপরানুযুক্ত ব্যক্তির। কখনই  
জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে না ;  
তন্নিমিত্ত সকলেরই কর্মানুষ্ঠানে  
ব্যাপৃত থাকা অবশ্য কর্তব্য ; দৈব-  
পন্ন হইয়া কর্ম করিতে বিমুখ হওয়া  
কোন ক্রমেই উচিত নহে ॥ ঐ ৮।

অকস্মাদিহ যঃ কশ্চিদর্থং প্রাপ্নোতি পুরুষঃ ।  
তং হঠেনেতি মন্যন্তে সহি যজ্ঞো ন কস্যাচিৎ ॥

মনুষ্য অকস্মাৎ যে অর্থ লাভ  
করে, তাহাকে হঠপ্রাপ্ত বলা যায় ;  
উহা কাহারও যত্নে উপার্জিত  
নহে ॥ ঐ ১৬।

যচ্চাপি কিঞ্চিৎ পুরুষো দিষ্টং নাম ভজত্যত ।  
দৈবেন বিধিনা পার্থ তদৈবমিতি নিশ্চিতম্ ॥

পুরুষ দৈববশে যাহা কিছু প্রাপ্ত  
হয়, তাহাই দিষ্টলব্ধ বলিয়া নিশ্চিত  
হয় ॥ ঐ ১৭।

যৎ স্বয়ং কর্মণা কিঞ্চিৎ ফলমাপ্নোতি পুরুষঃ ।  
প্রত্যক্ষমেতন্নোকেষু তৎ পৌরুষমিতি স্মৃতম্ ॥

পুরুষ স্বয়ং কর্ম করিয়া যে কিছু

ফল লাভ করে, তাহাকে প্রত্যক্ষ  
বা পৌরুষলব্ধ কহিয়া থাকে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৩২।১৮।

স্বভাবতঃ প্রবৃত্তো যঃ প্রাপ্নোত্যর্থঃ ন  
কারণাৎ ॥

তৎ স্বভাবানুকং বিদ্ধি ফলং পুরুষসত্তম ॥

আর স্বভাবতঃ প্রবৃত্ত কোন  
অনির্দিষ্ট কারণ বশতঃ পুরুষ যাহা  
লাভ করে, তাহাকে স্বভাবজ ফল  
কহিয়া থাকে ॥

ঐ ১৯।

এবং হঠাৎ দৈবাচ্চ স্বভাবাৎ কর্মণস্তথা ।  
যানি প্রাপ্নোতি পুরুষস্তৎ ফলং পূর্বকর্মণাম্ ॥

লোকে এইরূপে হঠাৎ, দৈবাৎ  
স্বভাবতঃ এবং কর্মদ্বারা যাহা  
লাভ করে, তাহা তাহাদিগের  
জন্মান্তরীণ কর্মের ফল । ঐ ২০।

যাতাপি হি স্বকর্মেইব তেষ্টেইহেতুভিরীশ্বরঃ ।  
বিদধাতি বিভজোহ ফলং পূর্বকৃতং নৃণাম্ ॥

সর্বভূতেশ্বর বিধাতাও কর্মাধীন  
হইয়া মনুষ্যগণের পূর্বকৃত কর্ম-  
ফলের ফল প্রদান করিয়া থাকেন ॥  
ঐ ২১।

যদ্যয়ং পুরুষঃ কশ্চিৎ কুরুতে বৈ শুভাশুভম্ ।  
তদ্বাহুবিহিতং বিদ্ধি পূর্বকর্মফলোদয়ম্ ॥

মনুষ্য যে সমস্ত শুভাশুভ কর্ম  
করে, উহা পূর্বজন্মকৃত কর্মের

কল, কিন্তু বিধাতৃবিহিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৩২।২২ ।

কারণং তস্য দেহোহং যাতুঃ কৰ্ম্মণি বৰ্ত্ততে ।  
স যথা প্রেরয়েত্যেনং তথোহং কুরুতেহবশঃ ॥  
তেষু তেষু হি বৃত্তেষু বিনিয়োক্তা মহেশ্বরঃ ।  
সৰ্বভূতানি কৌন্তেয় কারয়ত্যাবশান্যপি ॥

শরীরিগণের দেহ বিধাতার কর্ম সাধনের কারণস্বরূপ । দেহ স্বয়ং অবশ, বিধাতা উহাকে যে কার্য্যে প্রেরণ করেন, সে তাহাই করিয়া থাকে । সর্বভূতেশ্বর বিধাতা স্বয়ং সর্বকর্ম্মের নিয়োক্তা হইয়া অনাবশ জীবগণকে সেই সকল কর্ম্মে প্রেরণ করেন ॥ ঐ ২৩—২৪ ।

মনসার্থান্ বিনিশ্চিত্য পশ্চাৎপ্রাপ্নোতি কর্ম্মণা ।  
বুদ্ধিপূর্ব্বং স্বয়ং বীর পুরুষস্তত্র কারণম্ ॥

তিনিই স্বয়ং মনে মনে অর্থ নিশ্চয় করিয়া বুদ্ধিপূর্ব্বক কর্ম্ম করতঃ তাহা লাভ করেন ; মনুষ্য কেবল তাহার কারণমাত্র ॥ ঐ ২৫ ।

সম্ভ্রাতুঃ নৈব শক্যানি কর্ম্মাণি পুরুষর্গত ।  
আগার নগরাণাং হি সিদ্ধিঃ পুরুষহৈতুকী ॥

যে সকল আগার ও নগর প্রস্তুত হইয়াছে উহারও কারণ কর্ম্ম ; অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কর্ম্ম যে কত প্রকার তাহা সংখ্যা করা যায় না ॥ ঐ ২৬ ।

তিলে তৈলং গবি কীরং কাঠে পাবকমন্ততঃ ।  
দ্বিগাধীরো বিজানীয়াতুপায়ঞ্চান্য সিদ্ধয়ে ॥  
ততঃ প্রবর্ত্ততে পশ্চাৎ কারণৈস্তত্র সিদ্ধয়ে ।  
তাং সিদ্ধিমুপজীবন্তি কর্ম্মজামিহ ভক্তবঃ ॥

পাণ্ডিত ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা তিলে তৈল, গাবীতে দুগ্ধ ও কাঠে পাবক সমুৎপন্ন হয় বুঝিতে পারিয়া ঐ সমুদায় প্রস্তুত করিবার উপায়ও স্থির করেন, পরে স্থিরীকৃত উপায় সহকারে কার্য্যসিদ্ধি বিষয়ে প্রবৃত্ত হন । এইরূপে প্রাণীগণ কর্ম্মসিদ্ধি করিয়া আপন আপন জীবিকা নির্বাহ করে ॥

ম-ভা বনপর্ব ৩২।২৭—২৮ ।

কুশলেন কৃতং কর্ম্ম কৰ্ত্তা সাধু স্নহুষ্টিতম্ ।  
ইদম্ কুশলেনেতি বিশেষাচ্ছপলভ্যতে ॥

কর্ত্তা কার্য্য-কুশল হইলে কর্ম্ম সুসম্পন্ন ও সাধু-ফলপ্রদ হয়, কিন্তু কর্ত্তা কার্য্যাক্ষম হইলে বিস্তর ফল ভেদ হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৯ ।

কর্ত্তব্যমেব কৰ্ণেতি মনোরেষ বিনিশ্চয়ঃ ।  
একান্তেন অনীহোহং পরাভবতি পুরুষঃ ॥

ভগবানু মনুও কর্ম্ম অবশ্য কর্ত্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । পুরুষ দৈবপন্ন হইয়া একান্ত নিশ্চেষ্ট হইলে অবশ্যই পরাভূত ও দুঃস্থ হয় ॥ ঐ ৩১ ।

কুর্কতো হি ভবত্যেব প্রায়শ্চেৎ যুধিষ্ঠির ।

একান্তফলসিদ্ধিহু ন বিন্দত্যহলসঃ কচিৎ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! কৰ্ম কৰিলে প্ৰায়ই ফলসিদ্ধি হইয়া থাকে ; কিন্তু অসম্যাকারী ব্যক্তি কখনই অভীষ্ট লাভ কৰিতে পাৰে না ।

ম-ভা-বনপৰ্ব ৩২।৪০ ।

অসম্ভবে ভস্য হেতুঃ প্ৰায়শ্চিত্তস্ত লক্ষ্যেৎ ।

কৃতে কৰ্ম্মনি রাজেন্দ্র তথানুগম্যবাগ্নুতে ॥

হে রাজেন্দ্ৰ ! অদ্ভুত প্ৰযুক্ত কৰ্ম নিষ্ফল হয় বলিয়া কদাচ কৰ্ম্মের বৈয়ৰ্থ স্বীকার করা যায় না, যেহেতু প্ৰায়শ্চিত্ত কৰিলে অবশ্যই ফললাভ হয়, অতএব কৰ্ম্ম কদাচ ফলশূন্য নহে । কৰ্ম্ম শ্ৰুসম্পন্ন হইলে যদি ফলপ্ৰাপ্ত না হয়, তাহাতেও কোন দোষ হইতে পাৰে না ॥ ঐ ৪১ ।

অলক্ষ্মীরাবিশতোনঃ শয়ানমলসঃ নরম্ ।

নিঃসংশয়ং ফলং লক্ষ্ণা দক্ষো ভূতিমবাগ্নুতে ॥

যে ব্যক্তি আলস্য-পৰায়ণ হইয়া কেবল শয়ান থাকে, তাহাতে আলক্ষ্মীর আবেশ হয় । আর যে পুরুষ কাৰ্য্যদক্ষ, সে নিশ্চয়ই আপন কৰ্ম্মের ফল লাভ কৰত অতুল ঐশ্বৰ্য্য ভোগ করে ॥ ঐ ৪২ ।

অনৰ্থাঃ সংশয়াবস্থাঃ সিদ্ধস্তে যুক্তসংশয়াঃ ।

যীরা নরাঃ কৰ্ম্মরতা ন তু নিঃসংশয়াঃ কচিৎ ॥

সংশয়ই অনর্থের মূল ; অসংশয়

চিন্তে কৰ্ম কৰিলে অবশ্যই কাৰ্য্য সিদ্ধি হয়, কিন্তু নিতান্ত সংশয়-বিহীন যীৰ ব্যক্তি সংসারে অতি দুৰ্দ্ভাগ ॥ ম-ভা-বনপৰ্ব ৩২।৪৩ ।

পৃথিবীঃ লাক্ষ্যেনেহ ভিষ্য বীজং বপত্যুত ।

আন্তেহয়ং কৰ্ষকস্তম্বীঃ পৰ্য্যায়ান্তত্ৰ কারণম্ ॥

বৃষ্টিশ্চেন্নাভুগৃহীয়াদনেনান্তত্ৰ কৰ্ষকঃ ।

বদন্যঃ পুরুষঃ কুৰ্য্যাৎ কৃতং তৎ সফলং ময় । ॥

তচ্চেদফলমস্মাকমপরাধো ন মে কচিৎ ।

ইতি ধীৰোহম্বেকৈব নাশ্রয়ানং তত্ৰ গৰ্হয়েৎ ॥

দেখ, কৃষক লাঙ্গলদ্বারা পৃথিবী কৰ্ষণ কৰত শস্য বপনপূৰ্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া কেবল বৃষ্টির অপেক্ষা কৰিতে থাকে । যদিও বৃষ্টি না হয়, তাহাতে কৃষকের তত ক্ষোভ হয় না ; সে মনে করে যে, “পুরুষের যাহা কৰ্তব্য তাহা কৰিয়াছি, সফল হইল না, ইহাতে আমার কোন অপরাধ নাই” । পণ্ডিত ব্যক্তি “পুরুষের যাহা কৰ্তব্য তাহা যথাসাধ্য কৰিয়াছি, এক্ষণে সফল হইল না, ইহাতে আমি কোন ক্রমে অপরাধী নই,” এই বিবেচনা কৰিয়া আত্মনিন্দা করেন না ॥

ঐ ৪৭—৪৯ ।

কুর্কতো নার্সিসিদ্ধির্ভে ভবতীতিহ ভারত ।

নির্কেদো নাত্ত কৰ্তব্যো দ্বাবনৌ হত্ৰ কারণম্ ॥

হে ভারত ! “আমি কৰ্ম কৰিলে

অর্থসিদ্ধি হয় না,” এই বলিয়া  
কর্ম্মে বৈরাগ্য প্রকাশ করা কর্তব্য  
নহে। ফল সিদ্ধিবিষয়ে পুরুষকার  
ও অবৈরাগ্য এই দুইটা কারণ  
আছে ॥ ম-ভা-বনপর্ব ৩২।৫০।

সিদ্ধির্লাপ্যথবাসিদ্ধির প্রবৃত্তিরতোহনাথা ।  
বহুনাং নম্বায়ে হি ভাবানাং কর্ম্মসিদ্ধয়ঃ ॥

কর্ম্মসিদ্ধি হউক বা না হউক, কর্ম্ম  
করিতে উপেক্ষা করা নিতান্ত  
অকর্তব্য। সমুদায় কারণ একত্র  
হইলে অবশ্যই কর্ম্মসিদ্ধি হয় ॥

ঐ ৫১।

গুণা ভাবে ফলং নানং ভবত্যফলমেব চ ।  
অনারম্ভে তু ন ফলং ন গুণো দৃশ্যতে কচিৎ ॥

প্রধান অঙ্গের অভাব থাকিলে  
কর্ম্মের সম্পূর্ণ ফল হয় না, হয় ত  
একেবারেই কর্ম্ম নিষ্ফল হইয়া যায়;  
কর্ম্ম আরম্ভ না করিলে ফল বা  
শৌর্য্যাদি গুণ কিছুই দৃষ্ট হয় না ॥

ঐ ৫২।

দেশকালাবুপায়ান্শ্চ মঙ্গলং স্তম্ভিবুদ্ধয়ে ।  
সুনক্তি মেধয়া ধীরো যথাশক্তি যথাবলম্ ॥

মহুয্য আপনার কল্যান লাভের  
নিমিত্ত স্বীয় বুদ্ধি ও বলানুসারে  
দেশ, কাল, উপায় ও মঙ্গল প্রয়োগ  
করিবে ॥

ঐ ৫৩।

অপ্রমত্তেন তৎকার্য্যরূপদেষ্টা পরাক্রমঃ ।  
হৃষিষ্ঠঃ কর্ম্মযোগেষ্ণু দৃশ্যমেব পরাক্রমঃ ॥

পরাক্রমই কার্য্যসাধনের মুখ্য  
উপায়, ইহা সর্ব্বত্র দৃষ্ট হইতেছে;  
অতএব পরাক্রম অবলম্বন পূর্ব্বক  
অপ্রমত্ত হইয়া কার্য্য করিবে (১) ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৩২।৫৪।

উদ্যামেন হি সিদ্ধান্তি কার্য্যাণি ন মনোরথৈঃ ।  
নহি স্থপ্তস্য সিংহস্য প্রবিশন্তি মুখে যুগাঃ ॥

কার্য্য সকল উদ্যোগের দ্বারা সিদ্ধি  
হয়, মানসের দ্বারা হয় না; দেখ,  
নিদ্রিত সিংহের মুখে যুগ কখন  
স্বয়ং প্রবেশ করে না ॥ হি-উ।

উদ্যোগিনঃ পুরুষ সিংহমুপৈতি লক্ষ্মী  
দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি ।  
দৈবঃ নিহত্য কুরু পৌরুষমাত্মশক্তা  
যত্তে কৃতে যদি ন সিদ্ধতি কোহত্রদোষঃ ॥

উদ্যোগী পুরুষ-সিংহকে লক্ষ্মী

(১) দৈব ও পুরুষকার পরস্পরের আশ্রয়  
গ্রহণ করিয়া রহিয়াছে। উদারস্বভাব পুরুষেরা  
ঐ উভয়ের মধ্যে পুরুষকার শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা  
করেন। আর, অসার ব্যক্তির দৈবকেই বলবান  
জ্ঞান করিয়া প্রতিনিয়ত উহার উপাসনা করিয়া  
থাকে। যে কার্য্য আপনার হিতকর, তাহা  
তীক্ষ্ণ হউক বা মুঢ়ই হউক, তাহার অমুষ্ঠান করা  
অবশ্য কর্তব্য। কার্য্যবিহীন মুখদিগকেই  
সর্ব্বদা অনর্থগ্রস্ত হইতে হয়, অতএব দৈব অব-  
লম্বন না করিয়া পরাক্রম সহকারে কার্য্য করাই  
বিধেয়। মানবগণ সর্ব্বত্র পরিত্যাগ করিয়াও  
আপনার হিতকর কার্য্যের অমুষ্ঠান করিবে।



আশ্রয় করেন, কিন্তু “দৈব বা অদৃষ্ট  
প্রযুক্ত মনুষ্য লক্ষ্যবস্তু হয়” এমন  
কথা কেবল কাপুরুষেরাই বলিয়া  
থাকে; অতএব দৈবকে হতাদর  
করিয়া আত্মশক্ত্যানুসারে পুরুষার্থ  
সাধন করা বিধেয়; যত্ন করিলেও  
যদি কার্যসিদ্ধি না হয়, তবে  
ইহাতে দোষ কি? হি-উ

উদ্যোগঃ সাহসঃ ধৈর্য্যঃ বুদ্ধিঃ শক্তিঃ পরাক্রমঃ ।  
মড়বিধে যস্য উৎসাহন্তস্য দেবোপি শঙ্কতে ॥

উদ্যোগ, সাহস, ধৈর্য্য, বুদ্ধি,  
শক্তি ও পরাক্রম এই ষড়বিধ  
কার্যে যাহার উৎসাহ আছে, সেই  
ব্যক্তিকে দেবগণও শঙ্কা করেন ॥

গ-পু ১।১১১।৩৩ ।

শর ইব পতন্তীহ বিযুক্তা দৃঢ়ধ্বনিঃ ।

অন্যথা শাস্ত্রগর্ভিত্য গিয়া ধীরোহর্থমীহতে ॥

যেমন দৃঢ়ধ্বনী ব্যক্তির। অতি  
ক্রতবেগে শর নিক্ষেপ করিলেও  
সেই শর ভূতলে পতিত হয়। সেই-  
রূপ যাহারা ধীর তাঁহারাও কখন  
কখন পতিত হইয়া থাকেন, অতএব  
পণ্ডিতগণ সর্বদা সতর্ক হইয়া শাস্ত্র-  
যুক্ত বুদ্ধিদ্ধারা কার্য্য করিবেন ॥

গ-পু ১।১১৩।২৯ ।

দোষভীতেরনারস্তুতং কাপুরুষ লক্ষণঃ ।

কৈরঙ্গীর্ণ ভয়াদ্ভাতভোজনং পরিহীয়তে ॥

দোষের ভয়ে কার্য্যারম্ভ না করা

কাপুরুষের লক্ষণ; হে ভ্রাতা!  
বল দেখি, অঙ্গীর্ণ ভয়ে কে ভোজন  
পরিত্যাগ করে? হি-উ।

যদশক্যং ন তচ্ছক্যং যচ্ছক্যং শক্যমেব তৎ ।  
নোদকে শকটঃ যাতি ন চ নৌর্গচ্ছতি স্থলে ॥

অসাধ্য যে কার্য্য তাহা সাধন  
হয় না এবং সাধ্য যে কার্য্য তাহা  
অবশ্যই সাধন হয়, যেমন জলেতে  
শকট যায় না এবং স্থলেতে নৌকা  
যায় না। হি-উ।

স্বঃ কার্য্যমদ্যকর্তব্যং পূর্বাচ্ছে চাপরাহিকং ।

ন হি প্রতীক্যতে মৃত্যুঃ কৃতঃ বাস্য ন বাক্যতঃ ॥

আগত কল্যেয় কার্য্য অদ্যই  
সম্পন্ন করিবে এবং পরাক্রের কার্য্য  
পূর্বাচ্ছেই সম্পন্ন করিবে, যেহেতু  
মৃত্যু কাহারও কৃত বা অকৃত  
কার্য্যের প্রতীক্য করে না (১) ॥

বি-সং ।

অপমানং পুরস্কৃত্য মানং কৃত্বা চ পৃষ্ঠকে ।

স্বকার্য্যমুক্রেতং প্রাজ্ঞঃ স্বকার্য্যধঃসেন মূৰ্খতা ॥

অপমানকে পুরস্কার করিয়া ও

(১) যে কার্য্য পরদিনে সম্পন্ন হইতে পারে,  
তাহা অদ্যই সম্পন্ন করা কর্তব্য এবং যাহা অপ-  
রাধে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা পূর্বাচ্ছেই সম্পন্ন  
করা উচিত। কারণ, কার্য্য সম্পাদন হউক বা  
না হউক, মৃত্যু কখনই তাহার প্রতীক্য করে না।  
কাহার কোন সময়ে মৃত্যু হইবে তাহা কেহই  
অবগত নহে। কার্য্য শেষ না হইলেও মৃত্যু  
মানবগণকে আক্রমণ করিয়া থাকে; অতএব  
যাহা কর্তব্য তাহা অদ্যই সম্পাদন করা বিধেয়।

মানকে পশ্চাৎ রাখিয়া প্রাজ্ঞ লোক  
স্বকার্য উদ্ধার করেন, কেন না কার্য  
নষ্ট হইলে মুখতা প্রকাশ হয় ॥

হি-উ ।

সাবশেষাণি কার্যাণি কুর্স্বরথৈশ্চ যুজ্যতে ।

তস্মাৎ সর্বাণি কার্যাণি সাবশেষাণি কারয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি যখন যে কার্য করিবে,  
সেই ব্যক্তি সেই কার্যের শেষ না  
রাখিয়া তাহা সম্পূর্ণরূপে সাধন  
করিবে, তাহা হইলেই সেই ব্যক্তি  
অর্থশালী হইতে পারে । অতএব  
সমুদায় কার্যই নিঃশেষ করিয়া  
করিবে ॥ গ-পু ১।১১৩।৫ ।

নান্বানমবমন্যেত পূর্বাভিরসমৃদ্ধিভিঃ ।

আমৃত্যোঃ শ্রিয়মন্নিচ্ছেদৈর্ননাং মন্যেত ছল্লাভাঃ ॥

প্রথমে ধনোপার্জনে উদ্যোগী  
হইয়া তাহাতে কৃতকার্য হইতে অস-  
মর্থ হইলে, “আমি নিতান্ত মন্দ ভাগ্য,  
আমার দ্বারা কিছুই হইবে না”, এই  
বলিয়া আত্মাকে অবমাননা করিবে  
না, কিন্তু আমরণকাল পর্যন্ত শ্রীরুদ্ধি  
সাধনার্থ যত্ববান হইবে এবং উহা  
ছল্লাভ বলিয়াও মনে করিবে না ॥

ম-সং ৪।১৩৭ ।

( সৰ্বদা ন্যায়পথ অবলম্বন পূর্বক

ধনোপার্জন করিবে )

ন্যায়োপার্জিতবিস্তেন কৰ্তব্যং জ্ঞানরক্ষণং ।

অন্যায়েন তু যো জীবৎ সৰ্বকৰ্মবহিকৃতঃ ॥

ন্যায়পথ অবলম্বন পূর্বক উপা-

র্জিত ধন দ্বারা জ্ঞান রক্ষা করিবে ।

যে ব্যক্তি অন্যায়পথ অবলম্বন  
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, সে  
সমুদায় ধর্ম হইতে বিচ্যুত হয় (১) ॥

প-সং ১২।৪০ ।

ন স্বাধ্যায়বিরোধার্থমীহতে নয়তন্ততঃ ।

রাজ্যন্তেবাসিগোত্রেভ্যঃ নীদম্নীচ্ছেদনং ক্ষুধা ।

দন্তেৎতুক-পাণ্ডি-বকবৃত্তীশ্চ বর্জয়েৎ ॥

যাহাতে স্বাধ্যায়ের ( বেদ-  
পাঠের ) ব্যাঘাত হয়, ভ্রান্সণ এই-  
রূপ বৃত্তি অবলম্বন করিবে না ।  
যদি অনাভাবে ক্ষুধাদ্বারা ক্লেশ হয়,  
তবে রাজা, ছাত্র কিংবা স্বজাতীয়  
হইতেও অর্থ প্রার্থনা করিতে  
পারে । দান্তিকবৃত্তি অর্থাৎ দন্ত  
করিয়া অর্থোপার্জন, পাণ্ডুবৃত্তি ও  
ভণ্ডতপস্বীর বৃত্তি আশ্রয় করিবে  
না ॥ গ-পু ১।১৬।৩৬ ।

অতিক্রেশেন যেপ্যর্থঃ ধর্মস্বাভিক্রমেণ চ ।

অরেক্ষা প্রণিপাতেন মাভুবংশে কদাচন ॥

যে অর্থ উপার্জন করিতে সান্তি-

(১) নির্মিত কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া উন্নতি  
লাভের ইচ্ছা করা কদাপি কৰ্তব্য নহে । ধর্ম-  
পথে অবস্থান পূর্বক যে অর্থ উপার্জন করা  
যায়, তাহাই বর্ধার্থ অর্থ । ইহলোকে ধর্মই  
নিত্য পদার্থ; ধনলাভের নিমিত্ত সেই ধর্ম পরি-  
ত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । অধর্ম পথ অব-  
লম্বন পূর্বক কাৰ্য্যানুষ্ঠান করিলে যদি বিপুল  
অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রস্তুত হওয়া  
বুদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত নহে ।

শয় ক্লেণ স্বীকার করিতে হয়, যে  
অর্থ উপার্জনে ধর্ম নষ্ট হয়, অথবা  
শত্রুর উপাসনা দ্বারা যে অর্থ উপা-  
র্জন করা যায়, সেই অর্থের প্রয়ো-  
জন নাই ॥ গ-পু ১/১০৯।২৯।

অর্থেনাপি হি কিং তেন যস্তানর্থে তু সঙ্গতিঃ ।  
কোহি নাম শিখাজাতং পন্নগস্ত মণিঃ হরেৎ ॥

যে অর্থ গ্রহণ করিলে অনর্থ  
সংঘটন হয়, সেই অর্থে লালসা  
করিবে না । কোন্ ব্যক্তি ভুজ-  
্জের শিখাঙ্ক মণি আহরণ করিতে  
ইচ্ছা করে ? গ-পু ১/১১০।৭।

নেহেতর্ধান্ প্রসঙ্গেন ন বিক্লেবেন কথং ।  
ন বিদ্যমানেষু নার্ত্যামপি যতন্ততঃ ॥

গীত বাদিত্রাদি দ্বারা, অথবা  
অযাজ্য যাজনাদি শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্ম  
দ্বারা, কিম্বা সম্পত্তি বিদ্যমান  
থাকিলে অথবা ধনাভাবে প্রকারা-  
ন্তরে জীবিকা নির্বাহ হইলে, পতি-  
তাদির নিকট হইতে অর্থোপার্জন  
করিবে না ॥ ম-সং ৪/১৫।

ভ্রাক্ষণঃ ক্ষত্রিযোবাপি বুদ্ধিং নৈব প্রযোজয়েৎ ।  
কামন্ত খলুধর্মার্থং দদ্যাৎ পান্দ্রিয়সেহনিকং ॥

ভ্রাক্ষণ কিংবা ক্ষত্রিয় আপৎকালেও  
বুদ্ধি অর্থাৎ সুদে ধন প্রয়োগ করি-  
বেন না ; যদি আবশ্যক হয়, তবে

নিরুদ্ধকর্ম্মার নিকট অল্প সুদে ধন  
প্রয়োগ করিবেন ॥ ম-সং ১০/১১৭।

( দাস্যবৃত্তি অর্থাৎ দিক্ষণীর )

অধমা ধনমিচ্ছন্তি ধনমানো দি মধ্যমাঃ ।  
উত্তমা মানমিচ্ছন্তি মানোহি মহতাঃ ধনং ॥

অধম লোকেরা কেবল ধনই ইচ্ছা  
করে, মানাদির প্রতি দৃষ্টিপাত করে  
না, যে কোন প্রকারেই হউক,  
তাহাদিগের অর্থ উপার্জন হইলেই  
হয় ; মধ্যবিধ ব্যক্তিরা মান ও ধন  
উভয়ই প্রার্থনা করে, আর উত্তম  
প্রকৃতির মনুষ্যেরা কেবল সম্মানই  
কামনা করেন, কারণ মানই মহাত্মা-  
দিগের ধন ॥ গ-পু ১/১১৫।১৪।

বনেপি সিংহা ন নমন্তি কর্ণং  
বুদ্ধিক্রিতা নাংশনিবীক্ষণঞ্চ ।  
ধনৈর্কিহীনাঃ স্কুলেষু জাতা  
ন নীচকর্ম্মানি সমারভবন্তি ॥

যেমন বনবাসী সিংহ স্কুধায়  
কাতর হইলেও কর্ণ নত্র করে না  
এবং মস্তক অবনত করিয়া আপন  
বাহ্যমূল নিরীক্ষণ করে না, সেইরূপ  
সংকুলজাত ব্যক্তি নিতান্ত ধনহীন  
হইলেও কখন নীচ কর্ম্মে প্রবৃত্ত  
হয় না ॥ ঐ ১৫।

সর্বং পরবশং হুঃখং সর্বমাত্মবশং সুখং ।  
এতদ্বিদ্যাৎসম্যাসেন লক্ষণং সুখহুঃখয়োঃ ॥

পরবশে থাকিয়া যাহা কিছু ভোগ

করা যায়, তৎসমস্তই দুঃখ এবং স্বাধীন থাকিয়া দুঃখ পাইলেও তাহা সুখ বলিয়া বোধ হয় । ইহাই সামান্যতঃ প্রকৃত সুখদুঃখের লক্ষণ জানিবে ॥ গ-পু ১।১১৩।৬১ ।

স্বাধীনবৃত্তে: সাফল্যং ন পরাধীনবৃত্তিতা ।  
য পরাধীনকাম্যানো জীবন্তোপি চ তে মৃত্য: ॥

স্বাধীনবৃত্তিই সফল, পরাধীন বৃত্তির সফলতা নাই । যাহারা পরা-ধীনবৃত্তি আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহারা জীবিত থাকি-য়াও মৃততুল্য ॥ গ-পু ১।১১৫।৩৮ ।

এতাবজ্ঞানুসাফল্যং যদনায়ত্ত্ববৃত্তিতা ।  
য পরাধীনতাং যাতা স্তে বৈ জীবন্তি কে মৃত্য: ॥

স্বাধীন উপজীবিকাই জন্ম সাফল্য, কিন্তু পরাধীন ব্যক্তিকে যদি জীবিত বলা যায় তবে কাহাকে মৃত বলা যাইবে ? ( ১ ) ॥ হি-উ ।

শীতবাতাতপ ক্লেশান্ সহস্তে যান্ পরাশ্রিতা: ।  
তদংশেনাপি মেধাবী তপস্তপ্তা স্তুখী ভবেৎ ॥

পরাশ্রিত ব্যক্তি শীত, বাত ও আতপে যত ক্লেশ সহ্য করে, প্রাজ্ঞ

( ১ ) পরাধীন ব্যক্তি কখন আত্মবশে চলিতে পারেনা, যেচ্ছানুসারে কোন কার্য করিতে সমর্থ হয় না এবং নিজের মানাপমান ও ধর্মার্থ বিচার করিয়া চলিবারও অবসর প্রাপ্ত হয় না । অতএব পরাধীন ব্যক্তির জীবনধারণ কেবল বিড়ম্বনা মাত্র ।

লোক তাহার একাংশও সহ্য করিয়া তপস্যা করিলে সুখী হয় ॥ হি-উ ।  
মৌনান্ধর্ষঃপ্রবচন পট্টকর্ষতুলো জলকো বা কাস্ত্যা ভীকর্ষদিন সহতেপ্রায়শোনাভিজাত: ।  
ধৃষ্ট: পার্শ্বে বসতি নিয়তং দূরতচ্চাপ্রগলভ: সেবাবর্ষ: পরম গহনো যোগিনামপ্যগম্য: ।

সেবক মৌন থাকিলে মূর্খ বলে, বাকপটু হইলে বাতুল কিম্বা বাচাল বলে, কমাশীল হইলে ভীকু বলে, অসহিষ্ণু হইলে প্রায় অনভিজাত ( অশুভকণিয়া ) বলে, পার্শ্বে বসিলে ধৃষ্ট ( নির্ভজ ) বলে এবং দূরে বসিলে প্রগলভ ( দান্তিক ) বলে, অতএব সেবাবর্ষ অতি দুর্বেদ্য, ইহা যোগী-গণেরও বোধের অগম্য ॥ ঐ  
প্রণমভ্যুমতি হেতো জীবিতহেতো বিমুক্তি প্রাপান্ ।

দুঃখায়তি সুখহেতো: কোমুচ: সেবকাদন্য: ॥

উন্নতির জন্য প্রণত হয়, জীবনের জন্য প্রাণ বিসর্জন করে, এবং সুখের জন্য দুঃখ ভোগ করে, অত-এব সেবক ভিন্ন আর কাহাকে মূঢ় বলা যায় ? ॥ ঐ ।

মনুষ্য জাতৌতুল্যায়াং তৃত্যতমতি গহিং: ।  
প্রথমো যো ন তজাপি স কিংজীবৎসু গণাতে ॥

মনুষ্যজাতির মধ্যে সকলেই সম-তুল্য, ইহার মধ্যে যে দাসত্ব তাহা অতি গর্হিত ; তন্মধ্যে যে ব্যক্তি প্রধান নহে, সে কি জীবিতের মধ্যে গণ্য ? ॥ ঐ

(নীচের সেবা করা কর্তব্য নহে)

নীচঃ সৰ্বপমাজ্ঞাণি পরচ্ছিন্নানি পশ্যতি ।  
আত্মনো বিবমাজ্ঞাণি পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥

নীচাশয় লোকেরা পরের সৰ্বপ-  
মাত্র ছিদ্র ( দোষ ) থাকিলেও তাহা  
অনুসন্ধান করিয়া প্রকাশ করে, কিন্তু  
আপনার বিবমপ্রমাণ ছিদ্র থাকিলেও  
তাহা দেখিয়াও দেখে না ॥

গ-পু ১।১১৩।৫৭ ।

হীনসেবা ন কর্তব্য। কর্তব্যো মহদাশ্রয়ঃ ।  
পরোপি শৌণ্ডিকীহন্তে মদ্যমিত্যাদীযতে ॥

নীচের সেবা করা কর্তব্য নহে,  
মহতের আশ্রয় গ্রহণ করাই কর্তব্য,  
যে হেতু শৌণ্ডিকের হস্তস্থিত দুষ্কণ্ড  
মদ্য বলিয়া অভিহিত হয় ॥ হি-উ ।

সেবিতব্যো মহাবৃক্ষঃ ফলচ্ছায়া সমন্বিতঃ ।  
যদি দৈবাৎ ফলং নাপ্তি ছায়া কেন নিবার্যতে ॥

ফল ও ছায়াসমন্বিত মহাবৃক্ষেরই  
সেবা করা উচিত; কারণ যদি দৈবাৎ  
ফল না থাকে, তথাপি ছায়া কে  
নিবারণ করে ? ॥ হি-উ ।

বৈরিণঃ নোপসেবেত সহায়কৈব বৈরিণঃ ।  
অগাধিকঃ তস্করঞ্চ পরমৈর্য চ যোষিতং ॥

শত্রু বা শত্রুর সাহায্যকারী ব্যক্তির  
সেবা করিবে না, আর অধর্মান্বিত,  
চোর ও পরজী ইহাদিগেরও সেবা  
করিবে না ॥ ম-সং ৪।১৩৩ ।

(ধনসঞ্চয় ও রক্ষণাবেক্ষণের নিয়ম)

কর্তব্যঃ সঞ্চয়ো নিতঃ কর্তব্যো নাতি সঞ্চয়ঃ ।  
অতিসঞ্চয় দোষণে ধনুর্বা জঘুকো হতঃ ॥

প্রত্যহ সঞ্চয় করিবে, কিন্তু অতি-  
শয় সঞ্চয় করা বিধেয় নহে, যেহেতু  
অতিসঞ্চয় দোষে ধনু দ্বারা শৃগাল  
হত হইয়াছিল \* ॥ ঐ

• এক গ্রামে এক জন ব্যাধ বাস করিত ।  
সে প্রতিদিন যুগ, বরাহ প্রভৃতি নানাবিধ বন্য  
পশু বধ করিয়া তাহাদিগের মাংস বিক্রয় দ্বারা  
পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিত । এক দিন  
সেই ব্যাধ ধনুঃপর হস্তে ধারণ করিয়া বনবন্দ্যে  
প্রবেশ করিল এবং এক যুগকে তথায় বিচরণ  
করিতে দেখিয়া তৎপ্রতি শরক্ষেপণ করিয়া  
তাহার প্রাণ সংহার করিল । অনন্তর তাহাকে  
আপনার স্বহস্তদেখে তুলিয়া লইয়া অন্য পশুর  
অন্বেষণে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে অনতি-  
দূরে এক ভয়ঙ্কর বরাহ তাহার নয়ন পথে পতিত  
হওয়াতে, সে অবিলম্বে মৃত হরিণকে ভূমিতে  
রাখিয়া সেই বরাহের প্রতি শর নিক্ষেপ করিল ।  
ঐ শরাঘাতে বরাহ বিষম বেদনাগ্রস্ত হইয়া সকা-  
তরে গর্জন করিতে করিতে ধরাতলে দ্রুত  
ও পাদান্ধালন করিতে লাগিল । তখন ব্যাধ  
তাহাকে ধৃত করিবার মানসে দ্রুতবেগে ধাবমান  
হইল এবং তাহার নিকটস্থ হইয়া করদ্বয় প্রসারণ  
পূর্বক তাহাকে ধারণ করিবার উপক্রম করি-  
তেছে, ইত্যবসরে তাহার মুকদেশে বরাহ  
অকস্মাৎ এক সাংজাতিক পদাঘাত করিল । সেই  
প্রহারেই ব্যাধ মুচ্ছাপন্ন হইয়া ছিন্ন তরুর ন্যায়  
ভূমিতে পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল ।  
পরে ঐ বরাহের পাদান্ধালনে এক সর্পও যুগ্ম-  
দশা প্রাপ্ত হইয়া ব্যাধের অমুগামী হইল । তদ-  
নন্তর এক শৃগাল আপনার আহারের অন্বেষণে  
সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে তথায় সন্ধান

অলঙ্কৃতৈব লিপ্তে লব্ধং রক্ষেনপক্ষ্যাৎ ।

রক্ষিতং বর্দ্ধয়েৎসম্যগব্রুদ্ধং তীর্থেনু নিঃক্ষিপেৎ ॥

অলঙ্কৃত ধন লাভ করিবার চেষ্টা করিবে, লব্ধ ধন অপব্যয় হইতে রক্ষা করিবে, রক্ষিত ধন বর্দ্ধিত করিবে এবং বর্দ্ধিত ধন তীর্থাদিতে নিক্ষেপ করিবে ॥ হি-উ ।

অব্যবসায়িনমলসঃ দৈবপরং সাহসাত্ত পরিহীনঃ ।

প্রমদেব ব্রূহপতিংনেচ্ছত্বাপগ্রহীতুং লক্ষ্মীঃ ॥

যেমন প্রমদাগণ ব্রূহ পতিকে অগ্রাহ্য করে, সেইরূপ অব্যবসায়ী, অলস, দৈবপর ও সাহসহীন লোককে লক্ষ্মী গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ঐ

হইয়া সেই হরিণ, বরাহ, ব্যাধ ও সর্পকে ভূপৃষ্ঠে য় তাবস্থায় দর্শন করতঃ যৎপরোনাস্তি আত্মাদে পুণ্ডিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লামিন, “অহো! আজি আমার কি শুভদৃষ্ট! আজি এখানে আমার বখেট খাদ্য উপস্থিত। বাহা-উক, ইহাদিগের মাংস দ্বারা আমি তিন মাসেরও অধিক কাল পরম সুখে বাপন করিতে পারিব, যেহেতু “মাসমেকং নরোবাতি ঘোষাণো যুগ-শুকরো। অহিরেকং দিনং বাতি অদ্যভক্ষ্যো ধনুগুণঃ।” অর্থাৎ এই মহুঘো এক মাস, যুগ ও শুকরে দুই মাস এবং সর্পে এক দিন বাপন হইবে, অতএব অদ্য আমি অতিশয় সুখান্বিত থাকি। প্রযুক্ত কেবল এই রসহীন ধনুগুণটি আহার করি। এই বলিয়া শৃগাল দস্ত দ্বারা সেই ধনুস্থিত চিলাটি ছেদন করিবারাত্র ধনুর অগ্র-ভাগ সতেজে তাহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করিল এবং সে তৎক্ষণাৎ ঐ আঘাতেই পঞ্চদশ প্রান্ত হইল। অতএব সক্ষম করা অবশ্য কর্তব্য বটে, কিন্তু অতিশয় সক্ষম করাই দোষাবহ।

যড়দোষাঃ পুরুষেণেহ হাতব্যা ভূতিমিচ্ছতা ।  
নিদ্রা তদ্রা ভয়ং ক্রোধমালস্যং দীর্ঘমুত্রতা ॥

ঐশ্বর্যোচ্ছু পুরুষ নিদ্রা, তদ্রা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য ও দীর্ঘমুত্রতা (অবিলম্বে কার্যসম্পাদন) এই যড়দোষ পরিত্যাগ করিবে ॥ হি-উ

যোক্রবাণি পরিত্যজ্য অক্রবং পরিসেবতে ।

ক্রবাণি তস্য নশ্যন্তি অক্রবং নষ্টমেব চ ॥

যে ব্যক্তি আপনার স্থিরতর উপায় পরিত্যাগ করিয়া অনবস্থিত লাভের আশায় ধাবমান হয়, তাহার স্থিরতর উপায় নষ্ট হইয়া যায়, আর অনিশ্চিত উপায় ত নষ্টই হইয়াছে ॥

গ-পু ১।১১০।২ ।

যুগ্মার্থঃ নাস্তি চেষ্টেত সা হি ধাত্মৈব নির্মিতা ।  
গভাভূৎপতিতে সন্তো মাভুঃ প্রসবতঃস্তনৌ ॥

ধনের জন্য অতিশয় চেষ্টা করিবে না, কেন না তাহাও বিধাতা সৃষ্টি করিয়াছেন; দেখ, গভ হইতে জীবের উৎপত্তি হইবামাত্র মাতৃস্তন হইতে দুগ্ধ স্রবিত হয় ॥ হি-উ

সন্তোবাঃ পরমাশ্রয় সুখার্থী সংযতো ভবেৎ ।

সন্তোবমূলংহি সুখংহঃখমূলং বিপদায়াঃ ॥

সুখার্থী ব্যক্তি একান্ত সন্তোব অবলম্বন করিয়া আপনার ও পরিবারের প্রাণধারণ ও পঞ্চমজাদি কর্ম্ম-মুষ্ঠানের নিমিত্ত ভিন্ন অধিক ধনো-

পার্জনে বিরত হইয়া তাহাতেই  
সন্তুষ্ট হইবেন, যেহেতু সন্তোষই  
সুখের কারণ এবং অসন্তোষই  
দুঃখের কারণ হয় ॥ ম-সং ৪।১২ ।

সদাস্তুষ্ট মনসঃ সৰ্বাঃ সুখময়াদিগঃ ।

শৰ্করা কণ্টকাদিভ্যো যথোপানংপদঃ শিবং ॥

যাঁহার অন্তঃকরণ সৰ্বদা সন্তুষ্ট,  
তিনি সৰ্বদিকেই মঙ্গল লাভ করেন ;  
যাঁহার পদে পাছকা থাকে, কৰ্কর ও  
কণ্টকাদি হইতে তাঁহার কখনও কষ্ট  
হয় না ॥ ভা-পু ৭।১৫।১৪ ।

অসন্তুষ্টস্য বিশ্বস্য তেজোবিদ্যা তপোযশঃ ।

শ্রবস্তীন্দ্রিয়লৌল্যেন জ্ঞানৈক্যবাবকাৰ্য্যতে ॥

যে বিপ্রের চিত্ত অসন্তুষ্ট, তাঁহার  
ইন্দ্রিয় সকল চঞ্চল ; সুতরাং তাঁহার  
তেজ, বিদ্যা, তপস্যা ও যশঃ ভ্রষ্ট  
হইয়া যায় এবং জ্ঞানও লোপ  
পায় ( ১ ) ॥ ঐ ১৫ ।

( ১ ) পদ্মপুরাণাভ্যন্তরিত হৃকিধণ্ডের ১২  
অধ্যায়ে লিখিত আছে যে,—“ব্রাহ্মণের পক্ষে  
অর্থ অতি অনর্থ, যেহেতু সামান্য অর্থের দ্বারা  
জ্ঞানপ্ৰাপ্তির মহদর্থ ব্রহ্মভেদ বিনষ্ট হয় ; ব্রাহ্মণ  
ঐশ্বর্য্যশালী হইলে, তাঁহার জ্ঞানঃ অনায়াসে  
বিনষ্ট হইয়া যায় । অর্থের একটি চমৎকার শক্তি  
আছে, অর্থলক্ষ্য হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে বিমোহ  
জন্মিয়া থাকে, এবং ঐ বিমোহ নরকের কারণ,  
এই নিষিদ্ধ জ্ঞেয়োর্থী পুরুষ অর্থকে দূরে পরি-  
হার করিয়া থাকেন । গাত্রে পঞ্চলিপ্ত করিয়া  
প্রদীপন করা অপেক্ষা দূর হইতে উহা পরি-

কামগ্যাভ্যাং হি কুত্ৰুভ্যাং ক্রোধস্য তৎফলো-

দয়াৎ ।

জনো যাতি ন লোভস্য দ্বিত্যভুক্তাদিশোভুঃ ।

পণ্ডিতা বহবো রাজান্ বহুজ্ঞাঃ সংশয়চ্ছিদ্রাঃ ।

সদসম্পত্তয়োপ্যেকে অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ ॥

মমুখ্য বরং কুধাতৃষ্ণা চরিতার্থ করিয়া  
কামের, এবং হিংসা করিয়া ক্রোধের  
পারে গমন করিতে পারে ; কিন্তু দশ-  
দিক্ জয় এবং যাবতীয় পৃথিবী ভোগ  
করিয়াও কখন লোভের অন্ত দর্শন  
করিতে সমর্থ হয় না । হে রাজনু !

ভাগ করাই ভাল । কসতঃ এই সংসারে অর্থ  
সৰ্বদা নিম্ননীয়, তাহার চেটাই করাও উচিত নহে”  
( ১৭০-১৭২ শ্লোক ) । অপিচ, “সন্তুষ্ট হইলে  
কোন ব্যক্তি সৰ্ব্বপ্রকার জ্যেষ্ঠ ফল ভোগ করিতে  
না পারে ? ব্রাহ্মণের লোভ করা কদাপি কর্তব্য  
নহে, যে কোন স্থল হউক, যদি ব্রাহ্মণ লোভ  
প্রকাশ করে, তাহা হইলে কোনরূপে জ্ঞেয়ঃ  
লাভ করিতে পারে না, পদে পদেই সঙ্কটাপন্ন  
হইয়া থাকে । বাহার অন্তঃকরণ সৰ্বদা সন্তোষ-  
রত্রে সুশোভিত, তাহার সৰ্ব্বত্রই উন্নতি লাভ  
হইয়া থাকে । যাঁহার কোনরূপ দুঃখে দুঃখ  
বোধ না করিয়া সন্তোষরূপ অমৃতপানে তৃপ্ত  
হইয়াছেন, সেই সাঙচেতা মহাজ্ঞানগণ যে প্রকার  
অতুল সুখ অমৃতব করেন, ধনলাভেচ্ছায় ইত-  
স্ততঃ ধাবমান ব্যক্তিগণের তাদৃশ সুখামৃতব  
কোথায় হইতে পারে ? সংসারে অসন্তোষ পরম  
দুঃখ এবং সন্তোষ পরম সুখের বলিয়া অবধা-  
রিত আছে, অতএব যে পুরুষ সুখ লাভের ইচ্ছা  
করেন, তিনি সৰ্বদা সন্তুষ্ট হইয়া থাকিবেন, তাহা  
হইলে তাঁহার কোন প্রকার সুখের অভাব  
থাকিবে না” । ( ১৭৭-১৭৯ শ্লোক ) ।

অনেকানেক বহুজ্ঞ, অন্যের সন্দেহ-  
ভঞ্জন পণ্ডিত এবং অনেকানেক

সভাপতিগণও কেবল অসন্তোষ  
হেতুই অধঃপতিত হইয়াছেন ॥

ভা-পু ৭/১৫/১৬ ।

## ষড়বিংশ অধ্যায় ।

ন্যায্যোপার্জিত ধনের সদ্যবহার কথন ।

( দানের প্রশংসা )

পরং হি দানান্ন বভূব শাশ্বতম্  
ভব্যত্রিলোকে ভবতে কৃতঃ পুনঃ ।  
তস্মাৎ প্রধানং পরমং হি দানম্  
বদন্তি লোকেষু বিশিষ্টবুদ্ধয়ঃ ॥

দান অপেক্ষা শাশ্বত ফলপ্রদ আর  
কিছুই নাই । ত্রিলোক মধ্যে দান  
হইতেই শ্রেয়োলাভ হয়, এই নিমিত্ত  
বুদ্ধিমান লোকেরা দানকেই প্রধান  
বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০০/১২৯ ।

কলাবল্লগতপ্রাণা নোপবাসঃ প্রশস্যতে ।  
উপবাসপ্রতিনিধাবেকং দানং বিধীয়তে ॥

কলিকালে মনুষ্যাগণের অন্নগত  
প্রাণ, এহেতু তাহাদিগের পক্ষে  
উপবাস প্রশস্ত নহে । এই যুগে  
একমাত্র দানই উপবাসের প্রতিনিধি  
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥

ম-নি-ত ৮/৯৪ ।

কলৌদানং মহেশানি সৰ্বসিদ্ধিকরং ভবেৎ ।  
তৎপাত্রং কেবলং জ্ঞেয়ো দরিত্রঃ সংক্রিয়াম্বিতঃ ॥

মহেশ্বরী ! কলিযুগে একমাত্র  
দানই সৰ্বসিদ্ধিকর হয় এবং কেবল  
সংক্রিয়ান্বিত দরিদ্র ব্যক্তিই দানের  
পাত্র বলিয়া কথিত আছে ॥

ম-নি-ত ৮/৯৫ ।

যথাদানে তথান্নানে জপে সৎ পুণ্যকৰ্ম্মস্ব ।  
এবং সৰ্বত্র বোদ্ধব্যং নরাণাং কৰ্ম্মণাং কলং ॥

দানে যেমন ফল লাভ হয়, তদ্রূপ  
তীর্থে স্নান ও ইষ্টমন্ত্র জপ প্রভৃতি  
সমুদায় সৎ কর্ম্মে যথুয্যদিগেয় পুণ্য  
সঞ্জাত হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ২/৩৭/৩০ ।

দানমেব পরো ধর্ম্মো দানাৎ সৰ্বমবাপাতে ।  
দানাৎ স্বর্ণকরাজ্যঞ্চ দদ্যাৎ দানং ততো নরঃ ॥

একমাত্র দানই পরম ধর্ম্ম ; দান  
হইতেই পুরুষের সর্বপ্রকার অতি-  
লবিত লাভ হয় । ঐ দানই পুরুষকে



স্বর্গ ও রাজ্য প্রদান করে ; অতএব  
মনুষ্যগণ অবশ্য দান করিবে ॥

গ-পু ১।২১৩।৫ ।

নাভূমিদো ভূমিগ্ৰাতি রাজন্

নাথানদো যানমারুহা য়াতি ।

যান্ যান্ কামান্ ত্রাঙ্কণেভ্যো দদাতি

তাংস্তান কামান্ জায়মানঃ সত্বঙ্কে ॥

যিনি ভূমিদান করেন নাই, তিনি  
পরজন্মে কখন ভূমি ভোগ করিতে  
সমর্থ হন না ; যিনি যান প্রদান করেন  
নাই, তিনি যানারোহণে বঞ্চিত হন ।

ত্রাঙ্কণদিগকে যে সমস্ত অভিলষিত  
বস্তু প্রদান করা যায়, পরজন্মে সেই  
সকল অভীষ্ট বস্তুর উপভোগ লাভ  
হয় ॥ ম-ভা-বনপর্ব ২০০।১২৭ ।

দীনানাত্ববিশিষ্টেভ্যো দাতব্যং ভূতিমিচ্ছতা ।

অদত্তদানা জায়ন্তে পরভাগ্যোপজীবিনঃ ॥

যে ব্যক্তি নিজের মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা  
করেন, তিনি দীন, অনাত ও বিশিষ্ট  
পাত্রে দান করিবেন ; যে ব্যক্তি দান  
না করে, সে পরভাগ্যোপজীবী হইয়া  
জন্ম গ্রহণ করে ॥ দ-সং ২।৪১ ।

( কষ্টলব্ধ ধন আত্মপূর্বক দান করা অতি  
দুষ্কর কার্য )

শুলভা যুধি বিপ্রর্ষে হানিবৃত্তান্তমুত্থাজঃ ।

ন তথাভীর্থ আরাতে প্রকরা য়েধনতাজঃ ॥

হে বিপ্রর্ষে ! প্রতিযোদ্ধার প্রার্থনা-  
মুসারে যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করেন,  
এরূপ ব্যক্তি অনেক পাওয়া যায় ;  
কিন্তু অর্ঘ্য উপস্থিত হইলে তাঁহাকে

আত্মপূর্বক ধন দান করেন, এরূপ  
মনুষ্য সে প্রকার শুলভ নহে ॥

ভা-পু ৮।২০।৭ ।

দানান্ন দুষ্করং তাং পৃথিব্যামস্তি কিঞ্চন ।

অর্থে চ মহতী তৃষ্ণা স চ দুঃখেন লভ্যতে ॥

এই পৃথিবীতে দান অপেক্ষা দুষ্কর  
আর কিছুই নাই । লোকের অর্থতৃষ্ণা  
অতি বলবতী ; অর্থও অতি কষ্টে  
লাভ হইয়া থাকে ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৫৯।২৮ ।

পরিত্যাগ্য প্রিয়ান্ প্রাণান্ ধনান্ হি মহামতে :

প্রবিশস্তি নরা ধীরাঃ সমুদ্রমটবীজত্বা ॥

কৃষিগোরক্ষমিত্যেকে প্রতিপদ্যন্তি মানবাঃ ।

পুরুষাঃ প্রেনাতামেকে নির্গচ্ছন্তি ধনান্বিনঃ ॥

তস্মাদ্দুঃখার্জিতংৈব পরিত্যাগঃ শ্রদ্ধকরঃ ।

ন দুষ্করতরং দানান্তস্মাদানং যতং সম ॥

দেখ, মনুষ্য ধনলাভে লোলুপ  
হইয়া প্রিয়তর প্রাণের প্রত্যাশা  
পরিত্যাগ পূর্বক সাগর ও অরণ্যে  
প্রবেশ করে ; কেহ কেহ কৃষি ও  
গোরক্ষণে নিযুক্ত হয় ; কেহ বা  
দাসত্ব পর্যন্ত স্বীকার করিয়া থাকে ;  
সুতরাং এইরূপ দুঃখার্জিত ধন  
পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর । অত-  
এব দানের তুল্য দুষ্কর কার্য আর  
কিছুই নাই ॥ ঐ ২৯-৩১ ।

বিশেষতঃ বিজ্ঞেয়ো ন্যায়েনোপার্জিতং ধনম্ ।  
পাত্রে কালে চ দেশে চ সাধুভ্যঃ প্রতিপাদয়েৎ ॥

বিশেষতঃ ন্যায়োপার্জিত অর্থ দেশ,

কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া প্রদান করা অতিশয় সুকঠিন ॥

য-ভা বনপর্ব ২৫৯।৩২ ।

( কুপণতা অত্যন্ত দোষাবহ )

নিজ সৌখ্যনিরুদ্ধানো যো ধনার্জনমিচ্ছতি ।  
পরার্থ ভারবাহী ব ক্লেণস্যৈব হি ভাজনং ॥

যে জন নিজের সুখ নিরোধ করিয়া ধনোপার্জন করিতে ইচ্ছা করে, সে পরের জন্য ভারবাহীর ন্যায় কেবল ক্লেণভাজন মাত্র ॥

হি-উ ।

ভাগ্যক্ষয়েষু ক্ষীণস্তে নোপভোগেন সম্পদঃ ।  
পূর্বার্জিতানি শস্যন্ত স্কৃতানি চ দুষ্কৃতং ॥

যখন ভাগ্য ক্ষীণ হয়, তখনই বিভব ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, উপভোগে সম্পত্তি বিনষ্ট হয় না । যেহেতু পূর্বার্জিত অস্কৃত ও দুষ্কৃত উভয়ই বিদ্যমান থাকে, যাবৎ অস্কৃতির ক্ষয় না হয়, তাবৎ ভাগ্যপ্রসন্ন থাকে এবং অস্কৃতি নষ্ট হইলেই দুর্ভাগ্য উপস্থিত হয় ॥ গ-পু ১।১১৩।১৩ ।

অজ্ঞানস্য ক্ষয়ং দৃষ্ট্বা বন্দীকস্য তু সঞ্চয়ঃ ।

অবস্থাঃ দিবসঃ কুৰ্য্যাদান্যায়ানকর্ষন্ত ॥

কালীর ক্ষয় ও বন্দীকের রুদ্ধি দর্শন করিয়া প্রতিদিনই কিছু কিছু দান ও অধ্যয়ন করিবে । যেমন প্রত্যহ অম্পমাত্রায় মসী ব্যয় হয়, সেই অম্প মসীতেও অনেক দিন

লিপিকার্য্য চলে, সেইরূপ অম্প পরিমাণে প্রতিদিন দান করিলে অম্প-ধনেই বহু কালের দানকার্য্য চলিতে পারে ॥ গ-পু ১।১১৩।১৯ ।

মনস্বী স্মিয়তে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি ।  
অপি নিক্ষেপমায়াতি নানলো বাতি শীততাং ॥

বুদ্ধিমান লোক হৃত্যুও কামনা করেন, তথাপি কুপণতা স্বীকার করেন না ; কেন না দেখ, অনল বরং নিক্ষেপতা লাভ করেন, তথাপি শীতলতা অবলম্বন করেন না ॥ হি-উ ।

দানোপভোগহীনেন ধনেন ধনিনো যদি ।

ভবামঃকিন্ন তেনৈব ধনেন ধনিঃ কথং ॥

দান ও উপভোগবিহীন ধনেতে যদি কেহ ধনবান্ হয়, তবে সেই ধনবানের ধনে আমরাও কেন ধনবান্ না হই ? ঐ

অসম্ভোগেন সামান্যং কুপণস্য ধনংপঠৈঃ ।

অসোদমিতি সম্বন্ধো হানৌ দুঃখেন গম্যতে ॥

কুপণের অভোগ্য ধন পরধনের তুল্য হয় ; ঐ ধন “ ইহার ” এই শব্দমাত্র সম্বন্ধ ; পরন্তু সেই ধন নষ্ট হইলে সে ব্যক্তি দুঃখভাগী হয় ॥ ঐ

যদ্যদাতি বিশিষ্টেভ্যো যচ্চাত্মাতি দিনে দিনে ।

তচ্চ বিত্তমহংমন্যোশেষঃ কস্যাভি রক্ষতি ॥

বিশিষ্ট পাত্রের বাহা দান করিবে এবং প্রত্যহ বাহা ভোজন করিবে, তাহাই তোমার ধন, অবশিষ্ট কাহার জন্য রাখিবে ? ব্যা-সং ৪।১৬ ।

যদদাতি যদগ্ৰাতি তদেব ধনিনোধনং ।

অন্যে মৃতস্য ক্রীড়ন্তি দারৈরপি ধনৈরপি ॥

যাহা দেওয়া যায় ও যাহা খাওয়া  
যায় তাহাই ধনবানের ধন, কেন না  
মৃত ব্যক্তির স্ত্রীতে ও ধনেতে অন্য  
লোক ক্রীড়া করে ॥ ব্যা-সং ৪।১৭ ।

অদাতা পুরুষস্ত্যাগী ধনং সত্যজ্ঞা গচ্ছতি ।  
দাতারংকুপণং মন্যে মৃতোহপ্যর্থং ন মুকৃতি ॥

অদাতাকেই দাতা বলা যায়, কেন  
না ( তাহার মৃত্যু হইলে ) ধন  
তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে  
গমন করে, আর দাতাকেই কুপণ  
বলা যায়, যেহেতু তাহার মৃত্যু  
হইলেও ধন তাহাকে পরিত্যাগ  
করে না ॥ ব্যা-সং ৪।২৪ ।

ন দেবেভ্যো ন বিপ্রৈভ্যো বন্ধুভ্যো নৈব চান্ননি ।  
কদৰ্য্যস্য ধনং যাতি অগ্নিতস্কররাজস্ব ॥

কুপণের ধন দেবাস্তিনায় লাগে  
না, ব্রাহ্মণের ভোগে আইসে না,  
তদ্বারা বন্ধুদিগের কোন উপকার  
দর্শে না এবং আপনিও ভোগ করে  
না, অবশেষে রাজা, অগ্নি, অথবা  
তস্কর ঐ ধন গ্রহণ করে ।

গ-পু ১।১০৯।২৯ ।

পশ্যামি ধনিনাং ক্লেণং লুপ্তানামজিতাশ্বনাং ।  
ভয়াদলক্ণনিদ্রাণাং সৰ্ব্বতোভিবিশন্ধিনাং ॥

অজিতাশ্বা, লুপ্ত ধনীদিগের ক্লেণ  
দেখা যাইতেছে । ভয় প্রযুক্ত তাহা-

দিগের নিদ্রা হয় না । যাবতীয় স্থান  
বা বস্তু হইতেই তাহারা ভয় পাইয়া  
থাকে । ভা-পু ৭।১৩।২৭ ।

রাজতঃ সলিলাদগ্ন্যোশ্চৌরতঃ কুজনাদপি ।  
ভয়মৰ্ণবতাং নিত্যং মৃত্যোঃ প্রাণ ভূতামিব ॥

রাজা, জল, অগ্নি, চৌর ও দুর্জ্ঞান  
ইহাদিগের হইতে ধনীদিগের এমন  
ভয় হয়, যেমন মৃত্যু হইতে প্রাণী-  
দিগের হইয়া থাকে । হি-উ ।

বরং বিভবহীনেন প্রাণৈঃ সত্তপিতোহনলঃ ।  
নোপচার পরিত্রঃ কুপণঃ প্রার্থ্যতে জনৈঃ ॥

বিভবহীন লোক বরং অগ্নিতে  
প্রাণ সমর্পণ করেন, তথাপি ব্যব-  
হারভ্যস্ত কুপণের নিকট প্রার্থনা  
করেন না । ঐ ।

এহি গচ্ছ পতোস্তি বর যোনং সমাচর ।  
এবমাশাশ্রয়ঃ ক্রীড়ন্তি ধনিনোহর্ষিভিঃ ॥

“আইস, যাও, পড়, উঠ, বল,  
চূপ কর” ইত্যাদি প্রকার বাক্যদ্বারা  
আশারূপ গ্রহণান্ত অর্থিগণের সহিত  
ধনী লোকেরা ক্রীড়া করিয়া থাকে ।  
ঐ ।

প্রায়ৈনার্থঃ কদৰ্য্যাণাং স্বখার কদাচন ।

ইহ চাশ্রোপতাপায় মৃতস্য নরকার চ ॥

কদৰ্য্যাদিগের (১) ধন প্রায় কখনই

(১) আপনাকে, ধর্ম্মকার্য্যকে, জীপুত্রকে  
দেবতাকে, অতিথিকে, এবং ভৃত্যাদিগকে  
যে ব্যক্তি পীড়ন করে, অর্থাৎ তাঁদিগকে  
তাঁহাদিগের প্রাণ্য দান না করে, তাহাকে  
কদৰ্য্য কহে ।

সুখের নিমিত্ত হয় না ; ইহ-  
লোকে আত্মার উপভোগের নিমিত্ত  
এবং মরিলে নরকের নিমিত্ত ।

ভা-পু ১১।২৩।১৩ ।

দেবর্ষি পিতৃ ভূতানি জ্ঞাতিবদ্ধং ভাগিনঃ ।  
অসং বিভজ্য চাত্মানং যক্ষবিত্তঃ পতহামঃ ॥

যক্ষ-বিত্ত ব্যক্তি (১) অংশী  
দেবতা, ঋষি, পিতৃ ও ভূতগণকে ;  
এবং জ্ঞাতি ও বন্ধুগণকে ; আর,  
আপনাকেও (প্রাপ্য) বিভাগ করিয়া  
না দিয়া অধঃপতিত হয় ॥ ঐ ২১ ।

যদি লোভান্ন বহুস্তি কালে হ্যাতুরসংজ্ঞকে ।  
মৃত্যুঃ শোচস্তি তে মর্ষে কদর্য্যাঃ পাপিনস্তথা ॥

যদি আতুর ব্যক্তির আসন্ন মৃত্যু  
জানিয়াও লোভবশতঃ দান না করে,  
তাহা হইলে সেই সকল কদর্য্য  
পাপিষ্ঠ ব্যক্তির মরণের পর অনু-  
তাপ করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।২৬।৩২

অতিক্রেশেন লক্ষস্য প্রকৃতা চঞ্চলস্য চ ॥  
গতিরেকৈব বিত্তস্য দানমন্যা বিপত্তয়ঃ ॥

ধন অতি ক্রেশে উপার্জিত হয়  
এবং তাহা কাহারও নিকট চিরকাল  
থাকে না, এই ধনের দানই একমাত্র  
সদাতি, অন্য সকলই তাহার  
বিপত্তি ॥ ঐ ৩৩ ।

(১) অর্থাৎ যাহার বিত্ত, অর্থাৎ ধন, যক্ষের  
নাশ কেবল রক্ষণীয় ।

মৃত্যুঃ শরীরগোপ্তারং বহুরক্ষবহুরক্ষা ।

হুচরিত্রৈব হসতি স্বপতিঃ পুত্রবৎসলঃ ॥

যখন কোন হুচরিত্রা কামিনীর  
পতি পুত্রকে লইয়া আমোদ করিতে  
থাকে, তখন যেমন তাহার ব্যভি-  
চারিণী স্ত্রী “তুমি কাহার সন্তান  
লইয়া আমোদ করিতেছ”, এই  
বলিয়া মনে মনে হাসিয়া থাকে,  
এইরূপ যিনি আপন শরীরকে চির-  
কাল রক্ষা করিতে বিশেষ চেষ্টা  
করেন, তাঁহাকে যমরাজ, আর যিনি  
যত্নপূর্ব্বক ধন রক্ষা করেন, তাঁহাকে  
বহুরক্ষা, উপহাস করেন ॥

গ-পু ২।২৬।৩৪ ।

ধনানি জীবিতকৈব পরার্থে প্রাজ্ঞ উৎসৃজেৎ ।  
সন্নিমিত্তঃ বরং ত্যাগো বিনাশে নিয়তে সতি ॥

জ্ঞানীলোক ধন ও জীবন পরের  
জন্য উৎসর্গ করেন ; কেন না যখন  
তাহারা অবশ্যই বিনাশ দশা প্রাপ্ত  
হইবে, তখন তাহাদিগকে সংকার্য্যে  
ব্যয় করাই শ্রেয়স্কর ॥ হি-উ ।

শ্লাঘাঃ স একো ভূবি মানবানাং

স উত্তমঃ সৎপুরুষঃ স ধন্যঃ ।

যস্যার্থিনো বা শরণাগতা বা

নাশাবিভঙ্গা বিমুখাঃ প্রয়াস্তি ॥

মানবগণের মধ্যে সেই শ্লাঘনীয়,  
সেই উত্তম, সেই সৎপুরুষ ও সেই  
ধন্য, যাহার নিকট প্রার্থক বা  
শরণাগতলোক আসিয়া নৈরাশ্য  
ভাবে বিমুখ হইয়া না যায় ॥ হি-উ ।

(দানের পাঁচাশাউ নিরূপণ)

ন্যায়াগতেন দ্রব্যেণ কর্তব্যং পারলৌকিকম্ ।  
দানং হি বিধিমাং দেয়ংকালে পাত্রে গুণাধিতে ।

ন্যায়োপার্জিত ধনে পারলৌকিক  
কার্য্য করিবে এবং কাল ও পাত্র  
বিবেচনায় গুণবান্ ব্যক্তিকে বিধি-  
পূর্ব্বক দান করিবে ॥ দ-সং ৩।২৪ ।

সম্বিগুণসাহস্রমানন্ত্যাক যথাক্রমম্ ।

দানে কলবিশেষঃ স্যাৎবিশেষাদযত্ এব হি ॥

দানের ফল যথাক্রমে সমান,  
দ্বিগুণ, সহস্রগুণ ও অনন্তগুণ হইয়া  
থাকে । অতএব পাত্রভেদে দানের  
বিশেষ বিশেষ ফল আছে ॥ ঐ ২৫ ।

সমমাত্রাক্ষণে দানঃ দ্বিগুণঃ ত্র্যক্ষণক্ৰবে ।

সহস্রগুণমাত্রাক্ষণে বহনন্তং বেদপারগে ॥

অত্রাক্ষণে দান করিলে সমান ফল  
(যাহা আছে তাহাই), ত্র্যক্ষণকুলে  
জন্ম, কিন্তু ত্র্যক্ষণোচিত কার্য্যে বিরত,  
এমন ব্যক্তিকে দান করিলে তাহার  
দ্বিগুণ ফল, আচার্য্যকে দান করিলে  
তাহার সহস্রগুণ ফল এবং বেদ-  
পারগকে দান করিলে তাহার অনন্ত-  
গুণ ফল হয় । ঐ ২৬ ।

কালভেদে দেশভেদে পাত্রভেদে চ কর্মণাং ।

ন্যূনতাদিকতা বাপি ভাবদেব হি কর্মণাং ॥

কালভেদে (১), দেশভেদে (২),

(১) চন্দ্র ও হর্য্যগ্রহণ, পূর্ণিমা, অমাবস্যা

ও সংক্রান্তি প্রভৃতি পর্ব্বকাল ।

(২) ভীষ্মাদি দেশ ।

ও পাত্রভেদে (৩) দানাদি কর্ম্ম  
সমুদায়ের ন্যূনতাদিরিক্ত ফল সঞ্জাত  
হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ২।৩৭।২২ ।

বিধিহীনঃ তথাহপাত্রে যো দদাতি প্রতিগ্রহম্ ।  
ন কেবলং হি তদ্ব্যং শেষমন্যচ্চ নশ্যতি ॥

অপাত্রে ও অবৈধরূপে কোন  
দ্রব্য দান করিলে কেবল সে দ্রব্য  
নষ্ট হয় এমত নহে, কিন্তু তদান্ন-  
যজ্ঞিক যে কিছু সমস্তই নষ্ট হয় ॥

দ-সং ৩।২৭ ।

স্বক্ষেত্রে বাপয়েদ্বীজং সুপাত্রে দাপয়েদ্ধনং ।

স্বক্ষেত্রে চ সুপাত্রে চ ক্ষিপ্তং নৈব বিহুয্যতি ॥

স্বক্ষেত্রেই বীজ বপন করিবে  
আর সুপাত্রেই দান করিবে, যেহেতু  
স্বক্ষেত্রে ও সুপাত্রে যাহা নিক্ষিপ্ত  
হয় তাহা নিরর্থক হয় না ॥

ব্যা-সং ৪।৪৮ ।

ত্র্যক্ষণস্য মুখং ক্ষেত্রং নিক্ষেপকর মকটকং ।

বাপয়েত্তত্র বীজানি সা কৃষিঃ সার্ব্বকামিকী ॥

ত্র্যক্ষণের মুখ কর্কর ও কণ্টকশূন্য  
ক্ষেত্রস্বরূপ হয়, অতএব সর্ব্ব ফলা-  
কাজী কৃষক এবম্বিধ স্বক্ষেত্রেই বীজ-  
বপন করিবে ॥ ঐ ৪৭ ।

ত্র্যক্ষণে পরিভূষ্টে চ তুষ্টৌ নারায়ণঃ স্বয়ং ।

নারায়ণে চ সন্তুষ্টে লভ্যঃ সর্ব্বদেবতাঃ ॥

ত্র্যক্ষণ পরিভূষ্ট হইলে স্বয়ং  
নারায়ণ সন্তুষ্ট হন এবং নারায়ণ

(৩) ত্র্যক্ষণাদি পাত্র ।

সম্ভব হইলে সকল দেবতাই সম্ভব  
হন ॥ অ-বৈ-পু ১/১১/১৫ ।

সংস্কৃত্তে সঙ্কল্পে সঙ্কল্পে সমশেষনিরূপণঃ ।  
তন্মাত্ৰসৰ্বশেষজেন বিদ্যঃপূজাঃ প্রযুক্ততঃ ॥

ব্রাহ্মগণ যাহা কিছু ভোগ  
করেন, তাহাই সন্তোগ মধ্যে পরি-  
গণিত হয়, অতএব যত্নপূর্বক ব্রাহ্ম-  
গকে অর্চনা করিবে ॥

গ-পু ১/১১৫/৫১ ।

ঋতিশ্রুতি পুরাণজ্ঞা ব্রাহ্মণাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
তদ্বক্তাচারচরণ ইতরে নামধারকাঃ ॥

যাঁহারা ঋতি, শ্রুতি ও পুরাণ  
অবগত এবং তদ্বক্ত-ব্যবহার-নিষ্ঠ,  
তঁাহাদিগকেই ব্রাহ্মণ বলে, তদিতর  
নামমাত্র ব্রাহ্মণ ॥ কা-খ ২/৯২ ।

স্বধর্মনিরতো বিপ্রঃপবনাচ্ছ হতাশনাং ।  
পবিত্রশ্যাপি তেজস্বী তন্মাস্তীত সুরসেদা ॥

স্বধর্মনিষ্ঠ বিপ্র পবন অপেক্ষাও  
পবিত্র এবং হতাশন অপেক্ষাও  
তেজস্বী বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ।

তঁাহা হইতে দেবতারও সর্বদা ভয়  
উপস্থিত হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪/৮৫/১৯৭ ।

অপৈশ্বর্য়ৈশ্চ হোমৈশ্চ স্বাধায়াধ্যয়নেন চ ।  
নাবৎ বেদময়ীং কৃদ্বা তারয়ন্তি তরন্তি চ ॥

ব্রাহ্মণেরা জপ, মন্ত্র, হোম ও  
স্বাধ্যায় দ্বারা বেদময়ী তরণী প্রস্তুত  
করিয়া অন্যকে এবং আপনাকে  
উদ্ধার করেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০০/১৩ ।

ব্রাহ্মণাংতোষয়েদ্ যন্ত ভূষ্যন্তে তস্য দেবতাঃ ।  
বচনাচাপি বিপ্রাণাং সর্বলোকমবাগ্মুয়াং ॥

ব্রাহ্মগণের ভুক্তি সম্পাদন  
করিলে দেবতার সাতিশয় প্রীত ও  
প্রসন্ন হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মগণের  
বাক্যবলেই লোকে স্বর্গলোক লাভ  
করিতে সমর্থ হয় ॥

ম-ভা-বনপর্ব ২০০/১৪ ।

ভস্বিন্দেয়ং দ্বিজে দানং সর্বাগমবিজ্ঞানতা ।  
ঋদাতারং তথা দানং তারয়েদ্যঃ স শক্তিমান্ ॥

যে ব্রাহ্মণ স্বশক্তানুসারে প্রদাতা  
ও আপনাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ  
হন, সর্বশাস্ত্রবিগারক ব্যক্তি তঁাহা-  
কেই দান করিবেন ॥ ঐ ২১ ।

অন্যোভ্যো ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠাশ্চেভ্যশ্চৈব  
ক্রিয়া পরাঃ ।

ব্রহ্মবেত্তা চ ভেত্তোহপিপাত্ত্বিন্যাস্তপোষিতঃ ॥

অন্যান্য বর্ণ হইতে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ,  
তন্মধ্যেও যাঁহারা ক্রিয়াপরাগণ  
তঁাহারাই প্রধান, আবার তন্মধ্যেও  
যাঁহারা ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ এবং বিদ্যা ও  
তপস্যানিষ্ঠ, তঁাহারাই সৎপাত্র  
বলিয়া পরিগণিত করেন ।

গ-পু-১/৯৮/২ ।

যৎফলং লভতে মর্ত্যঃ কোটি ব্রাহ্মণ ভোজনেঃ ।  
তৎফলং সমবাপ্নোতি জ্ঞানিনঃ যন্তভোজয়েৎ ॥

জ্ঞানিভ্যো দীযতে যচ্চ তৎকোটিভণিতং

ভবেৎ ॥

মহুয্য কোটিসংখ্যক ব্রাহ্মণ

ভোজন করাইলে যে ফল প্রাপ্ত হয়, একটা আত্মজ্ঞানবানু ত্রাঙ্গণকে ভোজন করাইলে সেই ফল লাভ করিয়া থাকে। আত্মজ্ঞানবানু ব্যক্তিকে যাহা দান করা যায়, তাহা কোটিগুণ ফলপ্রদান করে ॥

শি-গী ১১/৪৪—৪৫।

বিদ্যাতপোভ্যাং হীনেন ন তু গ্রাহ্যঃ প্রতিগ্রহঃ।  
মুহুন্ প্রদাতারমযো নয়ত্যাত্মানমেব চ ॥

বিদ্যা ও তপস্যামূন্য ব্যক্তি প্রতিগ্রহ স্বীকার করিবে না, যদি প্রতিগ্রহ স্বীকার করে, তবে আপনাকে ও দাতাকে অধোগামী করে।

গ-পু ১১৮/৪।

ধনানি তু যথাশক্তি বিপ্রেষু প্রতিপাদয়েৎ।  
বেদবিৎস্ব বিবিভেক্ষু প্রেত্য স্বর্গং সমশ্রুতে ॥

বেদজ্ঞ ত্রাঙ্গণকে এবং পুত্র কল-  
ত্রাদি ভরণপোষণে অসমর্থ ত্রাঙ্গণকে  
যথাশক্তি ধনদান করিলে দাতা  
তজ্জন্য পরলোকে স্বর্গভোগ করে।

ম-সং ১১/৬।

ন বার্ধ্যপি প্রযচ্ছন্তু বৈড়ালত্রতিকে দ্বিজৈঃ।  
ন বকত্রতিকে বিপ্রে নাবেদবিদি ধর্মবিৎ ॥

ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি, বিড়ালত্রতী (১) বা

বকত্রতী (২) অথবা বেদানভিজ্ঞ  
ত্রাঙ্গণকে বিন্দুমাত্র বারিও দান  
করিবে না ॥ ম-সং ৪/১১২।

সার্বভৌতিকমমাদ্যং কর্তব্যম্ বিশেষতঃ।  
জ্ঞানবন্তাঃ প্রদাতব্যমনাথা নরকং ব্রজেৎ ॥

প্রাণীযাত্রকেই অন্নদান, বিশে-  
ষতঃ জ্ঞানবানু ব্যক্তিকে অন্নদান  
করা কর্তব্য, ইহার অন্যথাচরণ  
করিলে নরকে গমন করিতে হয় ॥

দ-সং ২/৩৬।

বাসন প্রতিকারার্থং কুটুম্বার্থক যাচতে।  
এবমদ্বিষ্য দাতব্যং সর্গদানেষৎসং বিধিঃ ॥

দুঃখের প্রতিকারার্থ ও কুটুম্ব-  
গণের প্রতিপালনার্থ যাচঞা  
করিতেছে, ইহা নিশ্চয় জানিয়া  
দান করিবে, সকল প্রকার দানে-  
রই এই বিধি ॥ দ-সং ৩/২৮।

দরিদ্রান্ ভর কৌন্তেয় মাশ্রয়চ্ছেষরে ধনং।  
বা নিতস্যোমধ্যং পথ্যং নীরুজস্য কিমৌষধৈঃ ॥

হে কৌন্তেয়! দরিদ্রকে প্রতি-  
পালন কর, ধনবানকে ধন দান  
করিও না, কারণ রোগীরই ঔষধ  
পথ্য হয়, অরোগীর ঔষধে প্রয়ো-  
জন কি? হি-উ ॥

(২) বাহারি আপনাদিগের দীনীতন্ত্র  
প্রকাশ করণার্থ সর্বদা অধোহৃষ্ট, বিমর্ষতাবাপন্ন,  
নির্ভুরাচারী, স্বার্থসাধনে তৎপর, লঠ ও মিথ্যা-  
বিনিত, তাহাদিগকে বকত্রতী বা বকধর্মী বলা  
যায়।

(১) বাহারি ছদ্মবেশধারী, লোকবঞ্চক, পর-  
হিংসাপরায়ণ ও সর্গভিসঙ্কক, তাহাদিগকে  
বড়ালত্রতী বা বিড়ালতপশ্বী বলা যায়।

( দানীর অব্যবিশেষে কলের ভারতম্যতা  
কথন )

যদ্যদিষ্টতমং লোকে যচ্চান্দয়িতভবৎ ।  
তত্তদুপগবন্তে দেয়ং তদেবাক্ষয়মিচ্ছত ॥

ইহলোকে যাহা যাহা ইচ্ছ্যতম  
ও যাহা যাহা আপনার অত্যন্ত  
প্রিয়তম হয়, অক্ষয়ফলেচছু ব্যক্তি  
তাহা তাহাই দান করিবে ॥

দ-সং ৩।৩১ ।

মান্ন দানং পরং দানং কিঞ্চিদন্তি বুধধ্বজ ।  
অনেন ধাৰ্য্যতে সৰ্বং চরাচরমিদং জগৎ ॥

হে বুধধ্বজ ! অন্নদান ইহঁতে  
প্রধান দান আর কিছুই নাই,  
যেহেতু এই সচরাচর জগৎ অন্ন-  
দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত আছে ॥ (১)

গ-পু ১।২১৩।২০ ।

(১) পদ্মপুরাণে লিখিত আছে যে,—“ শক্তি  
খজা, গদা, চক্র ও তোমার প্রভৃতি অস্ত্র শরীরে  
বিদ্ধ হইলে বাদৃশী বেদনা ঘটিয়া থাকে, ক্ষুধা  
তাহা অপেক্ষাও অধিকতর বেদনা প্রদান করে ;  
ক্লারণ, শস্ত্রপীড়িত ব্যক্তি ক্ষুধাবিষ্ট হইলে আর  
তাহার শস্ত্রাদি বেদনা অস্বস্ত হয় না, কেবল  
ক্ষুধার বাতনাই বলবতী হয়। স্থান, কাল ও  
করাদি ব্যাধি এবং জ্বর ও অপস্মার রোগে যে  
প্রকার বাতনা হয়, ক্ষুধিত ব্যক্তি তাহা অপে-  
ক্ষাও অধিকতর ক্লেশ ভোগ করিয়া থাকে।  
অধিক কি, ক্ষুধাপীড়িত মানবগণ স্বপ্নে নির্মিত  
অন্নদ, কেয়ুর, উৎকল মুকুট এবং কুণ্ডলাদি  
অলঙ্কারের শোভাহু অল্পতব করিতে পারে না।  
যুক্তিকার উপরে জল পতিত হইলে যেমন সূর্য্য-  
কিরণ দ্বারা শুষ্ক হইয়া থাকে, সেইরূপ জঠরানল

প্রজ্বলিত হইলে, সমুদায় শরীর শুষ্ক হইয়া যায় ।  
কলভঃ মনুষ্য ক্ষুধার পীড়িত হইলে, তাহার  
কিছুতেই তৃপ্তি হয় না, সে অনায়াসে অত্যাগিত  
ঋষিকেও মিন্ধা করিয়া থাকে এবং কাহার কথা  
শ্রবণ বা কোন বস্তু দর্শন করিতে তাহার ইচ্ছা  
হয়না, সমুদায়ই তাহার বিষবৎ বোধ হয়। হে  
শুণসখ ! আমরা তোমাকে ক্ষুধিত ব্যক্তির কে  
সকল চরিত্র কহিলাম, তত্ত্বব্যক্তি ইহার বিপরীত  
রীতিসম্পন্ন হইয়া থাকে, সে কাহার অবমাননা  
করে না, সকলের মৰ্যাদা রক্ষা করে। সে বাহা  
হউক, লোকমধ্যে অন্ন সদৃশ কোন অব্য  
অদ্যাপি উৎপন্ন হয় নাই। এবং পরেও  
যে হইবে তাহারও কোন সম্ভাবনা  
নাই, অতএব অন্নই সৰ্ব্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠতর ; অন্ন  
এই সমস্ত জগতের মূল স্বরূপ এবং সমুদায় জগৎ  
একমাত্র অন্নই প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে। হে  
ধ্বজ ! তুমি কেবল মনুষ্যগণকে অন্নময় বিবে-  
চনা করিও না, সমস্ত পিতৃগণ, দেবতাগণ, দৈত্য-  
গণ, যক্ষগণ, রাক্ষস, কিম্বর এবং পিশাচগণ  
ইহারা সকলেই অন্নময় বলিয়া অবধারিত হইয়া-  
ছেন। কুকুট, বায়স, কুকুর, বিলম্বর, মুষিক,  
জলচর, মৎস্য, কীট ও পিপীলিকা প্রভৃতি যে  
সকল প্রাণী দেখিতেছ, ইহারা সকলেই অন্নময়  
বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই জন্য ধার্মিকগণ  
প্রযত্নসহকারে সৰ্বদা অন্নদান করিয়া থাকেন  
এবং অন্নদাতা ইহঁকালে পরিতৃপ্ত হইয়া চরমে  
অক্ষয় শাস্বত লোক প্রাপ্ত হয়। হে বিপ্র !  
তপস্যা, তীর্থযাত্রা, জপ, হোম, ধ্যান, যোগ,  
গতি অথবা ধর্ম সমুদায় অন্নদ্বারা বর্ধিত হইয়া  
থাকে। চন্দ্রলোক, বরুণলোক, যমলোক, কুরুর  
লোক, ব্রহ্মলোক এবং বহুলোক প্রভৃতি সমুদায়  
লোক একমাত্র অন্নই প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে ॥  
সৃষ্টিখণ্ড ১৯ অ ১৯২—২০২ ॥ অপিচ, মহাভা-  
রতে কথিত আছে যে, “ এই ভুলোকে অন্নদান  
অপেক্ষা পুণ্যতর কর্ম আর কিছুই নাই। যিনি  
অশক্ত্যনুসারে বিপ্রগণকে অসংস্কৃত অন্নদান  
করেন, তাহার ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে।  
অন্নই একমাত্র উৎকৃষ্ট ; অন্ন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট



কন্যাদানঃ ব্রুবোৎসর্গ তীর্থসেবাশ্রুতত্বা ।

হস্ত্যশ্বরথদানানি মণিরত্নবস্তুকরাঃ ॥

অন্নদানস্য সর্বাণি কলাংনানিহস্তি যোড়শীঃ ।

অন্নপ্রাণা বলং তেজস্কারাদীর্ঘ্যঃ ধৃতিঃ স্মৃতিঃ ॥

কন্যাদান, ব্রুবোৎসর্গ, তীর্থসেবা  
বেদাধ্যয়ন, হস্তী, অশ্ব ও রথাদি  
দান, মণি, রত্ন, ও পৃথিবী দান,  
এই সকল কর্মও অন্নদানের যোড়-  
শাংশ ফল প্রদান করিতে পারে না,  
যেহেতু অন্ন হইতেই প্রাণিগণের  
প্রাণ, বল, তেজ, বীৰ্য্য ধৃতি, স্মৃতি,  
এই সকল প্রতিষ্ঠিত হয় ॥

গ-পু ১।২১৩।২১—২২ ।

অগ্নেরপত্যঃ প্রথমঃ হিরণ্যঃ

ভূতৈর্লোকবী সূর্যাস্থিতাশ্চ গাবঃ ।

লোকত্রয়ন্তেন ভবেৎ প্রদত্তং

যঃ কাঞ্চনজাঞ্চ মহীঃ প্রদদ্যাৎ ॥

অগ্নির প্রথম অপত্য স্বর্ণ, বিষ্ণুর  
অপত্য ভূমি এবং সূর্যের অপত্য  
গো ; অতএব যে ব্যক্তি সুবর্ণ,  
গো ও ভূমি দান করে, সেই ব্যক্তির

জার কিছুই নাই। অন্ন সাংক্য প্রমাণতি বলিয়া  
অতিথিত হইয়াছে এবং উৎসর্গেই লবৎসরবজ  
বলিয়া নির্দেশ করে। সেই লবৎসরবজে লম্বত  
বস্ত্রই প্রতিষ্ঠিত আছে। এই নিমিত্ত তাহাতেই  
জীবর জন্ম প্রভৃতি ভূত সকল প্রতিষ্ঠিত হইয়া  
রহিয়াছে ; অতএব অন্নদানই সর্বাণেকা উৎ-  
কৃষ্ট দান ॥ বনপর্ব ২০।৩৫-৩৯ ।

লোকত্রয় প্রদানের ফল লাভ হয় ॥

গ-পু ২।৩১।৪ ॥

সবৎসারোমভুল্যানি যুগাভ্যভয়তোমুখীঃ ॥

দাতাঃ স্যাঃ স্বর্গমাপ্নোতি পূর্বেণ বিধিনা দদৎ ॥

বিধি অনুসারে উভয়তোমুখী  
সবৎসা ধেনু দান করিলে, সেই  
গো ও বৎসের দেহে যত সংখ্যক  
রোম থাকে দান কর্তার তত সংখ্যক  
যুগ স্বর্গভোগ হয় (১) ॥

যা-সং ১।২০৫ ।

শ্রান্তসম্বাহনং রোগি পরিচর্যা সুরার্কনং ।

পাদদর্শোচঃ দ্বিজোচ্ছিষ্টমার্জনং গোপ্রদানবৎ ॥

( অসনাদি প্রদান দ্বারা ) শ্রান্ত  
ব্যক্তিকে সুস্থ করা, ( ভ্রুবাদি  
দান ও পরিচর্যা দ্বারা ) রোগীর  
সেবা শুশ্রূষা করা, ( গন্ধ পুষ্পাদি  
দ্বারা ) দেবার্চনা করা, ( ব্রাহ্মণ বা  
ভূল্য অথবা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির ) পাদ-  
দর্শন করা এবং ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট

(১) বৎসের পাদদ্বয় বহিরাগত হইয়াছে  
এবং যুগদী মাজ বোনিম্বো রহিয়াছে, এমন  
অবস্থার গোকে উভয়তোমুখী বলা যায়। যখন  
বৎসের পাদ ও যন্তক পরিদৃশ্যমান হইবে, তদ-  
বসরে প্রবর্তমানে সেই প্রসবোমুখী গো দান  
করিলে পৃথিবী দানের ফল হয় ; কারণ, যতকণ  
পূর্বাং অস্তরীকগত বৎস বোনিম্বোনে বাস  
করিয়া থাকে, তাবৎকাল সেই ধেনু পৃথিবী  
ভূল্য হয়। এইরূপ ধেনু দান করিলে, ধেনুও  
বৎসের গাত্রে যত গুলি শোম থাকে, দাতা তৎ  
সমসংখ্যক যুগ স্বর্গভোগে পুঞ্জিত হয় ॥

মার্জিত করি, গো দানের তুল্য কৰ্ম  
হয় ॥ যা-সং ১২০৮ ।

যেবাং তড়াগানি মহোদকানি  
বাণ্যশ্চ কৃপাশ্চ প্রতিশ্রয়াশ্চ ।  
অন্নস্য দানং মধুরা চ বাণী  
যস্য তে নিৰ্দ্ধানা ভবন্তি ॥

যাঁহারা অগাধ সলিল, তড়াগ,  
হ্রদ, বাপী, কূপ, গৃহ ও অন্ন প্রদান  
করেন; যাঁহাদিগের বাক্য অতি  
মধুর, তাঁহাদিগের আর কৃতান্তের  
ভয় থাকে না ॥

ম-ভা বনপর্ব ২০০/৪০ ।

ভূতস্তাবি বর্তমানং পাপং জন্মত্রয়ার্জিতং ।  
প্রকাশয়তি তৎসৰ্বং বিপ্রকন্যাবিবাহনাং ॥

ব্রাহ্মণকন্যার বিবাহ করাইলে  
ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান জন্মত্রয়া-  
র্জিত পাপরাশি বিনাশ পায় ॥

গ-পু ২২৮/৩৩ ।

দশকূপসমা বাপী দশবাপী সমং নরঃ ।

দশানাং সরস্যাং সাম্যং প্রপা তাক্ষং বিনিৰ্দ্ধলে ॥

দশটি কূপ দানে যে পুণ্য হয়,  
একটি পুষ্করিণী দানে সেই পুণ্য  
হয়; দশটি পুষ্করিণীর তুল্য একটি  
সরোবর, এবং দশটি সরোবর দান  
করিলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, নিৰ্দ্ধন  
দেশে একটি প্রপা (জলছত্র)  
দান করিলে সেই পুণ্য হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৩৪ ।

প্রপাপি নিৰ্দ্ধনে দেশে বন্ধনঃ নিৰ্দ্ধনে বিধে ।  
প্রাণিনাং যো দয়াকৃতে স ভবেন্নোকনায়কঃ ॥

নিৰ্দ্ধন ব্রাহ্মণকে ধন দান করিলে  
যে পুণ্য হয়, নিৰ্দ্ধনদেশে প্রপা  
দান করিলেও সেইরূপ পুণ্য সঞ্চয়  
হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রাণি-  
গণের প্রতি দয়া প্রকাশ করে, সেই  
ব্যক্তি সকল লোকের অধিনায়ক  
হইতে পারে ॥ গ-পু ২২৮/৩৫ ।

জলাশয়াশ্চ বৃক্ষাশ্চ বিশ্রামগৃহমগ্নিনি ।  
সেতুঃ প্রতিষ্ঠিতো যেন তেন লোকত্রয়ং জিতম্ ॥

যিনি পথিকদিগের নিমিত্ত পথি-  
মধ্যে জলাশয় খনন, বৃক্ষরোপণ,  
বিশ্রামগৃহ নির্মাণ এবং সেতু  
প্রতিষ্ঠা করেন, তিনি সেই সকল  
পুণ্যকর্ম ফলে ত্রিভুবন জয়  
করেন ॥ কা-ত ৯/৫০ ।

সর্বকাম সমৃদ্ধসা অশ্বমেধসা যৎফলং ।

তৎফলং লভতে সমাকং রক্ষিতে শরণাগতে ॥

সর্বকামফলপ্রদ অশ্বমেধ যজ্ঞের  
যে ফল তাহা শরণাগত ব্যক্তিকে  
রক্ষা করিলেই লাভ হয় ॥ হি-উ

ন ভূতদানং ন স্তব্ধ দানং

ন গো প্রদানং ন তথান্নদানং ।

যথা বদন্তীহ মহা প্রদানং

সর্ববুদ্ধানেষভয় প্রদানং ॥

পণ্ডিতেরা অভয়দানকে যেমন  
সর্ব দানাপেক্ষা মহা দান বলিয়া

খা কেন, ভূমি দান, বা সুবর্ণ দান,  
অথবা গো দান, কিম্বা অন্ন দানকে  
সেরূপ বলেন না ॥ হি-উ ।

মাতাপিতৃবিহীন হি সংস্কারোদ্ধাহনাদিভিঃ ।  
যঃ স্থাপয়তি তস্যোহ পুণ্যসংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

যে ব্যক্তি মাতৃ-পিতৃহীন অনা-  
থকে উপনয়ন ও বিবাহাদি সংস্কার  
দ্বারা গার্হস্থ্যে স্থাপনা করে, তাহার  
পুণ্যের সংখ্যা নাই ॥

দ-সং ৩।২৯ ।

যৎশ্রেয়ো নাহগ্নিহোত্রেণ নাগ্নিষ্টোমেন লভাতে  
তচ্ছ্রেয়ঃপ্রাপ্তরান্নতো্যো বিপ্রেন স্থাপিতেন বৈ ।

অগ্নিহোত্র দ্বারা যে পুণ্য সঞ্চয়  
না হয়, অগ্নিষ্টোম যজ্ঞেও যে পুণ্য  
লাভ না হয়, মনুষ্য ব্রাহ্মণ স্থাপন  
করিয়া তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ৩০ ।

তপোজপ মহাদান পৃথিবী তীর্থ দর্শনাৎ ।  
ঋতি পাঠাদনশনাদ্ভুত দেবার্চনাদপি ।  
দীক্ষায়াঃ সৰ্ব্ব যজ্ঞেবু যৎফলং লভতে নরঃ ।  
ষোড়শীঃ জ্ঞানদানস্য কলাং নারহস্তি তৎফলং ॥

তপস্যারূপ জপ, পৃথিবীর সমুদায়  
তীর্থ দর্শন, বেদপাঠ, অনশনব্রত,  
দেবার্চনা, ও সমস্ত যজ্ঞদীক্ষায়  
মনুষ্যের যে রূপ ফল লাভ হয়,  
তাহা জ্ঞানদান ফলের ষোড়শাং-  
শেরও যোগ্য হইতে পারে না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১।২০-২১

জীবাত্মনঃ প্রদানঞ্চ শরণাগতরক্ষণং ।

অজ্ঞানায় জ্ঞানদানং পরম নিৰ্দ্ধারণকরণং ॥

জীব সমূহকে অভয়দান, শরণা-  
গতরক্ষণ এবং অজ্ঞানকে  
জ্ঞানদান, এই কএকটি পরম নিৰ্দ্ধারণ  
মুক্তির কারণ হয় ॥

না-প ২।৭।৪৯ ।

বেদার্থঃ যজ্ঞশাস্ত্রাণি ধর্মশাস্ত্রাণি চৈব হি ।

মূলেন লেখয়িত্বা যো দদ্যাদ্ভ্যতি স বৈদিকঃ

বেদার্থ, যজ্ঞশাস্ত্র ও ধর্মশাস্ত্র,  
এই সকল পুস্তক যিনি মূল্যদ্বারা  
লিখিত করিয়া প্রদান করেন, তিনি  
সমুদায় বৈদিক কর্মের ফল ভোগ  
করিয়া থাকেন ॥

গ-পু ১।২০৫।৭৮ ।

ইতিহাস পুরাণানি লিখিত্বা যঃ প্রযচ্ছতি ।

ব্রহ্মদানসমং পুণ্যং প্রাপ্নোতি দ্বিগুনীকৃতং ॥

যিনি ইতিহাস ও পুরাণাদি গ্রন্থ  
স্বয়ং লিখিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান  
করেন, তিনি ব্রহ্মদানের দ্বিগুনীকৃত  
পুণ্য লাভ করিতে পারেন ॥

ঐ ৭৯ ।

সৰ্ব্বধর্মময়ং ব্রহ্ম প্রদানেভ্যোহধিকং বতঃ ।

তদ্বদং সমবাপ্নোতি ব্রহ্মলোকমবিচ্যুতং ॥

যিনি অধ্যাপনাদি দ্বারা সর্বধর্ম-  
ময় ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ দান করেন,  
তাঁহার অক্ষয় ব্রহ্মলোক লাভ হয় ॥

হা-সং ১।২১১ ।

সকলোকে দানান্য বিদ্যা দানং ততোহধিকং ।  
পুত্রাদিন্বজনে দদ্যাৎপ্রায় চ ন কৈতবে ।  
সকামঃ স্বর্গমাপ্নোতি নিকামোমোক্ষমাণুয়াৎ ॥

এতৎ সর্বদানাপেক্ষা বিদ্যা  
(বেদ) দানের অধিক ফল হয় । ইহা  
পুত্রাদি স্বজন ও দ্বিজাতিগণকে  
দান করিবে, কিন্তু কপট ব্যক্তিকে  
দান করিবে না । সকাম দানে স্বর্গ  
ফল ও নিকাম দানে মোক্ষপদ লাভ  
হয় ॥ অত্রি-সং ।

( দানের বিশেষণ কথন )

যদীয়তে তু পাত্রেভ্যস্তদানং সাত্ত্বিকং বিদ্যুঃ ॥  
নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বিমলং দানমীরিতং ।

সৎপাত্র উদ্দেশ্য করিয়া যে দান  
করা যায়, তাহাকে সাত্ত্বিক দান  
বলে । এই সাত্ত্বিক দান চারি  
প্রকার,—নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য  
ও বিমল ॥ গ-পু ১।৫১।৫ ।

অহন্যহনি যৎকিঞ্চিদীয়তেহরূপকারিণে ।  
অজুদ্ভিশ্য ফলং তস্মাদ্ভ্রাক্ষণায় তু নিত্যশঃ ॥

প্রত্যহ কোন উপকারের প্রত্যাশা  
কিছু কোন ফলাভিলাষ না করিয়া  
ব্রাহ্মণকে যাহা কিছু দান করা যায়,  
তাহাকে নিত্য দান বলে ॥ ঐ ৬ ।

যন্তু পাপোপশান্ত্যৈ চ দীয়তে বিদুষাংকরে ।  
নৈমিত্তিকং তদুদ্ভিষ্টং দানং সন্তিরহুষ্টিতং ॥

কোন প্রকার পাপশান্তির নিমিত্ত  
বিদ্বদ্ভন্দের হস্তে যে দান করা যায়,

সেই দানকে সদ্ভ্যক্তির নৈমিত্তিক  
দান বলিয়া কীর্তন করেন ॥

গ-পু ১।৫১।৭ ।

অপত্য-বিজয়ৈশ্বৰ্য্য-স্বর্গার্থং যৎ প্রদীয়তে ।  
দানং তৎকাম্যমাখ্যাতং ঋষিভির্ষাচিত্তকৈঃ ॥

সন্তান, বিজয়, ঐশ্বৰ্য্য ও স্বর্গ কাম-  
নায় যে দান করা যায়, দানধর্মবিদ্  
ঋষিগণ সেই দানকে কাম্যদান বলিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৮ ।

ঈশ্বর-প্রীণনার্থায় ব্রহ্মবিৎস্ব প্রদীয়তে ।

চেতসা সত্বযুক্তেন দানং তদ্বিমলং শিবং ॥

ঈশ্বরের প্রীতির নিমিত্ত সত্বযুক্ত  
চিত্তে ব্রহ্মবিদ্ ব্রাহ্মণকে যে দান  
করা যায়, সেই দানকে বিমল দান  
বলে । এই দানই মনুজগণের  
মঙ্গলপ্রদ ॥ ঐ ৯ ।

অভিগম্যোক্তমং দানমাহুতং ধব মধ্যমং ।

অধমং যাচ্যমানং সাত্ং সেবাদানঞ্চ নিকলং ॥

এহীতার নিকট গমন পূর্বক যে  
দান করা হয়, তাহাই উত্তম, এহী-  
তাকে আস্থান করিয়া যে দান করা  
হয়, তাহা মধ্যম ; যাচিত হইয়া যে  
দান করা হয়, তাহা অধম (১) ; আর  
সেবা করিলে যে দান করা হয়,  
তাহা নিকল ॥ প-সং ১।২৮ ।

(১) ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসা যতে  
মহাত্মা ভিষ্ম কহিয়াছিলেন “বৎস । যাচক  
ব্রাহ্মণ অপেক্ষা যে অযাচক ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ তাহার

(দত্তাপহরণের ফল কথন)

আশাং দত্তা ন দদ্যাদ্যঃ দাতারং প্রতিবেদকঃ।

স্বয়ং দত্তা হরেদ্বস্ত স পাপিষ্ঠস্ততোধিকঃ।।

যে ব্যক্তি আশা দিয়া না দেয় এবং

সম্ভেদ নাই। যাঁচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অযাচক ব্রাহ্মণকে দান করিলেই মহৎ ফল লাভ হয়। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের ও অযাচক ব্রাহ্মণের ধৈর্য্যস্বরূপ। ধৈর্য্যশীল বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ পরিভূট হইয়া দেবগণকে প্রীত করিতে পারেন। যাঁচক ব্রাহ্মণগণ দম্ভ্য-দিগের ন্যায় লোকদিগকে বিপদগ্রস্ত করে, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা যাঁচককে চৌর্য্যস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যাঁচকেরা স্মৃতকল্প বলিয়া অভিহিত হয়। দানশীল মহাত্মাদিগকে কখনই অবলম্বন হইতে হয় না; প্রভূত ঔষার আশার ও অন্যের জীবিকা নির্বাহ করিয়া পরম সুখে কালহরণ করিয়া থাকেন। যানব-গণ দয়ার অধীন হইয়া যাঁচক ব্রাহ্মণদিগকে ধনদান করেন বটে, কিন্তু যে সমুদায় ব্রাহ্মণ নিভাভ হুংখী হইয়াও কাহারও নিকট প্রার্থনা না করেন, ঔষাদিগকে দান করাই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। যদি তোমার রাজ্য মধ্যে অযাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি তাহাদিগকে ভিক্ষাদিত অননের ন্যায় জান করিবে। ঐ তপোবলসম্পন্ন মহাত্মারা পৃথিবীকেও অনারালে দক্ষ করিতে পারেন। অতএব ঔষাদিগের সৎকার করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি সত্য জান, বিজ্ঞান, তপস্যা, ও বোগবলসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের পূজা এবং অযাচক মহাত্মাদিগের সমুদ্বীণ হইয়া ঔষাদিগকে ধনদান করিবে” \* \* \* “যাঁহার বেদবিধানানুসারে বিদ্যোপার্জন ও নিয়মানুষ্ঠান করিয়া কাহারও আশ্রয় না লইয়াই জীবিকা নির্বাহ করেন এবং যে সকল ব্রাহ্মণ প্রশংসা লাভের নিমিত্ত তপোব্রতান না করেন, তুমি গৃহনির্মাণ, ভূত্যানির্গোগ এবং বিবিধ পরিচ্ছদ ও ভোগ্য বস্তু প্রদান করিয়া ঔষাদিগকে পরি-

যে ব্যক্তি দাতাকে দান করিতে নিষেধ করে এবং যে ব্যক্তি দান করিয়া হরণ করে, এই তিন ব্যক্তি (ব্রহ্মহ্ম) অপেক্ষা পাপিষ্ঠ। হি-উ

আশার্ত্তানামদাতাচ দাতশ্চ প্রতিবেদকঃ।

শরণাগতং বস্ত্যজতি স চাণ্ডালো নরাধমঃ।।

যে ব্যক্তি আশা প্রদানপূর্ব্বক দানে বিমুখ হয়, দাতাকে দান করিতে নিষেধ করে, এবং শরণাগত জন-গণকে পরিত্যাগ করে, সেই নরাধম চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত।।

বা-পু ১৫।৩২।

দত্তাপহারী বাগ্‌দানং কৃৎপাহরতে পুনঃ।

স ভবেন্মুচ্ছযোনৌ চ ভূক্তা চ নরকচিরঃ।।

যে ব্যক্তি বাগ্‌দান করিয়া পুনর্ব্বার তাহা হরণ করে, অথবা যে ব্যক্তি দত্তবস্তু পুনরায় আত্মসাৎ করে, সে দীর্ঘকাল নরক ভোগ করিয়া স্বেচ্ছ যোনিতে জন্মগ্রহণ করে।।

ত্র-বৈ-পু ৪।৮।১২০।

(পরিজনবর্গকে হুংখে নিপতিত করিয়া যশোনাভার্থ অন্যকে ধনদান করা অকৃতব্য)

শক্তঃ পরিজনে দাতা স্বজনে হুংখজীবিনি।

মক্ষাপাতো বিযাবাদঃ স ধর্ম্মপ্রতিরূপকঃ।।

যদি কোন ব্যক্তি অবশ্য প্রতিপাল্য

ভূট করিবে। ঔষার যাঁহার ধনাদি প্রতিগ্রহ করেন, ঔষার পরম ধর্ম্মনাশন করা হয়”।

ম-তা-জহুশানন পর্ক ৬০অঃ।

মাতা পিতা ও ভাৰ্য্যাদি পরিজন  
বৰ্গকে ছুঃখান্বিত থাকিতেও জন  
সমাজে যশোলাভার্থ অন্য ব্যক্তিকে  
ধন দান করে, তাহা হইলে তাহার  
ঐ দান ধৰ্ম্মপ্রতিকূপ আপাততঃ  
মম্বুররূপে প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু  
পরিণামে তাহা বিষভুল্য হয়, অর্থাৎ  
উহাদ্বারা পুণ্য হয় না, বরং তজ্জন্য  
নরকই হয় ॥ ম-সং ১১।৯ ।

ভৃত্যানামুপরোধেন যৎ করতোর্দ্বিদ্বেদিকং ।  
তত্ত্ববতাস্থখোদকং জীবতচ্ মৃতস্ত চ ॥

যে ব্যক্তি অবশ্য পোষ্য ভাৰ্য্যা  
পুত্রাদির পীড়নাদি দ্বারা পারলৌকিক  
ধৰ্ম্মবুদ্ধিতে দানাদি ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান  
করে, তাহার জীবদ্দশায় ও মরণো-  
ত্তর ঐ ধৰ্ম্ম নিষ্ফল হয় ॥ ঐ ১০ ।

সৰ্কার্থ সংভবো দেহো জনিতঃ পোষিতো যতঃ ।  
ন তয়ো ধাতি নির্বেশং পিজোমর্ত্যঃশতায়ুধা ॥

সমুদায় অর্থ ( ১ ) দেহেই উৎপন্ন  
হয় ; এই দেহ যাহাদিগের হইতে  
জন্মিয়াছে এবং যাহাদিগের দ্বারা পুষ্ট  
হইয়াছে, মনুষ্য শতবৎসর জীবিত  
থাকিয়াও সেই পিতামাতার ঋণ  
পরিশোধ করিতে সমর্থ হন না ॥

ভা- পু ১০।৪৫।৫ ।

যন্তয়ো রাস্বজঃ কল্প আত্মনা চ ধনেন চ ।  
বৃত্তিঃ ন দদ্যাত্তং শ্বেতা সমাংসঃ খাদয়ন্তি হি ॥

যিনি পিতামাতার সমর্থ পুত্র,  
তিনি যদি ধন বা দেহদ্বারা তাহাদিগের  
জীবিকা সম্পাদন না করেন, লোকা-  
স্তরে ( মমদূতেরা ) তাঁহাকে তাঁহার  
নিজের মাংস আহার করায় ॥

ভা-পু ১০।৪৫।৬ ।

মাতরং পিতরং বৃদ্ধং সান্বীতং ভাৰ্য্যাং শিশুশ্চ ।  
শুকং বিপ্রং প্রপন্নঞ্চ কেনো বিব্রহুসম্মৃতঃ ॥

সমর্থ ব্যক্তি যদি বৃদ্ধ মাতা পিতা,  
সান্বীভাৰ্য্যা, শিশুসন্তান, গুরু,  
ব্রাহ্মণ ও প্রপন্ন ব্যক্তিকে ভরণ না  
করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে জীবমৃত  
বলিতে হয় ॥ ঐ ৭ ।

পিতা মাতা গুরুভাৰ্য্যা শিশুসন্তানান্ধ বান্ধবাঃ ।  
এতে পুংসান্ নিত্য পোষ্যা ইত্যাদি কমলোত্তমবঃ ॥

পিতা, মাতা, গুরু, ভাৰ্য্যা, শিশু  
সন্তান এবং বান্ধবহীন অনাথ ব্যক্তি-  
গণ পুরুষগণের নিত্যপোষ্য বলিয়া  
ব্রহ্মা কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৬০।৫ ।

যৈশ্চ তাংস্চ ন পুষ্যাতি ভক্ষ্যন্তঃ তস্ত মৃতকং ।  
দৈব পৈত্ৰো ন কর্মার্বঃ সোহপীত্যাহ মহেশ্বরঃ ॥

মহেশ্বর কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি উক্ত  
পিতামাতা প্রভৃতিকে পোষণ না  
করে, তাহার দেহ যাবৎ ভক্ষ্যভূত  
না হয়, তাবৎ সে অশুচি থাকে এবং

সে দৈব ও পৈত্র্য কার্যে অনধিকারী  
হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৬০। ৬।

জীবন্তো মৃতকাস্ত্রন্যে পুরুষাঃ সোদরন্তরাঃ ।  
স্বকীরোদরপূর্ণঞ্চ কুকুরস্যাপি বিদ্যাতে ॥

যাহারা কেবল আত্মোদরমাত্র  
ভরণ করিয়াই সমস্ত ঋণ থাকে, তাহার  
জীবদবস্থাতেও মৃতকম্প ; যেহেতু  
কুকুরও আপন উদর পূর্ণ করিতে  
পারে ॥ গ-পু ১।২০৫।৮৩।

(অন্যায়োপার্জিত ধন দানের কল  
কখন )

অন্যায়ঃ সমুপায়েন দানধর্মো ধনেন যঃ ।  
ক্রিয়তে ন স কর্তারঃ ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥  
পাত্রে দানং সন্নমপি কালে দত্তং যুধিষ্ঠির ।  
মনসা হি বিত্তজ্ঞেন প্রেত্যানন্তফলং স্মৃতম্ ॥

যে ব্যক্তি অন্যায়ত অর্থ উপার্জন  
করিয়া সম্প্রদান করে, সেই দান  
তাহাকে মহৎ ভয় হইতে পরিভ্রাণ  
করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু যথার্থ  
অবসরে বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে অর্থকে  
ন্যায়োপার্জিত স্বম্পমাত্র অর্থ  
প্রদান করিলেও তাহার অনন্ত ফল  
লাভ হইয়া থাকে ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৫৯।৩৩—৩৪।

অপছন্দঃ পরস্য হি যন্ত দানং প্রযচ্ছতি ।

স দাতা নরকং যাতি ঘস্যার্থস্তস্ত তৎফলং ॥

যে ব্যক্তি পরস্ব অপহরণ করিয়া

দান করে, সেই দাতা নরকে গমন  
করে, এবং যাহার অর্থ সেই ব্যক্তি-  
রই দানের ফল লাভ হয় ॥

গ-পু ১।১১৪।৬৮।

(ন্যায়োপার্জিত ধন দারা প্রত্যহ পঞ্চ  
মহাযজ্ঞানুষ্ঠানের কর্তব্যতা কখন )

পঞ্চ সূনা গৃহস্থস্য চুল্লী পেষণোপস্করঃ ।

কণ্ডনী চোদকুস্তম্ বধ্যতে যাস্ত বাহয়ন ॥

গৃহস্থের ( নিত্য ব্যবহার্য )  
চুল্লী ( উনান ), পেষণী ( শীল  
লোড় ), উপস্কর ( সম্বার্জনি ),  
কণ্ডনী ( উদুখল মুমল ) ও উদকুস্ত  
( জলকলস ), এই পঞ্চ প্রকার  
সূনা অর্থাৎ হত্যাস্থানে জীবহিংসা  
হয় ॥ ম-সং ৩।৬৮।

তাস্যঃ ক্রমেন সর্কাসাং নিষ্কৃতার্থং মহর্ষিভিঃ ।  
পঞ্চকুণ্ডা মহাযজ্ঞাঃ প্রত্যহং গৃহমেধিনাং ॥

উক্ত চুল্লাদি পঞ্চসূনা জনিত  
পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য  
মহর্ষিগণের বিহিত গৃহস্থের পক্ষে  
প্রত্যহ ক্রমানুয়ে পঞ্চমহাযজ্ঞের  
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ॥ ঐ ৬৯।

অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ততর্পণং ।

হোমোদৈবো বলিভোতো নৃযজ্ঞোহতিথি-

পূজনং ॥

যেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনের নাম ব্রহ্মযজ্ঞ,  
পিতৃতর্পণের নাম পিতৃযজ্ঞ, হোমের

নাম দেবযজ্ঞ, বলির নাম ভূতযজ্ঞ  
এবং অতিথিপূজার নাম মানুষ  
যজ্ঞ ॥ ম-সং ৩।৭০ ।

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃসাদৈবে চৈবেহ কৰ্মণি ।  
দৈবকৰ্মণি যুক্তো হি বিভক্তীদং চরাচরং ॥

(দারিদ্র্যাদি দোষজন্য উক্ত  
পঞ্চবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে না  
পারিলে) গৃহস্থ প্রত্যহ কেবল  
বেদাধ্যয়ন ও হোমকর্ম করিবে, কেন  
না দৈবকর্মে নিযুক্ত ব্যক্তিই এই  
স্বাবর জন্ম সমুদায় ধারণ করেন ॥

ঐ ৭১ ।

স্বর্গার্ণবভূতয়ার্ণব বা বিপ্রাণারাদযেতু সঃ ।  
জাত ব্রাহ্মণশব্দস্য সা হাস্য কৃতকৃতাতি ॥

শূদ্র স্বর্গার্ণব, অথবা স্বর্গ ও স্ব-  
বৃত্তি এই উভয় প্রাপ্তির নিমিত্ত  
ব্রাহ্মণের সেবা করিবে। “ব্রাহ্মণ  
সেবক” এই শব্দটী যে শূদ্রের  
পক্ষে খ্যাতি হয়, তাহাতেই শূদ্র  
ইহলোকে ও পরলোকে কৃতার্ণব  
হয় ॥ ম-সং ১০।১২২ ।

ন শূদ্রে পাভকং কিঞ্চিৎ চ সংস্কারমর্থতি ।  
নাস্যাধিকারোপদ্যেহস্তি ন ধর্ম্মাৎ প্রতিবেদনং ॥

যথাবিহিত ধর্ম্মকার্য্য না করিলে  
শূদ্রের কোন পাপ নাই, উহার  
উপনয়নাদি দ্বিজাতি-সংস্কার নাই,  
অগ্নিহোত্রাদি কার্য্যে অধিকার নাই  
এবং পাক-যজ্ঞাদি কর্ম্মে নিবেদনও  
নাই ॥ ঐ ১২৬ ।

ধর্ম্মেন্দ্রবস্ত ধর্ম্মজ্ঞাঃ সতাঃ বৃত্তিমহুষ্টিতাঃ ।  
মহমর্জ্জং ন দৃশ্যন্তি প্রাণংসং প্রাপ্নুবন্তি চ ॥

যে ধর্ম্মজ্ঞ শূদ্র ধর্ম্মপ্রাপ্তি কাম-  
নার দ্বিজাতিগণের আচার ব্যবহারের  
অনুকরণ করে, সে পঞ্চ মহামর্জ্জাদি  
কর্ম্ম সকল নমস্কার যন্ত্র দ্বারা নির্বাহ  
করিলে কোন প্রত্যবার নাই বরং  
তাহাতে সে সুখ্যাতি লাভ করিতে  
পারে ॥ ম-সং ১০।১২৭ ।

নণা নথা হি সদৃক্তমাত্তিত্ততানস্বয়কঃ ।  
তথা তথেমকামুঞ্চ লোকংপ্রাপ্নোতানিন্দিতঃ ॥

পরগুণানিন্দক শূদ্র যে যে রূপে  
দ্বিজাতিগণের আচার ব্যবহারের অনু-  
ষ্ঠান করে, সেই সেই রূপে ইহ  
লোকে অনিন্দিত হইয়া মান্য হয়  
এবং পরলোকে স্বর্গাদি লোক প্রাপ্ত  
হয় ॥ ঐ ১২৮ ।

শক্তেনাপি হি শূদ্রেণ ন কার্য্যোপনসঞ্চয়ঃ ।  
শূদ্রোহি ধনমাসাদা ব্রাহ্মণানেনব বাধতে ॥

শূদ্র ধনার্জ্জনে সমর্থ হইলেও  
পোষ্যবর্ণ প্রতিপালন ও পঞ্চযজ্ঞাদি  
সাধনোপযুক্তের অধিক ধন সঞ্চয়  
করিবে না, যেহেতু শাস্ত্রানভিজ্ঞ  
শূদ্র ধনমদে শুশ্রূষাদি অকরণ দ্বারা  
ব্রাহ্মণের পীড়ন করিতে পারে ॥  
ঐ ১২৯ ।



সেভ্যঃ সেভ্যস্ত কৰ্মভাণ্ডাৰ্হা বৰ্ণাহনাপদি ।  
পাপান্ সংসৃত্য সংসারান্ প্রেষ্যতাং যান্তি  
শত্রুশু ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয় যদি আপদ  
ব্যতিরিক্ত কালে পঞ্চ মহাযজ্ঞাদি  
নিত্যকৰ্ম সকল পরিত্যাগ করে,  
তবে তাহারা কুৎসিত যোনি প্রাপ্তির  
পরে জন্মান্তরে শত্রুর দাসত্ব প্রাপ্ত  
হয় ॥ ম-সং ১২।৭০ ।

ন যজ্ঞার্থং ধনং শূদ্রাণি প্রোক্তিক্তে কৰ্হিচিৎ ।  
জমানোহি ভিক্ষিতা চাণালঃ প্রেভ্য জায়তে ॥

যজ্ঞ নিমিত্ত শূদ্র হইতে ব্রাহ্মণ  
কদাচ ভিক্ষা করিবেন না, তাহা  
করিলে ব্রাহ্মণ পরলোকে চণ্ডাল  
হয়েন, অযাচিত ধনে যজ্ঞ করিলে  
ক্ষতি নাই ॥ ম-সং ১১।২৪ ।

যজ্ঞার্থমর্থং ভিক্ষিতা যোন সৰ্বং প্রযচ্ছতি ।  
ন যান্তি ভাসতাং বিপ্রঃ কাকতাং বা শতঃ সমাঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞ নিমিত্ত যাচঞা  
দ্বারা ধন গ্রহণ করিয়া সমুদায় ধন  
ব্যয় না করেন, তিনি জন্মান্তরে  
শত বর্ষ পর্য্যন্ত ঐ পাপে শকুন  
অথবা কাক হয়েন ॥ ঐ ২৫ ।

( অপ্রতিগ্রহের কল কথন )

প্রতিগ্রহাদ্ যাজনাধ্বা তথৈবাধ্যাপনাদপি ।  
প্রতিগ্রহঃ প্রত্যবরঃ প্রেভ্য বিপ্রস্য গর্হিতঃ ॥

ব্রাহ্মণের পক্ষে নিম্নিতের অধ্যা-  
পন, যাজন ও প্রতিগ্রহ, এই তিনের

মধ্যে প্রতিগ্রহ অতি নিকৃষ্ট কৰ্ম ॥

ম সং ১০।১০৯ ।

জপহোমরূপৈত্যোনো যাজনাধ্যাপনৈঃ কৃতঃ ।  
প্রতিগ্রহনিমিত্তস্ত ত্যাগেন তপসৈব চ ॥

শূদ্রাদির যাজন ও অধ্যাপনে যে  
পাপ জন্মে, তাহা জপ ও হোমদ্বারা  
নষ্ট হয়, কিন্তু অসৎ প্রতিগ্রহজনিত  
পাপের প্রায়শ্চিত্ত এই যে, ঐ প্রতি-  
গ্রহিত দ্রব্য পরিত্যাগপূর্বক একমাস  
পয়ঃপান করিবে (১) ॥ ঐ ১১১ ।

(১) মহাভারতে লিখিত আছে যে,—“ যিনি  
সাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি অস্প  
দোষভাগী হন এবং যিনি অসাধুর নিকট প্রতি-  
গ্রহ করেন, তিনি বহুদোষে লিপ্ত হইয়া থাকেন ।  
কলতঃ সাধুর নিকট হউক বা অসাধুর নিকট  
হউক, প্রতিগ্রহ করিলেই দোষে লিপ্ত হইতে  
হয়” । \* \* \* “যে ব্রাহ্মণ প্রতিগ্রহে পরাধীন হন,  
ঊহারই তপস্যা অক্ষয় । কিন্তু ঊহার প্রতিগ্রহ  
করেন, ঊহাদিগের তপস্যা অচিরে বিনষ্ট  
হইয়া যাক” । অনুশাসন পর্ব ৯৩ অঃ ।” আর,  
নীচ জাতিকে ধর্মোপদেশ প্রদান করাও ব্রাহ্ম-  
ণের পক্ষে বিধেয় নহে । ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ কত্রিয়  
ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে উপদেশ প্রদান করিলে  
কখনই দূষিত হন না । কিন্তু শূদ্রকে উপদেশ  
প্রদান করা ঊহার নিত্য অকর্তব্য । ধর্মের  
গতি নিত্য শূন্য, পাপাত্মার কখনই তাহার  
অনুধাবন করিতে সমর্থ হয় না । মুনিগণ হুর্দ্বাক্য  
প্রয়োগতরে বাঙ্ নিশ্চিন্তিপরাদ্বিধ হইয়া  
মোহাবলম্বন করিয়া থাকেন । লোকে ধার্মিক  
ও সত্যসরসভাদি গুণযুক্ত হইয়াও একমাত্র  
হুর্দ্বাক্য প্রয়োগ দ্বারা যৌরতর পাণে লিপ্ত হয় ।  
বিশেষ বিবেচনা না করিয়া অন্যকে উপদেশ  
করা কদাপি কর্তব্য নহে । কারণ, উপদিষ্ট ব্যক্তি

প্রতিগ্রহসমর্থোহপি নাদত্তে যঃ প্রতিগ্রহঃ ।  
যে লোকাদানশীলান্যং সতানাম্ভোতি পুঙ্কলান্ ॥

যিনি দান গ্রহণে সমর্থ হইয়াও  
দান গ্রহণ না করেন, দানশীলদিগের  
যে সকল লোক লব্ধ হয় তিনিও  
সেই সকল লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥

যা-সং ১।২১২ ।

ন দ্রব্যাণামবিজ্ঞায় বিধিঃ ধর্ম্যঃ প্রতিগ্রহে ।  
প্রাজ্ঞঃ প্রতিগ্রহং কুর্যাদবসীদন্নপি ক্ষুধা ॥

প্রাজ্ঞ লোক ক্ষুধায় অবসন্ন হই-  
লেও দ্রব্যাদির প্রতিগ্রহ বিষয়ক

ধর্ম্যবিধান জ্ঞাত না হইয়া কদাচ  
প্রতিগ্রহ করিবেন না ॥

য-সং ৪।১৮৭ ।

শয্যাঃ গৃহান্ কুশান্ গন্ধানপঃ পুষ্পঃ মণীনৃধি ।  
ধানা মৎস্যান্ পরোমাসং শাকৈকৈব ন

নির্গদেৎ ॥

শয্যা, গৃহ, কুশ, গন্ধদ্রব্য, জল,  
পুষ্প, হীরকাদি মণি, দধি, তণ্ডুল,  
মৎস্য, ক্ষীর, মাংস ও শাক, এই  
সকল দ্রব্য অযাচিত উপস্থিত হইলে  
প্রত্যাখ্যান করিবে না ॥

ঐ ৪।২৫০ ।

## সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

মৃতব্যক্তির শ্রাদ্ধাদিরূপ পৈতৃকর্মেয় ফলাফল কথন ।

( মৃতদেহের দাহাদি সংকার্য্য কথন )

স্মৃতং দুষ্কৃতমপি ভুক্ত্বা । লোকে যথাজিজ্ঞাতঃ ।  
কর্ম্মযোগাভদ্রা কচ্ছিদ্ধ্যাধিকৃৎপদ্যতে খগ ॥

( ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ গরুড় মহা-  
শয়কে কহিতেছেন ) হে খগ ! মনুষ্য  
ইহলোকে স্মৃত বা দুষ্কৃত যাহা

কিছু উপার্জন করে, সেই সকল ভোগ  
করিয়া কর্ম্মযোগ বণতঃ তাহাদের  
ব্যাধি উৎপন্ন হয় ॥ গ-পু ২।৫।৪ ।

যদি দৈবাৎ উপদেষ্টার বাক্যানুসারে পাপ-  
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উপদেষ্টাকে  
নিষ্করই সেই পাপে লিপ্ত হইতে হয় । ধর্ম্মজ  
বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিবেচনা করিয়া কার্য্য  
করাই বিধেয় । ধনলোভ নিবন্ধন উপদেশ

প্রদান করিলে ধর্ম্মকর হয় । কেহ প্রদত্ত করিলে  
বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহাতে ধর্ম্মলাভ হয়,  
সেইরূপ উপদেশ প্রদান করাই উচিত । নীচ  
জাতিকে উপদেশ প্রদান করিলে মহাক্রোধ উপ-  
স্থিত হয়, অতএব নীচ জাতিকে উপদেশ প্রদান  
করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে' ।

অনুশালন পর্গ ১০ অঃ ।

নিমিত্তমাত্রঃসর্কেষণঃ কৃতকর্ম্মানুসারতঃ ।

যো যস্য বিহিতো মৃত্যুঃ স তঃ ক্রবমবাপ্নুয়াৎ ॥

স্বকৃত কর্ম্মানুসারে মনুষ্যের মৃত্যু সংঘটিত হয় । যাহার যেরূপে মৃত্যু বিহিত হয়, সেই ব্যক্তি সেই রূপে মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ২।৫।২ ।

যাবন্তস্য বৃহসোহ ন ভুতং চৌর্দ্ধদেহিকং ।

বায়ুভূতঃ স্মৃধাবিষ্টো ভ্রমতে চ দিবানিশং ॥

যাবৎ মৃত জীবের ইহলোকে ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য না হয়, তাবৎ সে স্মৃধাবিষ্ট হইয়া দিবানিশি বায়ু রূপে ভ্রমণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ২।৩।১৬ ।

কুমিকীটপতনো বা জাঃতে মৃষতেহপি সঃ ।

অসকার্ভে বশেৎ সোপি জাতঃ সদ্যো বিনশ্যতি ॥

মৃতের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া না হইলে সেই জীব কখন কুমি, কখন কীট, কখন পতঙ্গ হইয়া উৎপন্ন হয় এবং অল্পকালেই মৃত্যু লাভ করে এবং কখন অসৎ গর্ভে বাস করিয়া জন্ম মাত্রেই বিনাশ পায় ॥

ঐ ১৭ ।

কর্ম্মযোগাত্তদা দেহো মুখ্যতাত্ত জিহ্ববপুঃ ।

তদাভূমিগতং কুর্য্যাদ্যোময়েনোপলিপ্য চ ॥

তিলান্ দর্ভান্ বিকীর্ষ্যাথ মুখে স্বর্ণং বিনি-  
কিপেৎ ।

তুলসীসন্নিধৌ কৃত্বা শালগ্রামশিলাস্তথা ॥

যখন মনুষ্য কর্ম্মযোগ বশতঃ দেহ পরিত্যাগ করে, তখন মুমূর্ষুকে

ভুতলে স্থাপন করিবে; যে স্থলে তাহাকে স্থাপন করিবে, তাহা গো-ময় দ্বারা লেপন করিয়া তাহাতে তিলবিকিরণপূর্ব্বক দর্ভ আস্তরণ করিয়া সেইমুমূর্ষুর মুখে স্বর্ণ নিক্ষেপ করিবে । তৎপরে তাহাকে তুলসী-রক্ষ ও শালগ্রাম শিলা সন্নিধানে রাখিতে হইবে ॥

গ-পু ২।৫।৬—৭ ।

এবং সামাদিহৃক্তৈশ্চ মরণং মুক্তিদায়কং ।

শলাকাস্পর্শবিক্ষেপঃ প্রেতপ্রাণ গৃহেযু চ ॥

মরণ সময়ে মুমূর্ষুর নিকট সামাদি স্মৃক্ত পাঠ করিবে । এইরূপে যাহার মৃত্যু হয়, তাহার মুক্তি হইয়া থাকে । অনন্তর প্রেতের দেহে শলাকাকৃতি স্বর্ণ নিক্ষেপ করিতে হইবে ॥ ঐ ৮ ।

একা বক্তে তু দাতব্যাজ্ঞায়ুগ্মে তথা পুনঃ ।

অক্ষৌশ্চ কর্ণযোষ্টৈশ্চ বদ্ধে দেয়ে যথাক্রমং ॥

অথলিঙ্গে তথাটৈশ্চ চৈক্যত্র্যঙ্গাণ্ডকে ক্ষিপেৎ ।

করযুগ্মে চ কণ্ঠে চ তুলসীঞ্চ প্রদাপয়েৎ ॥

মুখে এক, নাসিকাদ্বয়ে দুই, চক্ষু-দ্বয়ে দুই ও কর্ণদ্বয়ে দুই খণ্ড সুবর্ণ নিক্ষেপ করিয়া লিঙ্গে এক, ত্র্যঙ্গরন্ধ্রে এক ও করযুগলে দুইটি তুলসী নিক্ষেপ করিবে ॥ ঐ ৯-১০ ।

বস্ত্রযুগ্মঞ্চ দাতব্যঃ কুক্ষমৈশ্চাকটৈর্ষজৈঃ ।

পুষ্পমালাযুতঃ কুর্য্যাদন্যদ্বারেন সন্নয়েৎ ॥

পরে সেই প্রেতকে বস্ত্রযুগল

পরিধাপন করিয়া কুম্ভমদ্বারা তাহার  
দেহ অমূলিশু করিবে এবং পুষ্প-  
মালাদ্বারা বিভূষিত করিয়া সকলে  
বহন করিয়া অন্য দ্বার দিয়া লইয়া  
যাইবে ॥ গ-পু ২।৫।১১ ।

পুত্রস্ত বান্ধবৈঃ শাক্তৈঃ বিশ্রুত পুরবাসিভিঃ ।  
পিতৃঃশ্রেতগতং পুত্রঃ স্কন্ধমারোপ্য বান্ধবৈঃ ॥

পরে পুত্র, বান্ধব, ব্রাহ্মণ ও পুরো-  
বাসীদিগের সহিত পিতার সেই  
মৃতদেহ স্কন্ধে করিয়া লইয়া যাইবে  
ঐ ১২ ।

গঙ্গা স্মরণানদেশেতু শ্রীশ্মশ্রুণোত্তরা মুখং ।  
অচক্ষুর্দৃশ্য বা ভূমিশ্চিহ্নাঃস্বৈত্রব কারয়েৎ ॥

অনন্তর স্মরণস্থানে গমন করিয়া  
পূর্বমুখ অথবা উত্তরমুখে প্রেতকে  
স্থাপন করিতে হইবে । যে স্থানে  
কখনও মৃতদাহ হয় নাই, সেই স্থানে  
চিতা প্রস্তুত করিবে ॥ ঐ ১৩ ।

শ্রীখণ্ডতুলসীকাষ্ঠদমিৎ পলাশসম্ভবাং ।  
এবং সামাদি স্তূপৈশ্চ মরণং মুক্তিদায়কং ॥

পরে চন্দন, তুলসী ও পলাশ-  
কাষ্ঠের অগ্নিতে সামাদিস্মৃক্ত পাঠ  
করিয়া দাহ করিবে । এইরূপ মরণ  
নিশ্চয় প্রেতের মুক্তিদায়ক হয় ॥  
ঐ ১৪ ।

মৃতস্থানে তথাধারে চত্বরে তাক্ষ্যাকারয়েৎ ।  
বিশ্রামে কাষ্ঠচয়নে তথা সঞ্চয়নে চ বট্ ॥

মরণ স্থানে, মৃতব্যক্তির দ্বারদেশে,

চত্বরে, বিশ্রামস্থানে, কাষ্ঠচয়ন-  
প্রদেশে ও মৃতের স্থাপন ভূমিতে,  
এই ছয় স্থানে ছয় পিণ্ড দিতে  
হইবে ॥ গ-পু ২।৫।৩০ ।

সংমুখ্য চোপলিপ্যাথ উল্লিখ্যোক্ত্য বেদিকাং ।  
অভ্যাক্ষীয় সমাধায় বহিস্তত্র বিধানতঃ ॥

তদনন্তর চিতাবেদী প্রস্তুত করিয়া  
তাহা মার্জ্জন ও লেপন করিতে  
হইবে । অনন্তর তাহা অভ্যাক্ষণ  
করিয়া তাহাতে প্রেতকে স্থাপনপূর্বক  
তাহাতে বিধি অনুসারে অগ্নি প্রদান  
করিবে ॥ ঐ ৪২ ।

অর্দ্ধদেহে তথা দগ্ধে দদ্যাদাজাহতিস্ততঃ ।  
লোমভাস্ত্রহবাকোন কুর্ধ্যাক্ষোমং যথাবিধি ॥

সেই দেহ অর্দ্ধ দগ্ধ হইলে তাহাতে  
মৃত্যুহতি প্রদান করিবে । প্রথমত  
লোম হইতে আরম্ভ করিয়া যথাবিধি  
শরীর হোম করিবে ॥ ঐ ৪৫ ।

রোদিতব্যঃ ততোগাঢ়ং এবং তন্ময় স্তূপংভবেৎ ।  
দাহস্যানন্তরে তত্র কৃদ্বা সঞ্চয়নক্রিয়াং ॥

দাহ কার্য সমাপনান্তর পুত্র গাঢ়-  
রূপে রোদন করিবে । এইরূপ করি-  
লেই প্রেতের স্তূপ বৃদ্ধি হইয়া থাকে  
দাহ কার্য সম্পাদন করিয়া অস্থি  
সঞ্চয়নাদি কার্য করিতে হইবে ॥

ঐ ৫০ ।

প্রোতপিণ্ডং প্রদদ্যাক দাহার্জিশমনংখণ্ড ।

তেন দূতাঃ প্রতীকস্তে তংপ্রোতং বান্ধবার্ধিনঃ ॥

দদ্যানদন্তরং কার্যং পুত্রৈঃ স্নানং সচেলকং ।  
তিলোদকং ততো দদ্যানামগোজ্রেণ চান্মনি ॥

হে খগ ! প্রেতের উদ্দেশে পিণ্ড  
প্রদান করিলে তাহার দাহজনিত  
ক্লেশ শান্তি হয় । এই নিমিত্ত যমদূত-  
গণ অপেক্ষা করিয়া থাকে । অত-  
এব বন্ধুগণ বান্ধুবান্ধী প্রেতকে পিণ্ড  
প্রদান করিবে । পরে পুত্র বস্ত্র সহিত  
স্নান করিবে এবং প্রেতের নাম গোত্র  
উল্লেখ করিয়া পান্যগোপরি তিলো-  
দক প্রদান করিবে ॥

গ-পু ২।৫।৫১-৫২ ।

ততো জনপদৈঃ সন্ধৈর্দাতব্য্য করতড়নী ।  
বিষ্ণুঃ বিষ্ণুরিতি ক্রয়াৎ শুভৈঃ প্রেতমুদীরয়েৎ ॥

অনন্তর আম্রবাসী সকল করতালী  
দিয়া বিষ্ণু বিষ্ণু বলিয়া হরিনাম  
স্মরণ পূর্বক প্রেতের গুণানুকীর্তন  
করিবে ॥ ঐ ৫৩ ।

জনাঃ সর্বে সমাস্তস্য গৃহমাগত্য সর্বশঃ ।  
স্মারন্ত দক্ষিণে ভাগে গোময়ং গৌরসর্বপান্ ॥  
নিধায় বরুণক্লেবমন্তর্দ্বারং শবেশ্বরি ॥  
ভকরেবিরিষপত্নাশি স্মৃত্যঃ প্রাশ্য গৃহং ব্রজেৎ ॥

পরে জন সকল গৃহে আগমন  
করিয়া স্মারদেশের দক্ষিণ ভাগে গো-  
ময়, খেত সর্বপ স্থাপন পূর্বক গৃহে  
উপবেসন করিয়া মনে মনে বরুণ  
দেবকে ধ্যানকরিবে । অনন্তর নিম্ন-  
পত্র ভক্ষণ করিয়া স্মৃতপ্রাশন পূর্বক  
গৃহে প্রবেশ করিবে । ঐ ৫৪-৫৫

কেচিদুষ্টেন শিক্ষতি চিতাহানং খগেশ্বর ।  
অশ্রুপাতঃ ন কুরীত দদ্যা চাথ জলাঞ্জলিঃ ॥

হে খগেশ্বর ! তৎপরে কতিপয়  
বন্ধু ছন্দ দ্বারা চিতাহান করিবে ।  
প্রেতের উদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান  
করিবে, কিন্তু কেহই অশ্রুপাত  
করিবেনা ॥ গ-পু ২।৫।৫৬ ।

শ্লেষাশ্চ বান্ধবৈর্মজ্ঞঃ প্রেতো ভূতং  
যতোহবশঃ ।  
অতো ন রোদিতব্যং হি ক্রিয়া কার্য্য্য বশক্তিঃ ॥

বন্ধুগণ রোদন করিয়া শ্লেষা ও  
অশ্রুপাত করিলে সেই শ্লেষা ও  
অশ্রু প্রেত ভক্ষণ করে, অতএব  
প্রেতের নিমিত্ত রোদন করিবে না,  
স্বীয় শক্তি অনুসারে যথাবিধি তাহার  
ঔর্দ্ধদৈহিক কার্য্য করিতে হইবে ॥

ঐ ৫৭ ।

তুষ্কঞ্চ মৃগয়ে পাত্রে তোরং দদ্যান্দিনত্রয়ঃ ।  
স্বর্ঘ্যোস্তমাগতে তাক্য বনভ্যাক্ষরং তথা ॥

পরে স্বর্ঘ্যাস্তগমন সময়ে মৃৎপাত্রে  
তুষ্ক ও জল প্রদান করিবে । হে  
তাক্য ! এই রূপে তিন দিবস চত্বর  
স্থানে প্রেতের নিমিত্ত প্রদান করিতে  
হইবে ॥ ঐ ৫৮ ।

বহুঃ সংমূঢ়হৃদয়ো দেহমিচ্ছন্ কৃতান্নগঃ ।  
শ্মশানকঙ্করং গেহং বীকন্ বামৈঃ স নীরতে ॥

সংসারবদ্ধ মূঢ়হৃদয় ব্যক্তির পুন-  
র্বার দেহ ইচ্ছা করত শ্মশান, চত্বর

ও গৃহ দর্শন করিতে করিতে যমদূত  
কর্তৃক নীত হয় ॥ গ-পু ২।৫।৫৯ ।

গর্ভপিণ্ডান্ দশাহানি প্রদদ্যাচ্চ দিনে দিনে ।  
জলাঞ্জল্যাঃ প্রদাতব্যাঃ প্রেতযুদ্ধিষ্ঠপ্রতাহং ॥

মরণের পর দশাহ পর্য্যন্ত প্রতিদিন  
প্রেতের উদ্দেশে পিণ্ড ও জলাঞ্জলি  
প্রদান করিবে ॥ গ-পু ২।৫।৬০ ।

তাবচ্ছিন্ধি কৰ্ত্তব্যং যাবৎ পিণ্ডং দশাহিকং ।  
পুণ্ড্রেন হি ক্রিয়া কার্য্যা ভার্য্যা তদভাবতঃ ॥

দশাহ পর্য্যন্ত পিণ্ডপ্রদান করিয়া  
এক এক অঞ্জলি রুদ্ধি করিতে হইবে,  
অর্থাৎ প্রথম দিবসে এক অঞ্জলি,  
দ্বিতীয় দিবসে দুই অঞ্জলি এবং  
তৃতীয় দিবসে তিন অঞ্জলি জল প্রদান  
করিবে । পুণ্ড্র এইরূপ কার্য্য করিবে,  
পুণ্ড্রভাবে ভার্য্যাই উক্ত কার্য্যের  
অধিকারিণী ॥ ঐ ৬১ ।

ওদভাবে চ শিষ্যেণ শিষ্যাভাবে সহোদরঃ ।  
গ্রামানে চাত্ততীর্থে বা জলং পিণ্ডঞ্চ দাপয়েৎ ॥

ভার্য্যাভাবে শিষ্য এবং শিষ্যা-  
ভাবে সহোদরই প্রেতের কার্য্য  
করিবে । গ্রামানে অথবা অন্য তীর্থে  
জল ও পিণ্ডপ্রদান করিবে ॥ ঐ ৬২

ওদনানি চ সজ্জুং শাকমূলকলাদি বা ।  
প্রথমেহহনি যদদ্যাত্তদদ্যাহুত্তরেহহনি ॥

অন্ন, সজ্জু ( ছাতু ) শাক, মূল,  
অথবা কল প্রদান করিবে । প্রথম

দিবসে যেরূপ দিবে, দ্বিতীয়াদি দিব  
সেও সেইরূপ দিতে হইবে ॥

গ-পু ২।৫।৬৩ ।

দিনানি দশপিণ্ডানি কুর্কৃত্যত্র শূভাদয়ঃ ।  
প্রতাহন্তে বিভজ্যন্তে চতুর্ভাগৈঃ খগোত্তম ॥  
ভাগদ্বয়স্ত দেহার্থে প্রীতিনং ভূতপঞ্চকং ।  
তৃতীয়ং যমদূতানাঞ্চতুর্ধেনোগজীবতি ॥

পুণ্ড্রাদিরা দশ দিন প্রত্যহ পিণ্ডদান  
করিবে । হে খগেশ্বর ! সেই পিণ্ড  
পুণ্ড্রাদিরা চতুর্ভাগে বিভক্ত করিবে ।  
তাহারভাগদ্বয় দেহপ্রীতি ও ভূত-  
গণের নিমিত্ত, তৃতীয় ভাগ যমদূতের  
নিমিত্ত এবং চতুর্থ ভাগ আপন  
উপজীবিকা নির্বাহের নিমিত্ত  
হইবে ॥ ঐ ৬৪-৬৫

অহোরাত্রৈবস্ত নবভিঃ প্রেতো নিষ্পত্তিমাশ্রুয়াৎ  
জন্তো নিষ্পন্নদেহস্ত দশমে ভূ ভবেৎ ক্ষুধা ॥

নয় দিবস ও নয় রাত্রিতে প্রেতের  
দেহনিষ্পত্তি হয় । এইরূপে দেহ  
নিষ্পন্ন হইলে দশম দিবসে জন্তুর  
ক্ষুধা সমুৎপন্ন হয় ॥ ঐ ৬৬ ।

দেহে দেহে পুনর্দেহঃ প্রাপ্নোত্যেব খগেশ্বর  
প্রথমেহহনি যঃ পিণ্ডে ন মূর্খা প্রজায়তে

মম্বুষ্যের মরণের পর দেহ দহ  
হইলেই তাহার দেহান্তর প্রাপ্তি হয়  
হে খগেশ্বর ! প্রথম দিবসে যে পিণ্ড  
প্রদান করা যায়, তাহাতে মূর্খা  
(মস্তক) উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ৬৮ ।

ঐবাক্ষী দ্বিতীয়ে তু তৃতীয়ে দ্বাদশম্যেৎ ।  
চতুর্থেহি ভবেৎ পাকির্নাভিকৈ পঞ্চমে তথা ॥

দ্বিতীয় দিবসের পিণ্ড হইতে ঐবা  
ও স্বক, তৃতীয় পিণ্ডে হৃদয়দেশ,  
চতুর্থ দিবসীয় পিণ্ড হইতে হস্ত এবং  
পঞ্চম দিবসের পিণ্ড হইতে নাভি  
উৎপন্ন হয় ॥ গ-পু ২।৫।৬৯।

ষষ্ঠে চ সপ্তমে চৈব কটিগুরুং প্রজায়তে ।  
উরু চাষ্টমকে চৈব জাষজ্বী নবমে তথা ॥

ষষ্ঠ দিনের পিণ্ড হইতে কটি এবং  
সপ্তম দিবসীয় পিণ্ড হইতে গুহ্য  
হইয়া থাকে । অষ্টম দিবসের পিণ্ড  
হইতে উরুদ্বয় এবং নবম দিবসের  
পিণ্ড হইতে জাহ্নু ও চরণদ্বয় উৎপন্ন  
হয় ॥ ঐ ৭০।

নবভির্দেহমাসাদ্য দশমেহি ভবেৎ ক্ষুধা ।  
চেষভূতঃ ক্ষুধাবিষ্টো গৃহদ্বারে স তিষ্ঠতি ॥

মৃত ব্যক্তি উক্তরূপে নব পিণ্ড  
দ্বারা দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং  
দশম দিবসে তাহার ক্ষুধা হয় । অন-  
ন্তর সেই জীব দেহধারী ও ক্ষুধাবিষ্ট  
হইয়া দ্বারদেশে বর্তমান থাকে ॥

ঐ ৭১।

দশমেহহনি যঃ পিণ্ডস্তদ্যাদ্যামিষেণ তু ।  
যভো দেহঃ সমুৎপন্নঃ প্রেতস্তীত্রক্ষুধাষিতঃ ॥

দশম দিবসে যে পিণ্ড প্রদান  
করিলে, তাহা আমিষ সহযোগে

দিতে হইবে । যেহেতু দেহ সমুৎ-  
পন্ন হয়, অতএব তাহার তীত্র ক্ষুধা  
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৫।৭২।

অতস্ত্রামিষবাক্ষ্য ক্ষুধা তস্ত ন নশ্যতি ।  
একাদশাহং দ্বাদশাহং প্রেতো ভুঙ্জেতেন্নয়ঃ ॥

আমিষ তিন্ন পিণ্ড প্রদান করিলে  
প্রেতের ক্ষুধা বিনাশ পায় না ।  
একাদশাহ ও দ্বাদশাহ এই দুই  
দিবসেই প্রেত ভক্ষণ করিয়া থাকে ॥  
ঐ ৭৩।

পরিত্যজ্য তদান্যানং জীর্ণস্বচমিবোবগঃ ।  
অক্ষুষ্ঠমাত্রপুরুষো বায়ুভূতঃ ক্ষুধাদ্বিতঃ ॥  
চক্ষাদ্বেয়ানি দানানি নুতে তস্মিন্ শ্বনিশ্চিতং ।  
জন্মতঃ পঞ্চবর্ষাণি ভুঙ্জেত দত্তমসংস্কৃতং ॥

যেমন সর্পগণ জীর্ণ চর্ম পরিত্যাগ  
করে, সেইরূপ জীব দেহ পরিত্যাগ  
করিয়া বায়ুরূপী অক্ষুষ্ঠমাত্র পুরুষ ও  
ক্ষুধার্ত হইয়া থাকে । অতএব  
মরণের পর তাহার ক্ষুধা নিরন্তর  
নিমিত্ত বিবিধ দান করিতে হইবে ।  
জন্মাবধি পঞ্চবর্ষপর্যন্ত প্রদত্ত  
অসংস্কৃত বস্তু ভোজন করে ॥

গ-পু ২।১৫।১৪-১৫।

পঞ্চবর্ষাধিকে বালে বিপত্তির্বিদি জায়তে ।  
ব্রূহোৎসর্গাদিকং কৰ্ম্ম সপিণ্ডীকরণমিহ ॥

পঞ্চবর্ষাধিক বালকের মরণ হইলে  
সপিণ্ডীকরণ ব্যতিরেকে ব্রূহোৎস-

সর্গাদি সমস্ত কার্য করিবে ॥

গ-পু ২/১৫।১৬ ।

অন্যোকাংশে পুত্রঃ কুর্ঘ্যাচ্ছাদানি বোড়শ ।  
উদকুস্তপ্রদানন্ত অন্যদানানি যানি চ ॥

একাদশাহে পুত্র বোড়শ-শ্রাদ্ধ  
করিবে এবং জলকুস্ত প্রদান ও  
অন্যান্য দান সকলও করিতে  
হইবে ॥ ঐ ১৭ ।

ভোজনানি দ্বিজে দদ্যাদ্ভক্ষানানি শক্তিতঃ ।  
দীপদানানি যৎকিঞ্চিৎ পঞ্চবর্ষাধিকে সদা ॥

শ্রাদ্ধ দিবসে ভ্রাতৃগণভোজন ও  
যথাশক্তি মহাদানাদি করিবে । আর  
পঞ্চবর্ষাধিক বয়স্ক বালকের মরণে  
দীপ প্রদান করাও বিধেয় ॥ ঐ ১৮ ।

জীর্ণানপি বিশেষণ পঞ্চবর্ষাধিকে শিশৌ ।  
ব্রহ্মোৎসর্গাদিকং কৰ্ম্ম প্রেতভ বনিবৃত্তয়ে ॥

জীর্ণগণের ও পঞ্চবর্ষাধিক বয়স্ক  
বালকেরও প্রেতভ্রমুক্তির নিমিত্ত  
বিশেষরূপে ব্রহ্মোৎসর্গাদি ক্রিয়া  
করিবে ॥ গ-পু ২/৩।৩ ।

জীবন্ বাপি মৃতো বাপি ব্রহ্মোৎসর্গং কৰোতি যঃ ।  
প্রেতভঃ ন ভবেত্তস্য বিনা দানৈর্কিনা মথৈঃ ॥

ব্রহ্মোৎসর্গ ব্যতিরেকে অবনীভলে  
অন্য কোন উৎকৃষ্ট ক্রিয়া নাই,  
যাহা দ্বারা প্রেতভ্র পরিহার হইতে  
পারে । বাঁচিয়া থাকিয়া যে ব্রহ্মোৎ-

সর্গ করে, অথবা মৃত হইলে যাহার  
উদ্দেশে ব্রহ্মোৎসর্গ হয়, দান যজ্ঞাদি  
না করিলেও তাহাদের প্রেতভ্র  
পরিহার হয় ॥ গ-পু ২/৩।৪ ।

অকৃত্বা তু ব্রহ্মোৎসর্গং কুরুতে পিণ্ডপাতনং ।  
নোপতিষ্ঠতি তচ্ছ্রয়ো দত্তং প্রেতস্য নিষ্ফলং

ব্রহ্মোৎসর্গ না করিয়া প্রেতের  
উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলে তাহাতে  
কোন ফল হয় না এবং প্রদত্ত  
পিণ্ডও প্রেতের পক্ষে নিষ্ফল হয় ॥  
ঐ ৬ ।

অপুত্রস্য গতির্নাশ্তি স্বর্গো নৈব চ নৈব চ ।  
যেন কেনাপ্যুপায়েন পুত্রস্য জননঞ্চরেৎ ।

যদি বল, যাহার পুত্রাদি কেহই  
না থাকে, তাহার ঔর্দ্ধদৈহিক কার্য্য  
কি প্রকারে হইতে পারে ? তাহার  
উত্তর দিতেছেন যে, অপুত্রের গতি  
নাই, তাহার স্বর্গ হয় না ; অতএব  
যে কোন উপায়ে পুত্রোৎপাদন  
করিবে ॥ ঐ ১০ ।

সপুত্রো বা হ্যপুত্রো বা নরো নারী পতিস্তথা ।  
জীবন্তেব স্বয়ং কুর্ঘ্যান্মৃতো হ্যক্ষয়মাশুয়াৎ ॥

অপুত্র, সপুত্র, নর, নারী অথবা  
পতি আপনার জীবন কালে স্বয়ং  
ব্রহ্মোৎসর্গ ক্রিয়া করিবে, এইরূপ  
করিলে মৃত হইয়া নিশ্চয়ই অক্ষয় ফল  
প্রাপ্ত হইবে ॥ ঐ ১১ ।



যানি কানি চ দানানি স্বয়ং দত্তানি মানবৈঃ ।

তানি তানি চ সৰ্ব্বাণি হাপতিষ্ঠন্তি চাশ্রিতঃ ॥

মানবগণ স্বয়ং অথবা প্রেতের উদ্দেশ্যে যে কোন দানদ্রব্য প্রদান করিয়াছে, তৎসমস্তই মৃতের অগ্রে উপস্থিত হয় ॥ গ-পু ২।৩।১২ ।

ব্যক্তনানি বিচিঞ্জাণি ভক্ষ্যভোজ্যানি যানি চ ।

স্বয়ং হস্তেন দত্তানি দেহান্তে চাক্ষুরং ফলং ॥

বিবিধ ব্যঞ্জন, ভক্ষ্য, ভোজ্য যাহা কিছু স্বহস্তে দান করিয়াছে, মরণান্তে তাহার অক্ষর ফল ভোগ করিতে পারে ॥ ঐ ১৩ ।

গোছুরিণ্যবাংসি ভোজনানি পদানি চ ।

যত্র যত্র বসেজ্জন্তুস্তত্র তত্রোপতিষ্ঠতি ॥

গো, ভূমি, হিরণ্য, বস্ত্র, ভোজন ও আসন এই সকল দান করিলে জন্তুগণ যে যে স্থানে বাস করে, সেই সেই স্থানে স্বয়ং উপস্থিত হয় (১) ॥ ঐ ১৪ ।

একা গো স্বস্থচিত্তস্য অস্থস্থস্য চ গোশতং ।

সহস্রং ত্রিয়মাণস্য দত্তং চিত্তবিরজ্জিতং ॥

(১) পদ্মপুরাণে কথিত আছে যে,—“পিতা মাতা যদি স্বীয় স্বীয় কর্ম্মফলস্বারে মরণোত্তর দেবত প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পুত্রাদির প্রদত্ত অন্নাদি সেই দেবভোজ্য অমৃত স্বরূপ হইয়া তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া থাকে। অপর, পিতৃগণ স্বীয় প্রাক্তন কর্ম্মফলস্বারে যদি মানব-যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, লভানমণ পিতাদির উদ্দেশ্যে যে দ্রব্য ও কব্জ সমস্ত দান করেন, তাহা দানবাদের উপযুক্ত খাদ্য সামগ্রীরূপে ঐ দানব

মৃতস্যৈব পুনর্লক্ষ্যং বিধিহীনকুর্নিফলং ।

তীর্থপাত্রসমাবোধ্যদেকা বৈ লক্ষপুণ্যদা ॥

স্বস্থচিত্ত ব্যক্তির এক গোদান, অস্থস্থের শত ও ত্রিয়মাণ অজ্ঞানীর সহস্র গোদানের এবং মৃতের লক্ষ গোদানের সমান। বিধিহীন দান নিষ্ফল জানিবে এবং তীর্থে ও সৎপাত্রে এক গোদান করিলে লক্ষ গোদানের সমতুল্য পুণ্য লাভ হয় ॥ গ-পু-২।৪।২-৩ ।

পাত্রে দত্তং খগশ্রেষ্ঠ অহন্যহনি বর্জিতং ।

দাতৃদানমপ্যপার জ্ঞানিনাং ন প্রতিগ্রহঃ ।

বিষশীতাপহেঁ মন্ত্রংবহিঃকিং দোষভাজিনোঃ ॥

হে খগশ্রেষ্ঠ ! সৎপাত্রে যে দান করা যায়, তাহার ফল দিন দিন

যোনি প্রাপ্ত পিতৃলোকের ন্যূনে উপস্থিত হয় ।

পিতা মাতা যদি কর্ম্মফলস্বারে দৈবাৎ পশুবোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পিতৃদিগের প্রদত্ত দ্রব্য কব্জ পশুখাদ্য ভূষণ স্বরূপ হইয়া তাঁহাদের ভোগ্য হয়। হে কোঁরব প্রবর ! এই লোক মধ্যে কাহার রতিশক্তি, কোন ব্যক্তির জতি কুন্দরী রমণী, কোন ব্যক্তির অপরিমিত উত্তম ভোজ্য দ্রব্য এবং দানশক্তি ও ঐশ্বর্যাদি বাধা দেখিতে পাওয়া যায়, এ সমস্তই লভানাদির প্রদত্ত আত্মীয় দ্রব্য পরিণাম ফল মাত্র। এইরূপ ভোগ আত্মপূর্ণ বসিয়া কথিত হইয়াছে এবং জীবের ব্রহ্মলাভ আত্মকল বসিয়া অবধারিত, আছে। লভানদিগের আত্ম ক্রিয়া কলেই লোক মধ্যে কেহ দীর্ঘায়ু বিশিষ্ট, কেহ বহু পুত্রসমগ্রিত, কেহ বা অতিশয় বিদ্বান্, এবং কেহ বা লোক-মণের রাজা হইয়া থাকেন” ॥

বর্জিত হইতে থাকে । পাপশুদ্ধির  
নিমিত্ত দাতা ব্যক্তি দান করিয়া  
থাকেন, জ্ঞানীগণ ঐ প্রদত্ত বস্তু  
গ্রহণ করিলে প্রতিগ্রহজনিত  
পাপভাগী হন না । মন্ত্র বিষ  
বিনাশ করে, বহি শীত বিনাশ করে,  
তাহাতে মন্ত্র ও বহি উহার কখন  
দোষভাগী হয় না ॥ গ-পু ২।৪।৪ ।

দাতব্যঃ প্রত্যহং পাত্রে নিমিত্তেব বিশেষতঃ ।  
নাপাত্রে বিদুষ্য কিঞ্চিদান্বনঃ শ্রেয়-ইচ্ছতা ॥

দাতা ব্যক্তি প্রত্যহ সংপাত্রে  
বিশেষত অন্নাদি পুণ্যপ্রদ দিবসে  
দান করিবে । আত্মহিতাকাজ্ঞী  
বুধগণ কখনও অপাত্রে কিছু দান  
করিবেন না ॥ ঐ ৫ ।

অপাত্রে সা চ গোৰ্দ্ধতা দাতারং নরকং নয়েৎ ।  
কুলৈকবিংশতিযুতঃ গৃহীতারঞ্চ পাতরেৎ ।  
দেহান্তরং বদা বাপ্য স্বহস্তশুকৃতঞ্চ যৎ ॥

অপাত্রে গো দান করিলে ঐ গো  
দাতা ও গৃহীতাকে এক বিংশতি  
কুলের সহিত নরকে পাতিত করিয়া  
রাখে এবং দাতা দেহান্তর প্রাপ্ত  
হইয়া স্বয়ং যে কিছু শুকৃতি সঞ্চয়  
করে, তাহাও বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥  
ঐ ৬ ।

ধনঃ ভূমিগতঃ স্বৰ্ঘং স্বহস্তেন নিবেশিতঃ ।  
তৎকলমবাপ্নোতি হাং বচিঃ খগেশ্বর ॥

স্বহস্তে ধন ভূমিতে নিহিত

করিলে যে ফল, অপাত্রে দান  
করিয়া ধনদ ব্যক্তিও সেইরূপ  
ফল প্রাপ্ত হয় । হে খগেশ্বর ! আমি  
তোমাকে এই যথার্থ তত্ত্ব কহিলাম ॥

গ-পু ২।৪।৭ ।

অপুত্রোপি বিশেষণ ক্রিয়াটৌর্বৌদ্ধদেহিকীঃ  
প্রকুর্য্যাম্মোক্ষকামশ্চ নির্জনশ্চ বিশেষতঃ ॥

অপুত্রক বিশেষতঃ প্রেতত্ব-  
মোক্ষকামী নির্জন ব্যক্তি স্বয়ং  
জীবদবস্থায় ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া  
করিবে, তাহা হইলে মরণান্তে  
তাহার প্রেতত্ব পরিহার হয় ॥ ঐ ৮ ।

তন্মাং সর্বং প্রকুর্য্যাত চক্কে জীবিতে সতি ।  
গৃহীতদানপাথেয়শ্চ বাতি মহাক্ষনি ॥

সকলেরই জীবন চক্কে, অতএব  
দানাদি সংকার্য্য করিবে । ঐ  
দানাদি জনিত পাথেয় গ্রহণ করিয়া  
মহাপথে গমন করিতে পারে, অর্থাৎ  
পুণ্য সম্বল থাকিলে পরলোক গমনে  
কোন ক্লেশ হইতে পারে না ॥

ঐ ১১

অনাথা ক্রিয়াতে জন্তুঃ পাথেয়রহিতঃ পশিঃ ।  
এবংজাতা খগশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মজ্ঞঃ সমাচরেৎ ॥

জন্তুগণ পাথেয় বর্জিত হইয়া  
গমন করিলে ক্লেশ পায় । হে  
খগেশ্বর ! এইরূপ জানিয়া নরগণ  
ব্রহ্মজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ॥

ঐ ১২

অকৃত্য। মৃত্যুতে যন্ত সপুত্রোপি ন মুক্তিভাক্ ॥  
অপুত্রোপি বিঘাঃ কুর্গ্যাং স্মৃতাঃ যাতি মহাপথে ॥

রযোৎসর্গ ক্রিয়া না করিয়া  
যাহার মৃত্যু হয়, সে সপুত্র হইলেও  
প্রেতত্ব হইতে মুক্তি লাভ করিতে  
পারে না। আর অপুত্র হইয়াও  
যে ক্রিয়া করে, সে মহাপথে স্মৃতে  
গমন করে ॥ গ-পু ২।৪।১৩।

সর্গেষামেব যজ্ঞানাং বৃষজন্তথোক্তাঃ ।  
তস্যাং সর্গপ্রযজেন বৃষযজ্ঞঃ সমাচরেৎ ॥

সর্ব প্রকার যজ্ঞ মধ্যে বৃষযজ্ঞ  
উত্তম, অতএব সর্ব প্রযত্নে বৃষ-  
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ঐ ১৫।

স্বর্গঃ মোক্ষঞ্চ নরকং যান্তি চ প্রাণিনস্তথা ।  
স্বর্গস্থনরকস্থানাং শ্রাদ্ধৈরাপ্যায়নস্তবেৎ ।  
তস্মাস্থাদানি কুরীত বিবিধানি বিচক্ষণঃ ॥

প্রাণীসমূহ, স্বর্গ, মোক্ষ অথবা  
নরক ভোগ করে; তাহাদিগের  
মধ্যে যাহারা স্বর্গস্থ ও নরকস্থ,  
শ্রাদ্ধ দ্বারা তাহাদিগের তৃপ্তি হইয়া  
থাকে; অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি  
পিতৃগণের উদ্দেশে বিবিধ শ্রাদ্ধ  
করিবেন ॥ গ-পু ২।২০।৩০।

সপিণ্ডীকরণাদর্কা কুর্গ্যাচ্ছাদানি ষোড়শ ।  
শ্রাদ্ধান্য ভোজয়িত্বা তু পদদানানি দাপয়েৎ ॥

আদ্য, একোদ্দিশ্ট, চতুর্দশ  
মালিক ও সপিণ্ডীকরণ, এই ষোড়শ-

শ্রাদ্ধ করিয়া শ্রাদ্ধভোজন সমাপন  
পূর্বক দান করা কর্তব্য ॥

গ-পু ২।৪।৩৪।

ভবসাগরমগ্নানাং শোকতাপোহিহঃখিনাঃ ।  
ধর্মগ্নবহীনানাং তারকো হি জনার্দনঃ ॥

শোকতাপরূপ তরঙ্গগণে সমা-  
কুল, ধর্মরূপ গ্নবহীন ভবসাগর-  
নিমগ্ন জনগণের তারণকর্তা এক-  
মাত্র জনার্দন আছেন; অতএব  
তঁাহার উদ্দেশে দানাদি করিবে ॥

ঐ ৩৮।

তিলং লৌহং হিরণ্যঞ্চ কার্পাসং লবণং তথা ।  
সপ্তধান্যং ক্ষিতির্গাব এতৈকং পাবনং স্মৃতং ॥

তিল, লৌহ, হিরণ্য, কার্পাস,  
লবণ, সপ্তধান্য, ক্ষিতি ও গো,  
ইহাদের প্রত্যেকেই পবিত্র বস্তু ॥

ঐ ৩৯।

তিলপাত্রানি কুরীত শয্যাদানঞ্চ কারয়েৎ ।  
দীনানাথবিশিষ্টৈভ্যা দদ্যাচ্ছত্যা চ দক্ষিণাঃ

শ্রাদ্ধে তিলপাত্র ও শয্যা দান  
করিবে। দীন, অনাথ ও সাধু-  
গণকে যথা শক্তি দক্ষিণা দান করা  
কর্তব্য ॥ ঐ ৪০।

দেয়মেতন্মহাদানং প্রেতোছারণং হেতবে ।  
কত্রলোকে চিরবাসস্ততো রাজা ভবেদিহ ॥

প্রেতের উদ্ধারের নিমিত্ত এই  
মহাদান করিলে প্রেতের মুক্তি হইয়া

খাপকে এবং দাতা চিরকাল রুদ্র  
লোকে বাস করিয়া রাজকুলে জন্ম-  
গ্রহণ করে ॥ গ-পু ২।২০।৩।

রূপবান্ সুভগো বাগ্মী শ্রীমান্ভুলবিক্রমঃ ।  
বিহার যমলোকঃসঃসর্গঃ তাক্ষ্যগ্রগচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি মহাদান করে, সে  
রূপবান্, সৌভাগ্যশালী, বাগ্মী,  
শ্রীমান্ ও অতুলবীৰ্য্যশালী হয় এবং  
সে ব্যক্তি যমলোক পরিত্যাগ  
করিয়া স্বর্গলোকে গমন করে ॥

ঐ ৪ ।

তিলাংশ্চ গাং ক্ষিত্তিং হেম যো দদাতি  
দ্বিজোত্তমো ।

ওস্য জন্মার্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥

যে ব্যক্তি তিল, গো, ভূমি ও  
সুবর্ণ এই সকল ভ্রাক্ষণকে দান  
করে, তাহার জন্মার্জিত পাপরাশি  
তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥

ঐ ৫ ।

তিলাগাবো মহাদানং মহাপাতকনাশনং ।  
তদ্ব্যংদীয়তে বিপ্রো নানাবর্ণে কদাচনং ॥

তিলদান ও গোদান এই সক-  
লই মহাদান । উক্ত মহাদান  
মহাপাপ সকল নাশ করে । উক্ত  
উভয় দান কেবল ভ্রাক্ষণকে দিবে,  
কদাচ অন্য বর্ণকে দিবে না ॥

ঐ ৬ ।

কল্পিতং দীয়তে বিপ্রো তিলা গাবশ্চ যেদিনী ।  
অন্যেবু নৈব বর্ণেষু পোষ্যবর্ণে কদাচন ॥

তিল, গো ও ভূমি এই সকল  
কল্পনা করিয়া ভ্রাক্ষণকেই দিতে  
হইবে ; পোষ্যবর্ণ বা অন্য কোন  
বর্ণকে ঐ সকল মহাদান করিবে না ॥

গ-পু ২।২০।৭।

গর্ভে নষ্টে ক্রিয়া নাস্তি হৃদ্বন্ধেয়ং শিশৌ মৃতে ।  
ঘটাংশ্চ পায়সঃ ক্ষীরং দদ্যাৎকালবিপত্তিতঃ ॥

গর্ভ নষ্ট হইলে কোনরূপ ক্রিয়া  
নাই এবং শিশুর মরণ হইলে জল-  
পূর্ণ ঘট, পায়স ও হৃদ্ধ প্রদান  
করিবে ॥ গ-পু ২।১৫।৪ ।

একাদশাংচে দ্বাদশাংচে বুযোং সর্গবিধিধিনা ।  
মহাদানবিহীনস্ত কুমায়ে কৃত্যমাচরেৎ ॥

কৌমারাবস্থায় মৃত্যু হইলে একা-  
দশাংচে অথবা দ্বাদশাংচে বুযোংসর্গ  
ও মহাদান ব্যতিরেকে অন্যান্য  
কার্য্য করিবে ॥ ঐ ৫ ।

কুমারগাণ্ডবাণানাং ভোজনং বস্ত্রবেষ্টনং ।  
বালে বা তরুণে বুদ্ধে ঘটো ভবতি দেহিনাং ॥

কুমার ও বালকের ভোজন বস্ত্র-  
বেষ্টন করিয়া দিতে হইবে । বালক,  
বৃদ্ধ কিম্বা তরুণ দেহীর ঘটই  
ভোজন হয় ॥ ঐ ৬ ।

ভূমৌ নিক্ষেপণং বালমাবর্ষদ্বয়মেব চ ।

ততঃপরং খগশ্চেষ্টে দেহদাহো বিধীয়তে ॥

ভূমি বর্ষ পর্য্যন্ত বয়স্ক বালকের মৃত্যু

হইলে, তাহাকে ভূগর্ভে প্রোথিত  
করিয়া রাখিবে । হে খগবর !  
ছুই বর্ষ বয়স্কমের পরেই মম্বুষ্যের  
দেহ দাহ করিবে ॥ গ-পু ২।১৫।৭ ।

শিশুরাদন্তজননাবালঃ স্যাদ্ধাবদাশিখঃ ।  
কথ্যতে সর্বশাস্ত্রেষু কুমারো মৌজিবন্ধনাং ॥

সর্ব শাস্ত্রেই কথিত আছে যে,  
দন্তজনন পর্য্যন্তই শিশু, শিখোৎ-  
পত্তি পর্য্যন্ত বালক এবং উপনয়ন  
পর্য্যন্ত কুমার ॥ ঐ ৮ ।

মৃতো হি পঞ্চমে বর্ষে অত্রতঃ সত্রতোপি বা ।  
পূর্বোক্তমেব কর্তব্যমীহতে দশপিণ্ডজং ॥

পঞ্চম বর্ষেতে অনুপনীত কিম্বা  
উপনীতের মৃত্যু হইলে পূর্বোক্ত  
বিধানে কার্য্য করিবে । এইরূপ  
ব্যক্তি দশপিণ্ড জন্য ভোজন ইচ্ছা  
করে ॥ ঐ ৯ ।

স্বলকর্ম্মপ্রসঙ্গাচ্চ সন্ন্যাসিব্যবন্ধনাং ।  
স্বল্পে বপুষি বাশাচ্চ ক্রিয়াংসন্ন্যাসমপীচ্ছতি ॥

যে অল্পকর্ম্মপ্রসঙ্গী, অল্প-  
বিষয়সংশক্ত ও অল্পশরীরবাসী,  
সে ক্রিয়াও অল্প ইচ্ছা করিয়া  
থাকে, এই নিমিত্ত বালকদিগের  
অল্প ক্রিয়া উক্ত হইল ॥ ঐ ১০ ।

যাবচ্চ পঞ্চবর্ষে ভূ বালকস্য ভবেদ্রতিঃ ।  
যদ্বদ্বদস্যোপজীব্যং স্যাত্তত্ত্বদেয়মিহেচ্ছতি ॥

পঞ্চম বর্ষের মধ্যে বালকের

মরণ হইলে, যাহা যাহা যে যে বাল-  
কের উপজীবী, তাহার। সেই সেই  
দ্রব্য প্রদান ইচ্ছা করে ॥

গ-পু ২।১৫।১১ ।

সত্যং হি কথয়িষ্যামি সপিণ্ডীকরণং যথা ।  
বর্ষং যাবৎ খগশ্রেষ্ঠে মার্গে গচ্ছতি মানবঃ ॥  
ততঃপিতৃগণৈঃ সার্কং পিতৃলোকে ন গচ্ছতি ।  
তন্ম্যৎ পুত্রেন কর্তব্যং সপিণ্ডীকরণং পিতুঃ ॥

হে খগবর ! যেরূপে সপিণ্ডীকরণ  
করিতে হয়, তাহা আমি তোমার  
নিকট সত্য বলিতেছি । মানবগণ  
মরণের পর এক বৎসর আকাশমার্গে  
গমন করে । তৎপরে পিতৃগণের (১)  
সহিত পিতৃলোকে গমন করিয়া  
থাকে । অতএব পুত্র পিতার  
সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥

গ-পু ২।১৬।৬-৭ ।

সংবৎসরেন তু সম্পূর্ণে কুর্য্যাৎ পিণ্ডপ্রবেশনং ।  
পিণ্ডপ্রবেশবিধিনা তস্য নিত্যং মৃত্যাহিকং ॥

মরণের পর সংবৎসর পূর্ণ  
হইলে পিণ্ড প্রয়োজন, অর্থাৎ  
পিতৃলোকের সহিত সমান পিণ্ডভাগ  
নির্দেশ করিবে । যাহার যে

(১) যিনি বজ্রমান্, তাঁহার পূর্বে দশ  
পুরুষ এবং অপর দশ পুরুষ এবং সেই বজ্রমান,  
এই সমুদারে এক বিংশতি পুরুষ হয় । ইহারাই  
পিতৃলোক বলিয়া বিখ্যাত । বলা, —

বজ্রমানো ভবেদেকো দশপুর্বে দশাপরে ।  
ইত্যেতে শিতরো জেরা একবিংশতিশাখতাঃ ॥

গ-পু ২।১৬।১০ ।

বিধানে পিতৃ প্রবেশন করিবে,  
তাহার যত্নাঙ্কিত প্রাক্কণ সেই  
বিধানে করিতে হইবে ॥

গ-পু ২।১৬।৮ ।

নিশ্চিতং পক্ষিশার্দূল বর্ষান্তে পিতৃমেলনং ।  
সহ পিতৃ কৃতে প্রেতস্ততো বাতি পরাদতিং ॥

পক্ষিরাজ ! বর্ষান্তে প্রেতের  
পিতৃ মিলন হয় এবং সপিণ্ডীকরণ  
হইলেই প্রেত পরমগতি লাভ  
করে ॥ ঐ ৯

ভরাম সংপরিভ্যাজ্য ততঃ পিতৃগণোভবেৎ ।  
ত্রিপক্ষে বাধ বন্ধাসে মেলয়েচ্চ পিতামহৈঃ ॥

যাবৎ যে প্রেতের সপিণ্ডীকরণ না হয়,  
তাবৎ তাহার নাম পরিভ্যাগ  
করিয়া পিতৃলোকের গণনা হইয়া  
থাকে ; অতএব ত্রিপক্ষে, বন্ধাসে,  
অথবা বৎসরাস্ত্রে সপিণ্ডীকরণ করিয়া  
পিতাকে পিতামহাদির সহিত  
মিলিত করিবে ॥ ঐ ১০

জাছা বুদ্ধিবিবাহাদি স্বগোত্রবিহিতানি চ ।  
বিবাহং নৈবকুর্সীত যতেচ গৃহমেধিনি ।  
ভিক্ষুর্জিহ্বাং ন গৃহাতি যাবৎকুর্য্যাৎ সপিণ্ডনং ॥

গৃহস্থ, পিতার মরণের পর  
সপিণ্ডীকরণ না হইলে, বুদ্ধি-  
বিবাহাদি স্বগোত্রবিহিত ক্রিয়াকলাপ  
উপস্থিত জানিয়া বিবাহাদি  
করিবে না এবং যাবৎ সপিণ্ডী-  
করণ না হয়, তাবৎ সেই  
গৃহস্থের গৃহে ভিক্ষুকগণ ভিক্ষা-  
গ্রহণও করিবে না ॥ ঐ ১১

স্বগোত্রোত্তীর্ণস্তাবদ্যাবৎ পিতৃং ন মেলয়েৎ ।  
মেলনাৎ প্রেতশব্দশ্চ নিবর্ত্তেত যগেশ্বর ॥

হে যগেশ্বর ! যাবৎ পিতৃ-  
লোকের সহিত পিতৃমিলন না হয়,  
তাবৎ তাহার স্বগোত্রের নিকট  
অশুচি থাকে এবং সপিণ্ডীকরণ  
হইলেই তাহার প্রেতশব্দ নিবর্ত্তি  
হয়, সপিণ্ডীকরণ হইলে আর  
প্রেতশব্দ উল্লেখ করিবে না ॥

গ-পু ২।১৬।১২ ।

আনন্ত্যায়ং কুলধর্ম্মাণাং পুংসাঃ চৈবামুয়ঃ ক্রমাৎ  
অস্থিরত্বাচ্ছরীরসা দ্বাদশাহঃ প্রণস্যতে ॥

সকলেরই অনন্ত কুলকর্ম্ম আছে  
এবং সর্বদা পুরুষের আয়ুঃক্ষয়  
হয়, বিশেষতঃ শরীর অস্থির, অত-  
এব মরণের দ্বাদশ দিবসেই সপিণ্ডী-  
করণের প্রশস্ত কাল ॥

ঐ ১৩ ।

নিরয়িকঃ সায়িকো বা দ্বাদশাহে সপিণ্ডয়েৎ ।  
দ্বাদশাহে ত্রিপক্ষে বা বন্ধাসে বৎসরেপি বা ॥

নিরয়িক কিম্বা সায়িক সকলেই  
দ্বাদশাহে সপিণ্ডীকরণ করিবে ।  
দ্বাদশাহে অশক্ত হইলে, ত্রিপক্ষে,  
বন্ধাসে অথবা সংবৎসরে সপিণ্ডী-  
করণের ব্যবস্থা জানিবে ॥ ঐ ১৪ ।

সপিণ্ডীকরণং প্রোক্তং ঋষিভিস্তত্ত্ববিশিভিঃ ।  
ন পুত্রস্য ন কৰ্ত্তব্যং যেকোদ্ধিষ্টঃ কদাচন ॥

তত্ত্বদর্শী মুনিগণ সপিণ্ডীকরণ

বলিয়াছেন, তাঁহারা বলেন, কদাচ  
সপুত্রক ব্যক্তির একোদ্বিষ্ট করিবে  
না ॥ গ-পু ২/১৬/১৫।

সপিণ্ডীকরণাদুর্দ্ধং যত্র যত্র প্রদীয়তে ।  
তত্র তত্র ত্রয়ং কার্যং বর্জয়িত্বা ক্ষয়েহহনি ॥

সপিণ্ডীকরণের পর যতাহ ব্যক্তি-  
রেকে যে যে দিনে শ্রাদ্ধ করিবে,  
সেই সেই দিনেই ত্রৈপুরুষিক শ্রাদ্ধ  
করা বিধেয় ॥ ঐ ১৬।

পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।  
একোদ্বিষ্টং ত্রয়াণাং স্যাদন্যাথা পিতৃঘাতকঃ ॥

পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ  
এই তিনের একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ  
করিলে, অন্যথা সেই ব্যক্তি পিতৃ-  
ঘাতী হইবে ॥ ঐ ১৭।

ত্রিভিঃ কুর্যাদশক্স্ত পার্কার্ণং মুনিমোদিতং ।  
তদ্দিনে তদ্দিনে কুর্য্যাৎ পিতামহমুগান্ যতঃ ॥

মুনিগণ ত্রৈপুরুষিক পার্কার্ণ শ্রাদ্ধ  
নিরূপিত করিয়াছেন, অশক্স্ত ব্যক্তি  
পার্কর্ণদিবসে পিতামহ প্রভৃতির  
শ্রাদ্ধ করিবে ॥ ঐ ১৮।

অজ্ঞানাদিনমাসানাং তস্মাৎ পার্কর্ণমিষ্যতে ।  
অমুৎপন্নশরীরস্য ন দানং পিতৃভিঃ সহ ॥

যতদিন ও যতমাস অজ্ঞাত  
থাকিলে, পার্কর্ণ শ্রাদ্ধই বিধেয় ।  
কারণ শ্রাদ্ধকারী শরীর উৎপন্ন না

হইলে, সে কদাচ পিতৃগণের সহিত  
দান গ্রহণ করিতে পারে না ॥

গ-পু ২/১৬/১৯।

দন্তৈঃ ষোড়শভিঃ শ্রাভৈঃ পিতৃভিঃ সহমোদতে ।  
পিতুঃ পুত্রেন কর্তব্যং সপিণ্ডীকরণং সদা ॥

ষোড়শ শ্রাদ্ধ কৃত হইলেই সে  
পিতৃগণের সহিত আমোদ করিতে  
পারে । অতএব পুত্র অবশ্যই  
পিতার সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥

ঐ ২০।

পুত্রাভাবেতু পত্নী স্যাৎ পত্ন্যভাবে সহোদরঃ ।  
ভ্রাতা বা ভ্রাতৃপুত্রো বা সপিণ্ডঃ শিষ্য এব বা ।  
সপিণ্ডঃ ন ক্রিয়্যাৎ কৃত্বা কুর্যাদভ্যুদয়ঃ ততঃ ॥

পুত্রের অভাবে পত্নী শ্রাদ্ধ  
করিবে, পত্নীর অভাবে সহোদর  
ভ্রাতা, সহোদরের অভাবে ভ্রাতৃ-  
পুত্র, তাহার অভাবে সপিণ্ড এবং  
সপিণ্ডের অভাবে শিষ্য শ্রাদ্ধাদি  
কার্যের অধিকারী । সপিণ্ডীকরণ  
করিয়াই আভ্যুদয়িক কার্য করিবে,  
অর্থাৎ যাবৎ পিতার সপিণ্ডীকরণ  
শ্রাদ্ধ না হয়, তাবৎ বিবাহাদি কার্য  
নিষিদ্ধ ॥ ঐ ২১।

জ্যেষ্ঠস্যৈব কনিষ্ঠেন ভ্রাতৃপুত্রেন ভার্ঘ্যসা ।  
সপিণ্ডীকরণং কার্যং পুত্রহীনে খগেধর ॥

কনিষ্ঠ সহোদর, ভ্রাতৃপুত্র ও  
ভার্ঘ্য ইহারাই অপুত্রক ব্যক্তির  
সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥

ঐ ২২।

ভাতৃণামেকজাতানাং একশ্চেৎ পুত্রবান্ভবেৎ ।  
সর্বৈ বৈ তেন পুত্রেণ পুত্রিণো মনুরব্রবীৎ ॥

একগর্ভজাত ভাতৃগণের মধ্যে  
যদি এক ভাতা পুত্রবান্ হয়, তাহা  
হইলে সেই পুত্রদ্বারা সকল ভাতাই  
পুত্রবান্ হইতে পারে, ইহাই মনু  
বলিয়াছেন ॥

গ-পু ২/১৬/২৩ ।

সর্বোদ্যং পুত্রহীনানাং পত্নী কুর্যাৎ সপিণ্ডনং ।  
ঋত্বিজঃ কারয়েষাপি পুরোহিতমথাপি বা ॥

পত্নিই পুত্রহীন ব্যক্তিদিগের  
সপিণ্ডীকরণ আদ্ব করিবে । স্ত্রী স্বয়ং  
সপিণ্ডীকরণ আদ্ব করিতে অশক্তি  
হইলে, সেই স্ত্রী ঋত্বিক অথবা  
পুরোহিত দ্বারা সেই সপিণ্ডীকরণ  
করাইবে ॥ ঐ ২৪ ।

কৃতচূড়ৈঃ স্তৈস্ত্ৰিষ্টাপি পিতৃশ্রাদ্ধং কারয়েৎ ।  
উদাহরেৎ স্বধাকারং ন তু বেদাক্ষরাণি বৈ ।  
ভর্তাদিভিঃ স্ত্রিঃ সপিণ্ডীকরণং স্ত্রিয়াঃ ॥

কৃতচূড় পুত্রও পিতৃশ্রাদ্ধ করিতে  
পারে । কিন্তু স্বধাশব্দ অথবা  
বেদাক্ষর উচ্চারণ করিবে না । স্ত্রীর  
সপিণ্ডনকালে ভর্কপ্রভৃতি তিন  
পুরুষের পিণ্ডমিশ্রণ করিবে ॥

ঐ ২৫ ।

পিতৃবৎ ভাতৃপুত্রেণ সৌদর্যেণ কনীয়সা ।  
অর্ষাক্ সযৎসরাদৃক্ পূর্ণো সযৎসরেহপি বা ॥

যেমন পুত্র পিতৃসপিণ্ডন করিবে,

সেইরূপ কনিষ্ঠ সৌদর্য জেষ্ঠের  
সপিণ্ডীকরণ করিতে পারে ।  
সংবৎসর মধ্যে অথবা পূর্ণ  
সংবৎসরে সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥

গ-পু ২/১৬/২৬ ।

যে সপিণ্ডীকৃত্যঃ প্রেতাভ্যঃ স্যাদ্ধ পৃথক্ক্রিয়া  
সপিণ্ডনে কৃতে বৎস পৃথক্কৃত্ত্বং বিগর্হিতং ॥

যে প্রেতের সপিণ্ডীকরণ  
হইয়াছে, তাহার আর পৃথক্ক্রিয়া  
করিতে হয় না । যে বৎস !  
সপিণ্ডনশ্রাদ্ধ হইলে তাহার পৃথক্ক্রিয়া  
অতি গর্হিত জানিবে ॥

ঐ ২৭ ।

যন্ত কুর্যাৎ পৃথক্ পিণ্ডং পিতৃহা সৌভিদ্ধায়তে ।  
পৃথক্ তু কৃতে পশ্যাৎ পুনঃ কুর্যাৎ  
সপিণ্ডতাং ॥

সপিণ্ডীকরণ হইলেও যে ব্যক্তি  
তাহার পৃথক্ক্রিয়া করে, সে পিতৃ-  
বধের পাপভাগী হয় । সপিণ্ডীকরণ  
করিয়া পৃথক্ক্রিয়া করিলে পুনর্বার  
সপিণ্ডীকরণ করিতে হয় ॥ ঐ ২৮ ।

সপিণ্ডীকরণং কৃত্বা হ্যেকোদ্বিষ্টং কুরোতি যঃ ।  
আত্মানঞ্চ তথাশ্রুতং ন সয়েদ্ব্যমশাসনং ॥

সপিণ্ডীকরণ করিয়া যে  
একোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধ করে, সে  
আপনাকে এবং প্রেতকে যম-  
শাসনের অধীন করিয়া রাখে ॥

ঐ ২৯ ।



বর্ষং যাবৎ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ প্রেতভবিনিবৃত্তয়ে ।  
তাঃ সৰ্বাঃ শৈশবকৃতঃ কুৰ্য্যাদ্ভ্যাংগোত্রৈঃ ধীমতা ॥

এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রেতভ-  
নিবৃত্তির নিমিত্ত ক্রিয়া সকল করিবে,  
অনন্তর নাম গোত্রদ্বারা সেই সকল  
কাৰ্য্য একদা করিবে ॥

গ-পু ২।১৬।৩০

পিণ্ডান্তে তস্য সংকল্পো বর্ষাভূতিঃ স্বশক্তিতঃ ।  
দিব্যাদেহো বিমানস্হো স্মৃত্বেণো ধৰ্ম্মশাসনে ॥

স্বশক্তি অনুসারে পিণ্ডদান  
করিলে বর্ষপর্য্যন্ত তাহাই প্রেতের  
জীবনরূতি হয় এবং সেই প্রেত  
দিব্যাদেহধারী ও বিমানস্হ হইয়া  
ধৰ্ম্মশাসনে পরিতৃপ্ত থাকে ॥ ঐ ৩৩।

জীবমানে চ পিতুরি ন হি পুত্রে সপিণ্ডতা ।  
জীণাং সপিণ্ডনং নাস্তি ভর্তৃমাতরি জীবতি ॥

পিতা বর্তমানে পুত্রের সপিণ্ডী-  
করণ নাই, আর স্বামীর মাতার  
জীবিতাবস্থায় জীব সপিণ্ডন হইতে  
পারে না । ঐ ৩৪।

মৃত্যু মাতা পিতা তিষ্ঠেৎ জীবদপি পিতামহী ।  
সপিণ্ডনঃ ততঃ কুৰ্য্যাৎ প্রপিতামহ্যা সহৈব চ ॥

পিতা ও পিতামহীর জীবিতা-  
বস্থায় মাতার মরণ হইলে প্রপিতা-  
মহীর সহিত মাতার সপিণ্ডী-  
করণ করিবে ॥ ঐ ৩৫।

সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং জ্ঞানতাবচনং মম ।  
ন পিণ্ডো মেলিতো যেবাং মৃত্যুনাশ্ত নৃণাং ভুবি ॥  
উপতিষ্ঠেৎ বৈ তেবাং পুত্রৈর্দত্তমনেকধা ।  
হস্তদারস্তদুদ্দেশে প্রাক্কং নৈব জলাঞ্জলিঃ ॥

হে গরুড় ! আমার এই সত্য  
বাক্য শ্রবণ কর । লোকে যাহার  
সপিণ্ডীকরণ প্রাক্ক হয় নাই, তাহার  
উদ্দেশে পুত্রগণ শতসহস্র বস্তুদান  
করিলেও সে তাহা গ্রহণ করিতে  
পারে না । অতএব তাহার উদ্দেশে  
প্রাক্ক বা জলাঞ্জলি প্রদান করিবে  
না । গ-পু ২।১৬।৩৬-৭।

হতাশং বা সমাক্রুতা চতুর্থেহি পতিততা ।  
তস্য ভতৃদিনে কার্য্যং ব্রহ্মোৎ সর্গাদিস্মৃতকং ॥

যে পতিততা রমণী পতির  
মরণের পর চতুর্থ দিবসে অগ্নি  
প্রবেশ করে, ভর্তার প্রাক্ক দিবসেই  
তাহার ব্রহ্মোৎসর্গাদি প্রাক্ক করিবে  
এবং সেইদিবসেই অশৌচ নিবৃত্তি  
হইবে । ঐ ৩৮।

পুত্রিকা পতিগোত্রা সানধস্তাৎ পুত্রব্রহ্মতঃ ।  
পুত্রাহুৎপাদ্য পশ্চাত্তু সাপি গোত্রে ব্রজেৎ  
পিতুঃ H

পুত্রজন্মের পর কন্যা পতির  
নামগোত্রভাগিনী হয় । পু-  
ত্রোৎপাদন না করিলে সে  
পুনর্ব্বার পিতৃগোত্রে গমন করে ॥  
ঐ ৩৯।

পতিপত্ন্যোঃ সনৈকসং হতাশং বাধিরোহতি ।  
পুত্রেনৈব পৃথক্ শ্রাদ্ধং কৰ্ম্মাহে তস্য বাসরে ॥

যে ভার্য্যা পতির সহিত অগ্নি-  
প্রবেশ করে, সেই পতির শ্রাদ্ধ দিব-  
সেই পুত্র মাতার পৃথক্ শ্রাদ্ধ  
করিবে ॥ গ-পু ২।১৬।৪০ ।

অপুত্রৌ চেন্মৃতৌ সাতাং একচিত্ত্যাং সমেহনি ।  
পৃথক্ শ্রাদ্ধং ন কুর্ক্বীত সপিণ্ডং পতিনা সহ ॥

যদি অপুত্রক স্ত্রীপুরুষ এক  
দিবসে মরে এবং এক চিতাতে  
তাহাদিগের দাহন হয়, তাহা হইলে  
তাহার পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে না এবং  
পতির সহিতই সেই স্ত্রীর সপিণ্ডন  
হইবে ॥ ঐ ৪১ ।

পৃথক্ পিণ্ডে তু সংযোজ্য দম্পতি পতিনা সহ ।  
স লিপ্যতি মহাদোষৈরিতি সত্যম্ভাচো মম ॥

দম্পতিকে পৃথক্ পিণ্ডে  
সংযোজিত করিলে সেই ব্যক্তি  
মহাদোষে লিপ্ত হয়, ইহা আমার  
সত্য বাক্য জানিবেক ॥

ঐ ৪২ ।

একচিত্ত্যাং সমাক্রটৌ স্মিয়তে দম্পতী যদি ।  
একপাকং প্রকুর্ক্বীত পিণ্ডান্ দত্তাৎ পৃথক্  
পৃথক্ ॥

যদি স্ত্রী ও পুরুষ এক চিতাতে  
সমাক্রট হইয়া প্রাণত্যাগ করে,  
তাহাহইলে এক পাকেতেই  
তাহাদিগের শ্রাদ্ধ হইবে,

কিন্তু পৃথক্ পৃথক্ পিণ্ড প্রদান  
করিবে ॥ গ-পু ২।১৬।৪৩ ।

ব্রহ্মোৎসর্গেন বশ্রাদ্ধঃ প্রথক্ শ্রাদ্ধানি ষোড়শ ।  
ষটাদিপদানানি মহাদানানি যানি চ ।  
বর্ষং যাবৎ পৃথক্ কুর্ধ্যাৎ প্রেততৃপ্তির্ভবেচ্চিরং ॥

ব্রহ্মোৎসর্গ, নবশ্রাদ্ধ ও ষোড়শ  
শ্রাদ্ধ এই সকল পৃথক্ করিবে। আর  
ষটাদি বিবিধ দান ও যে সকল মহা-  
দান উক্ত হইয়াছে, বর্ষমধ্যে সেই  
সমুদায়ই পৃথক্ রূপে করিতে হইবে,  
তাহা হইলে প্রেতের চিরকালীন  
তৃপ্তি হয় । ঐ ৪৪ ।

মৃতগৈর্যং পুনঃ কুর্ধ্যাৎ প্রেতোপাক্যন্নমাপ্নুয়াৎ ।  
অর্ক্যাক্ বুদ্ধেন্দ্রকরণাৎ পক্ষিরাজ সপিণ্ডতাং ॥

হে পক্ষিরাজ ! প্রেতের  
উদ্দেশে পুনঃ পুনঃ পিণ্ডদানাদি  
কার্য্য করিবে, তাহা হইলে সেই  
প্রেত অক্ষয় ভোগ লাভ করে ॥  
ঐ ৬৬ ।

পূর্বোক্তকং সৰ্গবিধিং সমুত্তং  
সপিণ্ডনং যো হি করোতি পুত্রঃ ।  
তথাপি মাসং প্রতিপিণ্ডং মেক-  
ময়ং সমুত্তং সজলঞ্চ দত্তাৎ ॥

পুত্র পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে  
সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিয়া সপি-  
ণ্ডনক্রিয়া সাধন করিবে । বর্ষ  
মধ্যে সপিণ্ডন করিলেও প্রতি মাসে  
এক একটী পিণ্ড প্রদান, অন্ন ও  
সজলকুস্তদান করিতে হইবে ॥

ঐ ৬৭ ।

যানি যানি চ দানানি কৃতানি ভূবি মানবৈঃ ।  
যমলোকপথে ভানি তিষ্ঠন্ত্যগ্রে সমীপতঃ ॥

যে মানব যে যে দ্রব্য দান করে,  
সেই সকল দ্রব্য যমলোকের পথে  
অগ্রে বর্তমান থাকে ॥

গ-পু ২।২৪।৮।

ব্যঞ্জনানি বিচিঞ্জ্যণি ভক্ষ্যভোজ্যানি যানি চ ।  
বিধিনা দদতে পুঞ্জঃ পিত্রে তদুপতিষ্ঠতি ॥

পুত্র পিতার উদ্দেশে বিধিপূর্বক  
বিবিধ ব্যঞ্জন ও ভোজ্য দ্রব্য দান  
করে, পিতা যমলোকে গমন করিলে  
তাহার সমীপে সেই সকল দ্রব্য  
উপস্থিত হয় ॥ ঐ ৯।

কর্তব্যাক্ত খগশ্রেষ্ঠ ক্রিয়াদি প্রেতভৃগুয়ে ।  
যদা ন ক্রিয়তে সৰ্বং পিশাচভঃ স গচ্ছতি ॥

খগরাজ ! প্রেতের তৃপ্তির  
নিমিত্ত অবশ্য ক্রিয়া করিবে । যদি  
প্রেতের উদ্দেশে কোন ক্রিয়া না  
করা যায়, তাহাহইলে তৎক্ষণাৎ  
সেই প্রেত পিশাচত্ব প্রাপ্ত হয় ॥

গ-পু ২।১৫।১৯।

যদ্বৎ কুর্যন্তি তে প্রেতাঃ পিশাচভে ব্যবস্থিতাঃ ।  
তেবাংস্বরূপং বক্ষ্যামি চিহ্নঃ স্বপ্নঃ যথাতথঃ ।  
কুৎপিপাসাদ্ধিতান্তে বৈ প্রবিশেষুঃ সবেশ্বনি ॥

প্রেতগণ পিশাচরূপে অবস্থিত  
হইয়া যাহা যাহা করিয়া থাকে,  
তাহাদের স্বরূপ, চিহ্ন ও স্বপ্ন যথা-  
যথরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ

কর । প্রেতগণ ক্ষুধা তৃষ্ণায় পরি-  
পীড়িত হইয়া তাহাদের নিজ নিজ  
গৃহে প্রবেশ করে ॥ গ-পু ২।১১।৫।

প্রবিষ্টা বায়ুদেহেন শয়ানান্ স্ববংশজান ।  
তত্র লিঙ্গানি যচ্ছন্তি নির্দিশন্তি খগেশ্বর ॥

হে খগেশ্বর ! প্রেতগণ বায়ুরূপ  
দেহ ধারণ পূর্বক নিজ গৃহে প্রবেশ  
করিয়া তথায় শয়ান নিজবংশীয়-  
গণকে নির্দেশ করিয়া চিহ্নিত  
করে ॥ ঐ ৬।

সপুত্র-সকলত্রাণি স্ববজ্রনু তে প্রয়াস্তি বৈ ।  
গজোহয়োরুঘো ভূত্বা দৃশান্তে বিকৃতাননাঃ ।

সেই প্রেত গজ, অশ্ব বা রুম্মুর্ভি  
ধারণ পূর্বক বিকৃতানন হইয়া আপ-  
নার পুত্র, কলত্র ও বন্ধুগণের নিকট  
গমন করে ॥ ঐ ৭।

শয়নং বিপরীতং বা আত্মানকং বিপর্যায়ং ।  
উখিতঃ পশ্যতি ভূষঃ স প্রেতৈঃ পীড়্যতেভূষঃ ॥

বিপরীত শয়ন বা আত্মবিপর্যায়  
দর্শন করিলে, অথবা নিদ্রাবস্থায়  
হঠাৎ উখিত হইয়া অবলোকন  
করিলে, সেই ব্যক্তি প্রেতকর্তৃক  
পরিপীড়িত হয় ॥ ঐ ৮।

নিগড়ৈর্কর্ষ্যতে যন্ত বধ্যতে বহুধা যদি ।  
অন্নক বাচ্যতে সপ্তে কুরুতে পাপমাত্মনা ॥

প্রেত স্বগৃহে প্রবেশ করিয়া  
যাহাকে আশ্রয় করে, সেই ব্যক্তি  
নিগড় বন্ধ হয় । কখন বা অন্যান্য

প্রকারেও বদ্ধ হইয়া থাকে ।  
প্রৈত্যাধিষ্ঠিত ব্যক্তি স্বপ্নে অন্ন  
যাচঞা করে এবং স্বীয় অপকার  
করিতে প্ররত হয় ॥ গ-পু ২।১১।৯ ।

নির্গচ্ছতো গৃহাস্ত্রাজ্যো বপ্তে পুত্রাংস্তথা পশুন ।  
পিচ্ছাত্রাকুলজাশি প্রেতদোষৈঃ ন পশ্যতি ॥

যাহার প্রতি প্রৈত্যাধিষ্ঠান হয়,  
সেই ব্যক্তি রজনীযোগে স্বপ্নাবস্থায়  
দেখিতে পায় যে, তাহার পুত্র,  
কলত্র, ভ্রাতা ও পশু সকল গৃহ হইতে  
বহির্গত হইতেছে ॥ ঐ ১৪ ।

আত্মৈব শ্রেয়সামুজ্যোৎ প্রেতন্ত প্তিঃ ব্রজেচ্চিরং ।  
তে তৃপ্তাঃ শুভমিচ্ছন্তি স্বাত্মবন্ধুযু সর্বদা ॥

বন্ধুগণ প্রেতের মুক্তির নিমিত্ত  
কার্য্য করিলে তাহাতে চিরকালের  
জন্য প্রেতের তৃপ্তি হয় এবং আপ-  
নারও শুভসাধন হইয়া থাকে ।  
প্রৈতগণ পরিতৃপ্ত হইয়া সর্বদা  
আত্মবন্ধুগণের শুভ ইচ্ছা করে ॥  
ঐ ১৮ ।

অন্যে পাপা ছুরাশ্রানঃ ক্লেয়স্তি স্ববংশজান ।  
নিবারয়ন্তি তৃপ্তান্তে জায়মানাহুপদ্রবান ॥

যাহারা বর্তমান উপদ্রব সকল  
দর্শন করিয়াও নিবারণ করে না,  
সেই সকল পাপাশয় ছুরাশ্রায়া স্ব  
বংশজ বন্ধুগণকে ক্লেশ প্রদান করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ১৯ ।

পশ্যন্তে মুক্তিযাত্রান্তি কালে প্রাপ্তে তু পুত্রতঃ ।  
নদা বন্ধুযু যচ্ছন্তি ঋদ্ধিং বুদ্ধিং ধর্গাধিপ ॥

প্রৈতগণ কাল সহকারে পুত্র  
হইতে মুক্তিলাভ করে, এই নিমিত্ত  
তাহারা সর্বদা বন্ধুগণের সুখসমৃদ্ধি  
ইচ্ছা করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।১১।২০ ।

দর্শনাত্তাবণাদ্বশস্তচেষ্টনাৎ পীড়নানাগতিঃ ।  
ন প্রাপয়তি মৃত্যুত্বা প্রেতশাপৈঃ ন লিপ্যতে ॥

যে ব্যক্তি প্রেতের দর্শন, কথন,  
চেষ্টন ও পীড়নাদি অনুভব করিয়াও  
তাহার মুক্তির উপায় না করে, সেই  
মৃত্যুত্বা প্রেতের অভিসম্পাতে লিপ্ত  
হয় ॥ ঐ ২১ ।

অপুত্রকোহপশুশ্চৈব দরিত্রো ব্যাধিতস্তথা ।  
বুভিহীনশ্চদীনশ্চ তবৈজ্ঞানি জ্ঞানি ॥

প্রেতের মুক্তির উপায় না  
করিলে, সেই ব্যক্তি জন্মে জন্মে  
অপুত্রক, দরিদ্র, ব্যাধিপীড়িত,  
বুভিহীন ও দৈন্যাবস্থ হইয়া থাকে  
এবং তাহার পশুযোনি প্রাপ্তি হয় ॥  
ঐ ২২ ।

বিরোধোবন্ধুভিঃ সার্কং প্রেতদোষোহস্তি  
তজ্জ বৈ ।

সন্ততির্নৈব দৃশ্যত সন্তুংপন্নো বিনশ্যতি ।  
পশুজ ব্যবিনাশশ্চ না পীড়া প্রেতগন্তব্য ॥

একজনের বন্ধুগণের সহিত  
বিরোধ হয়, কাহারও সন্ততি দৃষ্ট  
হয় না, কাহারও সন্তান উৎপন্ন

হইয়া বিনষ্ট হয়, কাহারও বা পশু-  
বিনাশ ও দ্রব্যবিনাশজনিত দুঃখ-  
ভোগ ঘটে, এই সকলই প্রেতদোষ  
হইতে উৎপন্ন হয় ॥

গ-পু-২/১০।২০ ।

প্রকৃতিস্থ বিবর্তেত বিদ্যে: সহ বদ্ধভি: ।  
অকস্মাদ্ব্যসন প্রাপ্তি: সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

প্রকৃতির বিপর্যয়, বন্ধুর সহিত  
বিদ্বেষ এবং অকস্মাৎ বিপৎপাত,  
এই সকল প্রেতসম্ভব পীড়া  
জানিবে ॥ ঐ ২১ ।

নাস্তিক্য: ব্রতলোপশ্চ মহালোভশ্চৈব চ ।  
দম্ভশ্চ কলহোনিত্যং সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

নাস্তিকতা, ব্রতলোপ, মহালোভ,  
দম্ভ ও নিত্যকলহ এই সকল প্রেত-  
সম্ভব পীড়া জানিবে ॥ ঐ ২২ ।

মাতাপিত্রোশ্চ হত্যা চ দেবব্রাহ্মণদুযক: ।  
হত্যাাদোষমবাপ্নোতি সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

মাতৃপিতৃহিংসা, দেবনিন্দা, ব্রাহ্ম-  
ণের দোষকীর্তন এবং হত্যা-  
দোষ, এই সমস্তই প্রেতদোষে  
উৎপন্ন হয় ॥ ঐ ২৩ ।

তীর্থে গয়া পরাসক্ত: স্বকৃত্যঞ্চ পরিত্যাজেৎ ।  
ধর্মকার্যে ন সম্পত্তি: সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

তীর্থে গমন করিয়া পরের প্রতি  
আসক্তি, নিজক্রিয়া পরিত্যাগ,  
ধর্মকার্যে অপ্রবৃত্তি, এই সকল  
প্রেতদোষে সংঘটিত হয় ॥ ঐ ২৪ ।

হীনজাতিবু লব্ধো হীনকর্ম করোতি চ ।  
অধর্ম্যে রমতে নিত্যং সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

হীনজাতির সহিত বন্ধুতাবন্ধন,  
হীনকর্ম্যে অনুরাগ এবং অধর্ম্যে রতি,  
এই সকল প্রেতদোষে উৎপন্ন হয় ॥

গ-পু-২/১০।২৮ ।

ব্যসনৈর্জ্বলানাশ: স্যাচ্ছপক্রান্তঞ্চ নশ্যতি ।  
চৌরাগ্নিরাজভির্হানি: সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

ব্যসনে দ্রব্যনাশ, কার্য আরম্ভ  
করিলে তাহার ধ্বংস, চৌর, রাজা  
ও অধিকর্তৃক হানি, এই সকল  
প্রেতসম্ভব পীড়া জানিবে ॥

ঐ ২৯ ।

মহারোগোপপত্তিশ্চ স্বতন্ত্রপীড়নস্ত বৎ ।  
জায়া সংপীড়্যতে যত্র সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

মহারোগের (১) উৎপত্তি, নিজ  
দেহের পীড়ন ও জায়াপীড়ন, এই  
সকলই প্রেতদোষ হইতে উৎপন্ন  
হয় ॥ ঐ ৩০ ।

জীর্ণাং গর্ভবিনাশ: স্যাদ্ধ পুষ্পাং দৃশ্যতে তথা ।  
বালানাং মরণং যত্র সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

জীর্ণগণের গর্ভ বিনাশ এবং  
তাহাদিগের পুষ্পের অদর্শন এবং  
বালকগণের মরণ, এই সকল প্রেত-  
সম্ভব পীড়া জানিবে ॥ ঐ ৩১ ।

(১) উন্মাদ, জ্বরদোষ, রাসিবন্ধা, শ্বাস,  
যক্ষ্মদেহ, তপালর, উদরী ও অন্তরী এই অষ্টবিধ  
রোগ মহারোগ নামে অভিহিত হয় ।

ভাবগত্যা ন কুরুতে শ্রাদ্ধং সাধ্বৎসরাদিকং ।  
স্বয়মেব ন কুবীত সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

শুদ্ধভাবে পিতৃগণের সাধ্বৎসরিক  
শ্রাদ্ধাদি করে না এবং আপনারও  
কোন কার্য সম্পাদন করে না, এই  
সকলও প্রেতসম্ভূত পীড়া জানিবে ॥

গ-পু ২।১০।৩৫ ।

কলহো ঘাতকাষ্টৈব পুত্রাঃ শত্রুশিবান্ধবাঃ ।  
ন প্রীতির্ন চ সৌখ্যঞ্চ সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

কলহ, কার্যব্যঘাত, পুত্র ও  
আত্মজগণের সহিত শত্রুত্বৎ ব্যব-  
হার, প্রীতি ও সুখের অভাব, এই  
সকল প্রেতসম্ভব পীড়া জানিবে ॥

ঐ ৩৬ ।

গৃহে দ্বন্দ্বকলিষ্টৈব ভোজনে কোপসংযুতঃ ।  
পরস্ত্রোহমতিষ্টৈব সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

সর্বদা গৃহে বিবাদ ও কলহ,  
ভোজনকালে ক্রোধের উদ্বেক,  
এবং পরদ্রোহ উপস্থিত হইয়া  
থাকে, এই সকলই প্রেতসম্ভব  
পীড়া জানিবে ॥

ঐ ৩৭ ।

পিত্রোক্ষাক্যাং ন কুরুতে স্বপত্নীং ন চ সেবতে ।  
পরদারাপকর্ষী চ সা পীড়া প্রেতসম্ভবা ॥

পিতামাতার বাক্য শ্রবণ করে  
না, আপনার পত্নীর সহিত সঙ্গম  
ঘটে না, এবং সর্বদা পরদার কর্তৃক  
আকৃষ্ট হয়, ইহাও প্রেতসম্ভব  
পীড়া জানিবে ॥

ঐ ৩৮ ।

প্রেতদোষঃ কুলে যস্য স্মৃৎ তদ্ব ন বিদ্যতে ।  
যতিঃপ্রীতীরতিবুদ্ধিলক্ষ্মীঃ পঞ্চবিনাশনঃ ॥  
তৃতীয়ে পঞ্চমে পুংসি বংশচ্ছেদোহতিজ্ঞারতে ।  
দরিদ্রো নির্ধনশ্চৈব পাপকর্ম্মী ভবে ভবেৎ ॥

যাহার কুলে প্রেতদোষ উৎপন্ন  
হয়, তাহার কুলে স্মৃৎ থাকে না  
এবং যতি, প্রীতি, রতি, বুদ্ধি ও  
লক্ষ্মী এই পঞ্চ বিনষ্ট হয়, আর  
তৃতীয় ও পঞ্চম পুরুষে বংশচ্ছেদ  
হয় এবং সেই কুলে সকলেই দরিদ্র,  
নির্ধন ও সংসারে পাপকর্ম্মী হইয়া  
থাকে ॥

গ-পু ২।১০।৪৩-৪৪ ।

এবং জ্ঞাত্য খগশ্চেষ্ট প্রেতযুক্তিঃ সমাচরেৎ ।

যো বৈ ন মন্যতে প্রেতান্ স্মৃতঃ

প্রেতদ্ব্যাপ্তুয়াৎ ॥

এই সকল জানিয়া প্রেতের  
যুক্তির নিমিত্ত অনুষ্ঠান কর্তব্য । যে  
প্রেতগণকে মনে করে না, সেই  
ব্যক্তি মরণান্তে প্রেত হয় ॥

ঐ ৪২ ।

আত্মা বৈ পুত্রনামা হি পুত্রস্মাতা যমালয়ে ।  
নরকায় পিতরং ত্রায়েন্তেন পুত্র ইতি স্মৃতঃ ॥  
অতো দেয়ঞ্চ পুত্রেণ শ্রাদ্ধমাজীবিতাবধি ॥

অতিবাহন্তদা প্রেতো ভোগাংস লভতে

হি সঃ ॥

আত্মাই পুত্র নামে আবিভূত  
হয়, ঐ পুত্রই যমালয়ে পিতার পরি-  
ত্ৰাণকর্তা । নরক হইতে পিতাকে  
পরিত্ৰাণ করে বলিয়াই “পুত্র” এই

নাম হইয়াছে; অতএব পুত্র জীবিতাবধি পিতার শ্রাদ্ধ করিবে। পিতা আতিবাহিক শরীরে ঐ পুত্রপ্রদত্ত দ্রব্য সকল ভোগ করে ॥

গ-পু ২।২৪।১০।১১।

পিতৃমাতৃসমো লোকে নান্দানাদৈবতং পরং।

প্রভুঃশরীরপ্রভবঃ প্রত্যক্ষদৈবতং পিতা ॥

কোন লোকেই পিতামাতার তুল্য পরম দেবতা কেহ নাই। পিতা শরীরের উৎপাদক, সুতরাং তিনিই প্রভু ও প্রত্যক্ষ দেবতা স্বরূপ (১) ॥ গ-পু ২।১১।৩৪।

(১) পঞ্চপুরাণে কথিত আছে যে, “যে হতভাগ্য পিতামাতার প্রতি ভক্তিদাম্পন্য না কর, তাহার উভয় লোকেই দুঃখ উপস্থিত হইবে থাকে। অধিক কি, সে ইহকালে ঐশ্বর্য ও পরকালে যোগ নরক প্রাপ্ত হয়। বরং ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি হুমত পাতকরাশিও জ্যেষ্ঠ বোধ হয়। যেহেতু তাহাতে কদাচিত্ নিষ্কৃতি পাওয়া কঠিন পাবে, কিন্তু পিতামাতার অবজ্ঞার নিত দারুণ দৃষ্টির আর কোন কালেই ধ্বংস নাই। যে পুণ্যরূপ বহুল আয়াসে উপার্জিত কর, এবং লম্বদায় ক্রেশ নিবারণ করে, পিতামাতার অবজ্ঞারূপ প্রথম কুঠার দ্বারা মানবগণ তাহার মূলোচ্ছেদ করিয়া থাকে। হে পরভণ! তপ-বান্ধবিসু সাক্ষাৎ পিতৃরূপ, তজ্জপূরক সেই পিতৃগণের উদ্দেশে বাণ কিছু প্রদান করা যায়, তিনি বরং তাহা তপস্বী করিয়া থাকেন। কলভঃ পিতামাতা প্রত্যক্ষ দেবতা স্বরূপ, বাহারী তাঁহাদের সেবা করে, তাহারি মহাপর; অগৎ-পতি বিষ্ণুর প্রসাদে তাহাদের সমুদায় সিদ্ধি লাভ হয়। যত্নবা পিতৃভক্তি বিরহিত হইয়া

হিতানামুপদেষ্টে চ প্রত্যক্ষো ভরুদেবতা।

অন্যা যা দেবতা লোকে শরীরপ্রভবা মতাঃ ॥

পিতা সর্বদা হিতোপদেশ প্রদান করেন, অতএব তিনি প্রত্যক্ষ দেবতা রূপী গুরু। অন্য অন্য দেবতারাই হইলোকে শরীর প্রভবমাত্র ॥

গ-পু ২।২৪।৩৫।

শরীরেষব জন্তুনাং নরকস্বর্গমোক্ষকং।

শরীরং সম্পদো দারাঃ সূতা লোকাঃ সনাতনাস্ ॥

শরীরই জন্তুগণের নরকভোগ, স্বর্গভোগ ও মোক্ষ প্রদানের কর্তা এবং শরীরই সম্পদ, শরীরই দারা, শরীরই সনাতন লোক ও পুত্র স্বরূপ ॥ ঐ ৩৬।

যস্য প্রসাদাৎ প্রাপ্যন্তে কোহন্যঃ পুণ্যতমস্ততঃ।  
এবংসম্বিত্তা হৃদয়ে পিতৃণাং বঃপ্রবদ্ধতি।  
তৎসর্বমায়মানভুভুজ্যে দানং বেদবিদো বিদুঃ ॥

যাহার প্রসাদে জন্মলাভ হয়, সেই পিতা হইতে পূজ্যতম আর কে আছে? স্বীয় হৃদয়ে এইরূপ চিন্তা করিয়া যিনি পিতৃগণের উদ্দেশে দানাদি ক্রিয়া করেন, সেই সকল দানীয় দ্রব্য স্বয়ং ভোগ করিতে পারেন। বেদবিৎ পণ্ডিতেরা ইহাকেই দান বলিয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৭।

যতদিন অবস্থান করে, তাবৎ কাল পরম যোগ্য নরকে বাস করিয়া থাকে।

কিরাদোদগার ৩৩২ ১০০০০০০

পিতৃদেৱেন যৈঃ পুত্ৰৈর্দানং বিপ্রকরেপিতং ।  
আত্মনঃ সাধনত্বেত্ত্ব কৃতং পুত্ৰপ্রপৌত্রকৈঃ ॥

যে সকল পুত্ৰ পিতার পারিত্ৰিক  
সুখ কামনায় বিপ্রকরে ধন সমৰ্পণ  
করে, সেই সকল পুত্ৰপ্রপৌত্ৰ  
আপনাদিগেরই হিতসাধন করিয়া  
থাকে ॥ গ-পু ২।২৬।৩০ ।

পিতৃশতশৃণং পুণ্যং সহস্রং মাতৃকচ্যতে ।  
ভগিন্যৈ শতশতস্রং সৌগৰ্ষো দত্তমক্ষয়ং ॥

পিতার উদ্দেশে দান করিলে  
শতশৃণ, মাতার উদ্দেশে দান  
করিলে সহস্রশৃণ, ভগিনীর উদ্দেশে  
দান করিলে শতসহস্রশৃণ এবং  
ভাতার উদ্দেশে দান করিলে অক্ষয়  
ফল হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩১ ।

ভাবভক্তিঃ পুৰুষত্বা পিতৃভক্তিপরায়ণঃ ।  
কুৰ্ব্বা বিফলনিঃ তত্র পুৰুষত্বপূৰ্ব্বকং ।  
কটৈর্গর্হ্যেইমৈ স্তম্বা দানৈঃ প্রকৃত্যাদেশোধনঃ ।  
কৃতেন তেন বিয়ানি বিনশ্যন্তি যগেশ্বর ॥

মানবগণ ঈশ্বরভক্তি পুৰুষের  
পিতৃভক্তিপরায়ণ হইয়া বিফলজ্ঞা,  
পুৰুষত্বপূৰ্ব্বক জ্ঞান, ঘোষ ও দান  
দ্বারা আত্মদেহ শোধন করিলে ।  
যগেশ্বর ! এইরূপ করিলে ভাবা-  
দিগের সৰ্ব্বপ্রকার বিষ় বিনাশ পায় ॥

গ-পু ২।১১।২৭।২৮ ।

হৃদপ্রোতশিশাইচনী ন কদাচিদানং পিতৃদেব ।  
পিতৃহৃদিশা যঃ সূৰ্য্যারামায়ণমিতি কৃতং ॥

যে ব্যক্তি পিতৃগণের উদ্দেশে

নারায়ণের অর্চনা করে, সে কদাচ  
ভূত, প্রেত, পিশাচ কিম্বা অন্য  
কোন জন্তুকর্তৃক পরিশীড়িত হয়  
না ॥ গ-পু ২।১১।২৯ ।

ব্রহ্মেশ্বরকৃত্রনাসত্য হৃগ্যারিবহুমাকৃতান্ ।  
বিশ্বেদেবানুবিগগান্ বরাহাদি মনুজান পশুন ॥  
সদীহপান্ পিতৃগগান্ যজ্ঞানাত্মতৎসংজ্ঞকম্ ।  
শ্রাদ্ধং শ্রাদ্ধাধিবঃ কুৰ্ব্বান্ তপস্বিতাধিলাং হিতং ॥

মনুষ্য অশ্রাবিত হইয়া ব্রাহ্মের  
অনুষ্ঠান করিলে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র,  
কুর্ভ, অশ্বিনীকুমার, সূর্য্য, অগ্নি,  
বহুগণ, মরুতগণ, বিশ্বদেবগণ, ঋষি-  
গণ, পক্ষীগণ, মনুষ্যগণ, পশুগণ,  
সরীসৃপগণ, পিতৃগণ ও অন্যান্য  
প্রাণিগণের তৃপ্তি সাধন হয় ॥

বিশু ৩।১৪।১২ ।

গয়ানুপেতা যঃ শ্রাদ্ধং কৰোতি পুৰুষীশতে ।  
সকলং তস্য তন্ময় জ্ঞায়তে শিহুহুতিম্ ॥

যে ব্যক্তি গয়াতীর্থে গমন করিয়া  
পিতৃগণের উদ্দেশে শিহু দান  
করেন, তিনি পিতৃগণের পরম প্রীতি  
উৎপাদন করেন এবং ( তিনি পিতৃ-  
গণ হইতে মুক্ত হওরাতে ) তাঁহার  
মানবজন্ম গ্রহণ করা সার্থক হয় ॥

বিশু ৩।১৬।৪ ।

শ্রাদ্ধকৃত্যদে শ্রাদ্ধায় অগ্নিকৃত্যকৃত্যদয় ।  
শ্রোতব্যাঃ কৃত্যব্যাঃ কৃত্যব্যাঃ কৃত্যব্যাঃ ॥

হে রাজন ! পত্নীর পুংসবনাদি



পুত্রের জাত-কর্ষাদি এবং আপনার  
যজ্ঞদীক্ষাদি সংস্কার সময়ে, যুতের  
দাহ দিবসে, যুহাতিথিতে এবং  
অন্যান্য আভ্যুদয়িক কালেও শ্রাদ্ধাদি  
মাঙ্গল্য কর্মের অনুষ্ঠান করিতে  
হয় ॥ ভা-পু ৭।১৪।২২ ।

যদেব তপস্ব্যস্তিঃ পিতৃন স্রাদ্ধা দ্বিজোত্তমঃ ।  
তেনৈব কৃৎসমাধ্বোতি পিতৃষজ্ঞক্রিয়াকলঃ ॥

শ্রাদ্ধাদি নিত্যশ্রাদ্ধ করণে  
অশক্ত হইয়া স্রানাস্তর জল দ্বারা  
পিতৃলোকের তর্পণ করিলে তদ্বারা  
নিত্যশ্রাদ্ধের ফল লাভ করিতে  
পারেন । ম-সং ৩।২৮৩ ।

তুষ্ণীঃ শ্রাদ্ধক শূদ্রাণাম্ভাষ্যায়ান্তং স্মৃতেন বা ।  
কন্যায়াশ্চ দ্বিজাতীনামহরেতদ্বিচক্রেতে ॥

মহু বলিয়া থাকেন, শূদ্র  
ও দ্বিজাতিস্ত্রীদিগের মৌনশ্রাদ্ধ  
বিধেয় । ইহারা মন্ত্রপাঠ না করিয়া  
শ্রাদ্ধ করিলেও শ্রাদ্ধ সিদ্ধ হইবে ।

গ-পু ২।৩২।১৩ ।

বিদ্যাশীলগোপেতান্ স্বকীয়াস্বকুলোত্তমান্ ।  
অব্যাহাচ্চ প্রশস্তাশ্চ ন হাবজ্ঞান্ কদাচন ॥

শ্রাদ্ধকার্যে বিদ্যাশীল, গুণবান্,  
স্বকুলপ্রতিষ্ঠিত, অব্যাহ, প্রশস্ত  
এবং উত্তম শ্রাদ্ধদিগকে আবাহন  
করা বিধেয়; কিন্তু বর্জ্যনীয় শ্রাদ্ধ-  
গকে কদাচ আবাহন করিবে না ।

গ-পু ২।৩০।৩১ ।

যাত্রা যুক্তঃ নদীপাবং পুনর্ভোজনমৈথুনং ।  
বর্জয়েৎ শ্রাদ্ধদিবসে তবিবাসী চ সংযমে ॥

শ্রাদ্ধ পিতৃগণের শ্রাদ্ধ দিবসেও  
শ্রাদ্ধের সংযমদিনে, যাত্রা, যুদ্ধ,  
নদীপার, পুনর্ভোজন ও মৈথুন  
পরিত্যাগ করিবে ।

অ-বৈ-পু ৪।৮৩।৫৯ ।

দ্বিজায় বিযুক্তকায় পাত্ৰঃ সদ্যাদুধায় চ ।  
বৃষলীপত্যে চৈব ন সদ্যাত্ শূদ্রযাজিনে ॥

শ্রাদ্ধ শ্রাদ্ধের পাত্রীয়ায় বিযুক্ত-  
তন্ত জ্ঞানবান্ শ্রাদ্ধগকে প্রদান  
করিবে । বৃষলীপতি ও শূদ্রযাজক  
শ্রাদ্ধগকে প্রদান করা কর্তব্য নহে ।  
ঐ ৬০ ।

সম্ভ্যাহীনায়হুতায় বৃষবাহায় যজ্ঞতঃ ।  
শুক্রবিজয়িণে চৈব দেবলায় কদাচন ॥  
প্রদন্যাৎ পাত্রমেতেভ্যো শ্রাদ্ধগো নরকঃ  
ব্রহ্মেৎ ॥

পাত্রভুক্তা তদ্বিবসে মৈথুনান্নরকঃ ব্রহ্মেৎ ॥

শ্রাদ্ধ, সম্ভ্যাবন্দনাবর্জিত, হুত,  
বৃষবাহক, শুক্রবিজয়ী ও দেবল  
শ্রাদ্ধগকে যত্নপূর্বক পাত্রীয়ায় প্রদান  
করিলে নরকগামী হয় । শ্রাদ্ধদিনে  
পাত্রীয়ায় ভোজন করিয়া মৈথুন  
করিলেও শ্রাদ্ধ নরকে গমন  
করিয়া থাকে । ঐ ৬১—৬২ ।

## অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

দেবারাধনারূপ দৈবকর্মের ফলাফল কথন ।

( দেবগণের মাহাত্ম্য বর্ণন )

জরায়ুজোহ ও জলৈব দেদজশ্চোত্তিজন্তথা ।

এবং চতুর্বিধঃ প্রোক্তো দেহোহয়ং

পাকভৌতিকঃ ॥

মানসস্ত পবঃপ্রোক্তো দেবানামেব সংস্কৃতঃ ॥

পাকভৌতিক দেহ জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই চারি ভাগে বিভক্ত হইয়াছে । এই চতুর্বিধ দেহ হইতে ভিন্ন যে মানস-দেহ, তাহা সর্বপ্রধান ; যুর অর্থাৎ দেবগণের দেহই মানস-দেহ বলিয়া জানিবে । শি-গী ৮।৩।৪ ।

দৈবতানি হি মান্যানি পুরুষেণ বিশেষতঃ ।

বলিহোমনস্কারৈশ্চৈকৈশ্চ ভবতর্গত ।

দৈবতানি প্রসাদং হি ভক্ত্যা কুর্বাতি ভারত ॥

দেবগণ মনুষ্যদিগের মান্য হয়েন ; তাঁহারা বলি, হোম, নমস্কার, যজ্ঞ ও ভক্তিদ্বারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৫০।২৪ ।

আচারসম্ভবো ধর্ম ধর্ম্যে বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

বেদৈর্ধর্মজাঃ সমুৎপন্ন্য যজ্ঞৈর্দেব্যাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

আচার হইতে ধর্মের সমুৎপত্তি হইয়াছে ; বেদ সকল ধর্ম্যে প্রতিষ্ঠিত আছে ; বেদ হইতে যজ্ঞ সমুদায়

সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং দেবগণ যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৫০।২৮ ।

বেদাচারবিধানোক্তৈর্গজ্জর্ঘ্যাস্তি দেবতাঃ ।

বৃহস্পত্যানোক্তৈশ্চ নরৈর্গর্ঘ্যাস্তি মানবাঃ ॥

দেবগণ বেদাচার বিধানোক্ত যজ্ঞ এবং মনুষ্যগণ বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্যের নীতি অবলম্বন করিয়া আছেন ॥ ঐ ২৯ ।

ভক্ষ্যঃ ভোজ্যঞ্চ পেষঞ্চ যদ্যদিষ্টং সুপকং গাং ।

অচৌহেনে হবিষা তৎসকলংভতে দিবি ॥

ভক্ষ্য, ভোজ্য ও পেষ প্রভৃতি যে সকল বস্তু সুরগণের পরম সন্তোষপ্রদ, বিপ্রগণ ততৎ দ্রব্য দ্বারা স্নাত সহযোগে অনলে যে আহুতি সমর্পণ করেন, তাহাতেই সুরপুরবাসীগণের পরমা প্রীতি লাভ হইয়া থাকে ॥ শি-গী ১।১০ ।

সুখং চুঃখং ভয়ং শোকঃ সজাপঃ কর্মণাং দুগাং ।

ঐশ্বর্যং পরমানন্দো জগ্না বৃদ্ধাশ্চ মোক্ষণং ॥

দেবাস্ত সর্বজনকা দাতারঃ কর্মণাং ফলং ।

কর্তারঃ কর্মবৃক্ষাণাং শুলোচ্ছদঞ্চ লীলয়া ॥

এই জীবলোকে জীবগণের কর্ম-

জনিত সুখ, দুঃখ, শোক, সন্তাপ, ভয়, ঐশ্বর্য, আনন্দ, জন্ম, মৃত্যু ও মোক্ষ প্রভৃতি যাহাই কেন না বলুন, দেবতারাই সমুদায়ের জনক, কর্ম ফলের প্রদাতা, কর্মরক্ষের কর্তা এবং উহার মূলোচ্ছেদন করিতেও তাঁহারাই প্রভু ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৪।১৯।২০।

ন হি দেবাঃ পরো বহুর্নহি দেবাঃ পবো বলী ।  
দয়াবারহি দেবাজ ন চ দাতা ততঃ পরঃ ॥

এই ত্রিলোকীতলে দেবতাদিগের সমান পরম বন্ধু আর নাই, বলবানু আর নাই, এবং তাঁহাদিগের সমান দয়াবানু ও দাতাও আর নাই ॥

ঐ ২১।

কর্মণাং ফলদাতাবো দেবাঃ সত্যং মালতি ।  
ন সদাঃ স্ফিটৈঃ ধান্যং ক্রমকবঙ্গণাং ॥  
গৃহী চ ক্রমকধারা ক্ষেত্রে ধান্যং বপেৎসতি ।  
তদুকুরো ভবেৎ কালে কালে বৃক্ষঃ ফলত্যাপি ॥  
কালে সুপক্বাভবতি কালে প্রাপ্নোতি তদগৃহা ।  
এবং সর্কং সমুৎথায় চিরেণ কর্মণাং ফলঃ ॥

দেবতারার কর্মফল প্রদাতা সত্য, কিন্তু যথাকালে । যেমন গৃহী ব্যক্তি ক্রমক দ্বারা ক্ষেত্রে ধান্যবীজ রোপণ করিলে, কালে তাহার অকুরোদগম, কালে বৃক্ষ, কালে ফলবানু, কালে সুপক্ব হইলে যথাকালে উহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তজ্জপ কর্মফলও সহসা লভ্য নহে ॥ ঐ ২৬-২৮।

পুণ্যবানু পুণ্যভূমৌ চ করোতি স্ফিটিক্তপঃ ।  
তেষাঞ্চ ফলদাতারো দেবাঃ সত্যং ন সংশয়ঃ ॥

এই পুণ্যভূমি (১) (ভারতক্ষেত্রে) পুণ্যবানু লোকেরা যে তপঃসম্বন্ধ করেন, পরিণামে দেবতারাই তাহার ফল প্রদান করিয়া থাকেন, ইহা নিশ্চয় ; কিন্তু ধান্যের ন্যায় উহা ইচ্ছামত লভ্য নহে ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৪।৩০।

( যুগ্মগণ বথানিয়মে গণেশাদি প্রধান প্রধান দেবগণের আর্চনা করিবেন )

গণেশঞ্চ দিনেশঞ্চ বিষ্ণুং শম্ভুং হৃতাসনঃ ।  
হুগী যেতান্ সন্নিযেবা পুজয়েদেবতান্তরং ॥

মন্মথ্য প্রথমতঃ যথাক্রমে গণেশ, শূর্য্য, বিষ্ণু, শিব, অগ্নি ও ভগবতী ভূর্গাদেবীর পূজা করিয়া তবে অন্য দেবের পূজা করিবে ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৬।১১।

গণেশ পূজনে বিদ্ব নির্জিহ্বঃ জগতাং ভবেৎ ।  
নির্জ্যোতিঃ সূর্য্য পূজায়াং শুচিঃ জীবিসু পূজনে ॥

জগন্ময় মধ্যে জীবের গণেশ পূজায় বিদ্ব নাশ, শূর্য্য পূজায় ব্যাধি-

(১) হিমালয় হইতে সমুদ্র পর্য্যন্ত স্থান পুণ্য ক্ষেত্র ভারত নামে প্রসিদ্ধ, উহা সর্গস্থানের প্রধান ও মুনিগণের তপস্যার ফল বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । বথা,—

হিমালয়াদিসমুদ্রং পুণ্যক্ষেত্রঞ্চ ভারতং ।  
জেতং সর্গস্থানাক সুবীনাঞ্চ তপঃস্থলং ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৫০.৩১।

মুক্তি এবং বিষ্ণুপূজার পবিত্রতা লাভ  
হইয়া থাকে । অ-বৈ-পু ৩৬।১০০।

মোক্ষ পাপ নাশক যশঃশ্রুত্যা বর্জনঃ ।

তত্ত্বজ্ঞান স্তম্ভস্থানং বীজঃ শঙ্কর পুজনঃ ॥

শঙ্কর পূজায় জীবের পাপ নাশ,  
ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি ও পরম তত্ত্বজ্ঞানের  
উদয় হয় এবং জীব তাহাতে মুক্তি  
লাভ করিতে পারে ॥ ঐ ১০১।

স্ববুদ্ধি সূদী সূত্রমি স্তম্ভস্থানং কাবলঃ ।

হবি ভক্তি প্রদকৈব পবঃ স্তম্ভস্থানং শিবঃ ॥

ভগবতী ছায়া দেবীর আরাধনায়  
মনুষ্য স্ববুদ্ধি, উত্তম স্ত্রী, সুসন্তান,  
বন্ধু ও ভূমি লাভ করে এবং পরম  
হরিভক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১০২।

বিধান সংস্কৃতায়িক জ্ঞান স্তম্ভস্থানভিন্নতঃ ।

দাতা ভোক্তা চ ভবত শঙ্করমা নিবেশনাৎ ॥

বিধি বোধিতরূপে সংস্কৃতায়িক  
অর্জনা করিলে মানব জ্ঞানস্বরূপ  
লাভ করে এবং শঙ্কর সেবার  
মনুষ্য দাতা ও ভোক্তা হয় ॥

ঐ ১০৩।

বিপরীতঃ জিজ্ঞাস্যতামেতেষাং পুজনঃ বিনা ।

এবং কনো মহাদেব কল্পে কল্পোক্ত নিশ্চিতঃ ॥

হে মহাদেব ! জগন্ময় মধ্যে  
এই সমুদায়ের পূজা ভিন্ন পূজকের  
বিপরীত ফললাভ হয় । এইরূপ  
নিয়ম প্রতি কল্পেই নিশ্চয় স্থিরতর  
রহিয়াছে ॥ ঐ ১০৪।

এতেশ্বর্ষাদিমানা নিত্যঃ কষ্টি পরায়ণাঃ ।  
আবির্ভাব তিরোভাবৌচৈতন্যমীশ্ববেচ্ছবা ॥

ঐ সমস্ত দেব স্মৃতিপরায়ণ হইয়া  
নিত্য বিদ্যমান রহিয়াছেন, কেবল  
ঈশ্বরেচ্ছায় তাঁহাদিগের আবির্ভাব  
ও তিরোভাব হয় ॥

অ-বৈ-পু ৩৬।১০৫।

ব্রহ্মণঃ তত্ত্বতে যোতি নভেৎ মোহপি

প্রজাঃ শ্রিয়ঃ ।

বিদ্যামৈশ্বর্য্যমানন্দং বরেন ব্রহ্মণো ননঃ ॥

আর, যিনি একান্ত চিন্তে ভগবান  
ব্রহ্মকে ভজন করেন, তদীয় বর-  
প্রভাবে তাঁহারও পুত্র, স্ত্রী, বিদ্যা,  
ঐশ্বর্য্য ও আনন্দ লাভ হয় ॥

অ-বৈ-পু ১।১৪।৩৮।

ধর্ম্মঃ যো ভক্ততে ধর্ম্মী সর্বধর্ম্মঃ নভেৎ এবং ।

ইত নোকে স্তথঃ ভুক্তা য়াতি বিক্ষোঃ পবঃ

পদঃ ॥

আর, যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ব্বক  
দেবপ্রধান ধর্ম্মকে ভজন করেন, তিনি  
প্রকৃত ধর্ম্ম অধিকার করিয়া পরম  
সুখে সংসার-বাত্মা নির্দাহ পূর্ব্বক  
অন্তে ভগবানের পাদপদ্ম সন্নিধানে  
গমন করেন ॥ ঐ ৪৬।

যা যং দেবভক্তস্তজ্জা সচাদৌ লভতে চ ততঃ ।

কালে পশ্চাত্ত্বেন সাক্ষিঃ পরঃ বিক্ষোঃ পদঃ

নভেৎ ॥

এইরূপে যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্ব্বক  
যে দেবতার উপাসনা করেন, তিনি

প্রথমে তাঁহাকে লাভ করেন, এবং  
কালে তৎসহ মিলিত হইয়া পশ্চাৎ  
নিজের পরম পদ অধিকার করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৪।৪৭ ।

যো যদেবপ্রতিষ্ঠাতি প্রতিষ্ঠাপরতি প্রিয়ে ।  
স তল্লোকমবাপ্নোতি ভোগানপি তদুত্তবান্ ॥

যে ব্যক্তি যে দেবতার প্রতিমূর্তি  
প্রতিষ্ঠা করে, সেই ব্যক্তি সেই  
দেবলোক এবং তল্লোকভোগ্য বস্তু  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥

ম-নি-ত ১৩।২১ ।

স্বপ্নে প্রতিবিম্বে তু বসেৎ কলাযুতং দিবি ।  
দারুপাবাণধাতুনাং ক্রমান্বশঙাধিকম্ ॥

স্বপ্নায়ী প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত করিলে  
দশ সহস্র কম্প স্বর্গে বাস করে ।  
দারুময়ী, পাষাণময়ী ও ধাতুময়ী  
প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে ক্রমে দশ দশ  
শুণ অধিক ফল লাভ হয়, অর্থাৎ  
দারুময়ী প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে লক্ষ-  
কম্প স্বর্গবাস ইত্যাদি ॥ ঐ ২২ ।

তৃণাদিনির্মিতং গেহঃ যো দদ্যাৎ পরমেশ্বরি ।  
বর্ষকোটিসহস্রাণি স বসেদেববেশ্বরি ॥

হে পরমেশ্বর! যে ব্যক্তি  
দেবোদ্দেশে তৃণাদি নির্মিত গৃহ  
দান করে, সে বহু সহস্র কোটি  
বৎসর দেবলোকে বাস করে ॥

ঐ ২৪ ।

ইষ্টগৃহদানে তু তস্মাচ্ছতশ্চক্রে কলম্ ।

ততোহবুতশ্চক্রে পুণ্যঃ শিলাগেহপ্রদানতঃ ॥

ইষ্টকনির্মিত গৃহ দানে ইষ্টা  
হইতে শত শুণ ফল । প্রস্তুত  
নির্মিত গৃহ দানে উহা অপেক্ষা  
অযুতগুণে পুণ্য ॥ ম-নি-ত ১৩।২৫ ।

সেতুসঃক্রমদাতাদ্যো যমলোকং ন পশ্যতি ।

স্বং স্বরালয়ং প্রাপ্য মোদতে স্বনিবাসিভিঃ ॥

সেতু এবং সংক্রম, অর্থাৎ সেতু  
বিশেষের নির্মাণকর্তাকে যমলোক  
দর্শন করিতে হয় না । সে ব্যক্তি  
স্বরলোক প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গবাসী-  
দিগের সহিত আমোদ করে ।

ঐ ২৬ ।

বৃক্ষারামপ্রতিষ্ঠাতা গৃহা ত্রিদশমন্দিরম্ ।

কল্প দপবৃন্দেষ্ নিবসন্ দিব্যবেশ্বরি ॥

ভূভুজ্ঞে মনোরমান্ ভোগান্ মনসো

বানভীপ্তান্ ॥

যে ব্যক্তি বৃক্ষ ও উপবন প্রতিষ্ঠা  
করে, সে স্বর্গে গমন করিয়া কম্প-  
পাদপবৃন্দ-সমিহিত দিব্যগৃহে বাস  
করতঃ মনের অভিলাষানুসারে  
মনোরম ভোগ্য বস্তু সকল উপভোগ  
করিয়া থাকে । ঐ ২৭ ।

ক্রীতয়ে সর্বদানানাং যে প্রবহুর্জলাশয়ম্ ।

বিধূতপাপান্তে প্রাপ্য ব্রহ্মলোকমনাশয়ম্ ।

নিবসেদুঃ শতং বর্ষানন্তলাং প্রতিশীকরম্ ॥

যে সকল ব্যক্তি সর্বপ্রাণীর

প্রীতির নিমিত্ত জলাশয় উৎসর্গ করে, তাহার নিম্পাপ হইয়া অন্য-  
ময় ব্রহ্মলোকে গমন করে এবং  
সেই জলাশয়ে যত সংখ্যক জলবিন্দু  
 থাকিবে তত শত বৎসর ব্রহ্মলোকে  
 বাস করে । ম-নি ১৩২৮ ।

যো দদ্যাৎবাহনং দেবি দেবতা প্রীতিকারকম্ ।  
স তেন রক্ষিতো নিত্যং তল্লোকে নিবসেচ্চিরম্ ॥

যে ব্যক্তি কোন দেবতার প্রীতি-  
কারক বাহন দান করে, সে সেই  
বাহন কর্তৃক সর্বদা পরিরক্ষিত হইয়া  
সেই দেবলোকে চিরকাল বাস  
করে । \* ঐ ২৯ ।

ব্রহ্মরে বাহনে দত্তে যৎকলং জায়তে ভুবি ।  
দাক্ষজ্ঞে তদ্বশতঃ শিলাজ্ঞে তদ্বশাধিকম্ ॥

এই ভূমণ্ডলে যুগ্ময় বাহন দানে  
যে ফল হয়, কাষ্ঠনির্মিত বাহন দানে  
তাহার দশগুণ ফল হয় এবং প্রস্তর-  
নির্মিত বাহন দান করিলে তাহা  
হইতেও দশগুণ অধিক ফল লাভ  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৩০ ।

রিত্তিক। কাংস্যেতাদ্রাদিনির্মিতে দেববাহনে ।  
দত্তে কলমবাপ্তোতি ক্রমাৎ শতগুণাধিকম্ ॥

পিত্তল, কাংস্য ও তাম্র প্রভৃতি  
ধাতুনির্মিত দেববাহন দান করিলে  
ক্রমতঃ শতগুণ অধিক ফললাভ হয়,  
অর্থাৎ প্রস্তর হইতে পিত্তলে শত-  
গুণ এবং পিত্তল হইতে কাংস্যে  
শতগুণ ইত্যাদি । ঐ ৩১ ।

দেব্যাগারে মহাসিংহং ব্রুবত্য শঙ্করালয়ে ।

গরুড়ং কৈশবে গেহে প্রদদ্যাৎ সাধকোত্তমঃ

সাধকশ্রেষ্ঠ, ভগবতীর গৃহে মহা-  
সিংহ, শিবালয়ে ব্রুবত্য এবং বিষ্ণু-  
মন্দিরে গরুড় নির্মাণ করিয়া প্রদান  
করিবেন । ম-নি ১৩৩২ ।

বাসোভূষণপৰ্য্যক্‌যানসিংহাসনানি চ ।

পানপ্রাশনভাস্ত্রলভাজনানি পতদ্‌ব্রহ্ম ॥

মণিমুক্তাপ্রবালাদিরত্নান্যাস্ত্রপ্রিয়ং যৎ ।

যো দদ্যাৎদেবমুদ্ভিত্য ব্রহ্মভক্তি সমধিতঃ ।

স তল্লোকং সমাসাদ্য তত্তৎ কোটিগুণং লভেৎ ॥

যে ব্যক্তি বস্ত্র, অলঙ্কার, পর্য্যক্‌,  
যান, সিংহাসন, পানপাত্র, ভোজন-  
পাত্র, ভাস্ক্রলপাত্র, পিকদান, মণি-  
মুক্তা প্রবালাদি রত্ন ও অন্যান্য নিজ  
প্রিয়বস্তু দেবোদ্দেশে প্রদান ও ভক্তি  
সহকারে দান করে, সে ব্যক্তি সেই  
দেবতার স্থানে গমন করিয়া দত্ত-  
বস্তুর কোটিগুণ লাভ করিতে  
পারে । ম-নি-ত ১৩৩৯—৪০ ।

কামিনাং কলমিত্যুক্তঃ করিষ্ণুঃ স্বররাজ্যবৎ ।

নিকামানাঙ্ক নির্কাণঃ পুনরাবৃত্তিবর্জিতম্ ॥

ঋহারা কামনা পূর্বক (দানাদি)  
কর্ম করেন, তাঁহাদিগের সেই সকল  
কর্মকল স্বপ্নলব্ধ রাজ্য সদৃশ ক্ষয়শীল ।  
ঋহারা নিকাম হইয়া কর্ম করেন,  
তাঁহাদিগকে আর পুনর্ব্বার জন্ম  
গ্রহণ করিতে হয় না । তাঁহারা  
নির্কাণ মুক্তিপদ লাভ করেন ॥  
ঐ ৪১ ।

যজ্ঞাদযো বিশ্বজানাঃ নিজ্যমানাঃ বিশ্বকৃশে ।  
অন্তঃ করণশুদ্ধার্থঃ উচুবেবাজ কেচন ॥

যজ্ঞাদি কার্য্য নিজ্যমানীগের  
মুক্তি সম্পাদন করে, অর্থাৎ যজ্ঞাদি-  
দ্বারা অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ হইলেই  
মুক্তি লাভ হইতে পারে ॥

গ-পু ১।২২৮।১০ ।

দেবানাং সাদ্বিকী পূজা শুভদা মুক্তিদা য়ান ।  
অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ পরান্নিরূপকারণঃ ॥

হে মূনে! দেবগণের সাদ্বিকী  
পূজাই শুভপ্রদ ও মুক্তিপ্রদ হয়  
এবং অহিংসাই প্রধান ধর্ম্ম ও  
নির্ব্বণ মুক্তির কারণ হয় ॥

না-প ২।৭।৪২ ।

একাহমর্জ্জনাবাদে দ্বিগুণঃ দেবমচ্যেৎ ।  
দিনদ্বয়ে তদ্বিগুণং তদ্বৈগুণং দিনত্রয়ে ॥

যদি একস্মাৎ এক দিবস দেবতার  
পূজাবাদ হয়, তৎপর দিবস সেই  
দেবমূর্তিতে দ্বিগুণ পূজা করিবে ।  
তুই দিবস পূজাবাদ হইলে চতুর্গুণ  
এবং তিন দিবস পূজাবাদ হইলে  
অষ্টগুণ পূজা করিবে ॥

ম-নি-ত ১৪।৯৭ ।

ভতঃ যগ্নাসপর্ণাস্তং যদি পূজা ন শস্তবেৎ ।  
ভদাষ্টকলসৈর্দেবং আগ্নয়িত্বা যজ্ঞেৎ সূরীঃ ॥

যদি ছয় মাস পর্য্যন্ত পূজাবাদ  
হয়, তাহা হইলে জ্ঞানী অষ্ট কলস  
জল দ্বারা দেবমূর্তিকে স্নান করাইয়া  
পূজা করিবে ॥

ঐ ৯৮ ।

যগ্নাসাৎ পবতো দেবঃ প্রাক্সস্কারবিধানতঃ ।  
পুনঃ স্মসংকৃতং কুহা পূজয়েৎ সাধকাগ্রমীঃ ॥

যদি ছয় মাস হইতে অধিক কাল  
পূজা না হয় তাহা হইলে সাধকোত্তম  
পূর্ব্ব কথিত সঙ্কার বিধানানুসারে  
দেবমূর্তি পুনঃ স্মসংকৃত করিয়া  
পূজা করিবে ॥ ম-নি-ত ১৪।৯৯ ।

খণ্ডিতং ক্ষুটিতং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ ।  
পতিতং দ্বষ্টভূমাদৌ ন দেবং পূজয়েৎ বৃষঃ ।

যে দেবমূর্তি ভগ্ন, সচ্ছিন্ন, অথবা  
কুষ্ঠরোগী কর্কট স্পৃষ্ট কিম্বা অঙ্গ-  
হীন হয়, তাহাকে জলে বিসর্জন  
করিবে এবং যে দেবমূর্তি দূষিত  
ভূমিতে পতিত হইয়াছে, জ্ঞানী  
তাহার পূজা করিবে না ॥

ঐ ১০০ ।

তিনাঙ্গক্ষুটিতং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ ।  
স্পর্শাদিদোষদ্বষ্টং সংকুতং পুনরর্জ্জয়েৎ ॥

যে দেবমূর্তি অঙ্গহীন, সচ্ছিন্ন,  
অথবা বাহা ভগ্ন হইয়াছে, তাহা  
জলে বিসর্জন করিবে; পরন্তু যে  
দেবমূর্তি স্পর্শাদি দোষে দূষিত হই-  
য়াছে, তাহার পুনঃসংস্কার করিয়া  
পূজা করিতে পারে ।

ঐ ১০১ ।

মহাপীঠেহনাদিলিঙ্গে সর্কদোষবিবর্জিতৈ ।  
সর্কদা পূজয়েত্তত্র স্বঃ স্বমিষ্টং সুখাপ্তয়ে ॥

যাহা মহাপিঠ ও অনাদি লিঙ্গ,

তাহাতে অস্পৃশ্য স্পর্শাদি দোষ হয় না, সুতরাং তাহাতে সুখলাভের নিমিত্ত সর্বদা স্ব স্ব অভিষ্ট দেবতার পূজা করিবে ॥ ম-নি-ত ১৪।১০২ ।

যশ্চ যস্য যদা তুষ্টিং তং যজেন পূজয়েৎ ।

ত্রক্ষণৈবায়ং বরোদত্তঃ পুজিতঃ পূজয়িষ্যথ ॥

যখন যাহার সে গ্রহ দুই অর্থাৎ বিরুদ্ধ হইবে, তখন অতিযত্ন পূর্বক সেই গ্রহের পূজা করিবে, যেহেতু পূর্বকালে ত্রক্ষা গ্রহদিগকে এই বর দিয়াছিলেন যে “তোমাদিগকে পূজা করিলে তোমরাও পূজকদিগের অভিলষিত প্রদান দ্বারা সন্তুষ্ট করিবে ॥ যা-সং ১।৩০৬ ।

গ্রহাধীন্য নরেন্দ্রাণামুচ্ছ্রাযাঃ পতনানি চ ।

ভাবাভাবৌ চ জগতস্তন্মাৎ পূজ্যতমাশ্রয়াঃ ॥

এহগণ প্রজাদিগের অপেক্ষা রাজাদিগের নিকট অধিক পূজ্য, কেননা প্রজাবর্গের উন্নতি ও অবনতি, অধিক কি, এই জগতের আবির্ভাব ও ভিরোভাব এইদিগেরই অধীন; এই হেতু তাঁহারা রাজাদিগের পূজ্যতম হয়েন ॥

ঐ ৩০৭ ।

পুণ্যেহি শুভনক্ষত্রে গ্রহান্ দেবান্ সমর্চয়েৎ ।

হোমঃ কুর্যাদ্ধন্যশক্তির্মজৈশ্চ বিবিধৈঃ শুভৈঃ ॥

পুণ্য দিবসে, শুভ নক্ষত্রে এইগণ

ও দেবগণের অচ্চনা এবং বিবিধ শুভকর মন্ত্রদ্বারা যথাশক্তি হোম করিবে ॥ গ-পু ২।৪।১৯ ।

ন কাষ্ঠে বিদ্যাতে দেবো ন শিলায়াঃ ন মৃতশ্চ চ ।

ভাবে হি বসতে দেবো তন্মাৎ ভাবোহি কারণং ॥

কাষ্ঠে, শিলাতে কিম্বা মৃতপিণ্ডে দেবতার অধিষ্ঠান হয় না, কেবল ভাবেই দেবতার অধিষ্ঠান হয়, অতএব ভাব অর্থাৎ ভক্তিই মুক্তির কারণ জানিবে। কাষ্ঠাদিতে দেবতাজ্ঞানে ভক্তি করিলেই মুক্তি হইতে পারে ॥

গ-পু ২।২৮।১১ ।

পাতঃ প্রাতঃ প্রপণ্যস্তি নর্মদাঃ মৎস্যাঘাতিনঃ ।

ন তেষাং শুদ্ধিমায়াতি চিত্তবৃত্তির্গরীয়সী ॥

মৎসজীবীরা প্রতিদিন প্রাতঃকালে নর্মদাতীরে গমন করিয়া মৎস্য গ্রহণার্থ অবগাহন করে, কিন্তু তাহাতে তাহাদিগের শুদ্ধি হয় না, কারণ সর্ববিষয়েই চিত্তবৃত্তি গুরুতরা। মৎস্যজীবী ধীরগণের নর্মদাবগাহনে চিত্তবৃত্তি নাই, মৎস্য গ্রহণই তাহাদিগের উদ্দেশ্য, সুতরাং তাহারা নর্মদাতে প্রাতঃকালে অবগাহন করে বটে, কিন্তু তাহাতে তাহাদিগের শুদ্ধি হইতে পারে না ॥ ঐ ১২ ।



বাহুশী চিত্তবৃত্তিঃ স্যাস্তাদৃশ্যকলং নৃণাং ।  
পরলোকে গতিস্তাদৃক্ প্রতীতিঃ কলদারিকা ॥

যাহার বেক্সপ চিত্তবৃত্তি তাহার  
সেইরূপ কৰ্ম্মফল হয় এবং পর-  
লোকে তাহাদিগের গতিও সেইরূপ  
হইয়া থাকে ; যেহেতু প্রতীতিই  
ফল প্রদান করে ॥ গ-পু ২।২৮।১৩ ।

দেবে দেয়ানি দ্রব্যানি দেবে দেয়া চ দক্ষিণা ।  
তৎসৰ্গা ব্রাহ্মণে দদ্যাত্তদনস্তায় কল্পতে ॥

দেবতার উদ্দেশে যে সকল দ্রব্য  
বা দক্ষিণা প্রদত্ত হয়, তৎসমস্তই  
ব্রাহ্মণে সমর্পণ করা কর্তব্য । দেব-  
দ্রব্য বিপ্রসাৎ হইলে অনন্ত কল  
লাভ হইয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১২৪।২১ ।

ব্রাহ্মণানাং মুখং রাধা দেবানাং মুখমুখ্যকং ।  
বিপ্রভূক্তকং স্বং দ্রব্যং প্রাপ্তবন্তেব দেবতাঃ ॥

রাধে । ব্রাহ্মণগণের মুখ  
দেবগণের প্রধান মুখ । কারণ,  
ব্রাহ্মণগণ যে দ্রব্য ভোগ করেন,  
তাহাতে দেবগণ পরিতৃপ্ত হইয়া  
থাকেন ॥ ঐ ২২ ।

ব্রাহ্মণানাং মুখে ক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠেহনুষর এব চ ।  
যো যজুহোতি ভক্ত্যা চ ন তৎ প্রাপ্নোতি  
নিক্টিতং ॥

ব্রাহ্মণের মুখস্বরূপ উর্বরা  
ভূমিতে ভক্তি পূর্বক যিনি যাহা

অর্পণ করেন, পরিণামে তিনি তাহা  
অবশ্যই লাভ করেন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১৪।৩১ ।

( গো-ব্রাহ্মণের পূজা করিলেই সকল  
দেবতার পূজা করা হয় )

সৰ্ব্বাশ্রমপরো বিপ্রো নাস্তি বিপ্রসমোক্তকঃ ।  
বেদবেদাঙ্গসৰ্ব্বার্থমিত্যাহ কমলোদ্ভবঃ ॥

সর্ববর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ হইতে  
শ্রেষ্ঠ আর কেহ নাই এবং এই  
সংসারে ব্রাহ্মণের সমান গুরু আর  
নাই । ভগবান্ কমলাসন স্বয়ং  
কহিয়াছিলেন যে, বেদ ও বেদাঙ্গ  
প্রভৃতি কেহই ব্রাহ্মণের মহিমার  
ইয়ত্তা করিতে পারেন নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ১।১১।২০ ।

কতিয়ো বাপি বৈশ্যো বা কল্পকোটিশতেন চ ।  
তপসা ব্রহ্মণস্বক্ষণং প্রাপ্নোতি ক্রতো ক্রতং ॥

বেদে কথিত আছে, কতিয়ই  
হউক বা বৈশ্যই হউক, শত  
কোটি কল্প তপসা করিলেও  
ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয়  
না (১) ॥ ত্র-বৈ-পু ২।২৬।৬৫ ।

(১) কতিয় প্রভৃতি বর্ণব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব  
লাভ হওয়ার নিত্য প্রকটন । জীব পুনঃ পুনঃ  
জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণ হইয়া নানা বোনি পরিজন্ম-  
পূর্বক পরিণেবে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া থাকে ।  
পূর্বে ধর্ম্মশাস্ত্র মুখিত এই ব্রাহ্মণত্ব লাভের  
উপায় আনিবার জন্য মহামতি ভীষ্মকে পদোদ্বিগ্ন  
পূর্বক কহিয়াছিলেন, শিভামহ ! আপনি হু

এবং প্রাজ, শাস্ত্রজ্ঞানী, লক্ষ্যবিশিষ্ট ও বিবিধ মঙ্গলসম্পন্ন। এই নিমিত্ত আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, কজিরাদি বর্ণজর কোন কার্য দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব লাভে সমর্থ হয়? তপস্যা, সংকার্য ও শাস্ত্রজ্ঞান এই করেকটির মধ্যে কোনটি উচ্চাঙ্গের ব্রাহ্মণত্ব লাভের উপযোগী, তাহা আপনি সবিস্তরে কীর্তন করুন। তীক্ষ্ণ কহিলেন “বর্ধরাজ! এই স্থলে আমি মতঙ্গগর্দভী সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি জবাব কর। পূর্বকালে এক ব্রাহ্মণের দ্বার গর্তে শূজের ঠরসে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। ঐ পুত্রের নাম মতঙ্গ। মতঙ্গ সৰ্বগুণসম্পন্ন ছিলেন। ব্রাহ্মণ মতঙ্গকে আপনার ঠরসজাত বিবেচনা করিয়া উহার জাতকর্মাদি সমুদায় অমুষ্ঠান করেন। একদা ঐ ব্রাহ্মণ মতঙ্গকে কহিলেন, বৎস! আমি দেবগণের উদ্দেশে এক বজ্রামুষ্ঠান করিব, তুমি অবিলম্বে বজ্রীয় দ্রব্যসম্ভার আহরণ কর। মতঙ্গ ব্রাহ্মণের আদেশ প্রাপ্তি-মাত্র বেগমণী গর্দভশিশুসমূহ রথে আরোহণ পূর্বক বজ্রীয় দ্রব্য আহরণার্থ প্রস্থান করিলেন। কিন্তু তিনি যে স্থানে গমন করিতে অভিলষিত হইরাছিলেন, রথবোজিত গর্দভশিশু সেই দিকে গমন না করিয়া খীর জননীর অভিমুখেই গমন করিতে লাগিল। তদ্বশে মতঙ্গ রোষান্বিত হইয়া বারংবার উহার নালিকার কথাবার্ত করিতে লাগিলেন। তখন পুত্রবৎসলা গর্দভী পুত্রের দাসীর অভিশর আঘাত লাগিয়াছে দেখিয়া করুণভাবে তাহাকে সোধোধন করিয়া কহিল বৎস! তুমি হুগ্ধিত হইও না। এক্ষণে এক চণ্ডাল তোমাকে লক্ষ্যাক্রান্ত করিতেছে। ব্রাহ্মণ কদাচ এইরূপ নির্ভর স্বভাব হন না। ব্রাহ্মণ জগতের মিত্র। তিনি সকল ভূতের আচার্য ও পালকর্তা; এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে কি তোমাকে এইরূপ নির্ভরভাবে প্রহার করিতে পারিত? এই হুয়াব। অভিশর পাণস্বতাব, শিশুর প্রতি ইহার কিছুমাত্র দয়ার উদ্রেক হইতেছে না। এই নির্ভর বেধন ঠরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, তদনুসারে কার্যসাধনে প্রবৃত্ত হই-

রাছে। ইহার জাতিস্থলত অসংভাব ইহাকে তোমার প্রতি লক্ষ্যাব প্রদর্শনে একান্ত পরাজয় করিতেছে। গর্দভী এইরূপ করুণ বাক্য প্রেরণ করিলে, মতঙ্গ তাহা জবাব করিবামাত্র সত্তরে রথ হইতে অবরোহণ করিয়া তাহাকে সোধোধন পুণিক কহিলেন, কল্যাণি! আমার জননী বৈরাগ্যে দ্রুত হইয়াছেন, আমি যে নিমিত্ত চণ্ডাল হইয়াছি এবং যে কারণে আমার ব্রাহ্মণত্ব নষ্ট হইয়াছে, তুমি তৎসমুদায় অকণাটো আমাকে কীর্তন কর।

তখন গর্দভী কহিল, তুমি কামোদ্ভূত ব্রাহ্মণীয় গর্তে নাপিতের ঠরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। এই নিমিত্ত তোমার ব্রাহ্মণত্ব তিরোহিত হইয়াছে এবং তুমি চণ্ডাল হইয়াছ। মতঙ্গ গর্দভীর মুখে এই কথা জবাব করিবামাত্র বজ্রীয় দ্রব্য আহরণের অভিল্য পরিত্যাগ পূর্বক জটিল গৃহে প্রতিগমন করিলেন।

তখন সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে বজ্রীয় দ্রব্য আহরণের গুরুতর কার্যসাধনে নিযুক্ত করিয়াছিলাম, তুমি তাহা অসিদ্ধ না করিয়া কি নিমিত্ত প্রতিনিবৃত্ত হইলে, তোমার কোন অজ্ঞান হয় নাই? মতঙ্গ কহিলেন, শিত! যে ব্যক্তি চণ্ডালজাতি বা তদপেক্ষা নিকট জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহার আর মঙ্গল কি? বাহার জননী হুশীর্ণ, সে কিরূপে হুশীর্ণ হইবে? এই গর্দভী কহিতেছে যে, তুমি ব্রাহ্মণীয় গর্তে শূজের ঠরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। ইহার বাক্য কল্যাণি মিথ্যা হইবার নহে। অতএব আমি এক্ষণে ব্রাহ্মণত্ব লাভের নিমিত্ত অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিব। মতঙ্গ এই বলিয়া তৎকালে অরণ্যে প্রস্থান করিলেন, এবং তথায় অবস্থানপূর্বক ব্রাহ্মণত্ব লাভের অতি-লম্বে বহুলকালের অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তখন দেবগণ তাহার সেই দৃঢ় তপস্যা শ্রবণে নিতান্ত কীত হইয়া সেই অরণ্য মধ্যে স্বরাজ ইন্দ্রকে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র তথায় আগমনপূর্বক তপস্বী মতঙ্গকে

সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, মতঙ্গ! তুমি বিবিধ পার্থিব ভোগ পরিত্যাগপূর্বক কি নিমিত্ত তপোমুষ্ঠান করিতেছ? এক্ষণে আমি তোমাকে বর প্রদান করিতে আসিয়াছি, তুমি আমার নিকট অতীত বর প্রার্থনা কর। মতঙ্গ কহিলেন, ভগবন্! আমি ব্রাহ্মণের লাভের নিমিত্ত এই তপোমুষ্ঠান করিতেছি। ব্রাহ্মণের ভিন্ন অন্য কোন বরই প্রার্থনা করি না। ব্রাহ্মণের লাভ হইলেই আমি গৃহে প্রতিগমন করিব। তখন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র মতঙ্গের সেই অসঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মতঙ্গ! তুমি যাঁহা লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছ তাহা নিতান্ত দুর্লভ। তুমি এই অসুখত বিসম্বাদে চেষ্টা করিয়া নিশ্চয়ই নিরাশ প্রাপ্ত হইবে। ব্রাহ্মণের সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; তপস্যা দ্বারা কোন ক্রমেই উহা অধিকার করিতে পারা যায় না। অতএব তুমি অবিলম্বে এই চুরাশা পরিত্যাগ কর। ত্রিলোক মধ্যে যাঁহা পশম পবিত্র বলিয়া সমাদৃত হইয়া থাকে, তুমি চণ্ডালযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া কিরূপে তাহা প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে।

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলে, ব্রহ্মধী মতঙ্গ তাঁহার বাক্যে তপস্যায় বিরত না হইয়া এক শত বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন পুংস্কর পুনরায় তাঁহার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, বৎস! ব্রহ্মণ্য নিতান্ত দুর্লভ। তুমি উহা লাভ করিতে চেষ্টা করিয়া নিশ্চয়ই কালকবলে নিপতিত হইবে। আমি তোমাকে বারংবার নিবেদন করিতেছি, তুমি ব্রহ্মণ্য লাভের বাসনা করিও না। তুমি সশ্রম চেষ্টা করিলেও কোন ক্রমেই উহা লাভ করিতে পারিবে না। জীব তীর্থাক্ষোনি হইতে মল্লবাস্ত লাভ করিয়া প্রথমত পুংস্কর বা চণ্ডালযোনিতে উৎপন্ন হইয়া সহস্র বৎসর সেই নিকৃষ্ট যোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক শূন্যতা লাভ করে। তৎপরে ত্রিশত সহস্র বৎসর অতীত হইলে তাহার বৈশ্যতা, বৈশ্যতা লাভের পর এক লক্ষ অশীতি সহস্র বৎসর অতীত হইলে কত্রিয় ও কত্রিয়স্ত্র লাভের পর এক শত অশীতি লক্ষ বৎসর অতীত হইলে পতিত ব্রাহ্ম-

ণস্ত লাভ হয়। তৎপরে সেই পতিত ব্রাহ্মণকুলে ত্রিশত ষোড়শ কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া অন্তর্জীবী ব্রাহ্মণের কুলে, তৎপরে চতুস্ৰিংশত অষ্টশত কোটি বৎসর অতীত হইল গায়ত্রীসেবী ব্রাহ্মণবংশে এবং পরিশেষে ঐ বংশে দুই শত ঊনসত্তি লক্ষ বিংশতি সহস্র কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া শ্রোত্রিয়গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করে। ঐ শ্রোত্রিয় বংশে পরিভ্রমণের সময় স্বর্ষ, শোক, কাম, ঘেব, অতিমান ও রথ বাধিত ও তাহাকে আক্রমণ করে। ঐ সময় যদি সে স্বর্ষশোকাদি শত্রুগণকে পরাভূত করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার সন্মতি লাভ হয়; আর যদি সে ঐ সকল শত্রুর বশীভূত হয়, তাহা হইলে তাহার এককালে আত্মগতি লাভ হইয়া থাকে। হে মতঙ্গ! এক্ষণে আমি তোমার নিকট যে কথ্য কহিলাম, তাহা বিনাক্ষর জন্মজন্ম করিয়া অন্য অতীতবর প্রার্থনা কর। ব্রাহ্মণের লাভের লোভ করাতে যাবৎ পক্ষে নিতান্ত কঠিন।

হে স্বর্ঘ্যরাজ! দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলেও মতঙ্গ তপস্যায় বিরত না হইয়া সম্বত-চিত্তে পুনরায় সহস্র বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান হইয়া থাকেন নিমগ্ন রহিলেন।

অনন্তর সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইলে রত্নাকর-নিপাতী পুংস্কর পুনরায় তথায় উপস্থিত হইয়া পুংস্কর বাক্য সমুদায় কীর্তন পুংস্কর মতঙ্গকে তপোমুষ্ঠানে নিবেদন করিলেন।

তখন মতঙ্গ কহিলেন, হে পুংস্কর! আমি ব্রহ্মচারী-ইয়া সম্যক চিত্তে সহস্র বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান রহিয়াছি; তথাপি কি নিমিত্ত আমার ব্রহ্মণ্য লাভ হইতেছে না?

দেবরাজ কহিলেন, বৎস! তুমি চণ্ডালযোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ, অতএব কোন রূপেই ব্রহ্মণ্য লাভে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে আর তোমার স্থা পরিভ্রমণ করিবার প্রয়োজন নাই, তুমি অন্য অতিশয়িত বর প্রার্থনা কর। তখন মতঙ্গ ইন্দ্রবাক্য শ্রবণে একান্ত শোকাবৃত্ত হইয়া গয়াতীর্থে গমন পূর্বক এক বৎসর অশ্রু-ক্টের উপর নির্ভর করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন।

পৃথিব্যাং ব্রাহ্মণা দেবা ইতি বেদে ন্নিকপিতং ।  
সর্কেষাং পূজনাভ্যন্তে সুপ্রশস্তং দ্বিজার্চনং ॥

(ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ নন্দ মহাশয়কে  
কহিয়াছিলেন) তাতঃ ! ব্রাহ্মণ-  
গণ পৃথিবীর দেবতা ; এই জন্য

একপ কটোর তপোহুষ্ঠান করাতে তাঁহার শরীর  
অস্থিচর্ম্মাংশিষ্ট ও শিরা সমুদায়ে পরিব্যাপ্ত হইল।  
অনন্তর একদা তিনি সেই ঘোরতর নিয়মাহুষ্ঠান  
করিতে করিতে ধ্বাতনে নিপতিত হইলেন।  
তখন সর্ষভূত হিতৈষী বরদাতা বাসব তৎক্ষণাৎ  
তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ধারণ  
পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! ব্রাহ্মণসন্তান তুমার  
পক্ষে নিভান্ত বিকল্প বলিয়া বোধ হইতেছে,  
কলভঃ ব্রাহ্মণ্য লাভ নিভান্ত সুকঠিন ; উহার  
লাভ চেষ্টা করিলে অশেষ বিষ উপস্থিত হয়।  
এই ভূমণ্ডলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রাক্ত জীব কেহই  
নাই। ব্রাহ্মণকে পূজা না করিলে অশেষ দুঃখ  
এবং পূজা করিলে বিবিধ সুখ লাভ হইয়া থাকে।  
ব্রাহ্মণ সমুদায় প্রাণীর মঙ্গলদাতা। ব্রাহ্মণ হই-  
তেই দেবতা ও পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হন। ব্রাহ্মণগণ  
যখন বাঁহা বাসনা করেন, তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পা-  
দন করিতে পারেন। জীব পর্যায়ক্রমে বহুতর  
যোনি পরিক্রমণ করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণ্য লাভ  
করে। অতএব তুমি সেই দুর্লভ ব্রাহ্মণ্যলাভের  
বাসনা পরিত্যাগ করিয়া অন্য বর প্রার্থনা কর।  
তুমি কখনই তদ্বিবরে কৃতকার্য হইবে না।

যতজ্ঞ কহিলেন, দেবেশু ! আপনি আর কি  
নিমিত্ত আমাকে ভিরঙ্কার করিয়া পীড়িতপীড়ন  
ও মৃতব্যক্তির উপর প্রহার করিতেছেন। আমি  
তপোবনে ব্রাহ্মণ্য লাভের উপযুক্ত হইলেও  
আপনি কি নিমিত্ত আমাকে উহা প্রদান করিতে-  
ছেন না। অনেক কজিয়াদি বণিক্রয়ের পক্ষে  
নিভান্ত দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াও নির্যমিত  
রূপে তাহা প্রতিপালন করিতেছেন না। বাহারা  
দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াহা প্রতিপালন না  
করে, তাহারা নিভান্ত পাণাখ্যা ব্যক্তিগণ  
অপেক্ষাও অধম। কিন্তু জনন্যাজে তাদৃশ

তাঁহারা ভূদেব বলিয়া বেদে নির্দিষ্ট  
আছেন ; অতএব সকলের পূজা  
অপেক্ষা ব্রাহ্মণের পূজাই সুপ্রশস্ত  
বলিয়া নির্দেশ করা যায় ॥

ত্র-বৈ-পৃ ৪।২।৫৩।

ব্যক্তিগণ ত ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত হইয়া  
থাকে। অতএব যখন অনেক অহিংসা, লম-  
দমাদি ধর্ম্মের অহুষ্ঠান না করিয়াও ব্রাহ্মণ বলিয়া  
পরিগণিত হইতেছে, তখন আমি আত্মারাম,  
নির্ম্মল, নিম্পরিগ্রহ ও অহিংসাদি ধর্ম্মাবলম্বী  
হইয়াও কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণ্য লাভে বঞ্চিত হইব।  
সাব ! আমার কি ছরদুঃ। আমি ধর্ম্মজ্ঞ চইয়াও  
কেবল একমাত্র মাতৃদোষে এতাদৃশ ছরবহা  
প্রাপ্ত হইলাম। যখন আমি এতাদৃশ যত্নবান্  
হইয়াও ব্রাহ্মণ্য লাভে অসমর্থ হইলাম, তখন  
নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, পুরুষকার প্রভাবে  
দৈবকে অতিক্রম কর। নিভান্ত সুকঠিন। বাহ।  
হউক, অতঃপর অমৃত্যু আমাকে ব্রাহ্মণ্য  
লাভের আশা পরিত্যাগ করিতে হইল। একপে  
যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহব্রহ্মি হইয়া  
থাকে, অথবা আমার যদি কিছুমাত্র তত্ত্ব  
থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে অন্য অতি-  
লগিত বর প্রদান করুন।

মহাত্মা যতজ্ঞ এই কথা কহিবারান্ত সুরসীজ  
ইজ্ঞ তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন।  
তখন যতজ্ঞ কহিলেন, দেবরাজ ! আমি যেন  
আপনার বর প্রভাবে কামচাঁচী ও কামরূপী  
বিহঙ্গম হই। ব্রাহ্মণ, কত্রি প্রভৃতি সমুদায়  
বণই যেন আমার পূজা করে এবং আমার কীর্ত্তি  
যেন অক্ষয় হয়। তখন ইজ্ঞ যতজ্ঞকে সযোযয  
করিয়া কহিলেন, যে বৎস ! তুমি ছন্দোদেব  
নায়ে বিখ্যাত হইয়া কামিনীগণের পূজা হইবে  
এবং ত্রিলোকমধ্যে তোমার খ্যাতির পরিমীমা  
থাকিবে না।

হে ধর্ম্মরাজ ! ত্রিলোকপ্রসিদ্ধি ইজ্ঞ যতজ্ঞকে  
এইরূপ বর প্রদান করিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত

সাক্ষাৎ খাদ্যতৈ নৈবেদ্যঃ বিশ্রুতপী জনাধিনঃ ।  
ব্রাহ্মণে পরিভূষ্টে চ সন্তুষ্টাঃ সৰ্বা দেবতাঃ ॥

ব্রাহ্মণ হরিরূপভেদে যাত্রা,  
সুতরাং বিশ্রুতপী হরি স্বয়ং নিবে-  
দিত বস্তু ভোজন করেন ; ফলতঃ  
ব্রাহ্মণ ভূষ্ট হইলেই সকল দেবতার  
ভূষ্টি লাভ হয় সন্দেহ যাত্রা নাই ॥

ব্র-বৈ-পু ৪।২১।৫৪ ।

কিংতস্ত দেব পূজারঃ যো নিযুক্তো ভিজার্চনে ।  
পুজিতা ব্রাহ্মণা যেন পুজিতাঃ সৰ্বা দেবতাঃ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের পূজা  
করেন, তাঁহার দেবপূজার কোন  
প্রয়োজন নাই ; যৎকর্তৃক ব্রাহ্মণগণ  
পূজিত হন, তাঁহার সমস্ত দেবের  
পূজা করা হয় ॥ ঐ ৫৫ ।

দেবার দত্তা নৈবেদ্যং ন দত্তং ব্রাহ্মণায় চেৎ ।  
ভক্ষীভূতঞ্চ তদ্ব্যং পুন্নঃ নিফলঃ ভবেৎ ॥

যে ব্যক্তি দেবতাকে কোন বস্তু  
নিবেদন করিয়া তাহা ব্রাহ্মণকে  
প্রদান না করে, তাহার সেই বস্তু  
ভক্ষীভূত ও পূজা নিষ্ফল হয় ।

ঐ ৫৬ ।

বিপ্রায় দেব নৈবেদ্যং দানাৎ ক্রব মনস্তপঃ ।  
ভূষ্টো দিব্যঃ ববঃ দত্তা প্রযাতি চ স্ব মন্দিরং ॥

দেব নৈবেদ্য ব্রাহ্মণকে প্রদান  
করিলে তাহা নিশ্চয়ই অনন্ত গুণে

হইবে। দানাদি মন্ত্রে অচিরাৎ প্রাপ পরি-  
ত্যাগ পূর্বক উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন ।  
অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকে লাভ করা নিতান্ত  
শ্রেয়স্কর । য-তা। তদুপাশ্রয় পৃষ্ঠা ২৭—২৯ অধ্যায় ।

ফল প্রদান করে, কারণ ব্রাহ্মণ দেব-  
দ্রব্য লাভে সন্তুষ্ট হইয়া বর প্রদান  
পূর্বক স্বীয় ভবনে গমন করেন ॥

ব্র-বৈ-পু ৪।২১।৫৭ ।

দত্তা দেবার্য নৈবেদ্যঃ যুক্তো ভূক্তে নয়ঃ যদি  
দত্তাপহারী দেবস্য ভুক্তা চ নরকঃ প্রভেৎ ॥

যদি কোন যুক্ত ব্যক্তি দেবো-  
দ্দেশে দত্ত বস্তু স্বয়ং ভোজন করে,  
সে দত্তাপহারী বলিয়া গণ্য হয় এবং  
সে দেবস্ব ভোগ করিয়া নরকে গমন  
করে ॥ ঐ ৫৮ ।

দেব দত্তাঃ ন ভোক্তব্যঃ নৈবেদ্যঞ্চ বিনা হরেৎ ।  
প্রশস্তং সৰ্বং দেবেযু বিক্ষোভে বেষ্ট ভোজনং ॥

যে বস্তু বিষ্ণুকে নিবেদন করিবে,  
মানব তাহাই ভোজ করিবে,  
তত্ত্বিন্ন দেবোদ্দেশে দত্ত বস্তু ভোজন  
করিবে না, সমস্ত দেবের মধ্যে  
বিষ্ণুর নৈবেদ্য ভোজন প্রশস্ত  
বলিয়া বেদে উক্ত আছে ॥ ঐ ৫৯ ।

ন দত্তা বস্তু দেবার্য দত্তং বিপ্রায় চেৎ স্বধীঃ ।  
ভুক্তা বিশ্রুত্থে দেবাস্তুষ্টাঃ স্বর্গঃ প্রযান্তি চ ॥

যে হুত্বাদি পুরুষ মিষ্টান্নাদি  
দেবগণকে নিবেদন না করিয়া যদি  
ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করে, তাহা  
হইলে দেবগণও বিশ্রুত্থে ভোজন  
করিয়া ভূষ্টি লাভ করিয়া স্বর্গধামে  
গমন করিয়া থাকেন ॥

ব্র-বৈ-পু ৪।২১।৬১ ।

জপ স্তপস্ক পূজা বা সজ্জনানং মহোৎসবঃ ।  
সকোঁবাঃকৰ্ছণাঃ সাব বিপ্র তুষ্টিচ দক্ষিণা ॥

জপ, তপস্যা, পূজা, যজ্ঞ, দান ও  
মহোৎসব, এই সমস্ত কার্যে ব্রাহ্মণ-  
গণের সন্তোষজনক দক্ষিণাই সার  
রূপে কথিত আছে ।

ত্র-বৈ-পু ৪।২১।৬৩ ।

ব্রাহ্মণানাং শরীরেষু তিষ্ঠন্তি সৰ্বদেবতাঃ ।  
পাদেষু সৰ্ব তীর্থানি পুণ্যানি পাদযূলিষু ॥

অধিক কি বলিব, ব্রাহ্মণগণের  
শরীরে সমস্ত দেবতার অধিষ্ঠান  
এবং চরণে ও চরণরেণুতে সমস্ত  
পুণ্যতীর্থের অবির্ভাব আছে ॥

ঐ ৬৪ ।

পাদোদকেষু বিপ্রাণাংতীর্থঃ তোয়ানি সত্তিচ  
তৎস্পর্শাৎ সৰ্বতীর্থেষু জ্ঞান জন্ম ফলঃ ভবেৎ ॥  
মস্তৃষ্টি ভক্ষ্যাহোগাশ্চ ভক্তিভাবেন বজ্রত ।  
সপ্তজন্মকৃতাত্ম পাপান্বচাতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥

ব্রাহ্মণগণের পাদোদকে সমস্ত  
তীর্থজলের অধিষ্ঠান আছে, অত-  
এব মানব বিপ্রপাদোদক স্পর্শে  
সর্ব তীর্থে জ্ঞান জন্ম ফলভোগী  
হইয়া থাকে । আর ভক্তিভাবে  
প্রিয়বোধে সেই বিপ্রপাদোদক  
পানে মানব অশেষ রোগ হইতে  
মুক্তি লাভ করে এবং সপ্ত জন্মকৃত  
পাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥

ঐ ৬৫-৬৬ ।

পাপং পঞ্চবিধংকৃতা যো বিপ্রঃ প্রণমেৎ দ্বিজঃ ।  
সম্বাতঃ সৰ্ব তীর্থেষু সৰ্ব পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥

যে দ্বিজ পঞ্চবিধ পাপাচার  
করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রণাম করে,  
তাহার সর্ব তীর্থে জ্ঞান করা হয়  
এবং সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত  
হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।২১।৬৭ ।

ব্রাহ্মণ স্পর্শ মাত্রের মুক্তো ভবতি পাতকী ।  
দর্শনান্মুচ্যতে পাপা দিতি বেদে নিরূপিতঃ ॥

পাতকীজন ব্রাহ্মণ স্পর্শমাত্র  
মুক্তি লাভ করে, আর ব্রাহ্মণ দর্শনে  
পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, ইহা বেদে  
নিরূপিত আছে ॥ ঐ ৬৮ ।

ব্রাহ্মণকস্মিন্নং দৃষ্ট্বা ন নমেদ্ যো নবান্দমঃ ।  
যাবজ্জীবন পৰ্য্যন্তমশুচিযবনো ভবেৎ ॥

যে নরান্দম ব্রাহ্মণ ও দেবতা  
দর্শন করিয়া প্রণাম না করে, সে  
যাবজ্জীবন অশুচি থাকে এবং  
জন্মান্তরে যবন হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৫।১৬৮ ।

দেবতা প্রতিমাং দৃষ্ট্বা গুরুং বা ব্রাহ্মণং সতি  
সন্ত্য মারনমেজোহিস গোহত্যাঃ লভেৎ ক্রবঃ ॥

যে ব্যক্তি দেবপ্রতিমা, গুরু,  
কিবা ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়া  
নিজের সন্ত্যম প্রযুক্ত প্রণাম (ভক্তি  
প্রকৃতিশয় যুক্ত নমস্কার) না করে,  
তাহাকে নিশ্চয়ই গোহত্যা পাপে  
লিপ্ত হইতে হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৩০।১৬৯ ।

( ১ ) পঞ্চপুৰাণে কথিত আছে যে,—‘ব্রাহ্মণগণ

অপ্রণামে তু শূদ্রেহপি স্তুতি যো বদতি দ্বিজঃ ।  
শূদ্রোহপি নরকং যাতি ব্রাহ্মণোহপি তথৈবচ ॥

শূদ্রে প্রণাম না করিলেও যদি  
কোন ব্রাহ্মণ তাহার প্রতি স্তুতি  
( মঙ্গলবাচক ) বাক্য প্রয়োগ করে,  
তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণ ও সেই  
শূদ্রে উভয়েই নরকে গমন করে ॥

অঙ্গিরা সং ৫০ ।

ন নদাত্যাশিবঃ কোপাৎপ্রণতায়চ যো দ্বিজঃ ।  
বিদ্যার্থিনে চ বিদ্যাঞ্চ ন গোহত্যাত্যন্তেৎ প্রবঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ বশতঃ প্রণত  
ব্যক্তিকে আশীর্বাদ ও বিদ্যার্থিকে

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতি সকল জাতির পক্ষ-  
নীর এবং গুরু । যে ব্যক্তি তত্ত্বপূরক ব্রাহ্মণকে  
বিশু জ্ঞান করিয়া প্রণাম করে, তাহার আ-  
ত্মিক ও সম্পদ বৃদ্ধি হইয়া থাকে । যে শূদ্র ব্রাহ্মণ  
দেখিয়া প্রণাম না করে, ভগবান্ হুর্নশন চক্র  
দ্বারা তাহাকে বধ করিতে ইচ্ছা করেন । ব্রাহ্ম-  
ণকে বধন পুণ্যহস্ত, পথোচ্চল, দেবহস্ত এবং  
তৈলপ্রলিপ্তগাত্র দর্শন করিবে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সে  
সময়ের কখন প্রণাম করিবে না । অসে, দেবগৃহে,  
শ্যাম সময়ে এবং দেবপূজা কালে জ্ঞানবান্  
ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিবে না । বহুক্রিয়া  
করিবার সময়, ভোজন করিবার সময়, অথবা  
সামবেদ গান করিবার সময় জ্ঞান দিগকে প্রণাম  
করিবে না । যে স্থানে বহুতর ব্রাহ্মণ অবস্থিত  
থাকেন, সেস্থলে প্রত্যেককে সমাকার করিবে  
না । কোন ব্রাহ্মণ প্রণাম করিলে, যে ব্যক্তি  
তত্ত্বপূরক তাঁহাকে প্রতিপ্রণাম না করে, সে  
চণ্ডাল সমূহ, কাহারও অভিমানের নহে ।  
পূত্র প্রণাম করিলে পিতা তাহাকে প্রণাম করিবে  
না, তত্ত্বি যে কোন ব্রাহ্মণ প্রণাম করিলেই ব্রাহ্ম-  
ণেরা তাহাকে প্রতিপ্রণাম করিবেন । বিচক্ষণ

বিদ্যানান না করে, সে ব্যক্তি  
নিশ্চয়ই গোহত্যা পাপে লিপ্ত হয় ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৩০।১৭০ ।

ব্রাহ্মণাশ্চৈব গাবশ্চ কুলমেকং দ্বিধা কৃতম ।  
একত্র মন্যন্তিষ্টষ্ঠি হবিরেকত্র ত্রিষ্টতি ॥

যে ব্রাহ্মণ, সেই গো, আকার  
মাত্রে ভিন্ন হইয়াছে । ইহাদের  
মধ্যে একে মন্ত্র ও অপরে ঘৃত  
প্রতিষ্ঠিত আছে (১) ॥ কা-খ ২।৭৩ ।

ব্রাহ্মণঃ জন্মমং তীর্থং নিম্নিতং সঙ্গ কামিকম ।  
ভেষাং বাক্যোদকে নৈব শুক্লস্তি মলিনো জনাঃ ॥

ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ জন্মতীর্থরূপে  
সৃষ্ট হইয়াছেন ; তাঁহার সমস্ত

ব্যক্তিগণ গো এবং ব্রাহ্মণ সন্দেহ হইলেও  
তাঁহার প্রতি নিষেধাচরণ করিবেন না, যদ্যপি  
মোহ প্রযুক্ত তাহানিগে প্রতি নিষেধ ভাব  
প্রকাশ করেন, তাহা হইলে হরি তাঁহার প্রতি  
রুগ্ধ হন" ॥ ক্রিয়াযোগ গার ২০ অ ১০-১৯ ।

(১) শাস্ত্রে যেহু সমুদায়কে বজ্রাস্ত্র ও বজ্র-  
স্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । যেহু বাতীত  
কখনই বজ্র সম্পাদিত হয় না । প্রজাগণ যেহু  
সমুদায় হইতে সমুৎপন্ন হুগ ও ঘৃত দ্বারা জীবন  
ধারণ করিয়া থাকে । উহাদের গর্ভজাত রুব,  
দ্বারা কৃষিকার্য্য নির্বাহ হইলে ধান্য ও বিবিধ  
বীজ উৎপন্ন হয় এবং তদ্বারা বজ্র ও হব্য  
কবোহু অহুষ্ঠান হইয়া থাকে । পরম পবিত্র  
গো সমুদায় হইতেই বজ্রাধন হুগ, দধি ও ঘৃত  
উৎপন্ন হয় । উহার কুংপিপাশায় নিত্যস্ত  
কাভর হইয়াও বিবিধ ভাদ্র বহন করে এবং অমা-  
য়িক ব্যবহার ও সংকার্য্য দ্বারা গবি, দেবতা,  
মহুদ্য ও অন্যান্য প্রাণিগণকে রক্ষা করিয়া  
থাকে । এই সকল কারণ বশতঃ গো ও ব্রাহ্মণ  
উভয়ে সমতুল্য পদে প্রতিষ্ঠিত এবং উভয়েই  
সমান ভাবে শাসনীয় হইয়া থাকে ।

কামনাই পূরণ করা থাকেন ।  
তাহাদের বাক্যরূপ উদক স্পর্শ  
মাত্রেই পাপখলিন মানবগণ আত্ম-  
শুদ্ধি লাভ করে ॥ কা-খ ২/৭৪ ।

গাবঃ পবিত্রমতুলং গাবো মঙ্গলমুত্তমম ।  
যাসাং খুবোধিতো রেণুর্গন্ধাবাবিসমো ভবেৎ ॥  
শৃঙ্গাথে সর্বতীর্থানি খুরাথে সর্বপক্ৰতাঃ ।  
শৃঙ্গয়োরন্তরে যন্তাঃ সাক্ষাৎ গৌরোমহেশ্বরৌ ॥

গো সকলের ন্যায় পবিত্র ও  
মঙ্গলময় উৎকৃষ্ট বস্তু দ্বিতীয় নাই ।  
তাহাদের খুরোথিত রেণু গঙ্গাজলের  
সমান । তাহাদের শৃঙ্গাথে সমুদায়  
তীর্থ, খুরাথে সমুদায় পর্বত, এবং  
শৃঙ্গরয়ের অন্তরে সাক্ষাৎ হরগৌরী  
বিরাজমান ॥ ঐ ৭৫/৭৬ ।

দীয়মানাং গাংনৃধী নৃত্যন্তি প্রপিতামহাঃ ।  
প্রীয়ন্তে স্ববয়ঃ সৰ্বকৈতুৰ্য্যামো দৈববৈভঃ সহ ॥

দীয়মান্ গো দৃণ্যমান্ হইলে,  
প্রপিতামহগণ নর্ত্তমান, স্বধিগণ  
প্রীয়মান্ এবং আমরা, অর্থাৎ  
ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব, সকলেই  
দেবগণের সহিত প্রীতিমান্ হইয়া  
থাকি ॥ ঐ ৭৭ ।

ধাত্রাঃ সর্বান্ত লোকান্ত গাবো মাহেব সর্বথা ।  
রোক্তরন্তে চ পাপানি দাবিত্তব্যধিভিঃ সহ ॥

গো সকল যাতার ন্যায়, সর্ববতো-  
ভাবে সকল লোকের ধাত্রী ।  
তাহাদের দর্শন মাত্র পাপ সকল  
দারিদ্র্য ও ব্যাধির সহিত রোদন  
করিয়া থাকে ॥ কা-খ ২/৭৮ ।

গবাঃ জ্ঞাতা নমস্কৃতা কৃতা চৈব প্রদক্ষিণম্ ।  
প্রদক্ষিণীকৃতা তেন সপ্তদ্বীপা বহুধরা ॥

স্তব ও নমস্কারপূর্বক গোদিগকে  
প্রদক্ষিণ করিলে, সপ্তদ্বীপা বহুধরা  
প্রদক্ষিণ করা হয় ॥ ঐ ৭৯ ।

যা লক্ষ্মীঃ সর্বভূতানাং যা চ দেবেষবহ্নিতা ।  
ধেমুরূপেণ সা দেবী দাতুঃ পাপং ব্যাপোহতি ॥

যিনি সর্বভূতের লক্ষ্মী ও যিনি  
সর্বদেবে অধিষ্ঠাতা, সেই ধেমুরূপা  
দেবী দাতার পাপ ব্যপোহিত  
করেন ॥ ঐ ৮০ ।

বিষ্ণোকাক্ষসি যা লক্ষ্মীঃ স্বাহা চৈব বিভাবসোঃ ।  
স্বধা যা পিহুখ্যানাং সা ধেমুঃ সর্বদা শুভা  
গঙ্গাকীর্ত্ত যাসাং বৈ কিং পবিত্রমতঃ পরম্ ॥

যিনি বিষ্ণুর হৃদয়বিসারিণী লক্ষ্মী,  
যিনি অগ্নির স্বাহা এবং যিনি পিতৃ  
মুখ্যগণের স্বধা, সেই ধেমু সর্বদাই  
শুভস্বরূপ । ভগীরথী যাহাদের  
ক্ষীর, সেই ধেমু অপেক্ষা পবিত্র আর  
কি আছে ॥ ঐ ৮১ ।

গবামদেবু তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ।  
বস্মান্তস্মাচ্ছিবন্দ্যাদিহ লোকে পবত্র চ ॥

গোর শরীরে চতুর্দশ ভুবন  
বিরাজমান্ । এই কারণে গো  
উত্তরলৌকিক মঙ্গল বিধান করেন ॥  
ঐ ৮২ ।

নীরাজয়তি যোহজ্ঞানি গবাং পুচ্ছেন ভাগ্যবান্ ।  
অলক্ষীঃ কলহো রোগান্তজাদ্যাদ্যন্তি দূরতঃ ॥

যে ভাগ্যবান্ পুরুষ গোপুচ্ছে



স্বীয় শরীর নীরাজিত করেন,  
অলক্ষী, কলহ ও রোগ সমূহ তাঁহার  
দেহ হইতে দূরে পলায়ন করে ॥

কা-খ ২।৮৬ ।

গোভিক্ষিপ্রশ্নে বৈদেহ্য মতীভিঃ সত্যবাদিভিঃ ।  
অনুদৈর্ঘ্যদানশীলশ্চ সন্তুষ্টিধারিতো মহী ॥

গো, ব্রাহ্মণ, বেদ, মতীস্ত্রী,  
সত্যবাদী, লোভহীন ও দানশীল  
লোক, এই সাত জন পৃথিবী ধারণ  
করিয়া আছেন ॥ ঐ ৮৭ ।

গোপদাক্ত যদা যোহি তিলকঃ কুরুতে নরঃ ।  
তীর্থ স্নাতো ভবেৎ সন্তোষভরঃ তন্তপদপদে ॥

যে মানব গোপদাক্ত যুক্তি  
দ্বারা তিলক করেন, সদ্য তাঁহার  
তীর্থে স্নান করা হয়, এবং পদে  
পদে তাঁহার অভয় প্রাপ্তি হইয়া  
থাকে ॥ অ-বৈ-পু ৪।২১।৯২ ।

গাবন্তীর্থে যদৈব ততীর্থং পবিকীর্ষিতং ।  
প্রাণ্যঃ স্যাক্তা নরন্তর সন্তোমুক্তো ভবেৎ প্রবঃ ॥

যে স্থানে গো সমুদায় অবস্থান  
করে, সেই গোষ্ঠ তীর্থরূপে কথিত  
হয়; মানব তথায় প্রাণত্যাগ  
করিলে তৎকর্ণাৎ মুক্তি লাভ  
করিতে পারে সন্দেহ নাই ॥

ঐ ৯৩ ।

ব্রাহ্মণাণাং গবামন্যং যো হস্তি মানবামন্যঃ ।  
ব্রহ্মহত্যা সমঃ পাপঃ ভবেত্তন্ত ন সংশয়ঃ ॥

যে মানবামন্য ব্রাহ্মণগণের ও

গো সমুদায়ের অঙ্গে আঘাত করে,  
সে নিশ্চয়ই বৃদ্ধ হত্যার তুল্য পাপে  
লিপ্ত হয় ॥ অ-বৈ-পু ৪।২১।৯৪ ।

নারায়ণঃ শান্ বিপ্রাঃশ্চ গান্ধ যেষু স্তি মানবাঃ ।  
কালস্থত্রঞ্চ তে যাতি বাবচস্র দিবাকরৌ ॥

যে নরাদিমগণ নারায়ণের অংশ-  
জাত বিপ্রগণকে ও গো সমুদায়কে  
পীড়ন করে, তাহারা দেহান্তে  
চন্দ্র সূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত  
কালসূত্র নামক নরকে বাস করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ৯৫ ।

গাযো যো ব্রাহ্মণানান্ধ কামতশ্চোপপাতকী ।  
দন্দশূকঞ্চ প্রাপ্নোতি গোপোমসমবধকং ॥

ব্রাহ্মণের মধ্যে যে ব্যক্তি স্বেচ্ছা-  
ক্রমে গোহত্যা করে, সেই পাতকী  
ব্যক্তি দেহান্তে গাভীর লোম পরি-  
মিত বর্ষ দন্দশূক নামক নরকে বাস  
করে ॥ অ-বৈ-পু ৪।৮৫।৯৪ ।

অকামত তদর্কক কবিরস্তাপি কামতঃ ।  
অকামততদর্কক তদর্কক বিবস্তর্গা ।  
তদর্কক শূত্রগোয়শ্চ ভুক্তে পাপং ন সংশয়ঃ ॥

ব্রাহ্মণ অনিচ্ছাপূর্বক গোহত্যা  
করিলে উক্ত নিয়মের অর্ক পাপে  
লিপ্ত হয় । কত্রিয় স্বেচ্ছাক্রমে  
গোহত্যা করিলে ঐরূপ পাপভাগী  
এবং অনিচ্ছাপূর্বক গোবধে তদর্কক  
পাপভাগী হয় । উক্ত নিয়মানুসারে

গোত্র বৈশ্য ও ক্ষত্রি়ের অর্ক পাপ  
এবং গোঘাতক শূদ্র বৈশ্যের অর্ক  
পাপ ভোগ করে ॥ অ-বৈ-পু ৪।৮৫।৪৮ ॥

চতুঃপঞ্চ গোয়ানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পাতকী ।  
ভুংক্তে পাপঞ্চ ব্রহ্মহো ব্রাহ্মণশ্চৈতরেপি বা ॥

ব্রাহ্মণ কিম্বা অন্য কোন ব্যক্তি  
ব্রহ্মহত্যা করিলে গোহত্যাকারী  
ব্রাহ্মণের চতুঃপঞ্চ পাপ ভোগ করে ॥

ঐ ৫০ ।

ক্রমেণেনৈব বোধ্যঞ্চ কামতোঃ কামতোঃপি বা  
প্রায়শ্চিত্তং জন্মকর্ম ব্যাধিরেব ন সংশয়ঃ ॥

ইচ্ছা পূর্বক হউক বা অনিচ্ছা  
পূর্বকই হউক, যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা  
করে, ক্রমানুসারে জন্ম, কর্ম ও  
ব্যাধিই তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে পরি-  
কল্পিত হয়, সন্দেহ নাই ॥

ঐ ৫১ ।

অবিদ্বাংষ্টেব বিদ্বাংষ্ট ব্রাহ্মণোদৈবতং মহৎ ।  
প্রণীতশ্চাপ্রণীতশ্চ যথাগ্নির্দৈবতং মহৎ ॥

ব্রাহ্মণ বিদ্বানই হউন বা অবি-  
দ্বান্ হউন, তিনি মহা দেবতা স্বরূপ;  
যেমন অগ্নি সংস্কৃত হউন বা অসং-  
স্কৃত হউন, তিনি মহা দেবতা  
স্বরূপ (১) ॥ ম-স ৯।৩১৭ ॥

(১) মহাত্মারতে মহর্ষি মার্কণ্ডেয় ঋক্‌রাজ  
মুখ্যস্তিরকে কহিয়াছিলেন যে, “ব্রাহ্মণেরা প্রকৃ-  
তিত হতাশনের তুল্য, অধ্যাপন, বাসন বা কোন  
প্রকার প্রতিগ্রহ দ্বারা ঐহিকগকে কোনরূপ  
দোষ স্পর্শ করিতে পারে না । ব্রাহ্মণগণ বেদান-

ব্রাহ্মণাব্যবহৃত্যেব দ্বিজাতিবর্ণকাময়া ।

শতঃবর্ষাণি তামিশ্রে নরকে পবিতর্জতে ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে  
যদি কেহ কোন ব্রাহ্মণের হননার্হ  
দণ্ডাদি নিপাতিত না করিয়া কেবল  
মাত্র উদ্যত করে, তাহা হইলেও  
সে ব্যক্তি দরগাস্তে তামিশ্রে নামক  
নরকে এক শত বৎসর পরিভ্রমণ  
করে ॥ ম-সং ৪।১৬৫ ॥

শোণিতঃ যাবতঃ পানশূন সংগৃহাতি মহী চনাৎ ।  
তাবতোহক্ষানমুত্তাঠৈঃ শোণিতোৎপাদ-

কোহদ্যতে ॥

ব্রাহ্মণের গাত্র হইতে নির্গত  
শোণিত দ্বারা পৃথিবীর যত সংখ্যক  
খুলিকণা একত্রিত হয়, শোণিতোৎ-  
পাদক তত সংখ্যক বৎসর পর্যন্ত  
পরলোকে কুকুর শৃগালাদি কর্তৃক  
ভক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৬৮ ॥

ন কদাচিচ্ছিজে তস্মাদ্বিধানবস্তুরেদপি ।

ন তাড়বেত্ত্বেনেদপি ন গাজাৎ আবয়েদমৃৎ ।

অতএব ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিতান্ত  
আর্জ হইলেও বিদ্বান্ ব্যক্তি কথ-

ভিজ হউন বা বেদজই হউন; সাযানাই হউন  
বা সংস্কৃতই হউন; তস্মাদ্ভিন্ন অনলের ন্যায়,  
তাহার সন্দেহ নাই । তাঁহাদিগকে কদাচ অব-  
মাননা করিবে না । যাদৃশ আশ্রমদেশে প্রদীপ্ত  
পাবক দোষাবহ মছে, সেইরূপ ব্রাহ্মণ বিদ্বান্,  
হউন বা মুখ্যই হউন, অবশ্যই তাঁহাকে পরম  
দেবতাস্বরূপ গণ্য করিতে হইবে ॥

বনপর্ষ ১৯৩ অধ্যায় ।

নই তাঁহার প্রতি দণ্ড উত্থাপন,  
বা তাঁহাকে তৃণ দ্বারাও তাড়ন,  
অথবা তাঁহার গাত্র হইতে শোণিত-  
পাৎ করিবে না ॥ ম-স ৪।১৬৯।

তৃষ্ণারং ব্রাহ্মণস্যোক্তাঃ তৃষ্ণারঞ্চ গবীয়াসঃ ।  
স্নাত্বা তিষ্ঠন্নহঃ শেবমভিবাধ্য প্রসাদয়েৎ ॥

যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণের প্রতি  
তৃষ্ণার প্রয়োগ করে, অথবা যদি

কোন ব্যক্তি বয়োজ্যেষ্ঠ বা ঙ্গ  
জ্যেষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি 'তুমি' (১) এই  
বাক্য প্রয়োগ করে, তাহা হইলে  
স্নানের পর সমস্ত দিবস সেই ব্রাহ্ম-  
ণকে বা সেই জ্যেষ্ঠ ব্যক্তিকে  
প্রণামাদির দ্বারা প্রসন্ন করিতে  
থাকিবে। ইহাতেই তাহার সেই  
পাপক্ষয় হইবে ॥

প-সং ১২।৫০।

## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

একাদশী প্রভৃতি নানাবিধ পর্ষদিবসে গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম কথন ।

গৃহী শৈবশ্চ শাক্তশ্চ ব্রাহ্মণোজ্ঞানদুর্বলঃ ।  
প্রযাতি কালহৃতঞ্চ ভুক্তুঃ চ হরিবাসরে ॥

শৈবই হউন বা শাক্তই হউন,  
যদি কোন গৃহী ব্রাহ্মণ জ্ঞান দুর্বল-  
লতা প্রযুক্ত হরিবাসরে অন্ন ভোজন  
করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে কাল-  
সূত্র নামক নরকে গমন করিতে  
হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ১।২৭।৯।

জন্মাষ্টমী দিনে রামনবমী দিবসে হরেঃ ।  
শিবরাত্রৌ চ যো ভুক্তো সোপি দ্বিগুণ  
পাতকী ॥

এতস্তির হরির জন্মাষ্টমী দিনে,  
শ্রীরামনবমী দিবসে এবং শিবরাত্রি  
বাসরে যিনি অন্ন ভোজন করেন,

তিনি পূর্বোক্ত পাতকাপেক্ষা দ্বিগুণ  
পাতকে লিপ্ত হয়েন ॥

ত্র-বৈ-পু ১।২৭।১১।

(১) এই বলে একে সামান্য ব্যক্তি বত  
দিন সম্মান লাভ করেন, ততদিন তিনি জীবিত  
বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন। তিনি অপমানিত  
হইলেই তাঁহাকে জীবমৃত বলিয়া নির্দেশ করা  
যায়। গুরু প্রভৃতি সামান্যতম লোককে 'তুমি'  
বলিয়া নির্দেশ করিলে তাঁহাকে এক প্রকার বধ  
করা হয়। সজ্ঞাত ব্যক্তিদিগের পক্ষে 'তুমি'  
এই বাক্য হৃত্য তুল্য। অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি  
ব্রাহ্মণাদি পুণ্যতম লোকের প্রতি তুমি  
শব্দ কখনই প্রয়োগ করিবে না। পরন্তু তাঁহা-  
দিগের প্রতি 'মহাশির', 'জাগনি' ইত্যাদি বাক্য  
প্রয়োগ করিবে। বয়ঃ কমিষ্ঠ, সমবয়স্ক বা শিষ্য-  
দিগের প্রতি 'তুমি' বাক্য প্রয়োগ করা দোষা-  
বহু মতে ॥

উপবাসাসমর্থক ফলমূল জলং পিবেৎ ।

নষ্টে শরীবে শব্দবেদন্যাচাৰ্য্যবাক্যকঃ ॥

যদি কোন ব্যক্তি পূৰ্ব্বোক্ত পৰ্ব-  
দিবসে উপবাস করিতে অসমর্থ  
হয়েন, তাহা হইলে তিনি ফল মূল  
আহার করিয়া জলপান করিবেন ।  
ইহার অন্যথাচরণ করিলে, যখন  
তাহার শরীর ধ্বংস হইবে, তখন  
তিনি আত্মঘাতক বলিয়া গণ্য হইবেন,  
অর্থাৎ আত্মহত্যা পাপে লিপ্ত হই-  
বেন ॥ অ-বৈ-পু ১/২৭/১২ ।

সকৃৎস্বাক্ষরং হনিস্যাম্ বিকোষ্টৈর্নৈবেদ্যসেব চ ।

ন ভবেৎ প্রত্যাখ্যায়ী স চোপবাস ফলং লভেৎ ॥

যদি কোন ব্যক্তি উপবাসে কিংবা  
ফল মূল জলাহারে অসমর্থ হয়েন,  
তাহা হইলে তিনি বিষ্ণুকে নিবেদন  
পূর্বক একবারমাত্র হবিষ্যাম্ন  
ভোজন করিতে পারেন, তাহাতে  
তাহাকে অনুপবাসজনিত পাপে  
লিপ্ত হইতে হইবে না, প্রত্যুত  
তিনি উপবাসের ফল লাভ করিতে  
পারিবেন ॥ ঐ ১৩ ।

একাদশ্যামনাহারং গৃহী বিপ্রশ্চ ভারতে ।

স চ তিষ্ঠতি বৈকুণ্ঠে যাবদ্বৈশ্বক্যপোষকঃ ॥

বিশেষতঃ এই ভারতক্ষেত্রে যে  
গৃহী ব্রাহ্মণ একাদশীতে উপবাসে  
কালযাপন করেন, তিনি ব্রহ্মার  
পরমায়ু কাল পর্য্যন্ত বৈকুণ্ঠে হরি-

সন্নিধানে বাস করিতে সমর্থ হয়েন ॥

অ-বৈ-পু ১/২৭/১৪ ।

একাদশীবিহীনশ্চ ব্রাহ্মণঃ পতিতো ভ.২২ ।

ভিক্ষাসা দ্বিগুণং দয়া তেন পাপেন মুচ্যতে ॥

একাদশীব্রতবিহীন ব্রাহ্মণ  
পতিত হয়, কিন্তু নিজ ভিক্ষ্যের  
দ্বিগুণ বিপ্রকে দান করিলে পাপ  
হইতে মুক্তি লাভ করিতে  
পারে ॥ অ-বৈ-পু ৪/৮৫/১৫৭ ।

একাদশীব্রতং নিত্যং তৎ কুর্গাৎ পক্ষয়োদয়োঃ ।

অঘোষনরকং হন্যাৎ সর্বদং বিষ্ণুলোকদং ॥

একাদশী ব্রত নিত্য, অর্থাৎ  
একাদশী ব্রত কখনও লঙ্ঘন  
করিবে না। শুক্ল ও কৃষ্ণ এই  
উভয় পক্ষেই একাদশী ব্রত করিবে ।  
একাদশী ব্রত করিলে ত্রতীর সর্ব-  
প্রকার পাপরাশি বিনষ্ট হয়, সকল  
প্রকার কামনা পূর্ণ হয় এবং অন্ত-  
কালে বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয় ॥

গ-পু ২/১২৩/১২ ।

দশমোেকাদশী যজ তত্রস্থ শ্চান্দ্রবাদয়ঃ ।

ষাদশ্যাঃ পারণং কুর্গাৎ স্বতকে স্বতকে চরেৎ ॥

দশমীসংযুক্ত একাদশী দিবসে  
উপবাস করিলে আত্মরিক উপবাস  
হয়, অতএব দশমীযুক্ত একাদশীতে  
উপবাস করা বিধেয় নহে। একা-  
দশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে

পারণ করিবে । জনন ও মৃত্যু-  
শৌচাদিতে একাদশী ত্র্যেতর বাধ  
হয় না ॥ গ-পু ১।১২৩।১৪ ॥

একাদশী উপোষ্যেব দ্বাদশীমগবা বিস ।  
ত্রিংশৈকৈব কুক্ষীতন দশম্যামৃতং কটিক ॥

যে দিনে শুদ্ধ একাদশী থাকে,  
অথবা দ্বাদশীযুক্ত একাদশী হয়,  
কিন্তু যে দিনে একাদশী, দ্বাদশী ও  
ত্রয়োদশী এই তিথিত্রয়ের মিলন  
হয়, সেই দিনেই উপবাস করা  
বিধেয়, কিন্তু কদাচ দশমীযুক্ত একা-  
দশীতে উপবাস করিবে না ॥

গ-পু ১।১২৫।৭ ।

বাহৌ জাগরণং কুর্ক্বন পূর্বাদশমং নৃপঃ ।  
গদাধরং পূজয়ন্ত উপোষ্যেকাদশীদয়ঃ ॥

রাত্রিকালে জাগরণ, পুরাণশ্রবণ  
ও বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া উভয়  
পক্ষের একাদশীতে উপবাস  
করিবে ॥ ঐ ৮ ।

নাগফলগুণয়ো মধ্যে কৃষ্ণা ষা তু চতুর্দশী ।  
তস্যাজাগরণাক্রমঃ পুজিতো ভক্তিযুক্তিদঃ ॥

মাঘ ও কাঙ্কণ মাসের মধ্যে  
যে কৃষ্ণাচতুর্দশী, তাহাতে উপ-  
বাস ও জাগরণ করিলে মহাদেব  
পূজিত হইয়া ভক্তি ও মুক্তি প্রদান  
করেন ॥ গ-পু ১।১২৪।৪ ।

কামযুক্তো হরিঃ পূজ্যোদ্বাদশ্যামিব কেশবঃ ।  
উপোষ্যিতৈঃ পুজিতঃ সন্নয়কান্তারয়েন্তথা ॥

যেমন একাদশীতে উপবাসী

থাকিয়া দ্বাদশীতে বিষ্ণুর পূজা  
করিলে সর্বপ্রকার কামনা সিদ্ধি  
হয়, সেইরূপ শিবরাত্রি ত্র্যেত করিলে  
মহাদেব ত্রীতীকে নরক হইতে ত্রাণ  
করেন ॥ গ-পু ১।১২৪।৫ ।

চতুর্দশাষ্টমী চৈব অমাবাস্যাথ পূর্ণিমা ।  
পঙ্গাণ্যোতামি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিবেব চ ॥  
হে রাজেন্দ্র ! চতুর্দশী, অষ্টমী,  
অমাবস্যা, পূর্ণিমা, ও সংক্রান্তি,  
এই কয়েকটিকে পর্ব বলে ॥

বি-পু ৩।১১।১৫ ।

তৈলমর্দনং সস্তোম্যগী পর্ষসেতেষু বে পূম্ভন ।  
বিষ্ণুজভোজনং নাম গ্রহ্যতি নংকঃ ব্রহ্ম ॥

যে ব্যক্তি এই সকল পর্ব দিবসে  
তৈলমর্দন, মাংসভোজন ও স্ত্রী-  
সন্তোম্য করে, তাহাকে বিন্মুক্ত-  
ভোজন নামক নরকে গমন  
করিতে হয় ॥ ঐ ১১৬ ।

অশেষপর্ষসেতেষু তথাং সংযমিভিবুধৈঃ ।  
ভাব্যং সদ্ধাঙ্গদেবেজ্যাদ্যামজপ্যপট্টনৈঃ ॥

অতএব জানবান্ ব্যক্তিরা এই  
সকল ও অন্যান্য অশেষ পর্ব  
দিবসে জিতেজিয় হইয়া সংশাস্ত্র  
অনুশীলন, দেবপূজা, যাগ, ধ্যান  
ও জপ করিবেন ॥ ঐ ১১৭ ।

( দক্ষিণাবিনীম কর্ণের কলাকল কথন )

সর্বকথাঃ কর্ণাং দেবি সারভূতাচ দক্ষিণা ।  
যশোদা কলম। নিত্যং যস্মিষ্ঠে ধর্ম কল্পিণ ॥

ভগবান শিব ভগবতী পার্শ্ব-

তীকে কহিয়াছিলেন, হে দেবী !  
দক্ষিণা সমস্ত কৰ্মের সারভূত বলিয়া  
নির্দিষ্ট আছে, দক্ষিণা ভিন্ন কোন  
কৰ্মের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় না ।  
ধর্মপরায়ণে ! সমস্ত ধর্ম কৰ্মে  
দক্ষিণাই নিত্য যশ ও ফল প্রদান  
করিয়া থাকে ॥ ব্র-বৈ-পু ৩।৭।২৩ ।

দৈবঃ সা পৈতৃকঃ বাপি নিত্যং নৈমিত্তিকঃ  
প্রিযে !

যৎ কৰ্ম দক্ষিণাভীনং তৎ সৰ্বকামফলং ভবেৎ ।

দাতা চ কৰ্মণা তেন কালমুহুর্তে ত্রেহং ধ্রুৱঃ ॥

হে প্রিয়ে ! কি দৈবকর্ম, কি  
পৈতৃককর্ম, কি নিত্যকর্ম, কি  
নৈমিত্তিককর্ম, যে কোন কর্ম  
দক্ষিণাহীন হয়, তাহাই নিফল হয় ।  
এমন কি, দাতা সেই দক্ষিণা-  
হীন কর্মদোষে নিশ্চয় কালমুহুর্ত  
নামক নরকে গমন করে ॥ ঐ ২৪ ।

ইহাশ্চে দৈন্যমাপ্রোতি শত্রুগামপি পীড়িতঃ ।

দক্ষিণা বিশমুদিশা তৎকালম্ ন দীয়তে ॥

কর্ম সমাপন হইলে যে ব্যক্তি  
অতী-ব্রাহ্মণকে তৎকালে দক্ষিণা  
প্রদান না করে, সে জন্মান্তরে শত্রু-  
গণ কর্তৃক নিপীড়িত ও দৈন্যগ্রস্ত  
হয় ॥ ঐ ২৫ ।

তু গৃহুর্ভবাতীতে তু দক্ষিণা দ্বিগুণা ভবেৎ ।

চতুর্গুণা দ্বিনাতীতে পক্ষে শত গুণো ভবেৎ ॥

মাসে পঞ্চশতগুণা বৎসাদে তদ্রতুগুণা ।

সংসারে বাতীতে তু তৎ কক্ষনিফলং ভবেৎ ॥

দাতা চ নরকং যাতি যাবদধর্ম সহস্রকং ।

পুত্রঃ পৌত্রঃ ধনৈশ্বর্য্যঃ ক্রয়মাপ্রোতি পাতকাৎ ।

ধর্মো নষ্টো ভবেত্তস্য ধর্ম হোনে চ কক্ষণি ॥

কর্ম সমাপনের পর এক মুহূর্ত  
অতীত হইলে দক্ষিণা দ্বিগুণ, এক-  
দিন অতীত হইলে চতুর্গুণ, এক  
পক্ষ অতীত হইলে শতগুণ, এক  
মাস অতীত হইলে পঞ্চশতগুণ ও  
বৎস অতীত হইলে দুই সহস্রগুণ  
প্রদান করা কর্তব্য, কিন্তু সংবৎসর  
অতীত হইলে কৃতকর্ম সমুদায়  
বিফল হইয়া যায় এবং দক্ষিণা-  
হীন কার্য্যে ধর্ম বিলোপ জন্য দাতা  
ধর্মচ্যুত হওয়াতে সেই পাপে তাহার  
পুত্র, পৌত্র ও ধনৈশ্বর্য্য সমস্ত ক্ষয়  
প্রাপ্ত হয় এবং সে অস্ত্রে নিরয়গামী  
হইয়া সহস্র বর্ষ নরক ভোগ করিয়া  
থাকে ॥ ঐ ২৬-২৮ ।

পুণ্যানান্যানি কুর্কীত শ্রদ্ধযানোজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ন ত্রয়দক্ষিণৈযৈজ্ঞৈর্ষগ্রেহেহ কথঞ্চন ॥

যে ব্যক্তি যজ্ঞশাস্ত্রোক্ত দক্ষিণা  
দিতে অসমর্থ, সে শ্রদ্ধাবান্ ও  
জিতেন্দ্রিয় হইয়া যজ্ঞের পরিবর্তে  
ষপ, তপ, ও তীর্থযাত্রাদি অন্যান্য  
পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করিবে ॥

ম-সং ১১/৩৯ ।

## ত্রিংশ অধ্যায় ।

অতিথি-সংস্কারের ফল কখন ।

যথা ভর্তা প্রভুঃ জীবাং বর্ণনাং ব্রাহ্মণোদধা ।  
অতিথিস্তথ্যদেবাস্য গৃহস্থস্য প্রভুঃ স্বতঃ ॥

যেমন স্ত্রীলোকের ভর্তাই প্রভু  
এবং সকল বর্ণের ব্রাহ্মণই প্রভু, সেই  
রূপ গৃহস্থের পক্ষে অতিথিই দেবতা।  
স্বরূপ প্রভু বলিয়া উক্ত হয়েন ॥

শ-সং ৫।৭ ।

অতিথিঃ পুত্রিতো যেন পুত্রিতাঃ সৰ্ব্ব দেবতাঃ ।  
অতিথিগণ্য সন্তুষ্ট স্তস্যাতুষ্ঠো হরিঃ স্বয়ং ॥

একমাত্র অতিথি পূজা করিলে  
সমস্ত দেবতার পূজা করা হয় এবং  
অতিথি পরিতুষ্ট হইলে হরি স্বয়ং  
পরিতুষ্ট হন ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪৪।৪৪ ।

স্বাগেন সৰ্ব্বজীবাণাং সৰ্ব্ব দানেন বৎ ফলং ।  
সৰ্ব্ব ব্রতোপবাসাভ্যাং সৰ্ব্ব যজ্ঞেবু দীক্ষয়া ॥  
সৰ্ব্বৈস্তপোভিবিবিধৈঃ নিতৈঃ নৈমিত্তিকাদিভিঃ ।  
তদেনাতিথি সেবায়াঃ কলাং নারহস্তি যোড়শীঃ ॥

সর্ব ভীর্ণে স্নান, সর্ব প্রকার  
দান, সর্ব প্রকার ব্রতানুষ্ঠান, উপ-  
বাস, সর্ব যজ্ঞে দীক্ষা, বিবিধ তপ-  
শ্চরণ এবং নানাবিধ নিত্য নৈমি-  
ত্তিক ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান  
করিয়াও অতিথি সেবার ষোড়শাং-

শেরও একাংশ ফল লাভ হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪৪।৪৫-৪৬ ।

স্বাগতোন্নয়রতুপ্তা আসনেন শতকতুঃ ।  
পিহরঃ পাদিশৌচেন অন্নাদান প্রজাপতিঃ ॥

অতিথিকে স্বাগত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা  
করিলে হতাশন, আসন প্রদানে  
দেবরাজ, পাদ প্রক্ষালনে পিতৃলোক  
এবং অন্নাদি দানে প্রজাপতি  
ব্রহ্মার সাতিশয় তৃপ্তি সাধন হইয়া  
থাকে ॥ য-ভা-বনপর্ব ২০০।৬৮ ।

অজ্ঞাতকুলনাথানগনাতঃ সমুপাগতম্ ।  
পুত্রবেদতিথিঃ সম্যক্ নৈকগ্রামনিবাসিনম্ ॥

যে ব্যক্তির কুল ও নাম অজ্ঞাত  
এবং যিনি অন্যত্র হইতে সমাগত  
হইয়াছেন, গৃহস্থ ঈদৃশ ব্যক্তিকে  
অতিথি ভাবে পূজা করিবে, পরন্তু  
এক গ্রামবাসী ব্যক্তিকে অতিথি  
জ্ঞান করা বিধেয় নহে ॥

বি-পু ৩।১১।৫৯ ।

অকিঞ্চনমসংবন্ধম্ অন্যদেশাৎ সমাগতম্ ।  
অসংপূজ্যতিথিঃ ভূজন ভোক্তৃ কামং ব্রজত্যধঃ ॥

যিনি অকিঞ্চন অর্থাৎ দরিদ্র,  
যাঁহার সহিত কোন সম্বন্ধ নাই এবং  
যিনি অন্য দেশ হইতে উপাগত,

ঈদৃশ ব্যক্তি যদি অতিথি হইয়া  
ভোজনাভিলাষী হন, তাহা হইলে  
তঁাহার সেবা না করিয়া অগ্রে  
ভোজন করিলে গৃহস্থকে নিরয়গামী  
হইতে হয় ॥ বি-পু ৩১১৬০ ।

ঋষাংগোক্তচরণমপুং ৮ তথা কুলম্ ।  
হিরণ্যগৰ্ভবুদ্ধ্যা তং মনোভাভাগতং গৃহী ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি সেই অভ্যাগত  
ব্যক্তির গোত্র, শাখা, কুল ও বিদ্যা-  
দির পরিচয় না লইয়া হিরণ্যগৰ্ভ-  
বোধে তঁাহার অতিথি সংকার  
করিবে ॥ ঐ ৬১ ।

শঙ্কয়া চারদানেন প্রিয়প্রশ্নোত্তরেণ চ ।  
গচ্ছতচ্চারুযাতেন প্রীতিমুৎপাদয়েদ্ গৃহী ॥

সেই অতিথিকে প্রদ্বাপূর্বক  
অন্নদান দ্বারা, প্রিয় প্রশ্ন ও প্রিয়  
উত্তর দ্বারা এবং গমনকালে অন্ন-  
গমন দ্বারা তঁাহার প্রীতি উৎপাদন  
করিবে ॥ ঐ ৫৮ ।

দিবাতিথৌ তু বিমুখে গতে যৎ পাতকং নৃপ ।  
তদেবাহৈৰুণং পুংসাং সুর্য্যোদয়ে বিমুখে গতে ॥

হে রাজন্ ! দিবাভাগে অতিথি  
সমাগত হইয়া বিমুখ হইলে যে  
পরিমাণে পাতক হয়, সূর্য্যাস্ত-  
গমনের পর অতিথি বিমুখ হইয়া  
গমন করিলে তাহার অকুণ্ডল  
পাতক হইয়া থাকে ॥

ঐ ১০৫ ।

তস্মাৎ স্বশক্তা৷ রাজেন্দ্র সূৰ্য্যোদয়মতিথিঃ নরঃ ।  
পূজয়েৎ পূজিতে তস্মিন্ পূজিতাঃ সৰ্বদেবতাঃ ॥

হে রাজেন্দ্র ! এই কারণে  
সূর্য্যাস্তগমনের পর অতিথি সমা-  
গত হইলে, তঁাহাকে যথাশক্তি পূজা  
করিবে । রাত্রিকালে উপস্থিত অতি-  
থির পূজা করিলে সমুদায় দেবতার  
পূজা করা হয় ॥ বি-পু ৩১১১০৬ ।  
অন্নশাকান্নাদানেন স্বশক্ত্যা ঐশ্বর্যেৎপূমান্ ।  
শয়ন প্রস্তুতমহী প্রদানৈরথবাপি তম্ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি অসক্ত হইলে ভোজ-  
নার্থ শাক, অন্ন ও জল প্রদান  
এবং শয়নার্থ শয্যা, প্রস্তুত বা ভূমি  
প্রদান দ্বারা যথাশক্তি অতিথির  
প্রীতি উৎপাদন করিবে ॥

ঐ ১০৭ ।

সন্ন্যাসিনশ্চ স্পর্শেন নিষ্পাপো জারতে নরঃ ।  
ভুক্ত্য সন্ন্যাসিনঃ লোকশাস্ত্রমেষ ফলং লভেৎ ॥  
নহা চ কামভো দৃষ্টে । রাজস্বফলং লভেৎ ।  
ফলং সন্ন্যাসিনাং তুল্যং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥

মানব, সন্ন্যাসি স্পর্শে নিষ্পাপী  
হয়, সন্ন্যাসীকে ভোজন করাইয়া  
অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করে  
এবং সন্ন্যাসী দর্শনে স্নেহাপূর্বক  
নমস্কার করিলে রাজস্ব যজ্ঞের  
ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় । যতি  
ও ব্রহ্মচারিগণের প্রতি ঐরূপ  
আচরণেও মহাব্য উক্ত ফল লাভ  
করিয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৮৪-৮৫ ।



অতিথিগণা ভয়াশো গৃহাৎপ্রতিনিবর্ততে ।  
স দত্তা হুহুঃ তৈঃ পুণ্যমায়াঃ গচ্ছতি ॥

অতিথি বাহার গৃহ হইতে  
নৈরাশ হইয়া প্রতিনিবর্ত্ত হয়,  
তাহাকে সেই অতিথি আপনার  
পাপরাশি প্রদান করিয়া তাহার  
পুণ্য রাশি লইয়া গমন করে ॥

বি-পু ৩।১১।৬৬।

পিতর স্তন গৃহস্তি পিতৃ দানক তপণঃ ।  
তস্যাঃ হুহুঃ ন গৃহস্তি বহিঃ পুণ্যঃ জলং স্তনঃ ॥

অতিথি বাহার গৃহ হইতে বিমুখ  
হয়, তাহার পিতৃগণ তৎপ্রদত্ত  
পিতৃদোক, অগ্নি তৎপ্রদত্ত আহুতি  
এবং দেবগণ তদর্পিত পুস্প ও  
জল গ্রহণ করেন না ॥

ত্রৈব-পু ৩।১৫।

## একত্রিংশ অধ্যায় ।

তীর্থাভিগমনের ফল কথন ।

ঋষিভিঃ ক্রতবঃ শ্রোক্তাঃ বেদেষুপি যথা কমন্ ।  
ফলকৈব যথা তথ্যঃ শ্রোতাঃ চৈত চ সর্গশঃ ॥

যজ্ঞবিগণ দেবতাদিগের উদ্দেশে  
যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং ইহ ও পর-  
লোকে তাহার যথার্থ ফল সকল  
কহিয়া গিয়াছেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১৩।

ন তে শক্যাঃ দরিদ্রেণ যজ্ঞাঃ শ্রোতুঃ মলোপতে ।  
বহুপকরণা যজ্ঞা নানাসস্তারবিস্তারঃ ॥  
শ্রোপাত্তে পাণ্ডিবেরৈতৈঃ সমুদৈর্দৈঃ নৈবঃ  
কচিৎ ।

নার্হনানৈর্নাবগণৈঃ রেকান্তভিরসাধনৈঃ ॥

কিন্তু যজ্ঞ সকল বহুপকরণ-সাধ্য,  
কেবল পাণ্ডিবিগণ বা সমৃদ্ধ ব্যক্তিরাই

উহার অনুষ্ঠানে সমর্থ হয়, সহায়-  
সম্পত্তিহীন দরিদ্রেরা কখনই উহা  
সম্পন্ন করিতে পারে না ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১৪-১৫।

যো দরিদ্রৈরপি বিধিঃ শক্যাঃ শ্রোতুঃ ন বেদধর ।  
তুল্যো যজ্ঞকলৈঃ পুন্যৈস্তদ্বিবোধ যুগং বর ॥  
ঋগীণাং পরমং শুভামিদং ভরতশতম ।  
তীর্থাভিগমনং পুণ্যং যজ্ঞৈরপি বিশিষ্যতে ॥

একণে দরিদ্রগণও যাহা অনা-  
য়াসে সুসম্পন্ন করিতে পারে, এবং  
যাহার অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানের  
তুল্য ফল লাভ করিতে সমর্থ হয়,  
ঋষিগণের পরম শুভ এই পবিত্র  
তীর্থাভিগমনের বিবরণ সবিশেষ  
কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ১৬-১৭।

অনুপোষ্য ত্রিরাত্রাণি তীর্ণানানিভগমা চ ।

অদ্ব্যাক্ষণংগাশ্চ দারিত্র্যো নাম কার্ত্ততে ॥

লোকে ত্রিরাত্র উপবাস, তীর্ণ-  
ভিগমন এবং কাঞ্চন ও গো প্রভৃতি  
দান না করিয়াই দরিদ্র হয় ; অত-  
এব তীর্ণাভিগমন করা সর্বতোভাবে  
কর্তব্য ॥ ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১৮ ।

অগ্নিষ্টোমাদিভির্ষজৈষ্করিষা বিপুলদক্ষিণৈঃ ।

ন তৎকলমবাগ্নোতি তীর্ণাভিগমনেন যৎ ॥

লোকে তীর্ণাভিগমন করিয়া যে  
কল লাভ করে, বিপুলদক্ষিণ অগ্নি-  
ষ্টোমাদি ষজের অনুষ্ঠান করিয়াও  
তাদৃশ ফললাভ করিতে সমর্থ হয়  
না ॥ ঐ ১৯ ।

গত্যাং প্রচলিতস্তীর্ণৈঃ মরণে সমুপস্থিতৈঃ ।

পদে পদে তু গোদানং হিংসা নো বচতে যতি ॥

মরণ উপস্থিত হইলে, যদি কেহ  
গৃহ হইতে প্রচলিত হইয়া তীর্ণে  
গমন করে, তাহা হইলে তাহার  
পদে পদে গোদানের ফললাভ হই-  
থাকে, কিন্তু হিংসা না হইলেই  
উক্তরূপ ফল হইতে পারে ॥

গ-পু ২।২৬।৪ ।

স্বগৃহে যৎকৃতং পাপতীর্ণম্ননৈক্ষিণত্বতি ।

ভজ দেৱানি দানানি হ্যকর্যানি সবা থগ ॥

যদি কেহ স্বগৃহে পাপাচরণ করে,  
তাহা হইলে সেই ব্যক্তি তীর্ণস্নান  
দ্বারা শুদ্ধ হইতে পারে এবং তীর্ণ-

স্থলে যে দান করা যায় তাহা অক্ষয়  
হয় ॥ গ-পু ২।২৬।২৫ ।

কুরুতে তত্র চেৎ পাপংবজ্রলেপমঃ হি তৎ ।  
কৃশোৎ পাপৈশন সন্দেহো যাবচ্ছ্রাৰ্কহারকঃ ॥

তীর্ণস্থানে পাপ সঞ্চয় করিলে  
সেই পাপ বজ্রলেপবৎ অক্ষয় হয়  
এবং সেই পাপাত্মসারে যাবৎ চন্দ্র,  
সূর্য ও তারকাগণ বিদ্যমান থাকে,  
তাবৎকাল ক্লেশ ভোগ হইয়া থাকে,  
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ঐ ২৬ ।

ইযং রাক্ষসিভির্জাতা পুণ্যকৃষ্ণিষ্মিষ্টির ।

মম্বাদিভিষ্মহারাজ তীর্থযাত্রা ভয়াপহা ॥

পুণ্যশীল মনু প্রভৃতি রাক্ষসিগণ  
এই ভয়াপহ তীর্থ যাত্রার অনুসরণ  
করিয়াছিলেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৯২।১০ ।

নানজুনাকৃতান্না চ ন হ'বিদ্যো ন চ পাপকৃতং ।  
মাহি তীর্থেষু কৌরবা ন চ বক্রমহিনবঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি ঋজুতা বর্জিত,  
আত্মজ্ঞান বিহীন, অকৃতবিদ্য, পাপ-  
কারী ও কুটীলমনা, তাহারা কদাচ  
তীর্ণস্থানে সমুৎসুক হয় না ॥

ঐ ১১ ।

ভাবিতৈঃ করণৈঃ পূৰ্ণমাস্তিক্যাক্ষু তিদর্শনাৎ ।  
গোপ্যন্তে তানি তীর্থানি সন্তিঃ শাস্ত্রাহুস্মিভিঃ ॥

ভাবিতায়া, আস্তিক, বেদজ্ঞ ও

শাস্ত্রদর্শী সাধু পুরুষেরাই তীর্থে  
গমন করিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮৫।১০৭ ।

শরীরনিয়মঃ শ্রীকর্মাঙ্গণা যামুযং ব্রহ্ম ।  
মনোবিশুদ্ধাঃ বুদ্ধিঃ দৈবমাহুতঃ ত্বিত্বঃ ॥

শ্রীকর্মাঙ্গণ শারীরিক নিয়মকে  
যামুযব্রত ও মনোবিশুদ্ধ বুদ্ধিকে  
দৈবব্রত বলিয়া থাকেন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৯৩।২১ ।

মনোজুহুঃ শৌচাষ পর্যাপ্তঃ বৈ নরাদিপ ।  
মৈত্রীঃ বুদ্ধিঃ সমাহার্য শুদ্ধাতীর্থানি ব্রহ্মতথ ॥

হে নরনাথ ! মনের নির্দোষিতাই  
শুচিতার পর্যাপ্ত কারণ । শাস্ত  
স্বভাব অবলম্বনপূর্বক বিশুদ্ধ হইয়া  
তীর্থ দর্শন করিতে হইবে ॥

ঐ ২২ ।

যস্য হস্তো চ পাদৌ চ মনশ্চৈব সুসংযতম ।  
বিদ্যা তপশ্চ কীর্ত্তিঃ স তীর্থকলমগ্নুতে ॥

যাহার হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, মন,  
বিদ্যা, তপ ও কীর্ত্তি সুসংযত আছে,  
সেই ব্যক্তিই তীর্থকল লাভ করে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।৯ ।

প্রতিগ্রহাদপারুতঃ সত্বঠো গেন কেনচিৎ ।  
অহঙ্কারনিবৃত্তশ্চ স তীর্থকলমগ্নুতে ॥

যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহে পরাশ্রুণ ও  
সতত সন্তুষ্ট, যাহার শরীরে অহ-  
ঙ্কারের লেশমাত্র নাই, সেই ব্যক্তিই  
তীর্থকল ভোগ করে ॥ ঐ ১০ ।

অকঙ্কো নিরারম্ভো লঘুহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যঃ স তীর্থকলমগ্নুতে ॥

যে ব্যক্তি দাস্তিকতা দি রহিত,  
উদ্যোগশূন্য, অপ্পাহারী, জিতে-  
ন্দ্রিয় ও সর্বপাপ-বিমুক্ত, সেই  
ব্যক্তিই তীর্থকল ভোগ করে ॥

ম-ভা-বনপর্ব ৮২।১১ ।

অক্রোধনশ্চ রাগেজ্ঞ সত্যশীলো দৃঢ়ব্রতঃ ।  
আয়োপমশ্চ ভূতেশ্ব স তীর্থকলমগ্নুতে ॥

হে রাজেন্দ্র ! যে ব্যক্তি ক্রোধ-  
বিহীন, সত্যপরায়ণ, দৃঢ়ব্রত ও  
আয়োপমাক্রমে সর্বভূতে দয়াবান,  
সেই ব্যক্তিই তীর্থকল লাভ করে ॥

ঐ ১২ ।

গঙ্গাজলে কিং ন বসন্তি মৎস্যঃ  
দেবালয়ে পক্ষিগণা বসন্তি ।  
ভাগেজ্জিহ্বাস্তে ন ফলং লভন্তে  
তীর্থাক দেবায়তনাক মুখ্যাৎ ॥

গঙ্গাজলে যে মৎস্যগণ বাস  
করে, তাহাদের কি গঙ্গাবাসের ফল  
হয় ? এবং দেবালয়ে পক্ষিগণ বাস  
করে বটে, তাহাদিগেরও দেবালয়-  
নিবাসের ফল হয় না । যেহেতু  
মৎস্য ও পক্ষী প্রভৃতির ভক্তি-  
বিহীন, এই নিমিত্ত তাহারা ফল  
লাভ করিতে পারে না । অতএব  
তীর্থ দেবালয়াদি হইতে ভক্তিই  
প্রধান । ভক্তি ভিন্ন কেবল তীর্থাদি

দ্বারা মুক্তিলাভ হইতে পারে  
না ॥ শাণ্ডিল্যসূত্রের ৭১

সূত্রান্তর্গত শ্লোক ।

ভাস্কর। স্বাধাশ্রমঃ পিত্রোঃ শুদ্ধায়াং দারবক্ষ্যম ।  
নবকার্য ভবেত্তীর্ণং তীর্থায় ব্রহ্মত্যাং নৃণাম্ ॥

যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন, পিতামাতার  
শুশ্রূষা, পত্নীরক্ষা, এই সকল কার্য্য  
পরিত্যাগ করিয়া তীর্থে গমন করে,  
তাহার পক্ষে তীর্থ নরকের কারণ  
হয় ॥ ম-নি-ত ৮।৯৯ ।

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

—oo—

ভগবান্ বিষ্ণু আরাধনার আবশ্যকতা প্রতিপাদন ।

বিসংখ্য ব্যাপ্তিবচনো গুপ্ত সর্বত্র বাচকঃ ।  
সর্বব্যাপী চ সর্বাত্মা তেন বিষ্ণুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

বি এবং মুৰ্দ্ধন্য য ব্যাপ্তিবচক,  
আর গু শব্দের অর্থ সর্বাত্মা, অত-  
এব যিনি সর্বব্যাপী ও সর্বাত্মা,  
তিনিই বিষ্ণু নামে অভিহিত হয়েন ॥  
ত্র-বৈ-পু ১।১৭।১৬ ।

যস্মাদ্বিশ্বমিদং সর্বং তস্মা শক্ত্যা মতান্বনঃ ।  
তস্মাৎস প্রোচ্যতে বিষ্ণুবিশোধাতোঃপ্রবেশনাত্ ॥

সেই সনাতন বিষ্ণুর অনন্ত শক্তি  
এই সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডে অনুপ্রবিষ্ট  
হইয়া রহিয়াছে, এই নিমিত্ত তিনি  
বিষ্ণু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, কারণ  
বিশ্বেদ্রুর অর্থ প্রবেশ ॥

বি-পু ৩।১।৪৬ ।

সর্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসতাহেতি বৈ যতঃ ।  
ততঃ স বাসুদেবেতি বিদ্বন্তিঃ পবিপর্য্যতে ॥

তিনি সর্বদা এই বিশ্বের সর্ব  
স্থানে সকল বস্তুতে বাস করেন,  
এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা তাঁহাকে  
বাসুদেব বলিয়া নির্দেশ করেন ॥  
বি-পু ১।২।১১।

অষ্টা সৃজতি চাত্মানং বিষ্ণুঃ পাল্যশ্চ পাতি চ  
উপসংহ্রিয়তে চান্তে সংহর্তা চ স্বয়ং প্রভুঃ ॥

প্রভু বিষ্ণুই স্বয়ং অষ্টা ও সৃষ্টি-  
পদার্থ, পাল্য ও পালক এবং প্রলয়-  
কালে উপসংহর্তা ও উপসংহ্রিয়মাণ  
হয়েন ॥ ঐ ৬২ ।

পৃথিব্যাপত্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ।  
সর্বোদ্রিয়ান্তঃকরণং পুরুষাখ্যং হি যজ্ঞগৎ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ,

ইন্দ্রিয় সকল, এবং অশুঃকরণাদি সমস্ত জগৎ এক পুরুষ, অর্থাৎ বিষ্ণু নামে অভিহিত হয় ॥ বি-পু ১।২।৬৩ ॥

স এব সৃষ্টিঃ স চ সর্গকর্তা

স এব পাত্যন্তি চ পাল্যতে চ ।

ব্রহ্মাদ্যবস্থাভিরশেষমুষ্টি-

বিষ্ণুর্বারিষ্ঠো বরদো বরযোগঃ ॥

সেই বিষ্ণুই সৃষ্টিকর্তা ও সৃষ্ট-পদার্থ, পালনকর্তা ও পালিত হয়েন; তিনিই ব্রহ্মাদি অশেষ মুষ্টি, তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ এবং তিনিই বরদ ও বরণীয় হয়েন ॥ ঐ ৬৫ ॥

সৃষ্টিস্থিতাস্তকরণাদ্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মিকাম ।

স সংজ্ঞাঃ যতি ভগবান্ এক এব জনার্দনঃ ॥

এক ভগবান্ জনার্দনই (১) সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারকারণ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব নামে অভিহিত হয়েন ॥

ঐ ৬১ ॥

বিষ্ণুরেব পরঃ ব্রহ্ম ত্রিভেদমিহ পঠ্যতে ।

বেদসিদ্ধান্তমানেষু তন্ন জানন্তি মোহিতাঃ ॥

একমাত্র বিষ্ণুই পরঃব্রহ্ম, বেদ-সিদ্ধান্ত প্রমাণে সেই বিষ্ণুর ত্রিধা-

(১) যেহেতু সেই ভগবান্ মহাপ্রলয় কালে জন সমূহকে অর্ধিত, অর্থাৎ প্রলীড়িত করেন, এই নিমিত্ত তিনি জনার্দন শব্দের বাচ্য হইয়াছেন । যথা—

“জনানর্দয়তে যশ্মাৎপ্রলয়ে মহতি দ্বিজ ।

অন্তঃ স প্রোচ্যতে বেদে জনার্দন ইতি প্রভুঃ ॥

মা-প ৪।৮।১৮ ॥

ভেদ পঠিত হয়; পরন্তু যাহারা ভেদজ্ঞানী, তাহারা কিছুই জানে না এবং তাহাদিগকে মোহিত বলিতে হইবে । গ-পু ১।২।১৯।৪০ ॥

চতুর্বাহুত্বেন তৈশ্চ ত্রিগুণায়াম্ভগাস চ ।

ববিষ্ঠয়া গবিষ্ঠায ববেণায়াম্ভগায চ ॥

তিনি সত্ত্ব, রজ ও তম, এই তিন গুণস্বরূপ, কিন্তু তাঁহাতে কোন গুণেরই সম্বন্ধ নাই । তিনি সকলের বরণেণো এবং তাঁহার ঈয়ত্তা নাই ॥

মা-পু ৪।৩৭ ॥

যস্মাদগুণত্বমাস্তি যস্মান্নাস্তি বৃহত্ত্বং ।

যেন বিশ্বমিদং ব্যাপ্তমজেন জগদাদিনাঃ ॥

তাঁহার অপেক্ষা সূক্ষ্মতর পদার্থ আর নাই, তাঁহার অপেক্ষা বৃহত্তর পদার্থও কিছুই নাই । তিনি অজ ও অখিল জগতীর আদি । তিনি এই জগৎকে ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন ॥ ঐ ৩৮ ॥

অশব্দগোচরস্ত্যাপি তস্মৈ বৈ ব্রহ্মণো দ্বিজ ।

পূজার্নাং ভগবচ্ছব্দঃ দ্বিজতে হোপচারিকঃ ॥

হে দ্বিজ ! যদিও পরমব্রহ্ম শব্দের অগোচর, তথাপি তাঁহার পূজার নিমিত্ত তাঁহাতে ভগবান্ শব্দটি ঔপচারিক ভাবে প্রয়োগ করা যায় ॥ বি-পু ৬।৫।৭১ ॥

সঙ্গে মহাবিকৃত্যাপো পবনক্ষণি বর্ততে ।

মৈত্রেয় ভগবচ্ছবঃ সর্দকাঃকারণে ॥

হে মৈত্রেয় ! পরম ব্রহ্মের ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, তিনি শুদ্ধস্বরূপ । তিনি সমুদায় কারণের কারণ, তাঁহাতেই ভগবান্ শব্দটী ব্যবহৃত হয় ॥

বি পু ৬।৫।৭২ ।

সংভার্কি তপা সর্দকা ভগবোঃগদ্যাস্তিতঃ ।

মোক্ষা গময়িতা অষ্টা গকাঃবর্ণনথা মনে ॥

তিনি সকলের ভর্তা, অর্থাৎ পালন-কর্তা ও ধারণকর্তা, অথবা আধার ; ভগবান্ শব্দের ভকার দ্বারা এই দুই প্রকার অর্থ করা যায় । তিনি সকলের নেতা, অর্থাৎ কর্মফল ও জ্ঞানফল প্রদাতা, তিনি গময়িতা, অর্থাৎ প্রলয় কালে কার্য্যসমূহের কারণ এবং তিনি স্রষ্টা, অর্থাৎ সকলের সৃষ্টি-কর্তা ; গকার দ্বারা এই তিন প্রকার অর্থ করা যায় ॥ ঐ ৭৩ ।

ঐশ্বর্য্যস্ত সমগ্রস্ত ধর্ম্মস্ত যশসঃ শ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যার্থোচ্চৈব যশাঃ ভগ ইতীদ্রনা ॥

অগ্নিমাদি সমগ্র ঐশ্বর্য্য, ধর্ম্ম, যশ, জ্ঞি, জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই সড়্ বিষয় ভগ শব্দ দ্বারা সঙ্কেত করা হয় ॥ ঐ ৭৪ ।

বসন্তি যজ ভূতানি ভূতান্নস্তমিলাস্মনি ।

স সর্দভূতেষশেষেযু বকারার্থন্ততোহিব্যারঃ ।

যাঁহাতে সর্ব্বভূত বাস করে, যিনি ভূতময় ও অখিল ব্রহ্মাওময়

এবং যিনি সর্ব্বভূতের মধ্যে অব্যয় ( অক্ষয় ), বকারার্থে তিনিই প্রতি-পাদিত হয়েন ॥ বি-পু ৬।৫।৭৫ ।

এবমেব মহাশঙ্কো ভগব নিতি সত্তম ।

পবমব্রহ্মভূতস্ত বাস্তুদেবস্ত নাস্ততঃ ॥

হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! “ভগবান্” এই মহাশব্দ কেবল পরমব্রহ্মময় বাস্তু-দেবেরই জ্ঞাপক, অন্য কাহারও নহে (১) । ঐ ৬ ।

উৎপত্তিং প্রলয়কৈব ভূতানামাগতিং গতিম্ ।

বোদ্ধি বিদ্যামবিদ্যাক্ষ স বাচ্যো ভগবান্নিতি ॥

যিনি সর্ব্বভূতের উৎপত্তি, প্রলয়, আগম ও গতি এবং সমস্ত বিদ্যা ও অবিজ্ঞা অবগত আছেন, তিনিই ভগবান্ শব্দবাচ্য ॥ ঐ ৭৮ ।

জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীৰ্য্যভেজাংকশেষতঃ ।

ভগবচ্ছব্যাচ্যানি বিনা হেযৈঙা দিতিঃ ॥

যাঁহাতে অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য ও তেজ, এই ষড়্গুণ বর্তমান ও যাঁহাতে তদ্বিপরীত প্রাকৃতিক ষড়্গুণের (২) অভাব, তিনিই ভগবান্ নামে অভিহিত হয়েন ॥ ঐ ৭৯ ।

অথাপি যৎ পাদনথাবস্থঃ

জগদ্বিরিঞ্চোপসর্গভাঃ ॥

(১) পরব্রহ্মেব এতি “ভগবান্” শব্দটী সুপারূপে ব্যবহার করা হয়, কিন্তু অস্তের প্রতিও ই শব্দটী যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা কেবল গোণরূপে মাত্র ।

(২) অজ্ঞান, অশক্তি, অবল, অনৈশ্বর্য্য, অবীৰ্য্য এবং অতেজ এই ষড়্বিধ প্রাকৃতিক গুণ ।

শেষঃ পুনাতান্ত্রতমো মুকুন্দঃ

কো নাম লোকে ভগবৎ পদার্থঃ ॥

আরও দেখ, বিরিকি যে বারি  
অর্ধস্বরূপে শিবকে অর্পণ করেন,  
যাহা স্পর্শ করিলে সমস্ত জগৎ  
এবং সাক্ষাৎ শিবও পবিত্র হন,  
তাহা সেই মুকুন্দেরই চরণ-নখর  
হইতে নিঃসৃত হইয়াছে ; অতএব  
তাঁহাকে ভিন্ন আর কাহাকেও ভগ-  
বানু বলা যায় না ॥

ভা-পু ১।১৮।২১ ।

যন্তরাধাতি বাতোহপি সূর্যাস্তপতি যন্তরাৎ ।  
বর্ষন্তি তোয়দাঃ কালে পুষ্পন্তি তরবো বনে ॥  
কালং কালয়তে কালে নৃতোঃ সূর্য্যভ্যুতিয়ো ভয়ম্ ।  
বেদান্তবেদ্যো ভগবানু যন্তচ্ছকোপলক্ষিতঃ ॥  
সর্কে দেবাস্ত দেবাস্ত ভয়য়াঃ সুরবন্দিতে ।  
আত্রিদ্ভন্তঃ পর্য্যন্তঃ ভয়য়াঃ সকলং জগৎ ॥

হে সুরপূজিতে ! যাহার শাসনে  
বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, যাহার  
শাসনে সূর্য্য তাপ প্রদান করিতেছেন,  
যাহার শাসনে মেঘগণ বারি বর্ষণ  
করিতেছে, যাহার শাসনে তরুগণ

পত হইতেছে, যিনি প্রলয়কালে  
কালকেও কবলিত করেন, যিনি  
স্বভূয়ও স্বভূয়স্বরূপ এবং ভয়েরও  
ভয়স্বরূপ, এবং যিনি বেদান্তবেদ্য  
যৎ তৎ শব্দে উপলক্ষিত ভগবানু,  
সমুদায় দেবগণ ও দেবীগণ এবং  
আত্রিদ্ভন্তঃ পর্য্যন্ত সমুদায় জগৎ  
ভয়য় ॥ ম-নি-ত ২।৪৪-৪৬ ।

তস্মিন্শ্বষ্টে জগৎভূতঃ প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ।  
তদারাদনতো দেবি সর্কেবাং প্রীণনং ভবেৎ ॥

সেই ভগবানু তুষ্ট হইলে জগৎ  
তুষ্ট হয় এবং তিনি প্রীত হইলে  
জগৎ প্রীত হয় । অতএব তাঁহার  
আরাধনা করিলে সকলেরই প্রীতি  
উৎপাদন করা হয় ॥ ম-নি-ত ২।৪৭ ।

তস্মানু লাভিষেকং যথা ভুঙ্ক্ষপল্লবঃ ।

তৃপ্যতি তদ্বৃষ্টানাং তথা সনোহমরাধনঃ ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে অভিসেক  
করিলে তাহার শাখা পল্লব প্রভৃতি  
সমস্তই পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে,  
তদ্রূপ সেই একমাত্র ভগবানের  
আরাধনা করিলে দেবতা প্রভৃতি  
সকলেই পরিভূপ্ত হয়েন ॥ ঐ ৪৮ ।

যথা গচ্ছন্তি সনিতোহবশেনাপি সরিৎপতিম্ ।  
তথাক্ষাদীনি কক্ষাপি ততদ্ভেদানি পার্শ্বতঃ ॥

হে পার্বতি ! যে রূপ নদী সকল  
অবশ হইয়া সমুদ্রে গমন করিয়া  
থাকে, সেইরূপ পূজা ধ্যান প্রভৃতি  
সমুদায় কৰ্ম্ম সেই পরমেশ্বরে উপ-  
নীত হয় ॥ ঐ ৫০ ।

যো যো যানু যানু যজ্ঞেদেবানু শ্রদ্ধয়া যদ্

যদাপুরে ।

তত্তদ্বদাতি সোহধ্যাক্ষৈশ্চৈষ্টৈর্দেবগণৈঃ শিবে ॥

হে শিবে ! যে যে ব্যক্তি যে যে  
বস্তু প্রাপ্তির কামনা করিয়া অন্ধা

সহকারে যে যে দেবতার আরাধনা করে, সেই পরমেশ্বর অধ্যক্ষ (ক্রিয়া-প্রবর্তক) স্বরূপ থাকিয়া সেই সেই দেবতার দ্বারা সেই সেই ব্যক্তিকে সেই সেই ফল প্রদান করেন (১) ॥

ম-নি ত ২।১১ ।

বহনাত্ ক্রিয়ুজেন তবাঞ্চে কথাত্তে শ্রিয়ে ।  
ধ্যেয়ঃ পূজ্যঃসুগারাদাস্তং বিনা নাস্তি মুক্তয়ে ॥

হে শ্রিয়ে! এবিষয়ে আর অধিক কি কহিব, আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে এই কথামাত্র বলিতেছি যে, সেই ভগবানই ধ্যেয়, পূজ্য ও সুখারাদ্য । তিনি ব্যতিরেকে মুক্তির উপায়ান্তর নাই ॥ ঐ ৫২ ।

পুরা সত্যযুগে দেবি বিষ্ণুজ্যোতযোহখিলাঃ ।  
যজন্তি বিশ্বং মৈবৈকং জ্ঞান্না সর্বেষবেশ্বরং ॥

হে দেবি! পূর্বকালে সত্যযুগে বিশুদ্ধবুদ্ধি সাধকেরা সেই পরম পুরুষ বিষ্ণুকেই একমাত্র সকল দেবতার ঈশ্বর জানিয়া পূজা করিতেন ॥

না-প ৪।২।১৩ ।

স্বর্ভব্যঃসত্ত্বঃ বিষ্ণুর্কিস্বর্ভব্যো ন কহিচিৎ ।  
সর্বে বিধিনিষেধাঃ স্ত্যরেতযোবেব কিস্কথাঃ ॥

একমাত্র বিষ্ণুই সতত স্মরণীয়

(১) মুক্তিবিচারক নামক গ্রন্থে লিখিত আছে যে, দে মানব নিরন্তর ভক্তিপূর্বক বাতুল রূপবিশিষ্ট দেবতার ধ্যান করে, পরমেশ্বর বাতুল রূপবিশিষ্ট হইয়া তাহার অভিলাষ পূরণ করেন । বখা,—

“যো যো বাতুল ভাবেন নিত্যং ধ্যায়তি ভক্তিতঃ ।

ভক্তরূপেণ ভক্তেষ্টং পুরয়েৎ পরমেশ্বরঃ ।”

হয়েন, কদাচ তাঁহাকে বিশ্রয়ণ করা উচিত নহে, যেহেতু বিধি নিষেধ প্রভৃতি সমুদায় তাহারই কিস্কর, অর্থাৎ অধীন মাত্র ॥ না-প ৪।২।২৩ ।

কিস্ত ব্রহ্মাদিভির্দেবৈঃ পুবা দৃষ্টা নিরংকসঃ ।

নিভঃং বিষ্ণুন্যৈবেব যথেষ্টং পদমাগতান্ ॥

প্রত্যুত পূর্বকালে ব্রহ্মাদি দেব-তারি নিঃশব্দ ও বিশুদ্ধ চিত্তে ভগবান্ বিষ্ণুর নাম জপ দ্বারাই যথেষ্ট পদ লাভ করিয়াছেন ॥ ঐ ২৪ ।

ততঃ সাক্ষাচ্ভগব্নাথঃ প্রদম্নো ভক্তবৎসলঃ ।

অংশাংশেনান্ননো বৈতান্ পূজয়ামাস কেশবঃ ॥

তদনন্তর সেই সুপ্রসন্ন ভক্তবৎসল সাক্ষাৎ ভগবান্ জগন্নাথ ত্রীকেশব আপনার অংশাংশে উদ্ভব এই সমস্ত দেবাদিকে পূজা করিয়াছেন ॥

ঐ ২৬ ।

দেবান্ পিতৃন দ্বিজান্ হব্যাকব্যাদান কুরুণাময়ঃ ।

ততঃ প্রভৃতি পূজাভ্যে ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥

তদবধি সেই করুণাময় হরি হব্য, কব্য ও অনাদিভোজী দেব, পিতৃ ও দ্বিজগণকে সচরাচর ত্রৈলোক্যে পূজনীয় করিয়াছেন ॥ ঐ ২৭ ।

জীবরাশিভিরাণীর্ণজওকোষাঙ্কিপোমহান্ ।

ভক্ষুর্হাদ্যুচ্যতে জাসকর্কজীবাত্তপণং ॥

দেখ, একমাত্র ভগবান্ অচ্যুতই(১)

(১) যেহেতু ভক্তগণ মহাপ্রলোভ হ্রাত (কর গ্রাণ্ড) হয়েন না, এই হেতু সেই বিদ্যাম্ পুরুষোত্তম অচ্যুত নামে অভিহিত হয়েন, অথবা সেই অখ্য



এই অসংখ্য জীব সমাকীর্ণ ব্রহ্মাণ্ড-  
রূপ মহাপুরুষের মূল। অতএব  
কেবল অচ্যুতকে অর্চনা করিলেই  
সকল জীবের আত্মা পরিতৃপ্ত হয় ॥

ভা-পু ৭।১৪।৩০।

পুরাণানেন সৃষ্টানি নৃত্রীর্ষগৃষিদেবতাঃ।  
শেতে জীবেন রূপেণ পুরেষু পুরুষো জসৌ ॥

মনুষ্য, পশু, পক্ষী, ঋষি ও দেবতা-  
রূপ পুর, অর্থাৎ শরীর সকল তিনিই  
সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনিই সৃষ্টি  
করিয়া ঐ সমস্ত পুর মধ্যে স্বয়ং  
জীবরূপে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন;  
এই জন্ম তাঁহার নাম পুরুষ ॥

ঐ ৩১।

তেষেব ভগবান্নাজং স্তারতমোন বর্ন্ততে।

ভস্মাৎপাত্রং হি পুরুষো যাবানাত্মা যথেষতে ॥

ভগবান্ হরি (১) এই সকল

পুংস, যিনি জগতের আদি, অন্ত ও মধ্য করেন, তাঁহার  
চাঞ্চি না থাকাতে তিনি অচ্যুত নামে বিখ্যাত  
করেন। যথা,—

ন চ্যবন্তি যতো তজ্জা মহতিপ্রলয়ে সতি।

অতোহচ্যুতঃ স বিশ্বাত্মা গীরতে পুরুষোত্তমঃ ॥

চ্যুতিহীনোহব্যয়ো বস্মাদিত্যচ্যুত ইত্যতে।

জগতামাদিত্তুতন্ত মধ্যান্ত্যন্তক যঃ স্তুতঃ ॥

মা-প ৪।৮।৩৬-৩৭।

(১) সেই পরম পুরুষ মনুষ্যদিগের অশেষ ভ্রূপ-  
এম পাপ সকল সংহরণ করেন এবং নরসিংহ মূর্তি  
ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম হরি হই-  
য়াছে। যথা,—

হরির্ধরণশীলত্বাৎ পাপানাত্ত্বংখলো নৃণাং।

নরসিংহবপুষ্মাদতো ব্রহ্মন্ হরিঃ স্তুতঃ ॥

মা-প ৪।৮।৩৮।

শরীরমধ্যে তারতম্যরূপে, অর্থাৎ পশু  
পক্ষ্যাদি অপেক্ষা পুরুষ(মনুষ্য)শরীরে  
অধিকাংশ পরিমাণে অবস্থিতি করি-  
তেছেন, অতএব পুরুষই পূজার পাত্র।

পুরুষদিগের মধ্যে আবার ঈশাদি-  
গের জ্ঞানাত্মা অধিক পরিমাণে দৃষ্ট  
হয়, তাঁহার তদনুসারেই পূজার  
পাত্র হয়েন ॥ ভা-পু ৭।১৪।৩১।

দৃষ্টা তেনাং মিপোনুণামবজ্ঞানাত্ত্বাৎ নৃপ ॥

দেখা দিগু হ রেবচ্চাঃ কয়ানৈব কবিতঃ স্তঃ ॥

কালক্রমে পুরুষেরা পরস্পর  
পরস্পরকে অবজ্ঞা করিতে আরম্ভ  
করিলেন; তদর্শনে পণ্ডিতগণ  
ত্রৈতাদি যুগে হরির অর্চনার নিমিত্ত  
প্রতিমার সৃষ্টি করেন ॥ ঐ ৩৩।

ভগ্নোহর্চ্চাণাং হরিং কোচৎ সংশয়ায় সপশ্যয়া।  
উপাসন্ত উপাস্তাপি নার্দা পুরুষধিষাং ॥

সেই (ত্রৈতাদি যুগ) অবধি  
কতকগুলিন লোক শ্রদ্ধাপূর্বক  
পূজোপকরণ দ্বারা হরিকে প্রতিমার  
পূজা করিয়া আসিতেছেন; কিন্তু  
ঐ প্রতিমা পুরুষদেবী ব্যক্তিদিগের  
দ্বারা পূজিত হইয়াও তাহাদিগকে  
অভীষ্ট ফলপ্রদান করে না ॥ ঐ ৩৪।

যো ন সর্বৈশ্ববে ভক্তস্তং বিদ্যাৎ পুরুষাধমঃ।  
নাধীতবেদশাশ্রোপি ন কৃতোহধ্বরসম্ভবঃ।  
যো ভক্তিং বহতে বিকৌ তেন সর্বং কৃতং

ভবেৎ ॥

যিনি সর্বৈশ্বর হরিকে ভজন

করেন না, সেই ব্যক্তিকে পুরুষাধম বলিয়া জানিবে। বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়নে এবং কোনরূপ যজ্ঞাদি আচরণেও যাঁহার অনুরাগ নাই, সেই ব্যক্তি যদি হরির ভজনা করেন, তাহা হইলে তিনি বেদাদি ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন ও সর্বপ্রকার বাগ্জনিত ফল লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ॥

গ-পু ১।২১৯।১৮ ।

যজ্ঞনঃ কৃত্যুখ্যানাং বেদানাং পারগা অপি ।  
নহাংযান্তি গতিং ভক্তা যাং যান্তি মুনিসত্তমাঃ ॥

হরিভক্ত মুনিগণ যেরূপ সদাতি লাভ করেন, সমস্ত যজ্ঞানুষ্ঠাতা ও সর্ববেদান্তপারগ ঋষিরা সেইরূপ সদাতির অধিকারী হইতে পারেন না ॥ ঐ ১৯ ।

ধ্যায়ন কৃতে জপেচ্ছতৈঃ স্তোত্রায়ং দ্বাপরেচ্চরন ।  
হনাম্বেতি তদামোতি কলৌ সংসৃত্য কেশবঃ ॥

সত্যযুগে নারায়ণকে ধ্যান করিবে, ত্রেতাযুগে ঐ নারায়ণ নাম জপ করিবে, দ্বাপরযুগে হরির অর্চনা এবং কলিযুগে কেবল কেশবের নাম স্মরণ করিবে। তাহা হইলেই নরগণ মুক্তি লাভ করিতে পারে ॥

গ-পু ১।২২০।১৯ ।

ন দানৈর্কিবিধৈর্দর্শনপুটেশানামুলেপনৈঃ ।  
তোষমেতি মহাশাস্ত্রো যথাত্ত্যজনাধিনঃ ॥

কেবল ভক্তিদ্বারা মহাত্মা জনা-

দনের যেরূপ সন্তোষ সাধিত হইতে পারে, নানাবিধ দ্রব্য প্রদান, পুষ্প ও সুগন্ধি অনুলেপন দ্বারা বিষ্ণুর সেরূপ সন্তোষ হইতে পারে না ॥ গ-পু ১।২২১।৯ ।

গঙ্গাস্নান সহশেষে পুণ্ডরস্নানকোটিষু ।

যৎপাপং বিলম্বং যতি শ্বভে নশ্যতি তৎকরৌ ।

সহস্রবার গঙ্গাস্নান ও কোটিবার পুণ্ডরতীর্থে স্নান করিলে যে সকল পাপ বিনষ্ট হয়, ভক্তিপূর্বক একবার নারায়ণকে স্মরণ করিলে মনুষ্যের সেই সকল পাপ লয় পাইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।২২২।১৯ ।

প্রাণায়াম সহস্রৈস্ত যৎপাপং নশ্যতি ধ্রুবং ।

কণমাত্রেন তৎপাপং হরেচ্ছ্যানাৎ জগদ্যতি ।

সহস্র প্রাণায়াম দ্বারা মনুষ্যের যে পাপ বিনাশ পায়, কণমাত্র হরির ধ্যান করিলে সেই পাপ বিনষ্ট হইতে পারে ॥ ঐ ২০ ।

পতিতঃ স্থলিতো বার্ত্তঃ ক্ষুণ্ণা বা বিবশো গুণন ।

হরয়েনম ইত্বাচ্চ মূঢ়াতে ঘোরকিঞ্চিবাৎ ॥

পতিত, স্থলিত, পীড়িত, অথবা ক্ষুণ্ণ বিবশ হইয়াও যদি কেহ উচ্চৈঃস্বরে “হরয়ে নম” এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় ॥

ভা-পু ১২।১২।৩৩ ।

সকলুচ্চরিতং যেন হরিরি শ্রাব্যম্ভবং ।

বহুঃ পরিকরন্তেন মোক্ষার গমনং প্রাপ্তি ॥

অধিক কি, যে ব্যক্তি একবার  
“হরি” এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ করে,  
সেই ব্যক্তি যেন বন্ধ-পরিকর হইয়া  
মুক্তিলাভে অগ্রসর হইয়াছে ॥

গ-পু-১।১১৪।৪ ।

আসীনো বা শয়ানো বা তিষ্ঠন বা যদভ্যস্ত বা ।  
নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্রৈকশব্দো ভবেৎ ॥

মনুষ্য উপবেশন দিবা শয়ন করিয়া  
থাকুক, অথবা যে কোন অবস্থায়  
বিদ্যাগান্ থাকুক, সকল সময়েই  
“ও নমো নারায়ণায়” এই মন্ত্রের  
শরণাপন্ন হইবে (১) ॥

গ-পু ১।২২০।৯ ।

শা তিথিস্তদ্ব্যবহৃতং যোগঃ স চ চন্দ্রমাঃ ।

লগ্নং তদেব বিখ্যাতং যত্র প্রসার্যতে হরিঃ ॥

যে সময়ে হরিকে স্মরণ করা

(১) পঞ্চপুৰাণে কথিত আছে যে,—“বিষ্ণুর  
সংযমালা সমুদার পাতক দূরীকৃত করে। উহা  
যে কোন উপায়ে স্মরণ করিলে, কুজাপি কিছুমাত্র  
অযত্ন থাকে না। যে বিদ্বজ্জৈষ্ঠ! কর্ণধার।  
সমুদারই অপাণ বলিয়া উল্লিখিত হয়, কিন্তু  
বিষ্ণুর স্মরণে কিছুমাত্র অপার বা অত্যাচিত  
নাই। প্রকৃত বিষ্ণুর স্মরণ করিলে, সকল প্রকার  
পাপ বিগলিত হইয়া যায়। কি শয়ন, কি দো-  
জন, কি বাহ্য বিন্যাস, কি অবস্থান, কি গমন,  
কোপান্তিনাথী ব্যক্তি সকল সময়ে সকল অব-  
স্থাতেই বিষ্ণুর স্মরণ করিবেন। তদ্বজ্ঞ মনসিগণ  
কখনাপতির স্মরণে কোন প্রকার কালনিয়ম নি-  
র্দেশ করেন নাই। যে সময় ইচ্ছা, স্মরণ কর,  
সর্বপ্রকার দুঃখ বিনষ্ট হইবে”।

ক্রিয়াযোগদাব ১৪ অ-৪—৭।

যায়, সেই তিথি, সেই অহোরাত্র,  
সেই যোগ, সেই চন্দ্র এবং সেই  
লগ্ন সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হয় ॥

গ-পু-১।২২২।২২ ।

শা শানিন্দ্রহাচ্ছিত্রং শা চার্ঘ্যভূমুক্তা ।

যন্মুহূর্ত্তঃকণো বাপি বাসুদেবঃ ন চিন্ততে ॥

যে ক্ষণে বা যে মুহূর্ত্তে  
হরির চিন্তা না হয়, তাহা নিষ্ফল  
এবং সেই সময়কে মহাহা-নিকর  
বলিয়া জানিবে ও সেই সময়ে  
জড়তা ও মুক্তা মনুষ্যকে আশ্রয়  
করে ॥ ঐ ২৩।

কোনো কৃষ্ণগুণস্বরা কলিস্তস্য কৃতে যুগে ।

অদযে যদা গোবিন্দো যদা চেতসি নাচ্যাতঃ ।

যাহার হৃদয়ে গোবিন্দ বিদ্যা-  
মান আছে, তাহার পক্ষে কলি-  
যুগও সত্যযুগের আশ্রয়, আর যে  
ব্যক্তি নিজচিত্তে অচ্যুতকে স্মরণ  
করে না, তাহার পক্ষে সত্যযুগও  
কলিযুগ ভূলা ॥ ঐ ২৪।

যদাশ্রতস্তথা পৃষ্ঠে গচ্ছতন্তিষ্ঠতোপি বা ।

গোবিন্দে নিযতঃ চেতঃ কৃতকৃত্য সদৈব সঃ ॥

যিনি অগ্রে ও পশ্চাত্তানে  
গোবিন্দকে চিন্তা করেন এবং  
গমনকালে ও অবস্থিতিকালে যাহার  
চিত্তে গোবিন্দ নিযত বাস করেন,  
সেই ব্যক্তিই কৃতকৃত্য হইয়াছেন ॥

ঐ ২৫।

অর্চনা বন্দনঃ ময় জপং সেবনং য়েবচ ।  
স্মরণং কীর্তনং শব্দভঞ্জনং শ্রবণং গীতিকাং ॥  
নিবেদনং তপঃ দাস্যং নবধা ভক্তি লক্ষণং ।  
করোতি জ্ঞান সফলং শ্রুতৈবতানি চ ভাবতে ॥

হরির অর্চনা, হরির বন্দন, হরি-  
মন্ত্র জপ, হরিসেবা, হরিস্মরণ,  
হরিগুণকীর্তন, নিরন্তর অভীষ্ট  
হরিগুণ শ্রবণ, হরিতে আত্মনিবেদন  
এবং হরির দাস্য, এই নবধা ভক্তি-  
লক্ষণ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে; জীব  
ভারতে তন্ম পরিগ্রহ করিয়া ঐ  
নবধাভক্তিপ্রসঙ্গ শ্রবণে স্থায়ী জ্ঞান  
সকল করে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।১।৩৩-৩৪ ।

ইন্দ্রিয় দ্রব্য সংযোগে স্থখং বিধাংনানধি ।  
হনি সংলাপ রূপক স্থখং তৎসর্গ কালিবং ॥

ইন্দ্রিয় তৃপ্তিকর দ্রব্য সংযোগে  
যে সুখের উৎপত্তি হয় তাহা নশ্বর,  
অর্থাৎ সেই দ্রব্যের বিরোগে  
সুখেরও বিরোগ হয়, কিন্তু হরিনাম  
শ্রবণ ও কীর্তনাদি দ্বারা যে অপূর্ব  
সুখের আবির্ভাব হয় তাহার কখনই  
ক্ষয় নাই, তাহাই নিত্য সুখ বলিয়া  
নির্দিষ্ট আছে, সুতরাং হরিচিন্তায়  
নিবিষ্ট চেতা সাধুর কখন বুধা আয়ু  
ক্ষয় হয় না ॥ ত্র-বৈ-পু ৩।৮।৬৪ ।

আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামুদারম্ভক বরনৌ ।  
তস্যার্জে যৎকণো নীত উত্তমশ্লোকবার্তমা ॥

এই শূর্য্য উদিত ও অস্তমিত  
হইয়া মনুষ্যদিগের পরমায়ু হরণ

করিতেছেন । যে ব্যক্তি হরির  
গুণানুবাদে জীবন অতিবাহিত  
করেন, তাহারই পরমায়ু কেবল  
বিফল হয় না । ভা-পু ২।৩।১৭ ।

তরবঃ কিংন জীবন্তি ভহাঃকিং ন শ্বসন্ত্যত ।  
ন খাদন্তি ন মেতন্তি কিংগ্রামে পশ্যেহপরে ॥  
শবিত্ত্বনাশোহুইষ্টৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ পশুঃ ।  
ন যৎকর্ণপথোপেতোজাতু নাম গদাগ্রজঃ ॥

বৃষদিগেরও কি জীবন নাই ?  
ভক্ষা অর্থাৎ চর্মানির্মিত জাঁতাও  
কি নিশ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগ করে  
না ? আয়বাসী অপরাপর পশুরাও  
কি আহার বা ত্রীসঙ্গ করে না ?  
গদাগ্রজ হরি বাহার কণপথে কখন  
গমন করেন নাই, সে ব্যক্তি পশুর  
তুল্য । কুক্কুর, আম্রশুকর, উক্ক  
ও গর্দভ ইহাতে তাহার বিভেদ  
নাই ॥ ঐ ১৮-১৯ ।

বিলে বতোকক্রমবিক্রমান্ বে  
ন শ্বহঃ কর্ণপুটে নরম্ভ ॥  
ওহানতী দাহুর্জিকের হৃত  
নরোপগায়ত্বাকুগায় পাথঃ ॥

যে মনুষ্য কখন হরি-কথা শ্রবণ  
করে নাই, তাহার শ্রোত্রদ্বয় কেবল  
গর্তমাত্র । সুত ! যে ব্যক্তি হরি-  
গুণ গান করে না, তাহার জিহ্বা  
ভেকের জিহ্বার ন্যায় নিন্দনীয় ।

ঐ ২০ ।

ভারঃ পরং পটিকরীটভূট-  
মপুস্তম্যাকং ন নমস্কৃত্যং ।  
শার্বৌ করৌ নো কুরুতঃ সপৰ্য্য।  
হরেলগং কাঞ্চনকঙ্কণৌ বা ॥

উৎকৃষ্ট পটুবস্ত্র এবং কিরীটে  
সুশোভিত হইলেও যে মস্তক  
মুকুন্দকে নমস্কার না করে, সে  
ভারমাত্র । যে বাহুযুগল হরির  
অর্চনা না করে, সে কাঞ্চনময়-  
বলয়ে বিরাজিত হইলেও মৃত  
ব্যক্তির বাহুর ন্যায় নিষ্ফল ॥

ভা-পু ২।৩।২১ ।

বর্হায়িতে তে নয়নে নরাণাঃ  
লিঙ্গানি বিষ্ণোর্নিরীক্ষতো মে ।  
পাদৌ নৃণাং তৌ ক্রমদ্বয়ভাজৌ  
কেজাপি নাস্তত্রজতো হরৈর্গৌ ॥

যে চক্ষু হরির রূপ দর্শন না করে,  
সে ময়ূরপুচ্ছের ন্যায় অনর্থক  
চিহ্নিত । যে চরণ-যুগল হরি-  
ক্ষেত্রে গমন না করে, সে রক্ষের  
মূলের তুল্য ॥ ঐ ২২ ।

জীবন্মবো ভাগবতাজ্জিহ্মেহন-  
ন জাতুমর্ত্যোহভিলভেত বস্ত ।  
জীবিত্বপদা মহজঙ্গলস্তাঃ  
খলন্মবো বস্ত ন বেদ গন্তুম্ ॥

যে মমুষ্য ভগবদ্ভক্তদিগের চরণ-  
রেণু লাভ না করে, সে জীবিত  
থাকিয়াও শবের ন্যায় । আর যে  
ব্যক্তি বিষ্ণুর পাদ-লগ্ন তুলসীর  
আত্মা না লয়, নিশ্বাস প্রশ্বাস পরি-

ভ্যাগ করিবার ক্ষমতা থাকিলেও,  
সে শব-প্রায় ॥ ভা-পু ২।৩।২৩ ।

তদঙ্গলারঃ জ্বয়ং বভেদং  
যদ্গৃহমাগৈ হরিনামধৈর্যঃ ।  
ন বিক্রিয়েতাথ বদা বিকারো  
নেত্রে জলং গাত্রক্লেষু হর্ষঃ ॥

অহো ! হরির নাম শুনিয়া যে  
হৃদয় অবিক্রিত থাকে, স্মৃতরাং  
তজ্জন্য নেত্রে জলোদ্বেক এবং  
অঙ্গে রোমোদ্গম না হয়, তাহা  
হইলে সে হৃদয় প্রণয়ের ন্যায় ॥

ঐ ২৪ ।

সাজিহ্বাযা চরিং শ্রোতি তচ্চিত্তঃযতদপিহং ।  
তাবেব কেবলৌ শ্রাদ্দৌ যৌ তৎপূজাকরৌ  
কবৌ ॥

যে জিহ্বা দ্বারা হরির স্তব করা  
যায়, সেই জিহ্বাই প্রকৃত জিহ্বা,  
যে চিত্তে হরির অধিষ্ঠান আছে,  
সেই চিত্তই প্রশংসনীয়, আর যে  
করদ্বয় হরির পূজাতে কার্য্যকারী হয়,  
সেই করদ্বয়ই প্রশস্ত ॥

গ-পু ১।২২২।৪০ ।

অর্জিতঃ স্যাজ্জগদিদং তেন সর্বং চরাচরং ।  
যো ন পুঙ্করতে বিষ্ণুঃ তংবিদ্যাভ্যাসঘাতকঃ ॥

যিনি ভগবানু বিষ্ণুর অর্চনা  
করেন, তিনি সচরাচর জগতের  
অর্চনাজনিত ফল প্রাপ্ত হন, আর  
যে ব্যক্তি বিষ্ণুর অর্চনা করে না,

তাহাকে ব্রহ্মঘাতক বলিয়া জানিবে ॥

গ-পু ১।২২১।৩ ।

নারাধিতো যদি হরির্ধেন পুংসাধমেন চ ।

কিং তন্ত তপসা বার্থ্য নিষ্ফলং তৎ পরিশ্রমং ।

যে পুরুষাধম ঐহিরি়র আরাধনা না করে, তাহার তপসায় ফল কি ? তাহার সেই তপসাতে সমুদায় পরিশ্রমই নিষ্ফল হয় ॥

না-প ১।২।২৭ ।

ব্রতান্যেব হি দানানি তপাসানশনানি চ ।

বেদোপযুক্তা যজ্ঞাশ্চ কৰ্ম্মণি চ শুভানি চ ।

ন নিষ্পন্নাত্যক্তক সুবাহুস্তমিবাঙ্গা ॥

গঙ্গা যেমন সুরাকুস্তকে পবিত্র করিতে পারেন না, সেইরূপ ব্রত, দান, তপস্যা, অনশন ও বেদোপযুক্ত যজ্ঞাদি শুভ কৰ্ম্ম সকল অভক্ত জনকে পবিত্র করিতে সমর্থ হয় না ॥ ঐ ২৮ ।

ব্রাহ্মণানাং স্বধৰ্ম্মশ্চ ত্রিসন্ধা মৰ্চ্চনঃ হরেঃ ।

তৎপাদোদক নৈবেদ্যং উক্ৰগন্ধা সুধামিকং ॥

ত্রিসন্ধা ঐহিরি়র অর্চনা করাই ব্রাহ্মণদিগের স্বধৰ্ম্ম । ব্রাহ্মণগণ হরি়র চরণোদক পান ও হরি়র নিবেদিত নৈবেদ্য ভোজন সুধা অপেক্ষাও উপাদেয় জ্ঞান করিয়া থাকেন ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৭৩ ।

অন্নং বিষ্ঠাং মলং মূত্রং যজ্ঞিষ্ঠোরনিবেদিতং ।

ভযন্তি শূকরাঃ সৰ্গে ব্রাহ্মণা যদি ছুঞ্জতে ॥

বিষ্ণুর অনিবেদিত অন্ন বিষ্ঠা

স্বরূপ এবং জল মূত্র স্বরূপ ; ব্রাহ্মণগণ যদি বিষ্ণুর অনিবেদিত অন্ন ভোজন বা জলপান করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে শূকররূপে জন্ম গ্রহণ করিতে হয় ॥

ব্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৭৪ ।

ব্রহ্মা চ ব্রহ্মপুত্রাশ্চ সৰ্গে বিষ্ণুপরায়ণাঃ ।

ব্রাহ্মণস্তংকুলে জাতো বিমুঞ্চন্ত হরৌ কথং ॥

যখন স্বয়ং ব্রহ্মা এবং ভদ্রী় পুত্রগণ সকলেই হরিপরায়ণ, তখন ব্রাহ্মণেরা তৎকুলজাত হইয়া কেনই বা ঐহিরি়র প্রতি বিমুঞ্চ হইবেন ॥

ব্র-বৈ-পু ১।১১।৩৬ ।

পিত্রোষ্ঠাতামহাদীনাং সংসর্গস্য গুরোশ্চ বা ।

দোষেণ বিমুখাঃ কুলকে বিপ্রা জীবন্ত তাস্চ তে ॥

কিন্তু তথাপি পিতা, মাতা বা মাতামহাদি পূর্বপুরুষ, অথবা গুরুর সংসর্গ বশতঃ যাহারা ঐহিরি়র আরাধনায় পরাভুখতা প্রকাশ করে, মহীতলে তাহাদিগের মরণ ও জীবন ধারণ উভয়ই তুল্য ॥ ঐ ৩৭ ।

ন কিং গুরুঃ ন কিং ভাতঃ ন কিং পুত্রঃ ন কিং সখা ।

ন কিং রাজা ন কিং বন্ধু ন দাতাদেহ্য হরৌ মতিং ॥

তপোধন ! সেও কি গুরু, সেও কি পিতা, সেও কি পুত্র, সেও কি সখা, সেই কি রাজা, আর তাহাকেও কি বন্ধু বলা যায়, যিনি হরিতে

ভক্তি করিতে উপদেশ প্রদান না করেন ॥ ব্র-বৈ-পু ১।১১।৩৮।

অবৈক্যবাদ্বিভাষিত্র চণ্ডালো বৈক্যবো বরঃ ।  
সগগঃ স্বপচো যুক্তো ব্রাহ্মণো নরকং ব্রজেৎ ॥

বিজ্ঞ হইলেই যে তিনি মান্যাস্পদ হইবেন, এমনত নহে, তাঁহার যদি হরিতে ভক্তি না থাকে, তবে হরি-ভক্তিপরায়ণ চণ্ডালও তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ হইতে পারে ; আর ঐ হরি-ভক্তিবিহীন সূতরাং স্বপচাধম ব্রাহ্মণকে স্বগণ সহ নরকে গমন করিতে হয় ॥ ঐ ৩৯।

বতঃ প্রভৃতিছুঁতানং যেন সন্নিহিতং ততঃ ।  
তং যো ন ধ্যায়তে বিষ্ণুং স বিষ্ঠায়াঃ  
ক্রিমির্ভবেৎ ॥

যে বিষ্ণু হইতে অনন্ত জীবের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয় এবং যিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে পরিব্যাপ্ত আছেন, যে পাপাত্মা তাঁহাকে ধ্যান করে না, সেই নরাধম বিষ্ঠাতে ক্রিমি হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ গ পু ১।২২।১৪।

ন চিন্তয়ন্তি দেবেশং কেবলম্ হরিং পরম ।  
আরাধয়তি দেবং ন প্রাণিনাং মুক্তিদং প্রভুম ॥  
নাস্তিকাস্তে নরাঃ জ্ঞেয়াঃ সর্বধর্ম বহিকৃত্যঃ ।  
এতৈঃ সত্যমনঃ স্পর্শঃ মনসাসীহ নাচরেৎ ॥

প্রাণীসমূহের মুক্তিদায়ক সেই পরম পুরুষ ভগবান্ হরিকে যে

ব্যক্তি চিন্তা না করে এবং তাঁহার আরাধনায় বিমুখ হয়, সে সর্বধর্ম বহির্জাত নাস্তিক বলিয়া পরিগণিত । মনঃস্বারাও এতাদৃশ লোকের আসন স্পর্শ করিবে না ॥

জৈ-ভা ৮।৩১—৩২।

আরাধয়তি দেবেশং প্রাণিনাং মুক্তিদং হরিম্ ।  
দেবভূলাশ্চ তে জ্ঞেয়া স্চাণ্ডালোপি হবোপ্রিয়ঃ ॥

যে মানব প্রাণীগণের মুক্তি-প্রদায়ক দেবদেব হরির আরাধনায় নিরত থাকে, সে ব্যক্তি চণ্ডাল হইলেও দেবভূলা এবং হরির প্রিয় বলিয়া প্রসিদ্ধ (১) ॥

ঐ ৩৩।

ঈ ধবস্যা প্ৰিয়ঃ কোবা প্ৰিয়ঃ কোবা অগজয়ে ।  
যঃ শিষ্টস্তঃ ভজে শব্দক্কাণ্ডে ৮ শতঃ সদা ॥

বিলক্ষণ বিচার করিয়া দেখিলে

(১) পঞ্চপুরাণে লিখিত আছে যে—  
“ব্রাহ্মণ ই হটক, কত্রিয় ই হটক, বৈশ্য ই হটক, আর শূদ্র বা অনা জাতি ই হটক, হরিভক্তি-সম্পন্ন হইলেই কৃতার্থ হইয়া থাকে, তাহাতে কিছু-মাত্র সন্দেহ নাই। যাহার হরিভক্তি নাই, তিনি ব্রাহ্মণ হইলেও চণ্ডাল অপেক্ষা অধিক বলিয়া পরিগণিত হন। আবার হরির প্রতি ভক্তি-সম্পন্ন হইলে, চণ্ডালও ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে। যাহার ভগবানে ভক্তি নাই, সে কি ব্রাহ্মণ হইতে পারে? যাহার জন্ম নারায়ণে ভক্তিবোধসম্পন্ন, তাহাকেই বা কিরূপে চণ্ডাল বলিতে পারা যায়? কলভ্য চণ্ডালও হরির প্রতি ভক্তিবান হইলে, চতুর্বেদ ও ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রধান বলিয়া পরিগণিত হয়।”

ক্রিষ্ণোপনিষৎ ১। ২-৫৫ ॥

ত্রিজগতে ঈশ্বরের প্রিয় বা অপ্রিয় কেহই নাই, যে শিষ্ট ব্যক্তি তাঁহাকে ভজনা করিয়া নিরন্তর তাঁহাকে ধ্যান করেন, তিনিই তাঁহার প্রিয় হন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।২৫।৭৩ ।

ভজনং বিমলং বিষ্ণোর্ভক্তিভাবেন চাসকৃতং ।  
পুংসানপুরুষার্থেহন্যো ভজনাদিহি চিন্তয়েৎ ॥

ভক্তিভাবে সর্বদা বিষ্ণুর ভজনই বিমল অর্থাৎ পাপশূন্য পবিত্র কার্য্য । ভজন ব্যতিরেকে মনুষ্যের অন্য কোন পুরুষার্থই নাই এইরূপ চিন্তা করিবে ॥ আ-পু ৮।১৯ ।

তর্পণেন চ হোমেন সদ্ধ্যায়া বন্ধনেন চ ।  
প্রাপ্যতে ভগবান্ বিষ্ণুধর্মকামার্থমোক্ষদঃ ॥

তর্পণ, হোম ও সদ্ধ্যাবন্দনাদি দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিবে । তাহা হইলে হরি সন্তুষ্ট হইয়া, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ প্রদান করেন ॥

গ-পু-১।২১৫।৩ ।

ধর্মো হি ভগবান্ রিষ্ণুঃ পূজা বিষ্ণুস্ত তর্পণঃ ।  
হোমঃ সদ্ধা তথা ধ্যানং ধারণা সকলং হরিঃ ॥

ভগবান্ বিষ্ণুই ধর্ম, বিষ্ণুই পূজা, বিষ্ণুই তর্পণ, বিষ্ণুই হোম, বিষ্ণুই সদ্ধ্যা, বিষ্ণুই ধ্যান এবং বিষ্ণুই ধারণা অর্থাৎ সকলই বিষ্ণুময় জ্ঞান করিবে ॥ ঐ ৪ ।

বেদোক্তং কৃতবজ্ঞঞ্চ হরিস্তোত্রো দিবানিশিঃ ।  
হরৌ তুষ্টে জগৎ তুষ্টে তস্মিন্ ক্রুষ্টে ভবেদ্বিপুঃ

যে ব্যক্তি বেদবিহিত কার্য্যের আচরণ করে, সনাতন হরি দিবানিশি তাহার প্রতি সন্তুষ্ট থাকেন ; হরি তুষ্ট হইলে সমস্ত জগৎ তুষ্ট হন, কিন্তু যাহার প্রতি হরি ক্রুষ্ট হন, সমস্ত জগৎ তাহার প্রতি ক্রুষ্ট হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৩২।২৯ ।

বর্ণপ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্ ।  
বিষ্ণুস্বাধাতে পছা নান্য তস্তোষকারণং ॥

লোক সকল স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্র-মোপযোগী ধর্ম ও আচার পালন করিলেই পরম পুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা করা হয়, তদ্বিন্ন তাঁহার সন্তোষ সাধনের অন্য কোন উপায় নাই ॥

বি-পু ৩।৮।৯ ।

যজন্ যজ্ঞান যজ্ঞতোনং জপতোনং জপম্ নৃপ ।  
সংস্তথান্যঃ হিনস্তোনং সর্বভূতে যতো হরিঃ ॥

হে রাজন ! যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে তাঁহারই যাজন করা হয়, জপ করিলে তাঁহারই জপ করা হয়, আর কাহাকেও হত্যা করিলে তাঁহারই হিংসা করা হয়, কেননা হরিই সর্বভূতময় ॥ ঐ ১০ ।

ব্রাহ্মণঃ কত্রিযো বৈশ্যঃ শূদ্রঞ্চ ধরনপতে ।  
সর্বভূতং পরো বিষ্ণুস্বাধায়তি নান্যথা ॥

হে মহারাজ ! ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, শূদ্র, ধরনপতি ;



বৈশ্য ও শূদ্র, ইহারা স্ব স্ব ধর্মে  
অল্পরক্ত থাকিলেই ভগবানু বিষ্ণুর  
আরাধনা করা হয়, ইহার অন্যথা  
হয় না । বি-পু ৩।৮।১২ ।

পর্যাপবাদঃ ঐশ্বর্য্যং অনৃতঞ্চ ন ভাষতে ।  
অন্যোবেগকরকাপি ভোষাতে তেন কেশবঃ ॥

যিনি পর্যাপবাদ ও পরহিংসা না  
করেন, অনৃত বাক্য না কহেন, এবং  
অন্যের উদ্বেগকর কোন কার্য্যা-  
বুষ্ঠান না করেন, তাঁহারই প্রতি  
কেশব সম্ভুত হন । ঐ ১৩ ।

পরপত্নী পরজ্ঞব্য পরহিংসাসু যো মতিঃ ।  
ন করোতি পুমান্ ভূপ ভোষাতে তেন কেশবঃ ॥

হে রাজন্ ! পরপত্নী হরণে,  
পরজ্ঞব্য গ্রহণে ও পরহিংসায়  
যাঁহার প্রবৃত্তি না থাকে, তাঁহার  
প্রতিই কেশব সম্ভুত থাকেন ।

ঐ ১৪ ।

ন ভাড়াতি নোহস্তি প্রানিনোহস্ত্যাংক দেহিনঃ ।  
যোমহুযা মহুযোল্ল ভোষাতে তেন কেশবঃ ॥

হে নরেন্দ্র ! যে ব্যক্তি কোন  
প্রাণিকে বা কোন উদ্ভিদকে ভাড়া  
কিষা হনন না করেন, তাঁহার প্রতিই  
কেশব পরিতুষ্ট হন । ঐ ১৫ ।

দেববিজগুরুণাং যো শুক্রবাসু সন্দোষাতঃ ।  
ভোষাতে তেন গোবিন্দঃ পুঙ্কবেণ নরেশ্বর ॥

হে নরনাথ ! যিনি দেব, দ্বিজ ও  
শুরুগণের শুক্রবাসু সর্বদা উদযুক্ত

থাকেন, তাঁহার প্রতিই গোবিন্দ (১)  
পরিতুষ্ট হন ॥ বি-পু ৩।৮।১৬ ।

যথাক্রমি চ পুস্ত্রে চ সৰ্ব্বভূতেষু যন্তথা ।

হিতকামো হরিস্তেন সৰ্বদা ভোষাতে শ্বখঃ ॥

যিনি আপনার আত্মা ও পুস্ত্রের  
ন্যায় অপর সাধারণের হিত কামনা  
করেন, তাঁহাতেই হরি সর্বদা সম্ভুত  
থাকেন ॥ ঐ ১৭ ।

যস্য রাগাদি দোষেণ ন ভুইং নৃপ মানসং ।

বিগুরুচেতসা বিগুরুস্তোষাতে তেন সৰ্বদা ॥

হে নৃপ ! রাগাদি দোষে যাঁহার  
মন দূষিত না হয়, সেই বিগুরুচিত্ত  
ব্যক্তির প্রতি বিগুরু সর্বদাই তুষ্ট  
থাকেন । ঐ ১৮ ।

রতিঃ কৃষ্ণ কথায়াক্ষ যন্তাশ্চ পুলকোদগমঃ ।

মনো নিমগ্নং তদৈব সততঃ কথিতো বুধৈঃ ॥

যে ব্যক্তি হরি কথায় আত্মাস্তিকী  
রতিপ্রযুক্ত পুলকাক্ত কলেবর  
হইয়া প্রেমাশ্রু বিসর্জনপূর্বক  
ভাষাতে নিবিষ্ট-চেতা হন, পণ্ডিত-  
গণ তাঁহাকেই ততঃ বলিয়া নির্দেশ  
করিয়া থাকেন । ঐ-বৈ-পু ৪।১।৪৪ ।

(১) যিনি অবলীলাক্রমে গো অর্থাৎ  
পৃথিবী ও বিশ্বসংসার বিক্ষম অর্থাৎ ধারণ করি-  
তেছেন, যিনি লক্ষ্যের জ্ঞানের লিঙ্গধারণ, তিনিই  
গোবিন্দ নামে কীর্তিত হইয়া থাকেন । যথা,—

‘গোকবিশ্বসমুদয়ং বিক্ষতে যোঃবলীলয়া ।

জানগিচ্ছলমুদয়ং গোবিন্দতেনকীর্তিতঃ ॥

ঐ-বৈ-পু ৪।১।৪৫ ।

পুত্র দারাদিকং সর্বঃ জ্ঞানান্তি যো হরে রপি ।  
জ্ঞানান মনসা বাচা সভক্তঃ কথিতো বৃধৈঃ ॥

যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে পুত্র  
কলত্রাদি হরিতে অর্পণ করিয়া তৎ-  
সমুদায়কে হরির পরিবার বলিয়া  
অবধারণ করেন, তিনিই পণ্ডিতগণ  
কর্তৃক ভক্তরূপে কথিত হন ।

ত্র-বৈ-পু ৪।১।৪৫ ।

লক্ষ্য মিষ্টানি বহুনি প্রদাতুং হরয়ে মুখা ।  
তুর্গং বদ্য মনোহরং সভক্তো জ্ঞানিনাং বরঃ ॥

সুস্বাদু মিষ্টবস্তু লাভ করিবারাত্র  
তাহা পরাংপর হরিকে নিবেদন  
করণার্থ যাঁহার অন্তঃকরণ পুলকিত  
হয়, তিনিই জ্ঞানিগণাগ্রগণ্য ভক্ত  
বলিয়া নির্দিষ্ট হয়েন । ঐ ৪৯ ।

যন্ননো হরিপাদ্যন্তে স্বপ্নে জ্ঞানঃ দিব্যানিশং ।  
পূর্ব কক্ষোগভোগঞ্চ বহির্ভুক্তং বৈষ্ণবঃ ॥

যে ব্যক্তি বাহ্যিক পূর্ব কর্মার্জিত  
কল ভোগ করেন, স্বপ্ন কি জাগ্রদ-  
বস্থায় দিবারাত্রি মনকে হরির চরণ-  
কমলে নিবিষ্ট রাখেন, তিনিই বৈষ্ণব  
নামে অভিহিত হন । ঐ ৫০ ।

সর্ব জীবৈব যো বিজ্ঞঃ ভাবয়েৎ সমতাং ধিয়া ।  
হরৌ করোতি ভক্তিকং হরি ভক্তঃ সচ স্মৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি সকল জীবে সমভাবে  
বিজ্ঞের সত্তা (বিদ্যমানতা) ভাবনা  
করেন এবং ঐহরির চরণপঙ্কজে  
চিন্তাভ্রমরকে একান্ত বিলীন করিয়া

রাখেন, তিনিই যথার্থ হরিভক্ত ।

ত্র-বৈ-পু ৩।৩৫।৭৩ ।

ক্ষিপ্তাবমানিতা ধ্বস্তাভাড়াভিতাঃ পীড়িতা অপি  
ন বিক্রিয়া অভবতি প্রতীকারঃ ন কুরুতে ।  
চিত্তং কুরুন্তি সর্বেষাং করুণাধীনবৎসলাঃ ॥  
হিতিকবোহন্নবাচো মহাজ্ঞো লোকপাবনাঃ ।  
তো প্রিয়াঃ ঐহরৈঃ ভক্তাঃ প্রেমমাধীকমক্ষিকাঃ ।

বলাৎকার সহকারে অপমানিত,  
ধ্বস্ত, তাড়িত ও পীড়িত হইয়াও  
যাঁহাদিগের ক্রোধাদি বিকার উচ্ছ-  
সিত না হয় এবং যাঁহার সেই  
হিংসার নিমিত্ত প্রতীকারপরায়ণ না  
হন এবং যাঁহার সকলের হিতকারী,  
করুণ, দীনবৎসল, ক্ষমাশীল, মিত-  
ভাবী, মহৎ প্রকৃতি ও লোকপাবন  
তাঁহারাই ঐহরির প্রেমমগ্ন মক্ষিকা-  
স্বরূপ প্রিয় ভক্ত ।

আ-পু ৮।১৭-১৮ ।

ন চলতি নিজবর্ণ মর্শতো যঃ  
সমমতিরাক্ষত্বাধিপক্ষ পক্ষে ।  
ন হরতি ন চ হন্তি কিকিচ্ছৈঃ  
সিতমনসঃ তবৈহি বিজ্ঞভক্তম্ ॥

যিনি নিজ বর্ণের নির্দিষ্ট ধর্ম  
হইতে পরিভ্রষ্ট না হন, যিনি  
নিজের প্রতিও সুহৃদ্বর্গের প্রতি সমা-  
দৃষ্টি রাখেন, যিনি কাহারও কিছু  
হরণ করেন না, কোন জীব হিংসা  
করেন না এবং যাঁহার অন্তঃকরণ  
রাগাদিশূন্য ও পরিশুদ্ধ, তাঁহাকেই  
বিজ্ঞ ভক্ত বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥

পু বি- ৩।৭২০ ।

কলিকল্ল মলেন বশ্য নাহা।  
বিমলমভের্মলিনী কুতোহস্তমোহে।

মনসি কৃতজ্ঞনার্দনঃ মনুষ্যঃ

সততমবৈহি হরেব্রতী বস্ত্রজ্ঞম্ ॥

যাঁহার নির্মল অন্তঃকরণ কলিকল্ল দ্বারা মলিন না হয়, যিনি মোহ শূন্য মনে সর্বদা জনার্দনকে ধারণ করণে, তাঁহাকেই হরির পরম ভক্ত বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥

বি-পু ৩৭।২১।

কনকমপি রহস্যাবেক্ষ্যবুদ্ধা।

ভৃগুনিব যঃ সমবৈতি বৈ পরমম্।

ভবতি চ ভগবতানন্যচেতাঃ

পুরুষবরঃ তমবৈহি বিমুক্তজ্ঞম্ ॥

যিনি নিভৃত স্থানে অন্যের সুবর্ণ দেখিলেও তাহা ভৃগুভূলা জ্ঞান করেন, যিনি অনন্যচিন্তে ভগবানের চিন্তা করেন, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠকে বিমুক্ত বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥

ঐ ২২।

ক্ষটিকগিরিশিলামলকে বিকু-

র্মনসি নৃপাংক চ মৎসরাদি দোষঃ।

ন হি ভুহিনমমুখরশিখপুঞ্জ

ভবতি হতাশনদীপ্তিঃ প্রতাপঃ ॥

দেখ, ক্ষটিকগিরির ন্যায় নির্মল অর্থাৎ দোষপরিশূন্য বিকু ও মাৎসর্যাদি দোষবিশিষ্ট মনুষ্য, এ উভয়ের অনেক অন্তর। অনল-তেজের নিকট কি হিম-রশ্মি অবস্থান করিতে পারে? অর্থাৎ মাৎসর্যযুক্ত মনে কখনই হরি অবস্থান করেন না,

সুতরাং মৎসরী ব্যক্তিকে বিমুক্ত

বলা যায় না ॥ বি-পু ৩৭।২৩।

বিমলমভিবিমৎসরঃপ্রশান্তঃ

ওচিবিহোহপিল সন্ধিমিত্রহৃতঃ।

প্রিয়ার্হিতবচনোহস্তমানমায়ো

বসতি সদা যদি তস্য বাসুদেবঃ ॥

যিনি নিরন্তর নির্মলচিত্ত, নির্মৎসর, প্রশান্ত, বিশুদ্ধচিত্ত, শত্রু মিত্রে সমজ্ঞানসম্পন্ন, প্রিয়বাদী, হিতবাদী, অভিমানশূন্য, ও মারাবিরহিত, তাঁহার অন্তঃকরণেই বাসুদেব বাস করেন। ঐ ২৪।

হবতি পরধনং মিহান্তি জন্তু-

বদতি তথানুহিতীরাণি যশ্চ।

অন্তত জনিতচর্মদস্য পুংসঃ

কলুষমতেতাদ তস্য নাস্ত্যনন্তঃ ॥

যে ব্যক্তি পরধন হরণ, প্রাণি হত্যা এবং মিথ্যা ও নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করে, যাঁহার মন নির্মল নহে, যাঁহার বুদ্ধি সর্বদা পাপকার্য্যে আসক্ত থাকে, ঐদৃশ ব্যক্তির হৃদয়ে অনন্তদেব বাস করেন না ॥

ঐ ২৮।

ন সহতি পরসম্পদং বিনিন্দাঃ

কলুষমভিঃ কুরুতে সতামসাধুঃ।

ন যজতি ন দদাতি যশ্চ সন্তঃ

মনসি ন তস্য জনার্দনোহধমল্য ॥

যে ব্যক্তি অন্যের সম্পদ সহ্য করিতে অসমর্থ ও সাধুদিগের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হয়, যাঁহার অন্তঃকরণ কলুষিত, যে অসাধু ব্যক্তি

যজ্ঞার্থীনাং ও সংপাতে দান না করে, এরূপ অধম ব্যক্তির মনে জনার্দ্রন বাস করেন না ॥

বি-পু-৩।৭।২৯ ।

পরমশ্রুতি বাঞ্ছবে কলসে

শ্রুতজনয়্যাপিত্তমাত্তৃত্যবর্গে ।

শঠমহিকপষ্যতি যোহর্থকৃৎসং

তমধম চঠমবোচি নাস্য ভক্তম ॥

যে ব্যক্তি প্রিয় সুহৃদের নিমিত্ত, বন্ধুর নিমিত্ত, স্ত্রীর নিমিত্ত, পুত্র কন্যার নিমিত্ত, পিতামাতার নিমিত্ত বা ভৃত্যবর্গের নিমিত্ত শঠতা অবলম্বন করিয়া অন্যায়পূর্ব্বক ধনোপার্জন করে, সেই নীচ-চেষ্টাস্থিত ব্যক্তি যিগৃভক্ত নহে, বিবেচনা করিবে ॥

ঐ ৩০ ।

অশ্রুতমহিকপষ্যতি যোহর্থকৃৎসং

শঠমহিকপষ্যতি যোহর্থকৃৎসং ।

অশ্রুতমহিকপষ্যতি যোহর্থকৃৎসং

পুরুষপত্নীচি বাস্তুদেবভক্তঃ ॥

যে ব্যক্তি নিরন্তর অসংকার্যের অনুষ্ঠান, অসং প্রবৃত্তির অনুসরণ, অসং সংসর্গে বাস ও পাপরাশিতেই লিপ্ত হইবার যত্ন করে, সেই পুরুষ-পশু বাস্তুদেবভক্ত নহে ॥

ঐ ৩১ ।

বরং হত্বহজালাং ভক্তোবাহতি পজরং ।

বৎস কটকে বাসং বরঞ্চ বিষকৃৎসং ॥

হরিভক্তিবিহীনানাং ন সৎসং নাসংকারণং ।

যয়ং নষ্টো ভক্তীহীনো বুদ্ধিভেদং করোতি চ ॥

হরিভক্তগণ বরং অগ্নিহোম সৎসং

করিতে বাঞ্ছা করেন, বরং পিঞ্জর মধ্যে আবদ্ধ হইতে অগ্নিসং হইয়া থাকেন, বরং কটকাকীর্ণ স্থানে বাস করিতে সম্মত হন, বরং বিষ পান করিয়া প্রাণত্যাগ করিতে অভিলাষ করেন, তথাপি ভ্রমেও কখন বিনাশমূলক হরিভক্তিবিহীন মানবগণের সংসর্গ করিতে বাসনা করেন না । ভক্তিবিহীন ব্যক্তির ভ্রমরূপ অন্ধতমসে নিপতিত হইয়া স্বয়ং বিনষ্ট হয় এবং ভক্তগণের বুদ্ধিভেদ করিয়া থাকে ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১১।১২-১৩ ।

অন্ধুরোভক্তিযুক্তস্য ভক্তসংসর্গে বর্দ্ধতে ।

পাশং হরিকথালাপপীযুষসেচনেন চ ॥

ভক্তের সংসর্গ এবং হরিকথালাপরূপ সুধারুচি ভিন্ন কখনও ভক্তিযুক্তের অন্ধুর পরিবর্দ্ধিত হইতে পারে না ॥

ঐ ১৪ ।

অভক্তালাপদীপাশিহোমসংসর্গে কথয়াপি চ ।

অন্ধুরঃশক্তভাংযতি গুনঃ সেকেন বর্দ্ধতে ॥

অভক্তের সহিত আলাপ প্রদীপ্ত অগ্নিশিখাসদৃশ । সুতরাং সে উত্তাপে ভক্তিযুক্তের অন্ধুর শুষ্ক হইয়া যায় । পুনরায় হরিকথারূপ সুধারুচি বর্ষণ হইলে আবার ঐ অন্ধুর পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥

ঐ ১৫ ।

তস্মাদভক্তসঙ্ক সাবধানঃ পরিত্যজ।

যথাদৃষ্টে কালসৰ্পঃ নবো ভীতঃ পলায়তে ॥

অতএব, যেমন মানবগণ কালসৰ্প  
দৰ্শনে ভীত হইয়া দূরে পলায়ন

করে, সেইরূপ ভক্তগণ সাবধানে  
অভক্তের সংসর্গ পরিত্যাগ করিয়া  
দূরে পলায়ন করিবেন ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১।১৬।

## ত্রয়স্বিংশ অধ্যায়।

বেদাধ্যয়ন ও গায়ত্র্যপাসনাদি বৈদিক কর্মের কল কথন।

( বেদাধ্যয়নের কল )

যে ব্রহ্মণী বেদিভবো শব্দব্রহ্ম পরঞ্চ যৎ।

শব্দব্রহ্মণি নিকাঃ পরঃ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

ব্রহ্ম দুই প্রকার, শব্দব্রহ্ম ও পরম-  
ব্রহ্ম। এই দুই প্রকার ব্রহ্মই  
পরিজ্ঞাত হওয়া বিধেয়, যেহেতু  
শব্দব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ পরিজ্ঞাত  
হইতে পারিলে, পরমব্রহ্মে  
অধিায়মান করিতে সমর্থ হওয়া যায় ॥

বি-পু ৬।৫।৬৪।

বেদাভ্যাসো হি বিপ্রাণাং পরমং তপ উচ্যতে।

ব্রহ্মযজ্ঞঃ স বিজ্ঞেয়ঃ যজ্ঞসহিতস্ত যঃ ॥

বেদাভ্যাসই বিপ্রগণের পরম  
তপস্যা। যজ্ঞ সহিত বেদাধ্যয়নই  
ব্রহ্মযজ্ঞ বলিয়া জানিবে ॥

দ-সং ২।৩১।

যজ্ঞানাং তপসাঽথৈব শুভানাং চৈব কর্মণাং।

বেদ এব দ্বিজাতীনাং নিশ্চেষ্টসকরঃ পরঃ ॥

যজ্ঞ, তপস্যা ও অন্যান্য শুভ

কর্ম সকলের মধ্যে বেদাধ্যয়নই  
দ্বিজাতিগণের পরম পদ প্রাপ্তির  
এক মাত্র কারণ ॥ যা-সং ১।৪০।

মধুনা পয়সা চৈব স দেবাঃ স্তপয়েৎ দ্বিজঃ।

পিতৃশ্রুতাত্ম্যাক্ষণচোহধীহে চ যোহমৃতম্ ॥

যে দ্বিজ প্রতিদিন ঋগ্বেদ অধ্যয়ন  
করেন, তাঁহার মধু ও দুগ্ধ দ্বারা  
দেবতর্পণ এবং মধু ও ঘৃত দ্বারা  
পিতৃতর্পণ করা হয় ॥ যা-সং ১।৪১।

যজুংযি শক্তিতোহধীতে যোহমৃতম্ স যুতায়ুতৈঃ।

ঈগাতি দেবানাং স্তোত্রমধুনা চ পিতৃস্তথা ॥

যিনি প্রত্যহ শক্ত্যানুসারে যজু-  
র্বেদ অভ্যাস করেন, তিনি যুত ও  
মধু দ্বারা পিতৃগণকে তৃপ্ত করেন ॥

ঐ ৪২।

স তু সোমযুতৈর্দেবাঃ স্তপয়েদ্ যোহমৃতম্ পঠেৎ।

সামানি তুষ্ণিঃ কুর্যাক্ষ পিতৃণাং মধুদপিবা।

যিনি প্রত্যহ সামবেদ পাঠ

করেন, তিনি সোমরস ও য়ত দ্বারা দেবতাদিগকে এবং য়ত ও মধু দ্বারা পিতৃলোককে তৃপ্ত করেন ॥

যা-সং ১৪৩।

মেদসা তর্পয়েদেবানথর্কাদিরসঃ পঠন ॥

পিতৃশ্চ মধুসপির্ভ্যামম্বহঃ শক্তিতোদ্বিজঃ ॥

দ্বিজ এইরূপে প্রত্যহ যথাশক্তি অথর্ববেদ পাঠ করিলে, মাংসদ্বারা দেবতাদিগের এবং য়ত ও মধুদ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন করা হয় ॥

ঐ ৪৪।

বাকোবাক্যং পুংসংক নানাশাস্ত্রাণি পাঠিকাঃ ॥

ইতিহাসান্তথাবিজ্ঞাঃ ষোড়শীহেতুশক্তিতোদ্বহঃ ॥

মাংসক্ষীরৌদনমধুতর্পণং স দিবেদৌকসাং ॥

নবোতি তৃপ্তিঞ্চ তথা পিতৃণাং মধুসপির্বা ॥

যে দ্বিজ প্রত্যহ প্রত্নোক্তরূপ বেদাংশ, ব্রাহ্মদি পুরাণ, ধর্মশাস্ত্র, ঋগ্বেদ-দেবতার মন্ত্র, বেদের গাথা, মহাভারতাদি ইতিহাস ও বারুণী প্রভৃতি বিদ্যা যথাশক্তি অধ্যয়ন করেন, তাঁহার মাংস, ক্ষীর, অন্ন, মধু ও য়ত দ্বারা পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত করা হয় ॥ ঐ ৪৫।৪৬।

তে তৃপ্তান্তর্পণস্তোত্রং সর্ককামকলৈঃ শুভৈঃ ॥

বাং ষং ক্রতুমধীতেহসৌ তস্য তস্যানুয়াৎ কলম্ ॥

তাঁহারাও সেই তৃপ্তিকারককে সকল প্রকার শুভ ও কাম্য কল প্রদান দ্বারা তৃপ্ত করেন । যিনি যে

যজ্ঞ-প্রতিপাদক বেদাংশ অধ্যয়ন করেন, তিনি সেই যজ্ঞেরই ফল প্রাপ্ত হন ॥ যাঃ ১৪৭।

ত্রির্কিতপূর্ণাপৃথিবীদানস্য ফলমশ্রুতে ।

তপসশ্চ পরসোহ নিত্যং স্বাধ্যায়বান্ দ্বিজঃ ॥

তিনবার রত্নপূর্ণা পৃথিবী দান করিলে যে ফল হয়, অথবা তপস্যা করিলে যে ফল হয়, নিত্য বেদাধ্যায়ী দ্বিজ সেই ফল প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ৪৮।

যথা কাঠময়ো হস্তী যথা চর্মময়ো যুগঃ ।

যশ্চ বিপ্রোহনধীযানজ্ঞয়ন্তে নাম বিজ্ঞতি ॥

যেমন কাঠময় হস্তী ও চর্মময় যুগ অকর্মণ্য বিধায় কেবল নাম মাত্র ধারণ করে, সেইরূপ বেদাধ্যয়নহীন ব্রাহ্মণ কোন কার্যক্ষম নহেন, সুতরাং তিনিও উহাদিগের ন্যায় নাম মাত্র ধারণ করেন ॥

ম-সং ২।১৫৭।

যথা যন্তোহফলঃ স্ত্রীযু যথা গোর্গবি চাকলা ।

যথা চাক্ষোহফলঃ দানঃ তথা বিপ্রোহনুচোহফলঃ ॥

যেমন নপুংসক ব্যক্তি স্ত্রীতে নিষ্ফল, যেমন স্ত্রীগো গোবিতে নিষ্ফল এবং যেমন অস্ত্র ব্যক্তিতে দান নিষ্ফল, সেইরূপ বেদাধ্যয়নহীন ব্রাহ্মণ নিষ্ফল, অর্থাৎ কোন কার্যকারক হয়েন না ॥ ঐ ১৫৮।

যোহনধীভ্য দ্বিজো বেদমজ্ঞত্ব কুরুতেগমঃ ।  
স জীবন্তেব শূদ্রব্রহ্মণ গচ্ছতি সাংসারঃ ॥

যে দ্বিজ বেদাধ্যয়ন না করিয়া  
অন্যান্য অর্থশাস্ত্রাদিতে যত্ন করেন,  
তিনি জীবিত থাকিয়াই সবংশে  
শীঘ্র শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন ॥

ম-সং ২/১৬৮ ।

অটলেন মহারণো সুপত্না জায়তে শনৈঃ ।  
বেদাভ্যাসাত্তথাজ্ঞানঃ শনৈঃ পরিত্যজ্যমঃ ॥

যেমন মহারণ্য মধ্যে চলিতে  
চলিতে ক্রমে পত্না হয় ও যেমন  
পর্যন্তকে ক্রমে ক্রমে লজ্জন করা  
যায়, সেইরূপ বেদাভ্যাস করিতে  
করিতে ক্রমে জ্ঞানোদয় হয় ॥

হি-উ ।

অগ্নিরেব প্রযুক্তানো হ্যগ্নিরেব প্রতীযতে ।  
তস্যাং সৰ্ব্বপ্রযত্নেন স্বাধ্যায়ঃ সৰ্ব্বদাত্তভ্যসেৎ ॥

আশ্রম ধর্ম্মে নিযুক্ত ব্যক্তি বেদ  
হইতেই জ্ঞান প্রাপ্ত হন, এই  
নিমিত্ত যত্নপূর্ব্বক নিত্য বেদাভ্যাস  
করিবেন ॥ দ-সং ২/৭০ ।

বেদমেবাভ্যাসেন্নিত্যং যথাকালমহম্বিতঃ ।  
তৎসাস্যাহঃ পরঃধর্ম্মমুপধর্ষোহন্য উচ্যতে ॥

প্রাত্যহিক কর্তব্য কর্ম্মের অব-  
সরে নিজের মঙ্গলের নিমিত্ত আগম্য-  
শূন্য হইয়া বেদপাঠ করিবে, যে  
হৈতু যশাদি ঋগিগণ ইহাকেই ব্রহ্মা-  
ণাদির শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম এবং এতত্ত্ব

সমুদয় ধর্ম্মকে অপকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়া  
নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ম-সং ৪/১৪৭।

বেদাভ্যাসেন সহতং শৌচেন তপসৈব চ ।  
অস্ত্রোপেণ চ ব্রহ্মানং জাতিঃ স্মরতি পৌরুষীকীং ॥

সর্দিয়া বেদাভ্যাস, অন্তর্বাহ্য  
শৌচ, তপস্যা এবং প্রাণীগণের  
অহিংসা, এই সকল কার্য্য দ্বারা  
পূর্ব্ব জন্মের ব্রহ্মাস্ত্র সকল অরণ  
হয় ॥ ঐ ১৪৮ ।

পৌরুষীকীংসংস্রবন্জাতিঃ ব্রহ্মবাহুভ্যাসাতে পুনঃ  
ব্রহ্মাভ্যাসেন চাজগমনন্তঃ সুখমশ্নতে ॥

পূর্ব্ব জন্মপরম্পরা অরণ থাকিলে  
যজুয্য নিরন্তর বেদাভ্যাসে রত  
থাকেন, অনবরত বেদাধ্যয়ন করিয়া  
ব্রহ্ম সাংসারিকার লাভ করেন এবং  
তদ্বারা অবিনশ্বর পরমানন্দ স্বরূপ  
মোক্ক্ষমুখ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ঐ ১৪৯ ।

ঋচোযজুঃবি চাক্তানি সামানি বিবিধানি চ ।  
এষ জ্যেষ্ঠজিহ্বাষেদো যোবেদৈনং স বেদবিৎ ॥

ঋক্‌মন্ত্র, যজুর্মন্ত্র ও রহজুখাদি  
বিনিধ প্রকার সামমন্ত্র, এই তিন  
বেদের পরম্পরের মন্ত্রাজক ও মন্ত্রে-  
তর যে বেদভাগ তাহাকে ত্রির্বেদ  
বলিয়া জানিবে, ইহা যে ব্যক্তি  
জানে তাহাকেই বেদবিৎ বলা যায় ॥

ম-সং ১১/২৬২ ।

আজ্ঞাযজ্ঞাক্ষরং ব্রহ্ম ত্রয়ো যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা ।  
সঙ্কহোহিচ্ছত্রিষুদেহো যন্তঃ সংস বেদবিৎ ॥

অকার, উকার ও মকার, এই যে  
তিন অক্ষর তিন বেদাত্মক প্রণবের  
রূপ, ইহা অতি গুহ্য, ইহাকে ত্রি-  
ষুদেহ বলা যায় ; ইহার স্বরূপ ও অর্থ  
যে ব্যক্তি জানে, তাহাকেও বেদজ্ঞ  
বলা যায় ॥ ম-সং ১১।২৬৬ ।

তৈলধারামিবাচ্ছিন্নং দীর্ঘঘণ্টানিনাদবৎ ।  
অবাচ্যং প্রণববাদুং যন্তঃ সংস বেদবিৎ ॥

বেদার্থ জ্ঞানব্যাতিরেকে বেদপাঠ  
মাত্রেই বেদজ্ঞ হয় না, কিন্তু বেদার্থ  
ও বেদতাৎপর্য্যগোচর যে ব্রহ্মজ্ঞান,  
অর্থাৎ তৈল ধারার ন্যায় ও দীর্ঘ  
ঘণ্টার নিনাদের ন্যায় বিচ্ছেদরহিত,  
ও অবাচ্য অর্থাৎ বাক্য ও মনের  
অগোচর এবং প্রণবদ্বারা লক্ষ্য যে  
ব্রহ্ম তাহাকে গিনি জানেন, তিনিই  
বেদজ্ঞ হয়েন ॥ উ-গী ১।২৩ ।

ন বেদং বেদমিত্যাহর্ষেদো ব্রহ্ম সনাতনং ।  
ব্রহ্মবিজ্ঞারতো যন্ত স বিপ্রো বেদপারগঃ ॥

বেদকে বেদ বলা যায় না, কিন্তু  
নিত্য যে ব্রহ্ম তিনিই বেদ । যে  
ব্যক্তি ব্রহ্মবিদ্যায় রত, তিনিই ব্রাহ্মণ  
ও বেদপারগ ॥ জ্ঞা-সং-ত-৫০ ।

(ওঙ্কারোপাসনার কল )

ওঁকারাদক্ষরাৎ সর্বাশ্চেতা বিদ্যাশ্চতুর্দশ ।  
মহাপূজা তপোধ্যানং কর্মাকর্ম তথৈব চ ॥

“ও ” এই অক্ষর হইতে চতুর্দশ

বিদ্যা, মন্ত্র, পূজা, তপস্যা, ধ্যান,  
কর্ম, অকর্ম প্রভৃতি সমস্ত উদ্ভব  
হইয়াছে ॥ জ্ঞা-সং-ত-৪ ।

সর্গঃ জাতঃ অসমানঃ তদোঙ্কারে প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
বিশ্বং ভূতকং ভুবনং বিচিত্রং বচসা তথা ॥

কি জাত, কি জায়মান সমস্ত  
পদার্থই ওঙ্কারে প্রতিষ্ঠিত । এই  
বিশ্ব, পঞ্চভূত, ও বিচিত্র ভুবন  
প্রভৃতি সকলই এই ওঙ্কারে  
প্রতিষ্ঠিত ॥ শি-গী ১৫।২২ ।

প্রবিশীনা তদোঙ্কারে পবাস্রজ সনাতনং  
তদ্যাদোঙ্কারকাপী যঃ স মুক্তো নাস সংশয়ঃ ॥

সনাতন পরমব্রহ্ম ওঙ্কারেই  
বিলীন রহিয়াছেন । অতএব যে ব্যক্তি  
এই ওঙ্কার জপ করে, সেই ব্যক্তি  
মুক্তিলাভ করিতে পারে, ইহাতে  
কোন সংশয় নাই ॥ ঐ ২৪ ।

অঘোষমব্যাঞ্জনমশ্বরক

অকণ্ঠপ্রাচোষ্ঠ মনাসিকঞ্চ ।

অবেফজাত মুভয়োষ্ঠবর্জিতঃ

বদক্ষরং ন অবতে কদাচিত্ ॥

এই যে একাক্ষর ওঙ্কার বর্ণ  
ইহা অঘোষবান্, অর্থাৎ ইহা ঘোষ  
বর্ণ নহে(১), কোন ব্যঞ্জনবর্ণ বা স্বর-

(১) বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং ঙ, ঞ, ঞ,  
ন, এই কয়েকটি বর্ণকে অঘোষ বর্ণ বলা যায় ;  
এতদ্ভিন্ন বর্ণের সমুদায় বর্ণ অর্থাৎ গ, ঘ, ঙ, ট,  
জ, ঝ, ঞ, ড, ঢ, ণ, ত, থ, দ, ব, ভ, য, র, ল  
এবং হ এই সকল বর্ণকে ঘোষ বর্ণ বলা যায় ।



বর্ণও নহে এবং কঠ্য তালব্য, ওষ্ঠ্য, অল্পনাসিক বা ঘূর্জন্য বর্ণও নহে । ইহাকে দন্ত্য বর্ণও বলা যায় না ; ফলতঃ ইহা কোনরূপ বর্ণ শ্রেণীর অন্তর্গত নহে । এই বর্ণ নিত্য, কদাচিৎ ইহার ক্ষয় হয় না, অতএব “ওম” এই একাক্ষর মন্ত্র সকল সময়ে জপ করিতে পারা যায়, ইহাতে কালাকাল বিবেচনা নাই ॥ অ-উ-২৪ ।

এতদ্ব্যাক্ষরম্ভ্রক্ষ এতদেবাক্ষরম্পরম্ ।

এতদ্ব্যাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্য তৎ ॥

“ওম” এই অক্ষরই পরম্ ভ্রক্ষের বাচক, অতএব এই ওঙ্কারই অসার সংসারের সারভূত পরম্ভ্রক্ষ স্বরূপ । যে ব্যক্তি সর্বদা কায়-মনোবাক্যে এই ওঙ্কারের ধ্যান করেন, তিনি যখন যাহা অভিলাষ করেন তৎক্ষণাৎ তাহা লাভ করিতে পাবেন ॥ ক-উ ২।১৬ ।

এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনম্পরম্ ।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে মহীরতে ॥

ভ্রক্ষপদ প্রাপ্তি বিষয়ে যে সকল উপায় আছে, তন্মধ্যে ওঙ্কারের অবলম্বনই শ্রেষ্ঠ । এই ওঙ্কার যেমন ভ্রক্ষজ্ঞান সাধনের প্রধান কারণ, তেমন ভ্রক্ষপ্রাপ্তির উপায় আর নাই । এই ওঙ্কারাবলম্বন উপায়

দ্বারাই সকলে নিত্যানন্দ ভ্রক্ষপদ প্রাপ্ত হয় । ওঙ্কার মন্ত্র উচ্চারণ ও ওঙ্কারতত্ত্ব ধ্যান করিলেই ভ্রক্ষধ্যান করা হয় এবং সেই ধ্যান দ্বারাই পরম পদ লাভ হয় ॥ ক-উ ২।১৭ ।

স্বদেহমরণং কুড়া প্রণবকোত্তরারণিঃ ।

ধ্যাননির্মল্যনাভ্যাসাদ্ দেবং পশ্যেমিগুচবৎ ॥

যাঁহার। স্ব-দেহকে অরণি (অগ্নি উৎপাদক কাষ্ঠ) ও প্রণবকে উত্তরা-রণি (ঘর্ষণকাষ্ঠ) স্বরূপ করিয়া ভ্রক্ষধ্যানরূপ ঘর্ষণ করেন, তাঁহার। জ্ঞাননেত্রে নিগূঢ় ভ্রক্ষ সাক্ষাৎকারে সমর্থ হন ॥ খে-উ ১।১৪ ।

বীজাক্ষরাৎ পরং বিন্দুঃ নাদং বিন্দোঃ পরে স্থিতম্ ।  
স্বশব্দাক্ষরে কীর্ণে নিঃশব্দং পরমং পদম্ ॥

বীজাক্ষর অর্থাৎ অকার, উকার ও মকার এই অক্ষরত্রয়ের পরে বিন্দু এবং বিন্দুর পরে নাদ অর্থাৎ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি অক্ষরবিশেষ, এই অক্ষরসমষ্টিই প্রণব, এই প্রণব স্বয়ং ভ্রক্ষরূপ ও নিগূঢ় (১) । উহার অকারাদি স্পষ্টাক্ষর হইতে ব্যক্ত

(১) অ, উ, ম, এই তিন অক্ষরে একটি ওঙ্কার প্রণব হয় । অকারের অর্ধ বিন্দু অর্থাৎ পালসকর্তী, উকারের অর্ধ মৎস্যের অর্থাৎ সংহারকর্তী এবং মকারের অর্ধ ব্রহ্মা অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তী । অতএব অ, উ, ম, এই অক্ষরত্রয় হইতে যে ওঙ্কার প্রণব হয়, তদ্বারা সৃষ্টি-স্থিতি-

ব্রহ্মাদি দেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে।  
ঐ সকল অক্ষর স্বীণ হইলেই পরম  
ব্রহ্ম আবির্ভূত হয়েন ॥ ধ্যা-উ ৪ ।

অনাগতঞ্চ যচ্ছবং তস্য শব্দস্য যৎপরম্ ।  
তৎপরং চিন্তয়েদ যন্ত স যোগী ছিন্নসংশয়ঃ ॥

সেই শব্দব্রহ্মরূপী প্রণবের

কারণ শক্তি এবং সেই শক্তির  
কারণস্বরূপ সচ্চিদানন্দ পরমব্রহ্ম ।  
যিনি সেই পরম ব্রহ্মকে লাভ  
করিতে পারেন, তিনিই পরম যোগী  
এবং তাঁহার কোন বিষয়ে সংশয়  
থাকে না, অর্থাৎ তিনি সর্বজ্ঞ হইতে  
পারেন ॥ ধ্যা-উ ৫ ।

পালনকর্তা সগুণব্রহ্ম অর্থাৎ ঈশ্বর সুখার । অর্থাৎ—  
“অকারো বিষ্ণুরদ্বিষ্ট উকারস্ত মতেশ্বরঃ । মকা-  
বেণোচ্যতে ব্রহ্মা প্রণবেন ত্রয়ো মতাঃ” । স্বাদশ  
কলাত্মক স্বর্যামণ্ডলের অধিষ্ঠাতা বিষ্ণু ; তদ-  
মিথিত অক্ষর “অকার,” এই নিমিত্ত অকারকে  
বিষ্ণুরূপে প্রণবাকর কহে । যোড়স কলাত্মক  
চন্দ্রমণ্ডলের অধিষ্ঠাতা শিব ; তদমিথিত অক্ষর  
“উকার,” এবেতু উকারকে শিবরূপে প্রণবাকর  
বলা যায় । দশ কলাত্মক মহাগ্নিমণ্ডলের অধি-  
ষ্ঠাতা ব্রহ্মা ; তদমিথিত অক্ষর “মকার,” এই  
কারণে মকারকে ব্রহ্মারূপে প্রণবাকর কহে । এই  
অক্ষরত্রয়ের সহযোগকারিণী বিদ্যা, সেই  
বিদ্যাকে নাদবিশ্বরূপে ভগবতী ঐমা বদে,  
একারণ দ্বিবিশ্বযুক্ত প্রণব হয়েন । সাক্ষাৎ  
ব্রহ্ম সগুণবতার, তদবলম্বন ব্যতীত উপাসনা  
হয় না, তিনি চৈতন্যস্বরূপ নিগুণ ব্রহ্মেবই রূপ ।  
এতদ্ভিন্ন নিগুণ পরব্রহ্মের ভাবনা নাই, তিনি  
শব্দাদি উপলক্ষণের অযোগ্য এবং সর্বদ্বন্দ্ববর্জিত  
বিদ্যার কখন কাহারও ইচ্ছিন্নগোচর হয়েন না।  
কেবল মনোমাত্রের গোচরীভূত হয়েন, সুতরাং  
ওৎ প্রতিপাদ্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, শক্তি, প্রভৃতির  
যে উপাসনা তাহা সেই পরব্রহ্মেরই উপাসনা হয় ।  
কারণ, শাস্ত্রান্তর প্রমাণে জানা যায় যে, তত্ত্বপূর্বক  
ব্রহ্মাদিপ্রতিমাতে ব্রহ্মভাব কল্পনা করিয়া ওকার-  
যার। ধ্যান করিলেও ব্রহ্ম প্রসন্ন হয়েন, যেহেতু পর  
ও অপর, অর্থাৎ নিগুণ ও সগুণ এই উভয়বিধ  
ব্রহ্মই ওকারাত্মক । বিদ্বান্ ব্যক্তি আত্মপ্রাপ্তির  
পাধনীভূত ওকার ধ্যানদ্বারাই পর কিবা অশব্দ

ব্রহ্ম লাভ করেন । অতএব ওকারই ব্রহ্মপ্রাপ্তির  
প্রধান অবলম্বন । ওকারোপাসনা দ্বারা চিত্ত  
নির্মূল হইলেই পরম ব্রহ্ম প্রকাশিত হয়েন,  
( কুহিকোপনিষৎ ও প্রহ্মোপনিষৎ ) “ওম” এই  
অক্ষরই সর্বমন্ত্রজ্ঞানাদির দেবতা এবং “ওম”  
এই অক্ষরকে সর্বমন্ত্র ও ধ্যানের জাদিতে  
প্রয়োগ করিতে হইবে, কারণ এই “ওমই”  
প্রথমপ্রযুক্ত ধ্যানমন্ত্র ও ধ্যানার্হ । ইহা চতুশ্রী-  
বিশিষ্ট, ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও গণদেবতা  
চতুর্ধিঃ এবং ইহাব বেদও চতুঃসংখ্যক, অর্থাৎ  
কক, মক্ষুঃ, সাম ও অথর্ক এই বেদ চতুষ্টয় ওকার  
হইতেই আবির্ভূত হইয়াছে । অর্থাৎ “ওমিত্যোত-  
দকরমাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যানব্রহ্মণ্যম্” । “ওমি-  
ত্যোতদকরমাদৌ প্রযুক্তং ধ্যানং ধ্যানব্রহ্মণ্যম্ । ওমি  
ত্যোতদকরস্য পাদাশ্চ হারো দেবাশ্চ হারো  
বেদাশ্চ হারঃ” ( অথর্কশিখোপনিষৎ ) । যেহেতু  
এই ওকার উচ্চারণ করিবারাত্র প্রাণাদি পঞ্চবায়ু  
উর্দ্ধে সংক্রামিত হয়, এই কারণে ইহাকে “ওকার”  
বলে । আবার যেহেতু এই ওকার উচ্চারণমাত্র  
জ্ঞানাদি বেদচতুষ্টয় প্রণত হয় এবং যে সকল  
ব্রাহ্মণ বেদ অভ্যাস করেন, ওকার উচ্চারণে  
তাঁহাদিগের সেই অধীত বেদচতুষ্টয় আরম্ভ  
হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত ইহাকে “প্রণব” বলা  
যায় । অর্থাৎ,—“বন্দ্যাহকার্যমাণ এব প্রাণানু  
উর্দ্ধযুক্তায়মতি তন্মাহুচ্যতে ওকারঃ” । “বন্দ্য-  
হকার্যমাণ এব ঋগযজুঃ সামাথর্ক্যাক্ষরসং ব্রহ্ম  
ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রাণায়ত্বে নমরতি চ তন্মাহুচ্যতে  
প্রণবঃ” । অথর্কশিখ উপনিষৎ ।

ওঙ্কারঃ রথমাক্ষা বিষ্ণুঃ কৃষা তু সারথিঃ ।  
লঙ্গলোকপদাধেশী কৃত্তারামনতৎপরঃ ॥

যাঁহার৷ ত্র্যলোকের প্রকৃত পথ  
অন্বেষণ করিতে ইচ্ছা করেন,  
তাঁহার৷ ওঙ্কাররূপ রথে আরোহণ  
পূর্বক বিষ্ণুকে সারথি করিয়া কৃত্ত-  
দেবের আরাধনায় তৎপর থাকিবেন,  
অর্থাৎ ওঙ্কারই ত্র্যলোক গমনের  
প্রধান উপায়, সেই ওঙ্কার আশ্রয়  
করিলেই ত্র্যলোক প্রাপ্তি হয়(১) ॥

অ উ ২ ।

ভাবঃ—যখন গন্তব্যঃ যাবৎ-পথি স্থিতিঃ ।  
ছিৎ, রথপথস্থানং রথমুৎসৃজ্য গচ্ছতি ॥

যেমন যাবৎ রথ গন্তব্যস্থানে

(১) এখানে ত্র্যলোক শব্দ কেবল যেষ্টকাল  
ধাম (গত্যলোক) বুঝায়, এমন নহে,—ইহাতে  
অষ্টদ্বৈপ ধাম, অর্থাৎ বিষ্ণুর পরমপদও বুঝায়।  
বস্তুতঃ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই তিন মূর্তি ও  
তিন নাম একমাত্র গুণে ব্রহ্মেরই মূর্তাভার ও  
রূপান্তর মাত্র। জ্ঞানসম্পন্নিনী তত্ত্বে ভগবান্  
নিব কহিয়াছিলেন,—রজোভাবৈ ব্রহ্মা, সত্ত্বতানে  
বিষ্ণু ও ক্রোধভাবে কলিত আছেন। এই  
তিন দেবতা ও তিনগুণ। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহা-  
দেব, এই তিন দেবতা একমূর্তি। ইহাতে যাহার  
মনে নানা ভাব উপস্থিত হয়, তাহার যৌকল্যাত  
হয় না। \* \* \* এই স্বাবলম্ব্যমাত্মক সমস্ত  
জগৎ এক ব্রহ্ম হইতেই হয়, যাহার মনে নানা  
ভাবের উদয় হয়, তাহার যৌকল্যাত হয় না।  
যথা,—“রজোভাবস্থিতো ব্রহ্মা সত্ত্বতাবস্থিতো-  
বিষ্ণুঃ। ক্রোধতাবস্থিতো কলিতরোদেবো ব্রহ্মো-  
ঈশঃ ॥ একমূর্তিররোদেবো ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরঃ।  
নানাতাবৎ মনো বস্যা তস্য মুক্তির্ভারতে ॥ \*  
\* \* এবং ভূতৎ পরং ব্রহ্ম জগৎসর্বভূতায়ং ।

গমন করিতে পারে তাবৎরথ দ্বারাই  
পথিমধ্যে গমন করিতে হয়, পরন্তু  
যখন সেই রথ গন্তব্যস্থানে উপস্থিত  
হইয়া স্থায় গতি নিশ্চিতি করে, তখন  
যেমন রথ পরিত্যাগ পূর্বক গন্তব্য-  
স্থানে উপস্থিত হওয়া যায়, সেইরূপ  
যাবৎ ত্র্যলোকবিদ্যার আবির্ভাব না হয়,  
তাবৎ ওঙ্কারের উপাসনা করিবে

নানাতাবৎ মনো বস্যা তস্য মুক্তির্ভারতে” (১৮০,  
৮১ ও ৮৪ শ্লোক)। অপ'চ, কানীশগুপ্তের পূর্ব  
ভাগে ২৭ অধ্যায়ে ১৮১ শ্লোকে লিখিত আছে  
যে, যাহার৷ বিষ্ণু ও কৃত্তের এবং ঐ ও গৌরীর  
প্রভেদজ্ঞান করে, তাহার৷ নিতান্ত ভীত ও মূর্খ।  
তাতাদিগের নাক্য সর্বদা শাস্ত্রবিগর্হিত। যথা, -  
“বিষ্ণুকস্মাভয়ং জগদ্বৎ ঐশোর্যন্তরং তথা।  
তদ্ভ্রাতৃশিক্সা মূর্খস্য নাক্যং শাস্ত্রবিগর্হিতম”।  
অপরক, ঐমন্তাগবতের ৪র্থ স্কন্ধের সপ্তম  
অধ্যায়ে ভগবান্ বিষ্ণু প্রসঙ্গাতি প্রধান দক্ষকে  
তদীয় যজ্ঞস্থলে কহিয়াছিলেন,—“এই বে  
আমাকে জগতের আদি কারণ, আত্মা, ঈশ্বর,  
সাক্ষী এবং তেজস্বমুখ্য বলিয়া দর্শন করিতেছ,  
আমিই ব্রহ্মা এবং আমিই হ্রস্ব। বিষ্ণু আমিই  
আপন গুণময়ী মায়াকে আশ্রয় করিয়া এই  
বিশ্বকে সৃষ্টি, পালন ও ধ্বংস করতঃ কার্য্য অহু-  
সারে তিন তিন নাম ধারণ করিয়াছি। আমি  
একমাত্র, অদ্বিতীয়, পরমাত্মরূপ ব্রহ্ম। অজ  
ব্যক্তি ব্রহ্মা, ক্রম ও ভূতদিগকে আমি হইতে  
ভিন্ন বলিয়া দর্শন করে। ব্রহ্মরূপ মনুষ্য মন্তক  
ও হস্ত প্রভৃতি নিজ অঙ্গ সকলকে কখন পরকীর  
বলিয়া বোধ করে না, সেইরূপ আমার একটি  
অঙ্গুগত ব্যক্তি ভূতমাত্রকেই তিন বলিয়া জ্ঞান  
করেন না। ব্রহ্মা, ভব ও আমি, আমরা তিনই  
এক এবং সর্বভূতের আত্মা। যিনি আমা নিগের  
মধ্যে তেজ দর্শন না করেন, ব্রহ্মন! তিনিই  
শাস্ত্রি ভাত বহিতে পারেন”।

এবং যখন ব্রহ্মতত্ত্বপরিজ্ঞান হইবে,  
তখন আর কোনরূপ উপাসনার  
আবশ্যক নাই ॥ অ-উ ৩ ।

মাত্রা লিঙ্গপদং তাদ্ভ্যু শব্দব্যঞ্জনবজ্জিতা ।  
অন্বয়ঃ মকারেণ পদঃ সূক্ষ্মকঃ গচ্ছতি ॥

ওঙ্কারেতে যে অকারাদি মাত্রা  
আছে, সেই সকল মাত্রার স্থান পরি-  
ত্যাগ করিলে স্বররহিত মকারস্বরূপ  
অতি সূক্ষ্ম ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হওয়া  
যায় ॥ ঐ ৪ ।

প্রণবো ধনুঃ শব্দঃ হ্যাঃ হ্যাঃ বন্ধঃ তন্নক্ষত্রমুদেতে ।  
অপ্রমত্তেন বন্ধব্যঃ শব্দঃ তন্নক্ষত্রা ভবেৎ ॥

প্রণব ধনুঃ স্বরূপ, আত্মা  
তাহার শর এবং ব্রহ্ম সেই শরের  
লক্ষ্য । যিনি অপ্রমত্তভাবে সেই  
লক্ষ্য বেষ্ট করিতে পারেন, তাঁহার  
সেই শর লক্ষ্যেতে বিদ্ধ হইয়া  
 থাকে । প্রণবের ধ্যান করিয়া  
আত্মাকে ব্রহ্মে প্রবেশিত করিতে  
পারিলে আত্মা তন্নয়তা প্রাপ্ত হয়,  
অর্থাৎ আত্মা ব্রহ্মময় হয় ॥

ধ্যা-উ ১১ ।

ধর্মিত্যোক্তাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামমুশ্মরন্ ।  
ঃ প্রযাতি তাদ্ভ্যু দেহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাত্মা অজু-  
নকে কহিয়াছিলেন যে,—ব্রহ্মবাচক  
“ও” এই একাক্ষর উচ্চারণ করিয়া  
আত্মাকে স্মরণ করিতে করিতে যে

ব্যক্তি দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি  
পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন ॥

ভ-গী ৮।১৩ ।

ধ্যায়ন যদি ত্যজেৎ প্রাণান ব্যক্তি ব্রহ্মস্য সন্নিধিঃ ।  
হরিঃ সংস্থাপ্য দেহাত্মে ধ্যায়ন্ যোগী চ  
মুক্তিতাক ॥

যদি ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মের ধ্যান  
করিতে করিতে কোন ব্যক্তি প্রাণ  
পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি  
ব্রহ্মসাম্যুজ্য লাভ করিতে পারেন ।  
আর যোগী ব্যক্তি দেহাত্মাস্তরস্ব  
পদ্ব্যমধ্যে হরিকে সংস্থাপন করিয়া  
ধ্যান করিলে মুক্তিভাগী হইতে  
পারেন ॥ গ-পু ১।২২৭।৪১ ।

বিপ্রস্যাছপনীতস্য বিধিরেবমুদাহৃতঃ ।  
শাভিবাচারযেদ্ ব্রহ্ম স্বধানি ময়নাভূতে ॥

যাবৎ উপনয়ন সংস্কার না হয়,  
তাবৎ ওঙ্কার ও স্বধা প্রভৃতি বেদ-  
বাক্য উচ্চারণ করিবে না, অমুপনীত  
ব্রাহ্মণের পক্ষে এইরূপ বিধিই  
নির্দিষ্ট আছে ॥ শি-গী ১৬।১১ ।

স শূদ্রেণ সগস্তাবদ যাবদ্ বেদাশ্চ জাবতে ।  
নামসংকীর্তনে ধ্যানে সৰ্গ এবাধিকারিণঃ ॥

যাবৎ উপনয়ন সংস্কার না হয়,  
তাবৎ সেই ব্যক্তি শূদ্রেসম বলিয়া  
পরিগণিত হয় । কিন্তু ঈশ্বরের  
নাম সংকীর্তনে এবং ধ্যানে সক-  
লেই অধিকারী হইতে পারে ॥ ঐ ১২ ।

সংসারানুষ্ঠানে অষ্টঃ শিবতাদাত্তভাবনাৎ ।  
তথা দানং তপো বেদাধ্যয়নং চানাকর্ম বা ॥  
সহস্রাংশং তু নাইত্তি সর্বদা ধ্যানকর্মণঃ ।  
জাতিমাশ্রমমঙ্গলানি দেশং কালমথাপি বা ॥  
আসনাদীনিকর্মণি ধ্যানং নাপেক্ষতে কুচিৎ ॥

শিবতাদাত্তভাবনা দ্বারা জীব  
সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিতে  
পারে। কি দান, কি তপস, কি  
বেদাধ্যয়ন, কি অন্য কোন কর্ম  
কিছুই ধ্যানের সহস্রাংশের সমান  
নহে। ধ্যান করিতে হইলে কি  
জাতি, কি আশ্রম, কি অঙ্গ, কি  
দেশ, কি কাল, কি আসনাদি কর্ম  
কিছুই অপেক্ষা করে না ॥

শি-গী ১৬।১৩-১৫।

নৈহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়েন নিবর্ততে ।  
ব্রহ্মপাশস্য ধর্মস্য জাগতে মহন্তা ভয়ৎ ॥

ধ্যান করিতে কোনরূপ ক্রমনাশ  
বা প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা নাই ।  
কারণ অস্পৃশ্যত্ব ধর্মও মহন্তর  
হইতে পরিত্রাণ করে ॥ ঐ ১৭ ।

ব্রহ্মধ্যানঃ পবঃ তীর্থং তীর্থমিচ্ছয়নিবহঃ ।

নমস্তীর্থং পবমঃ ভাবস্তীর্থঃ সরস্তথা ॥

জ্ঞানতপে ধ্যানজলে রাগদ্বেষমলাপহে ।

যঃ স্নানতিমানসে তীর্থেষু যাতি পরমাংগতিং ॥

এই ভূমণ্ডলে যত প্রকার তীর্থ  
আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে ব্রহ্মধ্যান  
ও ইচ্ছয়নিবহই মহাতীর্থ ।  
পার্শ্বিক তীর্থ অপেক্ষা ব্রহ্মধ্যানরূপ  
মহাতীর্থে মনুষ্যের আশাতিরিক্ত  
ফল লাভ হইয়া থাকে। ভাব-

শুদ্ধি ঐ তীর্থের সরোবর, জ্ঞান  
তাহার হৃদ, উক্ত হৃদের রাগদ্বেষাদি-  
রূপ মলবিহীন ধ্যানস্বরূপ জলে  
যিনি স্নান করিতে পারেন, তিনি  
ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ পরমাংগতি লাভ  
করেন ॥ গ-পু ১।৮।১২৩-২৪ ।

ইদং তীর্থমিদং নেতি যেন বা ভেদদর্শিনঃ ।

তেনাঃ বিধীয়তে তীর্থগমনং তৎফলকং যৎ ।

সর্বং প্রকৃতি সো বৈতি নাতীর্থঃ তস্যাক্ষয়ং ॥

যাহারা এইটী তীর্থ এইটী তীর্থ  
নহে, এইরূপ ভেদজ্ঞান করে,  
তাহাদিগের পক্ষে তীর্থগমন ও সেই  
সেই তীর্থের ফলভোগাকাজ্ঞা  
বিধেয়, কিন্তু যাহারা সকলকেই  
ব্রহ্মময় তীর্থ বলিয়া জ্ঞান করে,  
তাহাদিগের পক্ষে কোন প্রকার  
তীর্থের প্রয়োজন নাই ॥ ঐ ২৫ ।

( ৩ তৎসং এই মন্ত্রোপাসনার ফল কথন )

৩ তৎসংদিত্তি মন্ত্রেণ যো যৎ কর্ম সমাচরেৎ ।

গৃহস্থে বা পুণ্ড্রাঙ্গীনস্তস্যাতীষ্টায় তদুভয়েৎ ॥

“ও তৎসং” এই মন্ত্রদ্বারা যিনি  
যে কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি  
গৃহস্থই হউন বা উদাসীন হউন,  
তাহাতেই তাঁহার অভিষ্ট ফল লাভ  
হইবে ॥ য-নি-ত ১৪।১৫৪ ।

যপো হোমঃ প্রতিষ্ঠা চ সংস্কারাদ্যধিলাঃ ক্রিয়াঃ ।

ও তৎসংমনিষ্কল্যাঃ সম্পূর্ণাঃ স্নান সংশয়ঃ ॥

জপ, হোম, প্রতিষ্ঠা ও সংস্কার  
প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়া ও তৎসং

মন্ত্রদ্বারা নিম্নরূপ হইলেই সম্পূর্ণ  
হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ম-নি-ত ১৪।১৫৫ ।

কিমনৌকতিষ্ঠিতৈঃ কিমনৌকৃৎবিগমনৈঃ ।

ব্রাহ্মণ্যেনৈব ময়ৈব সর্গ কৰ্ম্মণি সাধয়েৎ ॥

অন্যান্য বহু মন্ত্রের কি আবশ্যক  
এবং ভূরি সাধনেই বা কি প্রয়ো-  
জন । 'ও' তৎসৎ এই ব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা  
সকল কৰ্ম্মই সাধন করিবে ॥ ঐ ১৫৬ ।

সুখসাধনমাত্মনা সম্পূর্ণফলদায়কং ।

নাস্তোহন্যত্রাঙ্গমজ্ঞাত্বাপ্যসীদমদিকৈঃ ॥

এই মন্ত্রটি অতি সুখসাধা এবং  
ইহাতে কোন বাহুল্য নাই, অথচ ইহা  
সম্পূর্ণ ফলদায়ক । অতএব হে  
অম্বিকে ! এই মহামন্ত্র ব্যতিরেকে  
উপায়ান্তর নাই ॥ ঐ ১৫৭ ।

নিগমায়মতজ্ঞানং সারাৎসারং বো মনুঃ ।

ওঁ তৎসদিত্তি দেবেশি তবাহে সত্য মনিতং ॥

হে দেবি ! আমি তোমার সম্মুখে  
সত্য করিয়া বলিতেছি যে, নিগম  
আগম ও তন্ত্র সমূহের মধ্যে ওঁ  
তৎসৎ এই মন্ত্রই সারাৎসার ॥

ঐ ১৫৯ ।

ব্রহ্মবিক্রমহেশান্নং ত্বিমা তালুশিবঃ শিখাঃ ।

প্রাচুর্ভূতোহয়মৌতৎসৎ গৰ্ভমজ্ঞোভ্যোভ্যন্তম ॥

ওঁ তৎসৎ এই মহামন্ত্র ব্রহ্মা,  
বিষ্ণু, ও মহেশ্বরের তালু, মস্তক ও  
ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া প্রাচুর্ভূত হই-  
য়াছে, অতএব ইহা সর্বমন্ত্র হইতে  
শ্রেষ্ঠতম মন্ত্র ॥ ঐ ১৬০ ।

চতুর্দিশানামন্ত্রানামনোবাহুণীম বস্ত্রনাং ॥

মন্ত্রানৈনাং শোধনেনান্যাসাচ্চোদেহেন শোধিতং ॥

যদি ঐ মন্ত্রদ্বারা চৰ্ম্মা, চোষা,  
লেখ্য ও পেয় এই চতুর্বিধ অন্ন  
কিষ্টা অন্য বস্তু শোধন করা হয়,  
তাহা হইলে অন্য কোন বৈদিক বা  
তাত্ত্বিক মন্ত্রদ্বারা শোধন করিবার  
প্রয়োজন থাকে না ॥

ম-নি-ত ১৪।১৬১ ।

অপাংসু ভবেৎ দিক্কা মুক্কাঃ সার্বার্থচিন্তনাং ॥

সাক্ষাদব্রহ্মসমো দেহী সার্বমেনং জপন মনুস্ম ॥

মনুস্ম এই মন্ত্র জপ করিলে সিদ্ধি  
হয়, ইহার অর্থ (১) চিন্তা করিলে  
মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয় এবং যে ব্যক্তি  
অর্থ চিন্তাপূর্বক এই মন্ত্র জপ  
করেন, তিনি দেহবিশিষ্ট হইয়াও  
সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপ হইয়েন ॥ ঐ ১৬৩ ।

( গাংত্র্যাপসনার কল কথন )

অকাংক্ষাপ্যাকাংক্ষাং মকাংক্ষাং প্রজাপতিঃ ।

বেদত্রয়ান্নিরুদ্ধং ভূবঃ স্মরিতীতি চ ॥

প্রজাপতি (ব্রহ্মা) সাম, ঋক ও  
যজুঃ, এই বেদত্রয় হইতে ওঙ্কার  
প্রণবের অবয়বীভূত অকার (বিষ্ণু),  
উকার (শিব) ও মকার (ব্রহ্মা),  
এই অক্ষরত্রয় এবং ভূঃ ভুবঃ স্বঃ,  
এই ব্যাহতি (শব্দ) ত্রয় উক্ত করি-  
য়াছেন ॥ ম-সং ২।৭৬ ।

(১) "ওঁ তৎসৎ" মন্ত্রের অর্থ এই যে,—  
"যাহাতে সৃষ্টিস্থিতি ও প্রলয় হইতেছে, সেই  
পরম ব্রহ্মই নিত্য" ॥

ত্রিভাঃ এব চ বেদেভ্যঃ পানং পাদমদ্ব্যং ৷

ভদ্রিত্যুচোহস্যঃ সাবিত্র্যঃ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ ৷

পরমেষ্ঠী প্রজাপতি (ব্রহ্মা) উক্ত  
বেদত্রয় হইতে এক এক পদ করিয়া  
ভদ্রিত্যাদি গায়ত্রীর তিনপাদ উচ্চারণ  
করিয়াছেন ॥ ম-সং ২।৭৭।

ওঙ্কারপূর্বিকান্ত্রিজো মহাব্যাহতিঃ খণ্ডঃ ৷  
ত্রিপদা চৈব গায়ত্রী বিজ্ঞেয়ঃ ব্রহ্মণো মুখঃ ॥

ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ অব্যয় ফলের  
কারণ স্বরূপ ওঙ্কার প্রণব, ভূভুবঃ  
স্বঃ এই তিনটী মহাব্যাহতি ও  
ত্রিপদা গায়ত্রীই বেদের মুখ অর্থাৎ  
আদি বলিয়া জানিবে ॥ ঐ ৮১।

সবিতা দেবতা যস্য মুখময়িত্রিপাদস্থিতা ।  
বিশ্বামিত্রকবিশ্চন্দো গায়ত্রী সা বিশিয়াহে ॥

সবিতা (জগৎ প্রসবকর্তা)  
যাঁহার দেবতা, অগ্নি যাঁহার মুখ,  
যিনি ত্রিপাদে অবস্থিতা, বিশ্বামিত্র  
যাঁহার ঋষি (প্রথম জ্ঞাতা) এবং  
যাঁহার ছন্দঃ গায়ত্রী, সেই গায়ত্রীই  
সর্বাপেক্ষা প্রধান ॥

দ-সং ২।৫১।

আদৌ তৎ সবিতুঃ পশ্চাৎপরেণ পদমুচ্চরেৎ ৷  
ভর্গঃ পদান্তে দেবস্য ধীমহীতি পদং বদেৎ ॥

প্রথমে তৎসবিতুঃ এই পদ  
উচ্চারণ করিয়া পশ্চাৎ পরেণ  
এই পদ উচ্চারণ করিবে, তদনন্তর  
ভর্গঃ এই পদের অন্তে দেবস্য ধী-

মহি এই পদ পাঠ করিবে ॥

ম-নি-ত-৯।২১৩।

ততঃ পরমেশানি ধিমো যোনঃ প্রচোদয়াৎ ৷  
পুনঃ প্রণবমুচ্যাবা সাবিতার্যঃ গুরুকদেৎ ॥

তৎপরে ধিয়ো যোনঃ প্রচোদ-  
য়াৎ, এই পদ উচ্চারণ করিয়া প্রণব  
উচ্চারণ পূর্বক গুরু শিষ্যকে গায়-  
ত্রীর অর্থ বুঝাইয়া দিবেন ॥ ঐ ২১৪।

ব্রাহ্মরাত্নকতারেণ পরেণঃ প্রতিপাদ্যতে ।  
পাতা হর্ভা চ সংশ্রবী যো দেবঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥

তিন অক্ষরাত্মক ওঙ্কার প্রণব  
দ্বারা, যে দেব প্রকৃতি হইতেও  
শ্রেষ্ঠ এবং যিনি সৃষ্টি স্থিতি ও  
প্রলয়কর্তা, সেই পরমেশ্বর প্রতি-  
পাদিত হয়েন ॥ ঐ ২১৫।

অশৌ দেবত্বলোকায়াত্রিগুণঃ বঃ পাত্তিষ্ঠতি ।  
অতো বিশ্বময়ঃ ব্রহ্মবাচ্যঃ ব্যাহতিভিস্তিষ্ঠিঃ ॥

সেই দেব ত্রিলোকের আত্মা,  
তিনি গুণত্রয় ব্যাপিরা অবস্থান করি-  
তেছেন । অতএব ভূভুবঃ স্বঃ এই  
ব্যাহতিত্রয় দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডময় ব্রহ্ম  
অভিহিত হয়েন ॥ ঐ ২১৬।

ভারব্যাগ্ভতিবাচ্যো যঃ সাবিত্রাঃ জ্ঞেয় এব সঃ ।  
জগজ্জপস্য সবিতুঃ সংশ্রবী ধীবাতো বিভোঃ ॥  
অন্তর্গতঃ মহর্ষকো বরনীয়ঃ যতাস্তিষ্ঠিঃ ।  
ধ্যায়মতৎপরঃ সত্যং সর্বব্যাপি সনাতনম্ ॥

যিনি প্রণব দ্বারা প্রতিপাদ্য,  
যিনি ব্যাহতিত্রয়ের বাচ্য, সাবিত্রী  
দ্বারা তিনিই জ্ঞেয় হইতেছেন । যিনি

জগতের সবিতা, অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা, যিনি দীপ্ত্যাদিক্রিয়াশ্রয় বিভূ, তাঁহার অন্তর্গত যোগিদিগের বরণীয় মহাজ্যোতিঃ ধ্যান করি । সেই ত্রক্ষই পরম সত্য, তিনিই সর্বব্যাপী ও সনাতন ॥ ম-নি-ত ৯।২১৭-২১৮ ।

যো ভর্গঃ সর্বসংক্ষীণো মনোগুণোন্নিয়ানি নঃ ।  
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু প্রবয়েষিনিষোদ্ধয়েৎ ।

যিনি সেই মহাজ্যোতিঃ, সর্বসংক্ষী ও ঈশ্বর, তিনি আমাদের মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় সকল ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষে বিনিয়োজিত করুন ॥

ঐ ২১৯ ।

একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামাঃ পরমুত্তমঃ ।

সাবিত্রীমাত্রা পুনঃ নাপি যোনীঃ সত্যং

বিশিষ্টায়ে ॥

একাক্ষর ওঙ্কার প্রবণই পরমব্রহ্ম স্বরূপ, প্রাণায়ামত্রয় এবং প্রণব ও ব্যাহতিযুক্ত ত্রিপদা গায়ত্রী জপই পরম তপস্যা । গায়ত্রী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট মন্ত্র নাই এবং মৌনাবলম্বন অপেক্ষা সত্য বাক্যই শ্রেষ্ঠ ॥

ম-সং ২।৮৩ ।

সাবিত্রীমাত্রগারেহপি বরং বিপ্রঃসুযজিতঃ ।  
নাযজিতজ্জিবেদোহপি সর্কশী সর্কবিক্রয়ী ॥

দ্বিজাতিগণ শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুবর্তী হইয়া যদি কেবল মাত্র গায়ত্রীর উপাসনা করেন, তথাপি তাঁহারা বিধিনিষেধের অবশ্যভূত, অভক্ষ্য-

ভোজী ও নিষিদ্ধবিক্রেতা ত্রিবেদজ্ঞ ব্যক্তিদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ হইবেন ॥ ম-সং ২।১১৮ ।

এতদক্ষরমেতাক্ষরং ব্যাহতি পূর্বিকাঃ ।  
সক্ষ্যাক্ষরেন্দেবিত্বমো বেদপুণ্যেন যুজাতে ॥

যে ব্রাহ্মণ, সক্ষ্যার সময়ে ঐ ওঙ্কার প্রণব ও ভূম্বাদি তিন ব্যাহতি পূর্বিকা ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করেন, সেই ত্রিবেদজ্ঞ ব্যক্তি বেদত্রয় অধ্যয়নের পুণ্যে মুক্ত হইবেন ॥ ঐ ৭৮ ।

সব্যাহতিকং সপ্রণবং গায়ত্রীং শিরসা সহ ।  
য জপতি সদা তেবাং ন ভয়ং বিদাতে কচিৎ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা আদ্যন্ত প্রণব সংযুক্ত ও ব্যাহতি পূর্বিকা ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করে, তাহার কখন কোনও ভয় থাকে না ॥ শ-সং ১১।১১

দশজগ্ৰা ভু সা দেবী দিনপাপ প্রাণশিনী ।  
শতং জগ্ৰা তথা সা ভু সর্ককল্মষনাশিনী ॥

গায়ত্রী দেবীকে দশ বার জপ করিলে তিনি দিনের পাপ ক্ষয় করেন এবং শতবার জপ করিলে তিনি সর্কপাপ ধ্বংস করেন ॥ ঐ ২ ।

সহস্রকৃৎস্বভাস্য বহিরেকত্রিকং বিজঃ ।  
মহতোহপ্যেনসো মাসাষচেবাহর্বিষ্মুচ্যতে ॥

যে দ্বিজ উক্ত প্রণব ও ব্যাহতি সংযুক্ত ত্রিপদা গায়ত্রী কোন নির্জন্ম প্রদেশে সহস্রবার জপ করেন, তিনি কষ্টক নিম্মুক্ত সর্পের



ন্যায় এক মাসের মধ্যে মহাপাপ  
হইতে মুক্ত হইলেন ॥ বি-সং ৫৫।৭।

যোহীতেহন্যাহন্যোতাঃ জ্ঞানি বর্ধাণাতন্ত্রিতঃ ।  
সত্রক্ষ পরমভোহি বায়ুভূত ধর্মুর্জিমান ।

যিনি প্রত্যহ আলস্য পরিত্যাগ  
করিয়া তিন বৎসর কাল ঐ প্রণব  
ও ব্যাহতিযুক্ত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ  
করেন, তিনি বায়ুর ন্যায়  
কামচারী হইয়া পরম ত্র্যাক্তিমুখে  
গমন করেন এবং ত্র্যাক্ত প্রাপ্ত  
হইলেন ॥ ঐ ১০।

বিধিযজ্ঞজপযজ্ঞো বিশিষ্টাঃ দশভিঃ পৈনৈঃ ।  
উপাংগুঃ স্যাস্ততঃ সঃ সহস্রো মানসঃ স্মৃতঃ ॥

বিধিযজ্ঞ অর্থাৎ দর্শপৌর্ণমাসাদি  
যজ্ঞ অপেক্ষা (ওঙ্কারাদি সংযুক্ত)  
জপরূপ যজ্ঞ দশভিঃ বিশিষ্ট; সেই  
জপ যদি অন্য কাহারও কর্ণগোচর  
না হয়, তবে তাহাতে শতগুণ ফল  
হয় এবং মানস জপে সহস্রগুণ ফল  
হয় ॥ ম-সং ২।৮৫।

যে পাকযজ্ঞাচ্ছত্রো বিধিযজ্ঞসমম্বিতাঃ ।  
সর্কেতে জপযজ্ঞস্য কলাঃ নার্কন্তি যোড়শীঃ ॥

চতুর্বিধ পাকযজ্ঞ (পঞ্চ  
মহাযজ্ঞের অন্তর্গতবৈশ্বদেব হোম,  
বলিকর্ম, নিত্যপ্রাক্ত ও অতিথি  
ভোজন) এবং (দর্শপৌর্ণমাসাদি)  
বিধিযজ্ঞ এতৎ সমস্তই উক্তরূপ  
জপযজ্ঞের যোড়শাংশের একাংশ-  
শেরও তুল্য নহে ॥ বি-সং ৫৫।১৪।

জপোপৈব তু সংসিদ্ধোদ্ধাঙ্কণো নাজসংশয়ঃ ।  
কূর্ধ্যাদন্যত্র বা কূর্ধ্যাত্মৈরো ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

ব্রাহ্মণেরা কেবল জপ দ্বারা সিদ্ধি  
লাভ করিতে পারিবেন, ইহাতে  
কোন সন্দেহ নাই, তাঁহারা অন্য  
কোন বৈদিক কার্য্য করুন বা না  
করুন, হিংসাশূন্য জপপরায়ণ  
হইলেই তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত  
হইবেন, অর্থাৎ ব্রাহ্ম লীন হইবেন ॥  
ম-সং ২।৮৭।

ব্রহ্মজ্যোতিপাসকানাং গায়ত্রীং জপতাং শ্রিয়ে ।  
জ্ঞানাং ব্রহ্মোতি তদ্ব্যচাঃ সন্ধ্যা ভবতি বৈদিকী ॥

যাঁহারা ব্রহ্মজ্যোতিপাসক, তাঁহারা  
যৎকালে গায়ত্রী জপ করিবেন, তৎ-  
কালে তাঁহারা গায়ত্রীর প্রতিপাদ্য  
ব্রহ্ম, এইরূপ জ্ঞান করিলেই বৈদিক  
সন্ধ্যা হইবে ॥ ম-নি-ত ৮।৭৭।

অন্যোবাং বৈদিকী সন্ধ্যা। সূর্যোপস্থানপূর্বকম্ ।  
অর্ঘ্যদানং দিনেশায় গায়ত্রীজপনস্তথা ॥

পরন্তু যাঁহারা ব্রহ্মজ্যোতিপাসক নহেন,  
তাঁহাদিগের সন্ধ্যোপাসনার সময়  
সূর্যোপাসনা, সূর্য্যর্ঘ্যদান ও সূর্য্যের  
উদ্দেশে গায়ত্রী জপ করিতে  
হইবে ॥ ঐ ৭৮।

অষ্টোত্তরং সহস্রং বা শতং বা দশধাপি বা ।  
জপানাং নিরয়ো তত্ত্রে সর্কজ্যাহিককর্মণি ॥

সমস্ত আত্মিক কার্য্যের সময়  
অষ্টোত্তর সহস্র বা শত বা দশধাপি বা

অথবা দশবার গায়ত্রী জপ করিবান্ন  
নিয়ম অবধারিত আছে ॥

ম-নি-ত ৮/৭৯ ।

ঐশ্বর্য ব্রহ্মসাবিত্রী যথা ভবতি বৈদিকী ।

তথৈব তাত্ত্বিকী জ্ঞেয়া প্রশস্তোভয়করাণি ॥

পূর্বোক্ত ব্রহ্মসাবিত্রীকে যেমন  
বৈদিকী বলা যায়, সেইরূপ ইহাকে  
তাত্ত্বিকীও বলা যায়; ফলতঃ ঐ  
গায়ত্রী উভয় পক্ষেই প্রশস্ত ॥

ঐ ৮৭ ।

কালাত্ময়েচপি সঙ্ক্যায়ঃ কৰ্ম্মণাঃ দমনবন্দিতৈঃ ।

তৎসং ব্রহ্মচোচ্চায়া মোক্ষেষু ভিননাভূতৈঃ ॥

যাহারা মুক্তি কামনা করেন,  
তাঁহারা সঙ্ক্যাকাল অতীত হইলেও  
“ও তৎসং ব্রহ্ম” এই মন্ত্র পাঠ  
করিয়া বৈদিকী ও তাত্ত্বিকী সঙ্ক্যা  
করিবেন, কিন্তু আত্মের কোন  
নিয়ম নাই ॥ ঐ ৯০ ।

এতদ্ব্যপ্যসংযুক্তাকালে চ ক্রিয়য়া সয়া ।

বিপ্রকজ্রিগবিজ্ঞাতিগর্হণঃ যাতি সাধু ॥

ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যদিগের  
মধ্যে যে ব্যক্তি সঙ্ক্যার সময়ে অথবা  
অন্য কোন সময়ে এই গায়ত্রী জপ না  
করে, সে সাধুলোকদিগের নিন্দনীয়  
হয় ॥ বি-সং ৫৫/৮ ।

গায়ত্রীরহিতো বিপ্রঃ শূদ্রাদপ্যন্তর্চিভবেৎ ।

গায়ত্রী ব্রহ্মব্রহ্মজ্ঞাঃ সংপূজ্যন্তে দ্বিজোত্তমাঃ ॥

গায়ত্রীহীন ব্রাহ্মণ শূদ্র অপেক্ষাও  
অশুচি ও অধম । যে সকল ব্রাহ্মণ

গায়ত্রীনিষ্ঠ ও ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ, তাঁহারা  
পূজ্য ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ॥ প-সং ৮/৩১ ।

সঙ্ক্যায়ঃ নোপাসতে যন্ত ব্রাহ্মণোহি বিশেষতঃ ।

স জীবন্তেব শূদ্রঃ স্যাগতঃ খা ১৬ব জাযতে ॥

যে দ্বিজ, বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণ  
সঙ্ক্যা উপাসনা না করে, সে জীব-  
দশাতেই শূদ্র হয় এবং জীবনাশ্তে  
কুক্কুর যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ॥

দ সং ২২১ ।

সঙ্ক্যাহীনোহশুচিনিহাননহঃ সর্পকর্ম্মণঃ ।

যদনাৎ কুরুতে কৰ্ম্ম না তস্য ফলমশুভে ॥

সঙ্ক্যাহীন দ্বিজ সর্বদাই অশুচি ও  
সর্বদর্শেই অনধিকারী হয় এবং সে  
অন্যান্য যে কোন কৰ্ম্ম করে, তাহারও  
ফল প্রাপ্ত হয় না ॥ ঐ ২২ ।

সঙ্ক্যাহীনোহশুচিনিহাঃ কৃষ্ণেণা বিমুখো দ্বিজ ।

স এব ব্রাহ্মণাভাসো বিষকীর্নো যথোরগঃ ॥

যিনি সঙ্ক্যাবিহীন, নিয়ত অশুচি  
এবং ভগবানে কদাপি মনোনিবেশ  
না করে, লোকে যেমন বিষহীন  
সর্পকেও সর্প বলিয়া থাকে, তাদৃশ  
ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণ বলিয়া সম্বোধন  
করীও তজ্ঞ ॥ অ-বৈ-পু ১/১১১৪০ ।

কথয়ো দীর্ঘসঙ্ক্যাদাদীর্ঘমায়ুরমায়ুঃ ।

প্রজাঃ যশস্ত্রীকীর্ষিক ব্রহ্মবর্চসমেব চ ॥

ঋষিগণ দীর্ঘকাল সঙ্ক্যাবন্দনাদির  
অমুষ্ঠান করেন বলিয়া দীর্ঘপরমায়ু,  
উৎকৃষ্ট বুদ্ধি, জীবিতাবস্থায় বিমল  
যশ ও মরণানন্তর বেদাধ্যয়ন জন্য

বিপুল কীৰ্তি লাভ করিয়া থাকেন,  
অতএব আয়ু প্রভৃতি কামনাশীল  
ব্যক্তির। অবশ্য সন্ধ্যার উপাসনা  
করিবেন ॥ য সঃ ৪:৯৪ ।

দিনান্তসন্ধ্যাং হৃষ্যেণ পূৰ্ণাশ্বকৈশ্চৈব বৃহঃ ।  
উপতিষ্ঠেদ যথান্যায়ং সম্যগাচম্য পাথিব ॥

হে রাজন্ ! নক্ষত্র থাকিতে প্রাতঃ  
সন্ধ্যা ও সূর্য্য অঙ্কান্তমিত হইলে  
সায়ংসন্ধ্যার উপাসনা করিবে ।  
সন্ধ্যোপাসনা আরম্ভ কালে উপবেসন  
পূৰ্ব্বক যথাবিধি আচমন করিতে  
হইবে ॥ বি পু ৩:১১:৯৭ ।

সৰ্বকালমুপস্থানং সন্ধ্যায়োঃ পাথিবেসাতে ।  
অন্যত্র হৃতকাশৌচবিগ্রহাতুত্বং তিষ্ঠতঃ ॥

হে ভূপতে ! সূতকাশৌচ, যুতকা-  
শৌচ, চিভভ্রম, পীড়া ও অনিষ্টা-  
শঙ্কা, এই কয়েকটি প্রতিবন্ধক ব্যতীত  
অন্য সকল দিনই সন্ধ্যোপাসনা  
করিবে ॥ ঐ ৯৮ ।

হৃষ্যেণাভ্যুদিতো যশ্চ তাক্রঃ হৃষ্যেণ চ নৃপন ।  
অন্যত্রাতুরভাবাৎ তু প্রায়শ্চিত্তী ভবেৎ নরঃ ॥

যিনি শারীরিক পীড়া ব্যতীত  
সূৰ্য্যোদয় কালে বা সূর্য্যাস্ত সময়ে  
শয়ন করিয়া থাকেন, তিনি পাতকী  
হয়েন ॥ ঐ ৯৯ ।

তস্মাদহুদিতো হৃষ্যে সমুখায় মহীপতে ।  
উপতিষ্ঠেৎ নরঃ সন্ধ্যায়বশং দিনান্তসন্ধ্যাং ॥

হে মহীপতে ! এই কারণে গৃহস্থ  
ব্যক্তি সূৰ্য্যোদয়ের পূৰ্ব্বে শয়ন হইতে

উত্থানপূৰ্ব্বক সন্ধ্যা উপাসনা করিবে  
এবং দিনাবসানে সন্ধ্যাকালেও শয়ন  
না করিয়া সন্ধ্যাবন্দনে প্রবৃত্ত হইবে ॥

বি-পু-৩:১১:১০০ ।

উপতিষ্ঠন্তি যে সন্ধ্যাং ন পূৰ্ণাং চ পশ্চিমাঃ  
ব্রহ্মন্তি তে হুবাশ্বানস্তামিন্তঃ নবকং নৃপ ॥

হে রাজন্ ! যে সকল ছুরাজ্ঞা  
প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ংসন্ধ্যার উপাসনা  
না করে, তাহার। অন্ধকারময় নরকে  
গমন করে ॥ ঐ ১০১ ।

( বৈদিক ব্যবহারসম্পন্ন ব্যক্তিই যথার্থ ব্রাহ্মণ  
বলিয়া পরিগণিত হইবেন )

সত্যং দানং ক্ষমা শীলমবৃণংস্যাঃ প্রোণা যুগা :  
দৃশ্যন্তে যত্র নাগেন্দ্র স ত্র্যক্ষণ ইতি শ্রুতঃ ॥

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠীর কহিয়াছিলেন,  
হে নাগেন্দ্র ! যে ব্যক্তিতে সত্য,  
দান, ক্ষমা, শীল, অনুগ্রহস্যা তপ ও  
যুগা লক্ষিত হয়, সেই ব্যক্তিই  
ত্র্যক্ষণ ॥ ম-ভা-বনপর্ব ১৮০:২১

শূদ্রে তু যন্তবেদব্যক্তিঃ তচ্চ ন বিদ্যতে ।  
ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ত্র্যক্ষণঃ ॥  
যত্রৈতলক্ষ্যতে সর্প বৃত্তঃ স ত্র্যক্ষণঃ স্মৃত :  
যত্রৈতলভবেৎ সপ তং শূদ্রমিতি নিদ্বিশেৎ ॥

অনেক শূদ্রে ত্র্যক্ষণ লক্ষণ ও অনেক  
ব্রিজাতিতেও শূদ্রলক্ষণ লক্ষিত হইয়া  
থাকে, অতএব শূদ্রবংশীয় হইলেই  
যে শূদ্র হয় এবং ত্র্যক্ষণ বংশীয়  
হইলেই যে ত্র্যক্ষণ হয় এরূপ নহে,  
কিন্তু যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ব্যব-  
হার লক্ষিত হয়, তাঁহারাই ত্র্যক্ষণ

এবং যে সকল ব্যক্তিতে জ্ঞানিত  
না হয়, তাহারাই শূদ্র ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৮০।২৫।২৬ ।

জাতিরূপ মহাসর্প মনুষ্যে মতামতে ।  
সকলার্থ সর্গবর্ণনাঃ হৃদ্যবীক্ষ্যতি মে মতিঃ ॥  
সর্গে সর্গাদ্ব্যপত্তানি জনয়ন্তি সদা নবাঃ ।  
বাঙমৈথুন্যমথো জ্ঞান্য মননঞ্চ সমঃ নৃণাম্ ॥

হে মহাসর্প! বাক্য, মৈথুন,  
জন্ম ও মরণ মানবজাতির সাধারণ  
ধর্ম্য ; এই নিমিত্ত সবদণ্ড পুরুষের।  
জাতি বিচারে বিমুচ্ত হইয়া নারীতে  
অপত্যোৎপাদন করিয়া থাকে ।  
অতএব মনুষ্য জাতির মধ্যে সমুদয়  
বর্ণের এইরূপ সঙ্করবংশতঃ ব্রাহ্ম-  
ণত্বাদি জাতি নিতান্ত দুর্জের ॥

ঐ ৩১-৩২ ।

ইদমর্থঃ প্রমাণক সে যজ্ঞায়ত্ন ইত্যপি ।  
তদ্ব্যচ্ছিন্নঃ প্রধানেষ্টে বিহুর্দে তদ্বদর্শিনঃ ॥

কিন্তু তদ্বদর্শীরা, তাহার মধ্যে  
“যাহারা যাগশীল তাহারাই ব্রাহ্মণ,”  
এই আর্ষপ্রমাণানুসারে বৈদিক  
ব্যবহারেরই প্রাধান্য অঙ্গীকার  
করিয়াছেন ॥ ঐ ৩৩ ।

ব্রাহ্মণাভিবর্জনাং পুংসো জাতকর্ম্য বিধায়তে ।  
তদান্য মাতা সাবিজ্ঞা পিতা স্বাচার্য্য উচ্যতে ॥

বেদবিহিত কর্ম্যই ব্রাহ্মণত্ব  
লাভের হেতু বলিয়া নালিচ্ছেদনের  
পূর্বে পুরুষের জাতকর্ম্য সমাধান  
করিতে হয় ; তদবধি মাতা সাবিজ্ঞী

ও পিতা আচার্য্য স্বরূপ হয়েন ॥

ম-ভা-বনপর্ব ১৮০।২৫।৩৪ ।

তাবচ্ছিন্নমোক্ষেণ যাবদেদে ন জায়তে ।  
তস্মিন্নেবং মতিবৈধে মনুষ্যঃ স্যাদ্ভূত্বোহব্রবীৎ ॥  
কৃতকৃত্বাঃ পুনর্কর্ণা যদি বৃত্তাঃ ন বিদ্যতে ।  
শঙ্কবন্তস্ত নাগেন্দ্র বলবান্ ঐশম্যোক্তিতঃ ॥  
যদেকাদানীঃ মহাসর্প সংকৃতং বৃত্তমিযাতে ।  
তঃ ব্রাহ্মণমহং পূর্বমুক্তবান্ কৃত্তগোত্তম ॥

তিনি যত দিন পর্য্যন্ত বেদ পাঠ  
না করেন, তত দিন অবধি শূদ্র সমান  
থাকেন । জাতি-সংশয়স্থলে স্বায়-  
ভূব মনু কহিয়াছেন, যদি বৈদিক  
ব্যবহার না থাকিত, তাহা হইলে  
সকল বর্ণই শূদ্রতুল্য এবং সঙ্কর  
জাতিই সর্গপ্রধান হইত । এই  
নিমিত্ত পূর্বেই কহিয়াছি যে, বৈদিক  
ব্যবহারসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ  
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন ॥

ঐ ৩৫-৩৭ ।

(দশবিধ ব্রাহ্মণের লক্ষণ কথন)

দেবোমুনির্ষিদ্ধোরাজা বৈশ্যঃ শূদ্রো নিবাদকঃ ।  
পশুশ্চৈছোহপি চাণ্ডালো বিপ্রাঃ দশবিধাঃ  
স্বভাঃ ॥

ব্রাহ্মণগণ, স্ব স্ব গুণ ও কর্ম্মানু-  
সারে, ক্রমাগতঃ দেব, মুনি, বিজ,  
কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, নিবাদ, পশু,  
শ্লেচ্ছ ও চণ্ডাল, এই দশ শ্রেণীতে  
বিভক্ত হয়েন ॥ অত্রি-সং ।

সম্ভ্যাং স্তানং জগৎ হোমং দেবতানিতাপুজনং ।  
অতিথিং বৈশ্বদেবঞ্চ দেবব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্রাধ্যয়ন পূর্বক

শাস্ত্রের বিধানানুসারে অহরহঃ সঙ্কোচাপাসনা, স্নান, প্রণবমন্ত্র জপ, হোম, দেবতার্চন, অতিথিসৎকার ও বৈশ্বদেব-কর্মাদির অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাকে “দেব-ব্রাহ্মণ” বলা যায় ॥ অত্রি-সং ।

শাকে পত্রে ফলে মূলে বনবাসে সদা রতঃ ।  
নিরতোহতরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্রোমুনিক্রুচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ প্রথম শ্লোকোক্ত গুণ-বিশিষ্ট হইয়া শাক, পত্র, ফল মূলাদি আহার করিয়া জীবন ধারণ করতঃ বনবাসী হইয়া প্রত্যহ শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাকে “মুনি-ব্রাহ্মণ” বলা যায় ॥ ঐ ।

বেদান্তঃ পঠতে নিত্যঃ সর্বসঙ্গঃ পরিত্যজেৎ ।  
সাধ্যযোগবিচারহঃ স বিপ্রোদ্বিজ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ মোক্ষাভিলাষে সর্ব-সঙ্গ পরিত্যাগপূর্বক নিরন্তর বেদান্তাধ্যয়ন ও সাধ্যাদি যোগ-শাস্ত্র দ্বারা আত্মতত্ত্ব বিচারে তৎপর থাকেন, তিনি “দ্বিজ-ব্রাহ্মণ” নামে অভিহিত হয়েন ॥ ঐ ।

অজ্ঞাহতাক্ষ ধ্যানঃ সংগ্রামে সর্বসমুৎপে ।  
আরম্ভে নির্জিতা যেন স বিপ্রঃ কজ্রুচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ কলিয়োচিত অধ্যয়ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া রণস্থলে ধনুঃ ধারণ করতঃ অজ্ঞাহতে বিপক্ষকে আহত ও পরাজিত করেন এবং কলিয়জনোচিত ভোগের অভিলাষী

হয়েন, তিনি “কলিয়-ব্রাহ্মণ” নামে-উক্ত হয়েন ॥ অত্রি-সং ।

কৃষিকর্মরতো যশ্চ গবাঞ্চ শ্রুতিপালকঃ ।  
বাণিজ্যব্যবসায়শ্চ স বিপ্রো বৈশ্য উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ বৈশ্যোচিত অধ্যয়ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া কৃষিকর্মে রত থাকেন এবং গোপালক ও বাণিজ্য ব্যবসায়ী হয়েন, তিনি “বৈশ্য-ব্রাহ্মণ” নামে কথিত হয়েন ॥ ঐ

লাক্ষালবণসংমিশ্রঃ কুমুদ্রং কীরসপি যঃ ।  
বিক্রেতা মধুমাংসানাম্ স বিপ্রঃ শূদ্র উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ বংকিঞ্চিৎ অধ্যয়ন করতঃ লাক্ষালবণসম্মিশ্র বস্তু, কুমুদ্র, দুগ্ধ, য়ত, মধু ও মাংসাদি বিক্রয় করে, তাহাকে “শূদ্র-ব্রাহ্মণ” বলা যায় ॥ অ-ত্রি-সং ।

চৌরশ্চ তক্ষরশ্চৈব হৃচকো দংশকস্তথা ।  
মৎস্যমাংসে সদা লুক্কোবিপ্রো নিবাদ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ কিঞ্চিৎাত্র অধ্যয়ন করিয়া চোর, ( লোকবঞ্চক ) তক্ষর, ( পরস্বাপহারক ), হৃচক ( পরস্পর ভেদশীল ) দংশক, ( পরানিষ্টকারী ) এবং মৎস্য ও মাংসে লোলুপ হয়, তাহাকে “নিবাদ-ব্রাহ্মণ” কহে ॥ ঐ

ব্রহ্মত্বং ন জানাতি ব্রহ্মহৃদ্রেণ গর্জিতঃ ।  
তেনৈব স চ পাপেন বিপ্রঃ পণ্ডরদাকৃতঃ ॥

যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতত্ত্বানিভিজ্ঞ, অর্থচ যজ্ঞোপবীত ধারন করিয়া “আমি ব্রাহ্মণ” এই বলিয়া গর্ব করে, সে

ঐ পাপহেতু “পশু-ব্রাহ্মণ” বলিয়া  
কথিত হয় ॥ অত্রি-সং ।

বাণীকুপতভাগানামারামস্য সরঃসু চ ।  
নিঃশঙ্কঃ রোধকশ্চৈব স বিজ্ঞো য়েচ্ছ উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন ও  
বৈদিক কৰ্ম্মানুষ্ঠানে পরাণুখ, অথচ  
পরকর্তৃক পরোপকারার্থ প্রস্তুত  
বাণী (দীঘী) কুপ, তড়াগ, (পুষ্ক-  
রিণী) আরাম (উপবন) ও সরো-  
বরাদি নিঃশঙ্কচিত্তে অবরোধ করে,

তাহাকে “শ্লেচ্ছ-ব্রাহ্মণ” বলে ॥  
অত্রি-সং ।

ক্রিয়ানীনাং মূৰ্খশ্চ সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিবৰ্জিতঃ ।  
নির্দয়ঃ সৰ্ব্বভূতেষু বিপ্রশ্চাত্তাল উচ্যতে ॥

যে ব্রাহ্মণ বেদোক্ত ক্রিয়াবিহীন,  
সর্বপ্রকার বৈদিক ধৰ্ম্মবিবৰ্জিত, শি-  
শ্নোদ্রপরাগণ এবং সর্বপ্রাণির  
প্রতি নির্দয়, তাহাকে “চাত্তাল-  
ব্রাহ্মণ” কহে (১) ॥ ঐ ।

## চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

তত্ত্বোক্ত বিধান মতে মন্ত্র-দীক্ষার আবশ্যিকতা কথন ।

মননাত্ম্যরতে যস্মাত্তস্মাত্ম্যরঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

যাহাকে স্মরণ করিবারাত্র পরি-  
জ্ঞান করে তাহারই নাম মন্ত্র ॥  
ঐ ।

দীক্ষামূলঃ জপঃ সৰ্ব্বঃ দীক্ষামূলঃ পরঃ তপঃ ।  
দীক্ষামাত্রিত্য নিবসেদ্যত্র কৃত্যশ্রমে বসন্ ॥

জপ, তপস্যা প্রভৃতি সমুদায়  
কার্য্য দীক্ষার উপর নির্ভর করে ।

দিব্যঃ জ্ঞানঃ যতো দদ্যৎ কুৰ্ব্বাৎ পাপস্য  
সংকরং ।  
তস্মাদীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিস্তত্ত্ববেদিভিঃ ॥

দীক্ষা (১) যজুৰ্ব্যাকে দিব্যজ্ঞান  
প্রদান করিয়া তাহার পাপরাশি ক্ষয়  
করে, এই কারণে তত্ত্ববেত্তা মুনি-  
গণ ইহাকে দীক্ষা বলেন ॥ ঐ

(১) যজুৰ্ব্যাক্তে কথিত আছে যে,—“বেদের  
অপ্রামাণ্যনির্দেশ, শাস্ত্রলঙ্ঘন ও সামাজিক নি-  
য়ম ভঙ্গ করিলেই যজুৰ্ব্য অসংপাতি বলিয়া পরি-  
গণিত হয়। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতাভিমাত্রী,  
বেদমিত্রিক, ঋতিবিরোধী, কৃতকৈ অসুহৃৎ, আ-  
ক্রোশনিরত, বহুভাবী, সৰ্ব্বাভিলাষী, মূঢ়, অব্যব-  
হিতচিত্ত ও কটুভাবী হয়, তাহাদিগকে স্পর্শ  
করাও কর্তব্য নহে। পণ্ডিতেরা ঐ জপ ব্রাহ্মণগণকে  
কুকুৰ্ব্বত্ব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যেমন  
কুকুৰ্ব্বগণ চীৎকার ও অন্যকে বধ করিবার  
চেষ্টা করে, তদ্রূপ উহারও কেবল ব্রথা বাগ্মজ্ঞান  
বিতার ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ করিবার চেষ্টা-

(১) উপাস্যদেবতার মন্ত্র গ্রহণের নাম  
দীক্ষা ॥

দীক্ষিত হইয়া যে ব্যক্তি যে আশ্র-  
যেই থাকুক, সর্বত্রই তাহার কার্য  
সিদ্ধি হইবে ॥ তত্ত্বসার।

বৈষ্ণবক তথা শৈব শাক্ত সৌরক গাণপ্য।  
যো হকারাণ গৃহাতি মন্ত্রঃ সোদীক্ষিতঃ স্মৃতঃ ॥

যে ব্যক্তি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া  
বৈষ্ণব, শৈব, শাক্ত, সৌর বা গাণ-  
পত্য এই পঞ্চবিধ মন্ত্রের মধ্যে  
কোন মন্ত্র গ্রহণ না করে, সে অদী-  
ক্ষিত বলিয়া কথিত হয় ॥

ত্র-বৈ-পৃ ২।৩০।১৯৬।

অদীক্ষিতা যে কুর্নস্তি জপ পূজাদিকাঃ ক্রিয়াঃ।  
ন ভবন্তি হি ॥ তেষাং শীলয়াঃ শুভীভবৎ ॥

ভগবান্ মহাদেব ভগবতী পার্শ্ব-  
ভীকে কহিয়াছিলেন, হে প্রিয়ে!  
যে ব্যক্তি দীক্ষিত না হইয়া জপ  
পূজাদি কার্য করে, তাহার সেই  
সকল কার্য পাষাণে রোপিত বীজের  
ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥ তত্ত্বসার।

দেবি দীক্ষাবিহীনস্য ন সিদ্ধির্ন চ সদগতিঃ।  
তস্মাৎ সর্ব প্রবর্তেন গুরুণা দীক্ষিতো ভবেৎ ॥

হে দেবি! দীক্ষাবিহীন ব্যক্তির  
সিদ্ধি ও সদগতি লাভ হয় না, অত-  
এব মনুষ্য সর্বপ্রবর্তে গুরুর নিকট  
দীক্ষিত হইবে ॥ ঐ

করে। যে সন্যাস ব্রাহ্মণ শিষ্টব্যবহার, ধর্ম ও  
সমসাদিগুণ আচরণ করেন, তাঁহার বহুতাল  
ঈশ্বরভাবে বর্তমান থাকেন ॥

অনুশাসন পর্ব ৩৭ অধ্যায়।

অদীক্ষিতোহপি মরণে রৌরবং নরকং প্রভেৎ।

অদীক্ষিতস্য মরণে পিশাচত্বঃ ন মুক্তিঃ।

তস্মাদীক্ষাং প্রবর্তেন সদা কুখ্যাদ্ভ তাস্মিকাৎ ॥

অদীক্ষিত ব্যক্তি মরণান্তে ঘোর-  
তর নরকে গমন করে এবং তাহার  
পিশাচত্ব মোচন হয় না, অতএব  
মনুষ্য অতি যত্নপূর্বক তান্ত্রিক  
গুরুর নিকট অবশ্য দীক্ষিত হইবে।

তত্ত্বসার।

অদীক্ষিতানাং মৃত্যানাং দোষঃ শূণ্য বরাননে।

অগ্নঃ বিষ্ঠাসমঃ তস্য জলঃ মূলসমঃ স্মৃতঃ।

তৎকৃতং তস্য বা শ্রাদ্ধং সর্বং ব্যক্তি

ছাধোগতিং।

অতঃ সদগুণবোধিতা দীক্ষা সর্বকথাপি

সাধ্যয়েৎ ॥

হে বরাননে! যে ব্যক্তি দীক্ষিত  
না হয়, তাহার অগ্নি বিষ্ঠাসম ও জল  
মূলতুল্য জানিবে। তৎকর্তৃক  
শ্রাদ্ধাদি সমস্ত কার্য অধঃপাতে  
যায়। অতএব সদগুরুর নিকট  
দীক্ষা গ্রহণ করিলে সেই দীক্ষা-  
মাহাজ্যে সমুদ্রের কার্যই সাধন হয় ॥  
ঐ।

কল্পে দৃষ্ট। তু মন্ত্রঃ বৈ যো গৃহাতি নরাধমঃ।

গৰুড়সহস্রেণ নিকৃতির্নৈব জাযতে ॥

যে নরাধম গুরুর নিকট দীক্ষিত  
না হইয়া পুস্তকাদি দৃষ্টে মন্ত্র গ্রহণ

\* ভাষ্যচক্র ও রাশিচক্র বিচারে যে মন্ত্র  
দ্বীয় রাশ্যাতির অনুকূল হইবে, সেই মন্ত্র গ্রহণ  
করা সর্ব বর্ণের কর্তব্য ॥ তত্ত্বসার।

করে, সে সহস্র মনস্তরেও নিরুতি  
পায় না ॥ তত্ত্বসার ।

তেজীয়াং সং গুরুং দৃষ্ট্বা সর্বত্র বক্ষেভুঃ ক্ষয়ঃ ।  
করোতি মন্ত্রগ্রহণং তস্যাং জ্যেষ্ঠে বিচক্ষণঃ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি, সর্বত্র রক্ষায়  
সমর্থ তেজীয়াং গুরুকে দর্শন  
করিয়া প্রীতমনে তাঁহার নিকট মন্ত্র  
গ্রহণ করিবে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪৮৩৮১

বয়োহীনং জ্ঞানহীনং বিদ্যাহীনং তথৈব চ ।  
জাতিহীনং গুণোর্ময়ং ন গৃহীয়াৎ কদাচন ॥

বয়োহীন, জ্ঞানহীন, বিদ্যাহীন  
বা জাতিহীন পুরুষের নিকট মন্ত্র  
গ্রহণ করা কদাপি কর্তব্য নহে ॥  
ঐ ৪২ ।

মূৰ্খাশ্রমহীনান্ পিতৃং সন্ধ্যাসিনস্তথা ।  
ব্যাধিনো বংশহীনান্ ভাৰ্য্যাহীনান্ তথৈব চ ।  
মন্ত্রক্ষিপ্তান্তথা মন্ত্ৰং ন গৃহীয়াৎ কদাচন ॥

মূৰ্খ, অনাশ্রমী, পীতা, সন্ধ্যাসী,  
ব্যাধিগ্রস্ত, বংশহীন, ভাৰ্য্যাহীন,  
বা মন্ত্রক্ষিপ্ত ব্যক্তির নিকট মানব  
কখন মন্ত্র গ্রহণ করিবে না ॥ ঐ ৪৩ ।

বিষ্ণুমন্ত্ৰঃ ন গৃহীয়াদ্বিকৃত্ত্বিক্তিবিহীনতঃ ।  
ন চ শৈবায় শাক্তায় গৃহীয়াৎকৈব বাৎ বিজ্ঞানং ॥

হরিভক্তিবিহীন শৈব বা শাক্ত  
গুরুর নিকট বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণ করা  
মন্ত্ৰব্যোম কখনই কর্তব্য নহে । মানব  
বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের নিকটেই বিষ্ণুমন্ত্র  
গ্রহণ করিবে ॥ ঐ ৪৪ ।

বয়োহীনান্তপাশ্চ জ্ঞানহীনাদপণ্ডিতঃ ।  
বিদ্যাহীনান্তবেদমুঢ়ো জাতিহীনঃ ক্ষয়ো  
ভবেৎ ॥

মন্ত্ৰব্য বয়োহীনের নিকট মন্ত্র  
গ্রহণ করিলে অসম্পাদ্য, জ্ঞানহীনের  
নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিলে পাণ্ডিত্য  
বর্জিত, বিদ্যাহীনের নিকট মন্ত্র  
গ্রহণ করিলে মুঢ় ও জাতিহীনের  
নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিলে ক্ষয় প্রাপ্ত  
হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ৪৮৩৮৫ ।

মূৰ্খস্তথা ভবেৎ সদ্যো হৃৎখী চাশ্রমহীনতঃ ।  
যশোহানিঃ পিতৃশ্চৈব মৃত্যুঃ সন্ধ্যাসিনস্তথা ॥

মানব মূৰ্খের নিকট মন্ত্র গ্রহণ  
করিলে মূৰ্খ, অনাশ্রমীর নিকট মন্ত্র  
গ্রহণ করিলে হৃৎখী, পিতার নিকট  
মন্ত্র গ্রহণে বয়োহীন ও সন্ধ্যাসীর  
নিকট মন্ত্র গ্রহণে মৃত্যুমুখে নিপতিত  
হয় ॥ ঐ ৪৬ ।

ব্যাধিনো ব্যাধিযুক্তশ্চ নির্বংশো বংশহীনতঃ ।  
ভাৰ্য্যাহীনোপি জাহীনঃ মন্ত্রক্ষিপ্তঃ ভবেৎ  
সমঃ ॥

রোগগ্রস্ত গুরুর নিকট মন্ত্র গ্রহণ  
করিলে রোগগ্রস্ত, বংশহীনের নিকট  
মন্ত্র গ্রহণে নির্বংশ, ভাৰ্য্যাহীনের  
নিকট মন্ত্র গ্রহণে ভাৰ্য্যাহীন এবং  
মন্ত্রক্ষিপ্তের নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিলে  
মন্ত্রক্ষিপ্ত হয় ॥ ঐ ৪৭ ।

বিষ্ণুভক্তিবিহীনান্ ভক্তিহীনো ভবেন্নয়ঃ ।  
শৈবাজ্ঞানান্ হি ভাচ হরে ভক্তির্ন বর্জতে ॥  
মন্ত্ৰব্য বিষ্ণুভক্তিবিহীন ব্যক্তির



নিকট মস্ত্র গ্রহণ করিলে ভক্তিশীন হয়, আর শৈব বা শাক্তের নিকট বিষ্ণু মস্ত্র গ্রহণ করিলে মানবের হরি-ভক্তি বর্দ্ধিত হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৪৮।

গুরোরপ্যবলিগুণস্য কার্যাকার্যামজ্ঞানতঃ।

উৎপত্তপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥

গরুড়ত, কার্য্যানভিজ্ঞ ও উৎপত্ত-গামী গুরুকে পরিত্যাগ করা বিধেয় হয় ॥ না-প ১।১০।২০।

স গুরুঃ পরমো বৈরী যো দদতি হাসম্মতিং।  
ত' নমস্কৃত্য সৎ শিষ্যঃ প্রণতি জ্ঞানদঃ গুরুঃ ॥

যে গুরু কুজ্ঞান প্রদান করেন, তিনি মহাশত্রু তুল্য। সংশিষ্য এবং স্বিধ গুরুকে প্রণাম করিয়া জ্ঞানদ গুরুর সেবা করিবে ॥ ঐ ২১।

পিতৃশ্রদ্ধাঃ ন গৃহীয়াৎ তথা মাতামহস্য চ।

সোদরস্য কনিষ্ঠস্য বৈরিপক্ষান্ত্রিতস্য চ ॥

পিতা, মাতামহ, কনিষ্ঠ সহোদর এবং শত্রুপক্ষান্ত্রিত ব্যক্তির নিকট মস্ত্র গ্রহণ করিবে না ॥ তন্ত্রসার।  
ন পত্নীঃ দীক্ষয়েত্ত্বৰ্জা ন পিতা দীক্ষয়েৎ সূতাঃ।  
ন পুত্রঞ্চ তথা ভ্রাতা ভ্রাতরং ন চ দীক্ষয়েৎ ॥

পতি পত্নীকে, পিতা পুত্র বা কন্যাকে এবং ভ্রাতা সহোদরকে দীক্ষিত করিবে না ॥ ঐ।

সিদ্ধমন্ত্রো যদি পতিভক্তদা পত্নীঃ ন দীক্ষয়েৎ।

শক্তিধেন বরারোহে ন চ সা পুত্রিকা ভবেৎ ॥

কিছু পতি যদি মন্ত্রসিদ্ধ হন, তাহা হইলে তিনি পত্নীকে দীক্ষিত

করিয়া আপনার শক্তি স্বরূপে গ্রহণ করিবেন, কদাপি পুত্রিকাবৎ আচরণ করিবেন না ॥ তন্ত্রসার।

(সংস্কারের লক্ষণ কথন)

গকারঃ সিদ্ধিদঃ প্রোক্তো রেফঃ পাপমহারকঃ  
উকারো বিষ্ণুরবাক্ত্র ত্রিতয়াঙ্ক গুরুঃ পরঃ ॥

গকার সিদ্ধিদাতা, রেফ পাপহারক, উকার স্বয়ং অব্যক্তরূপী বিষ্ণু, এই ত্রিতয়াঙ্ক গুরু পরম দৈবত ॥ ঐ।

শাঙ্কোদ্যাকঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ গুরুবেশবান্।

গুচ্ছাচারঃ সুপ্রতিষ্ঠঃ শুচিদক্ষঃ সুবুদ্ধিমান্ ॥

আশমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ তত্ত্বমজ্ঞবিশাবদঃ।

নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥

শাস্ত (ঐর্ঘ্যশীল,) দান্ত (তপঃ ক্লেণ সহিষ্ণু ও জিতেন্দ্রিয়,) কুলাচার বান্, বিনীত, পবিত্র ও অকপটবেশ-ধারী, সদাচারপরায়ণ, যশস্বী, অন্ত-বাহু মলারহিত, কর্মক্ষম সুবুদ্ধিমান্ গৃহস্থাদি আশ্রমবাসী, ঈশ্বরারাদনায় তৎপর, দেবাচ্ছাদি কার্যে পারদর্শী, স্তুতিনিন্দায় হর্ববিশ্বাদরহিত, ইত্যাদি গুণ সম্পন্ন ব্যক্তিই গুরুপদে বচ্য হইবে ॥ ঐ।

উৎকর্ষং কৈব সংহর্তুঃ সমর্থো ব্রাহ্মণোত্তমঃ।

তপস্বী সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুরুচ্যতে ॥

মন্ত্রোপদেশ প্রদানাদি দ্বারা উচ্চার করিতে ও অভিষাপাদি দ্বারা সংহার করিতে সমর্থ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ, তপস্বী,

মতাবাদী ও গৃহস্থ ব্যক্তিকেই গুরু  
করিবে ॥ তত্ত্বসার ।

( জী ও শূদ্রজাতির পক্ষে মন্ত্রগ্রহণের  
বিশেষ কথন )

অষ্টাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সপ্তাংশঃ শূদ্রযোষিতঃ ।  
প্রণবাদিশ্চ যো যজ্ঞো ন জীশূদ্রে প্রশস্যতে ॥

সপ্তাক্ষর ও অষ্টাক্ষরযুক্ত মহা-  
মন্ত্রে ও প্রণবাদিযুক্ত মন্ত্রে জী ও  
শূদ্রের অধিকার নাই ॥ তত্ত্বসার ।

প্রণবাদ্যঃ ন দাতব্যঃ মন্ত্রঃ শূদ্রায় সর্বথা ।  
আত্মমন্ত্রঃ গুরোর্মন্ত্রঃ মন্ত্রণাজপসংজ্ঞকঃ ॥  
স্বাহাপ্রণবসংযুক্তঃ শূদ্রে মন্ত্রঃসাম্যদৃষ্টিঃ ।  
শূদ্রে নিরয়মাপ্নোতি বান্ধবে যাতাযোগতিঃ ॥

প্রণব ও প্রণবযুক্ত মন্ত্র শূদ্রকে  
প্রদান করিবে না । যে ব্রাহ্মণ  
শূদ্রকে আত্মমন্ত্র, গুরুর মন্ত্র, অজপা  
মন্ত্র (হংস) স্বাহা ও স্বাহাপ্রণব-

সংযুক্ত মন্ত্র শূদ্রকে অর্পণ করে,  
সেই ব্রাহ্মণ ও শূদ্র উভয়েই নরক-  
গামী হয় ॥ তত্ত্বসার ।

গোপালস্য মহর্দেয়ো মহেশস্য চ পাদজ্ঞে ।  
তৎপদ্মান্চাপি স্থ্যাস্য গণেশস্য মহন্তথা ।  
এসং দীক্ষাধিকারী সোমদ্যোগ্য পাণভাগভবেৎ ॥

গোপাল, শিব, ছর্গা, সূর্য্য ও  
গণেশ, ইহাদিগেরই মন্ত্রগ্রহণে শূদ্র  
অধিকারী, অন্য দেবতার মন্ত্রগ্রহণে  
শূদ্র পাণভাগী হয় । ঐ ।

ব্রাহ্মণোচ্চারিত্বোক্তোৎ শালগ্রামশিলাচর্চনাৎ ।  
ব্রাহ্মণীগমনাচ্চৈব শূদ্রশাণ্ডিলতাং ব্রজেৎ ॥

ও শব্দ উচ্চারণ, হোম, শালগ্রাম  
শিলার অর্চনা ও ব্রাহ্মণী গমন, এই  
সকল কর্ষ করিলে শূদ্র চাণ্ডীলত্ব  
(১) প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ।

## পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

অভীষুদেবতার মন্ত্রসিদ্ধার্থ পুরশ্চরণের ব্যবস্থা কথন ।

গুরোরাজ্ঞাং সমাদার শুদ্ধান্তঃকরণে নরঃ ।  
ততঃ পুরশ্চরণাং তুর্ঘ্যান্নহনঃসিদ্ধি কাময়া ॥

সাধক মনুষ্য গুরুর আজ্ঞা গ্রহণ  
করিয়া শুদ্ধান্তঃকরণে মন্ত্রসিদ্ধি কাম-  
নায় পুরশ্চরণ করিবে ॥ তত্ত্বসার ।

জীবহীনো যথা দেহী সর্বকর্ষসু ন কথঃ ।  
পুরশ্চরণ হীনোপি তথা ময়ঃপ্রকীর্তিতঃ ॥

তন্মানাদৌ যস্যঃ তুর্ঘ্যান্দগুরুঃ বা কারয়েদ্বধুঃ ॥

যে রূপ জীবহীন দেহী সর্বকর্ষ্যে

(১) চণ্ডাল সর্ববর্ণের অস্পৃশ্য বলিয়া  
পাত্রে কথিত আছে । চণ্ডালগণ গ্রামের বহি-  
র্ভাগে অবস্থিত করিয়া যত্নের বস্ত্রাদি গ্রহণ  
করিবে, উহাই তাহাদিগের জীবিকা । যথা—

বহির্ভাগে বস্ত্রাশ্লিষ্ট যত্নতলসু ধারণং ।

ন সংস্পর্শতথৈবান্যচ্চণ্ডালশ্চ বিধীয়তে ॥

অ পু ১৫২ ১৩ ।

অক্ষয়, সেইরূপ পুরস্চরণহীন মন্ত্র  
সিদ্ধি প্রদানে অক্ষয় । অতএব  
স্বয়ং কিম্বা গুরুদ্বারা পুরস্চরণ  
করিবে ॥ তত্ত্বসার ।

গুবোরভাবে বিপ্রঃ ৭৭ সর্গপ্রাণিহিতৈরতঃ ।  
মিত্রঃ শাস্ত্রবিদঃ মিত্রঃ নানা গুণসম্বিতম্ ।  
হিঃ ৭৭ বা সঙ্কপোপেতাং সপুত্রাঃ বিনিমোজয়েৎ

গুরুর অভাবে শাস্ত্রবেত্তা ও  
নানা গুণসম্পন্ন সদব্রাহ্মণ দ্বারা পুর-  
স্চরণ করিবে । গুণশালিনী পুত্রবতী  
স্ত্রীগুরুকে ও পুরস্চরণ কার্যে নিয়ো-  
জিত করিতে পারে ॥ ঐ ।

জপহোমো তর্পণকাতিষেকৌ বিপ্রভোজনম্ ।  
পঞ্চাঙ্গোপাসনং লোকে পুরস্চরণমুচ্যতে ॥

জপ, হোম, তর্পণ, অভিষেক ও  
ব্রাহ্মণভোজন এই পঞ্চাঙ্গ উপাসনা-  
কেই পুরস্চরণ বলে ॥ ঐ ।

চন্দ্রতারারূপে চ শুক্লপক্ষে শুভদিনে ।  
আরভেত পুরস্চর্য্যং হরৌ শস্ত্রে ন চাচরেৎ ।  
এহণে চ মহাতীর্থে ন কালমবধারয়েৎ ॥

পুরস্চরণকর্তার চন্দ্র তারা শুদ্ধি  
সময়ে শুক্ল পক্ষে শুভদিনে পুরস্চরণ  
আরম্ভ করিবে । হরিশয়নে পুরস্চ-  
রণ করিবে না । চন্দ্র সূর্য্য এই-  
কালে ও মহাতীর্থে কালকাল বিচার  
করিতে হয় না ॥ ঐ ।

এস্তাক্ষে হাদিতেনৈব কুর্য্যৎ দীক্ষাজপঃপ্রিয়ে  
কৃতে নাশো ভবেদাং হ্যায়ুঃ স্মিতসম্পদম্ ॥

যদি চন্দ্র কিম্বা সূর্য্যএস্ত হইয়া  
উদয় কিম্বা অস্ত হয়, তবে সেই

এহণে পুরস্চরণ ও দীক্ষানিষিদ্ধ ।  
অতএব উক্তরূপ এহণে পুরস্চরণ  
অথবা দীক্ষা করিলে শীঘ্র আয়ুঃ,  
স্ত্রী, পুত্র ও সম্পদ বিনাশ হয় ॥

তত্ত্বসার ।

পুনাক্ষেত্রং নদীতীরং গুহাপর্ব্বতমন্তকম্ ।  
তীর্থপ্রদেশাঃ সিদ্ধানাং সঙ্গমঃ পাবনং মহৎ ।  
উদ্যানানি বিবিজ্ঞানি বিঘমূলং তটং গিবেঃ ।  
তুলসীকাননং গোষ্ঠং বৃষশূন্যং শিবালয়ম্ ।  
অশ্বখামলকীমূলং গোশালাজলমধ্যমঃ ।  
দেবতায়তনং কুণ্ডং সমুদ্রদ্বীপ নিজালয়ম্ ।  
সাধনেষু প্রশস্তানি স্থানান্যেতানি যজ্ঞিণাম্ ॥

পুণ্যক্ষেত্র, নদীতীর, গুহা, পর্ব্ব-  
তের উপরিভাগ, তীর্থস্থান, নদীসঙ্গম-  
স্থল, উদ্যান, নির্জনস্থান, বিঘমূল,  
পর্ব্বততট, তুলসীকানন, গোষ্ঠ, বৃষ-  
শূন্য শিবালয়, অশ্বখ ও আমলকী  
রূক্ষের মূল, গোশালা, দেবালয়,  
জলমধ্য, সমুদ্রতীর এবং নিজগৃহ,  
এই সকল স্থান সাধন কার্যে  
পবিত্র ॥ ঐ ।

সূর্য্যস্যাগ্রে ঙ্গরোরিঃ প্রাদীপস্য চ জলস্য চ ।  
বিপ্রাণাঞ্চ গবাক্ষেব সন্নিধৌ শস্যতে জপঃ ।  
অথবা নিবেশেতু বহু চিত্তং প্রসাদতি ॥

সূর্য্য, অগ্নি, গুরু, চন্দ্র, প্রাদীপ,  
জল, ব্রাহ্মণ এবং গো, ইহাদিগের  
সন্নিধানে জপ প্রশস্ত ; অথবা যে  
স্থানে মনের প্রশস্ততা হয়, সেই স্থান  
মনোনীত করিয়া পুরস্চরণাদি সিদ্ধি  
কার্য্য করিবে ॥ ঐ ।

গৃহে শতশুণং বিদ্যাংগোষ্ঠে লক্ষশুণং ভবেৎ ।  
কোটিদেবালয়ে পুণ্যমনন্তঃ শিবসরিধৌ ॥

নিজগৃহে বসিয়া জপ করিলে শত-  
শুণ, গোষ্ঠে লক্ষশুণ, দেবালয়ে  
কোটিশুণ এবং শিবসরিধানে  
অনন্ত ফল লাভ হয় ॥ তন্ত্রসার ।

পর্বতে শিকুতীরে বা পুণ্যারণ্যে নদীতটে ।  
যদি কুর্খ্যৎ পুরন্দর্যঃ তত্র কুর্খ্যং ন চিত্তয়েৎ ।  
গ্রামে বা যদি বা বাস্তৌ গৃহে তত্র বিচিস্তয়েৎ ॥

পর্বত, সমুদ্রতীর, পুণ্যান্ধল ও  
নদীতীর, এই সকল স্থানে পুরন্দর  
করিলে কুর্খচক্র বিচার করিতে হয়  
না, কিন্তু গ্রামে বা বাস্তগৃহে বসিয়া  
জপ করিলে কুর্খচক্র বিচার  
করিবে ॥ ঐ ।

পুরন্দরকুর্খ্যস্তী ভক্ষ্য ভক্ষ্যঃ বিভাবয়েৎ ।  
অন্যথা ভোজনান্দোষাৎ সিদ্ধিহানিঃ প্রচারতে ।  
শস্ত্রাস্ত্র সমখ্যায়াম্ভাসিদ্ধিসমীহয়া ।  
তন্মাত্রিতাং প্রযত্নে ন শস্ত্রাশী ভবেন্নরঃ ॥

পুরন্দর কার্যে অবশ্য ভোক্ষ্য-  
ভোক্ষ্য বিবেচনা করিবে, নতুবা  
ভক্ষ্যদোষে সিদ্ধি হানি হয়; অতএব  
সাধক প্রত্যহ যত্ন সহকারে প্রশস্ত  
অন্ন ভোজন করিয়া পুরন্দর কার্য  
করিবে ॥ ঐ ।

যুগ্মনোকঃ স্পর্শকঃ কুর্খ্যবৈ লবুভোজনম্ ।  
নেস্ত্রিয়াণাং বধ্যবুদ্ধিশুখা ভুক্তীত সাধকঃ ॥

লবু, আম্রক ও সুপক দ্রব্য ভোজন  
করিবে; কলতঃ বাহাতে ইন্দ্রিরের

বুদ্ধি হয় এরূপ কোন বস্তু আহার  
করিবে না ॥ তন্ত্রসার ।

যদ্যন্নপানপুষ্টিদ্বঃ কুরুতে ধর্ম্মসঞ্চয়ঃ ।

অন্নপানভুক্ত্যলস্যার্জঃ কৰ্ত্তব্যঃ ন সংশয়ঃ ॥

বাহার অন্ন ভোজন করিয়া যে  
ধর্ম্ম সঞ্চয় করা হয়, সেই ধর্ম্মের অর্দ্ধ  
কর্তার এবং অপর অর্দ্ধ অন্নদাতার  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

তন্মাৎ সর্বপ্রযত্নে ন পরাং বর্জয়েৎ সুধীঃ ।  
পুরন্দর কালে তু সর্বকর্ম্মস্থ শঙ্করি ॥

অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি পুরন্দর-  
ণাদি ধর্ম্মসঞ্চয়কালে যত্নপূর্বক পরাং  
(১) পরিত্যাগ করিবে ॥ ঐ ।

জিহ্বা দম্ব্য পরায়েন করৌ দম্বৌ প্রতিগ্রহাৎ ।  
পরদ্রব্য মনোদম্ব্যঃ কথং সিদ্ধিকরাননে ॥

পরার ভোজনে জিহ্বা, প্রতিগ্রহে  
হস্ত এবং পরদ্রব্যে মন দম্ব্য হয়,  
অতএব কি প্রকারে সিদ্ধি হইতে  
পারে ? ॥ ঐ ।

মৈথুনং তৎ কথ্যলাপং তলোদ্ভীং পরিবর্জয়েৎ ।  
ঋতুকালং বিনা যদ্রী স্বস্ত্রিয়ং নাতিসংস্পৃশেৎ ॥

পুরন্দরকালে মৈথুন ও তৎসম-  
কীয় বাক্যলাপ প্রভৃতি পরিত্যাগ  
করিবে এবং ঋতু সময় ভিন্ন স্ত্রী  
স্পর্শ করিবে না ॥ ঐ ।

কৌটিল্যঃ কৌরমভাক্ষ্যনিবেদিত ভোজনঃ ।  
অসকলিতকৃত্যক বর্জয়েন্নর্দন্যাদিকং ॥

মনের কুটিলতা, কৌরকর্ম্ম, তৈল-

(১) এই পরাং শব্দ তিকাভিন্ন স্থানে বুঝিতে  
হইবে, যেহেতু তিকাভিন্ন অর্থে বিবের লভ হয় ।

মর্দন, অনিবেদিত অন্ন ভোজন  
এবং অসঙ্কলিত কার্য ইত্যাদি  
পরিভ্যাগ করিতে হইবে । তন্ত্রসার ।

স্নানোক্ত পঞ্চগব্যেন কেবলমশাকেন বা ।  
মন্ত্রঃ জপা তু পানীয়ঃ স্নানোচমনভোজনম ।  
কুর্ধ্যাদ্যথোক্তবিধিনা ত্রিসন্ধ্যাং দেবহার্চনম ।  
ত্রিসন্ধ্যামেকসন্ধ্যাবা ন মন্ত্রঃ কেবলং জপেৎ ॥

পঞ্চগব্য অথবা আমলকীর রস  
দ্বারা মন্ত্র পাঠপূর্বক স্নান করিয়া  
যথোক্ত বিধানে আচমন ও দেবতার  
অর্চনা করিয়া ত্রিসন্ধ্যা বা একসন্ধ্যা  
মন্ত্র জপ করিবে ॥ ঐ ।

শঙ্ক্য ত্রিসবং স্নানমশাকৌ হে সঙ্কট বা ।  
অন্নাতন্য ফলং নাস্তি ন চাতর্পণ্যতঃ পিতৃন ।

শঙ্ক হইলে তিনবার এবং অশঙ্ক  
হইলে দুইবার বা একবার স্নান  
করিবে । স্নান বা পিতৃতর্পণ না  
করিয়া কার্য করিলে কোন ফল হয়  
না ॥ ঐ ।

অপবিত্রকরো নরঃ শিরোহসঃ প্রাবৃতোপি বা ।  
প্রলপনং প্রজপেদ্বাবস্তাবগ্রিফলমুচ্যতে ॥

অপবিত্র হস্তে ও নগ্ন হইয়া অনা-  
বৃত্ত মস্তকে জপ করিলে, সেই জপ  
প্রলাপ বাক্যের ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥

ঐ ।

মনঃ সংহরণং শৌচং যৌনং স্তম্ভার্থচিত্তনম্ ।  
অধ্যাক্ষত্বমনির্কোদো জপসম্পত্তি তেতবঃ ॥  
উকীশী কক্কী নরো মুক্তকেশো গণাবৃতঃ ।  
অপবিত্রকরোহস্তকঃ প্রলপয় জপেৎ কচিৎ ॥  
অনাগমনঃ শয়ানে, বা গচ্ছনং দুঃখান এব বা ।

অপ্রাবৃত্তকরো বৃদ্ধা শিবোবা প্রাবৃত্তোপি বা ॥  
চিত্তাব্যাকুলচিত্তো বা ক্রুদ্ধো ভ্রান্তঃ কুধান্বিতঃ ।  
বধ্যায়ামশিবস্থানে ন জপেত্তিমিবাহুতে ॥

যৌনী ও শুচি হইয়া মনঃসংযমন  
ও মন্ত্রার্থ চিন্তন করতঃ অব্যাকুলচিত্তে  
জপ করিলে জপের ফল লাভ হয় ।  
উকীশ কিশা বর্ষ পরিধান করিয়া  
অথবা নগ্ন, মুক্তকেশ, সঙ্গিগণাবৃত্ত  
হইয়া অপবিত্র করে, নিরাসনে, অথবা  
গমন কালে, শয়নকালে, ভোজন  
সময়ে, চিত্তাব্যাকুলচিত্তে, এবং  
ক্রুদ্ধ, ভ্রান্ত, কিশা কুধান্বিত হইয়া  
জপ করিবে না । রথে, অমঙ্গলস্থানে  
ও অন্ধকারাবৃত্ত গৃহে বসিয়া জপ  
করিবে না ॥ তন্ত্রসার ।

উপানদমুচ্যপাদো বা যান শয্যাগতস্তথা ।  
প্রসার্য ন জপেৎ পাদাবুৎকটানন এব বা ।  
ন যজ্ঞকাষ্ঠে পাক্যে ন ভূমৌ নাগনে স্থিতঃ ॥

চর্মপাদুকা দ্বারা পদদ্বয় আবৃত্ত  
করিয়া এবং যান কিম্বা শয্যাতে  
বসিয়া জপ করিবে না । পাদদ্বয়  
প্রসারিত করিয়া বা উৎকটাসনে বা  
যজ্ঞকাষ্ঠে, পাষাণে ও ভূমিকাতে  
বসিয়া জপ করিবে না ॥ ঐ ।

লোম্মি চৈব যদাঙ্গীনন্তদা সর্কং বিনশ্যতি ।  
লোমম্পর্শনমাজ্ঞেয়ং সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে ॥

যে ব্যক্তি লোমযুক্ত আসনে উপ-  
বিষ্ট হইয়া সাধনাদি কার্য করে,  
তাহার সমস্ত কার্য নিষ্ফল হয় ।

লৌম স্পর্শ মাত্রে সর্পসিদ্ধি হানি  
হয়; অতএব লৌমযুক্ত আসনে  
কোন সাধন কার্য্য করিবে না ॥

তন্ত্রসার ।

কাম্যার্থ: কখনকৈব শ্রেষ্ঠক রক্তকম্বলম্ ।  
কৃষ্ণাজিনে জ্ঞানসিদ্ধির্থকঃ শ্রীর্ঘ্যস্তচর্ম্মণি ।  
কুশাগনে মন্ত্রসিদ্ধিনাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

কাম্য কর্ম্ম সাধনে কম্বলাসনে  
প্রশস্ত, তন্মধ্যে রক্ত কম্বল শ্রেষ্ঠ ।  
মৌল্য লাভার্থ জ্ঞানসিদ্ধি কার্য্যে কৃষ্ণ-  
সার চর্ম্মে, সম্পৎ কামনার কার্য্য  
করিলে ব্যাঘ্রচর্ম্মে এবং মন্ত্রসিদ্ধি  
কার্য্যে কুশাসনে বসিয়া জপ পূজাদি  
করিবে ॥ ঐ ।

কৃষ্ণাজিনে ভবেজ্জ্ঞানমাবোগাং পরিনির্দ্ভিতে  
প্রাঘ্নুখোদঘ্নুখো বাগি জপঃ পূজাঃ সমঃভবেৎ ॥

কৃষ্ণসার চর্ম্মে সমাসীন হইয়া জপ  
করিলে জ্ঞান লাভ এবং পত্রাসনে  
উপবেশন করিয়া অর্চ্চনা করিলে  
আরোগ্য লাভ হয় । প্রাঘ্নুখ বা  
উত্তর মুখে বসিয়া জপ পূজার অগ্নু-  
ষ্ঠান করা কর্তব্য ॥ শি-গৌ ১৬৪০ ।

পাষাণেহুঃপমাপ্রোতি কাষ্ঠে নানাবিধান গদান্ ।  
বহ্নেণ জিহ্মাপ্রোতি ভূমৌ যজ্ঞো ন সিদ্ধ্যতি ॥

পাষাণে বসিয়া জপ পূজা করিলে  
জুহু, কাষ্ঠাসনে নানাবিধ রোগ এবং  
বজ্রাসনে শ্রীলাভ হয় । ভূমিতে উপ-  
বেশনপূর্ব্বক জপ পূজা করিলে  
মন্ত্র কদাচ সিদ্ধ হয় না ॥ ঐ ৪১ ।

শক্ত্যা ত্রিসবনঃ স্নানযশস্তো দ্বিঃ সত্বজ বা ।  
ত্রিসন্ধাঃ প্রত্নপেয়স্বঃ পূজনকঃ সমঃভবেৎ ॥

শক্ত ব্যক্তি ত্রিসন্ধা, অশক্ত  
ব্যক্তি দুইবার বা একবার স্নান  
করিয়া ত্রিসন্ধা মস্ত্র জপ ও দেবতার  
পূজা করিবে; অর্থাৎ ত্রিসন্ধা পূজা  
করিয়া পূজাঙ্গ অষ্টোত্তর শতবার  
জপ করা কর্তব্য ॥ তন্ত্রসার ।

একদা বা তবেৎ পূজা অপেত্বৎ পূজনঃবিনা ।  
জপায়ে বা তবেৎপূজাপূজাহে বা অপেয়ম্ভূম্ ।  
প্রাতঃকালঃ সমারভা অপেয়মধ্যাহ্নিাবধি ॥

অশক্ত হইলে একবার পূজা  
করিলেও পুরস্চরণ সিদ্ধ হইবে ।  
জপের অন্তে পূজা অথবা পূজার  
অন্তে জপ করিবে । প্রাতঃকালে  
জপ আরম্ভ করিয়া মধ্যাহ্নকাল  
পর্যন্ত জপ করা বিধেয়; অর্থাৎ  
অধিক সময় জপ করিলে জিহ্বার  
জড়তা দি দোষে জপ সংখ্যার নিয়ম-  
ভঙ্গ হইবার সম্ভাবনা; অতএব  
অধিক সময় জপ করিবে না ॥ ঐ ।

মনঃসংযতঃ বিষয়ান্ মহার্ঘগতমানসঃ ।

ন ক্রতঃ ন বিলম্বকঃ জপেপ্রোক্তিকঃ হারবৎ ॥

জপকালে বিষয়চিন্তা পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক মন্ত্রার্থভাবনা করিয়া অতি  
ক্রত ও অতি বিলম্ব না হয়, এইরূপে  
মুক্তাহারের ন্যায় জপ করিবে ॥ ঐ  
সত্বহৃদ্রিতে শব্দে প্রণবঃ সমুদীরয়েৎ ।  
মৌক্তে পানববে শব্দে প্রাণায়ামঃ সত্বজয়েৎ ॥

বহুপ্রাণী আচম্য ন্যাশাদানি ততোঃ পণে ॥

জপ কালে অন্য শব্দ উচ্চারণ করিলে তৎক্ষণাৎ প্রণব মন্ত্র (ওঙ্কার) পাঠ করিয়া পুনর্ব্বার জপ করিবে। পারস্য শব্দ উচ্চারণ করিলে একবার প্রাণায়াম করিবে। অনেক কথা বলিলে আচমন ও অঙ্গুন্যাসাদি করিয়া পুনর্ব্বার জপ আরম্ভ করিবে ॥ তন্ত্রসার ॥

বিগ্নুত্রোৎসর্গশঙ্কাদিমুক্তঃ কৰ্ম্ম করোতি যঃ ।  
জপার্চনাদিকং সৰ্ব্বমপবিভাঃ ভবেৎ প্রিয়ে ॥

যে ব্যক্তি মলমূত্রাদির বেগ দ্বারা জপ পূজাদি করে, তাহার সেই জপপূজাদি সমস্ত কৰ্ম্মই অপবিত্র হয় ॥ ঐ ॥

মলিনাশ্বরকেশাদি মুখদৌৰ্গন্ধসংযুতঃ ।  
যো জপেত্তং দহত্যাগ দেবতা শুশ্রূষাঃ হিতা ॥

মলিন বস্ত্র পরিধান করিয়া কেশ ও মুখাদির দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া জপ করিলে, দেবতা গুপ্তভাবে সেই সকল জপফল শীঘ্র দহ্য করেন ॥ ঐ ॥

আলস্যঃ জন্তনঃ নিদ্রাঃ ক্ষুভঃ ।  
নীচাঙ্গস্পর্শনং কোপঃ জপকালে বিবৰ্জ্যয়েৎ ॥

আলস্য, জন্তন, নিদ্রা, ক্ষুভ, (হাঁচি) গুৎকার, ভয়, নীচাঙ্গস্পর্শন ও কোপ এই সকল জপকালে পরিত্যাগ করিবে ॥ ঐ ॥

ন বীক্ষেৎ পতিতঃ স্রাব্যঃ শিশুনং দেবমিন্দকং ।  
তথা নাত্মনিং বিদ্বাং তথা বিশ্ববিন্দকং ॥

জপকালে পতিত, স্রাব্য, খল, দেবমিন্দক, অনাত্মমিত্রাক্ষণ ও বিশ্বমিন্দক এই সকল ব্যক্তিকে দর্শন করিবে না ॥ তন্ত্রসার ॥

পুরস্চরণকালে তু যদি সান্মু তস্থতকং ।  
তথাপি কৃতসঙ্কল্পো ব্রততনৈব পরিত্যজেৎ ॥

পুরস্চরণকালে যুতাশৌচ বা জাতকাশৌচ উপস্থিত হইলেও সঙ্কল্পিত ব্রত পরিত্যাগ করিবে না ॥

ঐ ॥

শয়ীত কুশশয্যায়াং শুচিবস্ত্রধরঃ সদা ।  
প্রত্যহং কালয়েৎ শয্যামেকাকী নির্ভরঃ পণেৎ ॥

পুরস্চরণ কালে শুচিবস্ত্র পরিধান করিয়া কুশশয্যাতে শয়ন করিবে। প্রতিদিন শয্যা ধৌত করিয়া একাকী নির্ভরচিত্তে শয়ন করিয়া থাকিবে ॥ ঐ ॥

মার্জ্জারঃ কুকুটঃ কৌকঃ শ্বানঃ শূদ্রঃ কপিঃ খরঃ ।  
দৃষ্ট্বাকাম্য জপেচ্ছবেৎ স্মৃষ্ট্বা মানং বিধিরতে ॥

মার্জ্জার, কুকুট, বক, কুকুর, শূদ্র, বানর ও গর্দভ, জপকালে এই সকল দর্শন করিলে, আচমন করিয়া এবং স্পর্শ করিলে, জ্ঞান করিয়া শেষজপ সমাপন করিবে ॥ ঐ ॥

অশুচির্কা শুচির্কাপি গচ্ছাঃ শুভং অপরাধি ।  
মত্রে কশরবেণ বিদ্বান্ মনসৈব সদাভ্যাসেৎ ।  
ন দোষো মানসে জাপ্যে সৰ্ব্বদোষেপি সৰ্ব্বদা ।  
মানস-জপে কোন নিয়ম নাই ॥

অশুচি কিম্বা শুচি হউক, গমন-  
কালে, ভোজনকালে, স্থিতিকালে  
এবং নিদ্রাকালে সর্বদা মানসে মন্ত্র  
স্মরণ করিবে । মানসজপে কোন  
স্থানাদি দোষ বিবেচনা করিতে হয়  
না । তত্ত্বসার ।

রূপঃ স্যাদক্ষবাহুধির্মানসো পাংশু বাচিকৈঃ ।  
ধ্বা সদক্ষরশ্লেণীঃ বর্ণধরপদাঙ্কিকাম্ ।  
উচ্চবেদধ্বমুদিশা মানসঃ স জপঃ স্মৃতঃ ।  
জিহ্বোদৌ চালয়েৎ কিঞ্চিৎ দেবভাগতমানসঃ  
কিঞ্চিৎ শ্রবণযোগ্যঃ স্যাচ্ছপাংশুঃ স জপঃ স্মৃতঃ ।

অর্থ উদ্দেশ্য করিয়া মন্ত্রবর্ণ উচ্চা-  
রণ করার নাম জপ । ইহা তিন  
প্রকার,—মানসিক, উপাংশু ও  
বাচনিক । মনে মনে মন্ত্র উচ্চারণ  
করাকে মানসিক জপ বলে, আর  
জিহ্বা ও ওষ্ঠ কিঞ্চিৎ চালনাপূর্বক  
কেবল নিজের শ্রবণগোচর যে জপ,  
তাহা উপাংশু ॥ ঐ ।

উচ্চৈর্জপোহধমঃ প্রোক্ত উপাংশুর্ধ্বমঃ স্মৃতঃ ।  
উত্তমোমানসো দেবি জিবিধঃ কথিতো জপঃ ।  
জহ্মাজপঃ সবিজেরঃ কেবলং জিহ্ময়া বৃথৈঃ ॥

বাক্যদ্বারা উচ্চারিত জপকে  
বাচিক জপ বলে । বাচিক জপ  
অধম, উপাংশু জপ মধ্যম এবং  
মানস জপ উত্তম । হে দেবি ! এই  
তিন প্রকার জপ কথিত হইল ॥ ঐ

অভিরূপো ব্যাসিহেতু রত্নলীলো বহুধরঃ ।  
অক্ষয়াকরনঃ সূক্তঃ জপোমৌক্তিকহারবৎ ॥

অতি বিলম্বজপে ব্যাধি জন্মে এবং

অতি দ্রুত জপে ধনক্ষয় হয়, অতএব  
অক্ষরে অক্ষরে সংযোগ করিয়া,  
মুক্তাহারের ন্যায় সমভাবে জপ  
করিবে ॥ তত্ত্বসার ।

মনসা যৎস্মরেৎ স্তোত্রং বচসা বা যৎস্মরেৎ ।  
উভয়ঃ নিষ্ফলঃ যতি ভিন্নভাণ্ডাদকং যথা ॥

মানসে যে শব্দ পাঠ এবং বাক্য  
দ্বারা যে মন্ত্র জপ করা হয়, সেই  
শব্দ ও মন্ত্র উভয়ই ভিন্নভাণ্ডস্থিত  
জলের ন্যায় নিষ্ফল হয় ॥ ঐ ।

পশুভাবে স্থিতা মত্নাঃ প্রোক্তা বর্ণাশ্চ কেবলাঃ ।  
দৌষ্মণ্যবাহুচ্ছিন্নিতা প্রভুত্বং প্রাপ্নুবন্তি তে ॥

পশুভাবে স্থিত যে মন্ত্র তাহা  
কেবল বর্ণ মাত্র । সুস্বাদুধনিতে  
উচ্চারিত করিয়া জপ করিলে প্রভুত্ব  
লাভ হয় ॥ ঐ ।

মত্নাকরাপি চিৎশক্তৌ শোভানি পরিভাবয়েৎ ।  
তমেব পরমব্যোমি পরমানন্দবৃৎসিতে ॥

মন্ত্রের অক্ষর সকল চিৎশক্তিতে  
এথিত করিয়া ভাবনা করিবে ।  
তাহাতে পরমানন্দ বর্ধিত হয় ॥ ঐ ।  
মূলমন্ত্রং প্রাপ্নুত্বা সুস্বাদুমূলদেশকে ।

মন্ত্রাধঃস্তস্য চৈতন্যং জীবৎপ্রাণা পশুপুনঃ ॥  
মূলমন্ত্রের অর্থ ভাবনা করতঃ  
তাহাকে সুস্বাদুর মূলদেশে জীবরূপে  
চিন্তা করিয়া পুনঃ পুনঃ জপ  
করিবে ॥ ঐ ।

মনোহন্যজ শিবোহন্যজ শক্তিহন্যজ মাক্ততঃ ।  
ন শিখ্যতি বরারোহে কল্পকোটিশতৈরপি ॥

মূদ্র. শিব ও শক্তি ইহাদিপকে



বিভিন্ন জ্ঞান করিলে শতকে টি  
কম্পেও সিদ্ধি হয় না ॥ তত্ত্বসার ।

মৃতকল্পমাদৌ স্যাত্তদন্তে মৃতকৃতকং ।

মৃতকল্পমাদৌ যো মন্তঃস ন সিদ্ধতি ॥

মন্ত উচ্চারণের পূর্বে মন্তের জাতি-  
কাণৌচ হয় এবং মন্তোচ্চারণের  
পরে তাহার মৃতশৌচ হয়, এই  
অশৌচদ্বয় সংযুক্ত মন্ত কদাচ সিদ্ধি  
হয় না ॥ কুলার্ণবে ।

অতন্তপ্রতিঃ কৃদা মন্তমাবর্তয়েৎ নদা ।

মৃতকল্পমাদৌ যো মন্তঃস ন সিদ্ধতি ॥

অতএব উক্ত অশৌচদ্বয় রহিত  
করিয়া মন্ত জপ করিবে, অশৌচদ্বয়  
বিহীন মন্ত সর্ব সিদ্ধি প্রদান করে ॥  
ঐ ।

তন্মাক্ষেবি প্রযচ্চেন এবণ পুটিং মম্বন ।

অষ্টোত্তরশতং বাপি সপ্তবাবঃ জপাদিহঃ ।

জপান্তে চ ততো জপাচ্চতুর্কর্গফলাপ্তয়ে ।

ব্রহ্মবীজং মনোদ্বা চাচান্তে পরমেশ্বরি ।

সপ্তবারঃ জপেদ্বয়ং মৃতকল্পমুক্তয়ে ॥

অতএব সাধক, চতুর্কর্গ ফল  
প্রাপ্তির নিমিত্ত জপের আদিও অন্তে  
মূল মন্তের পূর্ব ও পরে ওকার  
সংযুক্ত করিয়া অষ্টোত্তর শতবার  
বা সপ্তবার মন্ত জপ করিয়া প্রকৃত  
জপ করিবে; এইরূপ করিলে মূল  
মন্ত উক্ত অশৌচদ্বয় হইতে বিমুক্ত  
হয় ॥ তত্ত্বসার ।

মন্তার্থঃ মন্তচৈতন্যঃ যোনিমুদ্রাঃ ন বেত্তি যঃ ।

শতকোটি জপেদাপি তদ্যাসিদ্ধির্ন জায়তে ॥

যে ব্যক্তি মন্তার্থ, মন্তচৈতন্য ও

যোনিমুদ্রা না জানিয়া জপ করে,  
শত কোটি জপ করিলেও তাহার  
সিদ্ধি লাভ হয় না । কুলার্ণবে ।

লুপ্তবীজাশ্চ যে মন্তা ন দাসান্তি ফলঃ শ্রিত্বে ।

মন্তাশ্চৈতন্য সহিতাঃ সর্বসিদ্ধিকরাঃ স্মৃতাঃ ॥

হে শ্রিয়ে! চৈতন্যরহিত মন্ত কোন  
ফলদায়ক হয় না, চৈতন্য সহিত মন্ত  
সর্বসিদ্ধিপ্রদ ॥ তত্ত্বসার ।

চৈতন্যরহিতা মন্তাঃ প্রোক্তবর্ণাশ্চ কেবলাঃ ।

ফলং নৈব প্রযচ্ছন্তি লক্ষকোটি শতৈরপি ॥

অচৈতন্য মন্ত কেবল বর্ণ মাত্র,  
তাঁহা শত লক্ষ কোটি জপেও কোন  
ফল প্রদান করিতে পারে না ॥ ঐ

বাস্তানুহর্ত্তনারভা মধ্যাহ্নঃ প্রাপ্তপেদ্বয়ম্ ।

অত উক্তাক্রমে জাপো বিনাশয তবেদ্বয়ম্ ।

পূর্বেচর্চ্যাবিধিবাবঃ সর্বকাম্যফলেদপি ॥

নিত্যে নৈমিত্তিকে বাপি তপশ্চর্চ্যাসু বা পুনঃ ।

সর্বদৈব জপঃ কার্যো ন যোষ্যত্ততঃ কখন ॥

বাস্তানুহর্ত্ত হইতে আরম্ভ করিয়া  
মধ্যাহ্ন কাল পর্যন্ত মন্ত জপ  
করিবে । ইহার অতিরিক্ত কাল  
জপ করিলে সাধক নিশ্চয়ই বিনাশ  
প্রাপ্ত হয় । পুরস্চরণ কার্যে, সকল  
প্রকার কাম্য কার্যে, নিত্য ও নৈমি-  
তিক কার্যে এবং তপশ্চর্চ্যাতে  
এইরূপ নিয়মানুসারে জপ করিবে,  
তাঁহা হইলে কোন দোষের সম্ভা-  
বনা থাকে না ॥

শি-পী ১৬/৫৬-৫৮ ।

দেবতা। শুক্রমন্ত্রাণামৈক্যং সম্ভাবয়নং বিয়া ।  
অপেদেকমনাঃ প্রাতঃকালঃ মধ্যাহ্নাবধি ॥

প্রতিদিন গুরু, মন্ত্র ও দেবতার  
ঐক্যজ্ঞান করিয়া একাগ্রচিত্তে  
দিবার মধ্যাহ্ন কাল পর্য্যন্ত জপ  
করিবে ॥ তদ্বসার ।

যৎসংখ্যায় সমাধিকং তৎকর্তব্যং মননিশম্ ।  
যদি ন্যূনাধিকং কুর্যাদব্রহ্মহতরৌ ভবেন্নরঃ ॥

আরম্ভ দিবসে যত সংখ্যায় জপ  
করিবে, প্রতিদিন তত সংখ্যাতে  
জপ করা কর্তব্য । যদি কোন দিন  
ন্যূন কিম্বা কোন দিন অধিক জপ  
করা হয়, তাহা হইলে ত্রুতভঙ্গ  
হইবে ॥ ঐ ।

কৃতে অপস্তু কলোক্তস্ত্রোতায়াঃ দ্বিগুণো অপঃ  
দ্বাপবে ত্রিগুণঃ শ্রোক্তশ্চতুর্গুণঅপঃ কলৌ ॥

সত্যযুগে যে দেবতার যত সংখ্যায়  
জপ উক্ত আছে তাহাই করিবে,  
ত্রেতাযুগে দ্বিগুণ, দ্বাপর যুগে  
ত্রিগুণ ও কলিযুগে চতুর্গুণ জপ  
করিবে ॥ ঐ ।

এবং অপঃ পুরা কৃতা হেত্বোৎপন্নঃ সমর্পয়েৎ ।  
দেবস্য দক্ষিণে হস্তে কুশপুন্ধ্যাধ্যবারিভিঃ ॥

এইরূপে সাধক প্রকৃত জপ  
সংপূর্ণ করিয়া কুশ, পুন্ড্র, অর্ঘ্য ও  
জলের সহিত তেজোরূপ জপ দেব-  
তার দক্ষিণ হস্তে সমর্পণ করিবে ॥  
ঐ ।

স ফলঃ তদ্বিত্ত্বাব্যাবঃ প্রাণায়ামঃ সমাচরেৎ ।  
জপস্যাদৌ জপান্তে চ হিতয়ঃ হিতয়ঃ চবেৎ ॥

তদনন্তর জপ সকল জ্ঞান করিয়া  
প্রাণায়াম করিবে । জপের আদি  
ও অন্তে তিনবার প্রাণায়াম করিবে ।  
তদ্বসার ।

এবং জপঃ পুরা কৃতা গন্ধাক্তত্বশোদটকঃ ।  
জপঃ সমর্পয়েদেব্যায় বামহস্তে বিচক্ষণঃ ॥

(শক্তি বিষয়েও) এইরূপে সাধক  
প্রকৃত জপ সংপূর্ণ করিয়া গন্ধ,  
আতপ তণ্ডুল, কুশ ও জলের সহিত  
সেই জপ দেবীর বাম হস্তে সমর্পণ  
করিবে ॥ ঐ ।

জপান্তে প্রাতঃ হোমঃ হোময়েত্তদশাংশতঃ ।  
তর্পণকৃত্ত্বৈকেকং তদশাংশং শতো মুনে ॥  
প্রাতঃ ভোজয়েদ্বিধান্ ন্যূনাধিক্য প্রশস্তয়ে ।  
অথবা স্বর্কসঃ পূর্ণে হোমাদিকমধ্যাচরেৎ ॥

পুরশ্চরণে প্রতিদিন জপান্তে  
জপের দশাংশ হোম, হোমের  
দশাংশ তর্পণ, তর্পণের দশাংশ  
অভিষেক, অভিষেকের দশাংশ  
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । ব্রাহ্মণ  
ভোজনে জপের ন্যূনাধিক্য দোষ  
শাস্তি হয় ॥ ঐ ।

যদ্বদক্ষঃ বিহীনঃ স্যাতৎ সংখ্যাধিগুণো অপঃ ।  
কুশীভ জিহ্বাঃ পঞ্চ বথাসংখ্যং দ্বিজাদয়ঃ ॥

পঞ্চাঙ্গ পুরশ্চরণে যে যে অঙ্গহীন  
হইবে, ব্রাহ্মণের পক্ষে সেই সেই  
অঙ্গ সংখ্যার দ্বিগুণ, কত্রিয়ের

ত্রিগুণ, বৈশ্যের চতুগুণ এবং  
শূদ্রের পঞ্চগুণ জপ করিতে হইবে ॥

তত্ত্বসার ।

যদি কামী ভবতাত্ত্ব শূদ্রোপি হোমকর্মণি ।  
যচ্ছ্রীয়াঃ পরিত্যজ্য জদয়াস্তেন হোময়েৎ ॥

যদি শূদ্র হোম কর্মে অভিলাষী  
হয়, তবে স্বাহা শব্দের পরিবর্তে  
নমঃ শব্দ উচ্চারণ করিয়া হোম  
করিবে ॥ ঐ ।

যদ্বদজঃ বিহীয়েত তৎসংখ্যাধিগুণো জপঃ ।  
কর্তব্যশ্চান্নসিদ্ধার্থে তদশক্তেন ভক্তিতঃ ॥  
নচোদজঃ বিহীয়েত তদ্বিশিষ্টমবপ্ৰযাৎ ।  
যিগ্ধভোজন মাঞ্জেণ ব্যক্তং সাঞ্চ্যভবেদ্রবং ।  
যদ্বদ্রুজ্ঞে দ্বিত্বং সাঞ্চ্যভবেদ্রুজ্ঞে ত্রিঃ  
পয়ঃ ॥

পুরশ্চরণ কার্যে যে যে অঙ্গ  
বিহীন হয়, তত্বেসংখ্যায় ত্রিগুণ  
জপ করিবে । ব্রাহ্মণ ভোজন মাত্র  
অঙ্গহীন কার্য্য সংপূর্ণ হয় । যে যে  
ঋষ্য ব্রাহ্মণগণ ভোজন করেন,  
তৎসমুদায় স্বয়ং হরিরই ভোজন  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

নিয়মঃ পুরুষে ক্ষেয়ো নৈষোযিৎসু কথঞ্চন ।  
ন ন্যাসো যোযিষ্টমিত্র ন ধ্যানং ন চ পূজনঃ ।  
কেবলঃ জপমাত্রো মন্ত্রঃ সিদ্ধি সোযিতাঃ ॥

পূর্বে যে সকল নিয়ম কথিত  
হইয়াছে, তৎসমুদায় কেবল পুরুষের  
পক্ষেই জানিবে; স্ত্রীর পক্ষে কোন  
নিয়ম নাই । ন্যাস, ধ্যান, পূজাদি না

করিলেও কেবল জপ মাত্রেই স্ত্রীর  
সিদ্ধি লাভ হয় ॥ তত্ত্বসার ।

দীক্ষাহীনান্ পশূন যন্ত ভোজয়েদ্বা গমলিরে ।  
স য়তি পরমেশানি নরকানেকবিংশতিম্ ॥

যে ব্যক্তি দীক্ষাহীন ব্রাহ্মণকে  
মিজগৃহে ভোজন করায়, তাহার  
একবিংশতি প্রকার নরকভোগ  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

গুরুবে দক্ষিণা দ্যাক্ষিণ্যে দানাদিভিঃ ।  
গুরুসন্তোষনাশেণ সর্কসিদ্ধিভবেদ্রবম্ ॥

পুরশ্চরণান্তে দীক্ষিত ব্রাহ্মণ  
ভোজন করাইয়া গুরুদেবকে দক্ষিণা  
দিবে । গুরু সন্তুষ্ট হইলেই সকল  
কার্য্য সকল হয় ॥ ঐ ।

গুরোবভাবে তৎপূজায় তৎপত্নীবা নিবেদয়েৎ ।  
তয়োবভাবে দেবেণি ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥

গুরুর অভাবে গুরুপুত্র এবং  
গুরুপুত্রীভাবে গুরুপত্নীকে দক্ষিণা  
দিবে । গুরুপুত্র ও গুরুপত্নীর  
অভাবে ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা দিবে ॥  
ঐ ।

গুরুবে পয়ঃ ব্রহ্ম তন্মাদানৌ ভমর্চয়েৎ ।  
তদন্তে মহতীঃ পুণ্যঃ কুণ্ডাঃ সাধকসত্তমঃ ॥

গুরুদেবই পরমব্রহ্ম স্বরূপ হইলে;  
অতএব আদিতে গুরুর অর্চনা  
করিয়া তদন্তে মহা পূজা করিবে ॥

ঐ ।

সুবাসিনীঃ কুমারীঞ্চ ভূষণৈবপি ভূষণেৎ ।  
মিষ্টান্নং বচশঃ কাৰ্য্যং ভূত্বীত বজ্রহিংসহ ।  
এ২ং সিদ্ধমন্ত্রধ্বনৌ সাধবেৎ সকলেশিতান ॥

তদনন্তর সুবাসিনী কুমারীর পূজা  
করিয়া তাহাদিগকে বিবিধ মিষ্টান্ন  
ভোজন করাইয়া বজ্রবাক্তবের সহিত  
স্বয়ং ভোজন করিবে । এইরূপে  
মন্ত্র সিদ্ধ হইলে সাধকের সকল  
মনোরথ পূর্ণ হয় ॥ কুলার্ণবে ।

এবং যঃ কু-কতে দেবি পুস্কচবগকঃ প্রিয়ে ।  
নর্গপাপবিনশ্চুক্তোঃ দেবীসাম্যজামপু য়াৎ ॥

হে দেবি ! এইরূপে যে ব্যক্তি  
পুরস্চরণ করে, সে ব্যক্তি সর্বপাপ  
হইতে বিমুক্ত হইয়া দেবীর সামুজ্য  
লাভ করে ॥ ঐ ।

একপেক্ষসা চেন্দোক্ষাঃ শুচিঃ পুষ্কমুপোষিতঃ ।  
নদ্যাং সমুদ্রগামিনাং নান্তিমাংসাদকে স্থিতঃ ॥  
স্পর্শাতিমুক্তিপথান্তং জপেচ্ছন্নমননাধীঃ ॥

চন্দ্র কিম্বা সূর্য্য এহণকালে উপ-  
বাস করিয়া সমুদ্রে বা নদীতে নাতি  
যাত্র জলে অবস্থিত হইয়া একাগ্র-  
চিত্তে এহণ আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত  
ইষ্ট মন্ত্র জপ করিবে ॥ তন্ত্রসার ।

অপি শুদ্ধোদকে স্নাত্বা শুচৌদেশে সমাহিতঃ ।  
প্রাসাদিমুক্তিপথান্তং জপেচ্ছন্নমননাধীঃ ॥

(নদীতে কুস্তীরাদির ভয় থাকিলে)

শুদ্ধ জলে স্নান করিয়া পবিত্র স্থানে  
বসিয়া প্রাস হইতে বিমুক্তি পর্য্যন্ত  
এক চিন্তে জপ করিবে ॥ তন্ত্রসার ।

জপাদশাংশতো হোমঃ তথা হোমাত্ম তপসঃ ।  
তপর্ণস্য দশাংশেন চাভিষেকঃ সমাচরেৎ ॥  
অভিষেকদশাংশেন কুর্গাদ্বাদ্বাদ্ভোজনম্ ।  
এবং কৃত্বা তু মন্ত্রস্য জায়তে সিদ্ধিক্রমঃ ॥

এহণমুক্তি পর্য্যন্ত যত সংখ্যক  
জপ হইবে, তদশাংশ হোম, হোমের  
দশাংশ তপণ, তপণের দশাংশ  
অভিষেক, অভিষেকের দশাংশ  
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া পুরস্চরণ  
সাপ্ত করিবে । এইরূপে এহণ  
কালে মন্ত্র জপ করিলে সকল সিদ্ধি  
লাভ হয় ॥ ঐ ।

প্রাজ্ঞাদেবজুরোধেন যদি জপান্তাজেন্নবঃ ।  
স ভবেদেবতাঘোহী পিতৃন্ সপ্তনয়নাধঃ ॥

এহণকালে অবশ্য জপ করিবে,  
যে ব্যক্তি প্রাজ্ঞাদির অমুরোধে জপ  
পরিত্যাগ করে, সে দেবদ্রোহী  
হইয়া পিতৃলোককে অধঃপাতিত  
করে । অর্থাৎ যদি পুরস্চরণ আরম্ভ  
করিলে এহণ হয়, তাহা হইলে  
আরক্ত জপ পরিত্যাগ করিয়া  
প্রাজ্ঞাদি করিবে না ॥ ঐ ।

## ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

### অষ্টাঙ্গযোগ ।

( যোগের প্রশংসা )

আত্মপ্রযত্নসাপেক্ষা বিশিষ্টা য়া মনোগতিঃ ।  
তস্য।। ব্রহ্মণি সংযোগো যোগ ইত্যভিধীয়তে ॥

আত্মপ্রযত্ন, অর্থাৎ যম নিয়ম প্রভৃতির অধীন যে বিশিষ্ট সঙ্কময়ী মনোরুতি, তাহা দ্বারা পরম ব্রহ্মের সংযোগ হইলে তাহা যোগ শব্দে অভিহিত হয় ॥ বি-পু, ৬।৭।৩১ ।

এবমত্যন্তবৈশিষ্ট্য-যুক্তগম্যোপলক্ষণঃ ।  
যস্য যোগঃ স বৈ যোগী মুমুক্শুভিধীয়তে ॥

এইরূপ বিশিষ্ট ধর্মাক্রান্ত যোগ যে ব্যক্তিতে আছে, তিনিই যোগী ও মুমুক্শু শব্দের বাচ্য হয়েন ॥ ৩২ ॥

যোগযুক্ত প্রথমঃ যোগী যুজমানো বিধীয়তে ।  
বিনিম্পন্নসমাধিস্ত পরং ব্রহ্মোপলক্ষ্যমান ॥

যিনি প্রথমত যোগাভ্যাসে প্রবর্ত হন, তাঁহাকে যোগযুক্ত বলা যায় ; যোগ ধাঁহার অনেক অংশে অভ্যাস হইয়াছে, তাঁহাকে যুজ্ঞান বলা যায় এবং যিনি পরমব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন তাঁহার নাম বিনিম্পন্নসমাধি ॥ ৩৩ ॥

যদান্তরায়দোষণে দৃষ্টান্তে নাস্য মানসম্ ।  
জ্ঞানান্তরৈরভ্যাসতো মুক্তিঃ পূর্ণস্য ভাষ্যতে ॥

যদি (আলস্য, ভীত ব্যাধি, প্রমাদ,

স্থান-সংশয়, অনবস্থিতচিত্ততা, অশ্রদ্ধা, আস্থিদর্শন, দুঃখ, দৌর্ভাগ্য-নস্য, বিষয়-লোলতা প্রভৃতি) অন্ত-রায় দ্বারা মন সমাধিক দূষিত না হয়, তাহা হইলে যোগযুক্ত ব্যক্তি যোগাভ্যাস করিতে করিতে জ্ঞানান্তরে মুক্তি লাভ করিতে পারেন ॥

বি-পু ৬।৭।৩৪ ।  
বিনিম্পন্নসমাধিস্ত মুক্তিঃ তদৈব জ্ঞানি ।

প্রাপ্নোতি যোগী যোগান্নিদম্বন্ধকং যোহচিনাৎ ॥

বিনিম্পন্নসমাধি যোগী সেই এক-জন্মেই মুক্তি লাভ করেন । তাঁহার পূর্বকৃত শুভাশুভ কর্ম সমুদায় যোগাগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

ন কর্মণান প্রজয়া ধনেন  
যোগেনৈকেনাযুতত্বমাপুঃ ।  
পরেণ নাকং নিহিতং শুভায়াং  
বিক্রাজতে বদ্বতরো বিশস্তি ॥

যোগাভ্যাস ভিন্ন অন্যান্য কর্ম্মশু-চান, কিংবা অপত্যোৎপাদন, অথবা ধনোপার্জন দ্বারা অমৃতত্ব অর্থাৎ মুক্তি লাভ হয় না । শুদ্ধ যোগ প্রভাবেই সাধক সর্ব জীবের হৃৎ-পুণ্ডরীকস্থ পরমাত্মার সহিত সেই পরম ধামে বিরাজমান হয়েন, যখন

যতি অর্থাৎ পরমহংসগণ অধিগমন করেন ॥(১) কৈবল্যোপনিষৎ ১৪ ।

(১) মহাত্মারতে লিখিত আছে যে,—  
“সাঙ্খ্যমতাবলম্বীরা সাঙ্খ্যের ও যোগীরা যোগেরই সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। যোগীগণ ঈশ্বরব্যতীত মুক্তির পথ উপায়াস্তর নাই বলিয়া আপনাদিগের মতের শ্রেষ্ঠতা সম্পাদন করেন, কিন্তু সাঙ্খ্যমতাবলম্বীরা কহেন যে, ঈশ্বরে ভক্তি করিবার কোন প্রয়োজন নাই। যিনি তত্ত্বসমূহ অবগত হইয়া বিষয় হইতে বিমুক্ত হন, তিনি দেহ নাশের পর নিশ্চয়ই মুক্তিতে অধিকারী হন। প্রাজ ব্যক্তিরা এই মুক্তিকে সাঙ্খ্যমতাক্ত মোক্ষ বলিয়া কীর্তন করেন। \* \* \*  
যোগ প্রত্যক্ষপ্রমাণ ও সাঙ্খ্যমত শাস্ত্রপ্রমাণ। এই উভয় মতই মথ্যার্থ ও সাধুসম্মত। শাস্ত্রানুসারে এই উভয়ের মধ্যে অন্যতমের অস্থান করিলেই মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে। \* \* \*  
মানবগণ যোগবলে কাম, ক্রোধ, মোহ, অহংকারণ ও মেহ এই পাঁচ দোষ পরিত্যাগ করিতে পারিলেই মোক্ষলাভে অধিকারী হয়। বৃহৎ বৃহৎ মংসা সমুদায় যেমন জাল বিদারণপুঙ্কজ জন-মধ্যে প্রবেশ করে এবং বলবান, দুঃগণ যেমন বাগুরা ছিন্ন করিয়া নিরাপদ পথে সমুদ্রগমন হয়, তদ্রূপ যোগাবলম্বিত যোগীগণ মোক্ষলাভের বন্ধন সমুদায় ছেদন পুঙ্কজ যোগবলে অনায়াসে অতি সুবিদ্যমান মল্লকর মোক্ষমার্গে গমন করিতে সমর্থ হন। কিন্তু যে যোগীগণের যোগবল না কমে, তাঁহাদিগকে বাস্তবানুপিত হর্ষল যুগের ন্যায়, জালবিহীন বলহীন মংস্যের ন্যায় ও পাশবক ক্ষীণবল বিহীনদের ন্যায় কথ্যপাশে বদ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইতে হয়। যোগবলই মুক্তির পথ। যোগবলবিহীন যোগীরা বৃহত্তর কাষ্ঠ সমাক্রান্ত অশ্রমায় অগ্নির ন্যায় অতিরিক্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু যে লোক যোগী যোগবলসম্পন্ন, তাঁহার অনায়াসে সঙ্গীতগলকালিত প্রদীপ্ত হৃদয়নের ন্যায়,

কম্পাতকালীন মার্জিতের ন্যায় সমুদায় জগৎ দগ্ধ করিতে পারেন। হর্ষল ব্যক্তির যেমন শ্রোত্রঃ প্রভাবে দূরে অপনীত হয়, তদ্রূপ যোগবলবিহীন অজ্ঞিতেশ্বর যোগীরা বিষয় কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকেন। কিন্তু মহাশ্রোত্র যেমন মাতঙ্গগণকে সঞ্চালিত করিতে পারে না, তদ্রূপ বিষয় সমুদায় যোগবলসম্পন্ন যোগীদিগকে কোন ক্রমেই বিচালিত করিতে পারে না। যোগবলম্বিত মহাশ্রোত্র কাহারও বশীভূত না হইয়া প্রকাশিত, কথিত, দেবতা ও মহাত্মগণের অন্তরে প্রবিষ্ট হইতে পারেন। ভীষণপ্রাক্রম কাল, যম ও যুদ্ধ ক্রুদ্ধ হইয়াও তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হন না। তাঁহারা যোগবলে অসংখ্য দেহধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে পারেন। যোগবলম্বিত যোগীগণের মধ্যে কেহ কেহ যোগেশ্বর্য্য মাত্র লাভ করিয়া নিরন্তর হন, আর কেহ কেহ, সূর্য্য যেমন কিরণমালা বিস্তার করিয়া ক্রমে ক্রমে উহা লঙ্ঘিত করেন, তদ্রূপ কঠোর তপোহুতান করিয়া ক্রমে ক্রমে উহাতে শিথিলপ্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। সংসারপাণ্ডেয়নে সমর্থ, যোগবল—পরিপূর্ণ যোগীরা অনায়াসে মোক্ষ লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। \* \* \*  
ধর্ম্মদ্বারা ব্যক্তিরা যেমন অগ্রমত ও সমাহিত হইয়া লক্ষ্য ভেদ করেন, তদ্রূপ যোগীগণ অনন্যমনে যোগসাধন করিয়াই মোক্ষ লাভ করেন। মোক্ষ যেন, স্নেহপূর্ণ পাত্র মস্তকে সংস্থাপিত করিয়া অনন্যমনে সোপানে আরোহণ করে, তদ্রূপ যোগশীল ব্যক্তি সাধনানুষ্ঠান হইয়া আত্মাকে সূর্য্যের ন্যায় তেজঃপুঙ্ক, নির্মল ও নিশ্চল করিয়া ক্রমে ক্রমে যোগসমুদ্রীয় উৎপাদে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকেন। কর্মদ্বারা যোগের সত্যক চিত্তে অবিলম্বে অর্জনমত পোত লইয়া পর পার প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ যোগবিৎ মহাশ্রোত্র জীবাত্মাকে পরমাত্মার সহিত একীভূত করিয়া হৃদয় ব্রহ্মপদ লাভ করেন। সাধিত যেমন রথে লক্ষ্যাক্রান্ত অধ্বগণকে সহযোগন পুঙ্কজ একত্রিভুক্ত সমুদায় রথীকে অত্রিভুক্ত দেখে লইয়া যায়, তদ্রূপ যোগীগণের

অশান্তঃ মানসঃ লোকে শান্তঃ স্যাৎ ॥  
যোগচর্চায়।

তন্মাৎ সৰ্ব্বং প্রযত্নেন যোগঃ সাধোঃ যতেন্ধবি ॥

মহেশ্বর! লোকের মন স্বভাবতঃ  
অশান্ত; ইহা কেবল যোগবলেই  
শান্তি লাভ করে। অতএব সকল  
প্রকার যত্ন সহকারে যোগ সাধন  
করা কর্তব্য ॥ কা-ত ২/১।

নাস্তি মায়াসমঃ পাশঃ নাস্তি যোগাৎ পরঃ  
বলঃ।

নাস্তি জ্ঞানাৎ পরোবন্ধুনাহঙ্কাবাৎ  
পরোবিপুঃ ॥

যাদৃশ মায়ার সমান পাশ নাই,  
জ্ঞানের সমান মিত্র নাই ও অহঙ্কা-  
রের সমান শত্রু নাই, তাদৃশ  
যোগের সমান শক্তি নাই (১) ॥  
যে-সং।

মন ইন্দ্রিয় সমুদায়ের সাহায্যে ভাঁজনের দো-  
ষিত্ব আত্মাকে পরম জ্ঞানে নীত করে। স্থি-  
কিত রথীর হস্তনির্মুক্ত হইলে যেমন লক্ষ্যে নিপ-  
তিত হয়, তদ্রূপ যোগবলসম্বিত যোগীর আত্মা  
অচিরে ব্রহ্মপদ লাভ করেন। যে ব্যক্তি  
জীবাত্মাকে পরমাত্মাতে সংযোজন পূর্বক অচ-  
লের ন্যায় স্থির হইয়া যোগসাধন করিতে  
পারেন, তিনিই পাশ ছইতে বিমুক্ত হইয়া জ্ঞানী  
দিগের লভ্য সনাতন মোক্ষপদলাভে সমর্থ হন।  
শান্তিপর্ক ৩০১ অধ্যায়।

(১) যোগীশ্বর যোগাভ্যাস দ্বারা অশেব-  
বিশ অদ্ভুত ও অভাবনীয় শক্তি লাভ করেন।  
যোগসিক্ত হইলে, বাকসিদ্ধি, দূরদৃষ্টি, দূরপ্রবণ,  
অতি হৃদয়দর্শন, পরমার্থীর প্রবেশ, অজ্ঞান  
শূন্যপথে বিচরণ, অগ্নিবাণি অষ্টসিদ্ধি প্রাপ্তি

অভ্যাসাৎ কাদি বার্ণানি যথা শাস্ত্রানি  
বোধয়েৎ ॥

তথা যোগঃ সমাসাদ্য তত্ত্বজ্ঞানঞ্চ লভ্যতে ॥

যেমন “ক, খ” প্রভৃতি বর্ণ সকল  
অভ্যাস দ্বারা ক্রমে সকল শাস্ত্র  
বোধ হয়, সেইরূপ যোগশাস্ত্র  
অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ তত্ত্বজ্ঞান লাভ  
হয় ॥ দে-সং।

স্ক্রুতৈহৃক্টৈঃ কার্ণোদ্যমৈঃ প্রাণিনাং নটঃ।  
ঘটাদ্ব্যংগদ্যৈঃ কৰ্ম্ম ঘটবদ্বং যথা ক্রমেৎ ॥  
উক্কীধোদ্রমতে যদ্বদঘটযন্ত্রঃ গবাঃ বণাৎ।  
তদ্বৎ কৰ্ম্মবশাচ্ছািবো ভ্রমেতে জন্মমৃত্যুভিঃ ॥

সংকার্য দ্বারা পুণ্য ও অসংকার্য  
দ্বারা পাপ ভোগের নিমিত্ত প্রাণি-  
বর্গের এই পাখির শরীর সৃষ্ট হই-  
য়াছে। যেমন ঘটকা যন্ত্র নিরন্তর  
উক্কীধোভাগে ভ্রাম্যমান হয়, তদ্রূপ  
জীবগণ কর্ম্মবশে পুনঃ পুনঃ জন্ম-  
মৃত্যু, সুখদুঃখ প্রভৃতি নানাবিধ অব-  
স্থানুগত কর্ম্মফলভোগ করে ॥ ঐ।

আমকুন্তমিবাস্ত্বোজীর্ঘ্যমাঃ সদা ঘটঃ।  
যোগানলেন সংদহা ঘটকৃদ্ধিঃ সমাচরেৎ ॥

যেমন জলপূর্ণ আমমুক্তিকার কলস  
গলিত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে

দেবভূত্যা ও যত্নাক্রমে লাভ প্রভৃতি কমতা  
জন্মে। কঃ এই ব্রহ্মাণ্ডে যোগীর অসাধ্য ও  
অগোচর কিছুই থাকে না। যোগধর্ম্ম ব্রহ্মস্বরূপ  
ও সমুদায় ধর্ম্ম অপেক্ষা অধিক। এই ধর্ম্মদ্বারা  
সীমার মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে।

থাকে, কিন্তু উহাকে অগ্নি সংযোগ দ্বারা দক্ষ করিলে স্থায়ী ও ব্যবহারোপযোগী হয়, তদ্রূপ এই জীবন-বিশিষ্ট দেহও নিরন্তর জীর্ণ ও ক্ষয়িত হইতেছে, ইহাকে যোগাভ্যাস দ্বারা পরিশুদ্ধ করিয়া লইবে ॥

যে-সং ।

বিশ্বস্য বেশিকা শক্তির্নেত্রাভ্যাসঃ পরিদৃশ্যতে ।  
তজ্জহঃ তু মনোযস্য বামমাত্রা ভবেদিশঃ ।  
তস্যায়ুর্বিদ্বতে নিত্যঃ ষটিকান্নিঃপ্রমাণতঃ ।

যোগিযুক্তি যোগবলে অন্ধা-  
ণ্ডের প্রবেশিকাশক্তি স্বচক্ষে দর্শন  
করেন, অর্থাৎ অন্ধাণ্ডের সমুদায়  
ব্যাপার অনায়াসে অবগত হয়েন,  
তঁহার মন প্রহরকাল মধ্যে সমস্ত  
জগতে পরিভ্রমণসামর্থ্য ধারণ  
করিতে পারে এবং তঁহার জীবন  
প্রতিক্ষণেই তিন ঘটিকা করিয়া বৃদ্ধি  
হয় ॥

প-স্ব ৩১৪ ।

( যোগসিদ্ধির উপায় কথন )

শ্রদ্ধাযুক্তবতাঃ পুংসাঃ সিদ্ধিভবতি নিশ্চিতা ।  
অন্যোন্মাদক ন সিদ্ধিঃ স্যাদিন্দ্রিয়দ্বন্দ্বেন সাধয়েৎ ॥

আত্মবশীভূতকারী ব্যক্তিগণের  
মধ্যে দৃঢ় বিশ্বাসযুক্ত পুরুষেরই  
নিশ্চিত সিদ্ধি লাভ হয় । তদ্ব্যতীত  
অশ্রদ্ধাবানু ও অনাত্ম পুরুষের কখন  
সিদ্ধি লাভ হয় না । অতএব অন্ধা-

যুক্ত হইয়া অতিশয় যত্ন সহকারে  
যোগ সাধন করিবে ॥ শি-সং ৩১৫ ।

ন ভবেৎ সঙ্গযুক্তানাং তথা বিশ্বাসিনামপি ।  
গুরুপূজাবিহীনানাং তথা চ বহুসঙ্কিনাং ।  
মিথ্যাবাদরতানাঞ্চ তথা নিষ্ঠুরভাবিণাং ।  
গুরুসন্তোষহীনানাং ন সিদ্ধিঃ স্যাৎ কদাচন ॥

ইন্দ্রিয়-সঙ্গযুক্ত বা অসঙ্কলন-সঙ্গ-  
যুক্ত ব্যক্তি, অবিশ্বাসী, গুরুপূজা-  
বিহীন, বহুসঙ্ককারী, মিথ্যাবাক্যরত,  
নিষ্ঠুরভাবী এবং গুরু-সন্তোষ-  
বিহীন ব্যক্তিদিগের কদাচ সিদ্ধি  
লাভ হয় না ॥

ঐ ১৭ ।

কলিযুগে তীতি বিশ্বাসঃ সিকো পঞ্চম লক্ষণং ।  
দ্বিতীয়ঃ শঙ্কযুক্তঃ তৃতীয়ঃ গুরুপূজনং ॥  
চতুর্থঃ সমতাভাবঃ পঞ্চমেন্দ্রিয়নিবৃত্তং ।  
ষষ্ঠকপ্রমিতাহারঃ সপ্তমং নৈব বিদ্যতে ॥

এই কর্ম অবশ্যই সফল হইবে  
এরূপ দৃঢ় বিশ্বাসই যোগসিদ্ধির  
প্রথম লক্ষণ, অন্ধাযুক্ত হওয়া দ্বিতীয়  
লক্ষণ, গুরুপূজাপরায়ণতা তৃতীয়  
লক্ষণ, সর্বজীবে সমদর্শন চতুর্থ  
লক্ষণ, জিতেন্দ্রিয়তা পঞ্চম লক্ষণ,  
পরিমিত আহার ষষ্ঠ লক্ষণ, এতদ্বিন্ন  
সপ্তম লক্ষণ নাই ॥

ঐ ১৮ ।

যোগোপদেশঃ সংপ্রাপ্য লক্ষা চ যোগবিৎ  
গুরুং ॥

গুরুপদটিবিধি না থিয়া নিশ্চিত সাধয়েৎ ॥

যোগবিৎ গুরুকে লাভ করতঃ



যোগোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া গুরুর  
উপদিষ্ট বিধি অনুসারে নিঃসংশয়-  
জ্ঞানে যোগ সাধন করিবে (১) ॥

শি-সং ৩।১৯ ।

দূরদেশে তথাবণো রাজধানীতে জনান্তিকে ।  
যোগারম্ভঃ ন কুর্নোত কৃতে চ সিদ্ধিহা ভবেৎ ॥

দূরদেশে, বনে, রাজধানীতে এবং  
লোকসমাজে যোগারম্ভ করিবে না,  
করিলে সিদ্ধি হইবে না ॥ ঘে-সং ।

অবিশ্বাসঃ দূরদেশে অরণ্যে রক্ষিবর্জিতম ।  
লোকারণ্যে প্রকাশচ তস্মাকীণি বিবর্জয়েৎ ॥

দূরদেশে যোগসাধনে অবিশ্বাস  
হয়, অরণ্যে যোগসাধনে যোগির  
শরীর সুরক্ষিত থাকিবার উপায়  
থাকে না, এবং রাজধানীতে  
বা লোকসমাজে যোগ প্রকাশ হই-  
বার সম্ভাবনা, অতএব এই ত্রিবিধ  
স্থানই পরিত্যাগ করিবে ॥

বসুন্তে বাপি শরদি যোগারম্ভঃ সমাচরেৎ ।  
তদা যোগো ভবেৎ সিদ্ধো বিনাশাসেন

কথ্যতে ॥

বসন্তকালে (চৈত্র ও বৈশাখ  
মাসে) অথবা শরৎকালে (আশ্বিন ও

(১) যোগবিৎ গুরু যেরূপ উপদেশ করেন,  
সেইরূপ জানানুসারে যোগ সাধনা করিলেই  
সিদ্ধি লাভ হয়, তন্নিম্ন শব্দগোলাকর্ষিত যুক্তি  
অবলম্বন করিয়া সাধনার প্ররম্ভ হইবে না। তাহা  
সিদ্ধল হয়, কেবল সিদ্ধলও নহে, তৎসাধনার  
সাধকের দিগম্বর হুংখমাত্ৰ লাভ হয়।

কার্ত্তিক মাসে) যোগসাধন আরম্ভ  
করিবে, তাহা হইলে অনায়াসেই  
যোগসিদ্ধি হইবে ॥ ঘে-সং ।

মিতাহারঃ বিনা যন্ত যোগারম্ভঃ কারয়েৎ ।  
নানারোগো ভবেত্তস্য কিকিদ্গোগো ন  
সিদ্ধতি ॥

যে ব্যক্তি মিতাহার ব্যতিরেকে  
যোগসাধন আরম্ভ করে, তাহার  
নানাবিধ রোগ জন্মায়, এবং কিকিৎ  
যোগও সিদ্ধ হয় না ॥ ঐ ।

ভুক্তং সুরমধুরং স্নিগ্ধং উদরার্দ্ধং বিবর্জিতম্ ।  
ভূজাতে সুরসঃ প্রীত্যা মিতাহারমিমং বিদুঃ ॥

পবিত্র, সুমিষ্ট, স্নেহযুক্ত, সুরস,  
কোমল ও লঘুপাক দ্রব্য সকল ভক্ষণ  
দ্বারা উদরের অর্দ্ধভাগ মাত্র পূর্ণ  
করিবে এবং অন্য অর্দ্ধভাগ শূন্য  
রাখিবে, এইরূপ প্রীতি সহকারে  
ভোজনের নাম মিতাহার ॥ ঐ ।

অন্নেন পূর্বয়েবর্দ্ধং তোয়েন তু তৃতীয়কম্ ।  
উদরস্য ভূরীয়াংশঃ সংরক্ষেদ্যমুচারণে ।

অন্ন ভক্ষণ দ্বারা উদরের অর্দ্ধ  
অংশ পূর্ণ করিয়া তৃতীয় অংশ জল  
পান দ্বারা পূর্ণ করিবে এবং চতুর্থ-  
ভাগস্থান বায়ু চালনের নিমিত্ত  
শূন্য রাখিবে ॥ ঐ ।

অন্নং কৃষ্ণং তথা তীক্ষ্ণং লঘুং সার্বপং কটুং ।  
বহুং ভ্রমং প্রীতঃপ্রীতঃ তৈলবিদাহকং ।  
স্তেন্নং হিংসাঃ জনঘেদকঃ স্ফোরণমার্ক্যবং ।

উপবাসমসত্যাক্ষ্যমোক্ষক প্রাপ্তিপীড়নং ।  
 জীসঙ্গময়িসেবাক বহ্নালাপঃ প্রিয়াপ্রিয়ং ।  
 অতীবভোজনং যোগী ভাজেদেতানি লক্ষণঃ ॥

অন্ন, রুক্ষদ্রব্য, ঝাল, লবণ, সর্ষপ  
 ও সর্ষপতৈলাদি কটুদ্রব্য, অনেক  
 ভ্রমণ, প্রাতঃস্নান, তৈলাদি শৈত্য-  
 দ্রব্য, পরধনহরণ, প্রাণিহিংসা,  
 লোকদ্বेष, অহঙ্কার, কুটিলতা,  
 একাদশী প্রভৃতিতে উপবাস,  
 অসত্যভাষণ, অমুক্তিচিন্তা, প্রাণি-  
 পীড়ন, জীসঙ্গ, অয়িসেবন, প্রিয়া-  
 প্রিয়াদি ভেদে বহু আলাপ ও  
 অতিশয় ভোজন, এই সকল যোগ-  
 বিয়্যকর লক্ষণ যোগিব্যক্তি পরি-  
 ত্যাগ করিবেন ॥ শি-সং ৩:৩২ ।

স্বস্থাসনে সমাসীনো নিজ্রাহারমম্বকং ।  
 চিত্তধে৭ পরমাঙ্গানং যথদেত্তত্ত্ববিয্যতি ॥

যোগিব্যক্তি অম্পনিদ্র ও  
 অম্পাহারী হইয়া সুস্থ শরীরে  
 আসনে উপবেশন করিয়া পরম  
 ব্রহ্মের চিন্তা করিবে, তাহাতেই  
 যোগসিদ্ধি হইবে ॥ প-স্ব, ৩২৪ ।

(যোগীক কথন)

যমশ্চ নিয়মশ্চৈব আসনঞ্চ ততঃ পরম্ ।  
 প্রাণায়ামশ্চতুর্থঃ স্যাৎ প্রত্যাহারশ্চ পঞ্চমঃ ।  
 ষষ্ঠী তু ধারণা শ্রোত্র্য ধ্যানং সপ্তমমুচ্যতে ।  
 সমাধিরষ্টমঃ শ্রোত্র্যঃ সর্বপুণ্যফলপ্রদঃ ।  
 ঐশ্বর্যমষ্টাঙ্গযোগঞ্চ বাজকক্যাদয়োবিহঃ ॥

প্রথম যম, দ্বিতীয় নিয়ম, তৃতীয়

আসন, চতুর্থ প্রাণায়াম, পঞ্চম  
 প্রত্যাহার, ষষ্ঠ ধারণা, সপ্তম ধ্যান  
 এবং অষ্টম সমাধি, যোগের এই  
 অষ্টটি অঙ্গ, ইহাতে সর্ব পুণ্যফল  
 প্রাপ্তি হয় ॥ দত্তাত্রেয় সংহিতা ।

(যম লক্ষণ)

শান্তিঃ সন্তোষ আহারনিদ্রারং মনসোদমঃ ।  
 শূন্যাস্তঃকরণক্ষেতি যমাত্তি প্রকীর্ষিতাঃ ॥

শান্তি, সন্তোষ, আহার ও  
 নিদ্রার অম্পতা, মনের দমন এবং  
 অস্তঃকরণের শূন্যতা, এই সকলের  
 নাম যম ॥ আদিষামলে ।

(নিয়ম লক্ষণ)

চাপল্যাস্ত দূরে ত্যক্তা মনঃ স্থৈর্য্যঃ বিধায় চ ।  
 একত্রমেলানং নিত্যং প্রাণমাত্রেণ সা মতিঃ ॥  
 মদোদাসীনভাবস্ত সর্বক্ষেচ্ছাবিবর্জ্জনম্ ।  
 গথালভেন সন্তুষ্টঃ পরমেশ্বরমানসঃ ।  
 মানদানপরিত্যাগ এতত্তু নিয়মা ইতি ॥

চাপল্যবিহীনতা, মনের স্থিরতা,  
 সকল বিষয়ে সর্বদা ঔদাসীনা,  
 সর্বত্র অভিলাষশূন্যতা, যথা-  
 লাভেই সন্তোষ, পরব্রহ্মে মতি ও  
 মানদানাদি পরিত্যাগ, এই সকলকে  
 নিয়ম কহে ॥ ঐ ।

(আসন লক্ষণ)

আসনানি চ তাবন্তি বাবভোজীবজন্তবঃ ।

আসন বহুবিধ আছে । জীব জন্ত

আদির সংখ্যা যত, আসনেরও  
সংখ্যা তত (১) ॥ আদিমায়লে।

চতুরশীত্যাসনানি সন্তি নানাবিধানি চ।

হেতুশতকমাদায় যথোক্তানি অবীয়াৎ।

সিদ্ধাসংখ্যা তথা পদ্মাসনগোত্রকং স্তবিকং ॥

শাস্ত্রোক্ত নানাবিধানানুষ্ঠানে  
চতুরশীতি প্রকার আসন আছে।  
যোগিব্যক্তি সেই সমুদায় আসনের  
মধ্যে আশ্রয় কর্তৃক কথিত চতুর্বিধ  
আসন গ্রহণ করিবে। প্রথম সিদ্ধা-  
সন, দ্বিতীয় পদ্মাসন, তৃতীয় উগ্রাসন  
এবং চতুর্থ স্তবিকাসন ॥

শি-সং ৩।৮৪।

যোগিঃ সপীড়া যজ্ঞেন পাদমূলেন সাপকঃ ॥

মেট্রোপরি পাদমূলং বিনাসেৎ যোগবিৎ সদা  
উদ্ধে নিদ্রিত্য ভ্রমণাৎ নিশ্চলঃ সংযতেদ্ধিঃ ॥

(১) জীবজন্তুর সংখ্যা যত আসনের  
সংখ্যাও তত। পূর্বে ভগবান্ শিব ইন্দ্র  
চতুরশীতিসক প্রকার আসন উক্ত হইয়াছে।  
ভাগবতের মধ্যে চতুরশীতি প্রকার আসনই  
প্রধান। আবার, তন্মধ্যে ১ সিদ্ধ, ২ পদ্ম, ৩ উগ্র,  
৪ যুক্ত, ৫ বজ্র, ৬ স্তবিক, ৭ সিংহ, ৮ গোমুখ,  
৯ বীণ, ১০ ধ্বজ, ১১ হুত, ১২ বৃক্ক, ১৩ মহাস্য,  
১৪ মহাগোত্র, ১৫ গৌরব ১৬ পশ্চিমোদান,  
১৭ উৎকট, ১৮ সংকট, ১৯ মসুর, ২০ কুহুট  
২১ কূর্ম, ২২ উজানকূর্ম, ২৩ উজানমণ্ডুক, ২৪  
হুক, ২৫ মণ্ডুক, ২৬ গরুড়, ২৭ হ্রব, ২৮ শালভ  
২৯ মকর, ৩০ উষ্ট্র, ৩১ জুজঙ্গ এবং ৩২ যোগ  
এই বহির্গত প্রকার আসনই মর্ত্যলোকে শুভদায়ক।  
যথা, “তেহাং মধ্যে মর্ত্যলোকে দ্ব্যগ্রিশদঃসমং  
শুভম্।” কিন্তু এষ্ট ঋষিদের আশঙ্কাজনক  
উক্ত বহির্গত প্রকার আসনের মধ্যে যোগদিগের  
যোগ সাধনার্থে পুত্রোক্ত যোগাসনের লক্ষণই  
এই স্থানে বিবৃত করা গেল। সাধকের অন্যান্য

বিশেষোৎসবকায়শ্চ রহস্যাদেগবর্জিতঃ।

এতৎ সিদ্ধাসনং জ্ঞেয়ং সিদ্ধানাম সিদ্ধিদায়কং ॥

যোগজ্ঞ সাধক যত্নপূর্বক এক  
পাদমূল দ্বারা যোনিদেশ (১)  
পীড়িত করিয়া অপর পাদমূল  
শিম্বোপরি সংস্থাপন করিবে এবং  
নির্জ্ঞান স্থানে নিরুদ্ধিৎ স্থিরচিত্ত  
ও অবক্র শরীর হইয়া ইন্দ্రిয়সমূহ  
সংযমনপূর্বক উক্ত দৃষ্টি দ্বারা  
উভয়ভ্রুর মধ্যভাগ নিরীক্ষণ  
করিবে। ইহার নাম সিদ্ধাসন,  
এই আসন সিদ্ধদিগের সিদ্ধিপ্রদ  
বলিয়া জানিবে ॥ শি-সং ৩।৮৫।

যেনোভ্যাসবশাৎ শীঘ্রাঃ যোগনিম্পত্তি-

১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

দ্ব্যগ্রদ্যাসনং সদা মেঘাঃ পবনভাগসিদ্ধিঃ পবঃ।

মেঘ সংসারমুক্ত হইয়া লভতে পরমাগতিঃ।

নাহং পরঃ বং কেমানেন বিদাতে ভুবি।

যেনোভ্যাসনমাত্রেণ যোগী পাপাধিযুক্ত্যতে ॥

এই সিদ্ধাসন অভ্যাসদ্বারা অবি-  
লম্বে যোগসিদ্ধি লাভ হয়। প্রাণা-  
য়ামপরায়ণ ব্যক্তির এই আসন  
সর্বদা সেবনীয়। এই আসন দ্বারা  
সাধক সংসার পরিত্যাগ করিয়া  
পরম গতি লাভ করে। ভুবনে যত  
প্রকার আসন আছে, তন্মধ্যে এই  
আসনের লক্ষণ জানিবার প্রয়োজন হইলে প্রা-  
কৃত দৃষ্ট করিলে।

(১) হৃদদেশের উর্দ্ধভাগ হইতে কোম  
মূলে শিথলভাগ পর্যন্ত স্থানকে যোগি কহে।

আসন শ্রেষ্ঠ ও অতি গোপনীয় ।  
ইহার চিন্তামাত্রই যোগির সমুদায়  
পাপ বিনষ্ট হয় । শি-সং ৩৮৬-৮৭।

উক্তানো চরণৌ রুদ্রা উরুসংস্থৌ প্রযত্নতঃ ।  
উরু মধ্যে তথোক্তানৌ পাণীকৃত্বা তু তাঙ্গশৌ ।  
নাসাগ্রবিনাসেন্দৃষ্টিং দন্তমূলঞ্চ জিহ্বয়া ।  
উক্তোলা চিবুকং বক্ষ উষাপ্য পবনঃ শনৈঃ ।  
যথাশক্ত্যা সমাকৃষ্য পুরয়েহুদবঃ শনৈঃ ।  
যথাশক্ত্যাবপশ্চাত্ত্ব রেচয়েদবৈবোধতঃ ।  
ইদং পদ্মাসনং প্রোক্তং সৰ্বব্যাদিবিনাশনং ॥

বাম উরুর উপরে দক্ষিণপাদ  
ও বামহস্ত এবং দক্ষিণ উরুর  
উপরে বামপাদ ও দক্ষিণহস্ত উত্তান  
( চিত ) করিয়া রাখিয়া নাসাগ্র  
দৃষ্টি সংস্থাপনপূর্বক দন্তমূলে  
জিহ্বা স্থাপিত করিবে এবং চিবুক  
ও বক্ষস্থল উন্নত করিয়া  
যথাশক্ত্যানুসারে বায়ু অল্পে অল্পে  
পুরণ করতঃ অবিরোধে যথাশক্তি  
ধারণ করিবে ও পশ্চাৎ যথাসাধ্য  
রেচন করিবে । ইহার নাম পদ্মাসন  
এবং ইহা দ্বারা সৰ্বব্যাদি বিনষ্ট  
হয় ॥ ঐ ৮৮।

হ্রলভং যেন কেনাপি ধীমতা লভাতে পরং ।

এই পদ্মাসন যে সে ব্যক্তি অহু-  
ষ্ঠান করিতে পারে না, অর্থাৎ ইহা  
লকলের পক্ষে অতি হ্রলভ, কেবল  
বুদ্ধিমান যোগীই ইহার অহুষ্ঠান  
করিতে সক্ষম হয় । ঐ ৮৯।

অহুষ্ঠানে কৃতঃ প্রাণঃ সমশ্লিষ্ট তৎকর্ণাৎ ।  
ভবেদভ্যাসনে সম্যক সাধকস্য ন সংশয়ঃ ॥

এই পদ্মাসনের অহুষ্ঠান করিলে  
তৎকর্ণাৎ প্রাণবায়ু সমানরূপে  
নাড়ীছিদ্রে চলিতে থাকে । পদ্মা-  
সনের অভ্যাসক্রমে নিঃসন্দেহ সাধ-  
কের প্রাণায়ামকালে বায়ুর সম্যক  
রূপে সরল গতি হয় । শি-সং ৩৯০।

পদ্মাসনে স্থিতঃ যোগী শাশ্বতানুবিধানতঃ ।  
পূবয়েৎ স বিমুক্তস্যাত্ত সত্যঃ সত্যঃ বদামহঃ ॥

যে যোগী পদ্মাসনস্থ হইয়া যথা-  
বিধানে প্রাণ ও অপানবায়ুর পুরণ  
ও রেচনাদি করে, আমি সত্য কহি-  
তেছি সেই ব্যক্তি সমস্ত বন্ধন হইতে  
বিমুক্ত হয় । ঐ ৯১।

প্রসার্য চরণদ্বন্দ্বঃ পরস্পরমঙ্গলযুতং ।  
স্থপাশিভ্যাং দৃঢ়ং হৃদা জাম্বুপরি শিবোন্যসেৎ ।  
আসনোগ্রমিহং প্রোক্তং ভবেদনিলদীপনং ।  
দেহাবসাদহরণং পশ্চিমোত্তানসংজ্ঞকং ।  
যত্র তদাসনং শ্রেষ্ঠং প্রত্যহং সাধয়েৎ সুধীঃ ।  
বায়ুঃ পশ্চিমমার্গেণ তস্য সফলভিঃ ক্রবাঃ ॥

ছুই চরণকে পরস্পর অঙ্গলয়-  
রূপে প্রসারিত করিয়া ছুই হস্ত  
দ্বারা দৃঢ়রূপে ধারণপূর্বক উভয়  
জাহুর উপরে মস্তক সংস্থাপন  
করিবে । ইহাকে উগ্রাসন কহে,  
ইহার অন্য নাম পশ্চিমোত্তানাসন ।  
পশ্চিমোত্তান অর্থাৎ উপড় হইয়া  
সাধনা করিবে । ইহা দ্বারা অগ্নি

প্রদীপ্ত হয় ও দেহের সমস্ত প্রকার অবসন্নতা নষ্ট হয়। যে যোগী এই উগ্র নামক শ্রেষ্ঠ আসন প্রত্যহ সাধন করে, তাহার নিশ্চয়ই বায়ু পশ্চিম পথে সঞ্চারিত হয়।

শি-সং ৩৯২।

এতদভ্যাসশীলানাং সর্বসিদ্ধিঃ প্রাপ্যতে ।  
তস্মাদ্যোগী প্রথমে সাধয়েৎ সিদ্ধিমাধকঃ ॥  
গোপুবাং সুশ্রবজেন ন দেয়ং বস্যা কসাচিৎ ।  
বেন শীঘ্রং মক্ৎসিদ্ধিভবেদুঃখোঘনাশিনী ॥

এই উগ্রাসনের অভ্যাসদ্বারা সর্বসিদ্ধি লাভ হয়, অতএব যোগী অতি যত্নপূর্বক ইহা সাধন করিবেন এবং গোপনে রাখিবেন, যাহাকে তাহাকে দিবেন না। ইহাদ্বারা সর্বদুঃখবিনাশক প্রাণায়াম সিদ্ধি হইয়া থাকে। ঐ ৯৩—৯৪।

আনুর্জোরন্তরে সম্যক্ কৃৎ পাদতলে উভে ।  
সমকরঃ সুখানীনঃ স্তম্বিকঃ তৎপ্রচক্ষাতে ।

উভয় জাম্বু ও উরুর মধ্যে উভয় পাদতলে একে সম্যকরূপে সংস্থাপন করতঃ সরল শরীরে সুখে উপবিষ্ট হইবে। ইহার নাম স্তম্বিকাসন।

ঐ ৯৫।

অনেন বিধিনা যোগী মাক্তসোময়েৎ সুখাঃ ।  
দেহে ন ক্রমতে ব্যাধি স্তস্য বায়ুশ্চ সিদ্ধ্যতি ।  
সুখানসমিহং প্রোক্তং সর্বদুঃখ প্রশাপনং ।  
স্তম্বিকং যোগিভির্গোপ্যং সুখীভরণমুত্তমং ॥

এই বিধান দ্বারা যোগী বায়ু

সাধন করিবে। স্তম্বিকাসন সাধন করিলে কোন ব্যাধি শরীরকে আক্রমণ করিতে পারে না এবং অনায়াসে বায়ু (প্রাণায়াম) সিদ্ধি হয়। ইহার অন্য নাম সুখাসন। এই আসন প্রভাবে সমস্ত দুঃখ নষ্ট হয় ও শরীর সুস্থ থাকে। ইহা যোগিগণের অতি গোপনীয় ॥

শি-সং ৩৯৬-৩৭।

(প্রত্যাহারের লক্ষণ)

কৃৎ কলেবরঃ শুদ্ধঃ কুর্ধ্যাদ্ভৈরমহারনা ।  
মনোনির্কার্যঃ সংসারে বিষয়কার্যে তথৈব চ ।  
মনোবিকারভাবকঃ তাক্তা। শূন্যমগ্নোভবেৎ ।  
প্রত্যাহারোভবতোব সর্বনিষ্কাচমৎকৃতঃ ॥

যোগিব্যক্তি অতি যত্নপূর্বক শরীরকে পরিশুদ্ধ, সংসার ও বিষয়কার্য হইতে মনকে নিবৃত্ত ও মনের বিকার ভাব পরিত্যাগ করিয়া সকল প্রকার মায়া ও বাসনা পরিশূন্য হওনের নাম প্রত্যাহার ॥  
আদিয়ামলে ।

যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চকলমহিরম্ ।  
ততস্ততোনিরম্যেতদাক্ষমোহ বশনেনেৎ ॥

অতিশয় চকল ও অস্থির মন কে যে বিষয়ে বিচরণ করে, সেই সেই বিষয় হইতে তাহাকে নিবৃত্ত করিয়া আত্মার বশীভূত করিবে। যেন

পুষ্কার তিরস্কারঃ সূত্রাব্যঃ ভাবনারকম্ ।  
বনস্তম্মাসিরনোভদান্ননোব বশনং২ ॥

পুষ্কার ও তিরস্কার এবং সূত্রাব্য  
ও কুশ্রাব্য বিবর হইতে মনকে  
প্রত্যাহরন করিয়া আত্মার বশীকৃত  
করিবে ॥ ৫-সং ।

শুগন্ধো বাপি দুর্গন্ধো জ্ঞাপেব্ জারতে মনঃ ।  
তস্মাৎ প্রত্যাহরেদেতদান্ননোব বশনং২ ॥

কি শুগন্ধ কি দুর্গন্ধ যে কোন  
জ্ঞাপ গ্রহণে মন গমন করে, তাহা  
হইতে তাহাকে প্রত্যাহরণ করিয়া  
আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ঐ

মধুরান্নকতিজাসিরসগাদি বদা মনঃ ।  
তস্মাৎ প্রত্যাহরেদেতদান্ননোব বশনং২ ॥

মধুর, অন্ন ও তিক্ত প্রভৃতি যে  
কোন রস আত্মাদানে মন ধাবমান  
হয়, তাহা হইতে মনকে প্রত্যাহৃত  
করিয়া আত্মাতে সংযত করিবে ॥ ঐ

নিরাসী নির্মলোযোগী ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ।  
বান্দ্যাহুর্লীকৃষা কালং জরতি লীলয়া ॥

বোগিব্যক্তি সমুদায় আশা পরি-  
ত্যাগ করিবে, মলবিরহিতশরীর  
হইবে, এবং সমুদায় বাসনার মূলো-  
চ্ছেদ করিবে । এইরূপ করিলেই  
সে ব্যক্তি কালকে জয় করিতে  
পারিবে, অর্থাৎ অমর হইবে ॥

প-খ ৩১৩ ।

যড়্‌বর্গ সংযমৈকাভাঃ সর্বানিরম চৌদনাঃ ।  
তদন্তা যদি নো ঘোষণা নাবহেহুঃ স্রমাবহাঃ ॥

বস্তুতঃ যত প্রকার নিয়ম অল্প-  
ষ্ঠান করিবার বিধি আছে, এক  
মাত্র যড়্‌বর্গ ( কাম ক্রোধাদি যড়-  
রিপু) সংযমই সেই সকলের উদ্দেশ্য ।  
আবার, কেবল ঐ যড়্‌বর্গ পরাজিত  
হইলেই যে ঐ সকল নিয়মের  
যথার্থফল ফলিল এরূপও নহে ;  
যদি ঐ সকলের দ্বারা সমাধি সিদ্ধ  
না হয়, তাহা হইলে উহাদ্বিগকে  
কেবল পরিশ্রম মাত্র বশিতে হইবে ॥

ভা-পু ৭।১৫।২২ ।

রাগো ঘেবন্ড লোভন্ড শোক মোহোভরঃমদঃ ।  
মানোহবমানোহস্থয়া চ মার্যা হিংসা চ মৎসরঃ ॥  
রজঃপ্রমাদঃ ক্রুরিতা শত্রবৎসেবমাদয়ঃ ।  
রজন্তমঃ প্রকৃতরঃ সবপ্রকৃতরঃকচিৎ ॥

রজঃ ও তমোগুণজন্য রাগ,  
দেব, লোভ, শোক, মোহ, ভয়, মদ,  
মান, অপমান, অশ্রুয়া, মার্যা, হিংসা,  
মাৎসর্য্য, অভিনিবেশ, অনবধানতা,  
ক্ষুধা, এবং নিজা, এই সকল  
(জেক্ষ্য) শত্রু । কখন কখন সঙ্ক-  
তগুণজন্য (পরোপকারাদি) প্রবৃত্তিও  
সমাধিহীন বতির শত্রু হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৩৪ ।

( দেহাত্মকরূপ নাড়ীবিজ্ঞান কথন )

দেহমধ্যে স্থিতানাড়ো বহুকণাঃ সবিস্তরাঃ ।  
জাতবাক্ষ বৃশ্ণৈর্নিত্যঃ স্নেহজ্ঞানচেতবে ॥

শরীরের অভ্যন্তরে বহুবিধ  
সুবিস্তৃত নাড়ী আছে । শরীর-  
বিজ্ঞানের নিমিত্ত সেই সকল নাড়ী  
পণ্ডিতগণের জ্ঞাত হওয়া অবশ্য  
কর্তব্য ॥ (১) প-স্ব ২৪ ।

সার্কিলকত্রয়ঃ নাভাঃসক্তি দেহাত্মরে নগাং ।  
প্রধানভূতা নাভাস্ত তান্মুখানাচ্চতুর্দশঃ ॥

মহুবোর শরীরাত্ম্যন্তরে প্রধান-  
ভূতা সার্কিলকত্রয় নাড়ী আছে । (২)  
তন্মধ্যে চতুর্দশটি নাড়ী মুখ্যা ॥  
শি-সং ২/১৩ ।

সুব্রুহোপিঙ্গলা চ পাক্কারী হস্তিজিহ্বকা ।  
কূহ সন্নতী পুষা শশ্বিনী চ পয়স্বিনী ॥  
বারুণালক্ষুবা চৈব বিশ্বোদরী বশস্বিনী ।  
এতাস্তৈ তিস্রো মুখ্যাঃ স্রাঃ পিঙ্গলেড়া সুব্রুহকা ।  
তাহাদিগের নাম, যথা,—ই ৭,

(১) প্রাণায়াম বোণাতাস কবণের পূর্বে  
দেহস্থিত সমস্ত নাড়ীর বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া  
কর্তব্য । প্রাণায়াম সাধনে ইড়া, পিঙ্গলা ও  
কুরুরা এই তিনটি প্রধান নাড়ীরই বিশেষ আব-  
শ্যকতা । ইহাদিগের বিৱণন জ্ঞাত হইতে  
পারিলেই বোণ সাধনের উপযোগিতা লাভ  
হয় ।

(২) যদিও শাস্ত্রকারেরা মনুষ্যশরীরে  
নাড়ী ক্রিয় কোটি নাড়ী বর্ণনা করিয়াছেন, এই  
তম্বে বোণাধিপন্যা প্রধানরূপে নাড়ী ক্রিয় সকল  
নাড়ী উক্ত হইল ।

পিঙ্গলা, সুব্রুহা, পাক্কারী, হস্তিজিহ্বকা,  
কূহ, সন্নতী, পুষা, শশ্বিনী,  
পয়স্বিনী, বারুণী, অলক্ষুবা, বিশ্বো-  
দরী এবং বশস্বিনী । ইহাদিগের  
মধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা ও সুব্রুহা এই তিন  
নাড়ী মুখ্যতর । শি-সং ২/১৪-১৫ ।

তিন্দ্রবেকা সুব্রুহৈব মুখ্যা সা যোগবলভা ।  
অন্যান্যদ্বাদশং কৃৎস্না নাভ্যঃ সক্তি হি দেহিনাং ॥

এই তিনটি প্রধান নাড়ীর মধ্যে  
এক সুব্রুহ নাড়ী মুখ্যতর । এই  
নাড়ী যোগিগণের প্রিয় হয় ।  
অন্যান্য নাড়ী সকল এই সুব্রুহাকে  
আশ্রয় করিয়া মনুষ্যদেহে অবস্থিতি  
করিতেছে । ঐ ১৬ ।

সর্কাক্ষ'ধোমুখানাভাঃ পদ্যতকনিভাঃ স্থিতাঃ ।  
পৃষ্ঠাৎশং সমাপ্রিত্য সোমস্ফ্যারিকপিনী ॥

এই সকল প্রধান নাড়ী অধো-  
মুখে রহিয়াছে । ইহারা পদ্যাত্মক  
ন্যায় অতি সূক্ষ্মা । ইড়া, পিঙ্গলা  
ও সুব্রুহা এই তিন নাড়ী চক্ষু, সূর্য  
ও অগ্নিস্বরূপা, নরদেহের পৃষ্ঠদেশস্থ  
যেরুদণ্ডকে আশ্রয় করিয়া রহি-  
য়াছে । ঐ ১৭ ।

তাসাং মধ্যে গতা নাড়ী চিত্রা সা মম বলভা ।  
ব্রহ্মরশ্মক তত্বেব সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরং গতাঃ ॥

উক্ত নাড়ীত্রয়ের মধ্যে চিত্রা নামে  
এক নাড়ী আছে । ঐ নাড়ী আদার

(শিবের) অভ্যন্ত প্রিয় । ইহার মধ্যে অতি সুন্দর একটি রক্ত আছে, তাহার নাম ব্রহ্মরক্ত । শি-সং ২।১৮।

পঞ্চবর্ণোজলা ওজা শ্রুয়া মধ্যচারিণী ।

দেহস্যোপাধিরূপা সা শ্রুয়া মধ্যরূপিণী ॥

চিত্রা নাড়ী অতি নির্মলা, উজ্জ্বলা, নানাবর্ণে চিত্রিতা ও শ্রুয়ার মধ্য চারিণী । এই মধ্যরূপিণী শ্রুয়া নাড়ী নরদেহের উপাধিরূপা, অর্থাৎ ইহাই দেহধারণের মূল কারণ হয় । ঐ ১৯ ।

দিব্যমার্গমিদং প্রোক্তমমৃতানন্দকারকং ।

ধ্যানমাজ্ঞেয় যোগীজ্ঞো দূরিতৌষং বিনাশয়েৎ ॥

এই শ্রুয়াসুগতা চিত্রা নাড়ী-কেই অমৃতানন্দদায়ক দিব্য পথ বলিয়া যোগীগণ উক্ত করিয়াছেন । ইহার ধ্যান যাত্রেই পাপরাশি বিনাশ হয় । ঐ ২০ ।

ওদাতু হ্যদুলাদুর্দ্ধং যেচুতু হ্যদুলাদধঃ ।

চক্ররত্নলবিত্তারমাধারং বর্ততে সমঃ ॥

গুহ্যদেশে হইতে দুই অঙ্গুলি উর্দ্ধে এবং লিঙ্গমূল হইতে দুই অঙ্গুলি অধোদিকে চারি অঙ্গুলি বিস্তৃত মূলধারপন্ন আছে ॥

ঐ ২১ ।

তন্নিমিত্তাধারপাথোহে কবিকার্যং শ্রুশোভনা ।

ত্রিকোণবর্ততে যোনিঃ সর্বতরেণ গোপিতা ॥

সেই আধার পদের করিকা

(বীজকোষ) মধ্যে শ্রুশোভন ত্রি-কোণাকার যোনিমণ্ডল আছে, তাহার মাহাত্ম্য সকল তন্ত্রেই গুপ্ত রহিয়াছে ॥ শি-সং ২।২২।

তত্র বিদ্বল্লভাকারা কুণ্ডলী পরদেবতা ।

সাধুজ্যাকারা কুটিলা শ্রুয়া মার্গসংস্থিতা ॥

সেই যোনিমণ্ডলের মধ্যে বিদ্বল্লভাকারা পরম দেবতা কুণ্ডলিনী শক্তি অধিষ্ঠিতা আছেন । সর্পাকার সাক্ষিকুক্ষিত বলয়ের ন্যায়, অর্থাৎ শঙ্খাবর্তের ন্যায় কুটিলা ; তিনি ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বার স্বরূপা শ্রুয়া নাড়ীর দ্বারকে আচ্ছাদন করিয়া অবস্থিতা আছেন ॥ ঐ ২৩ ।

জগৎসংসৃষ্টিকৃপা সা নির্মাণে সত্যতোদ্যতা ।

বাচামবাচা বাগ্‌দেবী সঙ্গা দেবৈ নমস্কৃতা ॥

তিনি জগতের সৃষ্টিকৃপিনী এবং সর্বদা এই জগৎসৃষ্টিকার্য্যে উদ্যতা, পরমা ঈশ্বরীশক্তি এবং তাঁহাকে বাক্যের দ্বারা বর্ণন করিতে পারা যায় না ; সেই বাক্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (১) সর্বদা সর্বদেব-গণ কর্তৃক বন্দনীয় ॥ ঐ ২৪ ।

(১) কুণ্ডলিনী শক্তির প্রভাবে জীবের বাক্যোৎপত্তি হয়, এই নিমিত্ত তাঁহাকে বাগ্‌দেবী বলিয়া উক্ত করা হইয়াছে । যোগশাসিত রাসা-রূপে লিখিত আছে যে,—“মূলধার নামক পথে কুণ্ডলিনী অবস্থিত করিতেছে । ঐহা ঈশ্বর জগৎসংসৃষ্ট কুণ্ডলধার আবর্তের বা লজ্জিকা-



ইফানারী তু বা নাড়ী বায়মার্গে ব্যবস্থিত।

অম্বারার: সমান্নিই নকনাগাপুটে: গতা: ॥

অম্বারার বায়ভাগে ইফা নামে  
যে নাড়ী আছে, সেই ইফা অম্বারাকে  
চক্রাকারে বেঁটন করিয়া দক্ষিণ  
নাগাপুটে গমন করিয়াছে ॥  
শি, সং ২।২৫।

বর্তের ন্যায় কুণ্ডলাকারে অবস্থিত, কিন্তু দেখিতে  
অর্দ্ধ ওকারের প্রতিকৃতি মূল্য। দেব, অম্বর,  
বহুবা, হৃদ, কুন্তীর, খণ, কীট প্রভৃতি সমস্ত  
প্রাণীর শরীরে উহা বিরাজিত আছে। নীতান্ত  
সর্প বৈষ্ণব আত্মপরীরকে দৃঢ়রূপে কুণ্ডলিত  
করিয়া রাখে এবং শুদ্ধ কল্মাশ-কালানন্দ সর্পনে  
বৈষ্ণব কুণ্ডলিত দেহকে চক্রসদৃশ প্রভাবিত  
করিয়া থাকে, উহার অবস্থিতিও তদনুরূপ। শুভা  
স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া, উরু এবং জুয়ুগলের  
মধ্যস্থিত মধ্যস্থানকে স্পর্শ করিয়া, মনোহুতির  
নাথাব্যো অস্তরে চকল এবং বহিঃপ্রদেশে সতত  
লক্ষণ হারা প্রাণাদি সংযোগে প্রবাহিত হইয়া  
থাকে। ঐ কুণ্ডলিনীর অভ্যন্তরে কদলী-কোণের  
ন্যায় কোষল ফলাধারে চিৎস জ বিরাজিত থাকে,  
উহার গতি বীণাবেনের ন্যায় দীপ্তিমতী, অর্থাৎ  
অভিশর হুল'কা। যে সময়ে প্রাণ, জদরে অব-  
স্থিতি করিয়া কুণ্ডলিনী কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া  
অপাশ-বৃত্তির নাথাব্যো কুণ্ডলিনী-পদ প্রাপ্ত হয়,  
সেই সময়ে পাকীকৃত কৃতবীষের উপাধান ও  
জীবের সংবিদ জ্ঞান স্বরূপ স্মৃতি, লক্ষ্য, অবা-  
বসার, অভিমান ও রাগাদি বৃত্তির সহিত অভ্য-  
করণ সমুদিত হয়। পদোদরে বৈষ্ণব পদীর অব-  
স্থিতি, সেইরূপ দেহমধ্যে কুণ্ডলিনী বিরাজিত  
থাকে, এবং হৃদস্পর্শ বিদ্যর-সমিকর্ষ নিবন্ধন  
অস্তরে ইচ্ছার কলকোথরূপ বহিদ সমুদিত  
হয়। সেই ফলাধারস্থিত কুণ্ডলিনীতে জদরকোণ-  
নাথিনী দাক্ষিণ্যদর কখন প্রবাহিত কখন লুপ্ত  
হইতে থাকে। সেই কুণ্ডলিনী লক্ষণের বীজ

পিজলানাম বা নাড়ী দক্ষমার্গে ব্যবস্থিত।

মধ্যনাড়ী: সমান্নিই বায়নাগাপুটে: গতা: ॥

অম্বারার দক্ষিণ ভাগে পিজলা  
নামে যে অপার এক নাড়ী আছে,  
সেই নাড়ী অম্বারাকে বেঁটন করিয়া  
বায় নাগাপুটে গমন করিয়াছে (১)।  
শি-সং ২।২৬ ॥

স্বরূপ, উহা প্রাণের অভ্যন্তরে উর্দ্ধ গমনে উৎসুক  
এবং অপাশ-নাথাব্যো অধ্যপ্রবিত হইয়া সাধারণ  
ভাবে অবস্থিতি করে, স্তত্রাং উহা সাধারণী  
বলিয়া কীর্তিত"।

"এই কুণ্ডলেন্দ্রিয়ক বীজলক্ষক কুণ্ডলিনীর  
অভ্যন্তরে মূল্যধারে প্রাণ পক্ষকরণে সর্দদা প্রক্-  
রিত হইতেছে। অমৃতম জীবনীশক্তি কুণ্ডলিনী  
দেহে অবস্থিতি করিয়া জীবন হারা জীবরূপে,  
মনন হারা মনরূপে, লক্ষ্যহারা লক্ষ্যরূপে  
বোধ হারা বুদ্ধিরূপে এবং অহং তাবদ্বারা অহ-  
কাররূপে অবস্থিতি করেন। তিনিই অপাশতা  
প্রাপ্ত হইয়া সতত অধোতানে প্রবাহিত, নাতি  
মধ্যে থাকিয়া সমান ও উপরিভাগে থাকিয়া  
উদান নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ইহাকে  
বহুপূরক রক্ষা করিতে না পারিলে পুরুষ কৃষ্ণ-  
মুখে নিপতিত হয়। ইনি বহন উর্দ্ধ এবং অধো  
গমনাগমন পরিভ্রাম করিয়া দেহে অবস্থিতি  
করেন, তখন অন্তর্ভুক্ত রোধ প্রযুক্ত জীবের  
ব্যাপ্তির আক্রমণ তর বিদূরিত হয়। ককপিভাদির  
প্রাণন; যেহু সামান্য দাক্ষিণ্য ব্যাপার রোধ  
হইলে সামান্য পীড়া এবং প্রাধান্য দাক্ষিণ্য ব্যাপার  
রোধ হইলে মধ্যরাগাদি উপস্থিত হয়।"

নির্জাল প্র, ১০ ও ১১ অধ্যায়।

(১) প্রতি চক্রেই ইফা ও পিমলা এই দুই  
নাড়ী বহুরাকারে বেঁটন করিয়া মূল্যধারে হইতে  
আজ্ঞাচক্রে নিম্নে জ্ঞতক্রে সমিহিত লালার  
পর্বাৎ প্রবেশ করিয়া অম্বারার দক্ষিণ দিক  
হইয়াছে। কলত্র এই দুই নাড়ী কেন্দ্র আক্রমণ

ইড়াপিঙ্গলরোগার্থে সুমুখা যা ভবেৎ যমু ।  
যট্‌হানেষু চ যট্‌শক্তিঃ যট্‌পন্নং যোগিনো বিদুঃ ॥

ইড়া ও পিঙ্গলার মধ্যভাগে  
সুমুখা নামে যে নাড়ী আছে,  
তাহার ছয় এস্থিতে যট্‌শক্তি (১)  
এবং পদ্মাকারে যট্‌চক্র (২) অধিত  
রহিয়াছে । এই সকল সামান্য  
দৃষ্টিতে দৃষ্ট হয় না, কেবল যোগী-  
গণ দিব্যজ্ঞান দ্বারা জানিতে  
পারেন ॥ নি-সং ২।২৭ ।

অন্য বায়ুপরা নাড়ী মূলধারাৎ সমুখিতাঃ ।  
রসনা মেচু বৃষণপাদাঙ্গুষ্ঠক শ্রোত্রকঃ ।  
কৃকি কক্‌কুষ্ঠকর্ণঃ সর্গাকঃ পায়ু কৃকিঃ ।  
লক্‌কা তা বৈ নিবর্তন্তে যথা দেশসমুদ্রবাঃ ॥

এতদ্ভিন্ন অপর যে সকল নাড়ী  
মূলধার হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,  
তাহারা সকল শরীরের এক এক  
অঙ্গ পর্য্যন্ত গিয়া নিবৃত্ত হইয়া সেই  
সেই অঙ্গের কার্য সাধন করে ।  
তাহারাজিহ্বা, "মেচু, মুক্‌, চক্‌, কর্ণ,  
পদাঙ্গুষ্ঠ, কৃকি, কক্‌, পায়ু ও হস্তা-  
ঙ্গুষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছে ॥  
এ ২২ ।

এতাভ্য এব নাড়ীভ্যঃ শাখোপশাখতঃ ক্রমাৎ ।  
সার্ক লক্ষত্রয়ং জাতং যথাভাগব্যবহিতং ॥

এই সকল নাড়ীর শাখা প্রশাখার  
ক্রমে সার্ক লক্ষত্রয় নাড়ী জন্মিয়া  
যথাভাগ ক্রমে ব্যবহিত হইয়াছে ॥  
শি-সং ২।৩০ ।

এতাভোগবহানাভ্যো বায়ুসঞ্চাররক্ষকাঃ ।  
ওতঃপ্রোতাভি সংব্যাপ্য তিষ্ঠন্ত্যস্মিন্ কলেবরে ॥

এই সকল নাড়ী বায়ুসঞ্চার  
রক্ষিতা হইয়া শুদ্ধ ভোগ বহন  
করে এবং ওতঃপ্রোত, অর্থাৎ বস্ত্রের  
টানা পড়িয়ান তন্তুর ন্যায় সমস্ত  
শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥  
এ ৩১ ।

নামানি নাড়িকানান্ত বাতানাং প্রবদাম্যহং ।  
প্রোণোহপানঃ সমানশ্চোদানোব্যান শুধৈব চ  
নাগঃ কূর্ঘ্যঃ কৃকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়ঃ ॥

নাড়ীর নাম কথিত হইল,  
একপ্রণে বায়ু সকলের নাম বলিতেছি ।  
প্রোণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান,  
নাগ, কূর্ঘ্য, কৃকর, দেবদত্ত এবং  
ধনঞ্জয়, এই দশবিধ বায়ু (১) ॥

প-স্ব-৩১ ।

ব্যতীত বিস্তৃত চক্র পর্য্যন্ত পঞ্চ পঞ্চকে নেটন  
করিয়া রহিয়াছে ।

(১) তাকিনী, হাকিনী, কাকিনী, শাকিনী,  
রাকিনী এবং শাকিনী, এই যট্‌শক্তি ।

(২) মেঘমধ্যে লক্ষিহাসে বর্ণিতভাবে ছয়টি,  
পঞ্চ বা চক্র আছে মূলধার ব্যতিক্রম, বলিপুর ।  
অসংখ্য বিস্তৃত ও ক্ষুদ্র এই ছয় পঞ্চ ।

(৩) জীৱের জরদেহে অবস্থিত দশবিধ  
দ্বাদশমূলযুক্ত চক্রবর্ণ যমোহর এক পঞ্চ আছে ।  
এ পঞ্চমধ্যে যে কবিকা (বীজকোষ) আছে,  
তন্মধ্যে জিকোণাকার পীঠে প্রোণ নামক বায়ু  
নিবৃত্ত অবস্থিত করতঃ । সেই প্রোণ পূর্বে জন্ম-  
জিহ্বিত কর্তৃকলংঘ্য অধকারযুক্ত অর্থাৎ প্রোণজি-  
হ্বাণী । তিনি সাদা প্রোণের বাসভাঙে অলঙ্কৃত



হংকারা নির্গমে প্রোক্তঃ সকারস্ত প্রবেশনে  
হংকারঃ শিবরূপেণ সকারঃ শক্তিরূপেণ ॥

শ্বাসনির্গমকালে হংকার এবং  
শ্বাসগ্রহণকালে সকার, উচ্চারিত  
হয়। হং শিবরূপী এবং স শক্তি-  
রূপিনী ॥ প-স্ব ঐ ৩৮ ।

হকারস্য সকারস্য বিনা ভেদঃ পরঃকথঃ ।  
সোহহং হংসঃ পদেনৈব জিগোজ্যাত সর্বদা ॥

হকার ও সকার, অর্থাৎ হংসঃ-  
চারের ভেদ না জানিলে যোগির  
স্বরতত্ত্ব সিদ্ধি কি রূপে হইতে  
পারে? সোহহং এবং হংসঃ এই  
দুই পদ প্রাণবায়ু (জীব) সর্বদা  
জপ করিতেছে। অর্থাৎ প্রকৃতি  
(শক্তিরূপিনী) দেবতার হংসঃ  
এবং পুরুষ (শিবরূপী) দেবতার  
সোহহং, এই দুই বাক্য জপ  
হইয়া থাকে। সোহহম্, অর্থাৎ  
তিনিই আমি, আমিই সেই পরম  
ব্রহ্মরূপী, ইত্যাকার নিত্যজ্ঞান মহা-  
যোগির হইয়া থাকে ॥ ঐ ২০৪।

শক্তিরূপঃ স্বতন্ত্রস্তো বামনাজী প্রবাহকঃ ।

দক্ষনাভী প্রবাহকঃ শঙ্কুঃ পী দিব্যকঃ ॥

চন্দ্র শক্তিরূপে অবস্থিত হইয়া  
বাম (ইড়া) নাড়ীতে এবং সূর্য্য  
শক্তিরূপে অবস্থিত হইয়া দক্ষিণ  
(পিকলা) নাড়ীতে প্রবাহিত হই-  
তেছেন ॥ ঐ ৩৯ ।

অনেন লক্ষ্যেন্দ যোগী চৈকচিত্তঃ সমাভিতঃ ।  
সর্বমেব বিজানীয়াথ্যর্গং তত্ত্বস্বরূপোঃ ॥

ইহার দ্বারা যোগিব্যক্তি এক-  
চিত্ত ও সমাহিত হইয়া চন্দ্র ও  
সূর্য্যের পথ, অর্থাৎ ইড়া ও পিকলা  
নাড়ীর বহনকাল, লক্ষ্য করিয়া  
সমুদয় বিষয় বিদিত হইবেন ॥

প-স্ব ঐ ৪১ ।

চন্দ্রসূর্য্যো যদাভ্যাসৌ যে কুর্ন্তুত সনানরাঃ ।  
অতীতানাগতজ্ঞানং তেষাং চন্দ্রগতং সনানান ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা চন্দ্র সূর্য্য  
অভ্যাস করে, তাহার ভূত ও  
ভবিষ্যদ্ জ্ঞান করতলস্থ হইয়া  
থাকে ॥ ঐ ৪৩ ।

(দেহাত্মকত্ব স্বতন্ত্রত্ব শক্তিমুক্ত বটুচক্রের  
সংস্থান নির্ণয়)

মুলাধারঃ স্বাধিষ্ঠানং মণিপুরমনাহতং ।  
বিতত্ত্বমপি চাক্ষাধ্যঃ বটুচক্রঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

মুলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর,  
অনাহত, বিশুদ্ধ ও আত্মাপন্ন,  
দেহাত্মান্তরস্থ এই চক্র পদকে বটু-  
চক্র কহে ॥ না-প, ২।৮।৬ ।

শক্তিকুণ্ডলিনীমুক্তঃ যে যে স্থানে স্থিতঃসুনে ।  
যোগোপযুক্তঃ নিরন্তর যোগবিন্দিঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

কুণ্ডলিনীশক্তিমুক্ত ও স্ব স্ব স্থানে  
স্থিত সেই বটুচক্রকে যোগজ জন্ম  
গণ নিরন্তর যোগোপযুক্ত বলিয়া  
নির্দেশ করেন ॥ ঐ ৭ ।

অধাধারপন্নঃ সুহৃদান্য লগঃ  
কল্যণো ভদোক্তঃ চতুঃশোণপজঃ ।  
অধোবক্তৃ মুখ্যঃ স্ববর্ণাত বর্ণৈঃ  
বিকারাদি নাইবহৃতঃ বেদবর্ণৈঃ ॥

শিক্ষের নিম্নে ও গৃহের উর্দ্ধে,  
অর্থাৎ নিম্ন ও গৃহের সম মধ্য-  
ভাগে সুকুমারমুখে সংলগ্ন এক পদ  
আছে; উহা (কুলকুণ্ডলিনী প্রভৃ-  
তির আধাব হেতু) মূল ধারপন্ন  
নামে অভিহিত হয় এবং উহা তপ্ত  
কাঞ্চন বর্ণ সদৃশ উজ্জ্বল, চতুঃশোণ  
পত্রের ন্যায় (ব, শ, ব, স) এত-  
চতুর্ভুজ বর্ণাঙ্কক চতুর্দলমুক্ত ও  
অধোমুখে অবস্থিত (১)। ব-নি-৫।

অনুশ্রবণ ধরাব শ্চ ২ স্মরণ চক্ষুঃ  
সমুদ্ভাসিত শূণ্য ঠেক রাবৃত্ততঃ ॥  
লসৎ পীতবর্ণঃ, তড়িতঃ কোমলাঙ্গঃ ।  
তদ্বৎ স্নেহান্তে ধরাগঃ ববীশঃ ॥

এই মূলধারাত্মক চতুর্দল পক্ষে  
চতুঃশোণবিশিষ্ট পৃথীচক্র আছে।  
সেই চক্র অষ্ট সংখ্যক উদীপ্ত মূল-  
মুক্ত, পীতবর্ণ, ও তড়িতের ন্যায়  
সিদ্ধ দীপ্তিশালী এবং উহার মধ্যে  
পৃথিবীর উৎপত্তি হওয়া হেতু উহা  
লকারাত্মক লক্ষ্মীবীজের স্থান ॥ এই

চতুর্দলমুক্ত পক্ষে  
গৃহের নবীনক ভূলা প্রকাশঃ ।  
শিতঃ স্রষ্টিকারী লসৎস্নেহবাহ  
সুখাত্তোজ লক্ষ্মীচতুর্ভুজ বেদঃ ॥

উক্ত পৃথীচক্রের অভ্যন্তরে যে  
পৃথিবীজ আছে, তাহার ক্রোড়দেশে  
নবীনক ভূম্য বস্ত্রবর্ণ ও মৃণাল-  
তন্ত সদৃশ সুক্ক চতুর্দল সমন্বিত  
গজেন্দ্র শিকট বাসকরূপী স্রষ্টিকর্তা  
(জ্ঞাতা) অবস্থিত করিতেছেন  
এবং তাঁহার মুখপন্ন চতুর্ভুজ  
সমাদি বেদ চতুর্ভুজ শোভা পাই-  
তেছে ॥ ব-নি ৭।

বসেন্দ্র দেবীচ ত কিনাতিবাল  
লসৎস্নেহ বাহুশ্চক্ষুঃ বক্ষনৈঃ ।  
সমানোদিত নেকত্রয়া এক শা  
প্রকাশঃ বহত্তী লগঃ ওদ্ববৎ ॥

এই চতুঃশোণ চক্রের মধ্যে  
ডাকিনী নামী দেবী বাস করেন।  
তিনি ধোলাবমান চতুর্দলমুক্ত  
সুশোভিতা, রক্তনেত্রী, প্রশর-  
কালীন কাদম্বাদিত্যের ন্যায় প্রকা-  
স্পন্দা এবং বিশুদ্ধগুণি বোম্বী-  
দিগের অত্যন্ত কণপ্রদা করেন ॥  
এই ৮।

(১) এই পদ বহির্ভুক্ত অধোমুখে অবস্থিত,  
তদাশি ব্রহ্মদেবে উদ্ভূতঃ জ্ঞান করিয়া  
তদাশি কবিত্তে কবিত্তে ।

মহাধ্যায় বক্তৃদেবে বিলম্বিত পদভুক্ত  
কর্ণিকা অধ্য মনোহর, কোণঃ তদৈক্যভাষ্যঃ  
তদ্বিত্তিকবিত্তলঃ কোমলঃ কান মনুঃ ॥

কক্ষপে। নান বাহুগিলসতি সত্ততঃ  
ভস্য মধ্যে সমস্তাং, জীবেশো বহু জীব  
প্রকরমভিহনন কোটিস্থগা প্রকাশঃ ॥

বজ্রা(১) নারী নাড়ীর মুখ প্রদেগে  
ও ফুলাধার পদ্মের কণিকার যথা-  
ভাগে ত্রিপুরাধ্য দেবীর একটি  
নিজ্জাতক সমুচ্ছল, মনোজ্ঞ ও  
বিলাসাম্পদ ত্রিকোণ যন্ত্র আছে।  
ঐ বজ্র মধ্যে বাহুলী পুষ্পরাশির  
ন্যায় লোহিত বর্ণ ও কোটি সূৰ্যের  
ন্যায় প্রকাশমান কক্ষপ নাক্ষত্র বহু  
বাস করতঃ জীবাত্মাকে অবশেষে  
সংশ্লিষ্টা যথেষ্টাক্রমে শরীরমধ্যে  
সর্বদা ভ্রমণ করিতেছেন ॥

ব-নি ৯।

হস্তাঃ লিঙ্গরূপী ক্রতু কনককলা  
কোমলঃ পল্লবাসো, জ্ঞান ধ্যান প্রকাশঃ  
প্রথম কিসলয়াকার রূপঃ বহুভুঃ ॥  
উদার পূর্ণেশ্বর প্রকর করচর  
দ্বিধ সজ্ঞানহাসী, কাশীবাসী বিলাসী  
বিলসতি বরিদাবর্ত রণঃ প্রকাশঃ ॥

সেই ত্রিকোণ যন্ত্র মধ্যে জ্ঞান  
ও ধ্যানাধিগম্য লিঙ্গরূপী স্বয়ম্ভু  
সরিসাবর্তের ন্যায় বর্তুলাকার ধারণ  
পূর্বক নিরন্তর বিলাসাত্মক করি-  
তেছেন। তিনি প্রবীড়িত কনক সঙ্গ  
কাতিবিশিষ্ট নব পল্লবের ন্যায়

(১) বজ্রা নারীর মধ্যে বহু নারী লক্ষ্য  
কালী বিলাসিনী বহু বর্ণ বিলাসিনী লক্ষ্য  
বিলাসিনী

আরক্ত বর্ণাভ পূর্ণেশ্বর-সংশ্লি-  
শির ন্যায় সুস্বাদু, বাসনামায়ুক্ত  
(শরীররূপ) কাশীবাসপনায়ণ ও  
আনন্দময় হয়েন ॥ ব-নি ১০।

তস্যোক্তে বিবর্তক লোহর লবৎ হস্তা জঘনো  
তিনি, অক্ষরাত্মকেন মনুঃ সাক্ষাদবর্তী বহুঃ  
শম্ভাবর্তনিনা নবীন চন্দ্রামালা বিলাসাম্পদ  
হস্তা সর্বদা বিরোপরি লবৎ সাক্ষ্যদ্বিত্য-  
কতিঃ ॥

সেই লিঙ্গরূপী স্বয়ম্ভু উপরি-  
ভাগে যুগলতন্ত্র সদৃশ সূক্ষ্মাতি-  
সূক্ষ্মা জগন্মোহিনী কুলকুণ্ডলিনী  
দেবী স্বেচ্ছাপূর্বক বদন বিস্তার  
করতঃ অমৃত-করণ-রত্ন-ধারকে  
আচ্ছাদন করিয়া স্বয়ং সেই অমৃত  
পান করিতেছেন। তিনি নবীন  
বিভ্রাম্বালার ন্যায় বিলাসমানা এবং  
প্রস্থপ্ত সর্পের ন্যায় সাক্ষি ত্রিকুটীলা-  
কারে শম্ভাবর্তনবৎ স্বয়ম্ভু শিরো-  
পরি প্রকাশমানা হয়েন ॥ ঐ ১১।

মেঘাঃ স। মনসা বুদ্ধাঃ স্মিতাজ্ঞানী যুগাঃ ॥  
উদাঃ স। মনসা বুদ্ধাঃ প্রাণিনাঃ সুবিরহিনী ॥  
পিতৃলা মনসা বুদ্ধাঃ ভূতা যাতা চ প্রাণিনাঃ ॥  
স্ববুরা মনসা বুদ্ধাঃ নিত্যভকার করতে ॥  
চকলা মনসা বুদ্ধাঃ সজ্ঞাপেছা বিবর্তিনী ॥  
অহিনা মনসা বুদ্ধাঃ যুগাধের বিচক্ষণী ॥

সেই কুণ্ডলিনীপতি মনোর  
সহিত বুদ্ধাঃ বহু বর্ণ বিলাসিনী  
জ্ঞান প্রভৃতি বহু বর্ণ বিলাসিনী

খ্যাতা করেন; মনোযুক্তা হইয়া প্রাণি-  
দিগের কুখাবিবর্জিনী হইলে ইড়া  
নাম গ্রহণ করেন; মনসংযুক্তা  
প্রাণিদিগের তৃষ্ণাক্ষননী হইলে  
পিকলা নাম ধারণ করেন; মনোযুক্তা  
সুসুমা নাম ধারণপূর্বক জনগণের  
নিম্নোত্তর করেন; মনোযুক্তা চঞ্চলা  
নাম ধারণপূর্বক জীবগণের সন্তো-  
গেচ্ছা বর্জন করেন এবং মনোযুক্তা  
সুস্থিরা নাম গ্রহণ পুরঃসর জন-  
গণকে বিচেতন করেন ॥

না-প, ২।৮।৮-১০।

ধ্যাতৈ তৎমূল চক্রাজর বিবর লবৎ  
কোটী সূর্য্য প্রকাশঃ। বাচাসীশো নবলভঃ  
সভবতি লক্ষ্য সর্কবিদ্যাবিনোদী।  
আপোঃগাং তস্য নিতাং নিরবধিচ মতা-  
নক চিত্তাক্রান্তা, বাটোঃ কাবা প্রবন্ধৈঃ  
সকল সুবস্তুকঃ সেবতে শুদ্ধশীলঃ ॥

উক্ত মূলাধার চক্রের অভ্যন্তর-  
বর্তী কোটি সূর্যের ন্যায় দীপ্তিমন্তী  
কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে যে সাধক  
নিরন্তর ধ্যান করেন, তিনি সৎসা-  
সুসুমা সুস্থিতির ন্যায় পাণ্ডিত্য,  
নরেন্দ্রত্ব ও সর্কবিদ্যাবিনোদিত্ব  
লাভ করেন এবং তিনি নিত্য  
অরোগী করেন ও সর্বদা আনন্দ-  
চিক্রে বিস্তৃত স্বভাবাবিহীন হইয়া  
কাব্য-প্রবন্ধকার। সুসুমা প্রভৃতিকে  
প্রীতিব্রজ করেন ॥ ক-নি, ১৪।

সুপ্তাঙ্কপ্রসঙ্গেন বদা জাম্ববিকৃতনী।  
তদা সর্কবিদ্যাবিনোদিত্বেন প্রবোধিত ॥  
যখন শুভদেবের প্রসন্নতাতে  
ব্রহ্মার মুখে প্রসূতা কুণ্ডলিনীশক্তি  
জাগ্রতা হন, তখন বটচক্র পদ্ম-  
এস্থি সকল ভেদ হইয়া যায় ॥

নি-সং ৪।১৩।

যঃ করোতি সদা ধ্যানং মূলাধার বিচক্ষণঃ।  
তদা সাদ্ধার্ম্যবীর্ণিতং ভূমত্যাগুরুমেণ বৈ ॥  
যে বিচক্ষণ সাধক নিয়ত এই  
মূলাধার চক্রের ধ্যান করেন, তাঁহার  
অবিলম্বে ভূমি ত্যাগের উপক্রম  
স্বয়ং দাদু রীসিকি লাভ হয় ॥

শি-সং ৪।৬৪।

ভূকং ভব্যাং ভবিষ্যৎ যেতি সর্কঃ সকারণঃ।  
কক্ষতাক্ষণি শাস্ত্রাণি সরস্বতঃবদেৎ জনং ॥

তদ্বিস্ত্র তিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও  
বর্তমানরূপ কালত্রয়বেত্তা ও সমস্ত  
কারণজ্ঞ হয়েন; আর তিনি যে  
সকল শাস্ত্র কখন প্রবণ করেন  
নাই, তাহাও রহস্যের সহিত  
নিশ্চিত ব্যাখ্যা করিতে পারেন ॥

ঐ ৬৬।

মূলপদ্ম বদা ধ্যায়ৎ যোগী স্বরজ্জলিককঃ।  
তদা তৎক্ষণমাত্রেণ পার্শ্বাধারঃ ন্যশ্বেদকৃতঃ ॥

যোগিব্যক্তি যদি কণ্ঠ্যাল দ্বারা  
সেই মূলাধার পদ্ম ও স্বয়ং লিঙ্গকে  
ধ্যান করেন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ  
তাঁহার সমুদায় পাণ বিনষ্ট হয় ॥

৪।৬৬।

বিকীর্ত্ত লয়েনা বরিকুলে বাবদিতঃ।  
তদা বিদ্যাস্ত সৎসং পদিকায়র বদকলঃ ॥

স্বাধিষ্ঠান ভব' তত্ত্ব পঞ্চমঃ শোণরূপকঃ ।  
বালাখ্যো বহু সিদ্ধোহস্তি দেবী ব্রাহ্মি  
রাকিনী ॥

লিঙ্গমূলে সংস্থিত (ব,ভ,ঘ,য,র,  
ল), এই বড়বর্ণাত্মক সুপ্রদীপ্ত  
রক্তবর্ণ বড়দলবিশিষ্ট যে অপর  
একটি পদ্ম আছে, তাহার নাম  
স্বাধিষ্ঠান চক্র । এই চক্রে বালাখ্য  
সিদ্ধলিঙ্গের অধিষ্ঠান এবং  
ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবী রাকিনী-  
শক্তি ॥ শি-সং ঐ ৭৫ ।

যো ধ্যায়তি সত্যাদিবাঃ স্বাধিষ্ঠানারবিন্দকঃ ।  
তস্য কামক্জনা সর্পা ভজন্তে কামামোহিতাঃ ॥  
বিবিধকাক্ষকঃ শাস্ত্রঃ নিঃশঙ্কে বৈ বদেচ্ছকঃ ।  
সর্ববোগবিনিমুক্তো ন্যেকে চরতি নির্ভয়ঃ ॥

যে সাধক সর্বদা এই স্বাধি-  
ষ্ঠানাত্মক পরম সুন্দর বড়দল পদ্মের  
ধ্যান করেন, কামরূপিনী দেবাজনা-  
পণ তাঁহার ভজনা করিতে সমুৎসুক  
হইয়া থাকেন এবং তিনি বিবিধ  
অশ্রুত শাস্ত্র সফল নিঃশঙ্কে নিশ্চিত-  
রূপে ব্যাখ্যা করিতে পারেন ও সর্ব  
রোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া নির্ভয়ে  
ত্রিলোকে পরিভ্রমণ করিতে সমর্থ  
হন ॥ ঐ ৭৬-৭৭ ।

স্বপ্নাধিপাতে ভেন ল কেনাপি ন খাদ্যতে ।  
তস্য দ্যায় পরমা সিদ্ধিরনিমিত্তাধিষ্ঠিতা ।  
বাহুঃ স্বকরতে দেহে রসব্রহ্ম ভবেরুহাঃ ।  
স্বাক্ষরঃ পঞ্চরসঃ পীতবর্ণঃ পিত্তকঃ ॥

সেই সাধক বিদ্য হইতে প্রাপ্ত

করেন, দ্বিগুণ তাঁহাকে কেহ গ্রাস  
করিতে পারে না । তাঁহার অধি-  
মাদি ঐশ্বর্যরূপ পরমা সিদ্ধি লাভ  
হয়, তাঁহার সর্ব শরীরে প্রাণবায়ু  
সঞ্চারিত হয়, তৎপ্রযুক্ত বলপ্রদ  
রস পরিবর্দ্ধিত হয় এবং তিনি  
সহস্রার পদ্ম হইতে বিগলিত অমৃত  
নিরন্তর পান করিতে থাকেন ॥

শি-সং ৫৭৮ ।

তৃতীয়ঃ পঞ্চমঃ নাতী মণিপুরকঃ স্রুগঃ ।  
দণ্ডারং ভাদি ফাফাং শোভিতঃ চেমবর্ণকঃ ॥  
কুস্তাখ্যো বহু সিদ্ধোহস্তি সর্বমঙ্গলদায়কঃ ॥  
তত্ত্বা লাকিনী নামা দেবী পরমার্থিক ॥

নাতিমূলে ( ড,ঢ,ণ,ত,থ,দ,ধ,ন,  
প,ক ), এই দ- বর্ণাত্মক স্বর্ণ বর্ণ ভ  
সুশোভন দ-বর্ণিত মণিপুর  
নামক তৃতীয় দ্বা-বর্ণিত  
সর্ব মঙ্গলদায়ক কুস্তাখ্য  
লিঙ্গের অধিষ্ঠান এবং লাকিনী নামী  
পরম ধার্মিক শক্তি তথাকার অধি-  
দেবতা হয়েন ॥ ঐ ৭৯-৮০ ।

তন্নিবধ্যানং সত্য যোগী কনোতি মণিপুরকে ।  
তস্য পাতাল দিভিঃসান্নিরস্তর সুখাংশা ।  
ঈলিতক ভবেদ্যোকে হৃৎকরণবিনাশনঃ ।  
কালস্য বকনকপি পরদেহপ্রবেশনঃ ॥

যে যোগী সর্বদা সেই মণিপুর  
চক্রের ধ্যান করেন, তাঁহার চিহ্ন  
সুখাবহ পাতাল-সিদ্ধি লাভ হয়,  
লুপ্তবায়ু হৃৎ ও বোধের নষ্ট হয়



এবং ইহ লোকে সর্ব প্রকার অতি-  
শয়িত কল লাভ হয়। তিনি কালকে  
বকনা করেন এবং পরদেহ-প্রবেশন-  
শক্তি লাভ করেন ॥ শি-সং ৫।৮১।

অন্যদেহনাহতঃ নাম চতুর্থঃ পঞ্চমঃ ভবেৎ ।  
কামি ঠাঙ্গারগঃস্থানং স্বাদশস্থঃশোভিতঃ ।  
অতিশোণঃ বায়ুবীজঃ প্রসাদস্থানমোরিতঃ ॥

হৃদয়দেশে ( ক,খ,গ,ঘ,ঙ,চ,ছ,জ,  
ঝ,ঞ,ট,ঠ ), এই দ্বাদশ বর্ণাত্মক  
শোণবর্ণ সদৃশ দ্বাদশ দলবিশিষ্ট  
যে চতুর্থ পদ্য আছে, তাহার নাম  
অন্যদেহ চক্র । হৃদয় অতি প্রসন্ন  
স্থান এবং তথায় (যং) বায়ুবীজ  
স্থিতি করে ॥ ঐ ৮৩ ।

পঞ্চমঃ ভবেৎ পরং তেজোবাণ লভঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।  
ভস্য অরগমারোগ দৃষ্টাদৃষ্টকলঃ লভেৎ ।  
লিঙ্গঃ শিলাকী বজ্রান্তে কাকিনী বজ্র দেবতা ॥

এই অন্যদেহ পদ্যে পরম তেজস্বী  
বাণলিঙ্গাখা শিবের অধিষ্ঠান,  
বীহার অরণ মাত্র দৃষ্টাদৃষ্ট কল,  
অর্থাৎ ইহলোকে ও পরলোকে শুভ  
কল লাভ হয় । কাকিনী নামী শক্তি  
ভবাকার অধিষ্ঠাত্রী দেবী হয়েন ॥  
ঐ ৮৪ ।

৪৩তম পদ্যঃস্থানং স্বপ্নাপ্যাকোরে করোতিহঃ ।  
হৃদয়ে কলা কল্যাণৈকান্যাদি বিবোধিতঃ ।  
জান্নাতুবি প্রকৃত্য কলা ত্রিকালবিবরণভবেৎ ।  
দূরত্বনিঃসৃতীঃ দেহদ্বয় বপত্যাহতঃ ॥  
দুর্ভাগ্যঃ কলিকালঃ দেহদ্বয়বপত্যাহতঃ ॥

ভবেৎ খেচরসিদ্ধিঃ খেচরাণাং লভতয়া ॥

যে বোগী সতত এই স্বপ্নাদ্য  
অন্যদেহ চক্রের ধ্যান করেন, তাঁহার  
নিকট কাম্যার্ভ্য দেবান্ননাগণ কোভ-  
যুক্ত হন । তাঁহার ত্রিকাল বিবরণ  
অতুল জ্ঞান জন্মে, দূরপ্রবণ, দূর-  
দর্শন এবং স্বেচ্ছাপূর্বক আকাশ-  
গমনের শক্তি লাভ হয় । আর,  
সিদ্ধগণ ও যোগীগণের সমদর্শন এবং  
খেচরসিদ্ধি ও খেচরগণ সন্নিধান  
জয় লাভ হয় ॥ শি-সং ৫।৮৫-৮৭ ।

কঠস্থানস্থিতঃ পদ্যঃ বিত্তমঃ নাম পঞ্চমঃ ।  
স্বহেমাভঃ (দূরবর্ণঃ) বরোপেতঃ বোড়শস্থ-  
শোভিতঃ ।  
হগলাগোহস্তি সিদ্ধোক্ত শাকিনী চাধিদেবতা ॥

কঠদেশে ( অ,আ,ই,ঈ,উ,ঊ,ঋ,  
ঌ,৐,এ,ঐ,ও,ঔ,অং,অঃ ), এই  
বোড়শ বর্ণাত্মক স্বর্ণ ( কোন  
মতে ধূত ) বর্ণাভ বোড়শ দল  
বিশিষ্ট যে পঞ্চম পদ্য আছে, তাহার  
নাম বিত্তম চক্র । এই চক্রে  
হগলাগ নামক সিদ্ধলিঙ্গ এবং  
শাকিনীশক্তি নামী দেবীর অধি-  
ষ্ঠান ॥ ঐ ৯০ ।

ধ্যানং করোতি যো নিত্যং ন কোদীধর শক্তিভঃ ।  
কিঞ্চিৎ যোগিনোহুচ্যত বিত্তমাকো পদ্যোক্তঃ ।  
চতুর্দশা বিত্তালয়ে লভতয়া নিবেশিত ॥

যে ব্যক্তি নিত্য এই বিত্তম-  
চক্রের ধ্যান করত, তিনি কাম্যকিঞ্চিৎ

ও যোগীশ্বররূপে প্রতিষ্ঠিত এবং  
রহস্য চতুর্বেদকে রত্নের ন্যায়  
প্রকাশ্য ভাবে দেখিতে পান ॥

শি-সং ৫।১১ ।

রহঃস্থানে স্থিতো যোগী যদা ক্রোধবশোভবৎ  
তদা সমস্তঃ ক্রৌলোকাঃ কল্পতে নাজ ২।১২ ৷

এই চক্রের ধ্যানপরায়ণ যোগী  
নির্জর হানে থাকিয়া যদি ক্রোধা-  
বিক্ত হন, তাহা হইলে তিনি ক্রৌলো-  
কীকে কল্পাবিত্ত করিতে পারেন,  
ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥

ঐ ১২ ।

ইহ স্থানে মনো যদা দৈবদ্বাভিঃ সন্নিবদা ।  
তদা বাজঃ পরিত্যজ্য সাক্ষরে রমতে ক্রবৎ ॥

এই বিশুদ্ধ চক্রে যদি দৈবাত্ম  
সাধকের মন লয় প্রাপ্ত হয়, তাহা  
হইলে তিনি বাহ্যে স্ত্রিয়গ্রাহ্য বিষয়  
সমূহ পরিত্যাগপূর্বক, অশরীরাত্ম্য-  
স্তরেই রমণ করিতে থাকেন ॥

ঐ ১৩ ।

আজ্ঞাপনঃ ক্রবর্জিতঃ ক্রোপেতঃ বিপত্রক ।  
শূন্যায়ঃ শূন্যহাকালঃ শিখো দেবায়ঃ হাকিনী ॥  
শরভকুমিতঃ তদাকরবীজঃ বিজুড়িতঃ ।  
পূমান্ শরবৎসবোহরঃ স্বজ্ঞায়াঃ নাবনীততি ।

ক্রবরঃ ক্রবঃ ( হ, ক ), এই দুই  
বর্ণাঙ্কক শূন্যবর্ণবিনীত শিবল পদ্মকে  
আজ্ঞাপন চক্র বলা যায় । এই চক্রে  
শূন্য ন্যায়ক মহাশক্তি সিদ্ধান্ত অস-  
ম্বিত্তি করে নীচোক্ত তত্ত্বান্তরে অস্ব

নারীশ্বর করে ) এবং হাকিনী নারী  
শক্তি অধিকারী দেবতা করেন । এই  
চক্রের কর্ণিকাতে শরভকুমিত ন্যায়  
নির্মল খেতন ( ১২ ) চন্দ্রবীজ  
দীপ্তিমান রহিয়াছে । শরবৎস  
পুরুষ সেই বীজের ধ্যান কলে  
অবসন্ন হন না ॥ শি-সং ৫।১৬-১৭ ।

এতদন্য পরঃ তেজঃ সর্বত্রেব মদ্রিণঃ ।

চিত্তস্থিত্য পরাং সিদ্ধিঃ লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥

এই পরম তেজঃ স্বরূপ আজ্ঞা  
চক্রের বিষয় সর্ব ত্রে গোপন  
রহিয়াছে । সাধক ইহার চিন্তা  
করিলে নিশ্চয়ই পরমা সিদ্ধি লাভ  
করিতে পারেন ॥ ঐ ১৮ ।

যঃ করোতি সদা ধ্যানমাজ্ঞাপনানা গোপিতং  
পূর্বকল্পকৃতং কৰ্ম বিংশোদরবিরোধতঃ ॥

যিনি সর্বদা এই আজ্ঞা চক্রের  
ধ্যান করেন, তাঁহার অনায়াসে পূর্ব  
কল্পজিত কৰ্ম সমুদায় বিনষ্ট হয় ॥

ঐ ১১১ ।

ইহ ভিত্তো যদা যোগী ধ্যানং সুব্যাধিতকরং  
তদা করোতি প্রতিমা প্রতিমজ্ঞানবৎ ॥  
সকরাকলগজকর্ণা অলরোগণ কিররাঃ ।  
সেবতে চরণতলা সর্পে তদা বনান্ধনা ॥

যখন যোগী একান্ত চিত্তে,  
বিরক্ত এই চক্রের ধ্যান করেন,  
তখন প্রতিরাপূজ্য ও অসামান্য  
নিরর্থক কল্পনা বলিয়া তাঁহার মনো

হইতে থাকে, কারণ বন্ধ, দাক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর ও কিম্বরগণ সকলেই তাঁহার বণীভূত হইয়া তাঁহার চরণ সেবা করিতে থাকে ॥

শি-সং ৫।১১২-১১৩ ।

যান ধানীতি প্রোক্তানি পঞ্চপদে কলানি বৈ ।  
তানি সর্কানি শতধামেভ্যঃ স্তবতি হি ॥

মূলধর হইতে আরম্ভ করিয়া  
পঞ্চপদে যে ধ্যান  
কলানি শতধামেভ্যঃ স্তবতি হি, সেই সমুদায়  
ধ্যান একমাত্র আজ্ঞাচক্র জ্ঞানেই  
লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ১১৫ ।

ধ্যানাদ্য শ্লোকেনো ভবতি পরমুপে  
শীতশাস্ত্রীমূলজঃ, সর্কজঃ সর্কশী  
সকল হস্তকরঃ সর্কশাস্ত্রার্থবেত্তা ।  
অষ্টমতচারবাদী দিলসতি পরমা  
পূর্ব্ব সিদ্ধিশক্তিঃ, দীর্ঘমুঃ সৌচপিকর্তা  
জিহুবনভবনে সংস্রভৌ পালনে বা ॥

স্বাধিকেন্দ্র এই বিদল পদ্ম ধ্যান  
দ্বারা পরশরীরে প্রবেশকন, সর্কজ,  
সর্কদ-শী, সর্কহিতৈবী, সর্কশাস্ত্র-  
বেত্তা, অষ্টমতবাদী ও চিরজীবী  
হয়েন এবং তিনি হরিতরাদির ন্যায়  
ত্রিভুগতের স্ফুটি সংহার ও পালন  
করিতেও সমর্থ হয়েন ॥

ব-নি ৩৬ ।

তদন্তঃশব্দেণ স্যাদ্রবণতি স্তবতঃ শুকবুদ্ধাক্তরায়,  
প্রাণীপাতঃ জ্যোতিঃ প্রাণবিরচনা রূপ বর্ণঃ  
প্রকাশঃ ।  
শুকবুদ্ধিঃ প্রাণীভূতঃ পারি বিদ্যবৎ বিদ্যুরূপী মকার,

উদ্যাদৌ নাদোহঃ সৌ বলধবল শ্রুতায়ঃ স্তবতঃ-  
হানী ॥

এই আজ্ঞা চক্রের সমীপে,  
অর্থাৎ ক্রমের উপরিভাগে ও  
ললাটের অধোভাগে শুদ্ধ জ্ঞান  
স্বরূপ অন্তরাত্মা বাস করেন । তিনি  
প্রদীপ শিখার ন্যায় জ্যোতির্ময়  
এবং প্রণব প্রকাশক ওকার বর্ণাত্মক  
হয়েন । সেই ওকাররূপী অন্ত-  
রাত্মার উপরিভাগে অর্দ্ধচন্দ্র ও  
অর্দ্ধচন্দ্রোপরি বিদ্যুরূপী ও নাদ  
শক্তিরূপাবার মকার বর্ণাত্মক শিব-  
লিঙ্গ বিদ্যমান রহিয়াছেন ; ঐ নাদ  
চন্দ্রকিরণের ন্যায় শুক্লবর্ণ হয় ॥

ব-নি ৩৭ ।

ইহকালীন লীনে স্মৃদধ সন্দেশে চেতসি পুরঃ  
নিরালম্বাঃ বলা পরমশুকসেবা স্মৃতিরিতাঃ ।  
সদাত্যাসাম্প্রাণী পবন স্মৃদধাঃ পশ্যতিকলাঃ  
তত্তস্মদ্ব্যহাতঃ পবিললিত রূপানপি সদা ॥

এই অন্তরাত্মাধামে চিত্ত বিলীন  
হইলে, পরম শুক্লর সেবা দ্বারা  
নিরালম্ব মুদ্রা বিদিত হইয়া সর্ব্বদা  
তদভ্যাস দ্বারা শ্লোক পরম যোগী  
হয়েন । তখন তিনি আত্মজ্যোতির  
কলা দর্শন করেন এবং মুক্তিধান  
নিখিল ত্রজ্ঞাও আত্মস্বরূপেও দর্শন  
করিতে থাকেন ॥ ঐ ৩৮ ।

সদ্যঃ উদ্যাদিগণঃ সহস্রারে পরোক্ষবৎ ।  
প্রাণীভাষ্যায় দেহস্য বাহ্যে চিত্তিকি মুক্তিভাষ্যঃ  
অনন্তর ভাস্কর্যের উপরিভাগে

(শূন্য প্রদেশে) দিব্যরূপ সহস্রদল পদ্ম আছে । এই পদ্ম ত্রয়োমূর্ত্তির দেহের বহির্ভাগে অবস্থিত এবং যোগীগণের মুক্তিপ্রদ ॥

শি-সং ৫।১৫১ ।

কৈলাসো নাম তত্শিব মহেশো যত্র তিষ্ঠতি ।  
অকুলাখো বিলাসী চ ক্ষয়বুদ্ধিবিবর্ত্তিতঃ ॥

এই সহস্রদল পদ্মেরই নাম কৈলাস, যথায় মহেশ্বরের নিত্য অধিষ্ঠান । সেই পরম দেবকেই নকুল বলে, তিনি নিত্যবিলাসী, তাঁহার হ্রাস-বৃদ্ধি নাই ॥ ঐ ১৫২ ।

শিবস্থানঃশৈবা পরমপুরুষঃ বৈষ্ণবগণাঃ  
লপতীতি প্রায়ো হরিহরপদং কেচিদপরে ।  
পদং দেব্যা দেবী চরণমূলানন্দনসিকা  
মুনীনা অপর্যন্তে প্রকৃতিপুরুষঃ স্থানসমলং ॥

এই শূন্যস্থানকে শৈবগণ শিবস্থান কহেন, বৈষ্ণবেরা পরমপুরুষ বিষ্ণু-ধাম বলিয়া ভাবনা করেন, বৈদান্তি-কেরা হরিহরপদ বলিয়া ব্যাখ্যা করেন, শাক্তগণ দেবিস্থান বলিয়া নির্দেশ করেন এবং অসংখ্য মুনি-গণ প্রকৃতিপুরুষের নির্মল স্থান বলিয়া নির্ণয় করেন । (কিন্তু উহা এই প্রকার বিবিধ নামে বিবিধরূপে ভাবিত হইলেও কলিতার্থ উহাকে এক সক্তিমানন্দময় আত্মার স্থান বলিয়া লক্ষণেই স্বীকার করেন;

কারণ সকল উপাসকই স্ব স্ব ইষ্ট-দেবতাকে তদ্ব্যাকারে চিত্তা করিয়া থাকেন) ॥ ব-নি ৪৬ ।

স্থানস্তাত্ জনমাত্রেণ মৃগাঃ  
সংসারেহশ্বিন্ সম্ভবো নৈবভূমঃ ।  
ভূতগ্রাম্যঃ সত্ততাভ্যাসযোগাৎ  
কর্ত্তুংহর্ষুঃস্তাত্ শক্তিঃ সমগ্রাঃ ॥

এই স্থানের জ্ঞানমাত্র মানবগণের ইহসংসারে পুনর্জন্ম হয় না এবং নিরন্তর ঐ জ্ঞানভ্যাসযোগপ্রভাবে সাধকের বিশ্বসজ্জন ও সংহরণাদি সমগ্র শক্তি জন্মে ॥ শি-সং ৫।১৫৩ ।

স্থানে পরে হংসনিবাসভূতে  
কৈলাসনারীহ নিবিষ্টচেতাঃ ।  
যোগী হতব্যাধিরথঃ কৃতার্থা-  
রায়শ্চিরংজীবতিব্রহ্ম মুক্তঃ ॥

এই কৈলাসাখ্য পরমহংস-নিবাস-রূপ সহস্রদল কমলে যে যোগীর চিত্ত সন্নিবিষ্ট হয়, তাঁহার আধি-ব্যাধি সমুদায় বিনষ্ট হয় এবং তিনি চিরজীবী হইয়া ব্রহ্মসাধন হইতে বিমুক্ত হন ॥ ঐ ১৫৪ ।

চিন্তয়তি বনঃ নীলঃ কুলাখ্য পরমেশ্বরে ।  
তদা সমাধি নামোহন যোগী নিশ্চলতাংপ্রাপ্য ॥

যখন এই কুলাখ্য পরমেশ্বরে যোগীর চিত্তরূতি বিলীন হয়, তখন তিনি সমাধিসাম্যরূপ নিশ্চল-চিত্ততা লাভ করেন ॥ ঐ ১৫৫ ।

নিরন্তরকৃত ধ্যানাঙ্গগবিশ্রবণং ভবেৎ ।  
তদা বিচিত্র সামর্থ্যং যোগিনো ভবতিভবৎ ।

নিরন্তর ধ্যান করিতে করিতে  
বৎকালে যোগীর এই জগৎ বিশ্রবণ  
হয়, তৎকালে তাঁহার অদ্ভুত সামর্থ্য  
জন্মে ॥ শি-সং ৫।১৫৬ ।

তদ্যাদ্গনিতপীযুষং পিবেদ্যোগী নিরন্তরঃ ।  
বৃত্তোন্নত্ব্যংবিধায় ন কুলংজিহ্বা সরোরুহে ।  
অত্র কুণ্ডলিনীশক্তি লয়ং যাতি কুলাভিধা ।  
তদা চতুর্কিধা স্রষ্টি লীলতে পরমাত্মনি ॥

যে যোগী এই সহস্রদলপদ্ম হইতে  
বিগলিত সুধা রস নিরন্ত পান করেন,  
তিনি কুলজয় করতঃ আপনার  
সুস্থায় সুস্থ্য বিধান করিয়া চিরজীবী  
হন । এই সহস্রদল কমলে কুল-  
রূপা কুণ্ডলিনীশক্তির লয় হয় ।  
কুণ্ডলিনীর লয় হইলেই চতুর্কিধ  
স্রষ্টিও পরমাত্মাতে লয় প্রাপ্ত হয় ॥

ঐ ১৫৭ ।

তান্মুখানে চ বৎ পদ্মং সহস্রাংপুরীহিতং ।  
তৎকালে যোনিরেকান্তি পন্নিমাত্তিমুখমতা ।  
তদা মধ্যে সুসুয়ারা মূলং সদিবরং স্থিতং ।  
অঙ্গরঙ্গুং তদেবোক্তামূলধারপঙ্কজং ।  
ততঃস্রব্ধে ততঃস্রব্ধিঃ সুসুয়া কুণ্ডলী নদা ।

পূর্বোক্ত তালু হারিহ সহস্রদল  
কমলের মূলদেশে অধোমুখ ত্রিকো-  
ণাকার যে এক বস্তু আছে, তাহার  
মধ্যে অস্রব্ধ সুসুয়া নদীর মূল ;

তাহাকেই অঙ্গরঙ্গু বলে ( ১ ) এবং  
তাহারই আমূলধারপদ্ম সংজ্ঞা  
হয় । সেই সুসুয়ার রন্ধ্রে তৎশক্তি  
কুণ্ডলিনী সর্বদা অধিষ্ঠান করেন ॥

শি-সং ৫।১২২-১২৩ ।

ইয়ং কুণ্ডলিনীশক্তিরঙ্গুঃ ত্যজতি নাতথা ॥

( নাড়ী সকল সরলা হইলে ) এই  
কুণ্ডলিনীশক্তি চৈতন্যবিশিষ্টা হইয়া  
অঙ্গরঙ্গুকে ত্যাগ করতঃ মুক্তিপথ  
প্রদর্শন করানু ॥ ঐ ১২৭ শ্লোকার্জ ।  
যদা পূর্ণায় সর্বান্ন সংনিরুদ্ধানিলাশ্চদা ।  
রন্ধু ত্যাপে কুণ্ডলীস্তা মুখং রন্ধুাঘি ভবেৎ ॥

( প্রাণায়ামাদি ক্রমদ্বারা ) যখন  
সমুদায় নাড়ীতে বায়ু সম্পূর্ণরূপে  
নিরুদ্ধ হয়, তখন অঙ্গরঙ্গুকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া কুণ্ডলিনীর মুখ অঙ্গ-  
রঙ্গু হইতে বাহির হইয়া যায় ॥

ঐ ১২৮ ।

হৃদ্যনৈগৈক দেবীং যমনিরুদমসমা-  
ভাসনীলং সুশীলো, জ্ঞানো জীনাথবক্তাং  
ক্রমমপিচ মহামোক্ষবন্ধ প্রকাশং ।

(১) এই অঙ্গরঙ্গু মুখেই ইড়া, পিঙ্গা ও সূর্য্যার  
সঙ্গ, সেই সঙ্গসহায়কে অঙ্গরঙ্গ বলে । ইড়া নাড়ীকে  
গদা পিঙ্গাকে বহুনা এবং তদ্ব্যগাদিনী সুস্থ্যাকে  
সরস্বতী বলা যায় । এই নাড়ীত্রেয় সঙ্গসহায় স্রষ্টি  
হরতি, তৎপরে যে সারক দানস হাশেহ লম্বিত্রয় করেন,  
অর্থাৎ ঐ হাশে বাহার মন লীল হয়, তিনিই সত্যরঙ্গ  
পরমপদ প্রাপ্ত হন এবং তিনিই বিদ্যাপ্রদীপ প্রদ  
করেন ॥ শি-সং ৫।১৩১-১৩৫ ।

অন্তঃসারস্ত মধ্যে বিরচবতু ভবাং  
অকুবুচ্ছ প্রভাবো, তিবা তল্লিকরুপঃ  
পবন দহনমোবারুমেণৈব তপ্তাং ॥

যম নিয়মাদি অভ্যাসশীল ও সৎ-  
স্বভাবান্বিত সাধক গুরুমুখ হইতে  
মহামোক প্রকাশক ক্রম ও কুলকুণ্ড-  
লিনী দেবীকে বিদিত হইয়া হুকার-  
রূপ অকুশ-বীজদ্বারা পূর্বোক্ত ব্রহ্ম-  
স্বরূপ মূলধার পদ্মস্থ স্বয়ম্ভু  
লিঙ্গকে ভেদ করতঃ সহস্রদল  
কমলে ঐ কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে  
ভাবনা করিবেন(১) । ঐ দেবী বায়ু  
ও বহি সহকারে তপ্তা ( প্রবুদ্ধা )  
হয়েন ॥ স্ব-নি ৫২ ।

নিহা হাং কুলকুণ্ডলীং নবরসাং জীবন সাঙ্কঃস্মমী  
মোক্ষে ধামনি শুদ্ধপদ্মসদনে শৈবেপরে ষামিনি ।  
ষাষেদিষ্টকল প্রমাং ভগবতীং চৈতন্তরূপাং পরা  
ধোগীশো গুরুপাদপদ্মহুগলালখী সমাধৌ যুঃ ॥

গুরুপাদপদ্মাবলম্বী সমাধিযুক্ত  
যোগীশ্রেষ্ঠ ঐ কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে  
জীবাদ্ভার সহিত পরম শিবসম্বন্ধী  
মোকধামস্বরূপ সহস্রদলপদ্মে লীনা  
করতঃ ঐ পদ্মেতেই তাঁহাকে ধ্যান  
করিবেন । তিনি চৈতন্তরূপিনী ও  
ও সাধকের ইষ্টকলদায়িনী হয়েন ॥  
ঐ ৫৪ ।

(১) কুলকুণ্ডলিনী দেবী ভক্তিরেতস্বী হুকারাদি-  
ক্রমে সকল পদে কথকালমাত্র অবস্থান করতঃ  
সহস্রদল পদ্মেই বিরাজ করিতেন। এতদ্বারা  
ঐশ্বর্যকে সেই পদ্মেতেই প্রকাশ করিতে হইবে ।

(প্রাণায়াম-বোপ কথন)

প্রাণায়ামনিঃ সত্তমভ্যাসাৎ কৃত্যতে কুঃ স্বঃ ।  
প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সবীজোহবীজ এব চ ॥

অভ্যাসদ্বারা প্রাণবায়ুকে যে বশতা-  
পন্ন করা যায়, তাহার নাম প্রাণা-  
য়াম । এই প্রাণায়াম দুই প্রকার,  
সবীজ ও অবীজ । সবীজ, অর্থাৎ  
ভগবন্তুর্ভিধান ও প্রণবমন্ত্রজপসহিত  
এবং অবীজ অর্থাৎ উক্ত প্রকার  
ধান ও মন্ত্ররহিত ॥ বি-পু ৬।৭।৪০ ।  
যথা পর্যন্তধাতুনাং দত্তভেদে ধমনাস্বনাঃ ।  
তথেষ্ট্রিকৃত্য দোষা দত্তভেদে প্রাণনিগ্রহাৎ ॥

যেমন পর্বতস্থ ধাতু সকলকে দত্ত  
করিলেই তাহার নিখিল হয়, সেই-  
রূপ প্রাণায়াম করিলেই ইন্দ্রিয়কৃত  
দোষ সকল বিদূরিত হইয়া দেহ  
বিশুদ্ধ হয়, অর্থাৎ প্রাণায়াম দ্বারা  
দেহগত দোষ সকল দূরীভূত হইলেই  
দেহ ব্রহ্মবিজ্ঞা সাধনে সক্ষম  
হয় ( ১ ) ॥ অ-উ ৭ ।

( ১ ) “প্রাণায়ামনিঃসত্তমঃ” অর্থাৎ বায়ুকে প্রাণ  
নাম করে । আসনবন্ধন করিয়া স্থিরভাবে উপবেশন  
পূর্বক ঋসবায়ুর যেমন, স্তম্ভন ও গুরুণ এই ত্রিবিধ  
কাণ্ড দ্বারা বাহ ও অন্তঃস্থ বায়ুপ্রবাহের বিরোধ  
করিয়া প্রাণবায়ুকে ধারণ করিয়া রাখনের নাম প্রাণা-  
য়াম । বোপশাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে ক্রমশঃ অন্তঃস্থ  
বায়ুঃস্বরীয়াভ্যন্তরে বায়ুধারণপদ্ধি বহু প্রকার হইলে,  
তন্মধ্যে বোপশাস্ত্রের উপায় আরও কৃত হইবে । কারণ,  
অভ্যাসতঃ সর্বদা সাধকিকরে বিধিত যে চিত্ত আধার  
একান্তরূপে স্থাপিত হা হইলে কোন ক্রমেই রোগবিস্মৃতির  
সম্ভাবনা নাই । কিন্তু প্রাণায়ামই চিত্তের একান্তরূপ

পূরক: কুন্তকৈব বেচকষ্ট তৃতীযকঃ।

জাতবোযোগিগির্নিভাং দেহসংনিদ্ধিহেতবে।

শরীরের সংশোধনের নিমিত্ত  
পূরক, কুন্তক ও রেচক এই ত্রিবিধ  
উপায় দ্বারা প্রাণায়াম সাধিত হয়,  
তাহা নিত্য যোগিগণের জ্ঞাত হওয়া  
কর্তব্য। প-স্ব ৩০৫।

পূরক: কুন্তে পুষ্টিং ধাতুসাম্যং তথৈব চ।

কুন্তকঃ শুভ্রনং কুর্ধ্যাজীবক্যাবিবর্জনম।

রেচকোহরতে পাপং কুর্ধ্যাদ্যোগপদং ব্রজেৎ।

পূরক দ্বারা দেহের পুষ্টিসাধন হয়  
এবং বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিবিধ  
ধাতুর সাম্যাবস্থা হয়। কুন্তক দ্বারা  
উদরের অভ্যন্তরে খাস শুদ্ধিত  
করিয়া রাখিলে জীবন রক্ষা ও বৃদ্ধি  
হয়। রেচক দ্বারা শরীরের সমুদায়  
পাপ বিনষ্ট হয়। এইরূপ করিলে

সাধন করে। প্রাণবায়ুর প্রবৃতি অনুসারেই সর্বপ্রকার  
ইন্দ্রিয়বৃত্তি হইয়া থাকে। প্রাণবায়ু সন্তত হইলে  
ইন্দ্রিয়বৃত্তিও সংযত হয়। মনঃ ও প্রাণ ইহারা পব  
ন্যের সাহায্যে বোমসাধন করিয়া থাকে। প্রাণবায়ু  
ক্ষীরমান হইলেই সন্তত ইন্দ্রিয়বৃত্তির বিরোধ উপস্থিত  
হয়, তাহা হইলে চিত্তের একান্ততা সাধিত হইতে  
পারে। বোমসাধনে প্রকৃত জ্ঞাতে যে, প্রাণসংযমই  
সন্তত লোভ ক্ষয় করে, এবং ইন্দ্রিয়বৃত্তিমাঝে চৈতন্যকে  
উপস্থিত হইলে নাসান্দ্রকার লোভ সংঘটন হয়। অত  
এব প্রাণসংযমই সর্বপ্রকার লোভ নিবারণপূর্বক  
চিত্তের একান্ততা লাভ করিয়া থাকে এবং চিত্তের  
একান্ততা সাধিত হইলে সাধকের সমাবিসিদ্ধি লাভ  
হয়।

শরীর বিশুদ্ধ হইয়া যোগসাধনের  
উপযোগী হয়। প-স্ব ৩০৬।

শ্বাসাজ্ঞান মর্মে যোগী পরাঙ্গনসমমিতঃ।

আসনো বি ন বিদ্ধ পবনাত্যাসমাচরণং।

পূরম্য যোগমঠ মধ্যে আসনোপরি  
পদ্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া প্রাণা-  
য়াম সিদ্ধার্থী যোগী পবনাত্যাস  
করিবে।

শি-সং ৩১০।

সমকায়ঃ প্রোজ্জলিষ্ট প্রণম্য চ শুকন শুধীঃ।

দক্ষিণ বামে চ বিদ্রেশ খেদপালাদিকায়ং পুনঃ।

অবুদ্ধি যোগী ব্যক্তি সমকায় হইয়া,  
অর্থাৎ বক্র বা কুঞ্চিত কলেবর না  
হইয়া ক্রুতাজ্জলিপূর্বক গুরুগণকে  
প্রণাম করিয়া বাম দিকে ও দক্ষিণ  
দিকে গণেশ, ক্ষেত্রপালা, দগণ ও  
অধিকাকে প্রণাম করিবে। ঐ ২১।

ততশ্চ দক্ষিণাশ্চাননক্কা পিঙ্গলাং শুধীঃ।

ইড়ম্বা পুরমেধায়ং যথাপ্রক্কা তু কুন্তাষৎ।

ততস্ত্যক্তা পিঙ্গলয়া শনৈবেব ন বেগতঃ।

তদনন্তর দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলী-  
দ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্র অবরুদ্ধ  
করিয়া বাম নাসারন্ধ্রে যথাশক্তি  
সংখ্যানুসারে বন্ধু পূরণ করিবে  
এবং ঐ পূরিত বায়ুকে মধ্যনাড়ী-  
রন্ধ্রে যথাশক্তি সংখ্যানুসারে  
রোধ করতঃ দক্ষিণ নাসিকার  
পিঙ্গলা নাড়ীছিদ্র দিয়া ক্রমে ক্রমে

যথাশক্তি সংখ্যানুসারে বায়ুকে  
পরিভ্রাণ করিবে ॥ শি-সং ৩১২ ॥

পুনঃ পিঙ্গলয়া পূর্য যথাশক্ত্যা তু কুড্ডয়েৎ ।  
ইড়য়া রেচয়েৎ যাবৎ ন বেগেন শনৈঃ শনৈঃ ॥

পুনর্বীর বিপরীত দিকে যথাশক্তি  
সংখ্যানুসারে দক্ষিণ নাসিকাদ্বারা  
বায়ু পূরণ করিয়া যথাশক্তি মধ্য-  
নাড়ীতে স্তম্ভিত করতঃ বামনাসা-  
রন্ধ্র দিয়া সেই পূরিত বায়ু অম্পে  
অম্পে যথাশক্তি সংখ্যানুসারে  
পরিভ্রাণ করিবে (১) ॥

ঐ ২৩ ।

(১) বায়ু, অভ্যন্তর ও শুষ্ক, এই ত্রিবিধ রক্তিত্তে  
প্রাণায়াম তিন প্রকার। রেচক (বাস ত্যাগকরণ)  
পূরক (বাস আকর্ষণ) এবং কুড্ডক (বাস রোধ-  
করণ)। ফলতঃ কুড্ডে সেরূপ জল নিশ্চল ভাবে  
থাকে, প্রাণবায়ুও তদ্রূপ নিশ্চলভাবে থাকার নাম  
কুড্ডক। দেশ, কাল ও সংখ্যা নিরূপণপূর্বক কাঁধ  
সাধন করিলে উক্ত ত্রিবিধ প্রাণায়ামের দীর্ঘ স্থল  
সংজ্ঞা হয়। দীর্ঘ স্থল এই যে, ক্রমশঃ অভ্যাসদ্বারা  
দীর্ঘকাল বায়ুধারণে নিপুণ হইয়া স্থিতি করিতে পারা  
যায়। প্রাণায়ামের নিয়ম এই যে,—প্রথমতঃ দক্ষিণ  
হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণ নাসাপট অবরুদ্ধ করিয়া  
প্রথমস্ত উচ্চারণপূর্বক বামনাসারন্ধ্র দিয়া যথাশক্তি  
প্রণবমস্ত উচ্চারণপূর্বক বায়ু পূরণ করিবে। পরে দক্ষিণ  
নাসা অঙ্গুষ্ঠদ্বারা এবং বামনাসা অনামিকা ও কনিষ্ঠা-  
দ্বারা রোধ করিয়া মধ্যনাড়ীকে যথাযথ সংখ্যা-  
নুসারে কুড্ডক, অর্থাৎ ঐ পূরিত বায়ুকে স্তম্ভিত করিবে।  
অনন্তর অনামিকা ও কনিষ্ঠাদ্বারা বামনাসাপট অবরুদ্ধ  
করিয়া দক্ষিণ নাসাপট ষোড়শপূর্বক ক্রমশঃ ধীরে  
ধীরে রেচক, অর্থাৎ বাস ত্যাগ করিবে। পুনর্বীর  
বামনাসারন্ধ্র দিয়া দক্ষিণ নাসারন্ধ্র দিয়া যথা-  
শক্তি সংখ্যানুসারে বায়ু পূরণ করিয়া মধ্যনাড়ীতে

কুর্থেঃ স্থানীয় সংজ্ঞা মনো যদি নিকর্যত ।  
যাতায়াতশব্দোপেন প্রণবেন শনৈঃ শনৈঃ ।  
পূরয়েৎ সর্বমাস্বানং সর্বধারং নিকর্যত ॥

কুর্থেঃ স্থায় সর্বাক সঙ্কোচ  
(উৎপ্রত্যাহার বিক্ষেপাদি রহিত)  
করতঃ হৃদয়মধ্যে মনকে নিকর্য

স্তম্ভিত করিবে এবং দক্ষিণ নাসা বদ্ধ করিয়া বামন  
নাসাদ্বারা ঐ পূরিত বায়ু অবশেষে, অর্থাৎ ধীরে ধীরে  
যথাশক্তি সংখ্যানুসারে ত্যাগ করিবে। বন্ধ বার  
প্রণবমস্ত জপ করিবে, তত বার প্রণবের মাত্রা সকল  
নির্দেশ করিবে। এইরূপ ক্রমে অভ্যাস দ্বারা বহুক্ষণ  
পর্বাণ্ড বায়ুরোধ করিবার শক্তি জন্মিবে। সূক্ষ্মভূত  
হইয়া অথবা আহার করিয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণায়াম সাধন  
করিবে না। আহার করিলে তৎকালে নাকীহীন রপাধিত  
হয়, হৃৎকরা বায়ুর গমনাগমনে ব্যাধাত জন্মে, তৎকাল  
সাধকের ধ্যানাদি রোগ জন্মিবার সম্ভাবনা এবং কুখিত  
বাক্তির বাতু ক্ষীণ হয়, তৎকালে পশনাভ্যাসে শরীর  
শোধন হইয়া কঙ্গরোগের উৎপত্তি হয়। হৃৎকরা একত্ব-  
ভয় কাণেই যোগাভ্যাস করা বিধেয় নহে। প্রথম  
অভ্যাসকালে অন্ত কোন ত্রব্য ভোজন না  
করিয়া কেবল স্নাত হুকার ভোজন করিবে,  
যেহেতু তন্ময় কথিত আছে যে, “কীরাত্যপ্রাশন-  
শতং”। অনন্তর অভ্যাস দ্বিরীকৃত হইলে আর  
এতদূশ নিয়ম পালনের আবশ্যকতা থাকে না, তখন  
অগ্নে অগ্নে অনেক প্রকার ত্রব্য ভোজন করিতে  
পারিবে। বতাবতঃ চন্দ্রে বায়ুর প্রবেশ হইলে, অর্থাৎ  
যখন বামনাসিকাতে বায়ু বহিবে, তখন কুড্ডলিনী  
দেবীর মিত্রাকাল, হৃৎকরা ভোহার মিত্রাকালে বোধীরা  
মিত্রা ভজনা করিবেন। আর, সূর্য্যে বায়ু প্রবিষ্ট  
হইলে, অর্থাৎ যখন দক্ষিণ নাসিকাতে বায়ু বহিবে,  
তখন কুড্ডলিনীর ভাগবাবহা, হৃৎকরা তৎকালে আহার  
করিলেই কুড্ডলিনীমুখে আহতি প্রদান করা হয়, কেন না  
কুড্ডলিনীমুখে আহতি হইলেই যোগীর আহার  
শক্তি হয়। অতএব কুড্ডলিনীর প্রবেশদ্বারাতেই  
যোগীপথ আহার করিবে। শি-সং ৩১৩-৩১৪ ॥



করিয়া প্রণবমন্ত্র জপদ্বারা দ্বাদশ  
মাত্রা বোগে (১) অল্পে অল্পে  
সমস্ত শরীর বায়ুতে পরিপূর্ণ করিবে  
এবং বায়ু ধারণার নিমিত্ত শরীরের  
সমস্ত দ্বারকে রুদ্ধ করিবে ॥

স্মৃতিকোপনিষৎ ৩।

আহঃ শরীরং রথামিঞ্জিয়াণ-

হরানভীশ্বান ইন্দ্রিয়শঃ ।

যজ্ঞানি যাত্রা বিবগাঞ্চ সূতং

সখং বৃহৎসু রথীশ্বরঃ ॥

অক্ষং দশপ্রাণ মধ্যমর্থো

চক্ষেতিমানং রথিনঞ্চ জীবঃ ।

ধর্মহিতস্ত প্রণবং পঠন্তি

শরত জীবঃ পরমেবলক্ষঃ ॥

পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, এই  
শরীর রথস্বরূপ; ইন্দ্রিয় সকল  
উহার অশ্ব; ইন্দ্রিয়ের অধীশ্বর মন  
বল্লা; শব্দাদি বিষয় সকল (গন্তব্য)  
পথ; মূর্খি সারথি; দেহব্যাপী  
চিত্ত দৈবরশ্মতি বন্ধন; দশ প্রাণ  
অক্ষ; ধর্ম ও অধর্ম দুই চক্র;  
অহকারী জীব রথী; ওকার প্রণব  
উহার গুরু; বিশুদ্ধ জীব উহার  
বাণ এবং পরমব্রহ্ম উহার লক্ষ্য ॥

ভা-পু ৭।১৫।৩২-৩৩।

ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়াবজ্ঞান জ্ঞানদীপেব জ্বলতি।  
ইন্দ্রিয়াণি মনস্যর্থো বাচি বৈকারিকং মনঃ ।

(১) দ্বাদশ মাত্রা: দ্বাদশ দ্বাদশবার পূরক, দ্বাদশবার  
স্বতন্ত্র ও দ্বাদশবার রেচক এতৎ ক্রমে প্রাণায়াম  
করিয়া।

বাচঃবর্ণ সম্যাক্ষরোত্তমোচ্চারে শব্দভেদেৎ ।

ওকারঃ বিন্দৌ নাদেতং তত্ত্বজ্ঞানে মহত্যান্বন ॥

( নিরন্তরকর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি ) যজ্ঞ ও  
ক্রিয়া সমূহকে জ্ঞানদ্যোতক ইন্দ্রিয়-  
বর্গে, ইন্দ্রিয়বর্গকে সঙ্কল্পরূপ মনে,  
বিকারযুক্ত মনকে বাক্যে, বাক্যকে  
বর্ণ সমূহে, বর্ণসমূহকে স্বরত্রয় অর্থাৎ  
ওকারে, ওকারকে বিন্দুতে, বিন্দুকে  
নাদে, নাদকে প্রাণবায়ুতে এবং  
প্রাণবায়ুকে ব্রহ্মে স্থাস করেন ॥

ভা-পু ৭।১৫।৪১ ॥

ঐমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ঐমিত্যেকেন রেচয়েৎ ।

দিবামম্রোণ বহুশঃ কুখাদান্মমলচ্যুতিম্ ॥

“ওম্” এই একাক্ষরই পরমব্রহ্ম  
স্বরূপ, অতএব “ওম্” এই একাক্ষর  
ব্রহ্মময় মন্ত্রদ্বারা পূরক, কুন্তক ও  
রেচক করিবে, তাহা হইলে সাধকের  
পাপরাশি দধ্ব হইবে (১) ॥

অ-উ ২০।

(১) অকার, উকার, মকার ও নাদ এই সার্বত্রিক  
মাত্রিক প্রণবময় দ্বারা প্রাণায়াম করিলে শরীরমল  
বিনাশ ও নাড়ীশুদ্ধি হয়। সুতরাং নাড়ীশুদ্ধ হইলে  
আত্মমলবরণ পাপ সকলও বিনষ্ট হয়। অশিচ,  
পাতিপ্রলমর্শনের বোগপাদের ২৭—৩০ শ্লোকে ও তত্ত্বিকার  
লিখিত আছে যে, “প্রণবই ঈশ্বরের বাচক, বাহা দ্বারা  
প্রকৃষ্টরূপে শ্রব করা যায়, তাহারই নাম প্রণব।” প্রণব  
উচ্চারণ করিলেই ঈশ্বরের শ্রব করা হয়। ওকার দ্বারা  
ঈশ্বর এই উচ্চরের বাচ্যবাচকরূপে লব্ধ হয়। সেই  
ঈশ্বরই ওকারের বাচ্য এবং ওকার ঈশ্বরের বাচক।  
বাচ্যবাচক লব্ধ লব্ধে দ্বারা প্রকাশিত হয়। এই লব্ধ  
কেন্দ্র হইতেই বাহ্য এবং ওকার ঈশ্বরের বাচক।

পশ্চাচ্ছ্যন্তেত পূর্বোক্তং ক্রমায়ত্ত্বং বিনির্দিশেৎ  
স্থলাতিস্থলমাত্রায়ঃ নাতিন্মুক্তিক্রমঃ ।

তদনন্তর ক্রমাত্মরে অকার,  
উকার, মকার ও নাদবিন্দুরূপ প্রণ-  
বের মাত্রা সকল ধ্যান অর্থাৎ চিন্তা  
করিবে । স্থলাতিস্থলমাত্রা অতিক্রম

বাক্তি অমূকের পিতা এবং এই বাক্তি অমূকের পুত্র,  
ইহা লোকে প্রকাশ করে মাত্র, কিন্তু ঐ সম্বন্ধ কেহ  
স্বপ্নন করে নাই, সেইরূপ ঈশ্বর ও ওঙ্কারের বাচ্যবাচক  
সম্বন্ধও অনের অসম্পাদ্য, কেবল সঙ্কেত প্রকাশমাত্র :  
এই প্রণবমন্ত্র যথাবৎ উচ্চারণ করিয়া চিন্তনযো ঈশ্বরের  
স্বরূপ নিবেশ করিলেই ঈশ্বরের উপাসনা হয় । ঈশ্বরেতে  
চিন্তের একাগ্রভাষী ঈশ্বরের উপাসনার উপায় । এই  
নিষিদ্ধ যোগিগণ বলেন যে, সমাদিসিদ্ধি নিসিদ্ধ  
প্রণবমন্ত্র রূপ করিবে এবং ঈশ্বরকে ভাবনা করিবে ।  
সেই প্রণবমন্ত্র রূপ ও প্রণবার্থ ধ্যানরূপ উপাসনা করিলে  
যোগিগণের চৈতন্যবিধিমা ও বিশ্ব সকল নিবৃত্তি হয়" ।  
যদি বল, কোন্ কোন্ বিষয় নিবৃত্তি হয় ? তদ্বিনির্দিষ্ট কথিত  
হইতেছে যে, ব্যাধি ( বাত্ব বৈদ্যম্বা জ্বরাদি ), জ্ঞান  
( চিন্তের অকর্মণ্যতা ), সংশয় ( যোগসাধন করিতে ফল-  
সিদ্ধি হইলে কি না, এইরূপ সন্দেহ ), প্রমাদ ( অনব-  
ধানতা ), আলস্য ( কার্যমনের গুরুত্ব প্রযুক্ত যোগ বিষয়ে  
প্রযুক্তির অভাব ) অবিরতি ( বিষয়ে দৃঢ় মনঃসংযোগ ),  
জ্ঞানদর্শন ( স্তম্ভিত ) অর্থাৎ গিহুতে রক্ত জ্ঞানের ন্যায়  
বিপরীত জ্ঞান ), অলক্ষ্যভূমিকত্ব ( যোগোপযুক্ত স্থানা-  
ভাবে সমাধির অলাভ ) এবং অনবস্থিতত্ব ( লক্ষ স্থানে  
প্রত্যয় না হওয়া প্রযুক্ত চিন্তের অধিরতা ) ; এই নয়টি  
বিষয় রক্ত ও ভ্রমোক্তনের কাব্যরূপ চিন্তাবিকল্পক  
বিধার, ইহারো অন্তরাত্মা নামে, অর্থাৎ যোগের বিয়কর-  
রূপে কথিত হয় । অতএব ঈশ্বরোপাসনা বাসী ইহাদি-  
গের জ্ঞানরূপ হইলে চিন্তের একাগ্রতা লাভ হয় বলিয়া  
প্রণবমন্ত্র রূপস্বরূপ প্রণায়ামযোগ অভ্যাস করা  
কর্তব্য ।

করিয়া অধিক মাত্রায় প্রাণায়াম  
করিবে না (১) ॥ অ-উ ২১ ।

ইদং যোগবিধানেন কুর্য্যাবিশতি কৃত্তকান্ ।  
সর্ববশ্ববিনিমুক্তঃ প্রত্যহং বিগতালসঃ ।

এই প্রাণায়ামযোগ অভ্যাসি-  
কালে সমস্ত বশ্বে পরিমুক্ত হইয়া  
আলস্য পরিত্যাগপূর্বক প্রত্যহ  
যথোক্ত সময়ে একাসনে পূর্বোক্ত  
বিধানে বিংশতি সংখ্যাহুলারে  
কৃত্তক করিবে (২) ।

শি-সং ৩২৪ ।

উত্তমা বিংশতিমাত্রা বোড়শী মাত্রা মধ্যমা ।  
অধমা দ্বাদশী মাত্রা প্রাণায়ামবিধা স্বভাঃ ।

(১) অশীতিবার ওঙ্কাররূপ প্রণবমন্ত্র আবৃত্তি  
করিলে স্থলমাত্রায় প্রাণায়াম করা হয় । প্রত্যহ,  
প্রাতে, মধ্যাহ্নে, সায়ংকালে প্রথমধ্যাহ্নে, এই চারি-  
বার প্রাণবায়ুর কৃত্তক করিবে । প্রতিবাহ্নেই স্থলমাত্রায়  
প্রাণায়াম করিতে হইবে, এইরূপে প্রতিদিন, চারিবার  
প্রাণায়াম করিবে । অশীতির অধিক প্রণবমন্ত্র রূপ-  
কালপযান্ত বায়ু ধারণ করিলে অতিস্থলমাত্রায় প্রাণা-  
য়াম হয়, তদ্বারা প্রাণবায়ু উর্দ্ধে নীত হইয়া হিরন্ময়  
অবস্থিত থাকে । কিন্তু তদতিরিক্ত প্রাণায়াম করিলে  
সিদ্ধি লাভ হওয়া হুদে থাকুক, হিকা, কাস, বাস প্রভৃতি  
নানা দোষ ঘটয়া থাকে । অতএব যথোচিত প্রাণা-  
য়াম করাই সর্বকোভাবে বিধের ।

(২) প্রবরের মাজাসংখ্যা পুরকে এক ভগ্ন, কৃত্তকে  
চারিভগ্ন এবং রেচকে দুই ভগ্ন হইয়া থাকে । উত্তমমাত্রা  
প্রাণায়ামে বিংশতিমাত্রা পুরকে, উহার চারিভগ্ন অর্থাৎ  
অশীতিমাত্রা কৃত্তকে এবং দ্বিগুণ অর্থাৎ চল্লিশমাত্রা  
রেচকে গৃহীত হয় । ঐরূপ দ্বিগুণমাত্রায় মধ্যম ও  
অধমমাত্রা প্রাণায়ামে চারি ও দুইভগ্নকর কৃত্তক ও  
রেচকে মাজাসংখ্যা বুঝিতে হইবে ।

অধমাত্ম্যেতে ঘৰ্ম্মং যেরুৎসুক মধ্যমাং ।  
উত্তমাক ভূমিত্যাগদ্বিবং সিদ্ধিলক্ষণম্ ॥

বিংশতিমাত্রাসংখ্যা প্রাণায়াম  
উত্তম, বোড়শমাত্রাসংখ্যা প্রাণা-  
রাম মধ্যম এবং দ্বাদশমাত্রাসংখ্যা  
প্রাণায়াম অধম । অধমমাত্রা  
প্রাণায়াম সাধনে শরীর হইতে ঘৰ্ম্ম  
নিঃসৃত হইতে থাকে । মধ্যম-  
মাত্রা প্রাণায়াম সাধনে পৃষ্ঠদেশস্থ  
যেরুদণ্ডের সমান যে একটী  
নাড়ী গুরুদেশ হইতে ব্রহ্ম-  
রুদ্র পর্য্যন্ত উর্দ্ধে উথিত হইয়াছে,  
সেই নাড়ীটী কণ্ঠিত হইতে থাকে  
এবং উত্তমমাত্রা প্রাণায়াম সাধনে  
বোগী ভূমিতল পরিত্যাগপূর্বক  
আকাশ-সংস্পর্গে লাভ করিতে  
সক্ষম হয় । এমতে ঘৰ্ম্ম নিঃসরণ  
প্রভৃতি এই তিনটীই প্রাণায়াম  
সিদ্ধির লক্ষণ ॥ যে-সং ॥

সহিতঃ সূর্য্যভেদচ্চ উজ্জারী শীতলী তথা ।  
ভদ্রিকা জামরী মুৰ্ছা কেবলী চাষ্টকৃতকাঃ ॥

কুন্তক অষ্ট প্রকার,—সহিত,  
সূর্য্যভেদ, উজ্জারী, শীতলী, ভদ্রিকা,  
জামরী, মুৰ্ছা ও কেবলী ॥ যে-সং ॥

(সহিতকুন্তক)

সহিতঃ দ্বিবং যোক্তব্যং প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ।

সংযমিত্বমুত্তম্যং নিরুদ্ধোবীজমুক্তিতঃ ।

সহিত কুন্তক দ্বিবং,—সংযমিত্ব ও

নিগর্ত । বীজমুক্ত উচ্চারণপূর্বক  
যে কুন্তক করা হয়, তাহাকে সংযমিত  
প্রাণায়াম বলে এবং বীজমুক্তবর্জিত  
যে কুন্তক হয়, তাহাকে নিগর্ত  
প্রাণায়াম কহে ॥ যে-সং ।

প্রাণায়ামং সংযমিত্বং প্রথমং কথয়ামি তে ।

সুখাসনে চোপাংস্ত্র প্রাণুখোবাণ্যাদমুখঃ ।

ধ্যায়ৈদ্বিধিং রজৌগুণং রক্তবর্ণমবর্ণকম্ ।

ঈড়মা পুরয়েদ্বায়ং মাত্রয়া যোড়শৈঃসুধীঃ ।

পূরকান্তে কুন্তকাত্তে কর্তব্যস্তু চরীযানকঃ ।

সম্ময়ং হরিঃধ্যায়ঃ উচ্চারণং কৃষ্ণবর্ণকম্ ।

চতুষ্টয়াচ মাত্রয়া কুন্তকে নৈব ধারয়েৎ ।

\* \* \* \* \*

তমোময়ং শিবং ধ্যায়্য যকারং শুক্রবর্ণকম্ ।

দ্ব্যধিঃশম্মাএয়া চৈব রেচরেখিধিনা পুনঃ ।

পুনঃপিঙ্গলয়াপ্যু কুন্তকে নৈব ধারয়েৎ ।

ঈড়মা রেচয়েৎ পশ্চাৎ তদ্বীজেন ক্রমেণ তু ।

অল্পলোমবিলামেন বাবং বারক সাধয়েৎ ।

পূরকান্তে কুন্তকাত্তঃ ধ্বনাসাপুটধরম্ ।

কনিষ্ঠানামিকাদুষ্টৈঃ তর্জনী মধ্যমাং ধিনা ॥

প্রথমে সংযমিত্ব প্রাণায়ামের নিয়ম  
তোমাকে বলিতেছে, শ্রবণ কর ।  
পূর্ব কিম্বা উত্তরান্ধিমুখে সুখা-  
সনে উপবেশন করিয়া অকাররূপী  
রক্তবর্ণ রজৌগুণবিশিষ্ট ব্রহ্মাকে  
ধ্যান করিবে । তাহার পরে ঐ  
অংবীজ বোড়শ সংখ্যামাত্রা অপহারা  
বায়ু নালিকায় বায়ু পুঞ্জিত করিবে ।  
এইরূপ পূরক করিবার পরে এবং

কুস্তক করিবার পূর্বে উজ্জীয়ানবন্ধ(১) করিবে। পরে উকাররূপা কৃষ্ণবর্ণ সম্বন্ধণবিশিষ্ট বিষ্ণুর ধ্যান করতঃ উৎবীজ চৌষটিমাত্রা জপদ্বারা কুস্তক করিয়া বায়ু ধারণ করিবে এবং মকাররূপী শুক্রবর্ণ তমোগুণবিশিষ্ট শিবের ধ্যান করিয়া মৎবীজ বত্রিশমাত্রা জপদ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্র দিয়া বায়ু রেচিত করিবে। পুনর্বার ঐরূপে ঐ ঐ বীজমাত্রা সৎখ্য-জপদ্বারা বায়ু দক্ষিণ নাসায় পুরিত, কুস্তকদ্বারা ধৃত এবং বাম নাসাদিয়া ক্রমে ক্রমে রেচিত করিবে। এই-রূপে অহুলোম ও বিলোম ক্রমে বারম্বার প্রাণায়াম সাধন করিবে। পূরকের শেষ অবধি কুস্তকের শেষ পর্যন্ত, অর্থাৎ কুস্তক করিবার কালে তর্জ্জনী ও মধ্যমা-অঙ্গুলীদ্বয় ব্যতী-রেকে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও অঙ্গুল রেকে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও অঙ্গুল এই তিন অঙ্গুলীদ্বারা বাম ও দক্ষিণ

এই দুই নাসাপুটেই বন্ধ করিয়া বায়ু ধারণ করিবে, অর্থাৎ কনিষ্ঠা ও অনামিকা দ্বারা বামনাসাপুট এবং কেবল অঙ্গুল দ্বারা দক্ষিণনাসাপুট বন্ধ করিতে হইবে ॥ যে-সং ।

প্রাণায়াম নির্গত্ব বিনা বীজেন জায়তে ।

নির্গত্ব প্রাণায়াম বীজমত্র ব্যতি-রেকে পূর্বোক্তরূপে সাধিত হয় ॥ঐ

( স্বর্ষ্যভেদকুস্তক )

কথিতঃ সহিতঃ কুস্তঃ স্বর্ষ্যভেদনকঃ শুণু ।  
পূরয়েৎ স্বর্ষ্যানাভ্যাং চ যথশক্তি বহির্মুখং ।  
ধারয়েৎহস্যস্রেন কুস্তকেন জলক্ষরৈঃ ।  
পাবৎ স্বেদং নখকেশাভ্যাং তাবৎকুর্কস্তকুস্তকম্ ॥  
সর্কে তে স্বর্ষ্যসংভিন্না নাভিমূলাং সমুদ্বরেৎ ।  
ঈড়য়া রেচয়েৎ পশ্চ্যাৎ ধৈর্যেণাধঃপথগতঃ ।  
পুনঃ স্বর্ঘ্যেণ চাক্রস্য কুস্তয়িত্বা তথাবিশিঃ ।  
রেচয়িত্বা সাধয়েতু জমেণ চ পুনঃ পুনঃ ।  
কুস্তকঃ স্বর্ষ্যভেদঃ স্ত জরামৃত্যুখিনাশকঃ ।  
বোধয়েৎ কুণ্ডলীং শক্তিং দেহানলংকির্করেৎ ॥

সহিত নামক কুস্তকের বিষয় কথিত হইল । এক্ষণে স্বর্ষ্যভেদ নামক কুস্তকের বিষয় প্রবণ কর । প্রথমে জালন্ধরবন্ধমুদ্রা(১) করিয়া পিঙ্গলানাড়ী অর্থাৎ দক্ষিণনাসাপুটে যথশক্তি বায়ু পূরণ পূর্বক বন্ধ

(১) নাভির উচ্চ ও অধোভাগ এবং পশ্চিমদিককে একভাবে ক্ৰান্ত করিবে, অর্থাৎ কুস্তক দ্বাৰা নাভির অধোভাগস্থ (উপরের অধঃস্থিত তল্লাদি চক্র) নাড়ী প্রভৃতিকে নাভির উচ্চভাগে উত্তোলিত করিবে । ইহার নাম উত্তুড়্যানবন্ধ । যথা,—

“নাভেরূপ মঞ্চাপি ভানং পশ্চিমমচরেৎ ।

উত্তুড়্যানো বন্ধ এষঃ স্তাৎ সর্করুঃ খৌঘনাশনঃ ।

উত্তরে পশ্চিমং ভানং নাভেরূপে কায়সেৎ ।

যজোঃ উজ্জীয়ানাদ্যো বৃহদ্রাশ্রয়কেশরী ॥”

শি-সং ৪৪০ ।

(১) কঠদেশ সমুচিত করিয়া চিবুক (দাড়ী) বন্ধ-হলে রাখিবে । ইহাকে জালন্ধরবন্ধমুদ্রা কহে । যথা,—

“কঠদেশকোচনংকুস্তা চিবুকং জপয়ে নাসেৎ ।

জালন্ধরে কুস্তে বন্ধে বোধশাধারবন্ধম্ ।

জালন্ধরং বহামুদ্রাং যুতোঃ রিকরকারিণীং ॥” যে-সং ।

বস্ত্রের সহিত কুস্তক করিয়া ঐ বায়ু ধারণ করিবে । বাবৎ নখ ও কেশ হইতে ঘর্ষ নির্গত না হয়, তাবৎ কাল কুস্তক করিতে হইবে । এই কুস্তক করিবার সময়ে প্রাণ, অপান প্রভৃতি বায়ু সকলকে সূর্য্যনাভী অর্থাৎ পিঙ্গলানাভী দ্বারা ভেদ করিয়া সমান বায়ুকে নাভিমূল হইতে উদ্ধৃত করিবে । পরে ঈড়া অর্থাৎ বামনাসাপথে ধৈর্য্যের সহিত ক্রমশঃ সম্পূর্ণবেগে রেচন করিবে । পুনর্বার দক্ষিণনাশাতে পুরক, সুসুন্নাতে কুস্তক ও বামনাসাপথে রেচক করিবে । এইরূপ বারংবার করিবে । এই সূর্য্যভেদনামক কুস্তকদ্বারা জরা ও হৃদা বিনষ্ট, কুলকুণ্ডলিনীশক্তি উদ্বোধিত এবং দৈহিক অগ্নি বর্দ্ধিত হয় ॥

যে-সং ।

(মুচ্ছাকুস্তক)

মুখের কুস্তকং কৃৎস্না মনস্ত জ্বোরস্তম্ ।  
সন্তোষ্য বিব্রান্ সর্কান্ মনো মূচ্ছা মুখপ্রদা ॥  
আক্সি মনসৌবোগাদানন্দং জারতে ক্রবন্ ॥

প্রথমে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে কুস্তক করিয়া মনকে সমস্ত বৈষয়িক ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত করতঃ ভ্রূয়ুগলের মধ্যবর্তী শুক্রবর্ণ বিদল আঁজা-পূরনামক পথে সংযুক্ত করিয়া ঐ পথে দ্রুত গমন করিতে লীন করিবে ।

এই মুখপ্রদ মুচ্ছানামক কুস্তক হইতে পরমানন্দ ভোগ হইয়া থাকে ॥

যে-সং ।

(কেবলীকুস্তক)

হংকারেণ বহির্ঘাতি সংকারেণ বিশেষ্য পুনঃ ।  
যট্শলানি দিব্যার্ত্তৌ সহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ ।  
অজপানামগার্ত্তীং জীবোজপতি সর্কদা ।  
মূলাধারে যথা হংসস্তথা হি জদি পক্বে ।  
তথা নাসাপুটেষ্টে ত্রিবিধং সংগমাগমম্ ।  
যগ্নবত্যঙ্গলীমানং শবীরং কশ্মরপকম্ ।  
দেতাষহির্গতোবায়ুঃ স্বভাবো ছাদশাকুলিঃ ।  
গায়নে ষোড়শাকুল্য ভোজনে বিংশতিস্তথা ।  
চতুর্বিংশাকুলীঃ পাহ্নাঃ নিত্রায়ঃ ত্রিংশদকুলিঃ ।  
মৈথুনে যট্‌ত্রিংশত্ভ্যং ব্যায়ামে চ ততোধিকম্ ।  
স্বভাবেষু গতে ন্যুনে পরমায়ুঃ প্রবর্দ্ধতে ।  
আয়ুঃ কয়োহধিকে প্রোক্তো মাকতে

চান্তরাদগতে ।

তন্মাত্রে প্রাণে স্থিতেদেহে মরণং নৈব জারতে ।  
বায়ুনা যটসহজে ভবেৎ কেবল কুস্তকঃ ।  
যাবজীবোজপেয়জমজপাসংখ্যাকেবলম্ ।  
অজ্ঞাবধি ধৃতং সংখ্যাবিভ্রমঃ কেবলীকুস্তে ।  
অতএব চি কৰ্ত্তব্যঃ কেবলীকুস্তকোনরৈঃ ।  
কেবলী চাজপাসংখ্যা দ্বিভণা চ মনোম্মনী ।  
নাগভ্যাং বায়ুমাকুযা কেবলং কুস্তককরেৎ ।  
একাদিকচতুঃষষ্টিং ধারয়েৎ প্রথমে দিনে ।  
কেবলীমষ্টথা কুর্ধ্যাদ্ব্যাহমে ধ্যামে দিনে দিনে ।  
অথবা পঞ্চাষা কুর্ধ্যাদ্ব্যাহ তৎ কথন্তামি তে ।  
প্রাতঃসংখ্যাহসারাহে মধ্য রাত্রিচতুর্ধকে ।  
ত্রিসংখ্যামথবা কুর্ধ্যাৎ সমমানে দিনে দিনে ।  
পঞ্চবারং দিনে বুদ্ধিকারৈকক দিনে তথা ।  
অজপাশরিমানক বাবৎ সিদ্ধিঃ প্রচারতে ।  
প্রাণায়ামঃ কেবলীক ভঙ্গ্য বদতি যোগবিৎ ।  
কুস্তকে কেবলীনির্দৌ কিংন দিহতি কুস্তকে ॥

শ্বাসবায়ুর নিগমনকালে হংকার ও এহংকালে সংসার উচ্চারিত হয় । এই হংসঃ শব্দকেই অজপা গায়ত্রী বলা যায় । জীব অহোরাত্র মধ্যে একবিংশতি সহস্র বট শতবার এই অজপানাম গায়ত্রী জপ করিয়া থাকে, অর্থাৎ ২১৬০০বার নিঃশ্বাস বহির্গত ও প্রশ্বাস অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় । শুদ্ধদেশ ও লিঙ্গযুলের মধ্যবর্তী মূলাধারপদ্ম, হৃদয়স্থিত অনাহতপদ্ম এবং কৈড়া ও পিঙ্গলা নাড়ীরূপ নাসাপুট-দ্বয় এই ত্রিবিধ স্থান দ্বারাই হংসঃ-রূপ অজপাজপ, অর্থাৎ শ্বাসবায়ুর গমন ও আগমন হইয়া থাকে । এই শ্বাসবায়ুর বহির্গতির কর্মরূপ পরিমান বস্তুবত্তি অঙ্গুলী হইয়া থাকে । শ্বাসবায়ুর স্বাভাবিক বহির্গতির পরিমাণ দ্বাদশ অঙ্গুলী, গায়নে ষোড়শ, ভোজনে বিংশতি, পথগমনে চতুর্বিংশতি, নিদ্রাতে ত্রিংশৎ, মৈথুনে বট্‌ত্রিংশৎ এবং ব্যায়ামে ইহারও অধিক অঙ্গুলী পরিমাণ হইয়া থাকে । শ্বাস বহির্গমনের পরিমাণ স্বাভাবিক দ্বাদশাঙ্গুলের অপেক্ষা হীন হইলে আয়ুঃক্ষি এবং অধিক হইলে আয়ুঃকর হয় । দেহমধ্যে প্রাণবায়ুর অবস্থানে কদাপি দৃঢ় সংঘটিত হয় না । প্রাণবায়ুই কুন্তক সাধনের মূল

হেতু । জীব জন্ম অবধি মৃত্যু পর্যন্ত যথোক্ত পরিমিত সংখ্যায় অজপা-মাত্র জপ করে । দেহমধ্যে প্রাণবায়ুর কেবল গমনাগমনেই কেবলীকুন্তক সাধিত হয় । এই কেবলীকুন্তক সাধনে পুরক ও রেচক নাই, কেবল কুন্তকই আছে । উভয় নাসাপুট দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া কেবল কুন্তক করিবে । এই কুন্তক সাধনে প্রথম দিবসে এক অবধি চতুঃষষ্টি-বার পর্যন্ত হংসঃ এই মাত্রাজপ সংখ্যা দ্বারা শ্বাসবায়ু ধারণ করিবে । প্রত্যহ এই কেবলীকুন্তক অষ্ট-প্রহরে অষ্টবার কিংবা প্রভাতে, মধ্যাহ্নে, সায়াকে এবং মধ্য ও শেষরাত্রে এই পঞ্চ সময়ে পঞ্চ-বার, অথবা প্রভাত, মধ্যাহ্ন ও সায়াক্ষ এই তিন সঙ্খ্যাতে তিন বার মাত্রাজপের সমান সংখ্যায় সাধন করিবে । এই কেবলীকুন্তক যে পর্যন্ত না সিদ্ধ হয়, সে পর্যন্ত দিন দিন অজপাজপের পরিমাণ এক বা পঞ্চবার ক্রমে বর্দ্ধিত করিবে । এই কেবলীকুন্তক সিদ্ধি হইলে ভূতলে অসাধ্য কিছুই থাকে না ॥ যে-সং ।

( তন্ত্রিকাকুন্তক )

ভজের দৌহকারণঃ বধাক্রমেন সংজ্ঞয়েৎ ।  
ততোবায়ুক নাসাভ্যাংমুতাভ্যাং চালয়েচ্ছবৈঃ ।  
এবং বিংশতিবারক কৃদ্বা কৃদ্ব্যাক কুন্তকম্ ।

উদ্বর্ত্তে চাশ্বরেণ্যং পূৰ্ণোক্তক যথাবিধি।  
ত্রিধায় সাধয়েদেনং ভক্তিকাকুস্তকংস্বধীঃ।  
ন চ রোগঃ ন চ ক্লেশমারোগ্যক দিনে দিনে ॥

লৌহকারের ভক্তিকা (যাঁতা)।  
বস্ত্রের দ্বায় উভয় নাসাপুট দ্বারা  
বায়ু আকর্ষণ করিয়া ক্রমশঃ উদরে  
চালিত করিবে। এইরূপ বিংশতি-  
বার বায়ু চালন করিয়া কুস্তকদ্বারা  
বায়ু ধারণ করিবে। তাহার পরে  
ভক্তিকাদ্বারা যেরূপে বায়ু নিঃসৃত  
করা যায়, সেইরূপে উভয় নাসাপুট  
দ্বারা বায়ু রেচন করিবে। ইহার  
নাম ভক্তিকাকুস্তক। এইরূপে  
ইহাকে তিনবার সাধন করিতে হয়।  
ইহার সাধন করিলে কোন রোগ  
বা ক্লেশ থাকে না এবং দিন দিন  
আরোগ্য লাভ হয় ॥ ঘে-সং।

(আমরীকুস্তক)

অর্দ্ধরাত্রিগতে যোগী জন্তুনাং শব্দবর্জিতৈ।  
কর্ণো নিধায় হস্তাভ্যাং কৃষ্যাং পরককুস্তকম্।  
শূন্যাকর্ণিণে কর্ণে নাদমস্তর্গতং শুভম্।  
প্রথমং কিচ্ছিনাদকং বংশীনাদং ততঃপরম্।  
মেঘবর্ষরজ্রমরীষট্টাকাংশুভুতঃপরম্।  
সূর্যভেরীমৃদঙ্গাদিনির্নাদানকচ্ছন্দঃ।  
এবং নানাবিধং নাদং জ্ঞাত্বৈতিহ্যমভ্যাগাৎ।  
অনাবৃত্তক শব্দস্ত তস্ত শব্দস্ত যো ধরনিঃ।  
ধ্বনোরস্তর্গতং জ্যোতির্জ্যোতিরস্তর্গতং মনঃ।  
জ্ঞানেনা বিলয়াং যাতী তদ্বিক্রোঃ পরমং পদম্।  
জ্ঞানং জ্ঞানসীমাপ্রাপ্তং নানাবিশিষ্টমাপ্রয়াৎ ॥

অর্দ্ধরাত্রি গত হইলে যোগী জন্তু-

গণের শব্দবর্জিত যোগসাধনোপ-  
যোগী স্থানে গমনপূর্বক হস্তদ্বারা  
উভয় কর্ণ বদ্ধ করিয়া পুরক ও  
কুস্তক করিবে। এইরূপে কুস্তক  
করিলে দক্ষিণ কর্ণে শরীরাত্মান্তরস্থ  
শব্দশ্রুত হইতে থাকিবে। প্রথমে  
বিল্লীর (কিঁকিঁপোকর) শব্দ, তাহার  
পর বংশীরব, তদনন্তর মেঘগর্জন,  
বর্ষরীবাশ্রুধ্বনি, ভ্রমরগুঞ্জন, ঘণ্টা-  
কাংশু-তুরী-ভেরী-মৃদঙ্গ-আনকচ্ছন্দুভি  
প্রভৃতি বিবিধবাত্তের নিনাদ ক্রমশঃ  
শুনিতে পাওয়া যায়। এইরূপে  
ব্রাহ্মরীকুস্তক নিত্য অভ্যাস করিতে  
করিতে নানাবিধ শব্দ শ্রবণগোচর  
হইতে থাকে। শেষে হৃদয়স্থিত  
দ্বাদশদল অনাহত নামক পদ্বের  
অভ্যন্তর হইতে অভূতপূর্ব শব্দ ও  
তাহা হইতে উদ্ভূত প্রতিশব্দ শ্রুতি-  
গোচর হইবে। পরে যোগী নয়ন-  
নিমীলনাবস্থায় অন্তর মধ্যে সেই  
অনাহত পদ্বস্থ প্রতিধ্বনির অন্তর্গত  
জ্যোতিঃ দর্শন করিবে। সেই  
দীপকলিকাকার জ্যোতির্ময় ব্রহ্মা  
যোগীর মনঃসংযুক্ত হইয়া  
ব্রহ্মরূপী বিষ্ণুর পরমপদে লীন  
হইবে। এইরূপে আমরীকুস্তক  
সিদ্ধ হইলে সমাধিসিদ্ধি লাভ হইয়া  
থাকে ॥ ঘে-সং।

( উচ্ছ্বাসী কুস্তক )

নাসাভ্যাং বায়ুনাকৃষ্য বায়ুংবলেন ধারয়েৎ ।  
জললাভ্যাং সমাকৃষ্য মুখমধ্যে চ ধারয়েৎ ।  
মুখং প্রক্ষাল্য সংবল্য কৃষ্যাজলজরং ততঃ ।  
আশক্তি কুস্তকং কৃষ্য ধারবেদবিরোধতঃ ।  
উচ্ছ্বাসীকুস্তকং কৃষ্য সর্বকারণানি সাধয়েৎ ।  
ন ভবেৎ ককরোগঞ্চ ক্রুরবায়ুরজীর্ণকম্ ।  
আমবাতং ক্ষয়ং কাসং জ্বরদীপ্তা ন জায়তে ।  
জরায়ুতুর্দিনাশায় চোচ্ছ্বাসীং সাধয়েন্নরঃ ॥

উভয় নাসিকা পথদ্বারা বহির্কায়  
এবং হৃদয় ও গলদেশ দ্বারা অন্ত-  
কায় আকর্ষণপূর্বক মুখের মধ্যে  
কুস্তক করিবে । পরে মুখ প্রক্ষালন  
করিয়া জলজরবন্দমুক্তা করিবে ।  
এইরূপে যথাশক্তি কুস্তক করিয়া  
অবিরোধে বায়ু ধারণ করিবে ।  
ইহার নাম উচ্ছ্বাসীকুস্তক । ইহাদ্বারা  
সর্বকারণ সাধন হয় । এই কুস্তক  
করিলে ককরোগ, ক্রুরবায়ু, অজীর্ণ  
রোগ, আমবাত, ক্ষয়রোগ, কাস,  
জ্বর, দীপ্ত প্রভৃতি হয় না এবং  
জরা ও মৃত্যু বিনষ্ট হয় ॥

ধে-সং ।

( শীতলীকুস্তক )

জিহ্বয়া বায়ুনাকৃষ্য উদরে পুরয়েচ্ছনৈঃ ।  
কলক কুস্তকং কৃষ্য নাসাভ্যাং রেচয়েৎ পুনঃ ।  
সর্বদা সাধয়েদযোগী শীতলীকুস্তকং শুভম্ ।  
অজীর্ণং ককপিপ্তকং নৈব তস্য প্রসার্যতে ॥

জিহ্বাদ্বারা বায়ু আকর্ষণ করিয়া  
ক্রমে ক্রমে উদরে পূরণ করিবে ।

এইরূপে কণ্ঠমাত্র কুস্তক করিয়া  
উভয় নাসাদ্বারা রেচন করিবে ।  
যোগী সর্বদা এই শুভজনক কুস্তক  
করিবে । এই কুস্তক করিলে  
অজীর্ণ ও ককপিপ্তাদি রোগ জন্মায়  
না ॥

ধে-সং ॥

প্রাতঃকালে চ মধ্যাহ্নে সূর্যাস্তে চার্দ্রমাত্রকে  
কৃষ্যাদেবং চ তুষ্কারং কালেষেভেহু কুস্তকান্ ॥

প্রত্যহ প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্ন-  
কালে, সন্ধ্যাকালে এবং মধ্যরাত্রি-  
কালে, এই চারি বার, বিংশতি  
সংখ্যায় কুস্তক করিবে ॥

শি-সং ৩।২৫ ।

ইথাং মানসত্রয়ং কৃষ্যাদমানসত্রয়ে দিনে দিনে ।  
ভতো নাড়ী বিভক্তিঃ স্তাদবিলম্বেন নিশ্চিহ্নঃ ॥

মানসত্রয় আলম্ব্য পরিত্যাগপূর্বক  
প্রত্যহ পূর্বোক্ত প্রকারে প্রাণা-  
য়াম করিলে নিশ্চয়ই অবিলম্বে নাড়ী  
পরিশুদ্ধ হয় ॥

ঐ ২৬ ।

যদা তু নাড়ী শুদ্ধিঃ স্তাদেদোপিনন্তমুদর্শিনঃ ।  
তদা দিবসস্তদোবশ্চ ভবেদারস্তসম্ভবঃ ॥

যৎকালে তত্ত্বদর্শী যোগির নাড়ীর  
শুদ্ধি হয়, তৎকালে যোগীরস্তসম্ভব  
সকল প্রকার দোষ বিনাশ প্রাপ্ত  
হয় ॥

ঐ ২৭ ।

সমকারণঃ স্পৃগজ্জিহ্বা স্পৃগাতিঃ স্বরসাদকঃ ।  
আরস্ত দটকশ্চৈব ভবা পরিচয়ঃ তদা ॥  
নিশ্চিহ্নাতিঃ সর্ববোগেহু যোগাবস্থাভক্তিঃ ততঃ ॥



(সাধকের নাস্তিকিহেতু তাহার অনতিক্রম কথিত হইতেছে)—সম-  
কায়বিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ ক্লেশ, শূল বা  
বক্র কুক্ষিতাদি রহিত, শোভন গন্ধ-  
যুক্ত দেহ লাভ্যবিশিষ্ট হয় । প্রাণ-  
সাধক যোগীর আরম্ভ ঘটক এই অঙ্গ  
পরিচয় সর্বযোগেতে নিম্ন হই-  
য়াছে ; এই অবস্থার নাম  
যোগাবস্থা ॥ শি-সং ৩।২৯ ।

প্রোচবহিঃ স্রতোগী চ সুখী সর্বাঙ্গসুন্দরঃ ।  
সংগৃহাদয়ো যোগী সর্কোৎসাহ বলাশ্রিতঃ ।  
জায়তে যোগিনোহবশ্য মে তে সর্বকলেবরে ॥

প্রাণায়াম সাধক যোগির নাস্তি  
শুদ্ধি হইলে তাঁহার বৈগুণ্যরহিত  
জঠরানলের বুদ্ধি হয়, উত্তমরূপ  
ভোগের সামর্থ্য হয়, সর্বাক সুন্দর  
হয় এবং তিনি সর্বতোভাবে সুখী,  
সম্পূর্ণহৃদয় অর্থাৎ অক্ষুন্নমনা, উৎ-  
সাহযুক্ত ও বলাশ্রিত হয়েন ।  
যোগিদ্বিগের শরীরে এই সকল চিহ্ন  
অবশ্যই লক্ষিত হয় ॥ ঐ ৩১ ।

তথেষ্ট বখেটো শক্তিঃ স্তান্বেযোগিনো বায়ুসাধনে ।  
যথেষ্টঃ ধারণাধারোঃ কৃত্তকঃ সিদ্ধান্তি এবং ।  
কেবলে কৃত্তকে সিদ্ধে কিং নস্তাদিহ যোগিনঃ ॥

প্রাণায়াম অভ্যাস দ্বিরীকৃত  
হইলে পরে, যোগীর ইচ্ছানুরূপ বায়ু  
ধারণের শক্তি হয় । এই ইচ্ছানু-  
রূপ বায়ুধারণের শক্তি হইলেই

কৃত্তক সিদ্ধি হয়, ইহা নিশ্চয় ।  
কেবল কৃত্তক সিদ্ধি হইলে যোগীর  
কি না হয়, অর্থাৎ সকল সাধনাই  
শূন্য হয় ॥ শি-সং ৩।৩৯ ।

প্রাণানাঃ স্পন্দনাং স্পন্দতচ্ছাত্তো তে

দৃশ্যং সমাঃ ।

যতঃ স্থিতা ধারণয়া তন্ন নস্তান্তি যোগিনঃ ॥

প্রাণবায়ুর স্পন্দন প্রযুক্তই দেহ  
স্পন্দিত হয় ; সেই প্রাণবায়ু শান্ত  
হইলেই দেহ শান্ত ও পাবাণ সদ্গুণ  
হয় ; যোগীরা প্রাণবায়ুকে ধারণ  
করিয়া অবস্থিতি করেন, এই নিমিত্ত  
তাঁহাদিগের দেহ নষ্ট হয় না, অর্থাৎ  
তাঁহারা চিরকাল জীবিত থাকেন ॥

যো-বা-রা ৫।৮৯।২২ ।

নবাভ্যাত্তরং স্পন্দচেতসো বাতজো যথা ।  
ন বস্ত বিদ্যাতে তত্ত দূরহৌ বিকৃতিক্ষরৌ ॥

বায়ু ধারণাধারা যে ব্যক্তির  
চিত্ত অন্তর্বাছে স্পন্দিত না হয়,  
তাঁহার দেহের ক্ষয় ও যৌবনাদির  
বিকার দূরে অবস্থিতি করে ॥

ঐ ২৩ ।

নবাভ্যাত্তরং শান্তে স্পন্দে পবনচেতসোঃ ।  
শান্তবঃ সযথিতিং দেহে ন ত্যজন্তি কদাচন ॥

প্রাণ ও চিত্ত উভয়েই বাছে ও  
অন্তরে স্পন্দনরহিত হইলে কদাচ  
নতঃ মাংসাদি দ্বাভু লম্বনের ক্ষয়  
হয় না ॥ ঐ ২৪ ।

যেদং সংসারতে দেহে যোগিনঃ প্রথমোদ্যমে ।  
কলা সংজাবতে যেদো মর্দনঃ কারয়েৎসুখীঃ ।  
অভয়া বিগ্রহে ধাতু নষ্টো তবতি যোগিনঃ ॥

প্রাণায়াম সাধক যোগীর প্রথম  
অভ্যাসকালে শরীরে ঘর্ষ উদ্ভব  
হয়। যোগী সেই ঘর্ষ সর্ব্বাক্ষে মর্দন  
করিবেন, নতুবা তাঁহার সমস্ত  
শরীরস্থ ধাতু বিনষ্ট হইবে ॥

শি-সং ৩৪০ ।

দ্বিতীয়েহি ভবেৎ কলোদ্যাদুর্বি মধ্যমে মতঃ ।  
ততোঃধিকতরাভ্যাসাদাগনেচয়সাধকঃ ॥

প্রাণায়াম সাধক যোগীর দ্বিতীয়-  
কম্পে শরীরে কম্প উপস্থিত হয়,  
তৃতীয়কম্পে সাধকের দর্দ্ররগতি,  
অর্থাৎ ভেকের স্থায় গতি হয় ।  
তদনন্তর সাধক যদি অভ্যাস দ্বারা  
অধিকতর কাল বায়ু রোধ করিতে  
সমর্থ হয়, তবে তিনি ভূতল পরি-  
ত্যাগপূর্ব্বক গগণমার্গে বিচরণ  
করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবেন ॥

ঐ ৪১ ।

যোগী পদ্মাসনোদ্ধোহপি তু নমুৎস্বজা বর্ততে ।  
বায়ুসিদ্ধিব্যাঞ্জেয়া সংসারধ্বান্তনাশিনী ॥

যখন যোগী পদ্মাসনস্থ হইয়াও  
ভূতল পরিত্যাগপূর্ব্বক শূন্যস্থানে  
অবস্থিতি করিতে সমর্থ হইবেন,  
তখন জানিবে যে তাঁহার সংসাররূপ

যোরাক্তকার বিনাশিনী বায়ুসিদ্ধি  
লাভ হইয়াছে ॥ শি-সং ৩৪২ ।

তাবৎকালঃ প্রকুক্ষীত যোগোক্ত নিয়মগ্রহঃ ।  
অন্ননিদ্রাপুরীষক জ্ঞোকঃ মূত্রক জারতে ॥

যাবৎ পূর্ব্বোক্তরূপ বায়ুসিদ্ধি  
না হয়, তাবৎকাল যোগশাস্ত্রোক্ত  
নিয়ম সকল পরিগ্রহ করিতে হইবে ।  
প্রাণায়াম সিদ্ধির লক্ষণ এই যে,  
সাধকের অম্প নিদ্রা, অম্প মূত্র  
ও অম্প পুরীষ হয় ॥ ঐ ৪৩ ।

অরোগিত্বমদীনত্বং যোগিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।  
শ্বেদোলালা কৃমিচ্চৈব সর্ব্বত্বেব ন জারতে ॥

তত্ত্বদর্শী যোগীর সিদ্ধাবস্থায়  
শারীরিক বা মানসিক কোন পীড়া  
ও দুঃখ থাকে না, এবং সর্ব্বভঃ  
প্রকারে ঘর্ষ, কৃমি, কফ ও লালা  
প্রভৃতি সাধকের শরীরে জন্মে না ॥  
ঐ ৪৪ ।

কফপিণ্ডানিলাষ্টৈব সাধকস্ত কলেবরে ।  
তন্মিনকালে সাধকস্য ভোজ্যেধনিয়মগ্রহঃ ॥

সিদ্ধাবস্থায় সাধকের শরীরে কফ,  
পিণ্ড ও বায়ু সমতা প্রাপ্ত হয় ।  
তৎকালে তাঁহার আর পথ্যাপথ্য বা  
ভোজনাদির নিয়ম পালনের  
আবশ্যকতা থাকে না ॥ ঐ ৪৫ ।

অভ্যাসঃ বহুবাছুক্তঃ। যোগি ন ব্যথতে হি সঃ ।  
অথাভ্যাসবসাদযোগী ভূচরীঃ সিদ্ধিমায়ুঃস্থানঃ ।  
যথা দর্দ্ররজজ্ঞানং গতিম্ভ্যং পার্শ্বতঃসংসারঃ ॥

তৎকালে অস্পাহার বা অনাহার  
অথবা বহুবিধাহার প্রযুক্ত যোগীকে  
ক্লেষ ভোগ করিতে হয় না। এই  
যোগাভ্যাসবশতঃ যোগবলে সাধ-  
কের হৃচরীসিদ্ধি লাভ হয়, অর্থাৎ  
হৃতলে সকল স্থানেই গমনাগমনের  
শক্তি জন্মে। যেমন করতালীদ্বারা  
মণ্ডুককে তড়মা করিলে সে লক্ষ্যে  
লক্ষ্যে হৃতলে বিচরণ করে, সেইরূপ  
প্রথমাবস্থায় বায়ুর অবরোধ করিলে  
বায়ুবশে হৃতলে বসিয়া সাধকের  
সেই প্রকার গতি লাভ হয় ॥

শি-সং ৩৮৬।

নীহাবধুমার্ক নিলাশলানঃ  
খদ্যোতবিহ্বাৎ ফটিকশাশনাম্।  
এতানি রূপাণি পুরঃসরাণি  
ব্রহ্মণ্যভিব্যক্তিকরাণি যোগে ॥

যোগাভ্যাসবশতঃ ব্যক্তিদিগের  
চিত্তবৃত্তি নীহারবৎ নির্মল হয়,  
তদনন্তর ধূমবৎ আভা দৃষ্ট হইতে  
থাকে, অনন্তর সূর্য্য প্রতিবিম্বের  
স্থায় তেজোরশ্মি দর্শন হয়। পরে  
অগ্নির স্থায় অত্যাধিক বায়ু যেন  
প্রবাহিত হইতেছে এমন বোধ হয়।  
কমার্চিৎ অন্তরীক যেন খদ্যোত-  
খচিত্র বলিয়া লক্ষিত হয়। কখন  
কখন বিহ্বাতের স্থায় আলোকমালা  
দৃষ্টমোচন হয়। কখন বা তদ্রূপ

ফটিকবৎ আভা দর্শন হয় এবং  
কোন সময়ে সম্মুখে পূর্ণচন্দ্র সমু-  
দিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়।  
এই সকল চিত্র ব্রহ্মজ্ঞানের পূর্বরূপ  
এবং এই সকল লক্ষণ লক্ষিত  
হইলেই যোগাভ্যাসের সফলতা  
প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ খে-উ ২/১১।

সম্ভালে বহুবো বিষয় দারুণা হৃদ্রিবারণাঃ।

তথাপি সাধয়েকোণী প্রাণৈঃ কণ্ঠাগতৈরপি ॥

যদিও যোগাভ্যাস কালে বহু-  
বিধ হৃদ্রিবারণ ও দারুণ বিষয় সকল  
উপস্থিত হয়, তথাপি প্রাণ কণ্ঠ-  
গত হইলেও যোগী যোগসাধন  
করিবেন (১) ॥ শি-সং ৩৮৭।

(১) যোগবিৎ পাণ্ডিত্যগণ এই যোগমার্গকে অতি  
দুর্গম বলিয়া নির্দেশ করেন। কোন ব্যক্তিই অনা-  
য়াসে এই পথে গমন করিতে সমর্থ হয় না।  
যেমন পাথেরপরিশুদ্ধ ব্যক্তি পথিমধ্যে অতি-  
কষ্টে ভ্রমণ কবিত্তে করিতে পক্ষ্যাপ্ত হয়, তদ্রূপ  
প্রাক্তন পুণ্যবিহীন ব্যক্তি যোগমার্গ অবলম্বন করিলে,  
যোগ সমাক্ষ অশুভিত না হইতেই উহার পর-  
লোকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। ফলত লোকের প্রাক্তন  
পুণ্য সঞ্চয় না থাকিলে সে কোন ক্রমেই সম্যকরূপে  
যোগের অনুষ্ঠান করিতে পারে না। আর, যেমন ছুই  
এক জন হুচকুর বুঝা পুরুষ বিবিধ সর্প, কটক, গঠ ও  
তদ্রূপিত সমাকীর্ণ দুর্গম অরণ্যপথ নিরীক্সে অতি-  
ক্রম করিয়া গমন করিতে পারেন, তদ্রূপ ছুই এক জন  
হৃদ্বুদ্ধিমান যোগশীল ব্রাহ্মণ অব্যাবহাতে যোগমার্গ  
অতিক্রম করিয়া পরমশল লাভ করিতে সমর্থ হন।  
যোগপথে বহুবিধ বিষয় আছে, এই নির্দিষ্ট সমুদায়  
যোগী উহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না। বরং  
ইলাপিত হৃদ্রিবারণ অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করা যায়,

ততো ব্রহ্মাপবিষ্টঃ সাধকঃ সংবভেজিষ্যঃ ।  
প্রণবং প্রজপেক্ষীষং বিদ্বানাং নাশহেতবে ॥

যোগী ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণকে সংবম  
করতঃ নিৰ্জ্ঞান স্থানে উপবিষ্ট হইয়া  
বিশ্ব বিনাশার্থ ( স্পষ্টীকরমুক্ত )  
দীর্ঘযাত্রা প্রণব জপ করিবেন ॥

শি-সং ৩৪৮ ।

পূর্বাঙ্কিহানি কর্মণি প্রাণায়ামেণ নিশ্চিতং ।  
নাশয়েৎ সাধকো ধীমানিহ লোকোন্তবানি চ ॥

সুবুদ্ধিমান যোগী প্রাণায়াম সাধন  
দ্বারা পূর্ব জন্মার্জিত ও ইহ জন্ম-  
কৃত কর্ম সকল নিশ্চয়ই বিনাশ  
করেন ॥

ঐ ৪৯ ।

পূর্বাঙ্কিহানি পাপানি পুণ্যানি বিবিধানিচ ।  
নাশয়েৎ যোড়শপ্রাণায়ামেণ যোগপুংস্বাঃ ॥

যোগীবর ইহ জন্ম ও পূর্ব জন্ম-  
ার্জিত বিবিধ পাপ ও পুণ্যরাশি  
যোড়শ প্রাণায়ামদ্বারা বিনাশ  
করিবেন ॥

ঐ ৫০ ।

পাপভুলচর্যনাহো প্রদেহেৎ প্রলয়ায়িনি ।

ততঃ পাপবিনমুক্তা পশ্চাৎ পুণ্যানি নাশয়েৎ ॥

যেমন প্রলয়ান্নিদ্বারা তুলারশি  
দগ্ধ হয়, সেইরূপ যোগী ব্যক্তি

কিন্তু যোগধারণা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করা নিভান্ত  
দুঃসাহ্য । কর্ণধারবিহীন অর্ণবপোত যেমন আরোহী  
পুরুষদিগকে অর্ণবমধ্যে বিপদগ্রস্ত করে, সেইরূপ  
অসাম্য ব্যক্তির আচরিত যোগধারণা তাহাকে বিপদ-  
সাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকে । যে মহাত্মা বিধিপূর্বক  
যোগাভ্যাস করিতে পারেন, তিনিই অশ্বমুখ্য ও হৃৎ  
দ্রব্য পরিহার করিতে সমর্থ হন ।

প্রাণায়ামরূপ মহায়িদ্ধারা সর্বপাপ  
হইতে পরিমুক্ত হইয়া, অনন্তর  
পুণ্যরাশিকেও বিনাশ করিবেন ॥

শি-সং ৩৪৫ ।

প্রাণায়ামেণ যোগীজ্ঞো লক্শৈব্ব্যাহিকানি ষৈ ।  
পাপপুণ্যোদমিঃ তীৰ্ত্তা জ্ঞৈলোকা চরতামিরাং ॥

যোগীজ্ঞ ব্যক্তি প্রাণায়াম সিদ্ধি-  
দ্বারা অনিমাদি অষ্টৈব্ব্য (১) লাভ  
করিয়া পাপ পুণ্যরূপ সমুদ্রে হইতে  
উত্তীর্ণ হইয়া ত্রিলোক মধ্যে বিচরণ  
করিতে থাকেন ॥

ঐ ৫২ ।

(১) অনিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ প্রাকামাঃ মহিমা তথা ।  
ঈশিহক বশিহক তথা কামাষসারিতা । অর্থাৎ অনিমা,  
লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি, প্রাকামা, বশিহ, ঈশিহ ও কামা-  
ষসারিহ ভেদে ঐষ্য অষ্টবিধ । অনিমা, অর্থাৎ অশূভ  
বা অতিদুশ্চর্যতা ; এই ঐষ্য লাভ হইলে শিলামধ্যেও  
প্রবেশগতি করে । লঘিমা, অর্থাৎ লঘুতা বা গুরুত্বপ-  
ূর্ণতা ; এই ঐষ্য থাকিলে এমন লঘু হওয়া বার যে,  
স্বর্ধাকিরণকে অবলম্বন করিয়া স্বর্ধালোক পর্যন্তও  
গমন করিতে সমর্থ হওয়া বার । মহিমা, অর্থাৎ মহত্ব বা  
অতিদুশ্চর্যতা ; এই ঐষ্যদ্বারা অতি ক্রীণ ব্যক্তিও প্রকাণ্ড  
আকার ধারণ করিতে সমর্থ হয় । প্রাপ্তিরূপ ঐষ্যপ্রভাবে  
চন্দ্রকেও অঙ্গুলির অঙ্গভাগদ্বারা স্পর্শ করিতে পারা যায় ।  
প্রাকামা, অর্থাৎ ইচ্ছার অনতিবাত অথবা ইচ্ছার  
অপ্রতিরোধ ; এই ঐষ্যলাভী ব্যক্তি যদি ইচ্ছা করে  
যে, “যেমন অন্যান্ত জনগণ জলে উল্লঙ্ঘন ও নিমজ্জন  
করে, আমি ভূমিতেই সেইরূপ করিব” তবে সে তাহাই  
করিতে পারে । বশিহরূপ ঐষ্যপ্রভাবে ভূত ও ভৌতিক  
পদার্থ সকলেই বশীভূত হয় । ঈশিহ নামক ঐষ্যদ্বারা  
ভূত ভৌতিক পদার্থ সকলের বহুি হিতি ও প্রাণ  
করিতে সক্ষম হওয়া বার । সত্যসত্ত্বস্তার নাম  
কামাষসারিহ ; এই ঐষ্যলাভী ব্যক্তি যখন যাহা  
সংকল্প (নিশ্চয়) করেন, তখন তাহাই সিদ্ধ হয় ।

ভাষ্যভাষ্যসকলেই যে ঘটিকারিতরঃ ভবেৎ ।  
বেন ভাং সকল সিদ্ধিযোগিনঃ পুস্তিকাবৎ ॥

তদনন্তর ক্রমশঃ অভ্যাসদ্বারা  
ঘটিকাত্মক বায়ু ধারণ করিতে পা-  
রিলে যোগী ব্যক্তির নিশ্চিত সমু-  
দায় সিদ্ধিলাভ হয় ॥শি-সং ৩।৫৩।

বাক্যসিদ্ধিঃ কামাচারী দূরদৃষ্টিভবে চ ।

দূরপ্রতিঃ হৃদ্যদৃষ্টিঃ পরকামপ্রবেশনঃ ।

বিষ্ময়লেনপনে স্বর্ণমদন্ত করণত্বাৎ ।

ভবভ্যোতানি সর্বাণি খেচরত্বং যোগিনাং ॥

তখন যোগীর বাক্যসিদ্ধি, ইচ্ছা-  
গমন, দূরদৃষ্টি, দূরপ্রবেশ, হৃদ্যদর্শন  
এবং পরশরীরে প্রবেশ করিবার  
ক্ষমতা জন্মে । তাঁহার বিষ্ঠা মুত্র-  
লেনপনে স্বর্ণ হয় এবং অন্তর্জ্ঞান  
শক্তি জন্মে । যোগপ্রভাবে যোগীর  
অবিরোধে খেচরত্ব, অর্থাৎ শূন্যপথে  
গমনাগমন করিবার শক্তিও লাভ  
হয় (১) ॥ ঐ ৫৪ ।

ঐহার শিষ্য কাক্য কখনই ব্যর্থ হয় না; যদি তিনি  
কহেন যে, “এই আত্মাকে নাগরিকের কল ফলিলে, এই  
আত্মাভ্যাস দ্বিবে চলে উঠিত হইবে এবং এই মৃত  
কাক্য পুনরায় প্রত্যগত হইবে,” তবে তাহাই ঘটনা  
থাকে । যিনি তাহা ব্যক্তিগণ, অর্থাৎ ঐহার যোগ-  
প্রভাবে আত্মত্ব অবলম্বন হইয়াছেন, সেই সকল  
সহাপুরুষেরা বাহা ভাবনা করেন, সেই দৃষ্টান্তনাথারা  
আত্ম তাহাই দর্শন করেন । এই সেই সভ্যভাবে দৃষ্ট  
হইলে প্রবর্ত হইয়া থাকে, আর অসভ্যভাবে দৃষ্ট হইলে  
ব্রহ্মলোকান্তে প্রাপ্ত হয় ।

(১) যোগবিশিষ্টে সিদ্ধি আছে যে,—“পুরুষের  
অভ্যাস দ্বিবে দৃষ্টান্তকে সম্যক্ একারে পূর্ণ করিয়া

যদি ভবেৎ ঘটিকাত্মক বায়ু ধারণ করিতে পারিলে

তদা সংসারচক্রে হস্তিঃ স্তম্ভস্তি যন্ন সাধয়েৎ ॥

প্রাণায়ামপরায়ণ যোগীর স্বখন  
ঘটাবস্থা হয়, তখন এই সংসার-  
চক্রে এমন কোন বস্তুই নাই যাহা  
সেই ব্যক্তির ছুপ্পা পায় হয় ॥

শি-সং ৩।৫৫ ।

সমভাবে অবস্থিত করিতে পারিলে মেরুর ন্যায় স্থির-  
ভাবে অবস্থিত করিতে পারা যায় এবং তখন শরীরও  
পরিপূর্ণ হইতে থাকে । যখন পুরুষারা দেহ পরিপূর্ণ,  
প্রাণমাত্রং মূলধার হইতে ব্রহ্মরূপ পর্যন্ত দত্তের জ্ঞান  
দীর্ঘাকারে সর্পিণীর জ্ঞান করিতগতিদ্বারা উদ্ধে নীত হয়,  
তখন শারীরিক কষ্ট ও পুরুষাঙ্গ অভ্যাস হইতে থাকে ।  
তখন নাড়ীধারা আপাদ মন্তক পর্যন্ত বায়ু পূর্ণ হইয়া  
শরীর আকাশ গমনের উপযুক্ত লব্ধ হইয়া উঠে এবং  
চন্দ্রময় ভক্তা সংযোগে কুপোদক ঘেরণ উদ্ধে উখিত  
হইয়া থাকে, তাহার জ্ঞান যোগীর শরীর উদ্ধে উৎক্ষিপ্ত  
হইয়া থাকে । যোগীগণ এইরূপ যোগাভ্যাসদ্বারা  
দীন ব্যক্তির ইন্দ্রদশার জ্ঞান উচ্চদশাপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।  
যখন যেচক প্রযোগদ্বারা উদ্ধে আকৃষ্টা সুতসিনীশক্তি  
ব্রহ্মলোকে (হৃদয়) অন্তর্গত প্রাণপ্রবাহদ্বারা শীঘ্র ও  
কপালঘরের নিকরূপ কবচের বাহ্যে হৃদয়লব্ধ পরিমিত  
মুক্তিপ্রদেপে ঘোড়পাশ নামক স্থানে মূর্ত্তমান অব-  
স্থিত করেন, তখনই যোগাভ্যাসী সিদ্ধগণের দর্শন  
লাভ হইয়া থাকে ।” যদি বল, যখন আনাদিগের  
ইন্দ্রিয় সকল আদিব্য, স্তবরাঃ সন্নিকর্ষ হইলেও  
সিদ্ধগণের দর্শন নিত্যই দুর্লভ, তখন চাক্ষুষ প্রজ্ঞা-  
সন্নিকর্ষ ব্যতিরেকে কেবল বোধশাস্ত্রে প্রাণধারণ সারে  
কি একারে সিদ্ধগণের দর্শন হইতে পারে? এবং  
সেই দর্শন কিরূপ? এই সকল ভক্তবর্ষ কথিত  
হইতেছে যে, “আদিব্য কোন ক্ষুদ্র ইন্দ্রিয়দ্বারা বায়ুভূত  
সিদ্ধগণকে দেখিতে পারা বা ইহা সম্ভব । কিন্তু যখন  
যেচক প্রযোগদ্বারা উদ্ধে আকৃষ্টা সুতসিনীশক্তি  
ব্রহ্মলোকে (হৃদয়) অন্তর্গত প্রাণপ্রবাহদ্বারা শীঘ্র ও  
কপালঘরের নিকরূপ কবচের বাহ্যে হৃদয়লব্ধ পরিমিত  
মুক্তিপ্রদেপে ঘোড়পাশ নামক স্থানে মূর্ত্তমান অব-  
স্থিত করেন, তখনই যোগাভ্যাসী সিদ্ধগণের দর্শন  
লাভ হইয়া থাকে ।”

আশি-শাননাদবিন্দু-জীবাশ্রয়পরমাত্মনঃ ।

মিলিতা ঘটতে স্বশাস্ত্রমাদৈ ঘট উচ্যতে ।

যেহেতু প্রাণ, অপান, নাদবিন্দু,  
জীবাশ্রা ও পরমাত্মার একত্ব

ঘটিয়া থাকে। স্বপ্নদর্শন যেরূপ, সিদ্ধদর্শনও তদ্রূপ; তবে একদ্রুতত্বের মধ্যে বিশেষ এই যে, সিদ্ধদর্শনদ্বারা ভাটাসিগের সহিত বরপ্রাপ্তপ্রভৃতি নানাবিধ ব্যবহার কার্য নির্বাহ হইয়া থাকে; অতাবই ইহার কারণ।”

“যেমন কাষ্ঠ ও ক্রান্ত এ উভয়ের সংযোগ হইলে স্বভাবতই ছেদ প্রযুক্তি হয়, তদ্রূপ প্রাণ এবং অপানের পরস্পর সংঘর্ষে স্বভাবতই জঠরাগ্নির উৎপত্তি হয়। সেই অগ্নিদ্বারা দেহ উষ্ণ হইয়া থাকে। সেই জঠরাগ্নি এই দেহের সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে। যোগীগণ হৃৎপদ্মের তেমনয় জলরশ্মিরূপ তারকারূপ সেই অগ্নির উপাসনা করেন। সেই চিৎস্বরূপ অগ্নির চিন্তাদ্বারা লক্ষ্যবাক্তন দৃষ্টিত বস্তু সকল সত্যত ভাহাদের দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে”। নির্বাণপ্রঃ ৮১ অঃ।

“হে রামচন্দ্র! যোগিদ্বিগের দেহ যে একারে অণুভূত হুলতা প্রাপ্ত হয়, এক্ষণে তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হৃৎপদ্মরূপ চক্রকোষের উচ্চে মেঘবৎসে বিদ্যুতভার জ্বলন্ত জঠরাগ্নিকণা প্রস্কুরিত হইতেছে; সেই অনলশিখামধ্যে পরমাত্মা বাসস্থিত রহিয়াছেন। সেই অনলকণা সংবিৎ (জ্ঞান) স্বরূপ, উহা সমুদায় দেহ ব্যাপিয়া পরিবর্তিত হইতেছে, কিন্তু অগ্নির জ্বল দেহ দাহ করে না, ঐ অনলকণা সূর্যের জ্বল, একাশাভিলষতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই অগ্নি প্রজ্ঞাবাক্তন সূর্যের জ্বল আভাসসম্পন্ন। অনল বেরূপ হেমকে গলিত করে, সেই অগ্নি তদ্রূপ অণুকাল মধ্যে সাক্ষ দেহকে গলিত করে। সেই অগ্নি পাদাশ্রয়প্রাপ্ত প্রবাহিত করে; উহা জলস্পর্শে একান্ত অসহিষ্ণু কিন্তু উষ্ণ জলকে শোষিত করে। বেরূপ এবং বায়ুপ্রবাহে কাঁচের গুঁড় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ঐ অগ্নি পাণ্ডিত্যভৌতিক প্রজ্ঞাভৌতিক (সুখ) এই দুই পরীরকে কম্পিত ও আশ্রয়কে বিকলিত করিয়া গল প্রাপ্ত হয়। তখন হৃৎপদ্মস্থিত হৃৎপদ্মের অণুনাড়ী বিহীন হইয়া, বহিঃ

সংঘটন বা মিলন হয়, সেই হেতু এই অবস্থাকে ঘটাবস্থা কহে ।

শি-সং ৩।৫৬ ।

হইতে ধূলেনাশ জ্বল আভিলাষিক দেহাকালে অবস্থিত করেন। তখন হৃৎপদ্মস্থিত তথায় অবস্থিত হইয়া মনোবুদ্ধির জীবাশ্রি ঘটক শিখ শরীরে অহঙ্কারকে ক্রোড়ে স্থাপনপূর্বক অন্তরে চমৎকার চিৎশক্তিকে বিরাজিত করতঃ বেজ্রাবিহারিণী শক্তিবিশিষ্ট হইয়া প্রস্কুরিত হইতে থাকেন। অনন্তর সেই হৃৎপদ্ম (সুপ্তভব) যুগালে, (কটিনভব) শৈলে, (সামান্য) তৃণে, ভিজিতে, উপলব্ধে, বর্গে, ভূমিধূমে যে একারে বাহাতে বৃত্ত হয়, তাহা হইতেই সেই একারে নির্গত হয়। চরমর ভজ্ঞানরূপ জলবৎ বেরূপ রূপে নিকৃষ্ট হইলে, উহা জলভরে পূর্ণ হইয়া থাকে, তদ্রূপ চৈতন্যময়ী সেই হৃৎপদ্ম-জীবাশ্রি যে সময়ে পূর্ণরূপে জলভাপকে পরিত্যাগ করেন, সেই সময়ে সর্বত্র জলে পরিপূর্ণ হয়। এইরূপে তিনি পার্থিবভাগ ভাবনা করিলে পার্থিবরূপ ধারণ করেন। এবং সাক্ষগর্ভ কলনদ্বারা অস্থি প্রাপ্ত হয়। এইরূপে তিনি শ্রেষ্ঠ প্রভৃতি তৃণ পর্যন্ত অভিন্নত আকার ধারণ করেন।”

“হে রাম! এক্ষণে পরমায় প্রবেশান্তর ভৌতিকরূপ অন্য যুক্তি কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পবন বায়ু পবনসংক্রান্ত পুষ্পাদোষ পবন কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া মাগেজ্বরে বৃত্ত হয়, তদ্রূপ রেচকাত্মান যোগদ্বারা জীবকে হৃৎপদ্মী গৃহ হইতে বহিঃসংসারিত করিয়া পরশরীরে প্রবেশ করাইলে এই দেহ কাঠলোষ্ট্রবৎ বিগতশক্তি ও পরিত্যক্ত হয়। যেমন আবেশকারী পুরুষ বেবে তরলতাকে ইচ্ছা করে, তাহাকেই সেচন করে, তদ্রূপ জীব পরমায় দেহে অভিন্নতায়মানে সেই দেহসম্পন্ন ভোগার্থ তাহাতে বিসিদ্ধি হয়। হে ভাত! এই একারে যোগীগণ পরশরীরে সিদ্ধিভোগ করিয়া যদি তাহার স্বীয় পূর্ব শরীর বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে তাহাকেই পুনরায় প্রবেশ করেন, অথবা অন্য যে যে পরীরে বায়ুকাল অবস্থিত করিতে তাহার অভিক্রটি হয়, তাবৎ সেই পরীরে প্রবেশ করেন।”

“হে রাম! চিৎপ্রকাশরূপ যোগৈশ্বর্যসম্পন্ন জীব

যামমাত্র বদা বর্জ্যসমর্থঃ স্তাত্তনাত্ততঃ।

প্রত্যাহারন্তবোক্তাভ্যাস্তরো ভবেৎ ॥

যখন এক প্রহর কালমাত্র বায়ু  
ধারণের সামর্থ্য হয়, তখন অন্তত  
প্রত্যাহারের ক্ষমতা জন্মে, অর্থাৎ  
তখন আর যোগীর সাধনার অন্তর  
হয় না ॥ শি-সং ৩।৫৭।

যঃ যঃ জানাতি যোগীজ্ঞন্তঃ তমাস্তেতি ভাবয়েৎ।  
বৈদ্রিজনৈর্ধৈর্মিধানস্তদিত্ত্রিয়জরো ভবেৎ ॥

তখন যোগী এই জগতস্থ যে যে  
পদার্থকে জানেন, সেই সেই  
পদার্থকে আত্মা বলিয়া ভাবনা  
করেন, অর্থাৎ তিনি জগৎকে আত্মা  
ভিন্ন অন্য পদার্থ বলিয়া দর্শন  
করেন না। যে ইন্দ্রিয়ের যে বিধান  
তাহা জ্ঞাত হইলে, সেই ইন্দ্রিয়ও  
তদ্বিধানদ্বারা জয় হয় ॥ ঐ ৫৮।

যামমাত্রঃ বদা পূর্ণঃ ভবেদ্যামযোগতঃ।

একবারঃ প্রকৃষীত বদা যোগী চ কুন্তকঃ।

দণ্ডাটকঃ বদা বায়ুনিশ্চলো যোগিনো ভবেৎ।

স্বসামর্থ্যভদ্রান্তে তিষ্ঠেৎ বাতুলবৎ সুধীঃ।

যৎকালে যোগী অভ্যাসযোগ-  
বশতঃ এক প্রহরকাল মাত্র একবার  
কুন্তক করিতে সক্ষম হন, অর্থাৎ যখন  
অল্প দণ্ডকাল যোগীর শরীরে প্রাণ-

সকল বোঝ পরিহারকৃতিক বস্তু পরিজ্ঞাত হইয়া  
বাহ্য করেন, অচিরকাল মধ্যে তাহাই প্রাপ্ত হইয়া  
পাৰ্বেন। তদ্বিন্দু সত্যিক এইরূপে অনাবরণ (নিরতি-  
শয়ানন্দ) পর প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

সিদ্ধিঃ প্রঃ ১২ অঃ

বায়ু নিশ্চল থাকে, তখন তিনি  
স্বীয় সামর্থ্যে বাতুলের স্থায় অঙ্গুষ্ঠে  
ভর দিয়া দণ্ডায়মান থাকিতে  
পারেন। (তাহাকে বাতুলের স্থায়  
বলিবার তাৎপর্য এই যে, তখন  
তিনি নিজ ক্ষমতা গোপন রাখিবার  
নিমিত্ত জানী হইয়াও অজানীর স্থায়  
পরিচিত হন) ॥ শি-সং ৩।৫৯।

ততঃ পরিচয়াবস্থা যোগিনোহভ্যাসতো ভবেৎ।

যদা বায়ুশ্চলং হৃৎ ত্যক্তা তিষ্ঠতি নিশ্চলঃ।

বায়ুঃ পরিচিহ্নো বায়ুঃ সুস্থয়া যোগিসকলয়েৎ ॥

এই অবস্থার পরে অভ্যাসযোগে  
যোগীর পরিচয়াবস্থা উপস্থিত হয় ;  
তখন প্রাণবায়ু ইড়া ও পিঙ্গলাকে  
ত্যাগ করিয়া নিশ্চল হইয়া থাকে এবং  
ঐ পরিচিত প্রাণবায়ু কেবল সুস্থয়া-  
গত হিহ্ম মধ্যে সঞ্চারিত হয় ॥ ঐ ৬০।

ক্রিয়াশক্তিঃ গৃহীত্বৈব চক্রান ভিত্তা স্থনিশ্চিতঃ।

যদা পরিচয়াবস্থা ভবেদভ্যাসযোগতঃ।

ত্রিকূটং কর্ণাং যোগী তদা পশ্চতি নিশ্চিতঃ ॥

ঐ প্রাণবায়ু ক্রিয়াশক্তিকে গ্রহণ  
করতঃ সমুদায় চক্রে ভেদ করিয়া  
যখন অভ্যাসযোগে স্থনিশ্চিত পরি-  
চয়াবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন সাধকের  
কর্ণের ত্রিকূট দর্শন হয়, অর্থাৎ  
কর্ণজন্য আধ্যাত্মিক, আধিতৌত্বিক  
ও আধিদৈবিক এই ত্রিশক্তির সমু-  
ভূত হয় ॥ ঐ ৬১।

তত্ত্ব কৰ্মকুটানি প্রণবেন বিনাশয়েৎ ।

স যোগী কৰ্মভোগ্য কায়বাহুং সমাচরেৎ ।

তখন সেই যোগী প্রণবদ্বারা ঐ কৰ্মকুটের বিনাশ করেন । যদি কৰ্মজন্ত বহু জন্মগ্রহণের অপেক্ষা থাকে, তাহা হইলে তিনি কৰ্ম-ভোগের নিষিদ্ধ স্বীয় ক্রমতায় কায়বাহু বিস্তার করিয়া এককালীন সমুদায় কৰ্মকলের ভোগ সমাধা করিয়া থাকেন, সুতরাং তাঁহাকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥

শি-সং ৩। ৬২ ।

অগ্নিনুকালে মহাবোগী পঞ্চা ধারণচরেৎ ।

বেন ভূরাদি সিদ্ধিস্তত্তত্তত্তত্তয়াপহা ॥

ঐ সময়ে সেই মহাবোগী পঞ্চা ধারণ করিবেন, অর্থাৎ এক এক চক্রে পঞ্চ পঞ্চ কুন্তক করিবেন, যদ্বারা পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত সিদ্ধি হয় এবং যৎপ্রভাবে কগ্নিনুকালে পঞ্চভূত হইতে ভয় থাকে না ॥

ঐ ৬৩ ।

( ধারণা )

যমঃ স্কন্ধকংঘায়া সংকিপ্যামনি বুদ্ধিমান্ ।

ধারয়িত্বা তথাহ্মানং ধারণা পরিকীৰ্ত্তিতা ।

যাঁর মনকে সঙ্কল্পের কর্তা জ্ঞান করিয়া সেই মনকে প্রাণে বিন্ধেপ করিবে এবং মনঃ ও প্রাণকে ধারণ করিয়া থাকিবে, এইরূপ অবস্থানকে ধারণা বলে ॥

অ-উ ১৫ ।

পৃথিব্যাপনুধাতে জোবঃসুমাশামেষ চা

পঞ্চভূতায়কং সৰ্বং যো জ্ঞানতি ন পুঞ্জিতঃ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু ও আকাশ, এই পঞ্চভূত হইতে সমস্তই উৎপন্ন হইয়াছে । যিনি এই পঞ্চ-তত্ত্ব জানেন, তিনিই জগতে পূজ্য ॥

প ১০৮ ।

আকাশাদ্ভ্যন্তরে বায়ুর্য্যায়োকংপততে রবিঃ ।

রবেকংপততে সৌরং সৌরাদ্ভ্যন্তপততে মহী ।

আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি হয় ॥

জা-সং-ত ২৫ ।

মহী বিলীয়তে সৌরে সৌরং বিলীয়তে রবে  
রবিকিলীয়তে বায়ৌ বায়ুকিলীয়তে ভূ থে ॥

পৃথিবী জলে, জল অগ্নিতে, অগ্নি বায়ুতে এবং বায়ু আকাশে লয়প্রাপ্ত হয় ॥

ঐ ২৬ ।

পঞ্চতবাদ্ ভবেৎ সৃষ্টিত্বাৎতৎসং বিলীয়তে ।

পঞ্চতবাদ্ পরং তৎসং তৎসাতীতং নিরঞ্জনম্ ॥

পঞ্চতত্ত্ব হইতে সৃষ্টি হয় এবং তত্ত্ব হইতে তত্ত্ব লয় প্রাপ্ত হয় । এই পঞ্চতত্ত্বের পরে যে তত্ত্ব, তিনি তত্ত্বের অতীত এবং নিরঞ্জন ॥

ঐ ২৭ ।

যন্তৎসং হরিতালদেশরচিতং ভৌমং লকারাবিতং

বেদাশ্চ কলসালনেন সহিতংকৃৎস্বা হুদি হারিসম্ ॥

প্রাণাংস্তদ বিলীয় পঞ্চাটিকাচিত্তাবিতাংধারয়-

দেহা তত্ত্বকরী সদা কিত্তিকরং কৃৎস্বাদধোধারণা ॥



পৃথিবীতত্ত্বের বর্ণ হরিতালের  
 স্থায় পীত, ইহার বীজ লকার,  
 আকার চতুষ্কোণ এবং দেবতা  
 ব্রহ্মা । এই পৃথিবীতত্ত্বকে যোগ-  
 বলে উদ্ভিত করিয়া হৃদয়স্থায়ী করতঃ  
 একচিত্তে প্রাণবায়ুকে আকর্ষণপূর্বক  
 পঞ্চঘটিকাকাল কুন্তকদ্বারা ধারণ  
 করিবে । ইহাকে শাখিবীধারণা-  
 মুদ্রা বা অধোধারণামুদ্রা বলে ।  
 এই যোগাচরণ দ্বারা যোগী ব্যক্তি  
 পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হয়েন,  
 অর্থাৎ ভূমিসম্পর্কীয় কোন কারণ  
 বশতঃ তাঁহার মৃত্যু সংঘটিত হইতে  
 পারে না ॥

যে-সং ।

শব্দে পুণ্ড্রমিতি কুন্তকধবলং তৎ কিলালং তত্তম  
 তৎ পীযুষবকারবীজসহিতং যুক্তং সর্বাধিকুনা ।  
 প্রাণাংস্তজ্রবিনীর পঞ্চঘটিকাং চিত্তাধিত্যাং  
 ধারয়েদেবা হৃৎসহতাপহরণী শ্রাবাস্তনীধারণা ॥

জলতত্ত্বের বর্ণ শব্দ, চন্দ্র বা কুন্দের  
 স্থায় খেত, আকার অর্দ্ধচন্দ্র সদৃশ,  
 বীজ বকার ও দেবতা বিষ্ণু । এই  
 তত্ত্বকে যোগবলে উদ্ভিত করিয়া  
 প্রাণবায়ুকে আকর্ষণপূর্বক পঞ্চ-  
 ঘটিকাকাল কুন্তক দ্বারা অস্তঃ-  
 করণের সহিত ধারণ করিবে । ইহার  
 নাম আন্তরীক্ষধারণামুদ্রা । এই যোগা-  
 ক্রমদ্বারা যোগী ব্যক্তির জল-  
 'মৃত্যু' হয় না এবং হৃৎসহ সংসার-  
 ত্যাগ হইতে হয় ॥

এ

ব্রহ্মাভিহিতমিঙ্গগোপনদৃশং বীজং ত্রিকোণমুদিতং  
 ৫২ং তেজোমবঃ প্রদীপ্তমকণং কদ্রোণ যৎ সিদ্ধিদম ॥  
 প্রাণাংস্তজ্রবিনীর পঞ্চঘটিকাং চিত্তাধিত্যাং ধারয়ে  
 দেবা কালগতীরভীতিহরণী বৈশ্বানরীধারণা ॥

অগ্নিতত্ত্বের স্থান নাভীদেশ, বর্ণ  
 ইঙ্গগোপকীটের স্থায় লোহিত,  
 বীজ রকার, আকার ত্রিকোণ এবং  
 দেবতা রুদ্র । এই তত্ত্বকে যোগ-  
 বলে উদ্ভিত করিয়া প্রাণবায়ুকে  
 আকর্ষণপূর্বক পঞ্চঘটিকাকাল কুন্তক  
 দ্বারা ঐকান্তিক চিত্তে ধারণ  
 করিবে । ইহাকে আগ্নেয়ীধারণা-  
 মুদ্রা বলে । ইহাদ্বারা অগ্নিতে  
 মৃত্যুভয় থাকে না এবং ভবভয়  
 বিনষ্ট হয় ॥

যে-সং ।

যন্তিগাঞ্জনপুঞ্জসন্নিভমিদং ধূমাবভাসং পরম্  
 তৎ সত্বমরং বকারসহিতং বজ্রেশ্বরোদেবতা ।  
 প্রাণাংস্তজ্রবিনীর পঞ্চঘটিকাং চিত্তাধিত্যাং ধারয়ে-  
 দেবা বেগমনং কয়োতি যামনাং স্তাষায় বীধারণা ॥

বায়ুতত্ত্বের বর্ণ ধূত্র ও দলিত  
 অঞ্জনপুঞ্জসন্নিভ কৃক, ইহার বীজ  
 যকার এবং দেবতা ঈশ্বর । এই  
 তত্ত্ব সম্বন্ধে বিশিষ্ট ; ইহাকে যোগ-  
 বলে উদ্ভিত করিয়া প্রাণবায়ুকে  
 আকর্ষণ করতঃ চিত্তসংযমন পূর্বক  
 পঞ্চঘটিকাকাল কুন্তক দ্বারা ধারণ  
 করিবে । ইহাকে বায়বীধারণামুদ্রা  
 কহে । ইহা দ্বারা আকাশে বিচরণ  
 করিবার ক্ষমতা জন্মে এবং বায়ু

হইতে কোন ক্রমে যুক্ত্য সংঘটন  
হইতে পারে না । যে-সং ।

যৎসিদ্ধৌ বরশুদ্ধবারিসদৃশং যোগ্যং পরং ভাদিতং  
তত্ত্বং দেবসদাশিবেন সহিতং বীজং হকারাভিতং ।  
প্রাণান্তেয় বিনীর পঞ্চঘটিকাঃ চিত্তাভিতাং ধারয়ে-  
দেবা যোক্ষকবাটভেদনকরী কুর্য়্যারভোধারণা ॥

আকাশতত্ত্বের বর্ণ সমুদ্রের নির্মল  
জলের স্থায়, ইহার দেবতা সদাশিব  
এবং বীজ হকার । এই তত্ত্বকে  
যোগবলে উদ্ভিত করিয়া প্রাণবায়ুকে  
আকর্ষণপূর্বক একচিহ্নে পঞ্চঘটিকা-  
কাল কুম্ভক দ্বারা ধারণ করিবে ।  
ইহাকে আকাশীধারণামুদ্রা বলা  
যায় । ইহার দ্বারা যোক্ষপদ লাভ  
হয় ॥ ঐ ।

আধারে ঘটিকা পঞ্চ লিঙ্গস্থানে তথৈব চ ।  
তদ্বৎ ঘটিকা পঞ্চ নাভিসমুদ্যাকে তথা ।  
জমধ্যোদ্ধ তথা পঞ্চঘটিকা ধারয়েৎ সুধীঃ ।  
তথা ভূমাদিনানন্তৌ যোগীন্দ্রো ন ভবেৎ খলু ॥

মূলাধারচক্রে সচিহ্ন জীবকে  
লইয়া পঞ্চঘটিকা, লিঙ্গমূলে স্থাতিষ্ঠান  
চক্রে পঞ্চঘটিকা, নাভিদেলে মণি-  
পূরচক্রে পঞ্চঘটিকা, হৃদয়দেশে  
অনাহতচক্রে পঞ্চঘটিকা, কণ্ঠে বিশুদ্ধ  
চক্রে পঞ্চঘটিকা এবং উর্দ্ধে জ-  
মধ্যদেশে আকাশপূরচক্রে পঞ্চঘটিকা  
কাল কুম্ভক দ্বারা বায়ুর ধারণা  
করিতে পারিলে, পৃথিব্যাदि কর্তৃক

যোগার কখনও বিনাশ হয়না, ইহা-  
কেই ভূচরীসিদ্ধি কহে ॥

শি-সং ৩৬৪ ।

যেধারী পঞ্চভূতানাং ধারণাঃ বঃ সমভ্যাসেৎ ।  
শতব্রহ্মা গণেনাপি যুক্তান্তস্ত ন বিজ্ঞতে ।

যে বুদ্ধিমান যোগী পঞ্চভূতের  
ধারণা অভ্যাস করেন, এক শত  
ব্রহ্মার পত্তন হইলেও তাঁহার যুক্ত্য  
হয় না ॥ ঐ ৬৫ ।

পৃথাপ্তভোহনিলিখে সমুখিতে  
পঞ্চাঙ্কে যোগপুণে প্রবৃত্তে ।  
ন তত্ত্ব যোগে ন জরা ন দুঃখঃ  
প্রাপ্তস্ত যোগায়িমরং শরীরম্ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও  
আকাশ এই পাঞ্চভৌতিকযোগজ্ঞান  
হইলে, অর্থাৎ পৃথিবীর গন্ধ, জলের  
রস, তেজের রূপ, বায়ুর স্পর্শ ও  
আকাশের শব্দ, এই পঞ্চভূতের পঞ্চ-  
গুণজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলে যোগী  
ব্যক্তির শরীরের দৌর সকল যো-  
গায়ি দ্বারা দগ্ধ হইয়া যায়, সুতরাং  
সেই যোগী রোগ ও জরাদি দুঃখ-  
বিহীন হইয়া অনন্ত কাল নিত্য  
সুখের অধিকারী হয় ॥ খে-উ ২১২ ।

( ধ্যানবোপ )

মূলং যোক্তিস্থাং হৃদং ধ্যানস্ত তিরিৎ বিহুঃ ।  
মূলং সূর্যময়ং জ্যোতঃ জ্যোতিঃকোমলভূতম্ ।  
হৃদং বিকুম্ভং ব্রহ্ম হৃৎপদী পরমবহনম্ ॥

ধ্যান (১) তিন প্রকার, স্থূলধ্যান, জ্যোতির্ধ্যান ও সূক্ষ্মধ্যান। ইন্দ্ৰিয়ের ভা বা পরমাত্মাকে মূর্তিমান-রূপে যে ভাবনা করা যায়, তাহাকে স্থূলধ্যান বলে; ব্রহ্ম বা প্রকৃতিকে ভেজোময় রূপে যে চিন্তা করা যায়, তাহাকে জ্যোতির্ধ্যান কহে এবং বিষ্ণুময় ব্রহ্ম ও কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে দর্শন করিবার যে ক্ষমতা জন্মে, তাহাকে সূক্ষ্মধ্যান বলা যায় ৷ ধ্যে-সং।

স্বকীর্ত্তনময় ধ্যানেঃ সূক্ষ্মাগরমুত্তমম্।  
তদ্ব্যধো রত্নবীপক সুরত্ববালুকাময়ম্।  
চতুর্দিক্ নীপতকর্কষপুষ্পমণ্ডিতঃ।  
নীপোপবনসংকুলে বেষ্টিতঃ পরিখা ইব।  
মালতীমল্লিকাভাতীকেশরৈশ্চম্পকৈস্তথা।  
পারিজাতৈঃ স্থলৈঃ পল্লবৈর্জ্যোতির্মিতমিখুধৈঃ।  
তদ্ব্যধো সংস্কোদ্যোগী কদম্বকং মনোহরম্।  
চতুঃশাখা চতুর্বেদঃ নিত্যপুষ্পকলাষিতম্।  
কমরঃ কোকিলান্তর ভ্রমন্তি নিগদন্তি চ।  
ধ্যানেভ্যঃ হিরোভূতা মহামাণিক্যমণ্ডপম্।  
তদ্ব্যধো তু স্মরেন্দ্যোগী পর্য্যকং স্মরনোহরম্।  
তদ্ব্যধোদেবতাঃ ধ্যানেভ্যঃ কালঃ স্তম্ভভাবিতম্।  
যত দেবত যজ্ঞশঃ কৃৎস্না সূক্ষ্মবাহনম্।  
তদ্ব্যধো ধ্যানেভ্যঃ নিত্যং স্থূলধ্যানমিহং বিদ্যুঃ।

যোগী ব্যক্তি নরম নিমীলন করিয়া স্বকীর্ত্তনময় এইরূপ ভাবনা করিবেন যে, সুন্দর সুস্বাপূর্ণ একটি মহা

সাগর বিস্তৃত রহিয়াছে। তদ্ব্যধো রত্নবীপ বিরাজিত আছে, তাহাতে রত্নময় বালুকা সকল অপূর্ণ ছাতি বিস্তার করিতেছে। ঐ রত্নবীপের চারিদিক অসংখ্য কদম্বরুরাজি দ্বারা সুশোভিত হইয়াছে। পুঞ্জ পুঞ্জ কদম্বকুসুমসমূহ প্রস্ফুটিত হইয়া কদম্বরুক সকলকে সালঙ্কৃত করিয়াছে। সেই কদম্বোত্তানের চতুর্দিকে মালতী, মল্লিকা, ভাতী, নাগকেশর, চম্পক, পারিজাত ও স্থলপত্র প্রভৃতি নানাবিধ কুসুমতরুরাজি পরিখাকারে পরিবেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে এবং সেই সকল মালতী, মল্লিকা প্রভৃতি পুষ্পনিকরের গন্ধে দিগ্ভ্রমল আমোদিত হইতেছে। এই উপবনের মধ্যস্থলে একটি মনোহর কম্পবৃক্ষ আছে; তাহার চতুর্বেদ-রূপ চারিটি শাখা। ঐ শাখাপল্লবে নিত্য অগ্নান কুসুমরাশি ও সজোজাত ফল সকল শোভমান রহিয়াছে এবং ভ্রমরগণ মধুর গুঞ্জন ও কোকিলব্রন্দ্র এবং শূখকর কুহরণ করিতেছে। এই কম্পবৃক্ষের মূলদেশে মহামাণিক্যনির্ধিত প্রদীপ্ত একটি মণ্ডল শোভা পাইতেছে এবং তাহার উপরিতাপে স্মরনোহর এক পর্য্যকোপরি নিজ ইন্দ্ৰিয়ের ভা বিরাজমান

(২) অগ্ন্যান্য বিষয়ের চিন্তা পরিভাগ করিয়া যেরূপ চিন্তা প্রবাহকে ধ্যান কহে। ঐ ধ্যানই পারিপাক্ষিক সন্মাপনপন্যাস হয়।

রহিয়াছেন। সেই ইষ্টদেবতার  
 ধ্যান, রূপ, সূত্র বাহন প্রভৃতি  
 বেক্রপ গুরু উপদেশ প্রদান করিয়া-  
 ছেন, সেইরূপই নিত্য ধ্যান করিবে।  
 ইহাকে স্থূল ধ্যান কহে ॥ যে-সং ।

কথিতঃ স্থূলধ্যানন্ত তেজোধ্যানং শূণ্ণম্ মে ।  
 বহ্যানেন যোগসিদ্ধিরাশ্রয়ত্যাগমেব চ ॥

এই স্থূলধ্যান কথিত হইল; এক্ষণে  
 তেজোধ্যান প্রবণ কর, বদ্যার  
 যোগসিদ্ধি ও আত্মার প্রত্যক্ষতা  
 লাভ হয় ॥ ঐ ।

স্থূলাধারে কুণ্ডলিনী ভূজগাকাররূপিনী ।  
 জীবাশ্মা তিষ্ঠতি তত্র প্রদীপরূপিকাকৃতিঃ ।  
 ব্যারেস্তেজোময়ং ব্রহ্ম তেজোধ্যানং পরাপরম্ ॥

গুহ্যদেশ ও লিঙ্গমূলের মধ্যবর্তী  
 স্থূলাধারপক্ষে সর্পিণীর আকারে  
 কুণ্ডলিনী শক্তি আছেন, তথায় প্র-  
 দীপশিখার আকারে জীবাশ্মা অব-  
 স্থিতি করেন। এইস্থলে তেজো-  
 ময় ব্রহ্মের ধ্যান করিবে। ইহাকে  
 তেজোধ্যান বলা যায় ॥ ঐ ।

কবোর্ব্বাখ্যে মনোৰ্দ্ধে চ যদেজঃ প্রণবাস্তকম্ ।  
 ব্যারেজ্জালাবলীমূক্তং তেজোধ্যানং তদেব হি ॥

অবস্থা অনুগালের মধ্যে এবং মনঃ  
 স্থানের উর্দ্ধে ওকার প্রণবাস্তক ও  
 শিখাগুহ্যমুক্ত যে তেজঃ বিজ্ঞান  
 আছে, সেই তেজোরাশিকেই এক-

রূপে ধ্যান করিবে। ইহাকেও  
 তেজোধ্যান বলে ॥ যে-সং ।

তেজোধ্যানং ক্রুতং চণ্ড সূক্ষ্মধ্যানং বদ্যাব্যবহৃৎ ।  
 বহভাগ্যবশাদ্ যন্ত কুণ্ডলী জাগ্রতী ভবেৎ ।  
 আশ্রয়ঃ সহযোগেন নেত্ররক্ত্রাঘিনির্গতা ।  
 বিহরেত্রাজমার্গে চ চকলদ্বার দৃষ্টতে ।  
 শান্তবীমুদ্রয়া যোগী ধ্যানযোগেন সিধতি ।  
 সূক্ষ্মধ্যানমিদং গোপ্যং দেবানামপি হুত্বম্ ॥

হে চণ্ড ! তেজোধ্যান প্রবণ করিলে,  
 এক্ষণে সূক্ষ্মধ্যান বলি, প্রবণ কর ।  
 যোগির বহ ভাগ্যকলে কুলকুণ্ডলিনী-  
 শক্তি জাগ্রত হইয়া আত্মার সহ-  
 যোগে নেত্ররক্ত্র পথে বিনির্গতা  
 হইয়া উর্দ্ধস্থ রাজমার্গ নামক স্থলে  
 বিচরণ করেন। বিচরণকালে সেই  
 কুণ্ডলিনীশক্তিকে তাঁহার সূক্ষ্মত্ব ও  
 চকলত্বহেতু ধ্যানযোগে দর্শন করা  
 দুষ্কর হয়। অতএব যোগী শান্তবী-  
 মুদ্রা (১) অবলম্বন করিয়া কুণ্ডলিনীর  
 ধ্যানপর হইবেন। ইহাকে সূক্ষ্ম-  
 ধ্যান বলে। ইহা অতি গোপনীর  
 এবং দেবগণেরই হুত্বম্ ॥ ঐ ।

স্থূলধ্যানাচ্ছতগুণং তেজোধ্যানং প্রচকতে ।  
 তেজোধ্যানাজকগুণং সূক্ষ্মধ্যানং বিশিষ্যতে ॥

(১) জন্মের সম্বন্ধে দুই দ্বিঃ স্মৃতি স্মৃতি স্মৃতি  
 সৎসম্পূর্ণক পরমাত্মাকে চিত্তাধারা দর্শন করিবে ।  
 ইহাকে শান্তবীমুদ্রা কহে এবং ইহা সকল তরুই গোপ-  
 নীর আছে। যথা—

নেত্রাঙ্গলং সমানোক্ত্য আত্মারামং নিরীকরত্বং ।  
 না ভবেজ্জাগ্রতবীমুদ্রা সর্ব্বভবতরু গোপিতা ॥  
 যে-সং ।

কুলস্থান হইতে তেজোস্থান পত-  
 ৩ণে প্রের্ত এবং তেজোস্থান হইতে  
 সূক্ষ্মস্থান লক্ষণে প্রের্ত ॥ যে-সং ।

( সমাধিবোগ )

সমাধিক পরং বোগং বহুভাগ্যেণ লভ্যতে ।  
 ভরোঃ কৃপাশ্রয়াদেন প্রাপ্যতে গুরুভক্তিঃ ॥

গুরুর কৃপা ও প্রসন্নতা প্রাপ্ত  
 হইলে এবং গুরুর প্রতি দৃঢ়ভক্তি  
 থাকিলে, সাধকের বহুভাগ্যকলে  
 সমাধি নামক সর্বোৎকৃষ্ট বোগসিদ্ধি  
 লাভ হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

বিভাপ্রতীতিঃ বগুরপ্রতীতি-  
 রাশ্বপ্রতীতিমনসঃ প্রাণেধঃ ।  
 দিনে দিনে বস্ত ভবেৎ স বোগী  
 শ্রুশোভনাত্যাসমুৎপত্তি সত্যঃ ॥

যে যোগির বিদ্যা, গুরু ও  
 আপনার প্রতি প্রত্যয় এবং মনের  
 প্রবোধ দিন দিন বৃদ্ধি হইতে থাকে,  
 তাঁহারই সমাধিবোগের বিলক্ষণ  
 অভ্যাশে শীঘ্র অধিকার হয় ॥ ঐ  
 ঘটাস্ত্রিং মনঃ কৃপা ঐক্যকুর্য্যাৎ পরাশ্রয়ি ।  
 সমাধিং তদ্বিকারীরাশ্বজসংকোদশাদিভিঃ ॥

মনকে শরীর হইতে পৃথক করিয়া  
 পরমাশ্রয় সহিত সংমিলিত  
 করিবে । এইরূপ ক্রিয়াকে সমাধি  
 কহে । ইহা দ্বারা সাংসারিক সর্ব-  
 প্রকার অবস্থা হইতে মুক্তিলাভ  
 হইয়া থাকে ॥ ঐ

অহংরূপং ন চাতোহংশি রূপৈবাহং শোকভ্যাক্ষ ।  
 সক্তিদানন্দরূপোহং নিত্যমুক্তঃ স্বভাববান্ ॥

এই সমাধিবোগ সাধন দ্বারা  
 যোগির এইরূপ নিত্যজ্ঞান জন্মিয়া  
 থাকে যে, আমিই ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মই  
 আমি, আমি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহি,  
 আমি শোকতাপাদি রহিত ও নিত্য-  
 মুক্ত এবং আমিই সত্যময়, জ্ঞানময়  
 ও আনন্দময় ॥ যে-সং ।

ধ্যানং মাদং রসানন্দং লবণিসিদ্ধিভূষণা ।  
 পঞ্চমা ভক্তিযোগেন মনোমুখা চ বড়িধা ।  
 বড়িবিদ্যেহং রাজযোগঃ প্রত্যেকমবধারণেৎ ॥

সমাধিবোগ ছয় প্রকার, - ধ্যানযোগ-  
 সমাধি, নাদযোগ-সমাধি, রসানন্দ-  
 যোগ-সমাধি, লবণিসিদ্ধিযোগ-সমাধি,  
 ভক্তিযোগ-সমাধি এবং রাজযোগ-  
 সমাধি । ঐ

( ধ্যানযোগ সমাধি )

শান্তবীঃ মুক্তিকং কৃপা আশ্রয়ত্যাকমানয়েৎ ।  
 বিন্দুরূপং লক্ষ্যং হৈ। মনস্তর নিবোধয়েৎ ।  
 ধমঘো ক্রু চাক্ষানং আশ্রয়ঘো চ ধং ক্রু ।  
 আশ্রয়ং ধময়ং কৃষ্ট। ন কিঞ্চিৎপি বাধ্যতে ।  
 সদানন্দময়ে। কৃষ্ট। সমাধিহো ভবেদয়ঃ ॥

প্রথমতঃ শান্তবীমুদ্রা অবলম্বন  
 করিয়া আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিবে ।  
 পরে বিন্দুময় ব্রহ্মকে দৃষ্টিপথে  
 আনয়নপূর্বক মনকে সেই বিন্দু-  
 স্থানে সংযুক্ত করিবে । অবশ্যর  
 শিরঃস্থ অক্ষলোকময় আকাশপথে

জীবাত্মাকে আনিত ও জীবাত্মার মধ্যে ঐ শিরঃস্থ ব্রহ্মলোকময় শূন্যস্থানকে আনিত করিবে । এইরূপে যোগী জীবাত্মাকে ব্রহ্মলোকময়রূপে দর্শন করিয়া, অর্থাৎ জীবাত্মাকে পরমাত্মাতে লীন করিয়া সদানন্দময় হইবে । যে-সং ।

(নান্দযোগ-সমাধি)

সাধনাৎখেচরীমুদ্রা রসনোর্জগতা বলা ।  
তদা সমাধিসিদ্ধিঃ সাক্ষিভা সাধারণক্রিয়ায় ॥

খেচরীমুদ্রা (১) সাধনপূর্বক রসনাকে উর্জগত করিয়া রাখিবে । ইহা দ্বারা অন্যান্য সাধারণ ক্রিয়া

(১) জিহ্বার অধোভাগে জিহ্বামূলের সহিত ও জিহ্বার সহিত যে নাড়ী সংলগ্ন আছে, তাহা ছিন্ন করিয়া সর্বদা ঐ জিহ্বার নিম্নভাগে জিহ্বার অগ্রভাগকে চালিত করিবে এবং নবনীত দ্বারা রসনাকে সোহন করিয়া সৌহনিদ্রিত জিহ্বানির্গলনী দ্বারা কর্ণ করিবে । এইরূপ প্রত্যহ অভ্যাস দ্বারা রসনাকে এত দীর্ঘ করিতে হইবে যে, উহাকে অনারাসেই জুবুগুলের মধ্যভাগে স্পর্শ করান বাইতে পারে । ইহাকে ক্রমে ক্রমে ভালুমধ্যে লইয়া বাইবে এবং ভালুদের মধ্যভাগে কপালকূহর নামক যে গহ্বর আছে, তদ্বধ্যে রসনাকে উর্দ্ধমুখে উপাধিরা একটি করাইবে ও ক্রমবশতঃ মধ্যস্থান নিরীকণ করিবে । ইহার নাম খেচরীমুদ্রা, যথা,—

“জিহ্বাধোনাড়ীং সংজিহ্বাং রসনাং কালয়েৎ সদা ।

বোহোরেনবনীতেন সৌহবশ্রণে কর্ণয়েৎ ।

এবং নিত্যং সমাজ্যানান্দিকা দীর্ঘতাত্ত্বয়েৎ ।

বামপক্ষে লক্ষ্যবোধে তথাগচ্ছতি খেচরী ।

রসনাং ভালুমধ্যে কু পলিঃপলিঃ প্রবেশয়েৎ ।

কপালকূহরে জিহ্বাং দৃশিঃ। দ্বিপারিত্যজ ।

কমেবৈব সত্য। দুর্জিহ্বা ভবতি খেচরী ॥

যে-সং ।

পরিত্যাগপূর্বক সমাধিসিদ্ধি-শক্তি লাভ হইয়া থাকে ॥ যে-সং ।

(রসানন্দযোগ-সমাধি)

অনিলং মন্দবেগেন ত্রায়রীকৃতকং চরেৎ ।  
মন্দঃমন্দঃ রেচরেদ্বারঃ তুলনাদংভতোভয়েৎ ।  
অন্তঃস্থং ত্রয়রীনাৎ স্রব্ধা তত্র মনোন্যরেৎ ।  
সমাধিক্রান্তে তত্র আনন্দঃ সৌহৃদ্যিক্যতঃ ॥

ত্রায়রীকৃতক অবলম্বনপূর্বক শ্বাসবায়ু অগ্গে অগ্গে রেচন করিবে । এই যোগদ্বারা দেহান্তঃস্থ ত্রয়রীকৃতক মনোহর শব্দ প্রবণ-গোচর হইতে থাকে । যে স্থান হইতে এরূপ শব্দ উদ্ভূত হইবে, সেই স্থানেই মনকে নিয়োজিত করিবে । ইহাকে রসানন্দযোগ-সমাধি বলা যায় । ইহা দ্বারা সৌহৃদ্য, অর্থাৎ সেই ব্রহ্মই আদি, এইরূপ নিত্য পরমানন্দরস ভোগ হইয়া থাকে ॥ ঐ ।

(নরসিদ্ধিযোগ-সমাধি)

যো নিম্নতঃ সমাস্তাৎ স্বরঃ শক্তিময়োভয়েৎ ।  
শূন্যদারয়সেনৈব বিক্রেতঃ পরমাত্মনি ।  
অনন্দময়ঃ সংভূত্বা ঐক্যং ব্রহ্মণি সত্তবেৎ ।  
অহংব্রহ্মেতি বাঁধেভ্যঃ সমাধিস্তেন জারতে ॥

যোনিমুদ্রা (১) অবলম্বন করিয়া যোগী আপনাকে শক্তি, অর্থাৎ স্ত্রী

(১) পুরুষোক্ত সিদ্ধাসনে উপবেশনপূর্বক অশূন্যরে হই কর্ণ, উভর তর্জনীতে চন্দ্রচন্দ্র,

এবং পরমাত্মাকে পুরুষ কল্পনা করিবে। ত্রীপুরুষবৎ আপনার সহিত পরমাত্মার শৃঙ্খারসপূর্ণ বিহার হইতেছে, এরূপ জ্ঞান করিতে হইবে। এতাদৃশ সন্তোগ হইতে উৎপন্ন পরমানন্দরসে মগ্ন হইয়া

হই যথামাধার। নানিবাধর ও হই অনানিকাধারা মুখ রোধ করিবে, কাবীমুদ্রা দ্বারা, অর্থাৎ কাকচক্রের দ্বারা মুখ করিয়া তদ্বারা প্রাণবায়ুকে আকর্ষণ করিয়া আপন বায়ুর সহিত সংযোগিত করিবে, যেচক্ষিত হইয়া চক্রে ক্রমাবধারে ধ্যান করিবাৎ ও হংস এই দুই বস্তুদ্বারা নিখিত কুলকুণ্ডলিনী দেবীকে আশ্রিত করিবে এবং সেই কীৰ্ত্তিয়ার সহিত যুক্ত কুলকুণ্ডলিনীশক্তিকে সঙ্গপ্রদল কমনে উদ্ভাষিত করিয়া যোগী চিন্তা করিবে যে, যোগী স্রষ্টা শক্তির হইয়া শিবের সহিত সঙ্গমে নিরত আছে, নানাবিধ পরম স্তবভোগ ও বিহার করিতাত্ত্ব এস শিব ও শক্তির সংযোগে স্বঃ আনন্দস্বরূপ হইয়া “আমিই ব্রহ্ম” এইরূপে দৃঢ়চিত্তে চিন্তা করিবে। ইহার নাম যোনিমুদ্রা। ইহা দেবগণেরও হ্রস্ব ও এবং ইহাচার্য্য সাধকের সিদ্ধি লাভ হয় ও সেই ব্যক্তি অদ্বারসেই সমাধি হইতে পারে। স্বাঃ,—

“ সিদ্ধাসনঃ সমাসান্য কর্ণচক্ৰদ্বন্দ্বৌৎ ।  
অমৃতকর্কশীমধ্যানাদিত্তিক সাধয়েৎ ।  
কাকীতিঃপ্রাণসংক্ৰম্য আপানে যোক্তয়েত্ততঃ ।  
বটচক্রাণি ক্রমাচ্ছায়া ইহাসমুদ্রা দুবাঃ ।  
চৈতন্য সান্ন্যেদেবীং যিগ্মিতা বা কুলজিনী ।  
জীবেন সহিতাংক্তিঃ সমুদ্ভাষা পরাবৃত্তে ।  
শক্তিব্রহ্মস্বরূপা পরশিবেন সঙ্গমঃ ।  
সানাহংসঃ বিহারক চিত্তয়েৎ পরমহংসঃ ।  
বিকশক্তিসংযোগোদ্যোগোদ্যোগি ভাষয়েৎ ।  
আনন্দকক্লেশদুঃখা অহংক্রোধোত্তি সঙ্কয়েৎ ।  
যোনিমুদ্রা গজা যোগ্য দেবানামপি চরতা ।  
সকল আত্মসংসিদ্ধিসমাদিহ স এব হি ।

ধে-সং ।

পরমব্রহ্মের সহিত অতেন্দ্ররূপে পরম প্রাণের মিলিত হইয়াছি এরূপ বোধ করিবে। ইহা হইতে “আমিই ব্রহ্ম ও অদ্বিতীয়” এবদ্বিধ নিত্যজ্ঞান জন্মিয়া থাকে। ইহার নাম স্র-সিদ্ধিযোগসমাধি। ধে-সং ।

( ভক্তিব্যোগ সমাধি )

স্বকীয়জন্ময়ে ধ্যাবেদিষ্টদেবস্বরূপকম্ ।  
চিত্তবেত্তভিযোগেন পরমাত্মানুশ্রবকম্ ।  
আনন্দাত্মপুলকেন দশাভাবঃ প্রোজ্যতে ।  
সমাধিঃ সত্তবেত্তেন সত্তবেত্ত মনোমগ্নিঃ ।

পরম আনন্দ ও ভক্তিসহকারে স্বীয় কদম্বমধ্যে ইষ্টদেবের স্বরূপ ধ্যান করিবে। এইরূপ ধ্যান হইতে আনন্দাত্ম প্রবাহিত, শরীর পুলকিত ও মনঃ নিত্যভাবে প্রাপ্ত হইতে থাকে। ইহার নাম ভক্তি-যোগ-সমাধি। ইহাচার্য্য ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার লাভরূপ মনের উন্নীলন হইয়া থাকে ॥ ঐ

( রাজযোগ সমাধি )

মনোমূর্ছাঃ সমাসাত্ত মন-আত্মনি বোধয়েৎ ।  
পরাশ্রমঃ সমাযোগাৎ সমাধিঃ সমবাস্তুবাৎ ॥

মনোমূর্ছা নামক কুস্তক অবলম্বন করিয়া মনকে পরমাত্মাতে সংযো-জিত করিবে। এইরূপ পরমাত্মার সংযোগ হইতে রাজযোগ সমাধি-সিদ্ধি হয় ॥ ঐ

রাজযোগঃ সমাধিঃ স্তাদেকান্তস্তেব সাধনম্ ।  
উন্মদী সহজাবস্থা নরকৈ চৈকান্তবাক্যকোঃ ।

রাজযোগ-সমাধি উন্মদী সহজ-  
বস্থা প্রভৃতি সমস্ত যোগ এক  
আত্মাতেই সাধিত হইয়া থাকে ॥

ধে-সং ।

জলে বিষ্ণুঃস্থলেবিকুর্কিষ্ণুঃ পর্কতমন্তকে ।  
আলামালিকুলে বিষ্ণুঃসর্কঃবিকুময়ঃ জগৎ ।  
ভূচরাঃ খেচরাশচামী যাবতোজীবজন্তবঃ ।  
বৃক্ষশস্যলতাবল্লীভৃগাত্তাবারিপর্কতাঃ ।  
সর্কংব্রহ্ম বিজানীয়াৎ সর্কং পশুতি চাত্মনি ॥

জল, স্থল, পর্কতচূড়া, শিখা-  
রাজীপূর্ণ অগ্নি প্রভৃতি সমুদায়  
পদার্থেই বিষ্ণু বিস্তারিত আছেন ;  
নিখিল বিশ্বই বিষ্ণু কর্তৃক পরিব্যাপ্ত  
হইয়া রহিয়াছে । ভূচর, খেচর  
প্রভৃতি যাবতীয় জীবজন্ত, বৃক্ষ,  
শস্য, লতা, বল্লী, ভৃগ, জল ও  
পর্কত সকলই ব্রহ্মময় । যোগী  
ব্রহ্মাণ্ডের সকল পদার্থই আত্মাতে  
দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ঐ ।

আত্মা ঘটহট্টেতত্তমবৈতং শাখতং পরম্ ।  
ঘটাহিত্তিরতো জাতা বীতরাগোবিবাসনঃ ।  
এবংবিধঃ সমাধিঃ স্তাৎ সর্কলক্ষণবর্জিতঃ ।  
অদেহে ধনদারাদি বাহ্যবৈধু ধনাদিহু ।  
সর্কৈব নির্ভয়োজ্জ্বা সমাধিঃ সমাধাধুয়াৎ ॥

জীবাত্মা পরমাত্মার প্রতিবিম্ব-  
রূপ । পরমাত্মা অবিভীত, নিত্য  
প্রজ্ঞ । মানব দেহে জীবাত্মারূপী

পরমাত্মার অংশ আবদ্ধ হইয়া কেবল  
দেহহট্টেতত্তরূপেই অবস্থান করেন,  
কিন্তু দেহবদ্ধন হইতে বিমুক্ত হই-  
লেই রাগ, ঘেব ও বাসনাদিশূন্য হইয়া  
পুনর্ব্বার সেই নিত্য সম্পূর্ণ ব্রহ্মে  
মিলিত হইলেন । সকল অভিশা-  
বিত্বহীন হইয়া এইরূপে সমাধি  
করিতে হইবে । স্বীয় শরীর, পত্নী,  
বন্ধু, বাহুব ও ধনাদি সকল বিষয়েই  
মমতানুহত হইয়া সমাধিযোগ সাধন  
করিতে হইবে ॥ ধে-সং ।

ইতি তে কথিতম্ভগবৎ সমাধিধর্ম্মতঃ পরমঃ ।  
বজ্রজ্ঞানং পুনর্জন্ম ভারতে কুবিমণ্ডলে ॥

হেচণ্ড ! তোমাকে এই ধর্ম্মত ও  
পরমোৎকৃষ্ট সমাধিযোগ বলিলাম ।  
ইহা যোগী ব্যক্তি বিজ্ঞাত থাকিলে,  
পৃথিবীমণ্ডলে তাঁহাকে আর  
জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥ ঐ ।

( যোগবির কথন )

শৃণু দেবি অবকাশমি বধা বিদ্যাঃ স্তিতাঃ সদা ।  
যুক্তি অহিনরান্যক ভোগঃ পরমবন্দনঃ ॥

হে দেবি ! যোগের প্রতিবন্ধকস্বরূপ  
বিদ্য সকল কীর্জন করিতেছি, অবগ  
কর । মানবগণের যুক্তির প্রতি  
বিবরণভোগই প্রথম পরম বন্দন হয় ॥  
শি-সং ৫।২ ।

নারীপধ্যাসনং বন্ধঃ ধনবন্ত বিতরণঃ ।  
তাতুলতকমানানি সাত্যৈবধ্যবিদ্যুতরঃ ॥



যেহেতু তথা ভক্ত্যেবমেকাত্মকমহেশ্বরঃ ।  
পাণ্ডিত্যং বেদশাস্ত্রাদি নৃত্যং গীতং বিকল্পমঃ ।  
বংশীবীণা যন্ত্রদ্বন্দ্বং গজেন্দ্রচাখবাহনং ।  
দায়াপত্যনি বিষয়া বিয়া ক্রতে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।  
ভোগরূপা ইমে বিয়া ধর্মরূপানিমান শৃণু ॥

স্রীমভোগ, উৎকৃষ্ট শয্যা, মনো-  
রম বস্ত্র এবং ধনসম্পত্তি, মুক্তি  
বিষয়ে বিভ্রমের কারণ হয় ।  
এতদ্বির তাবুলাদি ভক্ষণ, রথ ও  
শকটাদি যানারোহন, রাষ্ট্রজাম্বব্য  
প্রভৃতি নানাবিধ বিভূতি মুক্তির  
প্রতিবন্ধক হয় । স্বর্ণ, রৌপ্য,  
তাম্র এবং হীরকাদি রত্ন সকল ;  
অশ্বরু প্রভৃতি গজদ্বব্য ; গোধানাদি  
পশু ; বেদশাস্ত্রাদিতে পাণ্ডিত্য  
প্রকাশন ; নৃত্য, গীত ও নানাবিধ  
ভূষণ সামগ্রী সেবন ; বিয়া, বেণু ও  
যন্ত্রাদি যন্ত্রবাদন ও তন্ত্রবর্ণাদিতে  
আগ্রহতা ; হস্ত্যাদি বাহন এবং  
স্রী পুত্রাদি বিষয় সকল ভোগরূপ  
বিষয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় । অতঃ-  
পর ধর্মরূপ বিষয় সকল অবগণ কর ॥

শি-সং ৫।৩ ।

জ্ঞানঃ পূজা তিথিহোমঃ তথ্যামোক্ষদীপ্তিঃ ।  
অভ্যাসপরাশরিতা মৌনমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ ।  
যোর ধ্যান তথা মহাদানং ব্যাতিথিশাস্ত্র চ ।  
বাণীকুশলভাষাণি প্রাসাদাশ্রয়করম ।  
যজ্ঞোক্তাভ্যাসঃ ক্রমঃ তীর্থানি বিধানি চ ।  
হৃদয়ে চ ইচ্ছা বিয়া ধর্মরূপেণ সংহিতাঃ ।

জ্ঞান, পূজা, হোম, অতিথিসেবা,  
ব্রত, নিয়ম, উপবাস, মৌনাবলম্বন,  
ইচ্ছিন্ননিগ্রহ, আর ধ্যেয় ও কোন  
রূপের ধ্যান-মন্ত্রাদি জপ, দান,  
সর্বত্র যশঃ প্রকাশ, বাণী, কূপ,  
তড়াগাদি ও উত্তানাদি নির্মাণ,  
অটালিকা ও দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা,  
যজ্ঞাদি কর্ম, পাপক্ষয়ার্থ কুচ্ছ-  
চাত্মায়াণাদি ব্রত, প্রায়শ্চিত্ত করণ,  
তীর্থপর্যটন, এবং বিষয়-কর্মাদির  
রক্ষণাবেক্ষণ ইত্যাদি কর্ম সকল  
ধর্মরূপ বিষয় বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হই-  
য়াছে, অর্থাৎ এই সকল কর্ম চিন্তা-  
শুদ্ধির কারণ মাত্র, কিন্তু যোগী-  
দিগের মোক্ষের কারণ নহে ॥

শি-সং ৫।৪ ।

যত্ন বিয়া ভবেজ্ঞানং কথয়ামি বরাননে ।  
গোমুখোদাসনং কৃথা ধৌতী প্রকালনং বসেৎ ।  
নাড়ীসঞ্চারবিজ্ঞানং প্রত্যাহারবিবোধনং ।  
কৃক্সিকালনং কিং প্রবেশ ইচ্ছিন্নাধনন ।  
নাড়ীকর্ম্মানি কল্যাণি ভোজনং অরুভাং মম ॥

হে বরাননে ! অতঃপর জ্ঞানরূপ  
বিষয় সকল অবগণ কর । জপাবরক  
গোমুখের বিসর্জন করতঃ ধৌতি-  
যোগে অন্তঃপ্রকাশনার্থ উপবিষ্ট  
হওন, নাড়ী সকলের সঞ্চারণ বিজ্ঞানে  
হর তাহার অরুভাষন করণ, কল্যাণ  
মাত্র বিচার করণ, প্রত্যাহারের

উপায় করণ, চৈতন্যের উদীপনার্থ  
কুণ্ডলীবোধন চেষ্টা করণ, উদর  
সঞ্চালন, শীঘ্র ইন্দ্রিয়পথে প্রবিক্ট  
হইবার উপায় করণ এবং নাড়ী-  
শুদ্ধির নিমিত্ত পথ্যাপথ্য বিচার করণ,  
হে কল্যাণি ! তন্নিমিত্ত যে সকল  
দ্রব্য ভোজন করিবে, তাহা বলি-  
তেছি, অবগণ কর ॥ শি-সং ৫।৫ ।

নবং যাতুরসং ছিলি ভট্টিকা স্তাড়য়েং পুনঃ ।  
এককালং সমাধি স্যান্নিকছুতমিদং শৃণু ॥

নূতন সরস বস্তুর পরিগ্রহণ এবং  
শুষ্ঠীচর্ণ আহার করণ । যাহাতে  
এককালে সমাধি হয়, তাহার চিহ্ন  
অবগণ কর ॥ ঐ ৬ ।

সরসং গচ্ছ সাধুনাং সঙ্কোচ ভজ দুর্জনাতঃ ।  
প্রবেশ নির্গমে যারো ঈকলম্বু বিলোকয়েৎ ॥

সাধুদিগের সঙ্গ করণার্থ চেষ্টা করণ,  
দুর্জনের সংসর্গ পরিত্যাগ করণ  
এবং নিশ্বাসের প্রবেশ ও বহির্নিগম  
কালে গুরু লবুর অবলোকনার্থ  
সংখ্যা করণ ॥ শি-সং ৫।৭ ।

পিওহং রূপসংস্কারসংস্কারবর্জিতম্ ।  
ত্রৈলোক্যমিত্যবস্থা বদন্তক প্রণাম্যতি ।  
ইত্যেতে কথিতা বিয়া জ্ঞানরূপে ব্যবহিতাঃ ।

দেহহ রূপসংস্কার কিংবা রূপসংস্কার  
রূপবর্জিতের স্থায় ব্যবহার করণ  
এবং জগৎ ত্রয়, এতদ্ব্যতীতবলম্বনে  
চিত্তের একাগ্রতা সাধন, ইত্যাদি  
বিদ্ব স্কল যোগীর পক্ষে জ্ঞানরূপে  
অবস্থিতি করে, অর্থাৎ যে যোগী  
স্বয়ংএ রূপ জ্ঞানচেষ্টা করে, তাহার  
কোন কালেই যোগাভ্যাস হইতে  
পারে না ॥ ঐ ৮ ।

## সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

বানপ্রস্থাত্ম-ধর্ম কথন ।

গৃহস্থ-ধর্ম পশ্চেষ্টমলীপলিতমায়নঃ ।  
অপত্যস্তৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাগ্রয়েৎ ॥

গৃহস্থ-ধর্মকালে আপনার গাত্র-  
চর্চের শিবিলতা, কেশের পাকড়া  
এ পাকের পুত্র অবলোকন করিবে,

তৎকালে সমস্ত বিষয় বাসনা পরি-  
ত্যাগপূর্বক বানপ্রস্থ ধর্মের অধি-  
ষ্ঠান জন্ত অরণ্যে গমন করিবে ॥

৫-সং ৩।২ ।

সত্যক্য প্রামাণ্যহারঃ সর্বত্রৈব পরিচ্ছদঃ ।  
পুণ্ড্রক্য ভাৰ্য্যাং নিকিপ্য বনং গচ্ছতঃ সঠৈব বা ॥

হাতি, ঘব ও গোধুমাদি প্রাম্য  
আহার এবং গৌ, অশ্ব, শয্যা, আসন  
ও পরিচ্ছদ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক  
বনগমনে অনিচ্ছুক পত্নীকে পুণ্ড্রক  
হস্তে সমর্পণ করিয়া, অথবা পত্নীর  
ইচ্ছা হইলে, তাহাকে সমভিব্যাহারে  
লইয়া বনে গমন করিবে ॥

ম-সং ৬৩ ।

অগ্নিহোত্রঃ সনাকার গৃহকারিপরচ্ছদঃ ।  
প্রামাণ্যন্যনিঃসৃত্য নিবসেন্নিত্যেভিন্নঃ ॥

ঐতিহ্য, আবলগ্যায়ি ও অকৃ  
অশ্বাদি অগ্নির উপকরণ সকল গ্রহণ  
পূর্বক প্রাম হইতে অরণ্যে গমন  
করিয়া ইচ্ছিন্ন সংযম করতঃ তথায়  
বাস করিবে ॥ ঐ ৪ ।

বৃহদ্রৈকির্বিধৈর্দেহাঃ শাকমূলকসেন বা ।  
এত্যানুব নবাবজারির্কপেধিবিপূর্বকঃ ॥

অরণ্যজাত নীবার ( উড়ীধাত )  
প্রভৃতি মানা প্রকার অন্ন, শাক,  
ফল ও মূলাদি ভোজন করিয়া  
পূর্বোক্ত পক্ষ মহাব্রতের অমুষ্ঠান  
করিবে ॥ ঐ ৫ ।

ববীক চরিত্রঃ বা সারং সার্যং প্রণে তথা ।  
সীতাক বিদ্বদ্রিক্তাঃ অকলোমনয়ামি চ ॥

মূল্যবান, কোপী বা বনকল  
পরিহার করিবে, প্রান্তঃ ও সারকে

জান করিবে এবং সর্বদা জল,  
শ্রবণ, নখ ও শৌচ ধারণ করিবে ॥

ম-সং ৬৩ ।

যত্বেণ ত্যক্তো দত্তাভিঃ তিকাঃ শক্তিতঃ ।  
অমূলকলভিকাভিরক্লেশপ্রমাণতান্ ॥

যাহা ভোজন করিবে তাহা হইতে  
যথাশক্তি বৈখন্দেববলি দিবে, নিত্য  
শ্রাদ্ধ করিবে, ভিক্ষুকদিগকে ভিক্ষা  
দিবে, এবং জল, ফল ও মূলাদি-  
দ্বারা আশ্রমে আগত অতিথিদিগের  
অর্চনা করিবে ॥ ঐ ৭ ।

বাধ্যয়ে নিত্যযুক্তঃ স্নানাত্তোমৈত্রঃ সমাহিতঃ ।  
মাতা নিত্যমনাশাতা সর্বভূতাহুকম্পকঃ ॥

সর্বদা বেদাধ্যয়নে রত থাকিবে,  
শীতাতপাদি স্বদ্বন্দ্বসিদ্ধি হইবে, সক-  
লের উপকার করিবে, সংযতমনা  
হইবে, প্রত্যহ দান করিবে, কাহা-  
রও দান গ্রহণ করিবে না এবং  
সর্ব প্রাণির প্রতি দয়া করিবে ॥ ঐ ৮ ।

সত্যঃ প্রেকালকোবা স্নানাসনকরিকোপি বা ।  
বদ্বাসনিচয়োবা স্নাৎ সমানিচয় এব বা ॥

একাত্ত্র মাত্র জীবিকা নির্বাহের  
উপযুক্ত, বা এক মাসের ব্যয়োপ-  
যুক্ত, কিংবা ছয় মাসের উপযুক্ত,  
অথবা এক বৎসরের উপযুক্ত নীবা-  
রাদি অন্ন সঞ্চয় করিবে, অর্থাৎ  
পর পর নিরব অপেক্ষা পূর্ব পূর্ব  
নিরব প্রশস্ত জানিবে ॥ ঐ ৯ ।

মজ্জকায়ঃ সমসীরাঙ্কিবা বাহত্য শক্তিভঃ ।

চতুর্ধকাদিকোবা ত্রাং ত্রায়াপ্যষ্টমকালিকঃ ।

শক্তি অল্পসারে অন্ন আহরণ করিয়া সায়াহ্নে কিবা দিবাতে ভোজন করিবে, অথবা এক দিন উপবাস করিয়া দ্বিতীয় দিনের রাত্রিতে ভোজন করিবে, অথবা তিন দিন উপবাস করিয়া চতুর্থ দিনের রাত্রিতে ভোজন করিবে ॥

ম-সং ৬।১৯।

চান্দ্রায়ণবিধানৈর্বা শুক্রে কৃষ্ণে চ বর্তয়েৎ ।

পক্ষান্তরোবা প্যমীরাদ্যবাগুং কথিতাং সত্বৎ ॥

শুক্রে প্রতিপদে চতুর্দশ আস ভোজন করিয়া দ্বিতীয়া অবধি প্রত্যহ পূর্ব দিনের অপেক্ষা এক এক আস হ্রাস করিয়া ভোজন করিলে পৌর্ণমাসীতে উপবাস হইয়া উঠে ; পুনর্ব্বার কৃষ্ণ প্রতিপদ হইতে প্রতিদিন এক এক আস আহার বৃদ্ধি করিলে ক্রমে অমাবস্তাতে পঞ্চদশ আস ভোজন-রূপ চান্দ্রায়ণ ব্রত করা হয়, এই রূপে চান্দ্রায়ণ ব্রত দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করিবে, অথবা পক্ষান্তে, অর্থাৎ পূর্ণিমা ও অমাবস্তা দিনে সিদ্ধ যবাগু ভোজন করিবে ॥ ঐ ২০।

পুশ্ণ মূলকসৈবীপি কেবলৈর্ব্বর্তয়েৎ সদা ।

কালশক্টিঃ স্বয়ং শীতৈর্ব্বৈবানসমন্তে দ্বিতঃ ।

অথবা কেবল মাত্র পুশ্ণ, মূলক ও কল দ্বারা, কিংবা যে কল কাল সহকারে পরিপক হইয়া বৃক্ষ হইতে স্বয়ং পতিত হয়, তদ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করিবে এবং বৈবানস (বানপ্রস্থ) শাস্ত্রোক্ত অস্তান্ত বর্ষ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে ।

ম-সং ৬।২১।

গ্রীষ্মে পক্ষতপান্ত্র ত্রাহবাঃ ত্রায়াপ্যষ্টমকালিকঃ ।

আর্জবাসান্ত হেমন্তে ক্রমশো বর্দ্ধিরং তপঃ ।

গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে অগ্নি এবং উর্দ্ধে সূর্য্য এই পক্ষ ভাপে আত্মাকে তাপিত করিবে, বর্ষাকালে অনাবৃত স্থলে ছত্রাদি আবরণ রহিত হইয়া অনাবৃত গাত্রে অবস্থিতি করিয়া নিরন্তর বৃষ্টিধারা সহ করিবে এবং হেমন্তকালে আর্জ বস্ত্র পরিধান করিবে, এইরূপে ক্রমশ তপস্তার বৃদ্ধি করিবে ॥ ঐ ২৩।

অগ্রযত্রঃ সূর্য্যার্থৈব্ ত্রাহবরী ধরানরঃ ।

শরণেষমমষ্টকৈব বৃক্ষমূলকৈকতনঃ ॥

ত্রাহচারী সূর্য্য হ্রাস মূল্যাদি ভোজন ও শীতাতপ নিবারণ প্রকৃতি শারীরিক গুণ সাধন বিষয়ে যত্নবান হইবে না, ত্রীসন্তোষাদি করিবে না, ভূমিশস্যায় শয়ন করিবে, বালিহানে সমতাপ হইবে এবং বৃক্ষমূলে বাস করিবে ॥ ঐ ২৩।

এতাত্ত্বিক সেবেহ লীল বিপ্রো বনে বন ।  
বিবিধা চৌপনিবদীরাঙ্গসংসদে অতীঃ ॥

বানপ্রস্থ জ্ঞানপ এই সমুদায় নিয়ম  
ও বানপ্রস্থ শাস্ত্রোক্ত অত্মাত্ম নিয়ম  
সকল অভ্যাস করিবে এবং আত্ম-  
নংবোধনার্থ উপনিষদ্বক্ত (১)  
ব্রহ্মপ্রতিপাদক নানাবিধ ক্রতি  
অভ্যাস করিবে ॥ য-সং ৩২১ ।

অপরাজিতাবাক্যর অনেকিশমজিহবঃ ।

আনিপাতাচ্ছরীরস্ত বুদ্ধো বাধ্যনিশাননঃ ।

অচিকিৎসিত বিষয় ব্যাধি কর্তৃক  
সমাক্রান্ত হইলে ঈশান দিক আশ্রয়

করিয়া সর্বল গতিতে যোগে যনো-  
নিবেশ পূর্বক যাবৎ দেহের পতন  
না হয়, তাবৎকাল জল বায়ু সেবন  
করিয়া দেহ শান্ত করিবে ॥

য-সং ৩১৩ ।

আসাং মহাবিচর্যাপাং তাত্পর্যভূতমবা ৩৪২ ।  
বীতশোকভয়া বিপ্রো ব্রহ্মলোকে মহীবতে ॥

মহর্ষিদিগের এই সমুদায় ও  
অত্মাত্ম আচাৰের অনুষ্ঠান দ্বারা  
ব্রাহ্মণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া  
শোক ও ভয়শূন্য হইয়া ব্রহ্মলোকে  
পূজিত হইবেন, অর্থাৎ মুক্তি লাভ  
করেন ॥ ঐ ৩২ ।

## অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

সন্ন্যাসোপ্রম-ধর্ম কথন ।

আশ্রমগোপ্রমঃ গবা হৃতকোমো জিতেজিবঃ ।  
ভিকাবনিগরিপ্রাক্তঃ প্রব্রজন্ প্রেত্য বর্ধতে ॥

আশ্রম হইতে আশ্রমাস্তর, অর্থাৎ  
ব্রহ্মচর্যাশ্রম, গৃহাশ্রম, তদ-  
নস্তর বানপ্রস্থ্যশ্রমে গমন করতঃ  
ইঞ্জির সংযমন পূর্বক পঞ্চমুসারে  
সেই সেই আশ্রম বিহিত অগ্নিহো-  
মাদি কর্তৃক সকল সমাধান করিবে ;

ভিকাদান ও বলিদানাদি দ্বারা পরি-  
ব্রাজ হইয়া পরিব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন  
করিলে পরলোকে মোক্ষরূপ পরম  
খুদ্বি লাভ হয় ॥ য-সং ৬১৩৪ ।

ঋণানি ত্রীণাপারুতা মনো যোকে নিবেশয়েৎ ।  
অনপারুতা যোক্ত সেবমানো ব্রহ্মভাঃ ॥

বিধানানুসারে বেদাধ্যয়ন দ্বারা  
ঋণ ঋণ, ধর্মীহুসারে সন্তান উৎ-  
পাদন দ্বারা পিতৃ ঋণ এবং শত্ৰুহু-  
সারে যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেব ঋণ  
পরিপোষ করিয়া যোক্ত লোকনার্থ  
অনপারুত মনোনিবেশ করিলে ;

(১) ঋতাক কবের পের ভাগে যে অক্ষর প্রতি  
পারক বাক্য পরস্পর পরিবর্তন হইয়াছে তাহার নাম  
উপনিষদ । সেই উপনিষদই বেদান্ত, তাহার অনুসরণ  
বলিয়া শাস্ত্রবাক্যের অর্থই অমৃত আধ্যাত্মিক ও  
যোগ্য ॥

উক্ত ঋগ্বেদ পরিশোধ না করিয়া  
চতুর্থাংশ অবলম্বন করিলে নরক  
প্রাপ্তি হয় ॥ য-সং ৬।৩৫ ।

বিহার ব্রহ্মা পিতৃষো পিতৃং ভাষ্যং পতিব্রতাঃ ।  
ভাষ্যং সমর্থান্ দক্ষং প্রব্রজ্যারকী ভবেৎ ॥

মিনি ব্রহ্ম পিতামাতা, শিশু পুত্র,  
পতিব্রতা ভাৰ্যা এবং অলমর্থ  
পোষ্যবর্ণ পরিভ্যাগ পূর্বক প্রব্রজ্যা,  
অর্থাৎ সংহাসাশ্রম অবলম্বন করি-  
বেন, তিনি নিরয়গামী হইবেন ॥

য-নি-ত ৮।২২৩ ।

মাতৃগা পিতৃগা স স্ত্রীং জীবী ব্রহ্মহত্যকঃ ।  
অসুতপ্শ্ব বপিতানীন্ বো গচ্ছেত্তিকুকাশ্রমে ॥

যে ব্যক্তি স্বীয় পিতামাতা প্রভৃ-  
তির সন্তোষ উৎপাদন না করিয়া  
ভিক্ষুকাশ্রমে গমন করিবে, তাহাকে  
মাতৃহত্যা, পিতৃহত্যা ও জীহত্যা  
জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হইবে  
এবং সে ব্রহ্মহত্যকের পাপে কলু-  
ষিত হইবে ॥ কা-ত ৯।৬

বিত্যুপার্জয়েৎ বাল্যে ধনং দারাদে নৌবনে ।  
প্রোচে ধর্ম্যাপি কীর্দ্যাপি চতুর্থে প্রব্রজেৎ শ্রমীঃ ॥

বাল্যকালে বিত্তোপার্জন করিবে,  
যৌবनावস্থায় ধনোপার্জন ও দার-  
পরিগ্রহ করিবে, প্রৌঢ় সময়ে ধর্ম-  
কর্ম্মমুখতানে নিরত হইবে এবং বৃদ্ধা-  
বস্থায় সংহাসাশ্রম অবলম্বন  
করিবে ॥ য-নি-ত ৮।৩৬ ।

ব্রহ্মজ্ঞানে সমুৎপন্ন বিরক্তে সর্বকর্ম্মণি ।  
অধ্যাত্মবিজ্ঞানিপুংঃ সংহাসাশ্রমমধ্যমেৎ ॥

যৎকালে ব্রহ্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইবে  
এবং যৎকালে সমুদার কাষ্য কর্ম্ম-  
রহিত হইবে, তৎকালে অধ্যাত্মবিজ্ঞা-  
বিশারদ ব্যক্তি সংহাসাশ্রম অবলম্বন  
করিবেন ॥ য-নি-ত ৮।২২২ ।

নাহুত্বম ন জানাতি পুমান্ বিবরজীকৃত্যঃ ।  
নির্বেত্তেত যবঃ তন্মারতথা ভিষগীঃ পঠৈঃ ॥

বিষয় দুঃখের হেতু ; পুংস্ব যবঃ  
অনুভব না করিয়া কখনই ইহা  
জানিতে পারে না । যবঃ অনুভব  
দ্বারা বিষয়কে দুঃখের হেতু বলিয়া  
জানিতে পারিবে, তখনই বৈরাগ্য  
অবলম্বন করিবে ; নতুবা পরের  
কথায় বুদ্ধিভ্রমে পতিত হইয়া বিরক্ত  
হওয়া উচিত নহে ॥

ভা-পু ৬।৫।৩৮ ।

যো দধ্যা সর্বভুক্ত্যেভ্যঃ প্রেরকত্যভয়ং পৃথগ্ ।  
ভক্ত হেতুময়ঃ সোক্ত্যুভবতি ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

যে ব্যক্তি স্বাধীনভাবে সমুদার  
চরাচরকে ভয় দান করিয়া গৃহ  
হইতে প্রব্রজ্যা করেন এবং ব্রহ্ম-  
প্রতিপাদক উপনিষদে ব্রহ্মবাদ  
হয়েন, সেই পুংস্ব আপনার ভেজাই  
সূর্যাদির আলোক রহিত হিরণ্য-  
গর্ভাদির ভেজোময় লোক প্রাপ্ত  
হয়েন ॥ য-সং ৬।৩৬ ।

বন্দ্যবশি কৃত্যমাং বিজ্ঞানোৎপত্ততে ভয়ং ।

ভয়ং দেহাবিস্কৃতং ভয়ং নাস্তি কৃত্যতন ।

যে বিজ্ঞানিগণ কোন প্রাণির  
অশুভাভেও ভয় উৎপাদন না করেন,  
ঔহানিগের বর্তমান দেহমাশ হইলে  
কোন প্রাণী হইতেই ভয়ের সম্ভাবনা  
থাকে না ॥ ম-সং ৬/৪০ ।

আগারাদভিনিক্রান্তঃ পবিত্রোপচিতো যুনিঃ ।  
নয়ুপোচেতু কামেযু নিবশেকঃ পরিত্যজেৎ ॥

কোন ব্যক্তি ভোগ্যভোজ্যাদি  
সম্মুখে উপস্থিত করিলেও তাহাতে  
স্পৃহাশূন্য হইয়া পবিত্র দণ্ডকমণ্ডলু  
প্রভৃতি উপকরণ সমভিব্যাহারে  
সইয়া গৃহ হইতে নির্গমন পূর্বক  
মৌনাবলম্বন করিয়া প্রত্যা  
করিবেন ॥ ঐ ৪১ ।

এক এব চরেদ্রিত্যঃ সিন্ধ্যর্মসহায়বান্ ।

সিদ্ধিবেদকং সংপত্তং লভাতি ন হীহতে ॥

• তিনি সর্বদা সজবিহীন ও  
অসহায় হইয়া মোক্ষের নিমিত্ত  
একাকী বিচরণ করিবেন; কারণ  
যিনি নিরস্তর একাকী বিচরণ করেন,  
তিনি কাহারও জন্ত দুঃখ ভোগ  
করেন না এবং কাহার দুঃখেও  
কাহাকে দুঃখিত হইতে হয় না,  
সুতরাং তিনি সর্বদা সমতাশূন্য  
হইয়া ক্ষমারামে মুক্তি লাভ করেন ॥

ঐ ৪২ ।

অনয়িন্ন নিকেতা ভাদ্ধামবসার্বমায়রেনৎ ।

উপেক্ষকোৎসবহুকো যুনিভাবসমাহিতঃ ॥

লৌকিক ও শাস্ত্রীয় অগ্নিশূন্য,  
গৃহরহিত, শারীরিক ব্যাধি প্রভৃতির  
প্রতীকারবর্জিত, স্থিরবুদ্ধি ও  
মৌনাবলম্বী ব্যক্তি ব্রহ্মে একান্ত  
মনঃসংযোগ করিয়া অরণ্যে বাস  
করিবেন, কেবল অন্ন ভিক্ষার নিমিত্ত  
এক এক বার আশ্রমে প্রবেশ করিবেন ॥

ম-সং ৬/৪৩ ।

কপালং বৃক্ষমূলানি কুচেলমসহাবতা ।

সমতা চৈব সর্গশ্রমৈঃশূন্যং লক্ষণং ॥

বৃক্ষায় ভগ্ন ভিক্ষাপাত্র ধারণ, বৃক্ষ-  
মূলে বাস, জীর্ণ কোপীন ও কচ্ছাদি  
কুৎসিত বসন, অসহায়তা এবং  
সর্বত্র ব্রহ্ম-বুদ্ধিধারা শত্রু ও মিত্রের  
প্রতি সমভাব, এই সকল মুক্তির  
সাধন হেতু মুক্ত পুরুষের লক্ষণ  
জানিবে ॥ ঐ ৪৪ ।

অধ্যাক্ষরভিবাসীনা নিরপেক্ষো নিরাবিধঃ ।

আত্মনৈব সধ্যতেন সুখার্থী বিচরেদহি ॥

মোক্ষসুখার্থী ব্যক্তি "দণ্ড কমণ্ডলু  
প্রভৃতি সামগ্রীরও নিরপেক্ষ ও সমস্ত  
বিষয়ে অভিশ্রবশূন্য হইয়া যোগা-  
সনে সমাসীন হওতঃ সর্বদা পর-  
ব্রহ্মের ধ্যানে রত থাকিয়া কেবল  
আশন দেহমাত্র সহ্যয়ে এই সংসারে  
জীবন দাপন করিবেন ॥ ঐ ৪৫ ।

এককালকরৈক্যং এসজ্ঞেত বিস্তরে ।  
তৈকে এসজ্ঞোহি যতিবিবরেষণি সম্ভতি ॥

প্রাণধারণের নিমিত্ত দিবসের  
শেষভাগে কেবল একবার মাত্র ভিক্ষা  
করিবেন, অধিক ভিক্ষা করিবেন না,  
যেহেতু আহারের আধিক্যে প্রধান  
ধাতুর বৃদ্ধি হইলে স্রী প্রভৃতি  
বিষয়সূখে যতির আসক্তি জন্মিতে  
পারে ॥ ম-সং ৬।৫৫ ।

সন্ন্যাসী বাতি সাধায়ে ক্ষুধিতো গৃহিণঃ গৃহঃ ।  
সদস্যং বা কদস্যং বা তদন্তং নেব বর্জয়েৎ ॥

ক্ষুধিত সন্ন্যাসী সাধং সময়ে গৃহস্থ-  
গণের গৃহে গমন করিবেন । তৎ-  
কালে গৃহস্থের প্রদত্ত সদস্যই হউক  
বা কদস্যই হউক কখন তাহা  
পরিত্যাগ করিবেন না ॥

• ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৮৬ ।

ন যাচতে চ মিষ্টাং ন কুর্ঘ্যাৎ কোপয়েৎ চ ।  
ন ধনগ্রহণং কুর্ঘ্যাৎ একবাসা নিরৌহিতঃ ॥

গৃহস্থের নিকট মিষ্টান্ন প্রার্থনা  
করা বা গৃহস্থের প্রতি ক্রোধ করা  
সন্ন্যাসীর কর্তব্য নহে । সন্ন্যাসী  
গৃহস্থের নিকট কখন ধন প্রার্থনা  
করিবেন না, সর্বদা একবাসা  
হইরা নিশ্চেষ্ট ভাবে অবস্থান  
করিবেন ॥ ঐ ৮৭ ।

শীতপ্রীয়ে সর্বানন্দ লোভমোহবিবর্জিত ।  
তদ্বিবেকরাজক প্রাতরন্যস্থানং যেনং ॥ •

সন্ন্যাসী শীতপ্রীয়ে সর্বানন্দাপন্ন  
ও লোভ মোহবিবর্জিত হইবেন ;  
গৃহস্থের ভবনে এক রাত্রি বাপন  
করিয়া প্রভাতে স্থানান্তরে গমন  
করা সন্ন্যাসীর কর্তব্য কর্ম ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৮৩।৮৮ ।

যানমারোগং কৃৎ গৃহীত্বা গৃহিণো বনং ।  
গৃহং কৃৎ গৃহীত্ব ত্রাৎ স্বধর্ম্য পতিতো ভবেৎ ॥

যে সন্ন্যাসী যানারোগ্য এবং  
গৃহীর নিকট ধন গ্রহণ করে, অথবা  
গৃহ নির্মাণ করিয়া গৃহীর দ্বার কাল  
বাপন করে, সে স্বধর্ম্য হইতে পতিত  
হয় ॥ ঐ ৮৯ ।

একোভির্জ্বলোক্তত্বৌ ভিহু মিথুনঃ স্বতম্ ।  
ত্রয়োহামঃ সমাখ্যাতউক্তত্ব নগরারতে ॥

এক সন্ন্যাসীই সন্ন্যাসী, দুই  
সন্ন্যাসী হইলে মিথুন বলা যায়,  
তিন সন্ন্যাসী হইলে গ্রাম এবং  
তাহার অধিক হইলে নগর বলা  
যায় ॥ দ-সং ৭।৩৬ ।

নগরং চি ন কর্তব্যং গ্রামো বা মিথুনং তথা ।  
ব্রতসরস্বতীর্জাপঃ ন ধর্মীভ্যবতে যতিঃ ॥

সন্ন্যাসীরা কোন প্রকারে নগর,  
গ্রাম বা মিথুন করিবেন না । এই  
তিনের অন্তর্ভুক্ত করিয়াই তাঁহারা  
স্বধর্ম্যচ্যুত হইয়া থাকেন ॥ ঐ ৩৭ ।  
রানবাঙাদি ভেদাত্ত ভিক্ষাবর্তা পরম্পরম্ ।

য়েকপতন্যাদ্যংসর্ঘ্যং পরিপূর্ণায় যথেষ্টং ॥  
সাতপুণ্যানিভিত্তং হি ব্যাখ্যানং শিবায়ঃপ্রঃ ॥



আম, নগর বা মিথুন হইলে  
পন্নপরে রাজার কথা ও ভিকার  
কথা হইবে । সন্ন্যাসীদিগের একত্র  
বাসে পন্নপরের প্রতি ঘেহ,  
পৈশুন্ড ও মাংসখ্য জন্মে, ইহাতে  
কোন সংশয় নাই । আর, লাভ  
ও সন্মানের মিথিত শাস্ত্রব্যাখ্যা ও  
শিষ্য সংগ্রহেও প্রযুক্তি জন্মে ।

দ-সং ৭।৩৮-৩৯ ।

ধ্যান পৌচ তথা ভিক্ষা নিত্যযোগ্যশীলতা ।  
ভিক্ষাক্ষণি কর্ত্ত্বাণি পক্ষমং সোপপত্ততে ॥

ধ্যান, পৌচ, ভিক্ষা ও সর্বদা  
নির্জ্ঞানবাস, সন্ন্যাসীদিগের এই  
চতুর্বিধ কর্ত্তব্য, পক্ষম কর্ত্তব্য নাই ।

ঐ ৪১ ।

যন্নিবেশে ভাবদ্ব্যঙ্গী ধ্যানযোগবিচক্ষণঃ ।  
সোহপি দেশো ভবেৎপুতঃ কিংপুনরন্ত বান্ধবাঃ ॥

ধ্যানযোগে স্নানিপুণ, যোগী যে  
দেশে অবস্থিতি করেন, সেই দেশ  
পবিত্র হয়, তাঁহার বান্ধবগণের  
পবিত্রতার কথা আর কি কহিব ?

ঐ ৪২ ।

অন্তর্ভাগ্যবিশিষ্ট হুং গোত্রক আশ্রয়ে ।  
বসত্যবশে ভিক্ষুর্ভিক্ষুং যদি সেবতে ।  
তদ্ব্যবসায়শস্যমুদ্যতপি মিত্তকতি ॥

যদি অন্তর্ভাগ্য হইলে অস্ত্রহইলে,  
ভিক্ষুকাদির গোত্র ও হুং বিন্যাস  
করিতে । যতি গৃহস্থ-গৃহস্থ থাকিলে

যদি তাঁহার মৈথুনোচ্চরণ ঘটে, তাহা  
হইলে সেই গৃহস্থের গৃহ ও গৃহের  
মূল পর্য্যন্ত ধ্বংস হয় ॥ দ-সং ৭।৪৫ ।

আশ্রয়ে কৃ যতিবস্ত্র মুহূর্ত্তমপি বিদ্রমেৎ ।  
বিস্তপ্যাতেন ধর্ষণে বৃত্তকতোহি জাবতে ॥

প্রকৃত যতি যে গৃহস্থের আশ্রয়ে  
মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করেন, তাঁহার  
আর অন্য ধর্ম্মকার্য্যে প্রয়োজন কি ?  
তিনি তাহাতেই কৃতকৃত্য হন ॥

ঐ ৪৬ ।

সক্ষিতং যদগ্গাহেন পাপগ্গাহনি চাশ্বিকম ।  
নিদ্রিহিযতি তৎসকমেকরাণোষিতোষতি ॥

গৃহস্থদিগের এক বৎসরে যে  
পাপ সক্ষিত হয়, যতি এক রাত্রি বাস  
করিয়া তাহাদিগের সেই সমস্ত পাপ  
বিনষ্ট করিয়া গমন করেন ॥ ঐ ৪৭ ।

ধ্যানযোগ পরিশ্রান্তং বস্ত ভোজনীয়ং যতিম ।  
অখিলং ভোজিতং তেন ত্রৈলোক্যং সচবাচরম্ ॥

ধ্যানযোগে পরিশ্রান্ত যতিকে  
যে ব্যক্তি ভোজন করায়, তাহার  
অখিল ত্রৈলোক্য ভোজন করাইবার  
কল লাভ হয় ॥ ঐ ৪৮ ।

অন্নান্নাত্যবহাষণে বহুঃ স্থানানন্নেম চ ।  
প্রিয়মাণানি বিবর্জয়িত্ত্বাণি নিবর্ত্তয়েৎ ॥

যতিরা লবু আহার ও নির্জ্ঞান  
প্রদেশে অবস্থান দ্বারা জনপদাদি  
বিরহিত্রির ইন্দ্রিয়গণকে ক্রমে ক্রমে  
নিবর্ত্ত করিবেন ॥ দ-সং ৩।৫২ ।

ইঞ্জিরগণঃ নিয়োধেন রাগেষবকবেন চ ।

অহিংসরা চ কৃতানামমৃতবার করতে ।

ইঞ্জিরগণের নিগ্রহ, রাগেষবাদির  
বিনাশ ও প্রাণী মাত্রেয় অহিংসা  
দ্বারা মমুষ্য মুক্তি লাভের যোগ্য  
পাত্র হয়েন ॥ য-সং ৬৬০ ।

সংরক্ষণার্থঃ কচ্ছনাঃ রাক্ষসতনু বা সদা ।

শরীরসম্ভায়ে চৈব সমীক্ষ্য বন্থধাকারং ॥

আগন শরীরের কষ্ট স্বীকার  
করিয়াও পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণী-  
গণের প্রাণ রক্ষার্থ কি দিবা কি  
বাত্রি সর্বদাই পথ নিরীক্ষণ করিয়া  
পর্যটন করিবেন ॥ ঐ ৬৮ ।

অক্স রাজা চ যান কচ্ছন চিনন্ত্যজ্ঞানতো যতঃ  
ভেদাঃপ্রাণা বিশুদ্ধার্থঃ প্রাণাথামান্ বড়াচরেৎ ॥

যতির। অজ্ঞান বশতঃ দিবা  
রাত্রির মধ্যে যে সকল প্রাণী বধ  
করেন, সেই সকল প্রাণীবধজনিত  
পাপকল্যাণ জ্ঞান করিয়া ছয় বার  
প্রাণারাম করিবেন ॥ ঐ ৬৯ ।

দক্ষন্তে দ্বারমানানাঃ ধাতনাঃ কি যথা মলাঃ ।

তথৈঞ্জিরগণঃ দক্ষন্তে দোবাঃপ্রাণন্ত নিগ্রহাৎ ॥

যে রূপ স্বর্ণ রজতাদি ধাতু সকল  
অগ্নিদ্বারা দ্রাবিত করিলে ভাছা-  
দিগের মালিন্য দূর হয়, সেইরূপ  
পুরুষ ক্ষুদ্রকাদি বিদ্যানামুসারে প্রাণ-  
বান্ধুর নিগ্রহ করিলে ইঞ্জিরগণের  
সমুদায় দোষ দূর হইয়া যায় ॥ ঐ ৭১ ।

প্রাণাব্যমৈকচেদোবাম্ ধারণাভিক্ত কিঞ্চিৎ ।

প্রত্যাহারেণ সংসর্গান্ ধ্যানেনানীধনান্ কণাম্ ॥

এইরূপ প্রাণারামদ্বারা রাগ  
ষেবাদি দোষ সকল দূর করিবেন,  
পরব্রহ্মে ঐকান্তিক মনঃসমাবানরূপ  
ধারণাদ্বারা পাপ সকল নষ্ট করিবেন,  
বিষয় হইতে ইঞ্জিয় সকলকে  
আকর্ষণদ্বারা বিষয় সংসর্গ পরি-  
ত্যাগ করিবেন এবং পরব্রহ্মের  
সৌন্দর্যময়ীতি ধ্যানদ্বারা ক্রোধ  
লোভাদি নিবারণ করিবেন ॥

য-সং ৬৭২ ।

অনেন বিসিনা সর্কাংস্ত্যক্তা সন্ধান শনৈঃশনৈঃ ।  
সর্গদ্বন্দ্ব বিনিমুক্তো ব্রহ্মণ্যোবাধতিষ্ঠতে ॥

যতি এইরূপ নিয়মানুসারে দারা  
পুত্রাদি সকল বিষয়ে ক্রমে ক্রমে  
মমতা পরিত্যাগ করিয়া ও মানাপ-  
মানাদি সর্ব দ্বন্দ্ব হইতে বিমুক্ত  
হইয়া জ্ঞানকর্ষের অমুষ্ঠানদ্বারা  
পরব্রহ্মে অবস্থান করেন ॥ ঐ ৮১ ।

যানিকং সর্কমেবৈতৎ বদেতদতিশক্তিং ।

ন জনধ্যাত্ববিৎ কচ্চিৎ জিহ্বাকলমুগাঙ্গুতে ॥

দারা পুত্রাদিতে মমত্ব ত্যাগ ও  
মানাপমানাদি দ্বন্দ্ব পরিহার প্রকৃতির  
যে সকল কল কথিত হইল, তৎসম-  
সমুদায় আত্মাকে পরমাত্মবোধে  
ধ্যান করিলে সিদ্ধ হয়, কিন্তু

পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানশূন্য হইলে আত্মাতে  
উক্ত কল সকল কলিত হয় না ॥

ম-সং ৬।৮২ ।

নাকরৈব চ সংবদ্ধা ব্রহ্মভাবেন ভাবিতঃ ।

দৈবশাস্তাঃ স্ববহ্নারামবাণ্ডং পরমং পদম ॥

যোগি অহং ও অহংসহজশূন্য,  
অর্থাৎ আমি ও আমার ইত্যাকার  
ভাববহিত হইয়া অরৈত ব্রহ্মভাবে  
পূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হইলেই পরম  
পদ প্রাপ্ত হন ॥ দ-সং ৭।৫০ ।

বোধস্বরূপব্রহ্ম জ্ঞানালোকঃ নিরাময়ম্ ।

আনন্দৈকরসঃ স্রিত্যং ব্রহ্ম ধ্যানে সনাতনম ॥

বোধস্বরূপ, স্বপ্রকাশ, নিরঞ্জন,  
আনন্দময়, নিত্য ও সনাতন ব্রহ্মেব  
ধ্যান, অর্থাৎ পবমাত্মার সহিত  
জীবাত্মাব ঐক্য সাধন কবিবেন ॥

ঐ ৫২ ।

অজ্ঞানব্যাতিরেকেণ দ্বিতীয়ঃ যো বিপশ্বতি ।

অতঃপরান্যদীযতে ক্রয়তে গ্রহণিতরাঃ ॥

এই অবস্থাতে আত্মা ভিন্ন দ্বিতীয়  
বস্তু অনুভব হয় না । এই অরৈত  
অবস্থা প্রাপ্তির নিমিত্তই অধ্যাত্ম-  
শাস্ত্রাধ্যায়ন ও বৈদার্য বিচার  
করিতে হয় ॥ ঐ ৫৩ ।

অন্যদেবদীর্ঘায়নৈঃ সনাতনবিচারণৈঃ ।

কলিত্বো নাস্তি কালং বৈদ্যচারণপরমং ॥

কলিত্বত ব্যক্তি বৈদ্যচারণ-পরমং

হইয়াও কেবলকি প্রকৃতি অজ্ঞানবশত

অধ্যায়ন এবং সর্বদা আত্মতত্ত্ব  
বিচার করিয়া সময় অতিপাত  
করিবেন ॥ ম-নি-স্ত ৮।২৮২ ।

এক এব চবেত্তিকু রাষ্ট্রারামো নপাশ্রয়ঃ ।

সর্বভূত শ্রদ্ধাছাত্তো নারায়ণ পরায়ণঃ ॥

ভিক্ষুক হইয়া একাকীই বিচরণ  
কবিবেন, কোথাও আশ্রয় গ্রহণ  
করিবেন না, সর্বদা আত্মানন্দসত্তোগে  
আনন্দিত থাকিবেন, সর্বভূতেব  
মিত্র হইবেন, শান্ত হইবেন এবং  
নারায়ণকেই পবমগতি জ্ঞান  
কবিবেন ॥ ভা-পু ৭।১৩।২ ।

পশ্চদাশ্রয়দো বিধঃ পরমদসত্তোবাবে ।

জ্ঞানান্যক পব বন্ধ সর্বত্র সদসম্মখে ॥

এই বিশ্বকে কার্য্যকারণভিন্ন  
অব্যয় ব্রহ্মে অবস্থিত স্বরূপ এবং  
কার্য্যকারণস্বরূপ সর্বপদার্থে আপ-  
নাকে ও পরমব্রহ্মকে দর্শন  
করিবেন ॥ ঐ ৩ ।

শূণ্ডপ্রবোধযোগঃ সদ্ধাবাত্তনো গতিমাস্বদৃক্ ।

পশ্চৎ বন্ধক মোক্ষক মাঝামাঝ ন বস্তুতঃ ।

নাভিনন্দেন্দ্রবৎ স্তুতাম্রবৎ বাস্ত জীবিতং ।

কালং পরম প্রতীকিত কৃত্যনাং প্রভবাণ্যরং

নিদ্রা ও জাগরণের সন্ধিস্থলে  
আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত  
করত অপমান স্বার্থ স্বরূপ দর্শন  
করিতে থাকিবেন; অতএব বন্ধ এবং  
মোক্ষ উভয়কেই নারায়ণ দেখিতে

পাইবেন ; ( হুতরাং আপনাকে ও পরব্রহ্মকে একাধিকরণে দর্শন করিতে সমর্থ হইবেন ) । নিশ্চিত যত্ন, বা অনিশ্চিত জীবন, কোনটিকেই আত্মাদের সহিত কামনা করিবেন না । যে কাল হইতে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও ধ্বংস হয়, কেবল তাহারই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন । ভা-পু ৭।১৩।৪ ।

নাসম্ভ্যাজ্জৈব সঙ্কেত নোপজীবন্ত জীবিকাং ।  
বাদবাদাং স্ত্যজেতর্কান্ পক্ষং ককন সংশ্রয়েৎ ॥

ব্রহ্ম যে শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য নহেন, সেই সকল অসংশয় শাস্ত্রে আসক্ত হইবেন না ; নক্ষত্রবিজ্ঞাদিকে জীবিকা করিবেন না ; বাগ্‌বিতণ্ডা-সংবলিত তর্ক পরিত্যাগ করিবেন ; কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥

ঐ ৫ ।

ন শিষ্যানুসরণীত গ্রহাণৈবাত্যসেধহন ।  
ন ব্যাখ্যা যুগ্মজীত নারজা নারভেৎ কটৎ ॥

কাহাকেও প্রলোভন বা বলদ্বারা শিষ্য করিবেন না ; অনেক গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না ; শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিবেন না ; কোথাও মঠাদি স্থাপন করিবেন না ॥

ঐ ৬ ।

ন যতেরাজমঃ প্রারো ধর্মহেতু মহান্বনঃ ।  
প্রাক্তন শমতিস্তত্ত্ব বিদুরাহুতবাতাজেৎ ॥

যে যতি শাস্ত্র এবং যিনি সকল-

কেই একরূপ দর্শন করেন, তিনি মহাত্মা ( পরমহংস ) । আশ্রম আর কোন প্রকারেই তাঁহার ধর্ম বৃদ্ধি করিতে পারে না । অতএব তিনি ( ইচ্ছা হইলে ) আশ্রম-চিহ্ন ধারণ, ( ইচ্ছা হইলে ) পরিত্যাগ করিতে পারিবেন ॥ ভা-পু ৭।১৩।৭ ।  
অব্যক্তলিঙ্গো বক্তার্থো মনীব্রাহ্মস্তু বালবৎ ।  
কধর্মুক বদান্বানঃ দৃষ্ট্য প্রদর্শয়েম্‌ গাং ॥

তাঁহার কোন চিহ্নই প্রকাশিত থাকিবে না । কেবল তাঁহার প্রয়োজন ( আত্মানুসন্ধান ) স্পষ্ট জানা যাইবে । তিনি বুদ্ধিমান হইয়াও মনুষ্যদিগের নিকট আপনাকে উদ্ধৃত ও বালকের স্থায় এবং পণ্ডিত হইয়াও মুকসদৃশ প্রদর্শন করিবেন ॥

ঐ ৮ ।

অনেন ক্রমযোগেন পরিব্রজতি যো বিজঃ ।  
স বিশ্বয়েহ পাপ্যানং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

যে ব্রাহ্মণ এইরূপ বিধানুসারে প্রব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন করেন, তিনি ইহলোকে পাপরাশি বিনাশ করিয়া পরব্রহ্মে বিলীন হইবেন, অর্থাৎ ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার দ্বারা ঔপাধিক লিঙ্গ-শরীর নাশ করিয়া মুক্তি লাভ করেন ॥

ম-সং ৬।৮৫ ।

সংজ্ঞাদিনাং মৃতং কারং দাহয়েন কদাচন ।  
সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভিনিধিনেদোপস্থ মজ্জয়েৎ ॥

সন্ন্যাসীদিগের যুত দেহ কখনই  
দাহ করিবে না । ঐ দেহ গন্ধ-  
পুষ্পাদিবারা অর্চিত করিয়া নিখাত,

অর্থাৎ ভূমিতে প্রোথিত করিবে,  
অথবা জলে নিমজ্জিত করিবে ॥

ম-নি-ত ৮।২৮৩ ।

## উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নানাবিধ সদাচার বর্ণন ।

সাধবঃ কীৰ্ত্তনোবাচ্চ সঙ্ঘবঃ সাধুবাচকঃ ।  
তেষামাচরণং বন্তু সদাচারঃ স উচ্যতে ॥

সংশব্দের অর্থ সাধু, যাহারা  
দোষপরিশূন্য তাঁহাদিগকেই সাধু  
বলা যায় । সাধুদিগের যে আচার  
তাঁহাকেই সদাচার বলে ॥

বি-পু ৩।১১।২ ।

ধর্মোক্ত মূলধনমেব শাখা  
পুষ্পঞ্চ কামঃ কলমস্ত মোক্ষঃ ।  
অসৌ সদাচারতরু শ্রুতেশে  
সংসেবিতো যেন স পুণ্যভোগী ॥

সদাচাররূপ বৃক্ষের মূল ধর্ম,  
শাখা অর্থ, পুষ্প অভিলাষ, এবং  
কল মোক্ষ । হে শ্রুতেশে! যে  
ব্যক্তি এই বৃক্ষ সেবা করেন,  
তিনিই পুণ্যভোগী ॥ বা-পু ১৪।১৭ ।

যদ্যদাচরতি শ্রেয়া নিত্যং স্ততদীহতে ।  
স যৎপ্রমাণং তু কুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥

যহৎ ব্যক্তি যে যে প্রকার  
আচরণ করেন, ইতর লোক সেই  
সেই প্রকারেরই অনুকরণ করে ।  
যহৎ ব্যক্তি যে প্রমাণ প্রদর্শন

করেন, যদ্ব্য তদনুসারেই কার্য  
করে ॥ ভা-পু ৬।২।৪ ।

আচারঃ পরমোধর্মঃ কৃত্যুক্তঃ স্মার্ত্ত এব চ ।  
তস্মাদস্মিন সদা যুক্তোনিত্যং স্মাদানুবান্ধিজঃ ॥

পরম্পরাগত আচার যে উৎকৃষ্ট  
ধর্ম ইহা ক্রতি ও স্মৃতি উভয়েই  
প্রতিপন্ন আছে, অতএব আত্ম-  
হিতাভিলাষী ব্রাহ্মণ ক্রতি ও স্মৃতি  
বিহিত আচারের অনুষ্ঠানে সতত  
যত্নবান থাকিবেন ॥ ম-সং ১।১০৮ ।

আচারাদ্বিচ্ছ্যতোবিপ্রো ন বেদফলমগ্নতে ।  
আচারেণ তু সংযুক্তঃ সম্পূর্ণফলভাগ ভবেৎ ॥

আচারহীন ব্রাহ্মণ বেদের ফল  
লাভ করিতে পারেন না, কিন্তু যদি  
তিনি সদাচার সম্পন্ন হন, তাহা  
হইলে তিনি বেদের সম্পূর্ণ ফল-  
ভাগী হন ॥ ঐ ১০৯ ।

আচারান্নভতে হ্যাহুরাচারাদীপনিতাঃ প্রজাঃ ।  
আচারান্ননমকব্যমাচারো হস্তানকণঃ ॥

সদাচার সম্পন্ন ব্যক্তি বেদোক্ত  
পরমায়ু, পুত্র পৌত্রাদি প্রজা,  
ও অক্ষয় ধন প্রাপ্ত হইবেন এবং

তাহার শরীরস্থ অশুভ ফলসূচক  
অলক্ষণ থাকিলেও তদ্বারা তাহার  
কোন অনিষ্ট হয় না (১) ॥

ম-সং ৪।১৫৬ ।

ত্রাণে মুহূর্ত্তে স্তম্বে চ মানসে মতিমান্ নৃপ ।  
বিবুদ্ধশিষ্টয়েদ্ধম্ অর্থকঃ স্যাবিবোধিনম্ ॥

হে রাজনু! ত্রাক্ষমুহূর্ত্তে, অর্থাৎ  
চারি দণ্ড রাত্রি থাকিতে, যৎকালে  
অন্তঃকরণ সুস্থাবস্থায় থাকে, সেই  
সময়ে বুদ্ধিমান লোক ধর্ম্মচিন্তা ও  
ধর্ম্মের অবিরোধে অর্থচিন্তা  
করিবেন ॥ বি-পু ৩।১১।৫ ।

(১) মহাভারতে কথিত আছে যে, “মানবগণ  
কেবল সদাচারবলেই দীর্ঘায়ু, ধনবান্ ও উত্তরলোকে  
নশব্দী হয়। দুর্বাচার ব্যক্তিরা কখনই দীর্ঘায়ু হইতে  
পারে না। স্বীয় মঙ্গলকামনা করিতে হইলে,  
সদাচারী হওয়া সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। সদাচারবলে  
পাপাচার ব্যক্তির পাপও নিরাকৃত হয়। সদাচার  
ধর্ম্মের এবং সচ্চরিত্র সাধুর প্রধান লক্ষণ। সাধুদিগের  
আচারই সদাচার। বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।  
যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও বিবিধ মঙ্গল কার্যের অনুষ্ঠান করে,  
মানবগণ তাহাকে দর্শন না করিয়াও তাহার নামমাত্র  
শ্রবণেই তাহার হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকে। যাহারা  
নাস্তিক, ক্রিয়াবর্জিত, বেদপরানুগ, শাস্ত্র পরিভ্রাণী,  
অধাৰ্ম্মিক, দুর্বাচার ও নিরম পরিশুদ্ধ এবং যাহারা  
অসবর্ণ পরশ্রীতে নিরত হয়, তাহারা ইহলোকে  
অদ্বায় এবং পরলোকে নরকগামী হইয়া থাকে।  
মহুয়া মূলক্ষণবিহীন হইয়াও কেবল সদাচারসম্পন্ন,  
শ্রদ্ধাশীল, ঈর্ষাপরিশুদ্ধ, সত্যবাণী স্বেচ্ছাবিহীন ও সরল  
স্বভাব হইলেই শত বৎসর জীবিত থাকিতে পারে”  
(অনুশাসন পর্ব্ব ১০৪ অং)। “স্বল্পধর্ম্ম নিতান্ত  
শুভ বলিয়া অনেক তাহা পরিজ্ঞাত হইতে পারে না।  
এই নিমিত্ত কেহ কেহ সাধুদিগের আচার ব্যবহার  
দর্শন করিয়া ঐ ধর্ম্ম জ্ঞাত হইয়া থাকেন” (শান্তিপর্ব্ব  
২৬২ অং)। “মৃতের সদাচারের কিয়দংশ বিরুদ্ধ  
দেখিয়া সমুদায় মনাতন ধর্ম্ম পরিত্যাগ করে। কিন্তু  
বিবাস্বিজিতেন্দ্রির ব্যক্তিরা সদাচারের বিরুদ্ধাংশ পরিত্যাগ  
পূর্ব্বক উহার অনুষ্ঠানকারী সংসার হইতে মুক্তিক্রান্ত  
করিয়া থাকেন” (শান্তিপর্ব্ব ২৬২ অং)।

অপীড়য়া তরোঃ কামমুভয়োরপি চিত্তয়েৎ ।  
দৃষ্টাদৃষ্টবিনাশায় ত্রিবর্গে সমদশিতা ॥

ধর্ম্ম ও অর্থ, এই দুইটির  
অবিরোধে কামচিন্তাও করিবেন;  
ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবর্গের  
প্রতি সমভাবে দৃষ্টি রাখিবেন,  
যেন কোনটির প্রত্যক্ষ বা অপ্রত্যক্ষ  
হানি না হয় (১) ॥ বি-পু ৩।১১।৬ ।  
পরিভ্রাজেদধর্ম্মকামো ধর্ম্মদীড়াকরো নৃপ ।  
ধর্ম্মমপ্যস্বখোদর্কঃ লোকবিষিষ্টমেব চ ॥

হে ভূপতে! যে অর্থ ও কাম  
ধর্ম্মের হানিকারক হয়, তাহা  
পরিত্যাগ করিবেন এবং উত্তরকালে  
অসুখদায়ক ও সমাজবিরুদ্ধ যে ধর্ম্ম,  
তাহাও পরিত্যাগ করিবেন ॥ ঐ ৭ ।

ত্রাণে মুহূর্ত্তে চোখায় বিকাদীন দৈবতান্  
স্মরৎ ॥  
উভে মুহুপুর্নবে তু দিবা কুর্বাচ্ছবদ্বয়ঃ ॥

ত্রাক্ষমুহূর্ত্তে গাত্রোত্থান করিয়া

(১) ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের জীবিত  
পীড়া আছে। ধর্ম্মহারা অর্থের, অর্থহারা ধর্ম্মের এবং  
কামহারা ধর্ম্ম ও অর্থ উভয়েরই বিয় উপস্থিত হয়।  
কৃত্র লোকে ধর্ম্মের অর্থ, অর্থের কাম, ও কামের ইঞ্জিয়-  
প্রীতি এবং মহৎলোকে ধর্ম্মের চিন্তাশক্তি, অর্থের  
যজ্ঞানুষ্ঠান ও কামের জীবনধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা  
করেন। অতএব বাহ্যতে ত্রিবর্গের কোন পীড়া না জন্মে,  
তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকা এবং ঐ পূর্ব্বোক্ত কল  
সমুদায়ের বলাবল বিবেচনা করিয়া ত্রিবর্গের সেবা  
করা কর্তব্য। কলতঃ সমুদায় ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এই  
তিনের উপর পৃথক পৃথক রূপে দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক কেবল  
ধর্ম্মপর বা কামপর হইবে না; সতত সমভাবে এই  
ত্রিবর্গের অনুশীলন করিবে।

বিহু প্রকৃতি দেবতার নাম স্মরণ  
করিবেন । দিবসে উত্তরাভিমুখী  
হইয়া মূত্রপুরীষ পরিত্যাগ করিবেন ॥

অ-পু ১৫৫।১ ।

রাত্ৰী চ দক্ষিণে কুৰ্য্যাহুভে সন্ধ্যা যথা দিবা ।  
ন মার্গাদৌ জলে বীথ্যাং সতৃণায়াং সদাচরেৎ ॥

রাত্রিতে ও সন্ধ্যার সময়ে দক্ষিণা-  
ভিমুখে মূত্রপুরীষ পরিত্যাগ করি-  
বেন । পথিমধ্যে, জলে ও সতৃণ  
বাধিতে মূত্রপুরীষ পরিত্যাগ  
করিবেন না ॥ ঐ ২ ।

গোময়াদারবঙ্গীককালারুটে জলে শুভৌ ।

মার্গোপজীব্যচ্ছায়াসু ন মূত্রঞ্চ পুরীষকং ।

গোময়ে, অজারে, বঙ্গীকে, হল-  
কটে ভূমিতে, জলে, শুচিস্থানে,  
পথে, উপজীবী অর্থাৎ আশ্রিত-  
গণের ছায়াতে মূত্র পুরীষ ত্যাগ  
করিবেন না ॥ গ-পু ১।২০৫।২৯ ।

অর্দ্ধজলাদেবগৃহাৎ বঙ্গীকাং মূষিকহলাৎ ।

পরেবাং শৌচশিষ্টাঞ্চ শ্রশানাক্ত মদন্ত্যজেনং ।

মূত্রিকাকৌশল্যে জলের মধ্য,  
দেবগৃহ, বঙ্গীক, মূষিকস্থান এবং  
শ্রশান হইতে মূত্রিকা গ্রহণ করিবেন  
না এবং অপরের শৌচাবশিষ্ট  
মূত্রিকাও পরিত্যাগ করিবেন ॥

ঐ ৩০ ।

একদিনে ব্রহ্মদেবতামহন্তে মদন্ত্যজেনং ।

উত্তরায়ণে চ সাতব্যে মূত্রশৌচঃ প্রচকতে ॥

মূত্রত্যাগ করিয়া একবার লিঙ্গে,  
ছইবার বামহস্তে এবং উভয় হস্তে  
ছইবার মূত্রিকা লেপন করিবেন,  
অনন্তর জলবারা ধৌত করিয়া আচ-  
মন করিতে হইবে । মুনিগণ এই-  
রূপে মূত্রশৌচ করিয়া থাকেন ॥

গ-পু ১।২০৫।৩১ ।

একাং লিঙ্গে তদে তিস্রস্তথা বামকরে দশ ।

পঞ্চ পাদে দশৈকম্বিন করয়োঃ সপ্তমূত্রিকাঃ ॥

পুরীষশৌচকালে একবার লিঙ্গে,  
তিনবার গুহে, দশবার বাম করে,  
পাঁচ পাঁচ বার এক এক পাদে এবং  
উভয় করে সপ্ত বার মূত্রিকা লেপন  
করিবেন ॥ ঐ ৩২ ।

অর্দ্ধপ্রস্থতিমাতা তু প্রথমা মূত্রিকা শ্রুতী ।

দ্বিতীয়া চ তৃতীয়া চ তদর্কা পরিকীর্তিতা ॥

প্রথম বারে অর্দ্ধপ্রস্থতি (হস্ত-  
কোষ) পরিমিত মূত্রিকা লইয়া  
শৌচকার্য করিবেন । দ্বিতীয় ও  
তৃতীয় বারে তাহার অর্দ্ধ পরিমাণে  
মূত্রিকা গ্রহণ করিবেন ॥ ঐ ৩৩ ।

উপবিষ্টস্ত বিগুহুজং কর্তব্যং যজ্ঞ ন বিদ্বতি ।

ন সূর্য্যাদর্শশৌচক্ অন্ত শৌচক্ সর্বদা ॥

কোন ব্যক্তি উপবেশন করিয়া  
আছে, সেই সময় অজ্ঞাতসারে মূত্র  
পুরীষ ত্যাগ হইয়াছে, এমনত অবস্থার  
পূর্ব্বোক্ত শৌচের অর্দ্ধ শৌচ করি-  
লেই শুচি হইতে পারে ॥ ঐ ৩৪ ।

দিয়া শৌচস্ত্র রাত্র্যৰ্ধ্যধা পাদৌ বিধীয়তে ।  
মুহুর্ত দু বখোদিতমার্গঃ কুৰ্যাদযথাবলঃ ॥

বেরূপ শৌচক্রিয়া উক্ত হইল,  
ইহা দিবাতে জানিবেন, রাত্রিকালে  
ইহার অৰ্দ্ধ অথবা পাদশৌচ করিবেন,  
মুহুর্ত ব্যক্তির পক্ষেই উক্ত শৌচ-  
কার্যের ব্যবস্থা, পরন্তু রোগী ব্যক্তি  
যথাশক্তি শৌচক্রিয়া করিলেই শুদ্ধ  
হইবে ॥ গ-পু ১/২০৫/৩৫ ।

যাবদন্তদ্বিমন্তেত তাবচ্ছৌচং সমাচরেৎ ।  
প্রমাণং শৌচসংখ্যায়ানাদিতৈরবশিষ্যতে ॥

যাবৎ অণ্ডটি বোধ হয়, তাবৎই  
শৌচাচরণ আবশ্যক । শৌচসংখ্যার  
প্রমাণ সকলই উপদিষ্ট হইল, আর  
কিছুই অবশিষ্ট নাই ॥ ঐ ৩৭ ।

মুখে পূর্য্যমিতে নিত্যঃ ভবত্যপ্রযতো নরঃ ।  
তস্যাৎ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন ভক্তয়েদন্তথাবনঃ ॥

প্রাতঃকালে মুখধৌত না করিলে  
মুহুর্ত সংযত হইতে পারে না । এই  
নিমিত্ত সৰ্ব্বপ্রযত্নে দন্তধাবন  
করিবেন ॥ ঐ ৪৮ ।

কটুতিক্তকষায়াক্ষ ধনারোগ্যাস্থপ্রদাঃ ।  
প্রক্ষাল্য ভুক্ত্য চ চৌচৌ বেষে তাক্ৰু তদাচমেৎ ॥

কটু, তিক্ত, অথবা কষায় দ্রব্যদ্বারা  
দন্তধাবন করিলে ধন, আরোগ্য ও  
সুখপ্রদ হয় । দন্তধাবন করিয়া পবিত্র  
স্থানে দন্তকাক্ষ পরিত্যাগপূর্ব্বক মুখ-  
প্রক্ষালন ও আচমন করিবেন ॥ ঐ ৫১ ।

অমাবস্তাঃ তথা যষ্ঠ্যাঃ নবম্যাঃ প্রতিপদ্যিণি ।  
বৰ্জয়েদন্তকাষ্টন্ত তগৈবাক্ষন্ত বাসরে ॥

অমাবস্তা, যষ্ঠী, নবমী ও প্রতিপদ  
এই সকল তিথিতে এবং রবিবারে  
দন্তধাবন করিবেন না ॥

গ-পু ১/২০৫/৫২ ।

অভাবে দন্তকাষ্টন্ত নিবিদ্ধায়াস্তথা তিথৌ ।  
অপাঃ স্বাদশগত্বৈঃ কুর্যীত মুখশোধনং ॥

দন্তকাষ্ঠের অভাবে এবং নিবিদ্ধ-  
দিনে স্বাদশ গণ্ডুব জলদ্বারা মুখ-  
শোধন করিবেন ॥ ঐ ৫৩ ।

শরীরচিকিৎসাঃ নির্বর্তা কৃতশৌচবিধিবিধিঃ ।

প্রাতঃ সন্ধ্যামুপাসীত দন্তধাবনপূর্ব্বকম্ ।

বিজ্র, মলমূত্র ত্যাগ ও দন্তধাব-  
নাদি অবশ্য কর্তব্য কর্ম সকল সন্ধ্যা-  
দন করণান্তর যথাবিধি শুচি হইয়া  
প্রাতঃসন্ধ্যা করিবেন ॥

যা-সং ১/১৯৮ ।

অহোরাত্রস্ত যঃ সন্ধিঃ সা সন্ধ্যা ভবতীতি হ ।  
ঘিনাড়িকা ভবেৎ সন্ধ্যা যাবত্তবতি দর্শনং ॥

দিবা ও রাত্রির যে সন্ধিস্থান,  
তাহাই সন্ধ্যা, এই সন্ধ্যা দুই দণ্ড-  
ব্যাপিনী, অর্থাৎ যাবৎ দর্শন হয়,  
তাবৎ কালই সন্ধ্যা জানিবেন ॥

গ-পু ১/২০৫/৬৪ ।

সন্ধ্যাকর্ম্মাবলানে তু স্বয়ং কোমো বিধীয়তে ।  
বয়ঃ হোমকলং বতু তদজ্ঞেন ন হারতে ॥

সন্ধ্যাকর্ম্মের অবলানে স্বয়ং হোম  
কার্য করিবেন । স্বয়ং হোম করিলে



বে ক্লপ কল হয়, অস্ত কৰ্ত্তক হোমে  
তত কল হইতে পারে না ॥

গ-পু ১২০৫/৬৫।

ঋত্বিক পুত্রো শুক্লব্রাতা ভাগিনেরোহথ  
বিটপতিঃ।

এতিরেব হতং বভু তদ্ধুতং স্বয়মেব হি ॥

পুরোহিত, পুত্র, গুরু, ভ্রাতা,  
ভাগিনেয় ও জামাতা, ইহারা হোম  
করিলেও স্বয়ং কৃত হোমের স্থায়  
হইয়া থাকে ॥ ঐ ৬৬।

হব্যাদীন স্বর্গদৈবত্যান্ অপেষজ্ঞান্ সমাহিতঃ।  
বেদার্থানধিগচ্ছেচ্চ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥

অগ্নিতে আহুতি প্রদানপূর্বক  
সমাহিত চিত্তে স্বর্গ্যমন্ত্র জপ  
করিবেন। তৎপরে বেদার্থ বিচার  
ও বিবিধ শাস্ত্রালোচনা করিবেন ॥

যা-সং ১১৯৯।

উপেরাচীশ্বরকৈব যোগক্ষেমার্থসিদ্ধয়ে।

স্বাধাধেবান্ পিতৃশ্চৈব তর্পয়েদর্চ্চযেতথা ॥

অতঃপর যোগ ( অলঙ্কর লাভ )  
ও ক্ষেম ( লঙ্করনের রক্ষণাবেক্ষণ )  
ও অর্ধোপাজ্জনার্থ কোন গুণবান্  
রাজ্য নিকট গমন করিবেন, পরে  
জ্ঞান করিয়া পিতৃতর্পণ ও দেবা-  
র্চ্চনা করিবেন ॥ ঐ ১০০।

এবং ঋষি পিতৃন দেবান্ মনুষ্যান্ তর্পয়েন্নরঃ।  
নাতিমাত্রে জলে দ্বিষা চিত্তরেহুর্জমানসঃ ॥

ঋষ্যধিষ্ঠি জ্ঞান করিয়া দেবতা,  
পিতৃ ও মনুষ্যাদিগের তর্পণ করিবেন,

অনন্তর নাতিমাত্র জলে অবস্থিত  
হইয়া উর্দ্ধমনে ইষ্টচিন্তা করিবেন ॥

গ-পু ১২০৫/১২৬।

আগচ্ছত্বে মে পিতর ইমং গৃহস্থপোজ্জলিং।

ত্রীংশ্রীমঞ্জলীকথাধাক্রাশে দক্ষিণে তথা।

“হে পিতৃগণ! তোমরা আগমন  
করিয়া আমার এই জলাঞ্জলি গ্রহণ  
কর”। এই বলিয়া উর্দ্ধমুখে দক্ষিণ  
ভাগে তিন তিন অঞ্জলি জল দিতে  
হইবে ॥ ঐ ১২৭।

বসিহা বসনঃ শুক্লং স্থলস্থাস্তীর্ণ বহিষি।

বিধিজ্ঞাত্তর্পণং কুর্য়ান পাতে ত কদাচন ॥

অনন্তর শুক্ল বস্ত্র পরিধান করিয়া  
স্থলে উত্তীর্ণ হইবেন এবং তৎপরে  
কুশাদি আসনে উপবেশন করিয়া  
তর্পণ করিবেন ॥ ঐ ১২৮।

যদপাং ক্রুরমাং সাত্ত্ব যদমেধ্যাত্ত্ব কিঞ্চন।

অশান্তঃ মলিনঃ যচ্চ তৎসর্বমপগচ্ছত্ব ॥

গৃহীদ্বানেন ময়্রেণ তোরং লব্যোন পালিনা।

প্রাক্ষিপেদ্বিশি নৈধর্ত্যাঃ রক্ষোপহতয়ে ত্ব তৎ ॥

“জলেতে যে ক্রুরমাংসাদি দোষ  
আছে, যাহা কিছু অপবিত্র দ্রব্য  
আছে এবং মালিছাদিদোষে যে  
জল দূষিত হইয়াছে, তৎসমস্তই  
বিদূরিত হউক,” এই মন্ত্র পাঠ  
করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা নৈধর্ত্তদিকে  
কিঞ্চিং জল নিক্ষেপ করিবেন;  
ইহাতে রাক্ষসাদি অপহত হয় ॥

ঐ ১২৯-১৩০।

নিষিদ্ধভক্ষণাদ্যন্ত পাপাদ্যন্ত প্রতিগ্রহঃ ।  
 তুষ্ণতঃক্ৰম মে কিলিঙ্ঘ্যঃ সনঃ কার্যকর্মভিঃ ॥  
 পুণাতু মে তদ্বিল্লস্তু বরুণঃ সবৃহস্পতিঃ ।  
 সবিতা চ ভগশ্চৈব মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ ॥  
 আত্রক্ষন্তবর্ষান্তং অগত্ প্যারিত্যি কবন্ ।  
 ক্ষিপেদপোহিহনীঃ স্রীংস্ত কুর্কন্ সংক্ষেপতর্পণং ॥

“নিষিদ্ধভব্য ভক্ষণভ্যু, অসৎ  
 প্রতিগ্রহহেতু এবং বাস্তুনঃ কার্য-  
 কর্মজনিত যে কিছু তুষ্ণত আমার  
 শরীরে বিজ্ঞমান আছে, সেই সমু-  
 দায় পাপ হইতে ইস্র, বরুণ,  
 বৃহস্পতি, সবিতা, ভগ এবং  
 সনকাদি মুনিগণ আমাকে পবিত্র  
 করুণ এবং আত্রক্ষন্তবর্ষান্ত  
 জগৎ পরিতৃপ্ত হউক,” এই মন্ত্র  
 জপ করিতে করিতে তিন অঞ্জলি  
 জল নিক্ষেপ করিবেন। ইহাই  
 সংক্ষেপতর্পণ জানিবেন ॥

গ-পু ১।২০৫।১৩১-১৩৩ ।

দেবকার্য্যাদি পূর্কাক্ষে মনুষ্যকার্য্যাদি মধ্যমে ।  
 পিতৃগামপরাঙ্কে চ কার্য্যাদিগোভানি যজ্ঞতঃ ॥

যত্নসহকারে দেবকার্য্য সকল  
 পূর্কাক্ষে, মনুষ্যকার্য্য সকল মধ্যাক্ষে  
 এবং পিতৃকার্য্য সকল পরাক্ষে  
 করিবেন ॥ দ-সং ২।২৬ ।

দেবগোত্রাক্ষণান্ সিদ্ধব্রহ্মচার্য্যঃ স্তথার্চয়েৎ ।  
 বিকালক নমেৎ সন্ধ্যাময়ীহপচরেৎ তথা ॥

দেবতা, গো, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ,  
 ব্রহ্ম, আচার্য্য ও অগ্নির অর্চনা

করিবেন এবং দ্বৌকালিন সন্ধ্যা-  
 দেবীর উপাসনা করিবেন ॥

বি-পু ৩।১২।১ ।

সমাপ্যাহিক কর্ম্মাদি সাধ্যায়ং গৃহকর্ম্ম বা ।  
 গৃহস্থো নিয়তঃ কুর্ধ্যায়েব তিষ্ঠেদ্রিক্তমঃ ॥

গৃহস্থ আহিককার্য্য সমাপনান্তর  
 সর্বদা অধ্যয়ন কিম্বা গৃহকর্ম্ম করি-  
 বেন, ক্ষণকালের নিমিত্তও নিরুক্তম  
 হইয়া থাকিবেন না ॥ ম-বি-ত ৮।১১ ।

ব্রাহ্মণানন্ত হৃদয়ং কোমলং নবনীতবৎ ।  
 শুদ্ধঃ সুনির্ম্মলকৈব মার্জিতং তপসা যুনে ॥

হে যুনে! ব্রাহ্মণগণের হৃদয়  
 নবনীতের স্থায় কোমল, শুদ্ধ,  
 সুনির্ম্মল ও নিরন্তর তপস্বীদ্বারা  
 মার্জিত হইয়া থাকে ॥

অ-বৈ-পু ২।৫।১।৫ ।

অচ্ছেষ্টা নিম্মমঃ শান্তঃ সত্যবাদী জিতেজ্জিয়ঃ ।  
 নিম্মমঃসেরা নিরুপটঃ সবৃত্তো ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥

ব্রাহ্মণদিগের কর্তব্য এই যে, তাঁহার  
 দেহপরিশুষ্ঠ, মমতারহিত, শান্ত,  
 সত্যবাদী, জিতেজ্জিয়, মাৎসর্য্যরহিত,  
 অকপট ও নিজবৃত্তাবলম্বী হইবেন ॥

ম-বি-ত ৮।১১৩ ।

অধ্যাপয়েৎ পুত্রবৃত্ত্যা শিষ্যান্ সম্মার্গবর্ত্তিনঃ ।  
 সর্বলোকহিতৈষী স্তাৎ পক্ষপাতবিনির্ম্মলঃ ॥

তাঁহার সর্বসাধারণের হিতা-  
 বৃত্তানে রত থাকিয়া ও পক্ষপাতশূন্য  
 হইয়া শিষ্যদিগকে পুত্রবৎ জান

করতঃ অধ্যাপন করাইবেন এবং  
 বাহাতে শিষ্যগণ সহপাঠাবলম্বী হই,  
 তাহাই করিবেন ॥ য-নি-ত ৮/১১৪।

मिथ्यानापनस्यैव वासनाश्रित्यावयः ।

নিচৈঃ প্রসক্তিঃ সমস্তং সৰ্বথা। ব্রাহ্মণস্ত্যজ্যেৎ ॥

ব্রাহ্মণ মিথ্যাকথা, অশুভা, বাসন,  
অপ্রিয় বাক্য, নীচলোকে ও নীচ  
বিষয়ে আসক্তি এবং দস্ত এই  
সমস্ত পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১১৫ ॥

नर्ककुतहितः कुर्यात् नाहितः कस्तुतिद्विजः ।

মৈত্রী সমস্তভূতেষু ব্রাহ্মণশ্রোত্রমঃ ধনম্ ॥

ব্রাহ্মণ সর্বদা সর্বপ্রাণীর হিত-  
সাধনে নিযুক্ত থাকিবেন, কখন  
কাহারও অনিষ্টাচরণ করিবেন না,  
যেহেতু সকল প্রাণীর প্রতি সদয়  
ব্যবহারই ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম।

বি-পু ৩৮।২৪।

সম্মানার্থে। অথবা নিত্যমুখিজেত বিবাদিব।

অমৃতশ্বেব চাক্ষেপেদবমানস্ত সৰ্বদা ।

আত্মগোপন সর্বদা সম্মানকে বি-  
তুল্য জ্ঞান করিবেন এবং তাহাতে  
সন্তোষ লাভ করিবেন না, আর  
অপমানকে অল্পতুল্য জ্ঞান করিয়া  
অবমাননারই আকাজকা করিবেন ॥

ब-म २१५७२ ।

লেক্সিকনং কুতর্ককং আকৃতং মেঘভাষিতং ।

ন যোক্তব্যবস্থিতেন কথো-হুতি তৎবিভবঃ ।

बोधिसत्त्व नाडिकडा, कुठक,

প্রাকৃত ও স্নেহভাষা কদাচ অপ্রণ  
করিষেন না, এই সকল অপ্রণ  
করিলে ব্রাহ্মণের অধোগতি হয় ॥

ଗ-ମ୍ ୧/୧୫/୧୫ ।

ন পাবিপানচপলো ন নেত্রচপলোইনুজুঃ ।

न आह्वयकचपलश्चैव न परद्रोहकर्षणीः ॥

পাণিচাপল্য ( অল্পযুক্ত বস্তু  
দান বা গ্রহণ ), পাদচাপল্য  
( নিম্প্রয়োজন ভ্রমণ ), নেত্রচাপল্য  
( পরস্পরী প্রভৃতি লোভনীয় বস্তু  
দর্শন ), বাক্চাপল্য ( গর্হিত বাক্য  
কথন ), কুটিলতা, পরহিংসা ও  
হিংসাত্মক বুদ্ধি পরিত্যাগ করিবেন ॥

ସ-ମ୧ ୫୧୨୨ ।

यमान् सेवेत सततं न नितां निगमान् बुधः ।

যমান পত্নাকুর্য্যণে নিয়মান কেবলান ভজন্ ॥

সর্বদা যমেরই সেবা করিবেন,  
কেবল নিয়মকে অবলম্বন করিয়া  
থাকিবেন না, যেহেতু যমের সেবা  
পরিত্যাগ পূর্বক কেবল নিয়মের  
সেবা করিলে পতিত হইতে হয়,  
অতএব পণ্ডিতেরা যম ও নিয়ম (১)  
এই উভয়েরই অনুষ্ঠান করিয়া  
থাকেন ॥ ঐ ২০৪।

(১) অহিংসা, সত্য, অন্তের (অচৌর্য), অসম, লজ্জা, অসকর, আত্মিক্য (ইবর ও পরকাস এতদ্ব্যয়ের আন্তর্য স্বীকার), ব্রহ্মচর্যা, মৌন, হৈর্যা (শিষ্টি), ক্ষমা ও ভর, এই ষাট প্রকার ধর্ম এবং পৌচ, জপ, তপ, হোম, ব্রহ্ম, (ভক্ত ও নাভে বিশ্বাস) আত্মিক্য,

হরিং হরিতকীকৈব গায়ত্রীং জাহ্নবী জলং ।  
অন্তর্মল বিনাশায় স্মরেন্ত্যেকোজ্জপেৎ পিবেৎ ॥

হরি, হরিতকী, গায়ত্রী ও জাহ্ন-  
বীর জল, ইহাদিগের সেবন করিলে  
অন্তর্মল বিনাশ হয়, অতএব ইহাঁ-  
দিগকে যথাক্রমে স্মরণ, ভক্ষণ, জপ  
ও পান করিবেন ॥ ক-বা ।

একো দেবঃ কেশবো বা শিবো বা  
একো বাসঃ পশুনে বা বনে বা ।  
একং মিত্রং ভূপতির্কা যতীর্কা  
একা ভাণ্ড্যা স্মৃক্ষরী বা দরী বা ॥

এক দেবতার উপাসনা করিবেন,  
তিনি কেশবই হউন বা শিবই  
হউন ; এক স্থানে বাস করিবেন,  
তাহা পশুনেই হউক বা বনেই হউক ;  
এক মিত্র করিবেন, তিনি ভূপতিই  
হউন বা যতীই হউন এবং এক  
দার পরিগ্রহ করিবেন সে স্মৃক্ষরীই  
হউক বা দরীই হউক ॥

ভত্‌হরৌ রাজনীতিশতকে ।

যুক্তাংগারো যুক্তানিত্রো মিতবাত্তমিতমৈথুনঃ ।  
যচ্ছো নম্রঃ শুচির্দক্ষো যুক্তঃ স্তাৎ সর্বকর্ষম্ম ॥

স্বরাজ্য, ভীৰ্ষ পর্বাটন, পরোপকারের ইচ্ছা, সম্ভাব  
ও আচার্য্যসেবা, এই ষাটশ প্রকার নিয়ম। যথা,—  
অহিংসা সভ্যমন্তেরমনসেচ্ছা হীরসকরঃ ।  
আত্মিক্যাংগচর্চাক দোষঃপ্রজ্ঞাতিথ্যঃ স্বরাজ্যম্ ।  
ধৌচর্য্যপদগো হোমঃপ্রজ্ঞাতিথ্যঃ স্বরাজ্যম্ ।  
ভীৰ্ষটিনঃ পরার্থেচ্ছা ছুটীরাচার্য্যসেবনম্ ।  
এতে যমাঃ সনিয়মা উত্তরোর্বালপ স্বতাঃ ।

অ-উ-৩ সৌকর্য্য টীকা ।

পরিমিত আহার ও পরিমিত  
নিদ্রা সেবন করিবেন; পরিমিতভাষী  
ও পরিমিতমৈথুন হইবেন; কপটজ  
পরিভ্যাগ করিবেন; সর্বদা শুচি  
থাকিবেন এবং সর্বকর্মে নিরালস্য  
ও নম্র হইবেন ॥ কা-ত ৯।৩৯ ।

শূরঃ শত্রৌবিনীতঃ স্তাৎ বান্ধবে গুরুসমিধৌ ।  
জুগুপ্সিতান্ ন মন্তেত নাবমন্তেত মানিনঃ ॥

শত্রুর নিকট শূরত্ব এবং বন্ধু-  
বান্ধব ও গুরু সমীপে বিনীতত্ব  
প্রদর্শন করিবেন। নিন্দিত জনগণের  
আদর করিবেন না। মানী জনগণের  
সম্মান রক্ষা করিবেন ॥ ঐ ৪০ ।

জিতেজিয়ঃ প্রসন্নাত্মা সূচিন্তাঃ স্তাদ্‌চত্বতঃ ।  
অপ্রমত্তো দীর্ঘদর্শী মাত্ৰাস্পর্শান্ বিচারয়েৎ ॥

গৃহস্থ জিতেজিয়, প্রসন্নচিত্ত,  
সূচিন্তা, দৃঢ়ব্রত, অপ্রমত্ত ও  
দীর্ঘদর্শী হইবেন এবং ইন্দ্রিয়বৃদ্ধি-  
বিষয়ক-সম্বন্ধ বিশেষ পর্য্যালোচনা  
না করিয়া কোন কৰ্ম্ম করিবেন না ॥

ঐ ৪১ ।

গৃহস্থবাসিতো রাজন্‌ ক্রিয়াঃ কুর্সন্‌ গৃহোচ্চিতাঃ ।  
বাসুদেবার্গণং সাক্ষাৎপাসীত মহামুণীন ।  
শৃণুভগবতো ভীক্‌ মমতার কথামুতং ।  
প্রদদ্যানো যথাকালমুপশান্ত জনাবুতঃ ॥

হে রাজন্‌! গৃহবাসী ব্যক্তি  
সাক্ষাৎ বাসুদেবে সমর্পণ পূর্বক  
যথোচিত ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন

করত মহর্ষিদিগের পূজা করিবেন; প্রজ্ঞা সহকারে সর্বদা সময়ানুসারে ভগবানের অবতারবিবয়িনী অমৃত কথা শ্রবণ করিবেন এবং বাহাদিগের চিত্ত প্রশান্ত, সেই সকল (সাধু) জনে বেক্ষিত হইয়া দিন যাপন করিবেন ॥ ভা-পু ৭।১৪।২ ।

যাবদৰ্থ যুগানীনে দেহে গেহে চ পণ্ডিতঃ ।  
বিরক্তোরক্তবস্ত্র নৃলোকে নরতাং হৃদয়ে ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি যাবদ্ব্যত্রে প্রয়োজন, তাবদ্ব্যত্রে বিষয় ভোগ করিবেন এবং ( মনে মনে ) দেহে ও গৃহে বিরক্ত হইয়াও ( বাহ্যে ) আসক্তের স্থায় আচরণ করত মনুষ্যলোকে পৌরুষ প্রকাশিত করিয়া রাখিবেন ॥ ঐ ৪ ।

যাবন্তি য়েত অষ্টরং তাবৎসদ্যঃ হি দেহিনাঃ ।  
অধিকং যোত্তিমন্তেত সন্তেনো দণ্ডমর্হতি ॥

যাবদ্ব্যত্রে উদর পূর্ণ হয়, দেহীর তাবদ্ব্যত্রেই অধিকার । যে ব্যক্তি তদপেক্ষা অধিক আকাঙ্ক্ষা করে, সে চৌর, স্তত্রাং দণ্ডিত হইবার উপযুক্ত ॥ ঐ ৭ ।

জিবর্গঃ নাস্তিকৃষ্ণে ন তজ্জৈত গৃহমেধাপি ।  
বধাধিকং বধাকালং যাবদ্বৈবোপপাদিতঃ ॥

কৃষ্ণও অতিক্রমে উপার্জন করিয়া কৰ্ম্ম, অৰ্ণ ও কায় ভোগ করিবেন

না । দেশ কাল অনুসারে বাহ্য দৈবক্রমে উপস্থিত হইবে, তাহাই সম্ভোগ করিবেন ॥ ভা-পু ৭।১৪।১ ।

আখ্যাযন্তেব সাধিতাঃ কামান্ সংবিত্তজৈদ্ব্যথা ।  
অপোকাযান্মনো দারাত নৃণাং সৎ প্রত্যাশতঃ ॥

বাহ্যর যেরূপ প্রাপ্য, তদনুসারে কুকুর, পতিত ব্যক্তি এবং চণ্ডালাদি অসভ্য জাতিকে আপনার ভোগ্য বস্তু সকল বিভাগ করিয়া দিবেন । “স্ত্রী আমার, স্ত্রতরাং আমারই সেবা করিবে” লোকের এইরূপ বোধ আছে । গৃহস্থের যদি সেই স্ত্রী এক ভিন্ন ছুই না থাকে, তাহা হইলেও তাহাকে অতিথি সেবায় নিযুক্ত করিয়া রাখিবেন । ( ইহাতে আমার সেবার ক্রটি হইবে, এরূপ মনে করিবেন না ) ॥ ঐ ১০ ।

সুখা নব গৃহস্থস্ত দ্বৈবদানানি বৈ নব ।  
নব কৰ্ম্মাণি চ তথা বিকৰ্ম্মাণি নবৈব তু ॥  
প্রচ্ছন্নানি নবাত্মানি প্রকাশ্যানি পুননব ।  
সফলানি নবান্যানি নিফলানি তথা নব ॥  
অব্যয়ানি নবান্যানি বস্তুজাতানি সর্বদা ।  
নবকা নবনিদ্রিষ্টা গৃহস্থোন্নতিকারকাঃ ॥

গৃহস্থের পক্ষে নয়টী সুখা, নয়টী দ্বৈবদান, নয়টী কৰ্ম্ম এবং নয়টী বিকৰ্ম্ম । গোপনীয় নয়টী, প্রকাশনীয় নয়টী, সফল নয়টী এবং নিফল নয়টী । অব্যয় নয়টী বাহ্য চিরকা-

লেন জন্ম । এই নয় নয়টি, অর্থাৎ  
একাদশীতি বিষয় গৃহস্থের উন্নতিকারক  
বলিয়া জানিবেন ॥ দ-সং ৩।১-৩ ।

সুখান্দন্তুনি বক্ষ্যামি বিশিষ্টে গুরুমাগতে ।  
মনশ্চক্ষুঃখংবাচং সৌম্যংদেহা চতুষ্টয়ম্ ॥  
অভ্যুত্থানংততোগচ্ছত্পৃচ্ছালাপঃ প্রিয়াষিতঃ ।  
উপাসনয়ম্ভবজা কার্গ্যাণ্যেহানি নিত্যশঃ ॥

নববিধ সুখার বিষয় কি ? তাহা  
বলিতেছি । কোন বিশিষ্ট লোক গৃহে  
সমাগত হইলে মন, চক্ষু, মুখ ও বাক্য  
এই চারিটি সৌম্য ভাবে প্রদান ক-  
রতঃ অভ্যুত্থান (আস্থান) করিয়া স্বা-  
গত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করণান্তর মিথীলাপ  
করিবেন এবং যথোচিত উপাসনা  
করণান্তর গমন কালে তাঁহার অনু-  
গমন করিবেন । গৃহস্থের পক্ষে এই  
নয়টি সুখ, অর্থাৎ অমৃত তুল্য কৰ্ম  
হয় ॥ ঐ ৪-৫ ।

ঈযদানানি চাস্তানি ভূমিরাপস্তুগানি চ ।  
পাদ শৌচংতথাহত্যঙ্গ আশ্রয়ঃশয়নাদি চ ॥  
কিকিদ্ধজাঃ যথাসক্তি নাস্তাহনশ্চন গৃহে বসেৎ ।  
মুজ্জলং চার্ঘিনে দেয়মেতাভ্যপি সদা গৃহী ॥

নববিধ ঈষৎ (অল্প) দান, যথা,—

অভ্যাগত ব্যক্তিকে স্থান, জল, ভূণা-  
সন, পাদশৌচ, স্নানার্থ তৈলাদি, আ-  
শ্রয় ও শয্যা, যথাসক্ত্যানুসারে গৃহস্থ  
দান করিবেন ; গৃহাগত ব্যক্তিকে  
অভ্যুত্থান রাখিবেন না এবং শৌচার্ঘ্য  
মুক্তিকা ও জল প্রদান করিবেন ॥

ঐ ৬-৭ ।

গম্য্য মানং অপো ধোমঃ স্বধ্যারো দেবতাক্তমহং ।  
বৈশ্বদেবঃ ক্রম্যতিথ্যমুচ্ছত্ভ্যাপি চ শক্তিভঃ ॥

সম্ভাবন্দন, স্নান, জপ, হোম, বেদা-  
ধ্যয়ন, দেবতাক্তন, বৈশ্বদেব-কৰ্ম (১),  
ক্রমা ও অতিথ্য, এই নয়টি কৰ্ম যথা  
শক্তি অস্ত্রের নিকট হইতে স্বর্ণ করি-  
য়াও করিবেন ॥ দ-সং ৩।৮ ॥

এতানি নব কৰ্ম্মাণি বিকৰ্ম্মাণি তথা পুনঃ ।  
অনৃতঃ পারদার্থ্যক তথাহত্যঙ্গ ভক্ষণম্ ॥  
অগম্যাগমনাপেয়পানং স্তেয়ঞ্চ হিংসনম্ ।  
অশ্রোতকৰ্ম্মাচরণং মৈত্রধৰ্ম্মবহিক্তম্ ।  
নবৈতানি বিকৰ্ম্মাণি তানি সৰ্ব্বাণি বর্জয়েৎ ॥

এই নববিধ কৰ্ম্ম কথিত হইল,  
এক্ষণে নববিধ বিকৰ্ম্ম কথিত হই-  
তেছে । অনৃত (মিথ্যা) বাক্য, পার-  
দার্থ্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, অগম্যাগমন,  
অপেয় পান, চৌর্য, হিংসা,  
অবৈধ কৰ্ম্মাচরণ ও মৈত্রধৰ্ম্ম বর্জন  
( নিষ্ঠুরাচরণ ), এই নয়টি বিকৰ্ম্ম  
বর্জন করিবেন ॥ ঐ ১০-১১ ।

আয়ুর্নিবৃত্তং গৃহচ্ছিত্রং মত্তো মৈথুনমৌষধম্ ।  
তপোদানাবমানো চ নব গোপানি যতন্তঃ ॥

আয়ু, ধন, গৃহকলঙ্ক, মত্ত বা  
মত্তাণা, মৈথুন, ঔষধ, অপমান,  
তপস্শ্রা ও দান, এই নয়টি যত্ন  
পূর্বক গোপন রাখিবেন ॥ ঐ ১৩ ।

(১) সাহা ও প্রাতঃকালে কুকুর, চতাল এবং  
পক্ষিপণের উদ্দেশে ভূমিতে অন্নবর্ণদ্রব্য বসি এগানের  
নাম বৈশ্বদেব-কৰ্ম্ম ।

অগৌপ্যমুপভূতী চ দারোদানক বিক্রয়াঃ ।  
কস্তাদানং ব্রহ্মোৎসর্গোরহঃপাপং জুগুপ্সিতম্ ॥

ঋণগ্রহণ, ঋণাপনয়ন, ধন বিভাগ,  
উপকারিক দান, বিক্রয়, কস্তাদান,  
ব্রহ্মোৎসর্গ, গুপ্ত পাপ ও জুগুপ্সা  
( নিন্দা ), এই নয়টি গোপনে  
রাখিবেন না ॥ দ-সং ৩।১৪ ।

মাতাপিজ্যেষ্ঠরৌ মিজে বিনীতে চোপকারিণি  
দীনানাথবিশিষ্টেযু দত্তঞ্চ সকলং ভবেৎ ॥

মাতা, পিতা, গুরু, মিত্র, বিনীত  
ব্যক্তি, উপকারী, দীন, অনাথ ও  
বিশিষ্ট ব্যক্তিকে দান, এই নয়টি  
কর্ম সকল ॥ ঐ ১৫ ।

ধুর্ভে বন্ধিনি মল্লৈ চ কুবৈজ্ঞ কিতবে শঠৈ ।  
চাটুচারণচৌরেভ্যো দত্তং ভবতি নিফলম্ ॥

ধূর্ত, স্ততি পাঠক, মল্ল, কুবৈজ্ঞ,  
কিতব (হ্যাতকারক), শঠ, চাটুকার,  
চারণ ( নট ) ও চৌর, এই নয়  
ব্যক্তিকে দান করা নিফল ।

ঐ ১৬ ।

সামান্তং যাচিতগ্রাসমাবির্দারাস্ত তদনম্ ।  
ভয়াঙ্কিতকনিকৈপঃ সর্বস্বল্যহরণে সতি ।  
আপৎতপি ন দেয়ানি নব বস্তূনি সর্বদা ।  
যো দদাতি স মুচ্যত্বা প্রারম্ভিতেন হৃদ্যতে ॥

সাধারণের বস্তু, কোন ব্যক্তির  
যাচিত বস্তু, গ্রাস ( গচ্ছিত ) বস্তু,  
যনঃপীড়া, স্ত্রী, স্ত্রীধন, ভয়ান্কিত,  
বন্ধকবস্তু ও সন্তান সম্বন্ধে সর্বস্ব

দান, এই নয়টি অদেয় বস্তু আপৎ-  
কালেও দাতব্য নহে, যে ব্যক্তি  
দেয়, সেই মুচ্যত্বা প্রারম্ভিত বা  
দণ্ডের যোগ্য ॥ দ-স ৩।১৭-১৮ ।

নব নবক বেত্তা চ মল্লযোহধিপতি নৃণাম্ ।  
ইহলোকে পরত্ৰাপি নীতিস্তং নৈব মুঞ্চতি ॥

এই নবসংখ্যক নবগণবেত্তা লোক  
ইহলোকে নরগণের অধিপতি হয়  
এবং পরলোকেও ঐ সকল  
সুনীতি তাহাকে ত্যাগ করে না ॥  
ঐ ১৯ ।

বিক্রয়া বপুসা বাচ্য বহুগণ বিত্তবেন চ ।

এতিঃ পঞ্চ বকারৈশ্চ নরঃ প্রাপ্নোতি গৌরবং ॥

বিক্রা, বপু, বাক্পটুতা, বস্ত্র ও  
বিত্তব, এই পঞ্চ বকারবিশিষ্ট লোক  
গৌরব প্রাপ্ত হয় ॥ ক-বা ।

প্রসিদ্ধামলকেশশ্চ স্নগন্ধিক্ষাকবেশযুক্ত ।

সিতাঃ স্মননশো ঋতাবিভূতাক্ষ নরঃ সদা ॥

মহুবা সর্বদা ভৈলাদিদ্বারা  
কেশচয় চিকণ ও পরিষ্কার রাখিবে,  
এবং স্নগন্ধিযুক্ত সূচরু বেশ ও  
মনোহর শুক্ল পুষ্প ধারণ করিবে ॥

বি-পু ৩।২২।৩ ।

মাকলাপুস্পরজ্যপুজ্যাননভিবাত্ত চ ।

ন নিদ্রামেকৃতাং প্রোজঃ সদাচারপরো নরঃ ॥

প্রোজ ও সদাচারপরায়ণ লোক  
মাকলিক পুষ্প, রক্ত, হুত ও পূজার্থ  
ব্যক্তি সকলকে অভিবাদন না

করিয়া গৃহ হইতে নিজাস্ত হইবেন  
না ॥ বি-পু ৩/১২/৩১ ।

বিপ্রাহিকলিয়াস্বানো নাবজ্জয়াঃ কদাচন ।  
আমৃতোঃ শ্রিয়মাকাজ্জেক্স ককিম্মমনি স্পৃশেৎ ॥

ব্রাহ্মণ, সর্প, কলিঙ্গ ( রাজা )  
ও আত্মা, ইহাদিগকে কখনই অবজ্ঞা  
করিবেন না, যত্নকাল পর্য্যন্ত আপ-  
নার মঙ্গল আকাজক্ষা করিবেন এবং  
কাহাকেও মনঃ পীড়া দিবেন না ॥

যা-সং ১/১৫২ ।

ন গণস্তাত্তোগজ্জেন্ন সিন্ধে কার্যো সমংফলঃ ।  
যদি কার্যবিপত্তিঃ শ্রামুখরন্তত্র ইত্যতে ॥

সর্বত্র গমন করিবেন না, যেহেতু  
কার্য সিদ্ধি হইলে সকলেই সমান  
ফল প্রাপ্ত হয়, কিন্তু কার্যে বিপত্তি  
ঘটিলে অগ্রগামীই দোষভাগী  
হয় ॥ হি-উ ।

নোত্থানাদৌ বিকালেষু প্রাজ্ঞস্তিষ্ঠেৎ কদাচন ।  
নালপেচ্ছনবিদ্বিষ্টঃ বিরহীনাঃ তথা শ্রিয়ঃ ॥

প্রাজ্ঞলোক অপরাহুকালে উদ্ধানে  
কখনই অবস্থিতি করিবেন না  
এবং নিশ্চিত পুরুষ ও বিরহিনী  
স্ত্রীর সহিত আলাপ করিবেন না ॥

বা-পু ১৫/২১ ।

যৌ বিপ্রৌ বিশ্ববহ্যোশ্চ দম্পত্যো  
স্বামিনোস্তুবা ।

অত্বেশ ন গন্তব্যঃ হস্তস্ত ব্রহ্মন্ত চ ।

বিশ্বব্রহ্মের মধ্যে, বিশ্ব ও অগ্নির

মধ্যে, স্বামী ও স্ত্রীর মধ্যে এবং  
অশ্ব ও ব্রহ্মের মধ্যে কদাচ গমন  
করিবেন না ॥ গ-পু ১/১১৪/৪৩ ।

স্ত্রীষু রাজ্যায় সর্পেষু বাধ্যয়ে শত্রুসেবনে ।  
ভোগাশ্বাদেযু বিশ্বাসংকঃপ্রাজঃ কৰ্ত্তুমর্থতি ॥

স্ত্রী, রাজা, অগ্নি, সর্প, অধ্যয়ন,  
শত্রুসেবা, ভোগ ও আশ্বাদন, এই  
সকল বিষয়ে প্রাজ ব্যক্তি বিশ্বাস  
করিতে পারেন না ॥ ঐ ৪৭ ।

চক্রিণো দশমীস্থস্ত যোগিণো ভাষিণঃ শ্রিয়াঃ ।  
স্নাতকস্ত চ রাজ্ঞস্ত পশ্য দেহো বরস্ত চ ॥

চক্রযুক্ত রথাদি যানারূঢ়, নবতি  
বর্ষের অধিক বয়স্ক, রোগগ্রস্ত, ভাষ-  
বাহক, স্ত্রীলোক, স্নাতক ( গুরুগৃহ  
হইতে প্রত্যাবৃত্ত ব্রাহ্মণ ), রাজা  
ও বিবাহের নিমিত্ত প্রস্তুত বর,  
ইহাদিগকে পথ প্রদান করিবেন ॥

ম-সং ২/১৩৮ ।

নাবিনীতৈস্ত্রাজেদুর্ধ্বৈর্ন চ ক্ষুধ্যাধিপীড়িতৈঃ ।  
ন ভিন্নশৃঙ্গাক্ষিখুরৈর্ন বালধিবিরূপীতৈঃ ॥

অশিক্ষিত, ক্ষুধা ও ব্যাধিভারা  
আক্রান্ত, ভগ্নশৃঙ্গ, ব্যাধিভ-নয়ন,  
বিদীর্ণ-খুর ও ছিন্ন-লাঙ্গুল অশ্ব ও  
গজ প্রভৃতি বাহনে গমন করিবেন  
না, ॥ ম-সং ৪/৬৭ ।

বিনীতৈস্ত্রাজেরিত্যশাস্তৈস্ত্রাজকথাষিতৈঃ ।

বর্ণরূপোপলক্ষণৈঃ প্রত্যোদেনাতুদন কৃত্যং ॥

অশিক্ষিত, ক্রতগামী, ব্রহ্মরূপা-



ক্রান্ত, হুশোভনবর্ণ ও সুন্দরমুষ্টি  
অশ্বাদি বানে সতত গমন করিবেন,  
কিন্তু ভাহাদিগকে অত্যন্ত কশাঘাত  
দ্বারা পীড়িত করিবেন না ॥

ম-সং ৪।৬৮।

ন লক্ষ্যরেখ্যং সততঃ ন প্রধাবেচ্চ বর্ষতি ।  
ন চোদকে নিরীক্কেত সংরূপমিতি ধারণা ॥

বৎস বন্ধনের রজ্জু উল্লঙ্ঘন  
করিবেন না, মেঘ বারি বর্ষণ করিতে  
আরম্ভ করিলে ধাবমান হইবেন না  
ও জলমধ্যে আপনার দেহের প্রতি-  
বিম্ব দর্শন করিবেন না ॥ ঐ ৩৮।

বয়সঃ কর্ণগোহর্য্যস্ত ঋতস্মাভিজনস্ত চ ।  
বেদবাগবুদ্ধিসাক্ষ্যামাচবন্ বিচরেনিৎ ॥

আপনার ষাটশ বয়স, কর্ম, ধন,  
শাস্ত্রজ্ঞান ও কুলাচার, তাদৃশ  
বেশভূষা, বাক্য ও বুদ্ধি অনুসারে  
ইহলোকে বিচরণ করিবেন ॥ ঐ ১৮।

পূজ্যদেবধ্বজজ্যোতিঃস্থায়ং নাতিক্রমেধুধঃ ।  
নৈকঃ শূন্যটবীং গচ্ছের চ শূন্য গৃহে বসেৎ ॥

জ্ঞানবানু ব্যক্তি কখনই গুরুপ্রভৃতি  
ও পূজনীয়ব্যক্তি, দেবধ্বজা ও জ্যোতিঃ  
পদার্থ, ইহাদিগের ছায়া অতিক্রম  
করিবেন না এবং একাকী অরণ্যে  
গমন বা শূন্য গৃহে বাস করিবেন  
না ॥ বি-পু ৩।১২।১৪।

কেশাঙ্ককটিকামেঘাবহিভাষ্যভূষণং তথা ।  
দানপুণ্যং ধনদীকৈব হুতঃ পরিতর্জয়েৎ ॥

কেশ, অঙ্কি, কণ্টক, অপবিত্র বস্ত্র,  
অগ্নি, ভস্ম, ভূষ, ও স্নানজলদ্বারা  
আর্দ্র ভূমি, ইহাদিগকে পদদ্বারা  
স্পর্শ করিবেন না ॥ বি-পু ৩।১২।১৫।

পরদারং পরার্থক পরিহাস্যং পরজিয়া ।

পববেশ্মনি বাগক ন কুকীত কদাচন ॥

পরদার গমন, পরদ্রব্য গ্রহণ,  
পরস্ত্রীর সহিত পরিহাস ও পরগৃহে  
বাস, এই সমুদায় কার্য্য কখনই  
করিবেন না ॥ গ-পু ১।১০৮।১৪।

নৈমিত্তিকানি কন্ধ্যাণি নিপতন্তি যথা যথা ।  
তথা তথাহর কন্ধ্যাণি ন কালস্ত বিধায়তে ॥

যখন যখন যে যে নৈমিত্তিক কর্ম  
উপস্থিত হইবে, গৃহাশ্রমে থাকিলে  
তাহা তখনই করিতে হইবে ।  
নৈমিত্তিক কর্ম পতিত হইলে তাহার  
আর কালান্তর বিধান নাই ॥

দ-সং ২।৬১।

দৃষ্টিপূতং নাসেৎ পাদং বজ্রপূতং জলস্পিবেৎ ।  
সত্যপূতং বদেধাক্যং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥

দৃষ্টিপাত করিয়া পাদ নিক্ষেপ  
করিবেন, বস্ত্রে ছাঁকিয়া জলপান  
করিবেন, সত্যতা দ্বারা শুদ্ধ করিয়া  
বাক্য কহিবেন এবং মন বাহ্যতে  
শুদ্ধ হয় সেইরূপ আচার করিবেন ॥

ম-সং ৬।৪৬।

চত্বারি ধনু কন্ধ্যাণি সন্ধ্যাকালে বিবর্জয়েৎ ।  
আহারং নৈমুখং নিদ্রাং স্বাধ্যায়ক চতুর্ধকং ॥

আহার্যজ্ঞানতে ব্যাধিঃ ক্রুরগর্ত্তমৈথুনে ।  
নিদ্রাশ্রিয়ানিবর্ত্তন্তে স্বাধ্যায়ে মরণং ধ্রুবং ॥

সন্ধ্যা অর্থাৎ দিবারাত্রির মিলন  
কালে, আহার, মৈথুন, নিদ্রা ও  
অধ্যয়ন, এই চতুর্নিধি কৰ্ম্ম কখনই  
করিবেন না, কেন না আহারে ব্যাধি  
জন্মায়, মৈথুনে ক্রুরগর্ত্ত হয়,  
নিদ্রাতে শ্রীহীন হইতে হয় এবং  
অধ্যয়নে আয়ুঃ শেষ হয় ॥

য-সং ৭৬-৭৭ ।

আসনং চালনং দৃষ্ট্বা পথে নানী বিবাক্ততা ।  
আগমনে ভয়ং নাস্তি অতিক্রোধঃ হি দৈর্ঘ্যতে ॥

আসনকে চালন ও দর্শন করিয়া  
বসিবেন, পথ পর্যটনকালে শ্রী-  
লোকের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন,  
ভয় পরিহারার্থ জাত্রত থাকিবেন  
এবং অতিশয় ক্রোধোদ্বেগ হইলে  
ধৈর্য্যাবলম্বন করিবেন ॥ ক-বা ।

লেখনী পুস্তকী বামা বাহনঃ চন্দনং ধনং ।  
পরহন্তে ন দাতব্যং দৃষ্টেদৃষ্টে চ ব্রজতে ।

লেখনী, পুস্তক, শ্রী, বাহন,  
চন্দন ও ধন, ইহাদিগকে পরহন্তে  
প্রদান করা উচিত নহে;  
ইহাদিগকে সর্বদা আপনার দৃষ্টি-  
গোচরে রাখিবেন ॥ ক-বা ।

অন্ধধানঃ শুভাঃ বিজ্ঞানাদীনীতা বরাহপি ।  
অন্ত্যাদপি পরংধর্ম্মঃ শ্রীরত্নং তক্ষলাদপি ॥

অন্ধাবানু হইয়া নিকট (শূদ্র)

জাতি হইতেও শুভকরী বিজ্ঞা-  
(চণ্ডালাদি) অন্ত্যজ জাতি হইতেও  
মোক্ষধর্ম্ম এবং নিকট কুল হইতেও  
শ্রীরত্ন গ্রহণ করিবেন ॥

য-সং ২২৩৮ ।

বিবাদপামৃতং ব্রাহ্মণং বালাদপি স্মভাবিতং ।  
অগিতাদপি সদ্ভৃত্তমমেধাদপি কাকনং ॥

বিস হইতেও অমৃত, বালক হইতেও  
হিতবচন, শত্রু হইতেও সদ্ভৃত্ত এবং  
অপবিত্র স্থান হইতেও কাঞ্চন গ্রহণ  
করিবেন ॥ ঐ ২৩৯ ।

আরোগ্যং পথ্যভুক্তং ভুক্তং নিয়মী কালজিৎ  
তথা ।

আত্মজিহ্নোকজিচ্ছৈব সঞ্চরী মুখশাস্ততঃ ॥

যদি নিরোগ হইবার অভিলাষ  
থাকে, তাহা হইলে, সতত পথ্যাশী  
হও; যদি কালকে জয় করিবার  
ইচ্ছা থাকে, নিয়মী হও; যদি সকল  
লোককে বশীভূত করিবার কামনা  
থাকে, আপনাকে অগ্রে জয় কর  
এবং যদি নিয়ত মুখে ও নিরুদ্ধেগে  
কালযাপন করিবার ইচ্ছা থাকে,  
সঞ্চরী হও ॥ র-মা ১২ ।

নিঃসপত্তো নাহংকৃতঃ সার্কিকঃ সমদর্শনঃ ।  
স জীবতি যশো যস্য কীর্ত্তির্য়স্য স জীবতি ॥

যদি নিঃশত্রু হইবার অভিলাষ  
থাকে, অহংকার পরিহার কর; যদি  
সকলের প্রিয় হইবার কামনা থাকে,

সর্বত্র সমদর্শী হও ; এবং যদি  
অমর হইবার ইচ্ছা থাকে, তাহা  
হইলে বশ ও কীৰ্ত্তি সঞ্চয় কর ॥

র-মা ১৩ ।

বীর্য বশঃ পৌরুষক গুণয়ে কথিতক যৎ ।  
কৃতং বহুপকার্য্য ধর্মজ্ঞো ন প্রকাশয়েৎ ॥

ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি স্বীয় বশ ও পৌরুষ  
এবং পরের গুণ কথ্য কাহারও  
নিকট বলিবেন না এবং পরের  
উপকার করিয়া তাহা প্রকাশ  
করিবেন না ॥ ম-বি-ত ৮।৫৬ ।

নাচকীত বরজীং গাং নাচারেণ বিশেৎ কচিৎ ।  
ন রাজঃ প্রতিগৃহীরাঙ্কস্যোচ্ছাসবর্তিনঃ ॥

কোন গোবৎসকে তাহার জননীর  
হৃৎ পান করিতে দেখিলে গৃহস্থকে  
তাহা বলিবেন না, অথবা কোন রূপে  
বাধাও দিবেন না, অম্বার অর্পাৎ  
কুপথ দিয়া নগর বা পুরী মধ্যে  
প্রবেশ করিবেন না এবং লুন্ড ও  
শাস্ত্রাভিক্রমকারী রাজার দান গ্রহণ  
করিবেন না ॥ যা-সং ১।১৩৯ ।

নানাস্থিরঃ তথা বৈরঃ রোচয়েৎ পুরুষেশ্বর ।  
ন হুইং বানমারোহেৎ কুলচ্ছায়ানং সংশ্রয়েৎ ॥

অস্ত্রের সৌভাগ্যেতে অভিলাষ  
করিবেন না, অস্ত্রের সহিত বিবাদে  
প্রবৃত্ত হইবেন না, দোষযুক্ত যানে  
আহরণ করিবেন না ও নদীকূল-

স্থিত বৃক্ষচ্ছায়ায় উপবেশন  
করিবেন না ॥

বি-পু ৩।১২।৫ ।

নাবগাহেচ্ছলৌঘস্য বেগময়ে নরেশ্বর ।

প্রদীপ্তং বেগং ন বিশেষ্যারোহেচ্ছিন্নমং তরোঃ ॥

নদীজলের বেগ মগ্ন হইলে  
( ভাঁটা পড়িলে ) সেই জলে স্নান,  
বা প্রস্থলিত গৃহে প্রবেশ, অথবা  
বৃক্ষের অগ্রভাগে আরোহণ  
করিবেন না ॥ ঐ ৮ ।

ন কৃষ্যাদভ্যসংঘর্ষং ন কৃকীয়াক্তনাগিকাং ।

নাস'বৃত্তমুখো ভৃঙৎ স্বাসকাশোচ বর্জয়েৎ ॥

দস্তদ্বারা দস্ত ঘর্ষণ করিবেন না,  
মুখ অনাবৃত করিয়া জন্তু ত্যাগ  
করিবেন না এবং উচ্চৈঃস্বরে নিশ্বাস  
ও কাশ ত্যাগ করিবেন না ॥ ঐ ৯ ।

নোচ্চৈঃস্বরে সগন্ধকং ন মুকেৎ পবনঃ বৃধঃ ।

নখার বানয়েচ্ছিন্ম্যার ভৃগং ন মহৌ লিখেৎ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি উচ্চ হাস্য বা  
শব্দপূর্বক বায়ু ত্যাগ করিবেন না  
এবং নখরদ্বারা বাস্ত বা ভৃগুচ্ছেদ  
করিবেন না, অথবা ভূমিতে লিখি-  
বেন না ॥ ঐ ১০ ।

ন স্নানায় অপের্য্যো ন চৈবোপপ্প'শেদ' বৃধঃ ।

মুক্তকচ্ছ নাচমেৎ দেবাভ্যর্চাক বর্জয়েৎ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি মগ্ন হইয়া স্নান  
করিবেন না, নিদ্রা বাইবেন না ও  
আচমন করিবেন না এবং মুক্তকচ্ছ

হইয়া আচমন ও দেবার্চনা করিবেন  
না ॥ বি-পু ৩।১২।১৯।

হোমদেবার্চনাচ্ছাসু ক্রিয়াস্বাচমনে তথা ।  
নৈকবহ্নঃপ্রবর্তেত দ্বিজবাচনিকে জপে ॥

হোম, দেবার্চনা প্রভৃতি কার্য্যে,  
আচমনে ও জপাদি পুণ্যাহ কর্য্যে  
এক বস্ত্র হইয়া প্রবৃত্ত হইবেন না ॥  
ঐ ২০।

অগ্ন্যাগাবে গবাং গোষ্ঠে দেবত্ৰাঙ্গণসন্নিধৌ ।  
আহারে জপকালে চ পাঠকানাং বিসর্জনঃ ॥

অগ্নিগৃহে, গোগৃহে, দেবতা ও  
ত্রাঙ্গণের নিকটে এবং আহার ও জপ  
করিবার সময়ে পাঠকা ব্যবহার  
করিবেন না ॥ অ-সং ৬১।  
পূরীষে মৈথুনে হোমে প্রস্রাবে দস্তধাবনে ॥  
শ্রানভোজনস্বপ্নোষু সদাশৌণ্ড সমাচরেৎ ॥

মলত্যাগ, মৈথুন, হোম, প্রস্রাব,  
দস্তধাবন, শ্রান, ভোজন ও জপ,  
এই সকল কর্ম্মাশুষ্ঠান কালে সর্বদা  
শৌনাবলম্বন করিবেন ॥ অত্রি-সং ।  
তিষ্ঠন্ন মৃত্যেতৎপশ্বানং নাহবমৃত্যেৎ ।  
শ্লেষবিষ্মৃত্যেস্তানি সর্বদৈব ন লভ্যেৎ ॥

দশায়মান হইয়া মৃত্যুত্যাগ করিবেন  
না এবং পথেও প্রস্রাব করিবেন  
না । শ্লেষ, মল, মূত্র ও রক্ত  
কখনই উল্লঙ্ঘন করিবেন না ॥  
বি-পু ৩।১২।২৮।

সোমার্য্যাকাশুবাঘ্নাঃ পূজ্যানাঞ্চ ন সমুৎসং ।  
কুর্ধ্যাৎজীবনবিমুক্তে সমুৎসর্গক পণ্ডিতঃ ॥

জানীলোক, চন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্য,  
জল, বায়ু ও পূজনীয় ব্যক্তির  
অভিমুখে নিষ্ঠিবন ( অর্থাৎ ছেপ,  
কাস, খুখু ইত্যাদি), মূত্র ও পুরীষ  
পরিত্যাগ করিবেন না ॥  
বি-পু ৩।১২।২৭।

বীঠা ন পশ্চেৎ প্রাজ্ঞস্ত ব্যাধি বীজঃস্বরূপিনী ।  
মূত্রঞ্চ ব্যাধি বীজঞ্চ পরঃশরক কারণং ॥  
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি যোর নরকের কারণ  
ব্যাধি-বীজ-স্বরূপিনী বিষ্ঠা ও ব্যাধি-  
স্বরূপ মূত্র দর্শন করিবেন না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৭৫।১৮।  
পাদেন না কমেৎ পাদং ন পশ্য্যতিমুখেনয়েৎ ।  
বীয়াসনং শুরোরগ্রে ভাজেত বিনয়ান্বিতঃ ॥

পাদদ্বারা পাদ আক্রমণ করিবেন  
না, পূজ্য ব্যক্তির অভিমুখে পদ-  
স্থাপন করিবেন না, গুরুলোকের  
সম্মুখে অতি বিনয়ান্বিত হইয়া অব-  
স্থিতি করিবেন, এবং উচ্চাসনে  
বসিবেন না ॥ বি-পু ৩।১২।২৫।

অনাতুরঃ শানি খানি ন শৃণেদনিমিত্ততঃ ।  
রোমাণি চ রক্তশানি সর্বাণ্যেব বিবর্জয়েৎ ॥

অতিশয় পীড়িত না হইলে অকা-  
রণে আপনার ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন ও শুণ্ড  
লোম সকল স্পর্শ করিবেন না ॥  
ম-সং ৪।১৪৪।

ইন্দিয়াগাং নাহকুলী বেগমোৎ ন কারয়েৎ ।  
নোপেক্ষিতব্যো ব্যাধিঃ স্ত্রীপুংস্মোহপি ভার্গব ॥

কদাচ ইন্দিয়ের অহুকুল কার্য  
করিবেন না এবং মলমূত্রাদির বেগ-  
রোধ করিবেন না । ব্যাধি এবং  
শত্রু অস্প হইলেও তাহা উপেক্ষা  
করিবেন না ॥ অ-পু ১৫৫।২৬ ।

ক্রীড়ায় শয়নীরাদৌ নীলবস্ত্রং ন দুষ্যতি ।  
নীলবস্ত্রং ন স্পৃশেচ্চ নীলী চ নিরয়ঃ ত্রয়েৎ ॥

ক্রীড়াকালে ও শয়নীয় উপাখানা-  
দিতে নীলবস্ত্র ব্যবহার দূষিত নহে,  
অস্ত্র নীলবস্ত্র স্পর্শ করিবেন না ।  
যদি কেহ নীলবস্ত্র ব্যবহার করে,  
তাহা হইলে তাহাকে নরকে গমন  
করিতে হয় ॥ গ-পু ১।২১৪।৫১ ।

কুণ্ডলেশনখশ্রুতর্দকঃ শুক্রাস্রঃ শুচিঃ ।  
স্বাধ্যায়ে চৈব যুক্তঃ স্মারিতামাশ্রিতেষু চ ॥

কেশ, নখ ও শ্রুতর্দক, ইন্দিয়  
সংযমন ও পরিকৃত শুক্র বস্ত্র পরি-  
ধান করিবেন, বাহ্যস্তরে শুচি  
হইবেন, এবং সতত বেদান্ত্যাসে ও  
আত্মচিন্তায় যত্নবান থাকিবেন ॥

ম-সং ৪।৩৫ ।

ন কুরীত ব্রথা চেষ্টাঃ ন বার্ধ্যজলিনা পিবেৎ ।  
নোৎসঙ্গে ভক্ষয়েত্তস্যায় জাতু স্রাৎ কুত্স্থলী ॥

ব্রথা কার্যের চেষ্টা, অঞ্জলীদ্বারা  
জলপান, ভক্ষ্যবস্ত্র উরুর উপরে

রাখিয়া ভক্ষণ ও প্রয়োজন না  
থাকিলে কোন কথা জিজ্ঞাসা  
করিবেন না ॥

ম-সং ৪।৬৩ ।

ন নৃত্যোদধ বঃ গায়ের বাদিভ্রাণি বাদয়েৎ ।  
নাশ্ফোটয়ের চ ক্ষেপ্তরচ রক্তো বিরাবধেৎ ॥

অশাস্ত্রীয় নৃত্য, গীত ও বাজাদির  
অনুষ্ঠান, পাণিদ্বারা বাহতে অত্যন্ত  
আশ্ফোটন, দন্তে দন্তে ঘর্ষণ পূর্বক  
শব্দ ও সান্নুরাগ হইয়া গর্দভাদির  
স্থায় শব্দ করিবেন না ॥ ঐ ৬৩ ।

হীনাকানতিরিজ্ঞানান্ বিজ্ঞাহীনান্ বয়োধিকান্ ।  
রূপপ্রবাবিহীনান্শ্চ জাতিহীনান্শ্চ নাক্ষিপেৎ ॥

হীনাক, অধিকাক, বিজ্ঞাহীন,  
বুদ্ধ, কুরূপ, অর্থহীন ব্যক্তি ও কুৎসিত  
জাতি ইহাদিগকে কাণা বুদ্ধ ইত্যাদি  
শব্দদ্বারা আহ্বান পূর্বক নিন্দা  
করিবেন না ॥ ঐ ১৪১ ।

সুরাপাঃ স্বাস্থ্যহাসিন্যো ন শৌচেদেকভাষনাঃ ।  
ততো ন রোদিতব্যংহি হনিত্যা জীবসংস্থতিঃ ॥

মত্তপায়ী ও আত্মঘাতীর জন্ত  
শোক করিবেন না এবং উদক-  
ক্রিয়াও করিবেন না । তাহাদিগের  
নিমিত্ত রোদন করাও অবিধেয় ॥

গ-পু ১।১০৬।৭ ।

জীবনাক্ষয়কৃৎকৃত্যেতৎসংস্পৃশ্য ন নিক্ষিপেৎ ।  
পাদৌ প্রতাপয়েন্নামৌ ন চৈনমভিলক্ষয়েৎ ॥  
পুষ্করিণ্যাদির জলে নিতীবন, রক্ত,

বিকী, যুত্র, রেড, নখ ও লোম  
প্রভৃতি অপবিত্র বস্তু সকল পরি-  
ত্যাগ করিবেন না। অগ্নিতে  
পূর্বেকৃত নিষ্ঠীবনাদি নিক্ষেপ, পাদ  
প্রতপ্ত ও অগ্নিকে উল্লঙ্ঘন করিবেন  
না ॥ যা-সং ১১৩৬ ।

জলং পিবেন্নাজলিনা শয়নং ন প্রবোধয়েৎ ।  
নাকৈঃ ক্রীড়েন ধর্ম্যৈর্ব্যাধিতৈর্বা ন সংবিশেৎ ॥

অঞ্জলি করিয়া জল পান করিবেন  
না, আপনার অপেক্ষা অধিক গুণ-  
বান বা বয়োধিক নিদ্রিত ব্যক্তিকে  
জাগ্রত করিবেন না, অক্ষ অর্থাৎ  
পাশা প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া অথবা  
ধর্ম্যবিরোধী পশুঘটিত ক্রীড়া করি-  
বেন না এবং রোগীর সহিত একত্র  
শয়ন করিবেন না ॥ ঐ ১৩৭ ।

বিরুদ্ধং বর্জয়েৎ কর্ম্ম শ্রেতপুংসনদীহরং ।  
কেশভক্ষ্যভূবাক্সারকপালেষু চ সংস্থিতিং ॥

সমাজ ও কুলাচার বিরুদ্ধ কর্ম্ম,  
চিভাধুম ও বাহুদ্বারা নদী সন্তরণ  
পরিত্যাগ করিবেন এবং কেশ, ভক্ষ্য,  
ভূব, অক্ষার ও অস্থি প্রভৃতি অপ-  
বিত্র দ্রব্যস্থিত বস্তু সকল পরিত্যাগ  
করিবেন ॥ ঐ ১৩৮ ।

দৃগাহচ্ছিষ্টবিস্মৃতপাদাভ্যাংসি সমুৎসজেৎ ।  
কতিম্ব্যুদিতং সম্যক্ নিত্যমাচাৰ্য্যমচরেৎ ॥

উচ্ছিষ্ট, বিষ্ঠা, যুত্র, ও পাদপ্রক্ষালন  
জল গৃহের বাহিরে পরিত্যাগ করি-

বেন এবং বেদ ও স্মৃত্যান্ত লদাচার  
সকল প্রত্যহ সম্যকরূপে পালন  
করিবেন ॥ যা-সং ১১৫৩ ।

গোব্রাহ্মণানলানানি নোচ্ছিষ্টানি পদাশ্লশেৎ  
ন নিম্নাতাড়নে কুর্ধ্যাৎ স্তুতং শিষ্যক্ তাড়য়েৎ ॥

গো, ব্রাহ্মণ, অগ্নি, খাস্ত্র দ্রব্য,  
বিশেষতঃ পাককরা দ্রব্য, এসকল  
শুচি বা অশুচি অবস্থায় পাদ দ্বারা  
স্পর্শ করিবেন না, কাহাকেও নিম্না  
ও তাড়না করিবেন না, পরন্তু পুত্র,  
শিষ্য ও ভৃত্য, ইহাদিগকে শিক্ষা  
দিবার জন্য তাড়না করিবেন ॥

ঐ ১৫৪ ।

পরশয্যাগনোত্তানগৃহস্থানানি বর্জয়েৎ ।  
অদন্তান্তহগ্নিহীনস্ত নারমজাদনাপদি ॥

পরের শয্যা, আসন, উত্তান, গৃহ  
ও যান বিনা অনুমতিতে ব্যবহার  
করিবেন না এবং আপৎকাল ব্যতীত  
অগ্নিহোত্র বর্জিত হীনবর্ণের অন্ন  
গ্রহণ করিবেন না ॥ ঐ ১৫৯ ।

পুষ্পং পূর্য্যমিতং পুতিং শরনং বহতিঃসহ ।  
ভয়াগনং কুনারীক দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

পূর্য্যমিত ( বাসী ) পুষ্প, পুতি-  
গন্ধ, অনেকে মিলিয়া একত্র শয়ন,  
ভগ্ন আসন, এবং ছুঁকা নারী, এই  
সকলকে দূর হইতে পরিত্যাগ  
করিবেন ॥ কা-ত ১০৮৫ ।

স্বয়ং কোহং স্বয়ং মালাং স্বয়ং দ্বষ্টক চন্দনং ।  
নাপিভক্ত বৃহে ক্ষৌরং শক্রাদপি হরয়েৎ শ্রিয়ং ॥

স্বয়ং ছদ্ম দোহন, স্বয়ং মালা-  
ধারণ, স্বয়ং চন্দনচর্চন এবং নাপি-  
ভের গৃহে যাইয়া ক্ষৌরকর্মসম্পাদন,  
এই সকল কার্য সাক্ষাৎ ইন্দ্রেরও  
লক্ষ্মী হরণ করে ॥ কা-ত ১০।৫৬ ।

ন নিন্দাংগণকে বিপ্রে পাদরোমর্দনস্তথা ।  
প্রতিকূলকরেৎ জীণাং ভুক্তা চ দন্তধাবনং ॥

ব্রাহ্মণ ও গণকের নিন্দা, পাদনর্দন,  
জীর্ণের প্রতিকূলাচরণ এবং ভো-  
জন করিয়া দন্তধাবন করিবেন না ॥  
ঐ ৫৭ ।

অজরজঃ খররজস্তথা সম্ভার্ত্তজনীরজঃ ।  
জীণাং পাদরজো রাজন শক্রাদপি হরয়েৎ শ্রিয়ং ॥

অজরজ, খররজ, সম্ভার্ত্তজনীরজ  
ও জীর্ণের পদরজ স্বয়ং ইন্দ্রে-  
রও লক্ষ্মীহরণ করে ॥ ঐ ৬৫ ।

অর্বনাশং মনস্তাপং গৃহে দৃশ্যরিতানি চ ।  
বন্ধনশাপমানক মতিমায় প্রকাশয়েৎ ॥

নিজের মননাশ, মনস্তাপ, গৃহের  
দৃশ্যরিত্র, পরকর্ষক বন্ধনা ও অপ-  
মান, এই সকল বুদ্ধিমান লোক  
প্রকাশ করিবেন না ॥

গ-পু ১।১০৯।১৬ ।

অরক্ষাং মানি কুপ্তে রহন্তং মদনাতুরা ।  
মুদৈক্যনি বিভাষন্তে শীলবিপ্রতিপত্তিভিঃ ॥

মাতা যদি কামাতুরা হইয়া কোন-  
রূপ রহস্য কার্য করেন, পুত্রগণ  
আপনাদিগের সুশীলতাদ্বারা মনে  
মনেই তৎপ্রতিকারের চিন্তা করি-  
বেন, কিন্তু কদাচ জননীর রহস্য কার্য  
প্রকাশ করিবেন না ॥

গ-পু ১।১১৪।১২ ।

নাশ্বচ্ছিত্রং পরে দত্যধ্বিত্যচ্ছিত্রং পবন চ ।  
গৃহে কুর্ষ ইবাঙ্গানি পরাভবক লক্ষয়েৎ ॥

আত্মচ্ছিত্র অপরের নিকট কখনই  
প্রকাশ করিবেন না, কিন্তু বিজ্ঞাচ্ছিত্র  
অবশ্যই অপরকে জানাইবেন । কুর্ষ  
যেমন আপন শরীর গোপন করিয়া  
রাখে, সেইরূপ আত্মপরাত্তব  
গোপন করিয়া রাখিবেন ॥

ঐ ১৬ ।

আচার্যো ব্রাহ্মণোমুর্তিঃ পিতামুর্তিঃ প্রজাপতেঃ ।  
ভ্রাতামকংপতেমুর্তিমাতা সাক্ষাৎ ক্ষিতেস্তমুঃ ॥  
দয়ারা ভগিনীমুর্তি ধর্ম্মস্তাত্মাতিথেঃ স্বয়ং ।  
অগ্নেরভ্যাগতোমুর্তিঃ সর্কভূতানি চান্বনং ॥

আচার্য্য ব্রাহ্মণ, পিতা প্রজাপতির,  
ভ্রাতা মরুৎপতির, মাতা সাক্ষাৎ  
পৃথিবীর, ভগিনী দয়ার, অতিথি  
স্বয়ং ধর্ম্মের, অভ্যাগত ব্যক্তি অগ্নির  
এবং সর্কপ্রাণী নিজের মূর্ত্তি বলিয়া  
জানিবেন ॥ তা-পু ৬।৭।২৬-২৭ ।

গচ্ছতন্তিততো বাপি জাগ্রতঃপতো নরয়েৎ ।  
সর্কলব্ধ হিতার্থীর পশোদিত্ব বিদ্যেষ্টিভঃ ॥

গমনকালে, অবস্থিতি সময়ে, জাগ্র-  
দবস্থায় ও স্বপ্নকালে সর্বদা সর্ব  
প্রাণীর হিতসাধনার্থ যত্ন করিবেন,  
অথবা পশুর স্থায় কেবল স্বার্থসিদ্ধির  
অভিপ্রায়ে কার্য করিবেন না ॥

গ-পু ১/১১৫/৩১ ।

যস্মিন্ যথা বর্ততে যো মহুবা

শুদ্ধিংস্থথা বর্তিতব্যং সদর্থঃ ।

মায়াচারো মায়ায়া বাধিতব্যঃ

সাধাচারঃ সাধুনা প্রত্যাশয়েঃ ॥

যে যেরূপ ব্যবহার করিবে, তাহার  
সহিত সেইরূপ ব্যবহার করাই  
কর্তব্য । যে ব্যক্তি মায়াবী, তাহার  
সহিত শঠতাচরণ এবং যে ব্যক্তি  
সাধু, তাহার সহিত সরল ব্যবহার  
করাই যুক্তিসিদ্ধ ॥

ম-ভা শান্তিপর্ব ১০৯/৩০ ।

কৃতে প্রতিকৃতং কুৰ্য্যাৎ হিংসিতে প্রতিহিংসিতং ।  
ন তত্র দোষং পশ্যানি ছুটে দোষং সমাচরেৎ ॥

উপকারীর প্রতি উপকার, হিংস্র-  
কের প্রতি হিংসা এবং ছুটের প্রতি  
ছুটব্যবহার করিলে কোন দোষ  
হইতে পারে না ॥

গ-পু ১/১১৫/৪৮ ।

অকৃতজ্ঞমনাৰ্য্যক দীৰ্ঘরোধমনাৰ্জ্জবং ।

চক্ষুশো বিদ্ধি চাক্ষুশান্ জাত্যা আরক্তি পক্ষমঃ ॥

যে ব্যক্তি কৃতজ্ঞ, যিনি সর্বদা

কুৎসিত কার্য করেন, যিনি নিতান্ত  
রোষপরবশ এবং যাহার অন্তঃকরণ  
সরল নহে, এই চক্ষুর্বিধ মনুষ্যকে  
চণ্ডাল বলিয়া জানিবেন এবং যে  
ব্যক্তি জাতিতে চণ্ডাল, তাহাকে  
পক্ষম চণ্ডাল বলিয়া গণ্য করিবেন ॥

গ-পু ১/১১৪/৭২ ।

বর্জয়েৎ কুদ্রপদাদযতঃস্তু কু দর্শনং ।

বিরোধং সহ মিত্রেণ সংপ্রীতিংশত্রুসেবিতা ॥

কুদ্রলোকের সহিত কথোপকথন  
এবং অত্যন্ত ছুট ব্যক্তির মুখদর্শন  
করিবেন না । যে ব্যক্তি শত্রুপক্ষের  
আশ্রিত, তাহার সহিত প্রণয় এবং  
মিত্রের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ  
করিবেন ॥ গ-পু ১/১০৮/৪ ।

লোভপ্রমাদবিশ্বাসৈঃ পুত্রবো নশুভি জিভিঃ ।

তন্মাল্লোভো ন কর্তব্যঃ প্রমাদোনো ন বিশ্বসেৎ ॥

লোভ, প্রমাদও বিশ্বাসদ্বারা লোক  
বিনষ্ট হয় । অতএব লোভ পরি-  
ত্যাগ করিবেন, সর্বদা সাবধানে  
থাকিবেন এবং সাধারণের প্রতি  
বিশ্বাস করিবেন না ॥

গ-পু ১/১১৫/৪৫ ।

অমুচিতকার্যারম্ভে বজনবিরোধোবলী রসাম্পদা ॥

প্রমদাজনবিশ্বাসো কৃত্যেগদ্যায়নি চব্যায়ি ॥

অমুপযুক্ত কার্যারম্ভ, অন্তরঙ্গের  
সহিত বিরোধ, বলবানের সহিত



আম্পাঙ্ক। এবং জ্রীলোকের প্রতি  
বিশ্বাস। এই চারিটি যুড়ার দ্বার  
বলিয়া জানিবেন ॥ হি-উ ।

ঋণশেষোহগ্নি শেষক ব্যাধিশেষমন্তথৈব চ ।

পুনশ্চ বর্জ্যেতে যস্মাত্তস্য ঋণ শেষক কারয়েৎ ॥

ঋণের শেষ, অগ্নির শেষ এবং  
ব্যাধির শেষ রাখিলে তাহার। পুন-  
র্বার বর্জিত হয়, এই জন্ত তাহা-  
দিগকে একেবারে নিঃশেষ করি-  
বেন ॥ ঐ ।

আগ্নিতান্যাত্তো দামি সেবান্নাঃ ধর্মসেবনে ।

পুত্রস্তোৎপাদনে চৈব ন সন্তি প্রতিবন্ধকাঃ ॥

আগ্নিতগণের পোষণ, পতিসেবা,  
ধর্ম্যযুষ্ঠান ও সন্তানোৎপাদন, এই  
চতুর্বিধ কার্যে প্রতিনিধি নাই,  
অতএব এই সকল কর্ম স্বয়ংই  
করিবেন ॥ ঐ ।

পল্লবগ্রাহিপাণ্ডিত্যং ক্রোরক্রীতক মৈথুনং ।

ভোজনক পরাধীনঃ তিস্রঃ পুংসাঃ বিড়ম্বনাঃ ॥

পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্য, ক্রোরক্রীত  
মৈথুন এবং পরাধীন ভোজন, এই  
তিনটি পুরুষের বিড়ম্বনা, অতএব  
এই তিন বিষয় পরিত্যাগ করিবেন ॥  
ঐ ।

অনাহুতোবিশেষতঃ সম্প্রদৌ বহুভাবতে ।

আত্মানং যজ্ঞকোক্রীতং দুপালয় ন হুয়তি ॥

যে অহুত না হইলেও নিকটে

যায়, জিজ্ঞাসিত না হইলেও অনেক  
কথা কয় এবং আপনাকে রাজার  
প্রিয় বলিয়া মনে করে, সেই দুর্মান্তি,  
অতএব এরূপ কার্য কখন করিবেন  
না ॥ হি-উ ।

ন শরয়েদঘবৎ কার্ধ্যাঃ বুধৈব ঘনগর্জিতঃ ।

পরস্বার্থে মনর্থয়া প্রকাশয়তি ন মহান ॥

শরৎকালীন মেঘের আয় নিরর্থক  
গর্জন করা উচিত নহে, যেহেতু  
মহৎ লোক পরের সুকার্য বা  
অকার্য কিছুই প্রকাশ করেন না ॥  
ঐ ।

ব্রাহ্মণং বালিশং ক্ষত্র মঘোদ্ধারং বিশংজড়ং ।

শূদ্রমক্ষরসংযুক্তং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

ব্রাহ্মণ যদি দুর্বল হয়, ক্ষত্রিয় যদি  
যুদ্ধপরাস্থ হয়, বৈশ্য যদি জড় হয়  
এবং শূদ্র যদি বেদাক্ষর উচ্চারণ  
করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে দূর  
হইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥

গ-পু ১।১০৮।৬ ।

আপদর্থে ধনং রক্ষেক্ষারান্ রক্ষেন্নৈরপি ।

আত্মানং সততঃ রক্ষেক্ষারৈরপি ধনৈরপি ॥

আপদের নিমিত্ত ধন রক্ষা করিবেন,  
ধন ব্যয় করিয়াও জীৱরক্ষা করিবেন,  
ধনদ্বারাই হউক বা জীৱদ্বারাই হউক  
আপনাকে সর্বতোভাবে রক্ষা  
করিবেন, অর্থাৎ সর্বদা হইয়াও  
আত্মরক্ষা করিবেন ॥ গ-পু ১।১০৯।২

তাজেদেকং কুলস্বার্থে গ্রামস্বার্থে কুলং তাজেৎ ।  
গ্রামং জনপদস্বার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং তাজেৎ ।

কুলরক্ষার নিমিত্ত এক ব্যক্তিকে  
ভ্যাগ করিবেন, গ্রামরক্ষার নিমিত্ত  
কুলও ভ্যাগ করিতে পারিবেন, জন-  
পদ ( দেশ ) রক্ষার নিমিত্ত গ্রাম  
ভ্যাগ করিতে পরিবেন এবং আত্ম-  
রক্ষার নিমিত্ত সমুদায় পৃথিবীও ভ্যাগ  
করিতে পারিবেন ॥ গ-পু ১।১০৯।৩ ।

একার্থে যদি শৈলেন্দ্র সর্ব সম্পাদিনশ্চতি ।  
সর্বানুকতি তদ্বদা বিনা চ শরণাগতঃ ॥

হে শৈলেন্দ্র ! যদি একের রক্ষার  
জন্তু সমস্ত সম্পত্তি নষ্ট হয়, সে  
স্থলে যাহাতে সর্ব সম্পত্তি রক্ষা হয়  
তাহাই করিবেন । কেবল শরণাগত  
ব্যক্তিকে কদাচ পরিত্যাগ করিবেন  
না ॥ ব্র-বৈ-পু ৪।৪১।৯৩ ।

শরণাগত রক্ষার্থে প্রাণাংশ দাতু মর্হতি ।  
পুত্র দার ধনং সর্বানি নীতি বিদো বিহঃ ॥

নীতিজ্ঞ পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন যে,  
পুরুষ শরণাগত রক্ষার্থে স্ত্রী, পুত্র,  
ধন ও আত্মপ্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ  
করিবেন ॥ ঐ ৯৪ ।

নদীনাং নদীনাং শৃঙ্গিণাং শঙ্গপাণিনাং ।  
বিশালো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেষু চ ॥

নদী, নদীমুখ, শৃঙ্গীকুল, অজ্ঞ-  
ধারী, স্ত্রী এবং রাজকুল, ইহাদি-

গকে কদাচ বিশ্বাস করিবেন  
না ॥ গ-পু ১।১০৯।১৫।

ধনপ্রয়োগকার্যে চ তথা বিভাগমেষু চ ।  
আহারে ব্যবহারে চ ভ্যক্তলব্ধঃ সদৈবহি ॥

ধনপ্রয়োগ সময়ে, বিভাগমকালে  
আহার সময়ে ও ব্যবহারকালে  
সর্বথা লব্ধা পরিত্যাগ করিয়া  
কার্য করিবেন ॥ গ-পু ১।১১০।২৬ ।

অজ্ঞবামরবৎ প্রোক্তো বিজ্ঞমর্থক চিন্তয়েৎ ।  
গৃহীত ইব কেশেবু মৃত্যুনা ধর্মযাচয়েৎ ॥

প্রাজ্ঞলোক আপনাকে অজ্ঞ ও  
অমর তুল্য জ্ঞান করিয়া বিভ্রা ও  
অর্থচিন্তা করিবেন, কিন্তু আপনি যেন  
মৃত্যু কর্তৃক কেশাকর্ষিত হইয়া রহি-  
য়াছি এইরূপ বোধ করিয়া সর্বদা  
ধর্ম্যাচরণ করিবেন ॥ হি-উ ।

মৃগাবাদং পরিহরেৎ কুর্ধ্যৎ প্রিয়মজ্ঞাচিত্তঃ ।  
ন চ কামার সংরক্তার বেবাদ্বর্ষমুৎসজেৎ ॥

মিথ্যাবাক্য একেবারে পরিত্যাগ  
করিবেন, অযাচিত হইয়াও অশ্রের  
প্রিয় কার্য সম্পন্ন করিবেন ; কাম,  
ক্রোধ বা ঘেবের বশীভূত হইয়া  
ধর্ম পরিত্যাগ করিবেন না ॥

ম-ভা বনপর্ব ২০৭।৪২ ।

প্রিয়ে নাতিক্রমঃ অব্যোদপ্রিয়ে ন চ সংসরেৎ ।  
ন মুখের্ধর্মক্লেষু ন চ ধর্মঃ পরিত্যজেৎ ॥  
প্রিয় ঘটনায় অতিমাত্র হর্ষ হইবেন

না, অপ্রিয় ঘটিলেও একান্ত ত্রিম-  
মান হইবেন না, অর্থকষ্ট উপস্থিত  
হইলে মুহূমান হইবেন না এবং  
ধর্ম ও পরিত্যাগ করিবেন না ॥

ম-ভা বনপর্ষ ২০৭/৪৩ ।

কর্মক্ষেত্র কিঞ্চিদন্তঃ সাদিতরং ন তদাচরয়েৎ ।  
যৎ কল্যাণমভিধায়ৈতত্ত্বাখ্যানং নিগোজয়েৎ ॥

যদি কিঞ্চিৎ অপকর্ম অল্পুষ্ঠিত  
হয়, তাহা হইলে পুনরায় আর সে  
কর্ম করিবেন না ; যাহা কল্যাণকর  
বোধ করিবেন, তাহাতেই সতত  
অল্পরক্ত থাকিবেন ॥ ঐ ৪৪ ।

অবস্থানগতান্তেষ্টাঃ সমরানুগতাঃ ক্রিয়াঃ ।

তন্মাদবস্থাঃ সময়ং বীক্ষ্য কর্ম সমাচরয়েৎ ॥

চেষ্টা অবস্থার অনুগত এবংক্রিয়া  
সময়ের অনুগত, অতএব অবস্থা  
ও সময় অনুসারেই কর্মানুষ্ঠান  
করিবেন ॥ ম-নি-ত ৮/৫৯ ।

দেশভঙ্গে প্রবাসে বা ব্যধিষু বাসনেষপি ।

রক্ষকেষু বদেহাদি পক্ষাক্ষয়ং সমাচরয়েৎ ॥

দেশবিপ্লব হইলে, বা দুর্ভিক্ষ  
ঘটিলে, প্রবাসে গমন করিলে,  
পাড়াহী হইলে, অথবা বিপদ উপ-  
স্থিত হইলে যে কোন উপায় দ্বারা  
আপনার দেহাদি রক্ষা করিবেন ।  
পক্ষাৎ হুহু ও মিরুধোগ হইয়া ধর্ম-  
ানুষ্ঠান করিবেন ও শাস্ত্রের বিধি অনু-  
সারে চলিবেন ॥ প-সং ৭/৪১ ।

যদ্বৎ পরবশং কর্ম তত্তদ্ব্যবহ্রেনবর্জয়েৎ ।

যদ্বদা স্বাবশস্ত স্যাৎস্ততঃ সেবেত যত্নতঃ ॥

যে সকল কর্ম পরাধীন তাহা যত্ন  
পূর্বক পরিত্যাগ করিবেন এবং যাহা  
স্বাধীন তাহা যত্ন পূর্বক সেবা  
করিবেন ॥ ম-সং ৪/১৫৯ ।

যৎকর্ম কুর্ততোহস্য স্যাৎ পরিতোষোহস্ত-

রাশ্বনঃ ।

তৎ প্রবহেন কুর্তীত বিপবীতন্ত বর্জয়েৎ ॥

যে কর্ম করিলে কর্মানুষ্ঠানকর্তার  
অন্তরাঙ্গার ভুষ্টি জন্মে, যত্ন পূর্বক  
তাহারই অনুষ্ঠান করিবেন, এবং  
যাহাতে অন্তরাঙ্গার ভুষ্টি না জন্মে  
তাহা পরিত্যাগ করিবেন ॥ ঐ ১৬১ ।  
পরিত্যজের্ধর্মকর্মো যৌ স্যাতাং ধর্মবর্জিতৌ ।  
ধর্মকাপাস্থখোদর্কঃ লোকবিক্রুষ্টমেব চ ॥

যাহা ধর্মের বিরোধি এরূপ অর্থ  
ও কামনা পরিত্যাগ করিবেন ( ১ ),  
যেদ্রুপ ধর্ম করিলে উত্তর কালে  
অসুখ হইতে পারে এরূপ ধর্মানুষ্ঠান  
করিবেন না ( ২ ) এবং যে ধর্ম-  
কর্ম করিলে লোকনিন্দা হয়, তাহাও  
করিবেন না ( ৩ ) ॥ ঐ ১৭৬ ।

( ১ ) যেমন চৌর্য্যভুজিয়ারা অর্ধোপার্জন, বীকা-  
দিনে বহুমান পত্নীতে উপগমন ইত্যাদি ।

( ২ ) যেমন পুত্রাদি বহু শোণামুক্ত ব্যক্তির সর্বস্ব  
দান, ইত্যাদি ।

( ৩ ) যেমন ক্রমিতে অধর্মের, গোমেষ, সন্ন্যাস ও  
পলপৈতৃক, অর্থাৎ শিশুসন্তানের উদ্দেশে বাংলাষ্টকা  
আদিত দেবর দ্বারা পুজোৎপাদন ইত্যাদি—অধর্মের  
গদা লভ্য সন্ন্যাস পলপৈতৃক । দেবের ধর্ম হুতোৎ-  
পত্তি কলৌ পক বিবর্জয়েৎ ॥ ব্র-ই-পু ৩/১১১/১০০ ।

কর্মণা মনসা বাচা বজ্রাচার্যঃ সমাচরয়েৎ ।

অধর্ষণ্যলোকবিবর্তিতঃ ধর্মমপাচরয়েৎ তু ॥

কায়মনোবাক্য দ্বারা যথাশক্তি যত্নপূর্বক ধর্ম্মাচরণ করিবেন, যে ধর্ম্ম সমাজ বিরুদ্ধ ও যাহা স্বর্গসাধক নহে, শাস্ত্রোক্ত হইলেও তাহার অনুষ্ঠান করিবেন না ॥

যা-সং ১১১৫৫ ।

প্রাণিনামুপকাব্যর যদেবেহ পরম চ ।

কর্মণা মনসা বাচা তদেব মতিমান্ ভজেৎ ॥

যে কর্ম্ম করিলে ইহলোকে ও পর-লোকে সর্বপ্রাণির উপকাব হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি কায়মনোবাক্যদ্বারা সেই কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবেন ॥

বি-পু ৩১২১৪৫ ।

যজ্ঞাপিকুরীতো নান্না ভুঙ্খাম্যেতি যাকস ।

তৎকর্তব্যমশঙ্কেন যন্নগোপ্যং মহাজনৈঃ ॥

যে কার্য্য করিলে নিন্দিত হইতে হয়, তাহা কদাচ কর্তব্য নহে । এবং সাধুগণ যে কার্য্য গোপন করেন না, সেই কার্য্য নিঃশঙ্কচিত্তে করিলে দোষ হয় না ॥

বা-পু ১৫১৪১ ।

এবম্‌আচারতো লোকে পুত্রবল্য গৃহে সত্যঃ ।

ধর্ম্মাধিকারসংপ্রাপ্তিঃ পরজৈব চ শোভনা ॥

এবশিষ্ট সদাচার সাধুগণের গৃহে সর্বদা কর্তব্য । এই আচারদ্বারা পরকালে এবং ইহকালে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম লাভ হয় ॥

ঐ ৫০ ।

নাস্তিক্যঃ বেদনিন্যাক বেদভাষ্যাক সুখগমঃ ।

যেবং সন্তক মামক ক্রোধঃ তৈত্য়াক কর্ম্মকরঃ ॥

নাস্তিকতা (পরলোক ও ঈশ্বর নাই এরূপ কল্পনা) বেদ ও বেদভাষ্য-দিগের নিন্দা, পরহেয, নাস্তিকতা, আত্মাভিমান, ক্রোধ ও ক্রুরতা, এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥

য-সং ৪১১৬৩ ।

নাভিনশ্বেত যন্নগং নাভিনশ্বেত জীবিতং ।

কালমেব প্রতীক্ষেত নির্দেশংভূতকো যথা ॥

যরণেরও অভিলাষ করিবেন না এবং জীবনেরও অভিলাষ করিবেন না, কিন্তু ভূত যেমন প্রভুর আদেশের প্রতীক্ষা করে, তদ্রূপ কালের প্রতীক্ষা করিবেন ॥

য-সং ৬১৪৫ ।

ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্থঃ স্য্যাৎ ব্রহ্মজ্ঞানপরাবধঃ ।

যদযৎ কর্ম্মপ্রতীকীত তদ্ব্যপণি সমর্পয়েৎ ॥

গৃহস্থগণ সর্বদা ব্রহ্মনিষ্ঠ হইবেন এবং ব্রহ্মজ্ঞান লাভের জন্য যত্ন করিবেন । তাঁহারা যে যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন, তৎসমুদায়ই ব্রহ্ম সমর্পণ করিবেন ॥

য-নি-উ ৮১২৩ ।

নিগ্রাসন্তঃ দেহযজ্ঞঃ কেশবিত্তাসমেব চ ।

আসক্তিমম্বনে বজ্রে নাতিরিজ্ঞানেনমাচরয়েৎ ॥

নিজা, আলস্য, দেহযজ্ঞ, কেশ-বিত্তাস, অশন ও বলনে আসক্তি এই সকল কার্য্য আত্মাত্মিকরূপে করিবেন না ॥

য-নি-উ ৮১৫১ ।

হুইবেম্ ন সজ্ঞেত ন প্রমাক্তে হুইবপি ।

বিপাক্তিরবয়ং পত্তেদম্ভেইমপি দৃষ্টবৎ ॥

পণ্ডিত ব্যক্তি কুটুম্বগণে আসক্ত  
হইবেন না, কুটুম্বী হইয়াও দৈব-  
নিষ্ঠা ভুলিবেন না এবং দৃষ্ট  
পদার্থের স্থায় অদৃষ্টকেও নশ্বর  
দেখিবেন ॥ ভা-পু ১১১১৭।৪৫ ।

পুত্রদারাগ্র বহুনাংসজমঃ পাতঙ্গমঃ ।

অহুদেহংবিরক্তোব স্বপ্নোনিজ্রাহগো যথা ॥

পুত্র, জায়া, স্বজন ও বন্ধুগণের  
মেলন, পাণ্ডুদিগের মেলনের স্থায়  
জানিবেন, কারণ ইহারা নিদ্রা-  
স্থগামী স্বপ্নের স্থায় দেহের পরেই  
নাশ পায় ॥ ঐ ৪৬ ।

ভাজ হুর্জনসংসর্গ ভজ সাধুসমাগমঃ ।

কুক পুণ্যমহোন্নাতঃ স্মর নিত্যমনিভাতাঃ ॥

হুর্জনসংসর্গ পরিত্যাগ কর,  
সর্বদা সাধুসমাগমে প্রবৃত্ত হও,  
দিবারাত্রি পুণ্যসঞ্চয় কর এবং  
সর্বদা এই অগভের অনিত্যতা  
স্মরণ করিয়া রাখ ॥

গ-পু ১।১০৮।২৭ ।

গৃহহোমপি কিরাবুদ্ধো ন গৃহেন গৃহী ভবেৎ ।

ন টিব পুত্রদারেষ বকর্মপবিবর্জিতঃ ॥

সংক্রিয়ামুক্ত গৃহহকেই গৃহী

বলা যায়, নতুবা গৃহ মধ্যে বাস  
করিলেই গৃহী হয় না এবং স্বীয়  
কর্তব্য কর্ম পরিবর্জিত ব্যক্তি জী  
পুত্রযুক্ত হইলেও গৃহী হয় না ॥

দ-স ২।৫৭ ।

গুরুভক্তোভূত্যাপাষী দয়াবানহুত্বকঃ ।

নিভাষাপীচ চোমী চ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সদারে মন্য নভোষঃ পরদারনিবর্তনঃ ।

অপবাদোহপি নো বস্ত তস্ত তীর্থকলংগুচে ॥

যিনি গুরুভক্ত, ভূত্যাপোষক,  
দয়াবান, পরদেববর্জিত, প্রভাহ  
জপ ও হোম কার্যে অরুরক্ত, সত্য  
বাদী, জিতেন্দ্রিয়, সদারে সম্মত,  
পরদারে অনাসক্ত, ও অপবাদবিহীন,  
সেই ব্যক্তি গৃহাশ্রমে বাস করিয়াও  
সর্বভীর্ণের কল প্রাপ্ত হন ॥

ব্য-সং ৪।৩-৪ ।

গৃহাশ্রমাং পবোধর্মো নান্তি নান্তি পুনঃ পুনঃ ।

সর্বভীর্ণ কলংগুচ যথোক্তংবস্ত পালয়েৎ ॥

গৃহাশ্রম-ধর্ম যদি বিধি পূর্বক  
প্রতিপালন করা হয়, তবে তাহা  
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম আর নাই, এই  
কথা পুনঃপুনঃ বলা হয়, কেন না  
এই গৃহাশ্রমে সমুদায় ভীর্ণের কল  
লাভ হয় ॥ ঐ ২ ।

## চত্বারিংশ অধ্যায় ।

—০০—

স্বধর্ম পরিপালনের কল কখন ।

স্বধর্মি বসন্তে সর্বাত্মক ধর্মসমুদয়ঃ ।

তদ্বাদ্বর্ষঃসদাকার্যঃ সর্ববর্ণৈঃ প্রদত্তঃ ।

সকল লোকই সুখানুরক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু সেই সুখ ধর্ম হইতে উদ্ভব হয়, এহেতু সকল বর্ণ সর্বদা যত্নপূর্বক ধর্মকার্য করিবে ॥

দ-সং ৩/২৩ ।

গার্হস্থ্যব্রহ্মচর্য্যকবাণপ্রস্থতব্রাহ্মণঃ ।

কক্রিয়সাপি গদিতো য আচাৰ্য্যবিজ্ঞস্তহি ।

গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য ও বাণপ্রস্থ এই ত্রিবিধরূপ আশ্রম ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য এবং ব্রাহ্মণগণের যাহা কথিত হইল কক্রিয়গণেরও ঐ ত্রিবিধ আশ্রম বিহীত ॥ বা-পু ১৫।৫৮ ।

বৈগানসদৃশগার্হস্থ্যশ্রম বিতীর্থবিশঃ ।

গার্হস্থ্যচরিতং যেকং শূদ্রস্ত কণদাচর ।

শানি বর্ণপ্রযোক্তানি ধর্ম্মানীহ নহাপযেৎ ।

বাণপ্রস্থ ও গার্হস্থ্য এই বিবিধ আশ্রম বৈশেষ্যের কর্তব্য । হে নিশাচর ! গার্হস্থ্য এই একটি আশ্রম মাত্র শূদ্রের বিহীত । স্বীয় জাত্যুক্ত আশ্রম-ধর্ম্ম কদাচ পরিভ্যাগ করিবে না ॥ ঐ ৫৯ ।

যোহাপরতি তত্তার্মো পরিহৃণ্যতি ভাষয়ঃ ।

হৃণিক্তকুলনাশায় দেহরোগেণ বিবৃদ্ধয়ে ।

ভাষ্যৈ বসন্তে তন্ত নরস্ত কণদাচর ॥

যে ব্যক্তি স্বজাতীয় আশ্রম-ধর্ম্ম পরিভ্যাগ করে, তাহার প্রতি ভাঙ্কর জুঁক হন । দিবাকর জুঁক হইলে তাহার বংশ বিনাশ এবং যোগাভিভূত দেহ হয় ॥ বা-পু ১৫।৬০ ।

সর্ব্বেষা মাত্ৰমাণাক স্বধর্ম্মস্ত বশঃ পরঃ ।

স্বধর্ম্মহীন নরকে পতিতি মুচ্যেতসঃ ।

স্বধর্ম্ম পালন ও যশোলাভই সমুদায় আশ্রমের সার ; মুচ্যবুদ্ধি জনগণই স্বধর্ম্মবিহীন হইয়া নরকে পতিত হইয়া থাকে ॥ ত্র-বৈ-পু ৪।৫৯।৭২ ।

শেয়ান স্বধর্ম্মোবিভগঃ পবধর্ম্মাৎ স্বহৃতিভাৎ ।

স্বধর্ম্মে নিধনঃশ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো ভয়াবহঃ ।

সংপূর্ণরূপে অহুর্জিত পরধর্ম্মা-পেক্ষা যথা কথঞ্চিৎ অজহীন স্বধর্ম্মও শ্রেষ্ঠ, কেননা স্বধর্ম্মে যত্নও শ্রেয়স্কর (যে হেতু তাহা স্বর্গাদি প্রাপ্তির কারণ), কিন্তু পরধর্ম্ম অতি ভয়াবহ (যেহেতু তাহা নির্বিঘ্ন প্রযুক্ত নরক প্রাপ্তির কারণ) ॥

ভ-মী ৬।৩৫ ।

আত্মীয়ে সংহিতোযর্মে শূদ্রোহপি ধর্ম্মবস্তুতে ।

পরধর্ম্মোভবেত্যাচারঃস্বরূপ পরদায়বৎ ॥

স্বধর্ম্মপরায়ণ শূদ্রও স্বর্গ লাভ করিতে পারে, কিন্তু অরূপ পরদায়বৎ আসক্ত ব্যক্তির দ্বার

পরমার্থাবলম্বী ব্যক্তি পণ্ডিত

হয় (১) ॥ অত্রি-সং ।

স্বধর্ম রক্ষিতে তাত শব্দ সর্বজনস্বর্গে ।

যশস্ত সুপ্রতিষ্ঠা চ প্রতাপঃ পূজনং পরম ।

হে তাত ! স্বধর্ম রক্ষিত হইলে

(১) ব্রাহ্মণদি চারি বর্গই পঞ্চভূতময় দেহধারণ করে বটে, কিন্তু পাশ্বে উহাদিগের বিশেষ বিশেষ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। তাহারাই সেই সেই নির্দিষ্ট ধর্ম প্রতি পালন করিলেই সকলে একতাব প্রাপ্ত হইতে পারে। কোন সময়ে ভগবান্ শিখ ভগবতী পার্বতীকে কহিয়া ছিলেন, “দেবি। ব্রহ্মণ্য লাভ করা নিত্যম্ মুকটিন। ব্রাহ্মণদি চারি বর্গই প্রকৃতিসিদ্ধ, ব্রাহ্মণ কেবল স্বীয় মুকট সিবল ব্রাহ্মণ্য হইতে পরিচিষ্ট হন, অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া তাহাব রক্ষায় নিযুক্ত মারধান হইয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। যদি ক্রিয় বা বৈজ্ঞ ব্রাহ্মণবর্গের অবস্থানপূর্বক ব্রাহ্মণের অনুষ্ঠান কবে তাহা হইলে তাহাদিগের পরম্পরে ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া ক্রিয় ধর্ম, অথবা সোক্তমোহ বশত বৈজ্ঞ ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদের ক্রিয় বা বৈজ্ঞ লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ সোক্তমোহ প্রভাবে, স্বধর্মপরিচিষ্ট হইয়া পুত্রধর্ম আশ্রয় করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে আশ্রয় মরকতরণ্য ভোগ করিয়া পশিপথে পুত্রযোগি প্রাপ্ত হন। যদি ক্রিয় বা বৈজ্ঞ স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া পুত্রোচ্চের কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরম্পরে স্বভাতিপুত্রিষ্ট হইবিশিষ্ট লাভ করে। যে দেবি। ব্রাহ্মণ, ক্রিয় ও বৈজ্ঞসম্পন্ন এইরূপ পুত্র লাভ হয়। যে বিজ্ঞানসম্পন্ন সুধিবান্ ব্যক্তি স্বধর্মের একান্ত অনুরক্ত হন, তাহার অবশ্যই অতি উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। সর্ব লোক-পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, ধর্মসার্থী কাম্যকর্মের আশ্রয় করিয়া অশ্রদ্ধ কর্তব্য। উক্ত-কাম্যকর্ম আর, যত লোকের আশ্রয় পশিপথ হয়, আশ্রয়-কাম্যকর্ম আর, অশ্রদ্ধতার, দুর্বৃত্তার ও পুত্র লাভ ভোজন করা প্রভৃতি কর্তব্য করে। যদি সার্বিক ব্রাহ্মণ পুত্র লাভ ভোজন করে, তাহা হইলে তাহার পরম্পরে স্বভাতিপুত্রিষ্ট হইয়া, তাহার পরম্পরে লাভ হয়।

স্বধর্ম সর্বদা সর্বস্থানে মঙ্গল, যশ ও সুপ্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে,

নিগদিত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ হইতে পরিচিষ্ট হইয়া তাঁহাকে পুত্র যোগিতে প্রায় গ্রহণ করিতে হয়। এইরূপে ব্রাহ্মণ যে যে বিকৃত বর্ণের আর ভক্ষণ করিয়া সেই আর উদরে থাকিতে থাকিতে স্বভাতিপুত্রিষ্ট সংবরণ করেন, তাহার সেই সেই যোগিতে প্রায় গ্রহণ হয়। যে ব্যক্তি সুদূরত ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া মোহবশত তাহাতে অবজ্ঞা প্রকাশ পূর্বক আত্মা আর ভোজন করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ হইতে পরিচিষ্ট হন। ব্রাহ্মণ হুতাপারী, ব্রাহ্মণ, কৃদাপার, ভক্ষণ, ভগবত, অপবিত্র, বেগবিবর্জিত, পাণ্ডা, পুত্র শঠ, শূদ্রপতি, কৃতাঙ্গী (কোহিনা), সোমবিগরী, নীচসেবাবিনত, গুরুদেবী ও গুরুদাবাপহারী হইলে নিশ্চয়ই তাহার ব্রাহ্মণ্য বিনষ্ট হয়। বৈজ্ঞ সদাচারবিরত হইলে পরম্পরে ক্রিয়বৎ এবং পুত্র সদাচারবিরত হইয়া স্বীয় কঠব্য কার্যের অনুষ্ঠান ক্রিয় পথম্পরে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে সক্ষম হয়। সত্যত নৃপথে অবস্থান করিয়া অবিচলিতচিত্তে ব্রাহ্মণ্য লাভ করা শূদ্রের অবশ্য কর্তব্য। শূদ্র যদি দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজা, অতিথির প্রতি সন্মান, বহুমানের পর পত্নীর সহবাস, নিয়মিত ভোজন, শোচাবলম্বন, গুচি ব্যক্তির অধেয়ন, পরিবার বর্গের আহ্বারান্তে ভোজন ও হুত মাসে পরিত্যাগ কবে, তাহা হইলেই তাহাব পরম্পরে বৈজ্ঞ লাভ হয়। বৈজ্ঞ যদি সত্যবাদী, অহংকারপরিপূর্ণ, হৃৎকাম্যাদি-বিকার, শাস্তিগুণাবলম্বী ব্রহ্মপদার্থ বোধাত্মক পবিত্র ব্রাহ্মণ্যের সংকর্ষ ও সহদার বর্গের পুত্রসাধক হয় এবং গার্হস্থ্য ধর্ম অবলম্বন করিয়া নির্দিষ্ট হই সর্বদা লোকের ভোজনের পর স্বয়ং ভোজন, কামনা পরিত্যাগ, অগ্নি চোরেয় অনুষ্ঠান, অতিবিশ্রামকর ও গার্হস্থ্যাদি অগ্নি-ত্রেয়ের উপাসনা করে, তাহা হইলেই সে অতি পবিত্র ক্রিয় সুদে প্রায় পরিচিষ্ট করিয়া থাকে। ঐ বৈজ্ঞ ক্রিয়বলে প্রায়গ্রহণ করিয়া যদি অশ্রদ্ধা পুত্র লাভ সাধক হইয়া প্রায় পুত্র লাভ করিয়া লোকের কাম্যকর্ম, কাম, অশ্রদ্ধতা, গার্হস্থ্যাদি-বিকারের প্রবাসনা, গার্হস্থ্যাদি-বিকারের প্রবাসনা, গার্হস্থ্যাদি-বিকারের প্রবাসনা

এবং সর্বত্র নিরন্তর প্রতাপবান্ ও  
পূজনীয় হয়, সন্দেহ নাই ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।৬২।২৩ ।

সমুৎপত্তিক্রিমাশক্ত আদতে ভাক্য' দেখিমাং ।

উদ্ধাগতিস্ত ধর্মোণ অধর্মোণ ভোগগতিঃ ।

হে ভাক্য' ! দেহীমাত্রেয়ই উৎ-  
পত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে, তাহার  
মধ্যে বিশেষ এই যে, যাহারা  
ধার্মিক, তাহাদিগের উদ্ধাগতি এবং  
যাহারা অধার্মিক, তাহাদিগের  
অধোগতি হয় ॥ গ-পু ২।৩৪।৩৩ ।

জাভতে সর্গবর্ণনাঃ স্বকম্বাচরণ'ৎখগ ।

দেবেরে মাহুযে ৮ দানভোগ দিকাঃদ্বিয : ॥

হে খগবর ! এইরূপে সকল বর্ণে-  
রই স্বকম্বাচরণবশত গতি লাভ

প্রতাপালিন, সত্য বাক্য প্রয়োগ, সত্যকাব্যের অনুষ্ঠান,  
ধর্মীকভাবে দত্তবিধান, ধর্মকাব্যের উপদেশ প্রদান,  
বিবিধ সংকম্বার অনুষ্ঠান, প্রতাপিগের শত্বে বর্ষণ  
গ্রহণ, পরস্পরানন্দনান পরিচাপ, শুভকালে পত্নীতে  
গমন, দিবসে একবার ও রজনীতে একবার স্নান আহার,  
বেদাধ্যয়ন, অগ্নিহোত্র গৃহে ব্রশোপরি শয়ন, সমাহিতচিত্তে  
ত্রিবার্ণ সেবা, শূরমাত্রকে অন্নদান, শিষ্টালাক, দেবতা  
ও অতিথির ভূতিসাধন বগুহ অতিথির দ্বার বাস,  
ত্রিকালে আশুতি প্রদান এবং গো ব্রাহ্মণের জীবন  
রক্ষার সমবাক্যে প্রাপত্যাল কবে, তাহা হইলে সে  
যীর কর্মপ্রভাবে পরজনে অন্যায়সে ব্রাহ্মণকুলে অন্ন  
গ্রহণ করিয়া বিজ্ঞান ও বেদশাস্ত্রে পারদর্শী হয় ।  
হে দেবি ! এইরূপে অতি দীর্ঘ বর্ণোক্তন পুস্তক যীর  
সংকল্প প্রভাবে অন্যায়সে দেবজানন্যপরি ব্রাহ্মণকুলে  
এক ব্রাহ্মণ দীর্ঘ বর্ণের অন্ন ভক্ষণ অর্জিত অগ্ন্য কর্ম  
'প্রত্যয়ে প্রাপ্য হইতে পরিবে হইয়া পুত্রকুলে ব্রহ্ম-  
পরিগ্রহ করিবে" । য তা অনুল্লসন পদ ১৬০ অধ্যায় ।

হইয়া থাকে এবং দেবতা ও ব্রহ্ম  
প্রভৃতি সকল জগ্রেই দানভোগাদি  
ক্রিয়া হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৩৪।৩৪ ।

বদ্বৎদৃষ্টং বৈনতেষ তৎসর্গং কর্মজংকমঃ ।  
কুর্কর্মবিহিতো ঘোনে কামক্রিয়াক্রিতে ভুভে ।  
নরকে পতিতো কুরো যতোহুদারে ন বিভুভে ॥

ইহলোকে যাহা যাহা দৃষ্ট হয়,  
তৎসমস্তই কর্মজন্ম ফল জানিবে ।  
যাহারা নিয়ত কুর্কর্মে রত থাকে,  
তাহারা ঘোর নরকে পতিত হয় ;  
কিন্তু ইহাদিগের উদ্ধার হইতে  
পারে না , কারণ পুনঃ পুনঃ কুর্কর্ম  
জন্ম তাহারা বারম্বার কেবল নরক  
ভোগই করিয়া থাকে ॥ ঐ ৩৬ ।

এবং নিকিতা মনসা প্রোক্ত কর্মকলোবরঃ ।

মনোবাধ্যুষ্টিভিনির্ভাং শুভংকর্ম সমাচরেৎ ॥

শুভাশুভ কর্মদ্বারা পরলোকে  
ইষ্টানিষ্ট কলোদয় হয়, মনে মনে  
এইরূপ নিশ্চয় অবধারণ করিয়া  
কায়মনোবাক্য দ্বারা সর্বদা  
কেবল শুভ কর্মেরই অনুষ্ঠান  
করিবে । য-সং ১১।২৩২ ।

প্রজাবিহীনো বর্ষন্ত নেভামুজ চ বৃত্তিতাক্ ।

ধর্মাত্মসম্মারিতে কর্ণো ধর্মাত্ম কামোজিয়ারিতে ॥

প্রজাবিহীন বর্ষ ইহলোকে বৃদ্ধি  
পাইতে সমর্থ হয় না, বেহেতু বর্ষ  
হইতে অর্ধ ও অর্ধ হইতে কান্দ লাভ  
হয় ॥ গ-পু ২।২৪।৩০ ।



ধর্ম আধাপবর্ণার ভাষাভাষ্য সমাচরণে ।  
অন্ধরাধাৰ্য্যতে ধর্মো বহুভিনীর্থরাশিতিঃ ।

ধর্মই অপবর্ণের কারণ হয়, অত-  
এব নিরতই ধর্মোচরণ করিবে ।  
বহুতর অর্থরাশিধারাও ধর্ম হইতে  
পারে না, কেবল একমাত্র প্রজ্ঞা-  
ধারাই ধর্ম অবিচলিত থাকে (১) ॥

গ-পু ২।২।৩১ ।

(১) মহুবা কেবল এখা প্রভাব পুণ্যলাভ  
করিতে পারে না। সাধুবাঞ্ছিতা ভায়োপার্জিত দত্ত  
যা বা বেঙ্গল রত্ন লাভ করিতে পারেন, ভূপতিগণ বিবিধ  
বস্তুর অন্বেষণ করিয়াও ভগ্নরূপ কল লাভে সমর্থ হন  
না। পণ্ডিতগণ ধর্মকে সর্বোপেষ্ঠ, অর্থাৎ মহান ও  
বাস্যকে কিছুই বলিয়া কীর্জন বলিয়া গিরাছেন। ধর্ম  
সর্বোৎকর্ষ উপকৃত পদার্থ। ধর্মপ্রভাব ধর্মগণ  
সংসারসাগর হইতে উদ্ধার হইরাছেন। সমুদায় লোক  
ধর্মের প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। মহুবা ধর্মাত্মসাবে সবা  
উপার্জন করিয়া প্রজ্ঞাপ্রকাশ উপযুক্ত সময়ে সংপাতে  
উহা দান করিলে মহাকল লাভ করিতে পারে। দেখ,  
প্রজ্ঞা অপেক্ষা স্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। মহাভাব্যত  
কথিত আছে যে, “ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির প্রজ্ঞাবিহীন ব্যক্তির  
বজ্রাত্মক প্রজ্ঞা নাই ও তাহার আর অত্যা  
বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিরাছেন। অপ্রজ্ঞা অপেক্ষা  
ভগ্নরূপ পাণ ও প্রজ্ঞা অপেক্ষা পাণবাস্যেব প্রধান উপার  
আর কিছুই নাই। সর্প যেমন বীর জীর্ণ নির্দ্রোণ  
পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তি প্রজ্ঞাবলে  
পাপকে ভূতীকৃত করিয়া থাকেন। যিনি ভাবগত বোধ  
সমুদায় পরিভ্রমণ পূর্বক প্রজ্ঞাবান্ হইতে পারেন,  
তিনিই বর্ষা পশিত। তাহার তপতা, আচারব্যবহার  
ও অভ্যাস প্রভেদে কিছুমান প্রয়োজন নাই। অগতঃ  
সমুদায় জীর্ণ প্রজ্ঞা। সকল সৌন্দর্য্যই সম, রজঃ  
ও কলঃ এই দুইয়েরই অমৃত্যু প্রজ্ঞা থাকে। তদ্ব্য-  
বহারে সন্তোষ প্রাপ্ত থাকে, সে অধিক, বাহার রম্য-  
তবে প্রজ্ঞা প্রাপ্তি, সে রাজ্য ও বাহার তমোগ্রণ  
প্রজ্ঞা প্রাপ্তি, সে প্রজ্ঞা বলিয়া বিখ্যাত হয়” ॥ ১ ১ ১

অকিঞ্চন। হি মুমধঃপ্রজ্ঞাযুক্তো দিঘকৃত্যঃ ।

অপ্রকরাহতং দত্তং তপন্তপ্তং কৃতঞ্চ বৎ ।

অগদিত্বাচ্যতে পক্ষিন্ প্রোভ্য মেহন তৎকলং ।

দেখ, অকিঞ্চন মুনিগণ প্রজ্ঞাবান্

‘ব্রহ্মবিদ্যিনী প্রজ্ঞা সমুত্তম হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে।

১। প্রজ্ঞা সকলকে প্রতিপালন ও বিত্তম জ্ঞান প্রদান  
করিয়া থাকে। উহা দান ও ভগ্ন হইতে শ্রেষ্ঠ। বর্ষ  
মহাবিলীন বা ব্যগ্রতানিবন্ধন অহীন হইলেও একমাত্র  
প্রজ্ঞা প্রভাব অনারাসে হুস্পন্দ হয়। কিন্তু উহা  
প্রজ্ঞাবিহীন হইলে, কি মন্ত্র, কি অমুষ্ঠান, কি যজ্ঞ,  
কিছুতেই হুস্পন্দ হইতে পারে না। ধর্মোপদেশী সাধু  
বাঞ্ছিতা একমুখে ধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন। (শাঙ্ক  
পর্ব ৩৬ অঃ) অপিচ ‘ধর্মোপেষ্ঠ’ অতি ভগ্ন হইলে  
গোভ উহা অগলম্বকপ, মেহাক্ত ব্যক্তির ভ্রাতৃ  
গমন করিবার কথা বুঝে থাকুক, উহা দর্শন করিতেও  
সমর্থ হয় না। তপোভ্রমণনিবৃত্ত জিহ্বাশ্রয় ব্রাহ্মণগণ  
ব্যাপ্তি দান বলিয়া অনায়াসে ভ্রম দর্শন ও উহাতে  
গমন কথিত পারেন। বাহ্যে সন্তোষ হুস্পন্দ সক্তি থাকে  
সে শত হুস্পন্দ প্রদান করিয়া যে কল লাভ করে, বাহ্যে  
শত হুস্পন্দ সক্তি থাকে, সে দশ হুস্পন্দ প্রদান করিয়াও  
সেই কল লাভ কথিত পারে। আর, বাহার কিছুমান  
ধন সক্তি নাই, সে উপযুক্ত পাঠে এক অল্পসি জল  
দান করিলেও উহাদের তৃপ্তা কললাভে সমর্থ হয়। পূর্বে  
মহারাজ রত্নদেব নিত্যক বিদ্বান্ হইয়া বিত্তভ্রমণে  
জনমান করিয়াছিলেন বলিয়া সেই পূণ্যবলে তাহার  
ধর্মলাভ হইয়াছে। অতএব ব্যায়সক প্রজ্ঞাপূত অ-  
প্রজ্ঞা বস্ত্র দান করিয়া ধর্মের বেঙ্গল প্রীতিসাধন করা  
যায়, অমায়সক মহাবল প্রজ্ঞা বস্ত্র দান করিয়াও  
তাহার ভগ্নরূপ প্রীতিসাধন করা যায় না। মহারাজ  
ভগ্ন ব্রাহ্মণগণকে অসংখ্য গো দান করিয়া প্রজ্ঞা  
সকর করিয়াছিলেন, কিন্তু একটা পরকীর গো দান  
করতে তাহাকে সন্তোষ ভোগ করিতে হইয়াছে। আর,  
মহারাজ শিরি আত্মবাসে প্রদান করিয়া পবিত্রলোকে  
গমন পূর্বক সর্বদেব অমৃত্যু করিতেছেন। অতএব  
ধর্মকে সর্বোপেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া সংযতচিত্তে ‘ধর্মোপেষ্ঠ’  
কল কর্তব্য।’ (আনন্দলিপি পর্ব ১০ অঃ) ॥

বলিয়া স্বর্গগামী হইয়া থাকেন ।  
অশ্রদ্ধার যে আহুতি প্রদান করা  
যায়, যে দান করা যায় ও যে তপস্যা  
করা যায়, তৎসমস্তই অসৎ জানিবে,  
ইহ লোকে ও পরলোকে তাহার  
কল লাভ হয় না ॥ গ-পু ২।২।৩২ ।

তদ্ব্যবসায় সহায়ার্থং নিত্যং সন্ধিগ্রহাচ্ছনৈঃ ।  
ধ্বংসে তি সকাশেন তদন্তবতি চক্ষুরং ॥

“যেহেতু মনুষ্যগণ ধর্মের সহায়-  
তায় চুস্তর নরকাদি দুঃখ হইতে  
পরিত্যাগ প্রাপ্ত হয়, অতএব তাহার।  
ঐ ধর্মের সহায় লাভার্থ প্রত্যহ  
অপ্পে অপ্পে তাহাই সঞ্চয়  
করিবে ॥ ম-সং ৪।২৪২ ।

অশাখতানি গামানি বিভবো নৈব শাখতঃ ।  
নিত্যং সন্ধিহিতো যুত্যাঃ কণ্ঠব্যো ধর্মসংগ্রহঃ ॥

শরীর মাত্রই বিনশ্বর এবং এমন  
কোন বিভব বা ধন সম্পত্তি নাই  
যাহা বিনশ্বর নহে, অতএব যুত্যকে  
সর্বদা সন্ধিহিত বিবেচনা করিয়া  
কেবল ধর্ম সঞ্চয় করিবে ॥

ব্য-সং ৪।১১১ ।

যুতং শরীরমুৎসজ্য কাঠলোষ্ট্রসমংকিতো ।  
বিযুখো বান্ধবো বাস্তি ধর্মজন্মহৃৎছতি ॥

বান্ধবেরা যুত ব্যক্তির শরীরকে  
কাঠখণ্ড বা যুৎপিণ্ডের জায় হুতলে  
পরিত্যাগ করতঃ বিযুখ হইয়া গমন

করে, কেবল ধর্মই তাহার অমূল্যমণ  
করে (১) ॥ ম-সং ৪।২৪১ ।

পশ্যন্নিবাগতো যুত্যাং যো ধর্মোনাচরেন্নরঃ ।  
অজাগলন্তনস্যেব তস্য অন্ন নিরর্থকং ॥

যুত্যা সম্মুখে বিজ্ঞমানু রহি-  
য়াছে, এইরূপ জ্ঞান করিয়া যে  
মনুষ্য ধর্ম্যাচরণ না করে, অজাগল-  
হিত স্তনের জায় তাহার জন্মই বিফল  
জানিবে ॥ গ-পু ১।২১৩।১৭ ।

ধর্মকচিৎসেৎ প্রোক্তঃ বাক্যারঃ নৈব চিত্তয়েৎ ।  
আত্মাবোহপি মনুষ্যাণাং অজ্ঞানাসহ জায়তে ॥

প্রোক্ত লোক ধর্মচিন্তাই করিবেন  
কিন্তু আপনার আহারের চিন্তা  
করিবেন না, যেহেতু মনুষ্যের জন্মের  
সহিত আহারের স্মৃতি হইয়াছে ॥  
হি-উ ।

যত্র ধর্মোহ্যতিঃ কাতির্ভবতীঃ শ্রীত্বা মতিঃ  
যতো ধর্ম স্ততঃ কৃকো যতঃ কৃক স্ততোহন্নরঃ ॥

(১) মনুষ্য একাকীই জন্মধারণের বশীভূত হয়  
এবং একাকীই বর্ণ বা নরক ভোগ করিয়া থাকে ।  
পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, গুরু, জাতি, নবনী ও  
বান্ধবগণের মাধ্যমে কেহই যুত ব্যক্তির সহিত যথোপযুক্ত  
ভোগ করে না । যুতব্যক্তির পরিবারগণ কাঠ  
লোষ্ট্রের মায়া হুতলেহ পরিত্যাগ পূর্বক যুৎপিণ্ডকাল  
রোহন করিয়া আবাসে প্রত্যাগমন করে । জীব, মৃত,  
অশ্ব, বাস, শুক ও শোণিতসিদ্ধিহিত দেখে পরিত্যাগ  
করিলে উল্লারও উহাকে পরিত্যাগ করে । তখন একমাত্র  
ধর্মই অলক্ষিতভাবে জীবের অনুগমন করে । ধর্মই  
পরলোকে জীবের একমাত্র সঙ্গী হইয়া থাকে । ধর্ম-  
পর্যাপ্ত হইলে বর্ণ ও অবস্থাভেদ হইলে নরক ভোগ  
করিতে হয় । অতএব সর্বদা ধর্মাসুতান করা যুত্বের  
অংক কর্তব্য ।

যে স্থানে ধর্ম থাকেন, সেই স্থানেই  
কান্তি, শক্তি, শক্তি ও বুদ্ধি থাকে,  
যে স্থানে ধর্ম থাকেন, সেই স্থানেই  
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ থাকেন এবং যে  
স্থানে শ্রীকৃষ্ণ থাকেন, সেই স্থানেই  
জয় নিশ্চিত আছে ॥ ম-ভা ভীষণপর্ব ।

হৃঃখিতোপি চরৈশ্বৰ্যঃ ধর্ম কৃত্যভ্রমেরতঃ ।

সমসংসারেষু কৃত্যে ন লিঙ্গং ধর্মকাষণং ॥

সর্বপ্রাণীতে সমদর্শী ব্যক্তি যে  
কোন আশ্রমে থাকিয়া হৃঃখিত হই-  
য়াও ধর্মচরণ করিবেন, যেহেতু  
( ব্রহ্মসম্প্রদায়াদি ধারণরূপ ) আশ্রম-  
চিহ্ন ধর্মের কারণ নহে ॥ হি-উ ।

ন সৌন্দর্যি ধর্মো ননোহধর্মো নিবেশয়েৎ ।

অধাশ্রিত্যপাং পাপ নামাত পশ্যন্ত বিপদাং ॥

শাস্ত্রোক্ত ধর্মকার্যের অনুষ্ঠানে  
( ধনাদির অভাব প্রযুক্ত ) অবসর  
হইলেও কদাপি অধর্মে মনোনিবেশ  
করিবেন না, যেহেতু দৃষ্ট হইতেছে  
যে, অধর্মচরণ দ্বারা ধনোপার্জন-  
কারী পাপীরা অতি শীঘ্রই বিপর্যয়  
অবস্থা প্রাপ্ত হয় ॥ ম-সং ৪।১৭১ ।

নাধর্মশ্রিত্য লোকে দমঃ কলতি গোবিন্দ ।

শরৈরাবর্জমানস্ত কল্মষু কামি কলতি ॥

যে, পালনের আশ্রয় কলপ্রাপ্তির  
দ্বারা অধর্মচরণের কল ইহলোকের  
সমস্ত কলিগ্রন্থ হয় না, কিন্তু যুক্তিকালে  
প্রোথিত কীটের দ্বারা তাহা ক্রমশঃ

পরিবর্জিত হইয়া অধর্মকারীর  
মূলোচ্ছেদ করে ॥ ম-সং ৪।১৭২ ।

যদি নাশ্রয় পুঞ্জেষু নচেৎ পুঞ্জেষু নশ্বঃ ।

ন্যেব তু কৃত্যোৎপাদকঃ কল্মষু কলতি ॥

অধর্মের কল যদি অধর্মকর্তাতে  
না কলে, তথাপি তাহা তাহার পুঞ্জে  
বা পৌঞ্জে কলিত হয় ; বস্তুতঃ অধর্ম  
কখনই নিষ্ফল হইয়া যায় না ॥

ঐ ১৭৩ ।

অধর্মোপৈষতে তাবত্ততো ভজ্যাপি পশতি ।

ততঃসপশ্যন্ত জঘতি সমূলস্ত বিনশতি ॥

মনুষ্য অধর্মামুষ্ঠান দ্বারা প্রথমে  
বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহার পরে প্রচুর  
ধন সম্পত্ত্যাদি লাভ করে, তদনন্তর  
শত্রুগণকেও জয় করে, কিন্তু অব-  
শেষে স্বয়ং সমূলে বিনষ্ট হয় ॥

ঐ ১৭৪ ।

দেবতা মনবো নাগা গন্ধর্বা গুহকা হর ।

ধাখিকংপুজয়ন্তীহ ন ধনাচ্যং ন কামিনং ॥

মহেশ্বর, দেবগণ, যুনিগণ, নাগ,  
গন্ধর্ব ও গুহকগণ, ইহারা সকলে  
ধাখিকেরই অর্চনা করিয়া থাকেন,  
কখন ধনাচ্য অথবা কামীর অর্চনা  
করেন না ॥ গ-পু ১।২১৩।১৪ ।

বিধর্মঃ পরধর্মস্ত আভাস উপহাসনঃ ।

অধর্মশাসিত্যেকোহ ধর্মোহধর্মবস্তস্যসং ॥

বিধর্ম, পরধর্ম, আভাস, উপহাস  
ও হল, এই পাঁচটি অধর্মের শাসনী ;

ধর্ম্য ব্যক্তি অধর্মের জ্ঞান এই  
অধর্মশাখা সকলকে পরিত্যাগ করি-  
বেন ॥ ভা-পু ৭।১৫।১১ ।

ধর্ম্যবাদো বিধর্ম্যঃ স্তাৎ পরধর্মোন্ত্যচোদিতঃ ।  
উপধর্মস্ত পাবণো দন্তো বা নশতিচ্ছলঃ ॥  
যন্তিচ্ছবাকৃতঃ পুংতি স্তাত্তাসোক্তাশ্রম্যাপুংথক্ ।  
স্বভাঃ বিহিতো ধর্ম্যঃ কস্য নষ্টঃ প্রশান্তয়ে ॥

ধর্ম্য জ্ঞান করিয়া যে কর্ম্মানুষ্ঠান  
করিলে স্বধর্মের ব্যাঘাত জন্মে,  
তাহার নাম বিধর্ম্য', অশ্রের অমুমত  
বা স্বীকৃত ধর্ম্মের নাম পরধর্ম্ম',  
পাষণ্ড বা দন্তের নাম উপমা বা  
উপধর্ম্ম'; যে ধর্ম্মে শব্দ সকলের  
প্রসিদ্ধ অর্থ বর্জন করিয়া অশ্র  
প্রকার অর্থ করা হয়, তাহার নাম

ছল; আর যহুবোরা ইস্রাহায়েল  
যে আশ্রমধর্ম্ম হইতে ভিন্ন প্রকার  
ধর্ম্মের আচরণ করে, তাহার নাম  
ধর্ম্মাভাস । যাহার বেরূপ স্বভাব  
ভদ্ররূপ ধর্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে;  
সেই ধর্ম্ম আচরণ করিলে তাহার  
মনস্তি সাধন না হয় ? ॥

ঐ ১২-১৩ ।

স্বধর্ম্মাচরণে শুদ্ধঃ বিধর্ম্মাচ্চ নিবর্তনঃ ।  
বেদোক্তাচরণঃ বিশ্ব পরং নির্দোষকারণঃ ॥

অতএব হে দ্বিজ ! বিশুদ্ধ স্বধ-  
র্ম্মের আচরণ, বিধর্ম্ম হইতে নিব-  
র্তন এবং বেদবিহিত আচরণ, এই  
তিনটি যোক্তের কারণ বলিয়া  
জানিবেন ॥ না-প ২।৭।৪০ ।

## একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

### রাজধর্ম্ম \* ।

( রাজাপুষ্টির আবশ্যকতা কথন )

অবজ্ঞকে হি লোকেহস্মিন্ সর্কাতো বিজাতো  
ভবাৎ ।

বজাধর্ম্মস্ত সর্কস্য রাজানয়ন্ত ৭২ প্রভৃঃ ॥

এই জগৎ অরাজক হইলে ভয়  
প্রযুক্ত লোক সকল ব্যাকুলিত হইবে,  
এই হেতু পরমেশ্বর তাহাদিগকে  
রক্ষা করণার্থ রাজাকে সৃষ্টি করি-  
রাছেন ॥ ম-সং ৭।৩ ।

নরেশে জীবলোকোহয়ং নিমীলতি নিমীলতি ।  
উদেক্কাদীয়মানে চ নবাবিশ্ব সরোরুহং ॥

যেমন রবির উদয় ও অস্তময়ে  
সরোরুহ প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত

\* এই "রাজধর্ম্ম" নামক অধ্যায়ে যে সকল উপ-  
দেশজনক নীতি সংগৃহীত হইয়াছে, তৎসমূহের কি রাজা  
কি প্রজা উভয়েরই সমানরূপে বুঝব্য । কারণ, রাজা-  
দ্বিধের জ্ঞান প্রজাদ্বিধেরই পুত্র, বঙ্গ, বিদ্য, কৃত্য ও

হয়, তদুপ নরপতির আবির্ভাব ও  
তিরোক্তাবে জীব-লোকের সৌভাগ্য  
আবির্ভূত ও তিরোহিত হইয়া  
থাকে ॥ হি-উ ।

পৰ্য্যাপট্য ভূতানামাখ্যঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
বিকলেহপি হি পৰ্য্যাপ্যে জীবাতে ন তু ভূপতে ॥

যেহ ও রাজা উভয়ই সমস্ত  
জীবের জীবনাধার হয় ; বরং  
মেঘাক্তাবে প্রাণীগণ বিকল হইয়াও  
জীবিত থাকিতে পারে, কিন্তু রাজা-  
ভাবে পারে না ॥ হি-উ ।

নিবত বিবম্বর্তী প্রায়শো দণ্ডযোগ-  
জগতি পরবশেষম্ভিন্ ওল্লভঃ সাধুরভঃ ।

ক্লমমপি বিকলংবা ব্যাধিতং বাধনং বা  
পতিমপি ক্লনাবৌদগতীত্যাভূপৈতি ॥

প্রায় দণ্ডানুরোধেই লোক সকল  
নিয়ত স্ব স্ব কার্যানুবর্তী হইয়া থাকে,  
কারণ এই পরাধীন জগতে সচ্চ-  
রিত্র লোক অতি বিরল । দেখ,  
পাতি ক্লশই হউক বা বিকলেন্দ্রিয়ই  
হউক, অথবা ব্যাধিতই হউক, কিম্বা  
ক্লমখিতই হউক, তাহাতে যে কুল-  
নারী উপগতা হয়, সে কেবল দণ্ড-  
ভয়েই হইয়া থাকে ( ১ ) ॥ ঐ ।

অধীদি সংগ্রহ থাকে এবং তাহাদিগকে স্ব স্ব গুণমণ্ডা  
আধিপত্য বিস্তারপূর্বক যথোচিত মিলনে উহাদিগের  
প্রতি নিরুদ্ধ অসুস্থ দিধান করিতে হয় । বিশেষতঃ  
এই প্রকার পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে যে যে বিষয় অসুস্থ  
আছে, সেই সেই বিষয় এই অধ্যায়ে বিস্তারিতরূপে  
বক্ষিত হইয়াছে ।

( ১ ) রাজার হুকুমসহ বাক্যমলে প্রজা সকল প্রতিপা

রাজ্যমাং প্রথমঃ বিকলেহোভাধ্যাত্তোথমঃ ।  
রাজ্যসতি লোকেহপিন্ ক্রাতাভাধ্যাত্তোথমঃ ॥

প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ  
করিবে, পশ্চাৎ দার পরিগ্রহ করিবে,  
তদনন্তর ধনোপার্জন করিবে, কেন  
না এই জগতে রাজা না থাকিলে  
ভাৰ্য্যাই বা কোথা, আর ধনই বা  
কোথা ॥ ম-ভা-শান্তিপর্ব্ব ।

প্রশ্নাঃ সংরক্ষিত নৃপঃ সা বর্জ্যতি পার্থিবঃ ।  
বর্জনব্রক্ষণং শ্রেয়স্তদ ভাবে সদপ্যসৎ ॥

রাজাপ্রজাকে রক্ষা করেন এবং  
প্রজা রাজাকে বর্জিত করেন, কিন্তু  
বর্জন অপেক্ষা রক্ষণ শ্রেয়স্কর হয়,  
বেহেতু রক্ষা না করিলে বিজ্ঞমানও  
অবিজ্ঞমান হয় ॥ হি-উ ।

( রাজা শ্রেষ্ঠ দেবতার জায় মাননীয় )

যদ্যপ্রসাদে পদ্মান্ধ্রে বিজ্ঞশ্চ পতাদমে ।

মৃত্যুশ্চ বসতি কোধে সৰ্ব্বতোভ্যময়ো হি সঃ ॥

যাহার প্রসাদে অতুল ঐশ্বর্য্য

লিত হইয়াই অকৃতোত্তরে হৃথভোগ করিয়া থাকে ।  
পৃথিবীতে রাজা না থাকিলে লোকে চৌহা অধিক হইয়া  
উঠে, হুতরা' রক্ষাক্তাবে তাহার সেবরাজিভ ভা  
কণ পরেই নাশ পায় । তখন লোকে পরস্পর পর  
স্পরকে হত্যা করে, এক জন অজ্ঞের প্রতি পরস্ব বাক্য  
প্রয়োগ করে এবং পরস্পর পরস্পরের পত্ন, স্ত্রী ও অর্ধ  
অপভরণ করিতে থাকে । দহাদিগের সংখ্যা অতিশয়  
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সমুদায়গণের সদাচার এবং বেদোক্ত  
বর্ণ ও আশ্রম বর্ণ সমুদায়ই বিলুপ্ত হয় । তাহার দুঃস্থ  
ও মানবের জার কেবল অর্ধ ও কামেরই বশবর্তী হইয়া  
নিরন্তর অস্ব কাৰ্য্য করিতে থাকে, কলভঃ কেবল বর্ণ-  
মধরই হইতে থাকে ।

লাভ হয়, যাঁহার পরাক্রমে বিজয় লাভ হয় এবং যাঁহার ক্রোধে মৃত্যু হয়, তিনি সর্বতেজোময় হন ॥

হি-উ ।

বালোপি নাবমন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ ।  
মহতী দেবতা তেষা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥

ভূপতি বালক হইলেও তাঁহাকে মনুষ্য বলিয়া অবজ্ঞা করিবে না, কারণ তিনি নররূপে শ্রেষ্ঠ দেবতার স্থায় অবস্থিতি করেন ॥ ঐ ।

( রাজপদের উপযুক্ত পাত্র নির্বাচন )

মহোৎসাহঃ সুললল্লাঃ কৃতজ্ঞোবুদ্ধসেবকঃ ।  
বিনীতঃ সত্বসম্পন্নঃ কুলীনঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ॥  
অদীর্ঘদ্বন্দ্বঃ স্মৃতিমানকুজোহপকুমন্তথা ।  
ধার্মিকোহব্যাসনশ্চৈব প্রাজ্ঞঃ শূরোরহস্যবিৎ ॥  
সরদ্ধ গোপ্তারীক্ষিকায়ঃ দণ্ডনীত্যঃ তথৈব চ ।  
বিনীতকৃপ বার্তার্যাঃ ত্রযাশ্চৈব নরাধিপঃ ॥

মহা উৎসাহশালী, বহুবেদার্থ-দর্শী, কৃতজ্ঞ, জ্ঞানবুদ্ধগণের সেবক, বিনীত, সত্বসম্পন্ন (সম্পদাপদে হর্ব-বিবাদরহিত), সৎকুলোদ্ভব, সত্যবাদী, শুচি, অদীর্ঘদ্বন্দ্বী, স্মরণ-শক্তিসম্পন্ন, অকুদ্ৰ (নীচাশয়রহিত), অপকুম (পরদোষাবস্তা) ধার্মিক, অব্যসনী, প্রাজ্ঞ, শূর (নির্ভয়), রহস্যবিৎ (গোপনীর্যার্থগোপনক্ষম), আত্মচিহ্ন গোপনে সুচকুর, ত্যজ ও দণ্ডনীতি বিজ্ঞার পারদর্শী, কৃষি ও বাণিজ্যাদি বার্তা শাস্ত্রে সুনিপুণ ও বেদ শাস্ত্রে

সুপণ্ডিত, এতাদৃশ ব্যক্তিই রাজ্য-ভিষিক্ত হওনের উপযুক্ত পাত্র ॥

যা-সং ১/৩০৮-৩১০ ।

( রাজার বাসস্থান নিরূপণ )

রম্যং পশ্যাম্যাম্রীব্যঃ জাকলং দেশমাবলোকে ।  
তত্র দুর্গাণি কুবীঠ জনকোষাশ্রয়গুপ্তয়ে ॥

রাজা অতি মনোহর, পশুবৃদ্ধি-কর, প্রচুর খাদ্য দ্রব্যাদি স্থলত ও বৃক্ষ পর্বতাদিবিষিক্ত সজল প্রদেশে বাস করিবেন, এবং বাসস্থানের সন্নিহিতে আত্মরক্ষা ও ধন জনাদি রক্ষার নিমিত্ত দুর্গ নির্মাণ করিবেন ॥  
ঐ ৩২০ ।

মহাদুর্গঃ মহীদুর্গমকুর্গং বাক্‌দুর্গং বা ।  
নৃদুর্গং গিরিদুর্গং বা সমাজিত্য বসেৎ পুরং ॥

মহাদুর্গ (যাহার চতুর্দিকে পক্ষযোজন বিস্তীর্ণ জনশূন্য মরুভূমি থাকে), মহীদুর্গ (যাহা প্রস্তর বা ইটকাদি দ্বারা নির্মিত), জলদুর্গ (যাহার চতুর্দিক অগাধ জলাশয় দ্বারা পরি-বৃত্ত), বাক্‌দুর্গ (যাহার চতুর্দিক বৃক্ষ, গুল্ম ও কণ্টকাদি দ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত), নৃদুর্গ (যাহার চতুর্দিক হস্তি, অশ্ব, রথাদি যুক্ত বহুসংখ্যক সেনা দ্বারা পরিরক্ষিত) ও গিরি-দুর্গ (মহুব্যাদির দুসারোহণীয় পর্ব-তের উপরিভাগ যাহা প্রস্তরাদির

জলযুক্ত বহু শস্ত্রোৎপাদক কেন্দ্র ও  
ব্রহ্মাদিতে অধিষ্ঠিত), এই বড়বিশ  
ভূগর্ভের মধ্যে কোন একটি ভূগর্ভকে  
সমাপ্ত করিয়া রাজা বাস করি-  
বেন ॥ ম-সং ৭।৭০।

সর্বোৎকৃষ্ট প্রবর্তন গিরিভূগর্ভ সমাপ্তয়েৎ ।  
এবং হি বহুভূগর্ভ গিরিভূগর্ভ বিশিষ্টতে ॥

রাজা উক্ত বড়বিশ ভূগর্ভের মধ্যে  
সর্বোৎকৃষ্টকার যত্ন সহকারে গিরিভূগর্ভ  
আশ্রয় করিবেন, যেহেতু অন্যান্য  
ভূগর্ভ অপেক্ষা গিরিভূগর্ভই বহুভূগর্ভে  
বিশিষ্ট হয় ॥ ঐ ৭১।

এক শতঃ যোযয়তি প্রাকারহো ধনুর্ভরঃ ।  
শতঃ শশসহস্রাণি তস্মাদুর্গঃ বিধীয়তে ॥

যেহেতু প্রাকারস্থ এক জন ধনুর্ভর  
এক শত লোকের সহিত যুদ্ধ করে  
এবং এক শত ধনুর্ভর দশ সহস্র  
লোকের সহিত যুদ্ধ করে, এই  
কারণে ভূগর্ভ অতি প্রশস্ত হয় ॥

ঐ ৭৪।

স্বস্বদানানি চার্ধাসি শস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।  
ভূগর্ভে প্রবেশিতব্যানি নিত্যং শত্রুনিপাতয়েৎ ॥

রাজা আপন ভূগর্ভমধ্যে গুলদ্বানে  
অর্ধ ও অস্ত্র সকল নিবেশিত করিয়া  
রাখিবেন, তাহা হইলেই তিনি শত্রু  
প্রবেশিত করিতে পারিবেন ॥

গ-পু ১।১১২।২২।

(রাজা পরাজয়গো হানে হানে এক একটি প্রবান্ধল,  
অর্থাৎ নগর স্থাপন করিবেন)।

সরোজরাশাং পকানাং মধ্যোক্তপ্রমিত্তিতঃ ।  
তথাপ্রামশতানাং কুর্ঘ্যাঃ সৈন্য সংগ্রহঃ ॥

রাজা স্বরাজ্য রক্ষার নিমিত্ত হই,  
তিন, পাঁচ বা শত প্রাচীরের মধ্যে এক  
একটি গুল্ম, অর্থাৎ সেনা সমভিব্য-  
হারে এক এক জন প্রধান পুরুষ-  
ধর্মিত্ত স্থান নিরূপণ করিবেন,  
অর্থাৎ স্থানে স্থানে এক একটি নগর  
স্থাপন করিবেন ॥ ম-সং ৭।১১৪।  
নগরে নগরে চৈকং কুর্ঘ্যাং সর্কার্যচৈকং ।  
উচ্চৈঃ স্থানং ঘোররূপং নক্ষত্রাণামিব এহং ॥

নক্ষত্রগণের মধ্যে ভয়ানক  
ভাগবৎ প্রহের স্থায় এক এক নগরে  
অতি ঘোরতর আড়ম্বরশালী সর্বার্থ-  
চিন্তক এক এক জন অধিপতি নিযুক্ত  
করিবেন ॥ ঐ ১২১।

স তানহু পরিজামেৎ সর্কানেন শদা স্বয়ং ।  
তেবাংবৃত্তঃ পরিগয়েৎ সমাপ্রাষ্টেহু উচ্চৈঃ ॥

উক্ত নগরাধিপতিগণ নিজ নিজ  
অধিকার মধ্যে প্রামাধিপতিগণের  
কার্য সকল দর্শনার্থ স্বয়ং সর্বদা  
পরিভ্রমণ করিবেন এবং তাহাদিগের  
আচরণ সকল চর দ্বারা সম্যক রূপে  
অবগত হইবেন ॥ ঐ ১২২।

(রাজকার্য সর্কার্য রাজা সর্কারে উপ-  
যুক্ত রত্নগণকে নিযুক্ত করিবেন)।

সাম্যমাত্য রূপং কোণো রাষ্ট্রদর্শনানি চ ।  
গুরুশরোপকণী চ রাজ্যং শত্রুভূত্যাং

ধার্মী, অমাত্য, গুরু, কৈব, রাষ্ট্র,  
হুগ, ও বল, ইহারা পরস্পর উপ-  
কারক সপ্তাঙ্গ রাজ্য হয় ।

হি-উ ।

অপি যৎ শ্রুতং কৰ্ম তদপো কেন তদ্বয়ং ।  
বিশেষতোহসংসারেন কিস্ত রাজ্যং মহোদয়ং ॥

দেখ, যে কর্ম অনায়াসসাধ্য হয়,  
তাহাও কখন কখন এক জনের দ্বারা  
সম্পাদ্য হওয়া দুষ্কর হইয়া উঠে,  
বিশেষতঃ মহাফলপ্রদ রাজকার্য্য  
অসহায়ে কি প্রকারে নির্বাহ  
হইতে পারে ? ॥ ম-সং ৭/৫৫ ।

মৌলান শাস্ত্রবিদঃ শ্রুতান্ লকলক্ষান কুলো-  
দতান্ ।  
সচিবান্ সপ্ত চাষ্টৌ বা প্রকুর্বীত পরীক্ষিতান্ ॥

রাজা এবম্প্রকার সাত আটটি  
সচিব রাখিবেন, যাহারা বংশানু-  
ক্রমে রাজকর্মে সুদক্ষ, সর্বশাস্ত্র-  
বিসারদ, শৌর্য্যশালী, আয়ুধ বিভ্রায়  
শুশিক্ষিত, সংকুলোদ্ভব ও সুপরী-  
ক্ষিত হইবেন ॥ ঐ ৫৪ ।

অস্ত্রাণি জল জহুনাঃ হুগং হুগনিবাসিনাঃ ।  
বহুমিঃ স্থাপদাদীনাং রাজ্যাং মন্ত্রী পরংবলং ॥

জলজন্তুদিগের জল, হুগবাসী-  
দিগের হুগ, স্থাপদদিগের স্বস্থান,  
এবং রাজাদিগের মন্ত্রীই পরম  
বল ॥ হি-উ ।

রাজৈবাদৌ বিবেকেন বোদ্ধবীনাং স্তম্ভজিণাং ।  
ভেনার্য্যতামুপার্য্যতি যথা রাজা তথা প্রবক্ষ্যে ॥

রাজার অগ্রে বিবেকসম্পন্ন সন্ম-  
ন্ত্রীর সহিত মিলিত হওয়া উচিত ;  
কারণ, তাহা হইলে তিনি প্রের্ত্ত্ব লাভ  
করিতে পারেন এবং প্রজাগণও  
রাজার স্থায় আর্ধ্যভাব প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥

যো-বা-রা উৎপত্তি প্রং ৭৮ অঃ ।

প্রভুঃ সমদৃষ্টিঃ রাজঃ স্যাত্ত্রাজবিজ্ঞয়া ।  
তামেব যো ন জানাতি নাসৌ মন্ত্রী ন বাহুগঃ

রাজবিজ্ঞা, অর্থাৎ অধ্যাত্মবিজ্ঞার  
প্রভাবে রাজার প্রভুত্ব ও সমদর্শীত্ব  
প্রকাশ পাইয়া থাকে ; যিনি রাজ-  
বিজ্ঞায় অনভিজ্ঞ, তিনি ( মন্ত্রী  
হইলে ) মন্ত্রী এবং ( রাজা হইলেও  
যথার্থ ) রাজা হইতে পারেন না ॥  
ঐ ।

পরস্য বীৰ্য্যং অবলক বুদ্ধঃ ।  
স্থানং করুণেব তথৈব বুদ্ধিম্ ।  
তথা স্বপক্ষেংপাশ্চৈব বুদ্ধ্যঃ  
বলেৎকমং স্বামিহিতং স মন্ত্রী ॥

যিনি স্বপক্ষ ও পরপক্ষের বল-  
বীৰ্য্য ও কতিশান্ত বুদ্ধিপূর্ব্বক বিচার  
করিয়া প্রভুকে হিতোপদেশ প্রদান  
করিতে সক্ষম হয়, তিনিই স্বার্থ  
মন্ত্রী ॥ বা-রা ৬/১৪২২ ।



মন্ত্রিণঃ জিন্নগন্ধানে ভিবজাং সন্নিপাতকে ।  
কর্মণি প্রেক্ষাতে প্রজ্ঞা স্ত্রে কোবান পণ্ডিত ॥

মন্ত্রীদিগের ভিন্ন সন্ধানে ও ভিবক  
দিগের সন্নিপাতে কার্যদর্শনে বুদ্ধি  
জান। যায়; যেহেতু সুস্থাবস্থায় কোন  
ব্যক্তি পণ্ডিত না হয় ? ॥ হি-উ ।

ধূর্তঃ স্ত্রী বা শিওর্বত মন্ত্রিণঃ স্মার্বহীপতেঃ ।  
অনীতিপবনাক্ষিপ্তঃ কার্যাকৌ স নিমজ্জতি ॥

ধূর্তলোক, স্ত্রীলোক, অথবা  
বালক যে মহীপতির মন্ত্রী হয়, তিনি  
অনীতিরূপ বায়ুতে নিক্ষিপ্ত হইয়া  
কার্যরূপ সমুদ্রে নিমগ্ন হন ॥ ঐ ।

নির্কর্ষেতাং যাবত্তিরিতি কর্তব্যতা নৃতিঃ ।

তাবতোহন্তমিতান দক্ষান্ প্রকৃষীতবিচক্ষণান ॥

রাজা! আপনার রাজ্য সম্বন্ধীয়  
কর্ম সকল সম্পাদনার্থ যত সংখ্যক  
কর্মচারীর আবশ্যক হয়, তত সং-  
খ্যক অনলস, দক্ষ ও বিচক্ষণ লোককে  
নিযুক্ত করিবেন ॥ ম-সং ৭/৬১ ।

(রাজা গুণবান ব্যক্তিদিগকেই কার্যে  
নিযুক্ত করিবেন)

গুণবন্তঃ নিবৃত্তীত গুণহীনঃ বিবর্জয়েৎ ।

পণ্ডিতস্ত গুণাঃ সর্বে মূর্খে দোষাশ্চ কেবলাঃ ॥

রাজা! গুণবান ব্যক্তিকে কার্যে  
নিযুক্ত করিবেন এবং গুণহীন  
ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবেন, যেহেতু  
পণ্ডিতে সকল প্রকার গুণ এবং

মূর্খেতে সকল প্রকার দোষ দেখা  
যায় ॥ গ-পু ১/১১৩২ ।

প্রাজ্ঞে নিষোজ্যামানে তু সত্তি রাজহ্ময়োত্তমাঃ ।  
যশঃ স্বর্গনিবাসন্ত বিপুলন্ত ধনাগমঃ ॥

বিজ্ঞ লোককে রাজকার্যে নিযুক্ত  
করিলে, রাজার যশ, স্বর্গ ও বিপুল  
ধন এই তিনটি লাভ হয় ॥ চাণক্য ।

মূর্খে নিষোজ্যামানে তু জয়ো দোষা মহীপতেঃ ।  
অযশচ্চারণাশ্চ নরকে গমনং তথা ॥

মূর্খ লোক রাজকার্যে নিয়োজিত  
হইলে রাজার অযশ, অর্থনাশ ও  
নরকপাত, এই তিনটি লাভ হয় ॥

ঐ ।

বহতিমূর্খসংঘাতৈরতোহস্ত পশুবৃতিভিঃ ।

প্রজ্ঞাত্ততে গুণাঃ সর্বে মেবৈরিব দিবাকরঃ ॥

বহু সংখ্যক মূর্খ লোক একত্রিত  
হইয়া পশুর আয় ব্যবহার করে,  
এবং তাহার। মেঘাচ্ছাদিত সূর্য-  
কিরণের আয় রাজার সকল গুণ  
চাকিয়া রাখে ॥ ঐ ।

(যে ব্যক্তি বৈরাগ্য গুণবিশিষ্ট, তাহাকে তদনুরূপ  
কার্যে নিযুক্ত করিবেন)

ভৃত্যাবহবিধা জেরা উত্তমাদ্রমমধ্যমাঃ ।

নিয়োজ্যন্তা যথার্থেবু হিবিধেবেব কর্ম্মণঃ ॥

উত্তম, মধ্যম ও অধমভেদে নানা  
প্রকার ভৃত্য আছে, তাহাদিগের  
মধ্যে যে ব্যক্তি বৈরাগ্য কার্যের

উপযুক্ত, তাহাকে সেইরূপ কার্যে  
নিযুক্ত করিবেন ॥ গ-পু ১।১১২।২।

যে। বজ্র কুশলঃ কার্যে তত্ত্বজ বিনিবোধয়েৎ ।  
কর্মবদৃষ্টকর্ম্য যঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমুক্ততি ॥

যে ব্যক্তি যে কার্যে দক্ষ হয়,  
তাহাকে সেই কার্যে নিয়োগ  
করিবেন, কেন না অদৃষ্টকর্ম্য লোক  
শাস্ত্রজ্ঞ হইলেও কার্যকালে মুঞ্চ  
হইয়া থাকে ॥ হি-উ।

মন্ত্রয়েৎ সহবিধস্তিঃশকৈঃ কর্ম্মণি কারয়েৎ ।  
স্নিগ্ধৈশ্চ নীতিবিজ্ঞানান্ মুখান্ সর্বজ বজ্রয়েৎ ॥

বিদ্বানের সহিত মন্ত্রণা, সমর্থ  
ব্যক্তি দ্বারা কর্ম্মসাধন এবং  
হিতেচ্ছু ব্যক্তির সহিত নীতিবিজ্ঞান  
আলোচনা করিবেন। কিন্তু মুখগণকে  
সকল বিষয়েই পরিত্যাগ করিবেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ১৫০।৪৫।

ধার্মিকান্ ধর্ম্মকার্যেব্ অর্থকার্যেব্ পণ্ডিতান্ ।  
জীবু স্ত্রীবান্ নিযুক্তীত জুরান্ জুরেব্ কর্ম্মব্ ।

ধর্ম্মকার্যে, ধার্মিক, অর্থকার্যে  
পণ্ডিত, স্ত্রীলোকের রক্ষাকার্যে স্ত্রীব  
এবং জুরকর্মে জুরগণকে নিয়োগ  
করিবেন ॥ ঐ ৪৬।

স্থান এব নিষোজ্যতে ভৃত্যান্ভাভরণানি চ ।  
নহি চূড়ামণিঃ পাদে নুপুরঃ শিরসাকৃতঃ ॥

ভৃত্য ও আভরণ যথোপযুক্ত

স্থানে নিয়োজিত হওয়াই কর্তব্য, কেন-  
না পাদদেশে চূড়ামণি ও শিরোপরি  
নুপুর পরিধেয় হয় না ॥ হি-উ।

কনকভূষণ সংগ্রহণোচিতো যদি মণি-

হ্মণি এণিধীরতে ।

ন স বির্যোতি ন চাপি শোভতে ভবতি

যোজয়ীতুর্ভচনীয়াত ॥

কনক ভূষণে খচিত হইবার উপ-  
যুক্ত মণি যদি সীসাতে যোজিত হয়,  
তাহা হইলে সে মণি রোমন করে  
না, কিন্তু তাহার শোভা না হওয়াতে  
যোজন কর্তারই নিন্দা হয় ॥ ঐ।

মণিলুঠতি পাদেন কাচঃ শিরসি ধার্য্যতে ।

যথৈবাস্ত তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মধিমণি ।

যদি পদতলে মণি লুঠিত হয় ও  
মস্তকে কাচ ধৃত হয়, তথাপি যে  
যেখানেই থাকুক, যে কাচ সে  
কাচই থাকে এবং যে মণি সে মণিই  
থাকে ॥ ঐ।

অবঃপতিহে। রাজা মূর্খস্ত পুত্রপণ্ডিতঃ ।

অধনেন ধনঃ প্রাপ্য ভূগবদ্রজতে ভগৎ ॥

নীচ বংশোদ্ভব লোক যদি রাজা  
হয়, মূর্খের পুত্র যদি পণ্ডিত হয়,  
এবং নির্ধন ব্যক্তি যদি ধন প্রাপ্ত  
হয়, তাহা হইলে তাহার ভগবৎকে  
ভূগবৎ জ্ঞান করে ॥ চারণ্য।

নীচঃ জ্ঞান্যপদংপ্রাপ্য যামিনঃ হস্তমিচ্ছতি ।  
মুখিকো ব্যাহতঃপ্রাপ্য মুনিঃ হস্তং গতো যথা ॥

নীচ লোক প্রাশংসনীয় (উচ্চ)  
পদ প্রাপ্ত হইলে, স্বামীকে হত্যা  
করিতে ইচ্ছা করে, যেমন এক  
মুখিক এক মুনি কর্তৃক ব্যাহত  
লাভ করিয়া পরিশেষে সেই  
মুনিকেই হত্যা করিতে গিয়া-  
ছিল (১) ॥ হি-উ।

(১) মহর্ষি গোতমের তপোবনে মহাতপ নাম  
একজন তপোনিষ্ঠ মহাতেজস্বী মুনি বাস করিতেন।  
একদা একটা কাক কোন স্থানান্তর হইতে এক মুখিক-  
শিশুকে চুষ্টায়া হৃত করিয়া সেই মুনির আশ্রমভিমুখে  
উড়িয়া গিয়া তাহাকে তাঁহার হৃদিগের সম্মুখে নিঃক্ষেপ  
করিল। পরম কাকশিক মুনিবর এই মুখিক শিশুকে  
দেখিয়া দরাক্ষিত্তে তাহাকে আগনার আবাসের মধ্যে  
স্থান দান করিয়া তাহার ভক্ষণার্থ প্রতাহ ক্রিষ্ণ ক্রিষ্ণ  
ততুল কণা প্রদান করিতেন। এইরূপে মুখিক সেই  
মুনির আশ্রমে থাকিয়া দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে  
লাগিল। কিছু দিন পরে একটা বিড়াল তথায় উপস্থিত  
হইয়া এই মুখিককে দেখিয়া তাহাকে আহার করিবার  
নিমিত্ত তাহার পশ্চাৎপশ্চাৎ ধাবমান হইল। ইন্দুর বিড়া-  
লকে দর্শন করিবারাত্র অতিশয় ভয়ান্ত হইয়া ক্রত  
বেগেপৌড়িয়া গিয়া একেবারে মুনির ক্রোড়দেশে লুকাইত  
হইল। তদ্বর্শনে মুনিবর কহিলেন “মুখিক। হং  
মার্জারোভব,” অর্থাৎ তুমি মার্জার হও। ব্রহ্মতেজঃ-  
সম্পন্ন হইয়া এই অসৌখ্য বাক্যে মুখিক তৎক্ষণাৎ  
বিড়ালরূপ ধারণ করিয়া নিভয়ে ইতস্তত বিচরণ করিতে  
লাগিল। কিরক্ষণ পরে দৈবাৎ তথায় একটা কুকুর আসিয়া  
এ বিড়ালরূপী মুখিককে ভাঙল। কহাডে, তাহার ভয়ে  
বিড়ালরূপে পলায়নপর দেখিয়া মুনি বলিলেন “হে বিড়াল।  
তুমি কুকুর কর্তৃক ভীত হইয়াছ, অতএব তুমিও “কুকুর  
হও”। এই কথা বলিয়া মুনি বিড়াল কুকুররূপ প্রাপ্ত  
হইয়া সেখানে নিভয়ে বাস করিতে লাগিল। পরে

ভৃত্যে পরীক্ষণং বাক্যে বন্য বন্য হি বোধ্যঃ ।

তমিযং সংপ্রবক্ষ্যামি যদ্বদ্য। কথিতানি চ ॥

অতএব বিশেষ পরীক্ষা করিয়া  
ভৃত্য নিযুক্ত করিবেন। যে যে  
ভৃত্যের যে যে গুণ থাকা আবশ্যিক  
বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে, তাহা  
এইক্ষণ বলিব ॥ গ-পু ১।১১২।৩।

এক দিবস এক ব্যায় আসিয়া ঐ কুকুরকে আক্রমণ  
করিল, তাহাতে কুকুর ত্রাশযুক্ত হইয়া মুনির শরণাপন্ন  
হইলে, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকেও ব্যায় করিলেন। এই  
প্রকারে সেই মুখিক ক্রমে ক্রমে ব্যায়রূপ লাভ করিয়া মুনির  
আশ্রমে কিছুকাল নিরুবেগে পরম সুখে বাস করিতে  
লাগিল। তদনন্তর ঐ আশ্রমের নিকট দিয়া যে সকল  
লোক সর্বদা গমনাগমন করিত, তাহারা ঐ মুনি ও  
ব্যায়কে লক্ষ্য করিয়া পরস্পর বলাবলি করিয়া বাইত  
যে, “দেখ দেখ, ঐ ব্যায় পূর্বে মুখিক ছিল, এক্ষণে  
ঐ মুনি কর্তৃক ব্যায়রূপ লাভ করিয়াছে”। এক দিন  
ঐ কথা ব্যায়ের কর্ণগোচর হওয়াতে, সে অতিশয়  
কোভবৃত্ত হইয়া অধোবদনে মনে মনে চিন্তা করিতে  
লাগিল “আমি পূর্বে মুখিক ছিলাম, এক্ষণে ব্যায় হই-  
য়াছি, ইহা অত্যন্ত দুঃখের কথা, এত অপবন আমার  
প্রাণে কোন ক্রমেই সহ্য হইতে পারে না। কিন্তু এই  
মুনি যত কাল জীবিত থাকিবে ততকালই আমার এই  
পূর্ব কলঙ্ক কোনমতে ঘুচিবার সম্ভাবনা নাই। অতএব  
শীঘ্র শীঘ্র এই মুনির প্রাণ নধ করাই নিতান্ত প্রেরণের  
বিবেচনা হইতেছে”। ব্যায় মনে মনে এই মুক্তি স্থির  
করিয়া একদিন হঠাৎ মুনির নিকট আগমনপূর্বক ধোর-  
তর গর্জন করতঃ তাহার প্রাণ সংহারের উপক্রম করিল।  
মুনি তাহার এই দারুণ বুরভিসকি বুঝিতে পারিয়া ভৎ-  
ক্ষণাৎ ক্রোধাবর্ত্ত হইয়া তাহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন  
“অরে মূর্খ! তোর এত বড় সম্পদ হইয়াছে হং পুন-  
মুখিকোভব”। মুনির এই কথা বলিবারাত্র সেই ব্যায়  
পুলনার তাহার স্বাভাবিক মুখিকরূপ প্রাপ্ত হইয়া ক্রত-  
এব নীচ লোককে রাজ্য পদপ্রদান করিলেন অতঃপর  
ত্রিপদবৃত্ত হইতে ধরঃ।

কুলশীলগুণোপেতঃ সত্যধর্মপরায়ণঃ ।

রূপবান্ স্প্রশ্নসম্বন্ধ রাজাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥

যে ব্যক্তি সংকুলজাত, সংস্খ-  
ভাবান্বিত গুণবান্, সত্যবাদী, ধর্ম-  
পরায়ণ, রূপবান্ ও প্রসন্নাত্মা,  
তঁাহাকে রাজা অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত  
করিবেন ॥ গ-পু ১।১১২।৫ ।

মূল্যরূপপরীক্ষাকৃত্তবেদ্র পরীক্ষকঃ ।

বলাবলপরিক্ষাতা সেনাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥

যিনি সকল দ্রব্যের মূল্য পরীক্ষা  
করিতে সমর্থ, তিনিই রত্নপরীক্ষক  
হইতে পারেন এবং যিনি সকল  
লোকের বলাবল পরীক্ষায় পারদর্শী,  
তিনিই সেনাধ্যক্ষ পদের উপযুক্ত ॥  
ঐ ৬ ।

ইচ্ছিতাকারতত্ত্বজ্ঞো বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।

অপ্রমাদী প্রমাথী চ প্রতীহারঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি ইচ্ছিতজ্ঞ, বলবান্, সুন্দ-  
রাক, সাবধান ও প্রমাথী, অর্থাৎ  
যুদ্ধবিজ্ঞাবিশারদ, তাহাকে দ্বারবানের  
উপযুক্ত বলা যায় ॥ ঐ ৭ ।

মেধাবী বাক্পটুঃপ্রোক্তঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

সর্বশাস্ত্রসমালোকীক্বেষ সাধুঃ স লেখকঃ ॥

যিনি মেধাবী, বাক্যরচনাচতুর,  
সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় এবং সর্ব  
শাস্ত্রে অধিকারী, সেই সাধু ব্যক্তি  
লেখকতা কার্যের উপযুক্ত পাত্র ॥  
ঐ ৮ ।

বুদ্ধিমান্ মতিমান্শৈব পরচিত্তোপলক্ষকঃ ।

ক্রুরো বখোজবাদী চ এব দূতো বিধীয়তে ॥

যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান, অভিজ্ঞ, পর-  
চিত্তপরিজ্ঞাতা, ক্রুর ও উচিৎবক্তা,  
তিনি দৌত্যকার্যের উচিত পাত্র ॥  
গ-পু ১।১১২।৯ ।

সমস্ত কৃতশাস্ত্রজ্ঞঃপণ্ডিতোহথ জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শৌর্য্যবীৰ্য্যগুণোপেতো ধর্ম্যাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥

যিনি সকল শাস্ত্রের মর্ম্ম অবগত  
আছেন, যিনি পণ্ডিত, জিতেন্দ্রিয় ও  
শৌর্য্য বীৰ্য্যাদি গুণসম্পন্ন, তঁাহাকে  
ধর্ম্যাধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিবেন ॥  
ঐ ১০ ।

পিতৃপিতামহোদয়ঃ শাস্ত্রজ্ঞঃ সত্যবাচকঃ ।

শুচিচ্চ কঠিনশৈব স্থপকারঃ স উচ্যতে ॥

যিনি পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ-  
দিগের ইতিবৃত্ত অবগত আছেন,  
অথচ শাস্ত্রজ্ঞ, সত্যবাদী, শুচি ও  
কঠিনহৃদয়, সেই ব্যক্তি পাচকতা  
কার্যের উপযুক্ত পাত্র ॥ ঐ ১১ ।

আয়ুর্বেদকৃত্তাভ্যাসঃ সর্বেষাং প্রিয়দর্শনঃ ।

আয়ুঃশীলগুণোপেতো বৈদ্য এব বিধীয়তে ॥

যিনি আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সুপণ্ডিত,  
সকলের সমক্ষে প্রিয়দর্শন এবং  
আয়ুঃ ও স্বভাব পরিজ্ঞাত আছেন,  
তিনিই বৈদ্যকার্যের যোগ্য পাত্র ॥  
ঐ ১২ ।

বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞো জপহোমপরায়ণঃ ।

আশীর্বাদপরো নিত্যমেব রাজপুরোহিতঃ ॥

বিনি বেদবেদাঙ্গাদি শাস্ত্রের তত্ত্বজ্ঞ, জপহোমপরায়ণ এবং আশীর্বাদ-তৎপর, অর্থাৎ সর্বদা রাজার শুভাকাঙ্ক্ষী, তিনিই রাজপুরোহিতত্ব পদের যোগ্য পাত্র ॥

গ-পু ১/১১১২/১৩ ।

( রাজা ভূত্যাগণের স্বভাব পরীক্ষা করিয়া তাহা-  
দিগকে কার্যে নিযুক্ত করিবেন )

যথা চতুর্ভিঃ কনকং পরীক্ষাতে

নির্ব্বর্ণচ্ছেদনতাপতাত্ত্বনৈঃ ।

তথা চতুর্ভিঃ কনকং পরীক্ষয়েৎ

ব্রতেন শীলেন কুলেন কর্মণা ॥

যেমন স্বর্ণ, ছেদন, তাপন ও তাত্ত্বন দ্বারা সুবর্ণের পরীক্ষা করা হয়, সেইরূপ ব্যবহার, স্বভাব, কুল ও কর্মদ্বারা ভূত্যের পরীক্ষা করিবেন ॥

গ-পু ১/১১১২/১৪ ।

আকারৈরিজিতৈর্গত্যা চেষ্টয়া ভাষিতেন তু ।  
নেত্রবক্তৃবিকারাভ্যাং লক্ষ্যতেহহুর্গতং মনঃ ॥

আকার, ইজিত, গমন, চেষ্টা, বাক্য ও মুখনেত্রাদির ভঙ্গী, এই সকলের প্রতি লক্ষ্য করিলে মনুষ্যের মনোগত ভাব জানা যাইতে পারে ॥

গ-পু ১/১০৯/৫৩ ।

অনুজ্ঞাপ্যহুতি পণ্ডিতোজনঃ

পরাঙ্গিতজানকলারি বৃদ্ধয়ঃ ।

উদীরিত্যঃ পশুনাপি গৃকতে

জ্ঞানক নামাক বহুতি দেশিতং ॥

মনোগত ভাব বাক্য দ্বারা প্রকাশ না করিলেও পণ্ডিতগণ আকার ও ইজিত দ্বারা তাহা বুঝিতে পারেন, যেহেতু পনের ইজিত পশ্চি-জ্ঞানই বুদ্ধির কার্য এবং বুদ্ধিদ্বারা অনুজ্ঞ বিষয়ও জানা যায় । যাহা সর্বত্র প্রকাশিত আছে, পশুগণও তাহা বুঝিয়া থাকে । হস্তী ও ঘোটকাদি পশুরাও প্রভুর ইজিত বুঝিয়া কার্য করে ॥

গ-পু ১/১০৯/৫৪ ।

কেচিস্থগমুখা বাজাঃ কেচিধ্যাজ্জমুখা মৃগাঃ ।  
তৎস্বরূপবিপর্যাসে বিখ্যাসন্ত পদে পদে ॥

কখন হরিণাকার ব্যাত্র ও ব্যাত্রা-কার হরিণ দৃষ্ট হয়, কিন্তু ইহাদি-গের মধ্যে কে কোন্ পদার্থ, তাহা ইহাদিগের স্বভাব পরিজ্ঞানেই নির্ণয় করা যায়, অর্থাৎ কেবল আকার দ্বারা কোন বিষয় নিরূপণ করা যায় না (১) ॥ গ-পু ১/১১৪/৬২

আচারঃ কুলমাখ্যাতি দেশমাখ্যাতি ভাষিতং ।  
মজ্জমঃ মেহমাখ্যাতি বপুর্মাখ্যাতি ভোজনং ॥

আচার কুলপ্রকাশ করে, অর্থাৎ শোকের আচার ব্যবহার দেখিলেই

(১) এই জগতে অনেকানেক অসত্য লোক সত্যের দ্বারা এবং অনেকানেক সত্য লোক অসত্যের দ্বারা বিরুদ্ধিত হইয়া থাকে, ইত্যরং বিজ্ঞ ব্যক্তিদ্বা উহাদের স্বভাবের বিশেষ পরীক্ষা করিবেন । নরো-দগৃককে কটাহের দ্বারা এবং খদ্যোতকে হস্তাপনের

সেই ব্যক্তি সৎ কি অসৎ বংশোদ্ভব,  
তাঁহা জানা যায় ; তাঁহা দেশ ব্যক্ত  
করে, অর্থাৎ তাঁহা শুনিলেই সেই  
ব্যক্তির কোন্ দেশে জন্ম, তাঁহা  
বুঝিতে পারা যায় ; সজ্জন স্নেহ  
প্রকাশ করে, অর্থাৎ সজ্জন দেখিলেই  
স্নেহ প্রকাশ পায়, এবং শরীর ভোজন  
বিজ্ঞাপন করে, অর্থাৎ শরীর দর্শন  
করিলেই সেই ব্যক্তি কিরূপ ভোজন  
করে, তাহা বোধগম্য হয় ॥

গ-পু ১।১১৫।৭৫ ।

সর্বত্র হি পবীকৃত্তে সত্যাবো নেতরেণুণাঃ ।  
অতিত্যা হি গুণান্ সর্গান্ সত্যাবো মূর্দ্ধিবর্ত্ততে ॥

লোকের অন্ত্যান্ত গুণের পরীক্ষা  
করিবার পূর্বে স্বভাবের পরীক্ষা  
করা উচিত, যেহেতু একমাত্র স্বভাবই  
সমুদায় গুণকে অতিক্রম করিয়া  
মস্তকে অবস্থিতি করে ॥ হি-উ ।

যঃ স্বভাবো হি বস্তুস্তি স নিত্যঃ দ্রুতক্রমঃ ।  
যা যদি ক্রিয়তে রাজা তৎকিং নান্নাত্যাপানহঃ ॥

যাহার যে স্বভাব তাহা চিরকালই  
অপরিহার্য্য, কারণ কুকুরকে যদি

রাজা করা যায়, তাহা হইলে সে কি  
চর্য্যপাছুকা আহ্বান করে না ? ॥

হি-উ ।

হৃর্জনো নার্কবঃ যাতি সেব্যমানোহপি নিত্যশঃ ।  
ষেমনাত্যজনোপায়ৈঃ ঋগুচ্ছনৈব নামিতঃ ॥

প্রত্যহ সেব্যমান হইলেও হৃর্জন  
লোক সরল হয় না, যেমন অজ্ঞান  
দ্বারা শ্বেদিত হইলেও কুকুরগুচ্ছ  
নমিত হয় না ॥ ঐ ।

ষেদিতো মদ্বিতৈশ্চৈব রজ্জ্বতিঃ পরিবেষ্টিতঃ ।  
মুক্তোদ্ধাদশতিক্ৰিবৈঃ ঋগুচ্ছঃ প্রকৃতিঃ গভঃ ॥

কুকুরগুচ্ছ শ্বেদিত, মদ্বিত ও  
রজ্জ্বদ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়া  
দ্বাদশ বৎসরের পরে মুক্ত করিলেও  
তাঁহা পুনর্ব্বার তাহার প্রকৃত অব-  
স্থাই প্রাপ্ত হয় ॥ ঐ ।

কাকস্ত চক্ষু যদি স্বর্ণযুক্তা  
মাণিক্যযুক্তৌ চরণৌ চ তত্ত্বা ॥  
একেকপক্ষে গজরাজযুক্তা  
তথাপি কাকো ন চ রাজহংসঃ ॥

দেখ, যদি কাকের চক্ষু স্বর্ণযুক্ত হয়,  
চরণদ্বয় মাণিক্যে মণ্ডিত হয় এবং  
এক এক পক্ষ গজযুক্তা দ্বারা খচিত  
হয়, তথাপি কাক কখন রাজহংস  
হয় না ॥ ক-বা ।

ভিনস্তি সিংহ করিরাজকূটঃ  
বিভক্তি বেগং পবন্যতিরেকং ।  
করোতি বাসং গিরিরাজপুং  
তথাপি সিংহঃ পশুরেব নাত্যঃ ॥

সারী দীপ্তিশীল দেখা যায় ; কিন্তু বস্ত্র আকাশে  
কটীহস্ত গম্যোতে হস্তাশন নাই । অতএব এতাদৃশ  
বস্ত্রও সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্তব্য । পরীক্ষা করিয়া  
যে বস্ত্রের স্বার্থা অবগত হওয়া যায়, তদ্বিস্তৃত আর  
অনুভূত করিতে হয় না ॥

আরও দেখ, সিংহ যদিও করিকুন্ত ভেদ করিতে কমতাবানু হয়, পবনের অপেক্ষা বেগবানু হয় এবং গিরিরাজ শৃঙ্গোপরি বাস করে, তথাপি সেই সিংহ পশু ভিন্ন অশু নহে ॥

ক-বা ।

( রাজাদিগের নিত্যকর্ম নিরূপণ )

কৃতরক্ষঃ সমুখায় পশ্চাদায়ব্যয়োঃ স্বয়ং ।

ব্যবহারঃ স্ততোদৃষ্টাঃ স্বাভাঃ ভূজীত কামতঃ ॥

রাজা প্রত্যহ পুর ও আত্মা রক্ষার বিধান করিয়া প্রাতঃকালে গাত্রো-  
স্থানপূর্বক স্বয়ং আয় ব্যয়ের বিষয়  
পর্যবেক্ষণ করিবেন । অতঃপর ব্যব-  
হার, অর্থাৎ অর্থী প্রত্যর্থীর বিবাদ  
শ্রবণ ও নিষ্পত্তির বিষয় পরিদর্শন  
করতঃ মধ্যাহ্নে স্নানাদি করিয়া  
ইচ্ছানুসারে ভোজন করিবেন ॥

বা-সং ১/৩২৬ ।

হিরণ্যং ব্যাপৃতানীতং তাণ্ডাগারেবু নিক্ষিপেৎ ।

পশ্চেক্ষায়াঃ স্ততোদৃষ্টান্ প্রেষয়েন্নজিলংঘুতঃ ॥

অনন্তর করাদি আহরণ কার্যে  
নিযুক্ত ব্যক্তিগণ হিরণ্যাদি আনয়ন  
করিলে, তাহা স্বয়ং পরিদর্শন করিয়া  
তাণ্ডাগারে নিক্ষেপ করিবেন । চর  
ও দূতগণ (১) সমাগত হইলে, তাহা-

\* পর-হাতের গুড় রক্তাক্ত অবগত হইবার বাহা-  
নিক হস্তক্ষেপে গোপনভাবে প্রেরণ করা যায়, তাহা-  
নিক চর বলে ; আর বাহাদিরকে একান্তভাবে প্রেরণ  
করিলে, তাহাদিগকে দূত বলে ॥

দিগের সহিত সাক্ষাৎ ও কথোপ-  
কথন করিবেন এবং তাহাদিগের  
কথিত সংবাদ সকল মন্ত্রী সহিত  
একত্রে শ্রবণ করতঃ তাহাদিগকে  
পুনর্ব্বার প্রেরণ করিবেন ॥

বা-সং ১/৩২৭ ।

ততঃ শৈববিহারী স্ত্র্যস্মিত্তিকী সমাগতঃ ।

বলানাং দর্শনং কৃৎয়া সেনান্তা সহ চিত্তয়েৎ ॥

তদনন্তর অপরাহ্নে একাকী অন্তঃ-  
পুরে গমন, অথবা মন্ত্রীগণের সহিত  
উজ্জানাদিতে কিংবা যথোপযুক্ত  
প্রদেশে স্বেচ্ছানুসারে বিহার করি-  
বেন । তৎপরে হস্তী, অশ্ব, রথ,  
পদাতি প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়া  
সেনাপতিগণের সহিত সেনাদিগের  
দেশ কালোচিত রক্ষণাবেক্ষণ কার্য  
বিষয় চিন্তা করিবেন ॥ ঐ ৩২৮ ।

সঙ্ঘাযুপাস্ত শৃণুযাক্ষায়াণাং গুঢ়ভাষিতং ।

গীতনৃত্যক ভূজীত পঠেৎ স্বাধ্যায়মেব চ ॥

সায়ংকাল উপস্থিত হইলে, সঙ্ঘা  
উপাসনা করণান্তর চার পুরুষ  
দিগের নিকট গুঢ় রক্তাক্ত সকল  
অবগত হইবেন । পরে নৃত্য গী-  
তাদি দর্শন ও শ্রবণে ঋণকাল বাপন  
করিয়া ভোজন করিবেন এবং অবি-  
স্মরণার্থ যথাশক্তি কিকিৎ কিকিৎ  
অধ্যয়নও করিবেন ॥ ঐ ৩২৯ ।

সংবিশেষত্ব্যাদোষণে প্রতিবোধ্যন্তেব চ ।  
শাস্ত্রাণি চিত্তয়েষু দ্বা সৰ্বকর্তব্যতান্তথা ॥

তুৰ্য্যাদি বিবিধ বাস্তব নিনাদ শ্রবণ  
কৰিতে কৰিতে নিদ্রিত হইবেন ও  
সেই প্রকারে জাগরিত হইবেন এবং  
জাগ্রত হইয়া শাস্ত্র ও কৰ্ত্তব্যকৰ্ত্তব্য  
বিষয়ের চিন্তা করিবেন ॥

যা-সং ১।৩৩০ ।

( রাজা মন্ত্রীগণের পরামর্শক্রমেই সমুদায় কার্যের  
অনুষ্ঠান করিবেন )

স্তায়ং যুদ্ধং তথা সন্ধিং কৰ্ম্মাণ্যন্তানি যানি চ ।  
মহিষিঃ সত কুৰ্ব্বীত বিচাৰ্য্য সৰ্ব্বথা নৃপঃ ॥

রাজা মন্ত্রীবর্গের সহিত উত্তম  
বিবেচনা করিয়া বিচারকার্য্য, যুদ্ধকার্য্য,  
সন্ধিকার্য্য এবং অস্ত্রাশ্রয় সমুদায়  
রাজকার্য্য সম্পাদন করিবেন ॥

ম-নি-ত ৮।১১৮ ।

দুৰ্গাধ্যক্ষো বলাধ্যক্ষো ধনাধ্যক্ষ ভূপতিঃ ।  
দূতঃ পুরোধা দৈবজ্ঞো ভিষজ্ঞো মন্ত্রিপোমতাঃ ॥

দুৰ্গাধ্যক্ষ, বলাধ্যক্ষ, ধনাধ্যক্ষ,  
ভূপতি, দূত, পুরোধিত, দৈবজ্ঞ ও  
ভিষক, এই কএক ব্যক্তি মন্ত্রণাকারী  
হয় ॥

হি-উ ।

তৈঃ সার্বং চিত্তয়েন্নিত্যং সামান্তং সন্ধিবিগ্রহং ।  
স্থানং সমুদয়ং ভক্তিং লক্ষ্যশ্রমনানি চ ॥

রাজা সচিবগণের সহিত সৰ্ব্বদা  
সন্ধি বিগ্রহাদি সাধারণ বিষয়, নগর,  
দেশ, কোষ, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি

প্রভৃতি বিষয় ; ধাতু হিরণ্যাদি উৎ-  
পত্তি বিষয়, আত্ম ও রাষ্ট্রের রক্ষণা-  
বেক্ষণ বিষয় এবং লব্ধ ধনাদি দাতব্য  
বিষয়ের চিন্তা করিবেন ॥

ম-সং ৭।৫৬ ।

তেষাংসং সমভিপ্রায়মুপলভ্য পৃথক্ পৃথক্ ।  
সমস্তানাক কাৰ্য্যোহু বিদধ্যাদ্বিতমাস্তনঃ ॥

রাজা সচিবগণের মধ্যে প্রত্যে-  
কের অভিপ্রায় পৃথক্ পৃথক্ রূপে,  
অথবা একেবারে সকলের অভিপ্রায়  
অবগত হইয়া আপনার বিবেচনায়  
যাহা হিতজনক বোধ করিবেন,  
তাহাই আচরণ করিবেন ॥ ঐ ৫৭ ।

স্তায়েন রাজকার্য্যাণি যঃ করোতি দশানন ।  
ন স সন্তপ্যতে পশ্চান্নিস্কিতার্থমতি নৃপঃ ॥

যে রাজা মন্ত্রীর পরামর্শক্রমে  
স্থায়সম্মত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া  
থাকেন, অনুতাপ তাঁহাকে কদাচই  
স্পর্শ করিতে পারে না ॥

বা-রা ৬।১২।৩০ ।

অনুপায়েন কৰ্ম্মাণি বিপরীতানি যানি চ ।  
ক্রিয়মাণানি হব্যান্তি হব্যীষ্যন্তবতেষিব ॥

পরামর্শ ব্যতীত যে সমস্ত কার্য্যের  
অনুষ্ঠান করা হয়, উহা আভিচারিক  
যাগে আহুত হুতের স্থায় পরিণামে  
নিভান্ত দোষাবহ হইয়া উঠে ॥

ঐ ৩১ ।



যঃ পক্ষাৎ পূৰ্ণকাৰ্য্যাদি কৰ্ম্মাণ্যভিচকীৰ্ণতি ।  
পূৰ্ণকাপৰকাৰ্য্যাদি ন ন বেদ নরানরৌ ॥

যে মহীপাল পৌৰ্ব্বাপৌৰ্ব্ব বুঝেন  
না; অর্থাৎ যিনি পূৰ্ব্ব কৰ্ত্তব্য কাৰ্য্য  
পরে করিয়া থাকেন এবং পূৰ্বে  
পক্ষাৎ কৰ্ত্তব্যের অজুষ্ঠান করেন,  
তাঁহার নরানর কিছুই বোধ নাই ॥

বা-রা ৬ ১২।৩২ ।

চপলস্ত তু কৃত্যবু প্রসমীক্ষ্যাদিকং বলম্ ।  
দ্বিত্বমন্তে প্রপদন্তে কৌকন্ত থমিব বিজাঃ ॥

কলতঃ যেমন ক্রৌঞ্চ পৰ্ব্বত  
অশঙ্ক্য হইলেও হংসেরা আকাশ  
মার্গ আশ্রয় করিয়া উহা উল্লঙ্ঘন  
করিয়া থাকে, সেইরূপ কিপ্রকারী  
চপল লোকের সমধিক বল থাকি-  
লেও শক্রগণ ছিদ্রাণুসারে অনায়াসে  
তাঁহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩৩ ।

( মন্ত্রণা সৰ্বদা গোপনে রাখা কৰ্ত্তব্য )

যট্কর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রকতুঃ কৰ্ণক ধাৰ্য্যতে ।  
বিকৰ্ণস্ত তু মন্ত্রস্ত ব্রহ্মাণ্যেকো ন বুধ্যতে ॥

কোন গুপ্ত মন্ত্রণা যট্কর্ণগত  
হইলে তাহা প্রকাশিত হয়, চারিকর্ণ-  
গত মন্ত্রণা হির থাকে এবং দ্বিকর্ণ-  
গত মন্ত্রণা ব্রহ্মাও জানিতে পারেন  
না ॥

গ-পু ১।১১৪।৫৫ ।

মন্ত্রবীজমিদং গুপ্তং রক্ষণীয়ং যথা তথা ।  
মনাগপি ন ভিত্ততে তত্ত্বিন্নং ন প্ররোহতি ॥

মন্ত্ররূপ বীজকে সৰ্বদা এমন  
গোপন ভাবে রক্ষা করিবেন যে  
তাঁহার কিছুমাত্রও যেন ভেদ না  
হয়, যেহেতু বীজ ভেদিত হইলে অকু-  
রিত হয় না ॥

ছি-উ ।

যট্কর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রস্তথা প্রাপ্তস্ত বার্ত্তয়া ।  
হতি মন্ত্র দ্বিতীয়েন মন্ত্রঃ কার্য্যো মহীভুজা ॥

মন্ত্র যট্কর্ণ গোচর হইলে ও বার্ত্তা  
প্রাপ্ত হইলে ভেদ হয়, এই কারণে  
মহীপাল কেবল দ্বিতীয় মন্ত্রীর সহিত  
মন্ত্রণা করিবেন ॥

ঐ ।

মনসা চিন্তিতঃ কৰ্ম্ম বচসা ন প্রকাশয়েৎ ।  
অশ্ললকিতকাৰ্য্যস্ত যতঃ সিদ্ধির্ন জায়তে ॥

কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের চিন্তা মনেতেই  
করিবেন, বাক্য দ্বারা প্রকাশ করিবেন  
না, যেহেতু সেই কাৰ্য্য অশ্ল ব্যক্তি  
কৰ্ত্তব্য লক্ষিত হইলে সিদ্ধ হয় না ॥

চাণক্য ।

( রাজা নিরম্বাসুসারে করা দি এইপূৰ্ব্বক ধন সকল ও  
ব্যয় করিবেন । )

সাংবৎসরিকমষ্টৌশচ রাষ্ট্রালাংহারয়েমলিং ।  
শ্রাজ্জানায়পরো লোকে বৰ্ভেত পিতৃবয়সু ॥

রাজা প্রজাগণের নিকট হইতে  
রাজ্যের সাংবৎসরিক কর গ্রহণ  
করিবেন এবং তাহা শ্রাজ্জানুসারে

এহণ করিবেন এবং প্রজাগণের  
সহিত পিতৃবৎ ব্যবহার করিবেন ॥

ম-সং ৭।৮০ ।

ক্রয়বিক্রয়মধ্যস্থানং ভক্তঞ্চ সপরিবারং ।

বোণক্ষেমঞ্চ সম্প্রদায়ং বণিজ্যে দাপয়েৎ করান ॥

বাণিজ্য দ্রব্য কৃত মূল্যে ক্রয়  
করা হইয়াছে ও কৃত মূল্যে বিক্রয়  
হইবে ও তাহা কৃত দূর হইতে আন-  
য়নার্থ পাঠেয় কৃত ব্যয় হয় ও রক্ষ-  
ণাবেক্ষণার্থ কৃত ব্যয় হয়, এই সমস্ত  
ব্যয়ের অতিরিক্ত যে নিশ্চয় লভ্য  
থাকিবে, তদনুসারে বণিক্গণের  
নিকট হইতে রাজ্য কর গ্রহণ করি-  
বেন ॥ ঐ ১২৭ ।

যথান্নান্নমনন্ত্যাগঃ বার্থো কোবৎনবটপদাঃ ।

তথান্নান্নোগ্রহীতবো রাষ্ট্রাদ্রাজ্যাদিকঃ করঃ ॥

যেমন অল্পে অল্পে দস্তুহীন  
জলোকা রুধির পান করে, বৎস  
ছদ্মপান করে ও বটপদ মধুপান  
করে, সেইরূপে রাজা অল্পে  
অল্পে স্বীয় রাজ্যের কর গ্রহণ  
করিবেন ॥ ঐ ১২৯ ।

বন্দীকঃ মধুলালকঃ গুরুপক্ষঃ তু চন্দ্ৰমাঃ ।

রাজদ্রব্যঞ্চ ভৈক্ষঞ্চ স্তোকস্তোকেন বর্হতে ॥

যেমন বন্দীক, মধুচক্র ও গুরু  
পক্ষের শব্দী প্রতিদিন কিছু কিছু  
করিয়া বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ রাজ্য ও

ভোজ্য ক্রমে ক্রমে বর্দ্ধিত করিলেই  
রাজ্যকোষ পরিপূর্ণ হয় ॥

গ-পু ১।১১৩।৮

ব্রহ্মস্ব মা মতিং কুর্বাৎপ্রাণৈঃ কঠগঠৈরপি ।

অগ্নিদহাঃ প্ররোহন্তি ব্রহ্মদহো ন রোহতি ॥

প্রাণ কঠাগত হইলেও কদাপি  
ব্রহ্মস্ব (ব্রাহ্মণের ধনে) স্পৃহা করি-  
বেন না, কারণ অগ্নি দ্বারা দহ হই-  
লেও পুনরায় অঙ্কুরিত হইতে পারে,  
কিন্তু ব্রহ্মকোপানলে দহ হইলে  
পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না ॥

বু-সং ২৮ ।

ন বিষং বিষমিত্যাহ ব্রহ্মস্বং বিষমুচ্যতে ।

বিষমেকাঙ্কিনঃ হন্তি ব্রহ্মস্বং পুত্রপৌত্রকং ॥

বিষকে বিষ বলা যায় না, কিন্তু  
ব্রহ্মস্বকেই বিষ বলা যায়, যেহেতু  
বিষ কেবল এক ব্যক্তিকেই নষ্ট  
করে, কিন্তু ব্রহ্মস্ব রূপ বিষ পুত্র  
পৌত্র প্রভৃতিকে বিনাশ করে ॥

ঐ ২৯ ।

ব্রহ্মস্বং হুরহুজাতং ভুতং চ ত্তি ত্রিপুরুষং ।

এসত্ত্ব বলাছুক্ষঃ দশ পূর্বান দশাশ্রয়ান্ ॥

যদি রীতিমত অনুমতি না পাইয়া  
ব্রহ্মস্ব ভোগ করা যায়, তাহা হইলে  
উহা আপনা হইতে পৌত্রপর্যন্ত  
তিন পুরুষ নাশ করে । আর  
হঠাৎ বলপূর্বক ভুক্ত হইলে,

পূর্বের দশ ও পরের দশ পুরুষ  
কর করে ॥ ভা-পু ১০।৬৪।২২ ।

রাজানো রাজগন্যাস্ত নাস্তপাতং বিচকতে ।  
নিরয়ং যেহভিমন্তস্তে ব্রহ্মবং সাধুবালিশাঃ ॥

যাহারা ব্রহ্মব্রহ্মে স্পৃহা করে, তাহারা  
নরকে গমনের অভিলষী হয়, (অতএব)  
অজ্ঞ রাজা সকল রাজলক্ষ্মীর সহিত  
যে পতিত হইতেছে, তাহা তাহারা  
উত্তমরূপে দেখিতে পায় না ॥

ঐ ২৩ ।

সদন্তাঃ পরদন্তাঃ বা ব্রহ্মবৃত্তিঃ হরতে যঃ ।  
বষ্টিবর্ষ সহস্রাণি বিষ্ঠায়াঃ জায়তে কৃমিঃ ॥

যিনি, তাঁহার নিজের দন্তই হউক,  
আর অশ্বের দন্তই হউক, ব্রহ্মব্রহ্ম  
অপহরণ করেন, তিনি বষ্টি সহস্র  
বৎসর বিষ্ঠার কৃমি হইয়া থাকেন ॥

ঐ ২৪ ।

অনাদেয়ঃনাদদীত পরিকীর্ণোহপি পার্ধিবঃ ।  
ন চাদেয়ঃ সমৃদ্ধোহপি স্তম্ভমপার্বসুংস্থজ্ঞেৎ ॥

রাজা ধনক্ষীণ হইলেও যাহা  
এহণ করিবার নহে, তাহা এহণ  
করিবেন না এবং সমৃদ্ধিশালী হই-  
লেও আচ্ছ অত্যম্পদনও পরিভ্যাগ  
করিবেন না ॥ ম-সং ৮১।৭০ ।

যাজ্ঞানং সংগ্রহো রাজসুভমঃ সর্বসংগ্রহাৎ ।  
নিঃকিঞ্চিৎকোহপি যুধে ন জুধ্যাৎ প্রাণধারণং ॥

যে রাজসুভা অস্ত্রাস্ত্র সকল দ্রব্য  
সংগ্রহাৎপ্রাপ্ত হইয়া সংগ্রহই উত্তম

সংগ্রহ, যেহেতু মুখে রক্ত নিঃক্ষেপ  
করিলে প্রাণ ধারণ করা যায় না,  
অর্থাৎ যাবতীয় দ্রব্যের মধ্যে যাহা  
সংগ্রহ করা নিতান্ত আবশ্যিক ॥

হি-উ ।

খ্যাতঃসর্বরসানাং হি লবণো রস উত্তমঃ ।  
গৃহীতঞ্চ বিনা তেন ব্যঞ্জনং গোমহায়তে ॥

আর, সকল রসের মধ্যে লবণ  
রস উত্তম বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে,  
কারণ তদ্ব্যতিরেকে সমুদায় ব্যঞ্জনই  
গোময়ের তুল্য, অর্থাৎ বিস্বাস্য বোধ  
হয়, অতএব লবণ সংগ্রহ করা  
অবশ্য কর্তব্য ॥ ঐ ।

কমণ্ডলুপমোমাত্য স্তম্ভত্যাগো বহুগ্রহঃ ।  
নৃপতে কিংকণো মূর্খো দরিদ্র কিংবরাটকঃ ॥

মন্ত্রী কমণ্ডলু ( গাড়ুর ) ছায় বহু  
সঞ্চয় করিবেন এবং অম্প্য ব্যয় করি-  
বেন । হে মহারাজ ! ক্ষণকাল না  
পড়িলে কি হইবে, এরূপ যিনি মনে  
করেন, তিনি মুখ হন এবং এক  
বরাটক সঞ্চয় না করিলে কি হইবে,  
এরূপ যিনি ভাবেন, তিনি দরিদ্র  
হন (১) ॥ ঐ ।

(১) বুদ্ধিমান পুরুষ ধনোপার্জন ও বিদ্যোপার্জনে  
সর্বদাই বত্পরায়ণ হইবেন । যে ব্যক্তি সমরের  
অর্থব্যবহার করে, সে দুর্ভাগ্যবান এবং যে ব্যক্তি বস্ত্রগত  
বরাটকে অগ্রদ্রা করে, সে দরিদ্র হয় । ধনসঞ্চয়ে  
যাহার অভিলাস আছে, এক কড়া কড়িত্ত জুজ্বলোনে  
পরিভ্যাগ করা তাহার কর্তব্য নহে ।

সহমাত্যঃ সদা শ্রেয়ান্ কাকিনীঃ প্রবর্জয়েৎ ।  
কোবাঃ কোববতঃ প্রাণাঃ প্রাণাঃ প্রাণা ন হুপতেঃ ॥

যে মন্ত্রী এক কাকিনী, অর্থাৎ  
পাঁচ গণ্ডা কোড়িকে বর্জিত করেন,  
তিনিই উত্তম মন্ত্রী, যেহেতু কোবা-  
ধিকারীর কোবই প্রাণ, রাজার  
প্রাণ প্রাণ নহে ॥ হি-উ ।

অতিবায়োহনবেক্ষা চ তথার্জনমধর্মতঃ ।  
পোষণং দূরসংস্থানং কোববাসন মুচ্যতে ॥

ধনের অতিরিক্ত ব্যয় ও অনবে-  
ক্ষণ, অর্থ দ্বারা উপার্জন এবং  
দূরস্থ (অসম্বন্ধীয়) লোকের পোষণ,  
এই সকল কোবের ব্যসন বলিয়া  
উক্ত হয় ॥ ঐ ।

কিংশ্রীমায়মনালোচ্য বায়মানঃ দ্ববাঙ্করা ।  
পরিক্ষীযত এবাসৌ ধনী বৈশ্রবণোপমঃ ॥

কারণ, ধনের শীঘ্র আর না  
দেখিয়া আপন ইচ্ছামতে ব্যয়  
করিলে কুবেরর তুল্য ধনবান্  
ব্যক্তিও দরিদ্র হয় ॥ ঐ ।

( রাজা ভূতাদিগের হুত্তি অবধারিত করিবেন । )  
রাজকর্ষস্ব হুতান্নাং স্রীণাং প্রোবাজনন্ত চ ।  
প্রত্যহং করয়েচ্ছুস্তিঃ স্থানকর্ম্মাহুরূপতঃ ॥

রাজা, উপযুক্ত কর্ম্মকর ভূত্যা-  
বর্গ ও সামান্ত দাস দাসীগণের  
দৈনন্দিন হুত্তি, তাহাদিগের স্থান ও  
কর্ম্ম অনুসারে অবধারিত করিবেন ॥

ম-সং ৭/১২৫ ।

৬৬

( রাজভূতাদিগণের কর্তব্যোচরণ কথন । )

দক্ষঃ শুচিঃ সত্যভাবী ভিত্তিনিষ্ঠো ভিত্তেষ্টিয়ঃ ।  
অশ্রমন্তো নিরালস্যঃ সেবায়ন্তো ভবেরবঃ ॥

সেবা হুতাবলম্বী ব্যক্তিদিগের  
কর্তব্য এই যে, তাহার। কার্যদক্ষ,  
বিশুদ্ধ আচারপরায়ণ, সত্যবাদী,  
নিদ্রার অবশীভূত, ভ্রমরহিত ও  
আলস্যশূন্য হইবে ॥ ম-নি-ত ৮/১৪২

প্রভূর্কিসুসমো মাত্তন্তজ্ঞানান্ন জননীময় ।  
মাত্তান্তজ্ঞানান্ন হুতোরিহান্ন হুতেন্দ্রুতিঃ ॥

যে সকল ভূতা হইলোকে ও  
পরলোকে সুখ কামনা করে, তাহার।  
প্রভুকে বিষ্ণু সদৃশ জ্ঞান করিয়া  
সম্মান করিবে, তাঁহার পত্নীকে  
জননীতুল্য জ্ঞান করিবে এবং  
তাঁহার বান্ধবগণের সম্মান রক্ষা  
করিবে ॥ ঐ ১৪৩ ।

ভর্তৃগৃহিহাবি মিত্রানি জানিয়াস্তদরীন্দরীন্দ ।  
সতীতিঃ সর্বদা ভিত্তেঃ প্রভোরাজ্ঞাঃ প্রতীকয়ন ॥

প্রভুর মিত্রদিগকে মিত্র ও শত্রু-  
দিগকে শত্রু জ্ঞান করিবে এবং সর্ব-  
দাই প্রভুর আজ্ঞার প্রতীক করিয়া  
সভয়চিত্তে অবস্থান করিবে ॥

ঐ ১৪৪ ।

অপমানং গৃহচ্ছিত্রং তদ্যর্থঃ কথিতকং যৎ ।  
ভর্তৃমানিকরং বজ্র গোপয়েদতিব্রততঃ ॥

প্রভুর অপমান, গৃহচ্ছিত্র, গোপ-  
নীয় কথা, এবং বাহাতে প্রভুর

মানি হয় তাদৃশ বিষয় অতি যত্ন  
পূর্বক গোপন করিবে ॥

ম-নি-ত ৮/১৪৫ ।

অলোভাশ্যাং স্বামিধনে সদা স্বামিহিতে রতঃ ।  
তৎ সন্নিধাবসন্তাবং ক্রীড়াং হাস্যং পরিত্যজেৎ ॥

স্বামীর ধনে সর্বদা লোভশূন্য  
হইবে, স্বামীর হিতসাধনে সতত  
অনুরক্ত থাকিবে এবং স্বামীর সন্নি-  
ধানে অসদ্বাক্য প্রয়োগ, ক্রীড়া ও  
হাস্য, এই সমুদায় পরিত্যাগ  
করিবে ॥ ঐ ১৪৬ ।

ন পাপমনসা পশ্চেদপি তদগৃহকিকরী ।  
বিবিজ্ঞশয্যাং হাস্যকথাভিসহ বিবর্জয়েৎ ॥

স্বামীর গৃহকিকরীদিগকে পাপ-  
নয়নে দর্শন করিবে না এবং তাহা-  
দিগের সহিত নির্জনে এক শয্যা  
শয়ন করিবে না ও হাস্য পরিহাস  
করিবে না ॥ ঐ ১৪৭ ।

প্রভোঃ শয্যাসনং যানং বসনং ভাজনানি চ ।  
উপানন্ত্রং শব্দং নান্যার্থং বিনিয়োজয়েৎ ॥

প্রভুর শয্যা, আসন, যান, বসন,  
ভাজন, পাছকা, ভূষণ, শস্ত্র, এ  
সমুদায় স্বয়ং ব্যবহার করিবে না ॥  
ঐ ১৪৮ ।

কমাত্ত্বপরাধশেতং প্রার্থনৈব ব্রতঃ প্রভোঃ ।  
প্রাপ্তক্যং কৌতুহলক সাম্যচারং বিবর্জয়েৎ ॥

ভৃত্য কোন অপরাধ করিলে  
প্রভুর নিকট কথ্য প্রার্থনা করিবে

এবং ভৃত্য প্রভুর সমীপে কুস্ততা,  
প্রৌঢ়তা ও প্রভুত্ব প্রকাশ করিবে  
না ॥ ম-নি-ত ৮/১৪৯ ।

নানিবেদ্য প্রকৃষ্টীত ভক্ষুঃ কিঞ্চিদপি শয়ং ।  
কার্যমাপং প্রতীকারাদন্ত্রং জগতীপতেঃ ॥

আপদের প্রতীকার ভিন্ন প্রভুকে  
নিবেদন না করিয়া ভৃত্য স্বয়ং  
কোন কার্য করিবে না ॥ হি-উ ।

ন চান্ন শিষ্যাত্মজান মপৃচ্ছন্তঃ কদাচন ।  
ভুক্ষীকৈনমুপাসীত কালে সমভিপূজয়ন্ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে  
তাঁহাকে কোন বিষয়ে অনুশাসন  
করা অকর্তব্য এবং মৌনাবলম্বন-  
পূর্বক তাঁহার আরাধনা ও অবসর  
ক্রমে সমুচিত সৎকার করা বিধেয় ॥  
ম-ভা বিরাটপর্ব ৪/১৬ ।

বিদ্বিতেচাস্ত কুস্কীত কার্য্যাণি শূলযুক্তপি ।  
এবং বিরচিতো রাজো নক্ষত্রিজ্যতে স্বর্চিৎ ॥

রাজার সমক্ষে সামান্ত কার্য্যও  
আগ্রহপূর্বক সম্পাদন করিবে ।  
এইরূপে রাজার পরিচর্যা করিলে  
কদাচ বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না ॥  
ঐ ১৯ ।

গচ্ছতপি পরাভূমিমপৃষ্ঠোপানিযোজিতঃ ।  
ভাত্যং ইব যন্তেত বধ্যাদায়ম্ভচিহ্নয়ন্ ॥

উন্নত পদ প্রাপ্ত ব্যক্তিও জিজ্ঞা-  
সিত বা নিয়োজিত না হইলে স্বীয়

মৰ্যাদানুরোধে জাত্যন্তরে অ্যায়  
ব্যবহার করিবেন ॥

ম-ভা বিরাটপর্ব ৪।২০ ।

সমগ্ৰমাশ্রু সৰ্ব্বাশ্রু হিতক প্রিয়মেব চ ।

সম্বৰ্ত্তয়েত্তদেবাস্তাশ্র প্রিয়ানপি হিতং বদেৎ ॥

কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্যনির্গমস্থলে যাহা  
স্বামীর হিত ও প্রিয়কর হয় তাহাই  
বর্ণন করিবে । যে স্থলে হিতকর  
প্রিয়বাক্য নিতান্ত দুৰ্ভাগ্যে স্থলে  
প্রভুর প্রিয়বাক্যে উপেক্ষা করিয়া  
হিতবাক্য বলাই কৰ্ত্তব্য ॥ ঐ ২৪ ॥

অল্পকুলোভবেচ্ছাস্ত সৰ্ব্বার্থেষু কথাস্থ চ ।

অপ্রিয়ং চাহিতং যৎস্বাস্তদগ্নৈনামুবর্ণয়েৎ ॥

কদাচ স্বামী-বাক্যের প্রতিকূলচরণ  
করিবে না এবং অপ্রিয় ও অহিত  
কথা তাঁহার নিকট বর্ণন করিবে না ॥

ঐ ২৫ ।

নাস্তানিষ্টানি সেবেত নাহিষ্টৈঃসমসংবসেৎ ।

স্বস্থানান বিক্রেত স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যে ব্যক্তি প্রভুর অনিষ্ট চেষ্টা,  
তাঁহার অহিতাচারীদিগের সহবাস  
ও অনধিকার চর্চায় পরাশ্রয় হন,  
তিনি রাজকুলে বাস করিবার  
উপযুক্ত পাত্র ॥ ঐ ২৭ ।

দক্ষিণাশ্রয় বামদা পার্শ্বমাসীত পণ্ডিতঃ ।

স্বক্ষিপাং ব্যাত্তশজাণাং স্থানং পশ্চাৎস্থীয়তে ।

নিত্যং হি ঐতিবিক্ত পুরস্তাদাসনং মৰুৎ ॥

পণ্ডিতেরা রাজার দক্ষিণ অথবা

বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন ;  
অজ্ঞধারী রক্ষকগণ তাঁহার পশ্চাত্তাঙ্গে  
থাকিবে এবং সম্মুখে বিস্তীর্ণ আসন  
বিন্যস্ত থাকিবে ; তথায় উপবেশন  
করা নিষিদ্ধ ॥

ম-ভা বিরাটপর্ব ৪। ২৮ ।

ন চৌষ্ঠৌ ন ভূজৌ জাহ্ন ন চ বাচং সমাক্ষিপেৎ ।  
সদা বাতক বাতকপীবনকচরেচ্ছনৈঃ ॥

রাজসভায় স্থিরভাবে সমাসীন  
থাকিবে ; হস্ত, পাদ ও ওষ্ঠ প্রভৃতি  
সতত সঞ্চালন করিবে না ; উচ্চৈঃ-  
স্বরে কথা কহিবে না এবং অতি  
গোপনে নিষ্ঠীবন ও বাতাদি পরি-  
ত্যাগ করিবে ॥ ঐ ৩৫ ।

হাস্তবস্ত্রযু চাপস্ববৰ্ত্তমানেষু কেবৃচিৎ ।

নাতিগাঢ়ং গ্রহণ্যেত ন চাপ্যাস্তবন্ধসেৎ ॥

নচাতিধৈর্দ্যেণ চরেদ্ভুক্ততাং হিতবা ব্রহ্মেৎ ।

শিতস্ত মূহপূৰ্বেণ হসয়েদগ্রমাদজঃ ॥

কোন প্রকার হাস্যের বিষয়  
উপস্থিত হইলে, হঠাৎ হইয়া অতি-  
হাস্য ও ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক হাস্য  
সম্বরণ, এই উভয়ই বিরুদ্ধ । অতি  
হাস্যে উন্নততা ও হাস্য সম্বরণে  
গাভ্রির্ঘ্য প্রকাশ করা হয়, এই  
নিমিত্ত তৎকালে যুহু যুহু হাস্য  
করা কৰ্ত্তব্য ॥

ঐ ৩৬-৩৭ ।

নাভেন হর্ষয়েদ্বদন্ত ম ব্যথেন্দ যোহিহ্মানিতঃ ।

অনস্মেচ্চ যো নিত্যাং স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যিনি লাভে হৃষ্ট ও অপমানে  
হুঃখিত হন না এবং সর্বদাই  
অগ্রমস্ত থাকেন, তিনিই রাজভব-  
নের উপযুক্ত পাত্র ॥

ম-ভা-বিরাটপর্ব ৪।৩৮।

রাজানং রাজপুত্রং বা সম্বর্গরতি বঃসদা ।  
অমাত্য পণ্ডিতো হুবা স চিরং তিষ্ঠতি প্রিয়ঃ ॥

যে পণ্ডিত অমাত্য সর্বদা রাজা  
ও রাজপুত্রের স্তব স্তুতি করেন,  
তিনি চিরকাল প্রিয়পাত্র হইয়া  
থাকেন ॥ ঐ ৩৯।

অগৃহীতঞ্চ যোহমাত্যো নিগৃহীতঞ্চ কারণৈঃ ।  
ন নির্বদতি রাজানং সততে সম্পদং পুনঃ ॥

যে অগৃহীত অমাত্য কোন কারণ  
বশতঃ নিগৃহীত হইয়াও রাজার  
প্রতি বিবেক প্রকাশ না করেন,  
তিনি পুনরায় সম্পদ লাভ করিতে  
পারেন ॥ ঐ ৪০।

প্রত্যক্ষক পরোক্ষক তৎবাদী বিচক্ষণঃ ।  
উপজীবী ভবেজ্ঞাজ্ঞো বিষয়ে চাপি বা ভবেৎ ॥

যিনি রাজার নিকট উপজীবী  
লাভ ও তাঁহার বিষয়ে বাস করেন,  
তিনি সতত ভূপতির সমক্ষে ও  
পরোক্ষে তদীয় গুণানুবাদ করিবেন ॥  
ঐ ৪১।

অরাজ্যো কি বলাৎসর্যোহুঃ রাজানং প্রার্থয়েত্ত্বাঃ ।  
ন ন কিঞ্চিচ্ছিরং স্থানে গচ্ছেক প্রাণবংশরহঃ ॥

যে অরাজ্য বলপূর্বক বিবর ভোগ

করিবার নিমিত্ত রাজার নিকট  
প্রার্থনা করেন, তিনি অচির কাল  
মধ্যে পদচ্যুত হন এবং তাঁহার  
প্রাণসংশয় উপস্থিত হয় ॥

ম-ভা-বিরাটপর্ব ৪।৪২।

শ্রেয়ঃসদাশ্রমো দৃষ্টঃ পরংস্বাস্তা ন সংবদেৎ ।  
বিশেষয়েন্নরাজানং যোগ্য ভূমিবু সর্বদা ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি রাজকৃত উপকার  
সতত বিপক্ষের নিকট প্রকাশ  
করিবে না এবং রাজাকে সর্বদা  
শিক্ষা প্রদানে সমুদ্রত হইবে না ॥

ঐ ৪৩।

অন্নানো বলবাহুঃ স্নান্যে বাহুগতঃ সদা ।  
সত্যবাদী যুদ্ধদাতঃ স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যে ব্যক্তি বলবান্, অন্নান, সত্য-  
বাদী, যুদ্ধ ও দাস্ত হইয়া সর্বদা  
ছায়ার আয় ভূপতির অন্তর্গত হইতে  
পারেন, তিনিই রাজাকুলের উপ-  
যুক্ত ॥ ঐ ৪৪।

অন্তশ্রিন্ প্রেয্যমাণে ছ পুরস্তাতঃ সমুৎপতেৎ ।  
অহং কিং করবানীতি স রাজবসতিং বসেৎ ॥

প্রভু অস্ত্র ব্যক্তিকে কোন কার্যে  
নিয়োগ করিলে, যিনি কি করিব  
বলিয়া সেই কর্ষে অগ্রসর হন,  
তিনিই রাজভবনে বাস করিবার  
যোগ্য পাত্র ॥

ঐ ৪৫।

জাত্তরে চৈব বাহেচ রাজা যশ্চৈব সৰ্বম্ ।  
আদিষ্টো নৈব কল্পেত স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যিনি ভূপতি কর্তৃক গৃহ বা প্রকাশ্য  
কার্য্যে নিয়োজিত হইয়া তৎসাধনে  
পরাক্রুখ না হন, তিনিই রাজগৃহে বাস  
করিবেন ॥ ম-ভা বিরাটপর্ব ৪।৪৬ ।

যোবৈ গৃহেভ্যঃ প্রবসন্ প্রিয়াণাং নানুসংসরেৎ ।  
হুঃখেন স্তম্ভমগ্নিচ্ছেৎ স রাজবসতিং বসেৎ ॥

যিনি প্রবাসিত হইয়া পরম প্রণয়া-  
স্পদ পুত্র কলত্র প্রভৃতিকে স্মরণ  
না করেন এবং স্ত্রুখের নিমিত্ত  
দুঃখ সহ করিতে থাকেন, তিনিই  
রাজগৃহে বাস করিবার উপযুক্ত ॥

ঐ ৪৭ ।

সমবেশঃ ন কুরীত নোক্তৈঃ সন্নিহিতো হসেৎ ।  
মদ্রঃন বহুধা কুর্যাদেবং রাক্ষঃ প্রিয়ো ভবেৎ ॥

কদাচ রাজার সদৃশ বেশ ভূষা  
করিবে না, তাঁহার সমীপে অতি-  
হাস্য করিবে না এবং মদ্রনা বহু  
ব্যক্তির নিকট ব্যস্ত করিবে না ॥

ঐ ৪৮ ।

ন কৰ্ম্মণি নিযুক্তঃসন্ ধনং কিকিদিপি স্পৃশেৎ ।  
প্রাণোতি হি হরন্ ত্রব্যং বন্ধনং যদি বা বধং ॥

অৰ্ধস্পৃহা পরিত্যাগপূর্ব্বক কার্য্য  
করিবে ; কারণ কোন ত্রব্য অপহরণ  
করিলে বন্ধন অথবা প্রাণনাশ  
হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ॥ ঐ ৪৯ ।

ধানং বজ্রমলঙ্কারং বক্তাত্তৎ সংপ্রযজ্যতি ।  
তদেব ধারয়েন্নিত্যমেবং প্রিয়তরো ভবেৎ ॥

প্রভু ধান, বজ্র, অলঙ্কার অথবা  
অন্য যে কোন বস্তু প্রসাদস্বরূপ  
প্রদান করিবেন, তাহাই সতত  
ধারণ করিবে । এইরূপে সাবধানে  
কালোতিপাত করিতে পারিলে  
রাজার প্রিয়পাত্র হওয়া যায় ॥

ম-ভা বিরাটপর্ব ৪।৫০ ।

যো হি ভূত্যো নিযুক্তঃসন্ ততর্জাকর্ম্মণি হুঙ্করে ।  
কুর্য্যাত্তদুদ্বারগেণ তমাহঃ পুরুষোত্তমম্ ॥

যিনি কষ্টসাধ্য তর্জন্যোপযোগ পালন  
করিয়া, অদ্বারগের সহিত অবাস্তর  
কার্য্যও হস্তক্ষেপ করেন, তিনি  
উত্তম পুরুষ ॥ বা-রা ৬।১৭ ।

যো নিযুক্তঃ পরং কার্য্যং ন কুর্য্যাত্তদুদ্বারগেণ তমাহঃ পুরুষোত্তমম্ ॥

যিনি ভর্জন্যোপযোগ পালনপূর্ব্বক  
সাধ্যপক্ষেও প্রৌতিকর অবাস্তর  
কোন কার্য্য করেন না, তিনি মধ্যম  
পুরুষ ॥ ঐ ৮ ।

নিযুক্তো নৃপতেঃ কার্য্যং ন কুর্য্যাত্তদুদ্বারগেণ তমাহঃ পুরুষোত্তমম্ ॥

আর, যিনি ক্রমতা সত্বেও নির্দিষ্ট  
কার্য্যের ব্যতিক্রম করিয়া থাকেন,  
তিনি অধম পুরুষ বলিয়া জানিবেন ॥  
ঐ ৯ ।



চক্রংসেব্যনুপঃ সেব্যো ন সেব্যঃ কেবলং নুপঃ ।  
অহো চক্রস্ত যাহাঙ্ক্যং ভগবান্ ভূততাং গতঃ ॥

কেবল রাজারই সেবা করিতে  
হয় এমনত নহে, কিন্তু চক্র ও রাজা  
উভয়েরই সেবা করা কর্তব্য, যে  
হেঁতু চক্রের যাহাঙ্ক্যে ভগবান্  
ভূত হইয়াছিলেন (১) ॥ ক-বা ।

(১) ভগবান্ নামক এক ব্রাহ্মণ এক রাজার সভা-  
পণ্ডিত ছিলেন । তিনি সর্বদা রাজার নিকটে ছাত্রার  
ভার থাকিয়া রাজার আজ্ঞা পালনে তৎপর থাকিতেন,  
তাহাতে তিনি ক্রমে ক্রমে সেই রাজার অতিশয় প্রিয়-  
পাত্র ও বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিলেন । এই কারণে  
তিনি রাতিশর সর্বাংকু হইয়া রাজার অনাত্যবর্ণ ও  
রাজকীয় কর্তব্যসম্পাদকদিগকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন ।  
তদ্বর্ণনে সেই রাজসভাসদস্যেরা সকলে মিলিত হইয়া  
মন্তব্য করিলেন যে, ঐ ব্রাহ্মণকে কোন মতে রাজসভার  
আসিতে দেওয়া হইবে না । পরে তাহারাই এই পরামর্শ  
দিলে করিয়া একদিন রাজার সৌভাগ্যকদিগকে বলিলেন  
যে, অজ্ঞা তোমাদিগের প্রতি রাজার এই আজ্ঞা হইয়াছে  
যে, তোমরা ভগবান্ নামক ব্রাহ্মণকে রাজসভাতে  
প্রবেশ করিতে দিবে না । তদনুসারে তাহারাই সেই ভগ-  
বান্ ব্রাহ্মণকে আর রাজসভানে আসিতে দিল না এবং  
ভগবান্ হঠাৎ এই দুর্ঘটনার কারণ বুঝিতে না পারিয়া  
ভাবিতে ভাবিতে বিব্রত বদনে বসুঁহে প্রত্যাগমন  
করিলেন । অনন্তর একদিন রাজা সভামধ্যে সেই  
ব্রাহ্মণকে দেখিতে না পাইয়া উদ্ভ্রান্ত হইয়া সভাসদ-  
গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কএক দিন পূর্বাঙ্ক ভগবান্  
পণ্ডিতকে দেখিতে পাই না কেন, তাহার কি হইয়াছে ?  
তাহাতে তাহার প্রধান মন্ত্রী বিনীতভাবে ধীরে ধীরে  
কহিলেন, “মহারাজ ! শ্রীযু কিসেহাঙ্গের সেই প্রিয়তম  
ব্রাহ্মণের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা অতি দুঃখের বিষয় বলিয়া  
আমরা মহাশয়ের কর্তব্যগোচর করিতে সমর্থ হই নাই” ।  
তখন রাজাওঁকওঁ তদনুগোচর কহিলেন যে, “আরওঁ  
তাঁহাকে বাঁচাইবার জন্য বৃন্দগোষ্ঠান্তি চেষ্টা করিয়া

( রাজা ভূতাবর্ণের কার্যসকল স্বয়ং পর্যবেক্ষণ  
করিবেন )

আগমনেব নৃপতিভজতে মনুষ্যঃ  
বিন্ধ্যাবিহীনমকুলীনমঙ্গতং বা ।  
প্রায়েণ ভূমিপত্যঃ প্রমদানতাশ্চ  
যঃপার্থভো বসতি তং পরিবেষ্টয়ন্তি ॥

বিন্ধ্যাবিহীন হউক বা অকুলীন  
হউক অথবা অনিষ্টই হউক, যে

হিলাম,কিন্তু নিতান্ত তাহার পরমায়ু নাই বলিয়া আমার  
সকল চেষ্টাই বিফল হইল । তখন রাজা সেই প্রধান  
কর্ণসারীদিগের বাহ্যে বিশ্বাস করিয়া অতিশয় বিমর্ষ  
হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিভাগপূরক ভগবান্ পণ্ডিতের  
জন্ম নানাপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন । কিছু দিন  
পরে রাজা এক দিবস নগর ভ্রমণার্থ সভাসদবর্গ ও সৈন্ত  
সামন্ত সমভিযাহারে লইয়া মহানগরোহে রাজবাটী  
হইতে বাহির হইলেন । তৎকালে সেই হতভাগ্য  
ভগবান্ পণ্ডিত রাজার সহিত সাক্ষাৎ করণের এই  
উপযুক্ত সুযোগ বুঝিয়া ব্যস্তসমন্ত হইয়া সৈন্তগণকে  
অতিক্রম করিয়া রাজসন্নিধানে গমনার্থ বিশেষ বস্ত্রবান্  
হইলেন, কিন্তু তাহার সকল বস্ত্রই নিষ্ফল হইল । পরি-  
শেষে তিনি এক উচ্চ বৃক্ষোপরি আরোহণ পূর্বক  
উচ্চৈঃস্বরে রাজাকে সন্ধান করিয়া বলিলেন, “মহা-  
রাজ ! আমি আপনার সেই ভগবান্ পণ্ডিত” । তখন  
রাজার সভাসদগণ ভগবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া  
কহিলেন, “মহারাজ ! দেখুন, সেই ভগবান্ মরিয়া  
ভূতবাণী প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এক্ষণে সে ঐ বৃক্ষে  
আশ্রয় গ্রহণ করিয়া রহিয়াছে, অতএব এই পথ  
দিয়া গমন করিলে আপনার অনেক অসিষ্ট ঘটনার  
সম্ভাবনা আছে” । বস্তুতঃ ভগবান্ পণ্ডিত অকস্মাৎ  
পূর্বোক্তরূপ ভ্রমবহাগ্রস্ত হওয়া অবধি বিবম চিন্তার  
অতিক্রান্ত হইয়া কতিপয় দিনের মধ্যেই একদা শীর্ণ,  
বিবর্ণ ও শীতল হইয়া পড়িয়াছিলেন যে তাঁহাকে হঠাৎ  
চিনিতে পারা অতি দুঃসাধ্য । এমনতাবস্থার রাজা তাঁহাকে  
দূর হইতে বিকৃত আকাঙ্ক্ষাশিষ্ট দেখিয়া, অনাত্য-  
পূর্বের কথার বিশ্বাস করিলেন এবং যে দিকক অঙ্গ-মুষ্টি-

লোক রাজার নিকটে থাকে, সেই  
রাজার প্রিয় হয়, কেন না রাজা,  
জীলোক ও লতা, ইহারা প্রায়ই  
পার্শ্ববর্তীকে পরিবেষ্টন করে ॥

হি-উ ।

জনংজনপদা নিত্যমর্চয়ন্তি নৃপার্চিতং ।  
নৃপেণাবমতোযজ্ঞ স সর্করবমস্ততে ॥

আর, নৃপার্চিত ব্যক্তি জনপদস্থ  
সমস্ত লোক কর্তৃক সর্বদা অর্চিত  
হয় এবং রাজার অনাদৃত ব্যক্তি  
সমস্তলোক কর্তৃক অবজ্ঞাত হয় ॥

ঐ ।

অন্তসঃ পরিমাণেন উন্নতং কমলং ভবেৎ ।  
সমামিনা বলবতা ভূত্যা ভবতি গর্বিতঃ ॥

যেমন জলের পরিমাণানুসারে  
কমলনাল উন্নত হয়, সেইরূপ  
আপন প্রভুর বলানুসারে ভূত্যবর্গও  
গর্বিত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ১।১১৫।৭১ ।

রাজোহি রক্ষাধিকৃতাঃ পরবাদারিনঃ শঠাঃ ।  
ভূত্যা ভবন্তিপ্রায়েণ তেভ্যোরক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥

যেহেতু প্রজাগণের রক্ষণাবে-  
ক্ষণকারী ভূত্যবর্গ প্রায়ই পরধন-

পাত না করিয়া তৎক্ষণাৎ অস্ত্র পথ দিয়া নগর ভ্রমণ  
করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন এবং ভগবান্ও  
একেবারে বিশ্বাসপন্ন হইয়া ভরাস্ত্রকরণে স্বহাসে প্রত্যা-  
গমন করিলেন । অতএব যুদ্ধিমান লোক চক্র এবং  
রাজা উভয়েরই সেবা করিবেন, কেবল রাজারই সেবা  
করিবেন এমন নহে, যেহেতু চক্রের সাহায্যে ভগবান্  
সাম্রাজ্য ব্যাপ্তি নিপুণ হইতে হয় ।

গ্রাহক ও শঠ হইয়া থাকে, একান্ত  
রাজা তাহাদিগের হস্ত হইতে প্রজা-  
গণকে সর্বদা রক্ষা করিবেন ॥

ম-সং ৭।১২৩ ।

যন্ত পুত্রাশ্চ ভৃত্যাশ্চ মন্ত্রিণশ্চ পুরোহিতাঃ ।  
ইন্দ্ৰিয়ানি প্রমুগ্ধানি তন্ত রাজ্যং চিরং নহি ॥

যে রাজার পুত্র, ভূত্যা, মন্ত্রী ও  
পুরোহিত প্রমুগ্ধ, অর্থাৎ সর্বদা  
সতর্ক নহে এবং যাহার ইন্দ্ৰিয়-  
গণও সক্ষম নহে, সেই রাজার রাজ্য  
চিরস্থায়ী নহে ॥ গ-পু ১।১১১।২১ ।

নিরালম্বাঃ শূন্যকঠাঃ শূন্যগাঃ প্রতিবোধকাঃ ।  
শূন্যহঃসমাধীরা ভূত্যা লোকেষু হুলভাঃ ॥

আলম্ববিহীন, সন্তুষ্টিহীন, শূন্যজিহ্বা,  
শীতচেতন, শূন্যহৃৎখে অচঞ্চল এবং  
ধীর, এইরূপ ভূত্যা ইহলোকে অতি  
হুলভ ॥ গ-পু ১।১১২।২০ ।

কান্তিসত্যবিহীনশ্চ ক্রুরবুদ্ধিশ্চ নিন্দকঃ ।

দাস্তিকঃ পেটুকশ্চৈব শঠশ্চ স্পৃহয়াবিতঃ ।

অশক্তো ভয়ভীতশ্চ রাজা ত্যক্তব্য এব সঃ ॥

যে ব্যক্তি ক্রমাগুণবর্জিত, সত্য-  
ধর্মবিহীন, ক্রুরবুদ্ধি, নিন্দক, দাস্তিক,  
পেটুক, শঠ, লোভী, কার্যকরণে  
অশক্ত ও ভয়কাতর, এবং প্রকার  
ব্যক্তিকে রাজা পরিত্যাগ করিবেন ॥

ঐ ২১ ।

চাটকরমুদ্র ভ্রমকানাহনিকাদিভিঃ ।

পীড়মানাঃ প্রজা রক্ষণে কার্যহেতু বিশেষতঃ ॥

চাট (অর্থাৎ প্রভারক বা বাক্যকৌশলদ্বারা যে ব্যক্তি পরধন অপহরণ করে), তক্ষর (চোর), হুর্ভূত (ঐক্সজালিক বাজীকর প্রভৃতি), মহাসাহসিক (দস্যু), ইত্যাদি ইত্যাদি প্রকার লোক, বিশেষতঃ কারু (সংখ্যা নির্ণয়কারী করণ জাতি) ও লিখকদিগের পীড়ন হইতে প্রজাগণকে রাজা সর্বদা রক্ষা করিবেন ॥

বা-সং ১।৩৩৫।

যে কার্য্যিকৈভ্যোহর্থমেব গৃহীত্বঃ পাপচেতসঃ ।  
তেবাংসকর্ম্মমানার রাজা কুর্ঘ্যাৎ প্রবাসনঃ ॥

যে সকল পাপাত্তঃকরণ কর্ম্ম-  
কারকগণ অস্তাররূপে অর্থ গ্রহণ  
করে, রাজা তাহাদিগের সর্বস্ব  
আজ্ঞা করিয়া বাসোচ্ছেদ করিয়া  
দিবেন ॥ য-সং ৭।১২৪।

যে নিযুক্তান্ত কার্য্যেবৃ হুহাঃ কার্য্যানি কার্য্যিণাং  
ধনোষণা পচমানান্তারিষান্ কারয়েত্ পঃ ॥

যাহারা রাজনিযুক্ত হইয়া উৎ-  
কোচ গ্রহণ করতঃ অর্থপ্রত্যর্থগণের  
কার্য্য নষ্ট করে, তাহাদিগকে নিঃস্ব  
ও নির্বাসিত করিবেন ॥

য-সং ৯।২৩১।

মুহুরিমেধিনো বোধ্যা বহুধারা মহীপতে ।  
সকলং পীড়িতান্নবদন্তঃ মুকেব্রুতং পরঃ ॥

হে মহারাজ! নিয়োজিত লোকের  
কার্য্যসকল বারবার বুঝিয়া দেখি-  
বেন, কারণ একবার পীড়ন করিলে  
কি আন-বস্ত্র শীঘ্র জল ত্যাগ করে ?  
হি-উ।

শৌবীর্ষ্যযুক্তা মুহুমন্দবাক্য।

জিতেজ্জিয়াঃসত্যপরাক্রমাক্ষ ।

প্রাগেব পশ্চাদ্বিপরীতরূপা

যে তে তু ভূত্যা ন হিতা ভবন্তি ॥

যাহারা বীর্ষ্যযুক্ত, মুহুমন্দবাক্য,  
জিতেজ্জিয়, সত্যপরাক্রম, কিন্তু  
পূর্বে যেরূপ ছিল, পরে সেই  
স্বভাবের বৈপরীত্য হইয়াছে, সেই  
সকল ভূত্য রাজার হিতকারী হয়  
না ॥ গ-পু ১।১১২।১৯।

তুল্যার্থঃ তুল্যসামর্থ্যঃ মর্ম্মজ্ঞঃ ব্যসনায়িনঃ ।

অর্করাজ্যহরণং ভূত্যঃ যো হস্তাৎ স ন হস্ততে ॥

যে সকল ভূত্য রাজার সমান  
ধনশালী, তুল্য সামর্থ্যবান, মর্ম্মজ্ঞ,  
ব্যসনী ও রাজার রাজ্যহরণকারী,  
তাহাদিগকে রাজা বিনাশ করিবেন ।  
তাহা হইলে রাজা কখনও বিনষ্ট  
হয়েন না ॥ ঐ ১৮।

যাবৎ বশন্তিঃ শক্তোপি ন দর্শয়তি কহিচিৎ ।

তাবৎ নলজ্যঃ সর্কেবাং অনমো দাকগো বধা ॥

শক্তিমান পুরুষ যাবৎ স্বীয় শক্তি  
প্রদর্শন না করেন, তাবৎ লোকে  
তাহাকে কাষ্ঠনিহিত অগ্নির স্থান  
লঙ্ঘন করিয়া থাকে ॥ কা-খ ১।৮৮।

বরং প্রাণ পরিত্যাগঃ শিরসো বাপি কর্তনং ।  
ন তু স্বামিপদং প্রাপ্তি পাতকেচ্ছোকপেক্ষণং ॥

বরং প্রাণ পরিত্যাগ করাও ভাল,  
অথবা শিরকর্তন করাও ভাল,  
তথাপি স্বামীর পদপ্রাপ্তিরূপ পাতকা-  
কাজুকীকে উপেক্ষা করা ভাল নয় ॥  
হি-উ ।

বিষদিক্তস্ত ভক্তস্ত দন্তস্ত চলিতস্ত চ ।  
অমাত্যস্ত চ হৃষ্টস্ত মূলোৎপাটনঃ সুখং ॥

বিষাক্ত অন্ন, চলিত দন্ত ও ছুই  
অমাত্য, ইহাদিগের মূলোৎপাটন  
করাই সুখ ॥ ঐ

তস্মরেভ্যো নিযুক্তেভ্যঃ শত্রুভ্যো নৃপবল্লভাৎ ।  
নৃপতিনিজলোভাচ্চ প্রজ্ঞারক্ষণং পিতের হি ॥

তস্কর, নিযুক্ত-ব্যক্তি, শত্রু,  
রাজপ্রিয়-ব্যক্তি ও নিজের লোভ,  
এই সকল হইতে প্রজাগণকে রাজা  
পিতার ন্যায় রক্ষা করিবেন ॥ ঐ

(রাজা উপযুক্ত পাত্রকে বিচারকার্যে নিযুক্ত করিবেন)  
অমাত্যমুখ্যং ধর্মজ্ঞং প্রাজ্ঞং দাজ্ঞং হুলোলভঃ ।  
স্বাপরেদাসনে ভস্মিন থিরঃ কার্যেক্ষণে নৃণাং ॥

মখন রাজা স্বয়ং বিচার কার্য  
সম্পাদন করিতে অবকাশ না পাই-  
বেন, তখন তিনি ধর্মজ্ঞ, দান্ত ও  
কুলবান প্রধান অমাত্যকে বিচার-  
সনে স্থাপন করিবেন ॥

ম-সং ৭/১৪১ ।

(অমাত্যাদি বিচারকগণের কার্যের ক্রটি হইলে রাজা  
তাহা স্বয়ং নিষ্পন্ন করিবেন)

অমাত্যঃ প্রাড়্‌বিবাকো বা যৎকুর্যুঃ কার্যমন্তথা ।  
তৎ স্বয়ং নৃপতিঃ কুর্যাত্তান্‌ সহস্রঞ্চ দণ্ডয়েৎ ॥

যদি অমাত্য বা বিচারকগণ স্বীয়  
স্বীয় কর্তব্য (বিচারাদি) কার্যের  
অমুখাচরণ করেন, তাহা হইলে সেই  
কার্য রাজা স্বয়ং নিষ্পন্ন করিবেন  
এবং ঐ কর্মচারীদিগের সহস্র পণ  
দণ্ড করিবেন ॥ ম-সং ৯/২৩৪ ।

(রাজা হবিচার দ্বারা দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন  
করিবেন)

পুণ্যাৎ যড়্‌ভাগমাদন্তে ন্যাথেন পরিপালয়ন্ ।  
সর্বদানাদিকং যস্য প্রজ্ঞানং পরিপালনং ॥

রাজার আয়তঃ (শাস্ত্রোক্ত নিয়-  
মাবুসারে) প্রজাপালন করেন, এই  
জন্ত তাঁহার প্রজাগণের উপার্জিত  
পুণ্যের ষষ্ঠাংশ প্রাপ্ত হইবেন,  
সুতরাং সকল প্রকার দান অপেক্ষা  
ন্যায়পূর্বক প্রজাপালনের ফল  
অধিক ॥ য-সং ১/৩৩৪ ।

হৃষ্টস্ত দণ্ডঃ শূন্যস্ত পূজা  
হ্রায়েন কোষস্ত চ সংপ্রবৃদ্ধিঃ ।  
অপক্ষপাতোহর্থিবু রাষ্ট্ররক্ষাঃ  
পঠৈব বজ্জাঃ কথিতানুপায়াঃ ॥

হৃষ্টত্বের দণ্ড, শূন্যত্বের পূজা,  
হ্রাসাবুসারে ধন সঞ্চয়দ্বারা কোষ-  
বর্দ্ধন, অর্থীপ্রত্যর্থীগণের প্রতি

অপকপাত বিচার এবং শত্রুহন্ত  
হইতে রাক্ষসক, রাজাদিগের পক্ষে  
এই পক্ষ মহাবজ্ঞ ॥ অত্রি-সং ।

রক্ষণার্থ্যবৃত্তানাং কটকানাং শোষণাৎ ।  
নরেন্দ্রাভিধিং যান্তি প্রজাপালনতৎপরঃ ॥

যে নরেন্দ্র সজ্জনের রক্ষণ ও  
দুর্জনের শাসন করিয়া প্রজাপালনে  
তৎপর হন, তিনি পরলোকে স্বর্গে  
গমন করেন ॥ ম-সং ৯২৫৩ ।

ন কোহপি রক্ষিতা যন্ত দীনসাপদগতস্য চ ।  
তসৌব নৃপতিঃ পাতা যতো ভূপঃ প্রজাপ্রভুঃ ॥

যে ব্যক্তির রক্ষক কেহই নাই,  
যে ব্যক্তি দীন, অথবা যে ব্যক্তি  
বিপদগ্রস্ত, তাহাকে রাজাই রক্ষা  
করিবেন, যেহেতু রাজাই প্রজা-  
গণের প্রভু হইবেন ॥

ম-নি-ত ১২৮৬ ।

শালানীর্ণগংসর্গাঘবলানাং রক্ষণাৎ ।

বলং সংজায়তে রাজঃ স প্রোভোহ চ বর্জতে ॥

শ্রাব্য ধন গ্রহণ, সত্তর জাতি  
হইতে ভ্রাক্ষণাদি বর্ণ রক্ষণ এবং  
বলবান হইতে দুর্বলকে রক্ষণ জন্ত  
রাজাইহলোকে ও পরলোকে বর্জিত  
হইবেন ॥ ম-সং ৮১৭২ ।

তস্মাদ্ধবমইব শামী শরং হিমা প্রিয়াশ্রয়ে ।  
বর্জতে শাম্যাতা বৃত্ত্যাজিতকোষোজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

কোন কারণে রাজা যমের স্থায়  
জিতকোষ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া

প্রিয় ও অপ্রিয় পরিত্যাগ পূর্বক  
যমের বৃত্তি অবলম্বন করিবেন ॥

ম-সং ৮১৭৩ ।

যত্বধর্মেণ কার্য্যনি মোহাৎ কুর্ধ্যন্নরাধিপঃ ।  
অচিরাতঃ তুরান্নানং বশে কুর্কন্তি শত্রবঃ ॥

যে নরপতি মোহবশতঃ অধর্ম্মানু-  
সারে কার্য্য সকল সম্পাদন করে,  
সেই তুরাত্মাকে শত্রু রাজারা অচি-  
রাৎ বশীকৃত করে ॥ ঐ ১৭৪ ।

প্রজাপীড়নসম্ভাপাৎ সমুদ্ভূতো হতাশনঃ ।

রাজঃ কুলং শ্রিয়ং প্রাণান্ না দন্ধু বিবিন্ধতে ॥

প্রজাপীড়নরূপ সম্ভাপ হইতে  
যে হতাশন সমুদ্ভূত হয়, তাহা  
রাজার কুল, জ্ঞী, ও প্রাণ দন্ধ না  
করিয়া নির্বাপিত হয় না ॥

যা-সং ১৩৪০ ।

পাদোহধর্ম্মস্য কর্ত্তারংপাদঃ সাক্ষিণমুচ্ছতি ।

পাদঃ সভাসদঃ সর্কান্ পাদোরাজানমুচ্ছতি ॥

অধর্ম্মানুসারে বিচারজনিত পাপের  
এক পাদ মিথ্যাভিযোগী, এক পাদ  
মিথ্যাসাক্ষী, এক পদ সভাসদগণ  
এবং এক পাদ রাজা প্রাপ্ত হন ॥

ম-সং ৮১৮১ ।

তদবাপ্য নৃপো দণ্ডং তুর্য্যৈব নিপাতয়েৎ ।

ধর্ম্মোহি দণ্ডরূপেণ জন্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা ॥

পূর্বকালে ত্রাণ ধর্ম্মকেই দণ্ডরূপে  
সৃজন করিয়াছেন, এই কারণে  
রাজার আবশ্যিক দণ্ডকে ধারণ করিয়া

তাহা কেবল ছুর্ত (বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত, পরদারী, পরদ্রব্যাপহারী, হিংসক প্রভৃতি) লোকদিগের উপরেই পাতিত করিবেন ॥ য-সং ১।৩৫৩ ।

যথাশাস্ত্রং প্রযুক্তঃ সন্ সদেবাস্থরমানবঃ ।

জগদানন্দয়েৎ সর্বমন্তথা তৎ প্রকোপয়েৎ ॥

ঐ দণ্ড যদি শাস্ত্রোক্ত নিয়মানু-সারে প্রযোজ্য হয়, তবেই তদ্বারা দেবতা, অস্থর ও মানব পরিপূর্ণ সমুদায় জগতের আনন্দ সমুদ্ভূত হয়, কিন্তু ইহার অত্যাধা হইলে সমুদায় জগতের প্রকোপ জন্মে ॥ ঐ ৩৫৫ ।

দশস্থানানি দণ্ডস্য মনুঃ স্থায়ঃভুবোহত্রবীৎ ।

ত্রিষু বর্ণেণু যানি স্তারক্ষতে ব্রাহ্মণে ব্রজেৎ ॥

মহাপরাধে শারীরিক দণ্ড বিধানার্থ স্থায়ভুব মনু দশটি স্থান নির্দেশ করিয়াছেন ; ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের উপর শারীরিক দণ্ড প্রয়োগ করিবেন, পরন্তু ব্রাহ্মণকে অক্ষত শরীরে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিবেন ॥ য-সং ৮।১২৪ ।

উপস্থমুদরং জিহ্বা হস্তৌ পাদৌ চ পঞ্চমঃ ।

চক্ষুর্দৃশ্য চ কণৌ চ ধনঃ দেহস্তথৈব চ ॥

উপস্থ, উদর, জিহ্বা, হস্ত, পদ, চক্ষু, নাসিকা, কণ, ধন, ও দেহ, এই দশটি দণ্ডের স্থান (১) ॥ ঐ ১২৫ ।

(১) ইহার মৰ্য্যে যে যে অঙ্গে অপরাধ করে, সেই সেই অঙ্গে দণ্ডবিধান করিবেন ; মহাপাতকে দেহদণ্ড, অঙ্গপা-রাধে ধনদণ্ড করিবেন ।

অনুবচঃ পরিজার দেশকালৌ চ তত্বতঃ ।

সারাপরার্থৌ চালোক্য দণ্ডং দণ্ডোবু পাতয়েৎ ॥

অপরাধের অবস্থা ও তারতম্যতা এবং অপরাধ ঘটনের দেশ কালাদি পর্যালোচনা করিয়া অপরাধী ব্যক্তির সামর্থ্যাদি, অর্থ্যাৎ বলাবল, বয়স, বিত্ত প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া যথোপযুক্ত দণ্ড প্রয়োগ করিবেন ॥

য-সং ৮।১২৬ ।

বাগদণ্ডং প্রথমং কুর্য্যাক্ষিগ্ণং তদনন্তরং ।

তৃতীয়ং ধন দণ্ডস্ত বধদণ্ডমতঃ পরং ॥

কোন সদ্ভাস্ত্র লোক প্রথম বার অপরাধ করিলে তৎপ্রতি বাগদণ্ড, দ্বিতীয় বারে ধিগদণ্ড, তৃতীয় বারে ধন দণ্ড এবং চতুর্থ বারে বধদণ্ড প্রয়োগ করিবেন (১) ॥ ঐ ১২৯ ।

(১) মহাভারতে কথিত আছে যে, “প্রজাগণকে সংপথে আনয়ন করা ভূপতির অবজ্ঞ কর্তব্য । যদি প্রজারা রাজাজ্ঞা লঙ্ঘন পূর্বক সংপথে সন্নাগত হইতে বাসনা না করে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে যে কোন প্রকারে হউক সন্মার্গগামী করিতে চেষ্টা করিবেন । দহ্মগণ ধর্ম্মলঙ্ঘন করিলেও যদি তাহাদিগকে নিপাতিত না করা যায়, তাহা হইলে তাহাদের কর্তৃক সমুদায় লোকই পরাভূত হইবে । পূর্বকালে মানবগণ ব্রহ্ম-ঋতাব, সত্যপরায়ণ, অন্নরোহিনিরত ও স্রোথবিনী-ছিল ; হস্তরাং তৎকালে দিকারূপ দণ্ডপ্রদান করিলেই যথেষ্ট হইত । তৎপরে মনুষ্যগণের বোধ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হওয়াতে বাধ্যদণ্ড ও ধনদণ্ড প্রচলিত হয় । এক্ষণে কলিযুগে মানবগণ নিতান্ত পাণপরাগণ হওয়াতে বধদণ্ড প্রযুক্ত হইয়াছে । এখন মনুষ্যদিগকে বধ করিয়াও অমর্য্য ব্যক্তিকে শাসন করা যায় না । এই ভূমণ্ডল-

অধর্মদণ্ডনং জোকে যশোরং কীর্তিনাশনং ।  
অবগ্যক পরজাপি তস্মাস্তং পরিবর্জয়েৎ ॥

বিনি অধর্ম দণ্ড করেন, তাঁহার  
ইহলোকে যশোনাশ ও (মরণোত্তর)  
কীর্তি লোপ হয় এবং পরলোকেও  
ঐ অধর্ম তাঁহার স্বর্গের পুতিবন্ধক  
হয়, অতএব রাজা ঈদৃশ কার্য পরি-  
ত্যাগ করিবেন ॥ ম-সং ৮/১২৭ ।

অরক্ষমাণাঃ কুর্কন্তি বৎ কিঞ্চিৎ কিবিশংখজাঃ।  
তস্মাত্তু নৃপতের্দ্ধং বন্দ্যাক্ষাত্যসৌ করান ॥

রাজা যদি যথানিয়মে প্রজারক্ষা  
না করেন, তাহা হইলে প্রজাবর্গ  
অরক্ষ্যমান হইয়া যে সকল পাপ  
সঞ্চয় করে, রাজা সেই পাপরাশির  
অন্ধাংশভাগী হইবেন, কেন না তিনি  
প্রজাগণকে রক্ষা করিবেন বলিয়াই  
তাহাদিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ  
করেন ॥ বা-সং ১/৩৩৬ ।

অদণ্ড্যান্ দণ্ডয়ন্নাজা দণ্ড্যাং শৈবাপ্যদণ্ডয়ন।  
অবশোমহদাপ্নোতি নরককৈব গচ্ছতি ॥

যে রাজা অদণ্ডনীয় ব্যক্তিকে

মধ্যে কেহই কাহার নহে ; বিশেষতঃ বহুদিগের সহিত  
মহাবা, দেবতা, গন্ধর্ব ও পিতৃগণের কোন বিশেষ  
সম্বন্ধ নাই ; অতএব তাহাদিগকে বধ করিলে তাহা-  
দিগের পরিজনগণের বিশেষ কষ্ট হইবার সম্ভাবনা কি ?  
বিশেষতঃ যাহারা অশাল হইতে পলাতন ও ভৃত্যবৃতি  
অজ্ঞান ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে বস্ত্রাদি গ্রহণ করে,  
শপথাদি দ্বারা তাহাদিগকে সংগে আদরন করা  
কাহার সম্মত ? ।

পাদিন্দর্পক ২৬৭ অঃ ৭

দণ্ড করেন এবং দণ্ডাই ব্যক্তিকে  
দণ্ড না করেন, তাঁহার অত্যন্ত অশল  
হয় এবং তিনি পরলোকে নরকে  
গমন করেন ॥ ম-সং ৮/১২৮ ।

( রাজা স্বরাজ্য মধ্যে নানা প্রকার দুষ্কিয়াকারী  
লোকদিগকে বিধিমাতে নিগ্রহ করিবেন )  
অশ্রাণিভির্বৎ ক্রিয়তে তন্মোকে দ্যুতমুচ্যতে ।  
প্রাণিভিঃ ক্রিয়তে যন্ত স বিজ্ঞেয়ঃ সমাহরয়ঃ ॥

অক্ষশলাকাদি অপ্রাণী দ্বারা  
ক্রৌড়াকে দ্যুত বলে এবং মেঘ মহিম  
কুক্কুট ও পারাবত প্রভৃতি প্রাণী  
দ্বারা ক্রৌড়াকে সমাহরয় বলে ॥

ম-সং ৯/২২৩ ।

দ্যুতঃ সমাহরয়কৈব যঃ কুর্ধ্যাৎ কাব্যয়েতবা ।  
তান্ সর্কান্ ঘাতয়েদ্রাজাশূদ্রাংস্তে বিজলিনিনঃ ॥

উক্তদ্যুত ও সমাহরয় ক্রৌড়া যাহারা  
স্বয়ং করে কিংবা অস্ত্র দ্বারা করায়,  
তাহাদিগকে ও তাহাদিগের মধ্যে  
বিজ-চিক্খারী শূদ্রকেও রাজা  
বধ করিবেন ॥ ঐ ২২৪ ।

দ্যুতমেতৎ পুরাকল্পে দৃষ্টং বৈরকরঃ মহৎ ।

তস্মাদ্ দ্যুতঃ ন সেবেত হস্তার্থমপি বুদ্ধিমান ॥

দ্যুতক্রৌড়া যে কেবল এই কল্পেই  
নিন্দনীয় এমত নহে, পূর্ব কল্পেও  
ইহা অতি বৈরকর বলিয়া দৃষ্ট হই-  
য়াছে, অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি পরি-  
হাসার্থেও দ্যুতক্রৌড়া করিবেন না ॥

ঐ ২২৭ ।

প্রচ্ছন্নঃ বা প্রকাশ্যো ভূরিবেবেত যো নরঃ ।

উক্ত দণ্ডবিধিঃ সত্যং যথেষ্টং নৃপতেন্তুধ্যা ॥

যে ব্যক্তি প্রচ্ছন্ন বা প্রকাশ্যভাবে দ্যুতক্রীড়া করে, তৎপুতি রাজা যে কোন দণ্ডবিধান করিতে ইচ্ছা করেন তাহাই করিবেন ॥ ম-সং ৯।২২৮ ।  
পরমং বহুমাতিষ্ঠেং স্তেনানাং নিগ্রহে নৃপঃ ।  
স্তেনানাং নিগ্রহাদস্ত যশোরাত্ত্বক বর্ধতে ॥

রাজা চৌরদিগের নিগ্রহ বিষয়ে অতিশয় যত্নবান হইবেন । চৌর-দিগের নিগ্রহ করিলে রাজার যশ ও রাজ্য বৃদ্ধি হয় ॥ ম-সং ৮।৩০২ ।  
অধাৰ্ম্মিকঃ জিভিন্যায়ৈরিগ্ৰহীয়াৎ প্রযততঃ ।  
নিরোধেনেন বন্ধেন বিবিধেন বধেন চ ॥

চৌরাদি অধাৰ্ম্মিক লোকদিগকে তাহাদিগের কুতাপরাধের ভারতম্য বিবেচনা করিয়া কারাবাস, বন্ধন ও হস্তপদাদি ছেদন বা বধ, এই তিন প্রকার শাস্তি প্রদান করিয়া নিগ্রহ করিবেন ॥ ঐ ৩১০ ।

অগ্নাদেক্রগ্ৰহা মাষ্টি পভৌ ভাৰ্য্যাপচারিণী ।  
গুরৌশিবাশ্চ বাজ্যশ্চ স্তেনোরাজনি কিম্বাং ॥

যাদৃশ জগ্নহত্যাকারীর অন্ত যে ব্যক্তি ভক্ষণ করে, তাহাতে ঐ জগ্নহত্যাকারীর পাপ সংক্রামিত হয় ; ব্যভিচারিণী ভাৰ্য্যার ব্যভিচার জন্ত পাপ পতি ক্ষমা করিলে, সেই পাপ পতিতে সংশ্লিষ্ট হয় ; শিষ্যের সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য্য অকরণ জন্ত পাপ শুরু সহ করিলে,

সেই পাপ শুরুতে সংক্রমিত হয় ; যাজ্ঞের যথাবিহিত নিয়ম অতিক্রম করণ জন্ত পাপ যাজক সহ করিলে, সেই পাপ যাজকে সমাক্রান্ত হয়, তাদৃশ চৌরের চৌর্য্যজন্ত পাপ রাজা উপেক্ষা করিলে, সেই চৌরের পাপ রাজাতে সংক্রামিত হয় ॥

ম-সং ৮।৩১৭ ।

রাজনির্দুতদণ্ডাস্তৃ কৃষা পাপানি মানবাঃ ।  
নিগ্ৰহাঃ স্বৰ্গমায়ান্তি সন্তঃ স্মৃতিতোষধাঃ ।

যে ব্যক্তি সুবর্ণস্তেরাদি পাতক করিয়া রাজাকর্তৃক দণ্ডিত হয়, সে নিম্পাপ হইয়া পুণ্যশীল ব্যক্তি-দিগের স্তায় পূর্বার্জ্জিত পুণ্য বলে স্বর্গে গমন করে, অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্তের স্তায় রাজদণ্ডেও পাপক্ষয় হয় ॥

ঐ ৩১৮ ।

অষ্টাপাতন্ত শূদ্রস্ত স্ত্রেয় উবতি কিম্বাং ।  
যোড়শৈব তু বৈশ্যস্ত দ্ব্যজিংশং কত্রিংশং চ ।  
ব্রাহ্মণস্ত চতুঃষষ্টিঃ পুণ্যবাপিশতং ভবেৎ ।  
দ্বিগুণা বা চতুঃষষ্টিস্তদোষ গুণবিদ্ধি সঃ ॥

চৌর্য্যের গুণদোষের শূদ্রে যদি চৌর্য্য কর্ম করে, তবে চৌর্য্যাপরাধের যে দণ্ড শাস্ত্রে বিহিত আছে, তাহার আট গুণ ঐ শূদ্রের দণ্ড হইবে, এইরূপে বৈশ্যের ষোল গুণ, কত্রি-য়ের বত্রিশ গুণ, ব্রাহ্মণের চৌষাট্টি গুণ, অথবা গুণবান ব্রাহ্মণের শত গুণ এবং তদপেক্ষা অধিক গুণমান



আক্রমণের একশত আটাইস গুণ দণ্ড  
হইবে ॥ ম-সং ৮।৩৩৭-৩৩৮ ।

ঐজ্ঞানমভিপ্রেপস্বর্ষশক্ষাক্ষয়মব্যয়ং ।

নোপেক্ষেত কণমপি রাজা সাহসিকং নরং ॥

সর্বান্বিপত্য পদও অক্ষয় যশা-  
কাক্ষী রাজা ক্ষণ কালের নিমিত্তও  
সাহসিক (১) ব্যক্তিকে উপেক্ষা  
করিবেন না ॥ ম-সং ৮।৩৪৪ ।

বাগ্‌কষ্টান্তস্বরাষ্ট্রৈব দণ্ডেনৈব চ হিংসতঃ ।  
সাহসক্য নরঃকর্তা বিজ্ঞেয়ঃ পাপকৃত্তমঃ ॥

বাক্‌পারুষ্যকারী, অর্থাৎ অন্তের  
প্রতি কটুবাক্যাদি প্রয়োগ পূর্বক  
আক্রোশকারী, তন্দ্র ও দণ্ডপারুষ্য-  
কারী, অর্থাৎ অন্তকে দণ্ডাদি দ্বারা  
প্রহারকারী, এই সমুদায় পাপিষ্ঠ  
হইতে সাহসিককে অতিশয় পাপিষ্ঠ  
বলিয়া জানিবেন ॥ ঐ ৩৪৫ ।

সাহসে বর্তমানস্ত যোমর্হয়তি পার্ধিবঃ ।

স বিনাশং ব্রজত্যন্ত বিদ্বেষকাবিগচ্ছতি ॥

যে রাজা সাহসকারী ব্যক্তিকে  
দণ্ড না করিয়া উপেক্ষা করেন, তিনি  
অচিরে বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন এবং  
প্রজাগণের বিদ্বেষভাজনও হইবেন ॥  
ঐ ৩৪৬ ।

ন মিত্‌কারণাত্মা বিপুলো ধনগমাৎ ।

সমুৎকজেৎ সাহসিকান্ সর্বভূতভরাবহান্ ॥

(১) বলপূর্বক কৃত্ত্বকর্মে সাহস বলে । সাহস  
পাঁচ প্রকার : (১) মনুষ্যসাহস ; (২) পরদার-  
বলসাহস ; (৩) চৌর্য্য ; (৪) পক্ষ ব্যবহার ;  
(৫) বিখ্যা । এইসব সাহসকার কেবল পুঙ্খানুপুঙ্খ ও  
ধনসাহস ব্যক্তিদিগকেই সাহসিক বলিয়া উল্লেখ  
করিয়াছেন ।

রাজা মৈত্রতা কারণবশতঃ  
অথবা বিপুল ধন প্রাপ্তির আশা  
পুয়ুক্ত সর্ব প্রাণির অহিতকারী  
সাহসিক ব্যক্তিকে কদাচ ত্যাগ  
করিবেন না ॥ ম-সং ৮।৩৪৭ ।

পরদার্য্যভিমর্ষে প্রবৃত্তাননু মন্থীপতিঃ ।

উদ্বৈজনকরৈর্দণ্ডেচ্ছিক্রিয়ত্বা প্রবাসযেৎ ॥

রাজা পরদার সন্তোষে পুঙ্খ ব্যক্তি-  
দিগকে নাসা ওষ্ঠ কর্তৃনাদিরূপ  
নানাপ্রকার উদ্বৈজনক দণ্ডদ্বারা  
চিহ্নিত করিয়া দেশ হইতে বহিস্কৃত  
করিবেন ॥ ঐ ৩৪৮ ।

তৎসমুৎখোহি লোকস্ত জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ।

যেন মূলহরোরোধম্ সর্বনাশায় কল্পতে ॥

যেহেতু পরদার হইতে সম্ভূত  
মলুষ্য বর্ণসঙ্কর হয় এবং বর্ণসঙ্করের  
যাগযজ্ঞাদিতে অধিকার না থাকায়  
স্বর্ঘ্যদেবের উপাসনার অভাবে  
বৃষ্টি না হইলে এই জগৎ উন্মূলিত  
হইবার সম্ভাবনা, অতএব বর্ণসঙ্কর  
সর্বনাশের মূল হয় ॥ ঐ ৩৪৯ ।

ভর্তারং লভ্যয়েদ্যত্ন জ্ঞী জ্ঞাতিগুণমর্পিতা ।

তাংখতিঃ খাদয়েদ্রাজা সংস্থানে বহুসংস্থিতে ॥

যে জ্ঞী আপনাকে ধনিকত্বা বা  
রূপবতী মনে করিয়া নিজ পতিকে  
পরিভ্যাগ পূর্বক পরপুরুষ ভজনা  
করে, রাজা উহাকে বহুজনসমাজে  
আনয়ন পূর্বক কুকুর দিয়া খাওয়া-  
ইবেন ॥ ঐ ৩৫০ ।

যন্ত্র স্তেনঃ পুরে নাস্তি নাস্ত্রজীগো ন হৃষ্টবাক্ ।  
ন সাহসীকদণ্ডো ন রাজা শরলোকভাক্ ॥

যে রাজার রাজ্যে চোর, পরদার-  
গামী, বাক্পারুষ্যকারী, সাহসিক  
ও দণ্ডপারুষ্যকারী, এই পঞ্চবিধ  
ব্যক্তি না থাকে, সে রাজা ঐ পুণ্য  
বলে মরণোত্তর ইন্দ্রপুরে বাস  
করেন ॥ ম-সং ৮।৩৮৬ ।

ন মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রস্তাগমর্হতি ।  
ত্যাগমপতিতানেত'নাস্তা দণ্ডাঃ শতানি ষট্ ॥

মাতা, পিতা, স্ত্রী, পুত্র ও অপ-  
তিত, ইহারা পোষণ ও শুশ্রূষাদি  
অকরণরূপ ত্যাগযোগ্য হইবে না;  
যদি কেহ ইহাদিগের মধ্যে কোন  
এক জনকে ত্যাগ করে, তাহা হইলে  
রাজা তাহার ছয় শত পণ দণ্ড  
করিবেন ॥ ঐ ৮।৩৮৯ ।

বাণিজ্যং কারয়েদৈশ্চ কুশীলং কৃষিমিব চ ।  
পশুনাং রক্ষণকৈব দাশাং শূদ্রং দ্বিজস্বনাং ॥

রাজা বৈশ্যদিগকে বাণিজ্য ও  
ধনাদির রক্ষি এবং কৃষি ও গবাদি  
পশুরক্ষণ কার্য্য করাইবেন এবং  
শূদ্রদিগকে দ্বিজাতিগণের দাস্য  
কর্ম্ম করাইবেন, অর্থাৎ বৈশ্য ও  
শূদ্রগণ স্ব স্ব কার্য্য না করিলে রাজা  
উহাদিগকে দণ্ড করিবেন ॥

ঐ ৪১০ ।

বৈশ্বশূদ্রৌ প্রযত্নেন স্বানি কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।  
তৌ হি চ্যুতৌ স্বকৰ্ম্মভ্যঃ কোভয়েতামিদংলগ্নং ॥

রাজা প্রযত্নসহকারে বৈশ্য ও  
শূদ্রকে স্ব স্ব কার্য্য করাইবেন,  
যেহেতু উক্ত উভয় জাতি স্বকর্ম্ম-  
চ্যুত হইয়া অশাস্ত্রীয় ধনোপার্জন  
মন্ততাদ্বারা জগৎকে ব্যাকুল করিতে  
পারে ॥ ম-সং ৮।৪১৮ ।

যে ত্যক্তারংস্বধর্ম্মজ পরধর্ম্মে ব্যবস্থিতাঃ ।  
তেবাংশান্তিকরো রাজা স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥

স্বধর্ম্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক পরকীয়  
ধর্ম্মে অনুরক্ত ব্যক্তিকে যে রাজা  
শান্তি প্রদান করেন, তিনি স্বর্গগামী  
হয়েন ॥ অত্রি-সং ।

পিতাচার্য্যঃ শূদ্রম্মাতা ভাৰ্য্যা পুত্রঃ পুরোহিতঃ ।  
নাদণ্ডোনাশ রাজ্ঞোহস্তি যঃ স্বধর্ম্মে ন তিষ্ঠতি ॥

পিতা, আচার্য্য, শূদ্র, মাতা,  
ভাৰ্য্যা, পুত্র ও পুরোহিত, ইহারা  
স্বধর্ম্মে না থাকিলে, রাজা ইহা-  
দিগেরও দণ্ড বিধান করিতে ত্রুটি  
করিবেন না ॥ ম-সং ৮।৩৩৫ ।

কার্য্যপণং ভবেদণ্ডো যত্রাত্তঃ প্রাকৃতোজনঃ ।  
তত্র রাজা ভবেদণ্ড্যঃ সহস্রমিতি ধারণা ॥

যে অপরাধে অপরাধ সাধারণ  
লোকের এক পণ দণ্ড হইতে পারে,  
রাজা স্বয়ং সেই অপরাধ করিলে  
তাঁহার সহস্র পণ দণ্ড হইবে ;

রাজার দণ্ড জলে নিক্ষেপ অথবা  
জ্ঞানকে প্রদান করিবে ॥

ম-সং ৮।৩৩৬।

বধার্হঃ যন্তমানঃ সংকৃতপাপো নরাদিগঃ।

তাত্ত্বা রাজ্যং বনং প্রাপা তপসান্নানুভবতঃ ॥

রাজা যদি একরূপ পাপ করেন  
যে উচ্ছ্রস্ত আপনাকে আপনি বধার্হ  
বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহা  
হইলে তিনি রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক  
বনে গমন করিয়া তপস্যা দ্বারা  
আপনাকে উদ্ধার করিবেন ॥

ম-গি-ত ১১।২১।

(রাজাদিগের কমাগুণ অত্যন্ত দোষাবহ)

ধর্ম্মার্থকামতত্ত্বজ্ঞো নৈকাহকরণে ভবেৎ।

নহি হস্তম্মম্যয়ং কমাবান্ ভক্ষিতুংকমঃ ॥

ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের যথার্থ মর্ম্মজ্ঞ  
লোক নিতান্ত দয়ালু হইবেন না,  
কেন না কমাবান্ লোক হস্তস্থিত  
অন্ন ও ভক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না ॥

হি-উ।

কমা শত্রৌ চ মিত্রে চ বতীনাং যৈঃ ভুষণং।

অপরাধিষু সৎসু নৃপাণাং সৈব ভুষণং ॥

শত্রু ও মিত্রের প্রতি কমাগুণ  
যতীগণেরই ভূষণ, কিন্তু অপরাধ  
সঙ্গে রাজাগণের পক্ষে তাহা  
দোষাবহ ॥

ঐ

আজ্ঞাতদকরাভ্রাভ্রা ন কমেৎ যন্তুতানপি।

বিশেষঃ কোহিহুতঃ রাজচিত্তগতঃ চ ॥

আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে রাজা আপ-  
নার পুত্রকেও কমা করেন না, অভ-  
এব রাজার মনোগত অমুরাগের  
বিশেষ আর কি আছে? হি-উ।

তীক্ষ্ণশৈব যুদ্বশ্চ ত্রাৎ কার্য্যং বীক্ষ্য মহীপতিঃ।

তীক্ষ্ণশৈব যুদ্বশৈব রাজা ভবতি নম্রতঃ ॥

রাজা কার্য্য বিশেষে কোথাও  
তীক্ষ্ণভাবে কোথাও বা যুদ্বভাবে  
কার্য্য সকল দর্শন করিবেন, কেন  
না তীক্ষ্ণ অথচ যুদ্বভাবে  
রাজাই সকলের প্রিয় হয় ॥

ম-সং ৭।১৪০।

নাত্যস্তং যুদ্বনা ভাব্যং নাত্যস্তং ত্রুরকর্ম্মণা।

যুদ্বনৈব যুদ্বং হস্তি দারুণেনৈব দারুণং ॥

অত্যন্ত যুদ্ব হইবেন না এবং  
অত্যন্ত ত্রুরকর্ম্মাও হইবেন না,  
কিন্তু যুদ্ব উপায়দ্বারা যুদ্ব ব্যক্তিকে  
এবং দারুণ উপায় দ্বারা দারুণ  
ব্যক্তিকে নির্বাতন করিবেন (১) ॥

গ-পু ১।১১৪।৫০।

(১) কোন সময়ে মহারা প্রজ্ঞান দানবরাজ  
বলিকে কহিয়াছিলেন, “হে বৎস! নিরবজিহ্ন তেজ  
আশ্রয় করিলে কদাচ প্রজ্ঞো লাভ হইতে পারে না,  
এবং একমাত্র কমা অবলম্বনেও শুভ লাভের ব্যতিক্রম  
ঘটিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রতিনির্যত কেবল কমা  
আশ্রয় করিয়া কালযাপন করে, সে বহুবিধ দোষের  
আক্রমণ হইরা উঠে। ভৃত্য, উদাসীন ও শত্রুগণ  
তাহাকে অনায়াসেই পরাস্ত করিয়া থাকে; কোন  
ব্যক্তিই তাহার বশীভূত হইবে না; এই নিমিত্ত হুবিজ্ঞ  
পণ্ডিতেরা নিরন্তর কমা অবলম্বন করা অতি বিপর্জিত

নাভ্যন্তঃ শকটৈর্জাযং নাভ্যন্তঃ যুহনা তথা ।  
সরলাভ্রং ছিত্ত্বা হুজ্জাতিভিঃ পানপাঃ ॥

কোন ব্যক্তি অভিযয় সরল কিম্বা  
অভিযয় যুহু হইবে না, কেন না  
সরল বৃক্ষকেই সকলে ছেদন করে,  
কিন্তু বক্রবৃক্ষ বিজ্ঞান থাকে ॥

গ-পু ১।১১৪।৫১ ।

( রাজা যথার্থ তত্ত্বাভ্যুসন্ধান না করিয়া কাহারও  
প্রতি কোপ প্রকাশ করিবেন না )

কারণেন বিনা ভূতো যন্ত কুপাতি পার্শ্বিঃ ।  
সংহ্রাতি বিবোদ্যাদং কৃষ্ণসর্পো বদর্শিতঃ ॥

যে রাজ্য অকারণে ভূত্যবর্ণের

কর্ম বলিয়া নির্দেশ কবিয়াছেন । ভূতেরা ক্ষমাশীল  
প্রভূকে অন্যায় করিয়া বহুবিধ দোষজনক কর্ম করিয়া  
থাকে । ক্ষুদ্রাশয় লোকেরা সতত তাঁহার অর্থ অপ-  
হরণ করিবার অভিলাষ করে । হীনমতি অধিকৃত  
পুত্রবরা ক্ষমাপর প্রভুর যান, বস্ত্র, অলঙ্কার, শয়ন,  
আসন, ভোজন, পান ও অন্যান্য উপকরণ দ্রব্য  
স্বৈচ্ছানুসারে গ্রহণ করে । তাহারার স্বাধীন আদেশ  
লাভ করিয়াও আদিষ্ট দেয় দ্রব্যজাত অতুল্য প্রদান  
করিতে পরাভূত হয় । তাহার তাঁহাকে সমুচিত  
উপচারদ্বারা কদাচ অর্চনা করে না । হে বৎস ! লোকে  
যে অবজ্ঞাকে মরণ অপেক্ষাও গহিত বিবেচনা করিয়া  
থাকে, ক্ষমাপর প্রভূকে সেই অবজ্ঞার ভাজন হইতে  
হয় । প্রেমা, পুত্র, ভ্রাতা ও উদাসীন, সকলেই ঈদৃশ  
ক্ষমাশীল স্বামীকে কটু বাক্য প্রয়োগ করে । তাঁহাকে  
পরাস্তব করিয়া সকলেই ভদ্রীর ভাষণকে গ্রহণ করিতে  
অভিলাষ করিয়া থাকে এবং তাঁহার ভাষণও স্বেচ্ছা-  
চারিণী হয় । যদি ক্ষমাপর প্রভু দুইষভাবসম্পন্ন  
ব্যক্তিকে অন্ন দণ্ড না করেন, তাহা হইলে সে ক্রমশঃ  
অভ্যুদয় লাভ করিয়া বহুবিধ দোষ প্রদর্শন পূর্বক  
তাঁহারই অপকার করিতে চেষ্টা করে । অতএব হে  
বৈরাগ্য ! ক্ষমাশীল ব্যক্তির এই সকল ও অন্যান্য  
বহুবিধ দোষ হুই হইতেছে ।

প্রতি কোপ প্রকাশ করেন, তিনি  
কৃষ্ণসর্পের বিধ প্রয়োগাদি দ্বারা  
বিপন্ন হইয়া থাকেন ॥

গ-পু ১।১১১।২৮ ।

যোৎসবতত্ত্ববিজ্ঞান ক্রোধশৈব বশঃ শতঃ ।  
স তথা তপাতে মূঢ়ো ব্রাহ্মণো নহুদাহবধা ॥

যথার্থ তত্ত্বাভ্যুসন্ধান না করিয়া  
যে ব্যক্তি ক্রোধের বশীভূত হয়,

“এক্ষণে ক্ষমাশীল ব্যক্তিদিগের দোষ কীর্তন করি-  
তেছি, শ্রবণ কর । রাজাশূণ্য পরিভূত ক্রোধী যদি  
নিরবচ্ছিন্ন দীর্ঘ তেজস্বারা দণ্ডাই বা দণ্ডানর্হ উত্তমবিধ  
ব্যক্তির প্রতি নানাপ্রকার দণ্ড বিধান করেন, তাহা  
হইলে তাঁহার বাক্যবর্ণের সহিত বিরোধ হইয়া উঠে ।  
তিনি ক্রমশঃ আত্মীয় ও অন্যান্য লোক হইতে বিরাগ  
সংগ্রহ করিতে থাকেন ও অনেকেরই অধমাদনা  
করেন, সুতরাং তাঁহাকে অর্থহীন, ও তিরস্কার, অন্যায়,  
সজাপ, ঘেব এবং মোহের দ্বিবিধীভূত হইতে হয় ও  
অনেকেই তাঁহার শত্রুশ্রেণীতে পরিগণিত হইয়া উঠে ।  
যিনি ক্রোধবশে অস্ত্রায়ুধপূর্বক মনুষ্যকে বহুবিধ দণ্ড  
প্রদান করেন, তিনি অসিয়ার বজন, ঘন ও প্রাণ  
হইতে পরিদ্রষ্ট হইবেন, সন্দেহ নাই । যিনি উপকর্তা ও  
হস্তা উভয়ের প্রতি নিরবচ্ছিন্ন তেজই প্রকাশ করিয়া  
থাকেন, গৃহান্তর্গত ভুলদের দ্বারা তাঁহাকে দেখিয়া  
সকলেই ভীত হয় । বাহ্যকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই  
শঙ্কা উপস্থিত হয়, তাঁহার আর ঐশ্বর্য লাভের প্রত্যাশা  
করা কিরূপে সম্ভবে? সুযোগ পাইলেই লোকে  
তাঁহার অপকার করিতে কোন ক্রমে চেষ্টা করে না ।  
অতএব একবারে তেজ প্রদর্শন করা অথবা একবারে  
মৃদুভাষা অবলম্বন করা উভয়ই একান্ত বিদূষ । হে  
বৎস ! সত্যানুসারে তেজস্বিতা বা মৃদুভাষা অবলম্বন  
করিবে । যিনি যথাব্যাপ্যকালে মৃদুভাষাবলম্বী হইয়া  
দোষপরশন করেন, তিনিই ইহকাল ও পরকালে  
অশেষ সুখসম্ভোগ করিয়া থাকেন” ।

ম-ভা বনপর্ব-২০ অঃ

ভাষাকে পশ্চাতে অল্পতাপএত হইতে  
হয়, যেমন এক মুখ জ্ঞান নকুলের  
জন্ম হইরাছিল (১)। হি-উ।

গুণ দোষানিহিত্য বিধির্নগ্রহণিগ্রহে।

য নাপাশ্য নখা নাভো নর্পাৎ নর্পমুখে করঃ ॥

গুণ বা দোষ নির্ণয় না করিয়া অল্প-  
এই বা নিগ্রহ করা সদর্পে সর্পমুখে  
কর প্রদানের শ্রায় আপনার নাশের  
কারণ হয় ॥ এই

হঁকারং কুকুটং নৈব সদা কুকুট পাখিঃ।

বিনা দোষেণ বা কৃত্যান্নাজা ধর্ষণে পালয়েৎ ॥

রাজা সর্বদা হঁকার ও কুকুট  
প্রকাশ করিবেন না, পরন্তু তিনি

নিরপরাধী ভৃত্যদিগকে রাজধর্ম-  
সারে পালন করিবেন ॥

গ-পু ১/১১১/৩১।

(রাজা সর্বতোভাবে বাসন পরিত্যাগ করিবেন)

পানংক্রীমগয়া দ্যাত্তমর্ঘদ্বগমেব চ।

বাগদণ্ডক পাকবাংবাসনানি মহীভুজাং ॥

মাদকদ্রব্য পান, স্ত্রী, যুগয়া, দূত-  
ক্রীড়া, অস্থায়রূপে ধনসঞ্চয়, বাক-  
পাক্ষ্য ও দণ্ডপাক্ষ্য এই সকল  
রাজাদিগের ব্যসন ॥ হি-উ।

দশ কামসমুখানি তথাষ্টো ক্রোধজানি চ।

ব্যগনানি হ্রস্তানিগ্রহেজেন বিবর্জয়েৎ ॥

এ নকুলের পাশে সন্তানকে বসাইয়া ভোজনার্থ রাজ-  
তখনে গমন করিলেন। ইত্যবসরে একটি কুকুট  
ক্রতবেগে ঐ বালকের অন্তিমুখে আগমন করিতেছে  
দেখিয়া সেই নকুল তৎক্ষণাৎ আপনার বিক্রম প্রকাশ  
করিয়া ঐ সর্পের সহিত যুদ্ধে প্রবর্ত হইল এবং কণকাল  
মধ্যে তাহাকে সংহার করিল। তদনন্তর নকুল দূর হইতে  
ব্রাহ্মণকে গৃহে আদিত্তে দেখিবারাত্র সেই রক্তাক্ত  
কলেবরে তাহার সমীপে দৌড়িয়া গিয়া তাহার পাদ-  
যুগলে স্পৃহিত হইতে লাগিল। তাহার সর্বাক্ষেপ রক্ত  
দেখিয়া ব্রাহ্মণ তাদিলেন যে, এই নকুল আমার বালককে  
ভক্ষণ করিয়াছে, নতুবা ইহার পাশে এত রক্ত কোথা  
হইতে আসিল? তিনি মনোমধ্যে এইরূপ ধারণা  
করিয়া বিশেষ অনুসন্ধান না করিয়া ক্রোধভরে তাহার  
হস্তস্থিত বস্ত্রপ্রহার দ্বারা নকুলের প্রাণত্যাগ করিলেন।  
পরে তিনি পুত্র নবো প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, তাহার  
পুত্র হস্ত পরীরে আনলে ক্রীড়া করিতেছে এবং তাহার  
নিকটে একটি সর্প বদ্ধ বদ্ধ হইয়া ক্রূরিতে পতিত  
রহিয়াছে। তৎক্ষণে তিনি স্যজিন্দ্র টাখি টিঙে  
বাটির বাহিরে আসিয়া উপকারক নকুলের মৃত দেহ  
অন্যকার করতঃ শোকে অভিভূত হইয়া কিয়ৎ দূর  
দোরস্তর অন্ততাপএত হইলেন।

(১) উজ্জয়িনী নগরীতে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ বাস  
করিতেন। তাহার একটি পিতৃ সন্তান ছিল। এক  
দিবস তাহার ব্রাহ্মণী তাহার নিকট সেই সন্তানকে  
রাখিয়া দানার্থ গমন করিলেন। সেই দিনে তথাকার  
রাজার পার্শ্ব জাত উপলক্ষে রাজবাটিতে ঐ ব্রাহ্মণের  
ভোজনের নিমন্ত্রণ হইরাছিল। যথাকালে রাজবাটি হইতে  
তাহার ভোজনার্থ আহ্বান উপস্থিত হইলে, তিনি  
দরিদ্র্য স্বভাবনিবন্ধন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, যদি  
শীঘ্র না বাই, তাহা হইলে অল্প কেহ আসিয়া ব্রাহ্মণ  
ক্রয়াদি লইয়া বাইবে; এক্ষণে কি করি, ব্রাহ্মণী অনেককাল  
দানার্থ গমন করিয়াছেন, এখনও কিরিয়া আসিতেছেন  
না, এই বালককে তাহার নিকট রাখিয়া বাই,  
কেই বা ইহাকে রক্ষা করিবে। তিনি এইরূপ ভাবিতে-  
ছেন, এমন সময়ে তাহার পাসিত একটি নকুল (খৈলী)  
কুকুটর কবীরে উপস্থিত হইল। তখন তিনি দ্রি  
করিলেন যে, আদি ঐ নকুলকে কহকথা পুত্রকে  
লাজনপালন করিয়াছি, অতএব উহাকেই এই বালকের  
রক্ষা করিতে কিছুকাল করিয়া গমন করি। পরে তিনি

কামজ দশ প্রকার ও ক্রোধজ অষ্ট  
প্রকার দুরন্ত ব্যসনকে রাজা যত্নপূর্ব্বক  
বর্জন করিবেন ॥ ম-সং ৭।৪৫ ।

কামজেশ্বপ্রসক্তোহি ব্যসনেষু মহীপতিঃ ।  
বিযুক্ত্যতেহর্থ ধর্ম্মাভ্যাং ক্রোধজেষ্বাত্মনৈব তু ॥

মহীপাল কামজ ব্যসনাসক্ত হইলে  
ধর্ম্ম ও অর্থ হইতে বিযুক্ত হন এবং  
ক্রোধজ ব্যসনাসক্ত হইলে স্বয়ং  
বিনষ্ট হন ॥ ঐ ৪৬ ।

মৃগয়াচ্চো দিবাস্বপ্নঃ পরিবাদঃ স্ত্রিয়োমদঃ ।  
ভৌতিককিংবদ্ব্যাপ্য চ কামজো দশকোণগঃ ॥

মৃগয়া ( পশুবধ ), অক্ষত্রীড়া,  
দিবানিদ্ৰা, পরনিন্দা, স্ত্রীসন্তোষ,  
মাদকদ্রব্য পান, নৃত্য, গীত, বাজ  
ও বৃথা পর্যটন, এই দশটি কামজগণ,  
অর্থাৎ কামের অন্তর হয় ॥

ঐ ৪৬ ।

পৈত্তিকসাহসঃ দ্রোহ ঈর্ষা অহংকারদ্বয়ঃ ।  
বাগদত্তজপাক্রব্যং ক্রোধজোহপিগণোহষ্টকঃ ॥

পিশুনতা ( পরাণবাদ ), সাহস  
( নিরপরাধীর দণ্ড ), দ্রোহ ( পরা-  
নিষ্ঠাচরণ ), ঈর্ষা ( পরত্রীকাতরতা ),  
অশ্রুয়া ( পরগুণে দোষারোপণ ),  
অহংদূষণ ( পরধনাপহরণ বা অবশ্য  
দেয় ধন না দেওন ), বাক্পাক্রব্য  
( কটু বাক্য প্রয়োগ ), ও দত্তপাক্রব্য  
( গ্রহণ ), এই আটটি ক্রোধজগণ,  
অর্থাৎ ক্রোধের অন্তর হয় ॥ ঐ ৪৭ ।

যরোরণ্যেভ্যোমুখং বসনকো কবচোঃ সিন্ধুঃ চ  
তথ্যেভ্যে নরেন্দ্রোভ্যঃ ভ্রাতৃবেতাবুজৌ পরশৌ ॥

পণ্ডিতগণ লোভকে উক্ত বসন-  
ঘরের মূল্যধার বলিয়া অবধারিত  
করিয়াছেন, অতএব লোভকে জয়  
করিতে পারিলেই উত্তরবিধ ব্যসনকে  
জয় করা হয় ॥ ম-সং ৭।৪৯ ।

ব্যসনস্ত চ মৃত্যোক্ত্য ব্যসনকেষ্টমুচ্যতে ।  
ব্যসনমুখোদোজজতি পর্যাভ্যাব্যসনী মৃতঃ ॥

ব্যসন এবং মৃত্যু, এতদুভয়ের  
মধ্যে ব্যসন অধিক কষ্টদায়ক,  
যেহেতু ব্যসন লোক মরিয়া নিরস-  
গামী হয় এবং অব্যসনী লোক  
মরিয়া স্বর্গগামী হয় ॥ ঐ ৫৩ ।

কামঃ ক্রোধস্তথা মোহোলাভোমানোমদস্তথা ।  
বড়ং মৃৎস্বজেনেদেন মণিঃ স্ত্যজ্যে নৃবী নৃপঃ ॥

রাজা কাম, ক্রোধ, মোহ, লোভ,  
মান ও মদ, এই বড়বর্গকে ত্যাগ  
করিবেন, তাহা হইলেই তিনি নৃখী  
হইতে পারিবেন ॥ হি-উ ।

নীলাং করোতি যো রাজা ভৃত্যব্রজনগর্ভিকঃ ।  
নখাদে বিহগে কিঞ্চিৎ সিন্ধুভিঃ পরিভ্রমতে ॥

যে রাজা ভৃত্যবর্গ ও ব্রজনগণ  
দ্বারা গর্ভিত হইয়া আঘোদে মজ  
হইয়া থাকেন, তিনি অবিলম্বেই  
শত্রুগণ কর্তৃক পরিভ্রত হইবেন ॥

গ-পু ১।১১১।৩০১

লীলাসুখানি ভোগানি ভ্যজেন্নিহংসীপতিঃ ।  
সুখপ্রবৃত্তাঃ সাধ্যান্তে শত্রবো বিগ্রহে স্থিতৈঃ ॥

মহীপাল কদাচ লীলাসুখভোগে  
আসক্ত হইবেন না, যেহেতু সুখপ্র-  
বৃত্ত রাজাকে শত্রুগণ অনায়াসেই  
যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া থাকে ॥

গ-পু ১/১১১/৩২ ।

ইন্দ্রিরাণ্যজরে যোগং সমাতিষ্ঠেদ্বিনিশং ।  
জিতেন্দ্রিয়ো হি শক্নোতি বশে স্থাপয়িতুং প্রজাঃ ॥

রাজা সর্বদাই ইন্দ্রিয়গণকে  
জয় করিতে যত্নবান হইবেন, যেহেতু  
জিতেন্দ্রিয় রাজাই প্রজাগণকে  
বশীভূত রাখিতে সক্ষম হইবেন (১) ॥

ম-সং ৭/৪৪ ।

(রাজা বিবিধ উপায়দ্বারা সকল লোককে বশীভূত  
রাখিবেন ॥)

যেনাভিজাত্যরোপ্যেতে পুত্রাভূত্যাশ্চ বাহবাঃ ।  
জিতাত্মেন সমং তু পৈশ্চত্বরিক্কিস্বক্ষরা ॥

যে রাজার পুত্র, ভৃত্য ও বন্ধু-  
বান্ধবগণ বশীভূত থাকে, সেই রাজা

(১) যেরূপ ব্যক্তির যে রূপ ব্যবহার করেন, ইতর  
ব্যক্তিরও রূপ সেইরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়। যে  
রাজা স্বীয় চরিত্র সংস্কার না করিয়া প্রজার চরিত্র-  
সংশোধনে যত্নবান হন, সেই ইন্দ্রিয়পরতর বিপর্যাসত  
রূপটিকে নিজেরই উপহাসাশ্রয় হইতে হয়। যে  
রাজা পশ্চিমদিক দীর্ঘ ব্যক্তির রাজকীয়দ্বারা বিবন হুংব  
কোষের আকার সেই রাজার নিজেরই পাশের হুংব ও  
পাশের রাস হুংব থাকে। অতএব যে রাজা সুকর্মনিয়ত  
ব্যক্তিকে বশীভূত করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার  
সর্বদাই স্বীয় চরিত্র সংস্কার করা আবশ্যক ॥

সঙ্গাগরা পৃথিবী জয় করিতে  
পারেন ॥ গ-পু ১/১১১/২২ ।

লুকমর্থপ্রদানেন স্রাধ্যমজলিকম্বণা ।

মূর্খাংছন্দায়বৃত্তা চ বধাতথ্যেন পণ্ডিতঃ ॥

লুক ব্যক্তিকে কিঞ্চিৎ অর্থপ্রদান  
দ্বারা বশীভূত করা যায়, গর্বিত  
ব্যক্তিকে ক্রুতাজলি পূর্বক প্রশিপাত  
করিলে বশীভূত করা যায়, মূর্খলো-  
ককে তাহার অভিমত কার্যদ্বারা  
এবং পণ্ডিত ব্যক্তিকে সত্যব্যবহার-  
দ্বারা বাধ্য করা যাইতে পারে ॥

গ-পু ১/১০৯/১১ ।

সত্তাবেন হি ভূব্যস্তি দেবাঃ সংপুরুষদ্বিজাঃ ।

ইতরো ধাত্তপানেন বাকপ্রদানেন পণ্ডিতাঃ ॥

দেবতা, সংপুরুষ ও ব্রাহ্মণগণের  
নিকট সন্তাব প্রকাশ করিলে তাহার  
সন্তুষ্ট হইবেন, সাধারণ লোকের  
খাত্ত ও পানীরদ্বারা এবং পণ্ডিত-  
গণ সত্বাক্য দ্বারা সন্তোষ লাভ  
করেন ॥ ঐ ১২ ।

উত্তমংপ্রদীপাতেন শঠভেদন বোদ্ধরেন্ ।

নীচং স্বল্পপ্রদানেন সমং তুল্যপরাক্রমৈঃ ॥

উত্তম ব্যক্তিকে প্রশিপাত করিলে  
এবং শঠের সহিত শঠতাচরণ  
করিলে, তাহার  
বশীভূত করা  
নীচশর লোককে অল্প বন দান  
করিলে এবং স্বল্পকর্ম ব্যক্তিকে

তুল্যরূপ পরাক্রম প্রদর্শন করিলে  
তাহার বাধ্য হয় ॥ গ-পু ১।১০৯।১৩ ।

বস্ত্র বস্ত্র হি যো ভাবন্তস্ত তস্ত হিতং বদন ।  
অমুপ্রবিশ্ত মেধাবী কিপ্রমাশ্রবশং নরেনং ॥

যে ব্যক্তি যে ভাবের ভাবী হয়,  
তাহার সেই ভাবে বুদ্ধিমান লোক  
প্রবেশ করিয়া তাহাকে শীত্র স্ববশে  
আনয়ন করিবেন ॥

গ-পু ১।১০৯।১৪ ।

(রাজা সর্বদা স্বস্থানে ও স্বপদে অবস্থিতি করিবেন)  
হানস্বিতানি পূজ্যন্তে পূজ্যন্তে চ পদে স্থিতাঃ ।  
হানস্বস্তা ন পূজ্যন্তে কেশাদজ্ঞা নথ্য নরাঃ ॥

আপন স্থানে ও আপন পদে  
অবস্থিত হইলেই তাহাকে লোকে  
পূজা করিয়া থাকে, যেহেতু কেশ,  
দস্ত, নখ ও নর ইহার স্থানচ্যুত  
হইলে কেহ তাহাদিগকে আদর  
করে না ॥ গ-পু ১।১১৫।৭৪ ।

রাজাকুলবধূর্বিপ্রা মন্ত্রিগণচ পরোধরাঃ ।  
হানস্বস্তা ন শোভন্তে দস্তাঃ কেশা নরা নথাঃ ॥

বিশেষতঃ রাজা, কুলবধু, বিপ্র,  
মন্ত্রী, পরোধর, দস্ত, কেশ, নর এবং  
নখ, ইহার স্থানচ্যুত হইলে শোভা  
পায় না ॥ হি-উ ।

বিষমোহি বখা নরঃ সলিলানির্গতোহবশঃ ।  
হন্যধির্নির্গতঃ পুংসঃ সিন্ধোপি ক্রাঙ্কৎ গানবৎ ॥  
যেমন চরন্ত কুতীর সলিল হইতে

বিনির্গত হইলে অবশর হয়, তদ্রূপ  
মহাবিক্রেমশালী সিংহও বন হইতে  
বিনির্গত হইলে শৃগাল সদৃশ হয় ॥

হি-উ ।

(রাজা ঐশ্বর্য প্রভাবে গর্ভিত হইয়া কাহাকেও  
অবজ্ঞা বা কাহারও সহিত অপ্রণয় করিবেন না)  
ঐশ্বর্যমক্রবঃ প্রোপ্য রাজা ধর্ম্মে মতিং নরেনং ।  
কণেন বিভবো নশ্যেত্তান্মারভং ধনাদিকং ॥

রাজা অহির ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়া  
তাহাতে মত্ত হইবেন না, পরন্তু  
ধর্ম্মাচরণ করিবেন । যেহেতু বিভব  
কণভঙ্গুর এবং ধনাদি আপনার  
আরস্ত্র নহে ॥ গ-পু ১।১১৩।৯ ।

যৌবনঃ ধনসম্পত্তিঃ প্রভুত্বমবিবেকতা ।  
একৈকমপ্যনর্থায় কিং তত্র চতুষ্টয়ং ॥

যৌবন, ধনসম্পত্তি, প্রভুত্ব ও  
অবিবেকতা, এই চতুষ্টয়ের প্রত্যেকই  
অনর্থমূলক হয়, কিন্তু যে স্থলে এই  
চারিটাই একাধারে বর্তমান থাকে,  
সেস্থলে কি হয় তাহা বলা দুঃসাধ্য ॥  
হি-উ ।

ন রাজ্যং প্রাপ্তমিত্যেবং বর্জিতব্যমস্বস্ত্যতঃ ।  
স্ত্রিয়ং হবিনয়োহস্তি অরাজপমিবেত্তমং ॥

রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছি মনে করিয়া  
রাজা কাহারও সহিত অপ্রণয় করি-  
বেন না, কেন না জরা যেমন মহতের  
সৌন্দর্য নষ্ট করে, অবিবরও তদ্রূপ  
সৌভাগ্য নষ্ট করে ॥



ভ্রাতৃগণের কথায় স্নেহবহনিকঃ কোরমোহরিত্ব ।  
স্বভ্রাতৃজা ভ্রাতৃবর্গের প্রজাপ্ত চু বধা পিতা ।

রাজা, ভ্রাতৃগণের প্রতি ক্যাবানু;  
মিত্রাদি স্নেহযুক্ত ব্যক্তিগণের প্রতি  
সরল, শত্রুর নিকট ক্রোধী এবং  
ভ্রাতৃবর্গ ও প্রজাবর্গের প্রতি পিতার  
স্থায় ব্যবহার করিবেন ॥

বা-সং ১/৩৩৩ ।

জানপ্রোক্তঃ পূজ্যঃ কজিরো বলবানপি ।  
ধনধাত্মাধিকো বৈশ্বঃ শূদ্রস্ত বিজসেবরা ॥

জানপ্রোক্ত ভ্রাতৃগণ পূজনীয়, বলবান  
কজির পূজনীয়, ধনধাত্মসম্পন্ন বৈশ্ব  
পূজনীয় এবং বিজসেবায় তৎপর  
শূদ্রও পূজনীয় হন ॥ হি-উ ।

চাপলাধারয়েৎ দৃষ্টিং মিথ্যাবাক্যং ন চাত্রবীৎ ।  
মানবে প্রোজিরে চৈব ভ্রাতৃবর্গে সুধারতে ॥

রাজা চাপল্য পরিত্যাগ করিবেন,  
কদাচ, মিথ্যা বাক্য বলিবেন না ।  
সর্বদা প্রজা, ভ্রাতৃগণ ও ভ্রাতৃবর্গের  
প্রতি সুপ্রসন্ন থাকিবেন ॥

গ-পু ১/১১১/২৯ ।

( রাজা বালকেরও যুক্তিযুক্ত বাক্য গ্রহণ করিবেন )

বালাদপি ব্রহ্মত্বাব্যুত্বেদন্তঃ সনৌবিত্তিঃ ।

সর্বদাবিধয়ে ক্রিয়প্রদীপস্ত প্রকাশনঃ ॥

যুক্তিমান শ্রেষ্ঠ বালকেরও জ্ঞান-  
সম্পন্ন বাক্য গ্রহণ করিবেন, কেন না  
সবির অজ্ঞানহিতে প্রদীপ কি প্রকা-  
শকার হইবে না ? ॥ হি-উ ।

যুক্তিযুক্তরূপাদেয়ঃ বচনং বালকাদপি ।

অন্তঃ তৃণমিব ত্যাক্যামপ্যুক্তঃ পশুসম্মনা ॥

বালক যত্নপি যুক্তিযুক্ত বাক্য  
কহে, তাহাও আদর সহকারে গ্রহণ  
করা কর্তব্য, কিন্তু স্বয়ং ত্রাসাও যদি  
অযুক্তিকর কথা কহেন, তাহা হইলে  
তাহাকে তৃণের স্থায় পরিত্যাগ  
করিবেন ॥ যো-বা-রা মুমুকু প্রঃ ।

( রাজাদিগের অন্যান্য শত্রু অপেক্ষা জ্ঞাতিক্রম শত্রু  
অতিশয় ভয়ানক )

অমিত্রাস্ত্বে কুলীনাশ্চ প্রাতিদেস্তাশ্চ কীর্তিতাঃ ॥

রাজাদিগের শত্রু দুই প্রকার,  
আপন জ্ঞাতি ও নিকটবর্তী অপর  
নরপতি ॥ বা-রা ৬/১৮/১০ ।

অপাপান্তঃ কুলীনাশ্চ মানয়ন্তি স্বকানুহিতান ॥  
এব প্রায়ো নয়েজ্ঞাণাং শঙ্কনীয়স্ত শোভনঃ ॥

জ্ঞাতি হইলেই যে শত্রু হইবে  
তাহা নহে, পরস্পর অনিষ্ট সাধনে  
বিরত এবং পরস্পর হিতকামনা  
করিয়া থাকে, এরূপ জ্ঞাতিও অনেক  
আছে, কিন্তু রাজাগণ হিতাকাঙ্ক্ষী  
জ্ঞাতিকেও শঙ্কা করিয়া থাকেন ॥

ঐ ১১ ।

অবাশ্রান্তঃ প্রহর্যাক্তঃ তে ভবিষ্যন্তি সতত্যাঃ ।  
প্রণাদক মহানেষোহন্তোহন্তস্ত ভরমাগতম্ ॥

প্রথমত জাতগণ নিরাকুল, সন্তুষ্ট  
ও একমতাবলম্বী হইয়া থাকে, কিন্তু  
রাজাদি গোষ্ঠে পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন

হইয়া পড়ে । ইহাদিগের সৌভ্রা-  
ত্রের অবগান হইলেই যুদ্ধ-কোলা-  
হল এবং পরস্পর হইতে পরস্প-  
রের শকা উপস্থিত হয় ॥

বা-রা ৬।১৮।১৪ ।

জানামি শীলং জাতীনাং সৰ্বলোকেষু রাক্ষস  
দন্যস্তি বাসনেষেতে জাতীনাং জাতয়ঃসদা ॥

(রাক্ষসরাজ রাবণ কহিয়াছিলেন)-  
দেখ, জাতিস্বভাব আমার অবিদিত  
নাই, এবং সৰ্বকালে ও সৰ্বলো-  
কেই ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, একটী  
জাতি আর একটী জাতির বিপদে  
সততই হুফ হইয়া থাকে ॥

বা-রা ৬।১৬।৩ ।

প্রধানঃ সাধকং বৈদ্যং ধৰ্ম্মশীলকং রাক্ষস ।  
জাতয়োপায়মন্তস্তে শূরঃ পরিভবন্তি চ ॥

জাতির মধ্যে যে ব্যক্তি সৰ্ব-  
প্রধান, বিষয়রক্ষক, বিদ্বান, অথবা  
ধৰ্ম্মশীল হয়, জাতিরা তাহার অব-  
মাননা করে এবং সে যদি এক জন  
বীর পুরুষও হয়, তাহা হইলে  
তাহারা সুযোগ পাইয়া তাহাকে  
পরাস্তব করে ॥ ঐ ৪ ।

নিত্যমন্তে হন্তসংঘটী বাসমেঘাততরিনঃ ।

অশ্বমদনরা ঘোরা জাতয়ন্ত ভয়াবহাঃ ॥

জাতিগণ প্রাণান্তকর অতি ভয়-  
নক শোক উহাদের হৃদয় নিভান্ত

হুজের ; উহারা পরস্পর পরস্পরের  
বিপদে সন্তুষ্ট হইয়া থাকে ॥

বা-রা ৬।১৬।৫ ।

ঋগ্বেদে হস্তিভিগীতাঃ শ্লোকাঃ পদ্মবনে পূজাঃ ।  
পাশহস্তারয়ান্ হৃদে। শৃণু গদভো মম ॥

পূর্বে পদ্মবনে কতকগুলি হস্তী  
কয়েক জন যজু্যাকে পাশহস্তে  
আসিতে দেখিয়া বাহ্য কহিয়াছিল,  
এহলে আমি সেই কথার উল্লেখ  
করিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ঐ ৬ ।

নাগির্মাছানি শজাগি ন নঃ পাশা তরাবহাঃ ।  
ঘোরাঃ স্বর্গপ্রযুক্তাস্ত জাতয়ো নো ভয়াবহাঃ ॥

হস্তীরা কহিল দেখ, আমরা অস্ত্র,  
অগ্নি ও পাশকেও তাদৃশ ভয় করি  
না, স্বার্থান্ধ জাতিবর্গই আমাদের  
একমাত্র ভয়ের কারণ ॥ ঐ ৮ ।

উপায়মেতে বক্ষান্তি গ্রহণে নাত্র সংশয়ঃ ।  
কুংমান্তরা জজাতিভয়ঃ হৃকষ্টঃ হিদিভক নঃ ॥

জাতিগণই আমাদের গ্রহণকৌ-  
শল অস্ত্রের নিকট উদ্ভাবন করিয়া  
দেয়, সন্দেহ নাই । অতএব সমস্ত  
ভয় অপেক্ষা জাতিভয়ই নিতান্ত  
কষ্টদায়ক ॥ ঐ ৯ ।

বিদ্বতে গোবু স্পন্দাঃ বিদ্বতে জাতিভো ভয়ম্ ।  
বিদ্বতে শ্রীষু জাপল্যঃ বিদ্বতে ব্রাহ্মণে ভয়ম্ ॥

ধেহুতে হৃদে ত্রীজাতিভে তাপল্যঃ  
ব্রাহ্মণে ভয়ম্ এবং জাতিভে ভয়  
অবশ্যই বিস্তারিত থাকে ॥ ঐ ১০ ।

যে-বি শত্রুসংক্রান্ত আত্মাঃ নীতিরক্ষিতঃ ।  
অবাপ্নোতি হি সোহনর্খান্ স্থানান্ বারমোপাতে ॥

যিনি শত্রুকে অবজ্ঞা করিয়া স্বয়ং  
আত্মরক্ষার অসাধন হন, তাঁহার  
ভাগ্যেই বিপদ এবং তিনি অচিরে  
পদব্রষ্ট হইয়া থাকেন ॥

বা-রা ৬।৬৩।২০ ।

বহুনাং বহুনাং সন্মুখায়ো হি দারুণঃ ।

ভূম্যেবোষ্টীতা রক্ষুস্তরা নাগোপি বধাতে ॥

দেখ, অনেক অসার বস্তুও যদি  
একত্র মিলিত হয়, তাহা হইলে  
সেই অসার বস্তুরাশিও দারুণ হইয়া  
থাকে । ভূগদারা রক্ষু নির্মাণ  
করিলে সেই রক্ষুও হস্তীকে বন্ধন  
করিয়া রাখিতে পারে ॥

গ-পু ১।১১৪।৬৭ ।

সর্বথা সংহতৈরেব দুর্বলৈর্কলবানপি ।

অমিত্রৈঃ সন্মুখ্যে হন্তঃ সধূহা ক্রমরৈরিব ॥

‘যেমন বহুসংখ্যক দুর্বলবান একত্র  
হইয়া মধুগ্রাহীর প্রাণসংহার করে,  
তদ্রূপ অনেক দুর্বল ব্যক্তি সমবেত  
হইলে বলবান শত্রুকে শমন সদনে  
গমন করিতে হয় ॥

দ-রা বনপর্ব ৩৩।৭০ ।

সুখচ্ছতো হি ভবতি সর্বজাতি বহিঃকৃতঃ ।

ভেদজাতোহিনিয়তি জাতরক্তাঃ স্বেদজাতাঃ ॥

সমুদায় জাতি কর্তৃক পরিত্যক্ত  
ব্যক্তি সুখচ্ছত হইয়া, কারণ জাতি-

গণ সকলে মিলিত হইয়া তাহাকে  
অন্যায়সেই নষ্ট করে ॥ হি-উ ।

সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং বহুলৈরন্যকৈরিপি ।

ভূবেগোপি পরিত্যক্তা ন প্রয়োজ্যেতি তত্বলাঃ ॥

(পক্ষান্তরে) জাতিগণ সামান্য লোক  
হইয়াও যদি সকলে সংমিলিত হয়,  
তাহা হইলে তাহার পুরুষের কল্যাণ-  
দায়ক হইয়া থাকে, তদ্ব্যতিক্রম  
এই যে, তত্বল ভূববিহীন হইলে  
তাহাতে কখন অক্ষর হয় না (১) ॥ ঐ

(১) মহাত্মা ভীষ্মদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিয়া

ছিলেন, “মহারাজ! জাতিদিকে মৃত্যুর জ্ঞান ভীষণ  
বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য। উপরাজা যেমন রাজার  
সম্পদ দর্শনে কাতর হয়, তদ্রূপ জাতিবর্গও জাতির  
সম্পত্তি দর্শনে নিঃশব্দ থাকিলে হইয়া থাকে। জাতি  
ভিন্ন আর কেহই সরলমতি, বদাঙ্গ, সত্যবাদী ও লজ্জা-  
শীল ব্যক্তির বিনাশে সন্তুষ্ট হয় না। আবার জাতি না  
থাকাও নিত্য অন্তঃকরণের বিষয়। জাতি বিহীন মনু-  
ষ্যের মত অবজ্ঞার আর কেহই নাই। শত্রুগণ জাতি  
হীন ব্যক্তিকে অন্যায়ের পরাভব করিতে পারে।  
লোকে যখন অস্তিত্ব ব্যক্তি কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়, তখন  
জাতিই তাহার একমাত্র অবলম্বন হইয়া থাকে। অন্য  
ব্যক্তি জাতির অপমান করিলে জাতিরা কণাও তাহা  
সহ্য করিতে পারে না। তাহারাই জাতির অপমান  
আপনাদের অপমান বলিয়া গোধ করে। জাতিগণের  
গুণ-দোষ উভয়ই লক্ষিত হয়, অতএব সান্বয়ণ ব্যক্তি  
ও কার্যদ্বারা সত্য জাতিবর্গের সন্ধান ও প্রিয়কার্যের  
অনুষ্ঠান করিবে। উদাহরণের অধির চেষ্টা করা কদাচ  
কর্তব্য নহে। উদাহরণের প্রতি আভ্যাসিক বিশ্বাস না  
করিয়া উদাহরণ সহিত বিশ্বস্তের দ্বারা ব্যবহার করাই  
কর্তব্য। যে ব্যক্তি সাবধান হইয়া এইরূপ ব্যবহার  
করিতে পারে, তাহার শত্রুগণও রক্ষক ও প্রিয়বর্গ  
হইয়া উঠে এবং তিনি চিরকাল বিশৃঙ্খল ব্যক্তি লাভ  
করিতে সমর্থ হন ॥

বহুজ্ঞতঃ ব্রহ্মভাবী জিজ্ঞাসুজ্ঞানবানপি ।  
বহমানোহপি নির্দজ্ঞো ধীরো দণ্ডপ্রসাদয়েঃ ॥  
স্বয়ং বা চরদৃষ্টো বা প্রজ্ঞাতাবান্ বিলোকয়েৎ ।  
এবং স্বজনভৃত্যানাং ভাবান্ পশ্চেররাধিপঃ ॥  
রাজা বহুজ্ঞত হইয়াও স্বপ্নভাবী,  
জ্ঞানবান্ হইয়াও জিজ্ঞাসু, এবং  
বহু সম্মানভাজান হইয়াও দণ্ডরহিত  
হইবেন । তিনি দণ্ডপ্রদান কালে  
বা প্রসন্নতার সময় অধীর হইবেন  
না । তিনি স্বয়ং বা চারচক্ষুদ্বারা  
প্রজাবর্ণের ভাব অবলোকন করিবেন  
এবং ভৃত্য ও স্বজনগণের ভাবও  
প্রত্যক্ষ করিবেন ॥

ম-নি-ত ৮।১২৭-১২৮ ।

( রাজা আপনার সৈন্যগণকে বিলক্ষণরূপে রণ-  
কৌশল শিক্ষা করাইবেন )

স্ত্রীচরিত্রাধিরতঃ সদা বিষজ্ঞানপ্রিয়ঃ ।  
ধীরো বিপত্তৌ দক্ষশ্চ শীলবান্ সমিতব্যয়ী ॥  
নিপুণো হর্গসংস্কারে শস্ত্রশিক্ষাবিচক্ষণঃ ।  
সংসত্তভাবাষেযী স্ত্রাংশিক্ষয়েত্রগকৌশলম্ ॥

রাজাগণ কদাপি নীচ সংসর্গে  
রত হইবেন না, পরস্তু সর্বদা পণ্ডিত-  
গণের প্রিয় হইবেন । তাঁহারা  
বিপৎকালে ধীরপ্রকৃতি, সুশীল,  
দক্ষ, পরিমিতব্যয়ী এবং দুর্গসং-  
স্কারে নিপুণ হইবেন । শস্ত্রশিক্ষায়  
তাঁহাদের বিলক্ষণ বিচক্ষণতা  
থাকিবে । তাঁহারা নিজ সৈন্যগণের  
মনের ভাব অনুসন্ধান করিবেন এবং

সৈন্যগণকে রণ কৌশল শিক্ষা করা-  
ইবেন ॥ ম-নি-ত ৮।১২১-১২২ ।

স্বপ্রণীতো বলৌঘো হি ক্রতে কার্যবৃদ্ধমম্ ।  
অদ্বংবলং ভদ্রং প্রাচঃ প্রণেতব্যং বিচক্ষণৈঃ ॥

সৈন্যগণ সুশিক্ষিত হইলে উত্তম-  
রূপে যুদ্ধকার্য সমাধা করে, অশি-  
ক্ষিত সৈন্যেরা অকর্মণ্য হয়, তন্নি-  
মিত উহাদিগকে উত্তমরূপে শিক্ষা  
প্রদান করা বিচক্ষণ ব্যক্তিগণের  
কর্তব্য ॥ ম-ভা। সভাপর্ব ২০।১৬ ।

শৌর্য্যং বৃত্তক যোদ্ধৃণাং জেয়ঃ রাজা পৃথক্ পৃথক্ ।  
বহুসৈন্তাধিপঃ নৈকঃ কুর্ঘাদান্নহিতে রতঃ ॥

রাজা যোদ্ধাদিগের শুরত্ব ও চরিত্র  
পৃথক্ পৃথক্ রূপে অবগত হইবেন ।  
যে রাজা আপনার মঙ্গল কামনা  
করেন, তিনি কখনই এক ব্যক্তিকে  
বহু সৈন্যের অধিপতি করিবেন না ॥

ম-নি-ত ৮।১২৫ ।

( রাজা কোনরূপ বিপদাপন্ন হইলে বৈধ্যাবলম্বন  
করিবেন । )

মনস্তাপঃ ন ক্রুতীত আপদঃ প্রাপ্য পার্শ্বিণিঃ ।  
সমবুদ্ধিঃ প্রসন্নাত্মা সুবহুঃখে নমোভবেৎ ॥

রাজা কোনরূপ বিপদগ্রস্ত হইলে  
কদাচ মনস্তাপ করিবেন না, পরস্তু  
তিনি সুবহুঃখে সমান জ্ঞান  
করিয়া সর্বদা প্রসন্নচিত্তে থাকি-  
বেন, ইহাই রাজার উচিত কার্য ॥

গ-পু ১।১১।২৪ ।

ধীরাঃকষ্টমহাপ্রাপ্তাঃ ন ভবন্তি বিবাদিনঃ ।

অবিস্ত বদনং রাহোঃ কিং নোমেতি পুনঃশশী ।

পাণ্ডিত্যগণের রেশ উপস্থিত

হইলে তাহাতে তাঁহারা বিষম হই-  
বেন না, যেহেতু চন্দ্রকে রাহু আস  
করে বটে, কিন্তু পুনর্ব্বার কি সেই  
চন্দ্রের উদয় হয় না ? অর্থাৎ সময়ে  
অবশ্যই সেই বিপদের অবসান হয় ॥

গ-পু ১।১১১।২৫ ।

১ বিপদ উপস্থিত হইলে নির্ভয়ে তৎপ্রতীকারার্থ  
ব্রহ্মবান হইবেন ।

উদ্যোগার্থ বোধব্যং মহত্তরমুপস্থিতং ।

মরণব্যামিশোকানাং কিমন্ত নিপতিব্যাতি ।

পুনঃ পুনঃ উত্তিত হইরা, অর্থাৎ

সতত সাবধানে থাকিয়া উপস্থিত  
মহান্তর সকলের অল্পধাবন করিবেন,  
যেহেতু যত্ন, রোগ ও শোক, ইহা-  
দিগের মধ্যে কোনটি অল্প নিপতিত  
হইবে তাহা জানিতে পারা যায় না ॥  
হি-উ ।

ভীতবৎ সংবিধাতব্যং যাবত্তরমনাগতম্ ।

আগতন্ত তরং নৃষ্টাঃ প্রহর্ষবামভীতবৎ ।

বদবধি ভয় উপস্থিত না হয়,

ভয়বধি ভয়কে ভয় করিবেন ; কিন্তু  
ভয় আগত হইলে নির্ভয়বৎ গ্রহণ  
করিবেন ॥

ম-ভা আদিপর্ব্ব ১৪২।৮০ ।

পারিছেকোহি পাণ্ডিৎ বদাপরা বিপত্তয়ঃ ।

অপরিছেদকর্তৃণাং বিপদঃস্বাঃ পদে পদে ॥

বিপদাবস্থায় যে সদসৎ বিবেচনা

তাহাই পাণ্ডিত্য, আর অবিবেচক  
ব্যক্তির পদে পদেই বিপদ ॥ হি-উ ।

পরাতপঃ পরিচ্ছেদঃ যোগ্যাযোগ্যঃ ন বেতি যঃ ।

অন্তীহ যন্ত বিজ্ঞানং কৃচ্ছ্রেণাপি ন নীদতি ॥

হিতাহিত জ্ঞানশূন্য ব্যক্তি, অর্থাৎ  
যাহার বুদ্ধি নাই, সে ছুঃখের পরি-  
চ্ছেদ করিতে পারে না; আর  
যাহার বুদ্ধি আছে, সে অত্যন্ত  
বিপদে পতিত হইলেও অবসন্ন হয়  
না ॥ ঐ ।

( রাজা শত্রুপর্জক যুদ্ধ জাত হইলে সমাগে নিদ্রা

রাজার রক্ষা বিধান বর্ণিত এবং শত্রুরাচার

সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে চেষ্টা করিবেন )

সমোত্তমায়ৈ রজা হাহতঃ পালয়ন্ত্রজাঃ ।

ন নিবর্ত্তেত সংগ্রামাৎকাতং ধর্ম্মমহুস্মরন্ ॥

রাজা আশ্রয় সমুদ্র অথবা  
আপনাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিংবা হীনবল  
অথ কোন রাজাকর্ত্তক যুদ্ধে আহত  
হইলে, তিনি নিজ রাজ্যের প্রজাগণের  
রক্ষা বিধান করিয়া কত্রিয় ধর্ম্ম (১)  
অরণ করতঃ সংগ্রামে নিরস্ত হই-  
বেন না ॥ ম-সং ৭।৮৭ ।

সংগ্রামেবনিবর্ত্তিতঃ প্রজানাকৈব পালনং ।

তত্রাশ্রয়াক্রমণানাক রাজ্যং স্রোতবৎ পরং ॥

সংগ্রামে নিরস্ত না হওয়া,

(১) শত্রু কর্ত্তক সংগ্রামে আহত হইলেই কত্রিয়কে  
যুদ্ধ করিতে হইবে, ইহাই কত্রিয়ধর্ম্মের সনাতন ধর্ম্ম ।  
যুদ্ধ হারাই কত্রিয় 'ণের মণ, ধর্ম্ম ও ধর্ম্ম জাত হইরা  
পাকে ।

সুচারুরূপে প্রজাপালন করা এবং  
প্রশিক্ষণগণের শুশ্রূষা করা রাজাদি-  
গের পরম কল্যাণদায়ক হয় ॥

ম-সং ৭।৮৮ ।

যথোদ্বর্ত্তি নির্দাতা কক্ষং বাত্ৰকং রক্ষতি ।

তথা রক্ষেরূপোরাষ্ট্রং হস্তাচ্চ পরিপল্লিনঃ ॥

যেমন শস্ত্রছেদক ধাত্ত রক্ষা  
করিয়া তৃণকে ছেদন করে, তদ্রূপ  
রাজা নিজ রাজ্য রক্ষা করিয়া  
শত্রুকে বিনাশ করিবেন ॥ ঐ ১১০ ।

বলিনা সহ যোদ্ধব্যামিতি নাস্তি নিদর্শনং ।

তদ্ব্যুজ্ঞং হস্তিনা সার্কং নরাণাং যুত্বামাবহেৎ ॥

( কিন্তু ) বলবানের সহিত দুর্ব্ব-  
লের যুদ্ধ করা কর্তব্য বলিয়া কোন  
ব্যবস্থাই নাই, অর্থাৎ বলবানের  
সহিত দুর্ব্বলের যুদ্ধে প্ররত্ত হওয়া  
বিধেয় নহে ; কারণ, হস্তীর সহিত  
মহুস্যাগণের যে যুদ্ধ, তাহা কেবল  
তাহাদিগের যুত্বাকেই আবাহন  
করে ॥

হি-উ ।

যয়োরেব সমঃ বিত্তঃ যয়োরেব সমঃ বলম্ ।

ভয়োঈবিরাদো মৈত্রী চ ন তু পৃষ্টবিপৃষ্টয়োঃ ॥

যদি উভয়ের ধনসাম্য থাকে, এবং  
যদি উভয়েই তুল্যবল হয়, তাহা  
হইলে উভয়ে বিবাদে প্ররত্ত হওয়া  
বা মিত্রতা বন্ধনে আবদ্ধ হওয়া কর্তব্য  
বটে ; কিন্তু প্রবলে ও দুর্ব্বলে বিবাদ  
বা যুদ্ধতা কোন ক্রমেই সম্ভবপর  
নহে ॥ জ-বৈ-পু ৪।১১৪।২১ ।

সর্ব এব জনঃ যুয়ো জনাব্যবিত্ত বিবাহঃ ।

অদ্বৈ পরামর্থ্য সমঃ কো ভবেয়হি ।

অনুপস্থিত যুদ্ধে সকল লোকই  
আপনাকে বীর বলিয়া মনে করে,  
কারণ, পরের শক্তি না দেখিয়া কে  
গর্বিভ না হয় ? ॥ হি-উ ।

সন্ধিমিচ্ছেৎসমেনাপি সন্ধিহো বিলয়ো যুধি ।

যুদ্ধোপস্থল্যাবস্তান্তং নঠৌ তুল্যবলৌ ন কিং ॥

রাজা আপনার সমতুল্য লোকেরও  
সহিত সন্ধি করিতে ইচ্ছা করিবেন,  
কারণ যুদ্ধে বিজয় লাভ সন্ধি-  
জনক হয় ; দেখ, তুল্যবল যুদ্ধ ও  
উপস্থল্য পরস্পর বিবাদ করিয়া কি  
উভয়েই নষ্ট হয় নাই ? (১) ॥

হি-উ ।

(রাজা সামাদি বিবিধ উপায় দ্বারা পরস্পরকে বশীভূত  
করিবেন )

উপায়াঃ সাম দানঞ্চ ভেদোদগুপ্তধৈব চ ।

সম্যক প্রযুক্তাঃ সিদ্ধেয়দগুপ্তপতিকাগতিঃ ॥

সাম, দান, ভেদ ও দগু, (২) এই  
চতুর্বিধ উপায় সম্যকরূপে প্রয়ো-

(১) পূর্বকালে লোকত্রয়বিভক্ত হুল ও উপহুল  
নামে দুই জাতি ছিল। তাহারা ব্রাহ্মণ ধর্ম প্রভাব  
অন্যের অবধ্য ছিল। ঐ জাতিদ্বয়ের পরস্পর এরূপ  
মোহাবি ছিল, যে তাহারা একত্র পরম, একত্র উপবেশন  
ও একরাজ্য শাসন করিত। কেবল তিলোত্তম নামী  
এক পরমা হুল্লারী কামিবীর বিবিধ তাহারা পরস্পর  
বিবাদ করিয়া পরস্পরকে সংহার করিয়াছিল ।

(২) সাম অর্থাৎ শত্রুকে শান্ত করণ, দান অর্থাৎ  
শত্রুকে ধনাদি দান করণ, ভেদ অর্থাৎ শত্রুর দুর্বৃত্তত্ব  
করণ এবং দগু অর্থাৎ শত্রুর সহিত যুদ্ধ করণ ।

জিত হইলেই কার্য সিদ্ধি হয়। কিন্তু উক্ত উপায় চতুর্করের মধ্যে দণ্ডটী গত্যন্তর অভাব হইলেই প্ররোগ করা বিধেয় হয় ॥ বা-সং ১/৩৪৫।

সারাদানেন ভেদেন সমন্তৈরথবা পৃথক্।  
সামিহুঃপ্রবর্তেতারীম বুদ্ধেন কদাচন।

সাম, দান ও ভেদ, এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা, কিম্বা ইহার প্রত্যেকের দ্বারা শত্রুকে বশীভূত করিতে চেষ্টা করিবেন, কদাচ যুদ্ধে প্রবর্ত হইবেন না ॥ হি-উ।

সন্ধিঃ বিগ্রহঃ বানমাসনঃ সংশ্রয়ঃ তথা।  
বৈধীভাবঃ গুণানেনান বধাবৎ পরিকল্পয়েৎ ॥

রাজা, সন্ধি (ব্যবস্থা করণ), বিগ্রহ (অপকার করণ), বান (শত্রুর প্রতি যুদ্ধ-যাত্রা), আসন (উপেক্ষা করণ), সংশ্রয় (বলবানের আশ্রয় গ্রহণ) ও বৈধীভাব (নিজ বলকে হুই ভ্রুগ করিয়া রাখন), এই সকল গুণ বখোপযুক্ত দেশ ও কালানুসারে কল্পনা করিবেন ॥ বা-সং ১/৩৪৬।

উপায়ৈঃ সাধয়েৎ কার্যঃ বুদ্ধঃ সন্ধিঃ শত্রুভিঃ।  
উপায়ঃ স্তম্ভাঃ সর্বা জরকমবিভূতয়ঃ ॥

রাজা উপায় অর্থাৎ কৌশল দ্বারা কার্য সাধন করিবেন এবং উপায় দ্বারা শত্রুসমূহের সহিত সন্ধি ও বিগ্রহ করিবেন। উপায়দ্বারা যে সকল কার্য করা হয়, তাহাতেই

জয়, অর্থাৎ ও মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে ॥ য-নি-ত ৮/১২০।

উপায়েন হি যচ্ছক্যঃ ন তচ্ছক্যঃ পরাক্রমেঃ।  
শৃগালেন হতো হস্তী গচ্ছতা পঞ্চবটানা ॥

উপায়ের দ্বারা যে কার্য সাধন হইতে পারে, তাহা পরাক্রমের দ্বারা হইতে পারে না, যেমন শৃগাল কর্তৃক হস্তী পঞ্চপূর্ণ পথে আনিত হইয়া হত হইয়াছিল (১) ॥ হি-উ।

(১) পূর্বকালে এক অরণ্য মধ্যে এক মহাবল শালী প্রকাণ্ড হস্তী বাস করিত। এক দিবস সেই অরণ্যবাসী শৃগালগণ তাহাকে দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিল যে, যদি কোন উপায়ে আমরা এই হস্তীকে বিনাশ করিতে পারি, তাহা হইলে ইহার গাত্রমাংসে আমরা যথেষ্ট চারি মাসের আহারের সংস্থান হইতে পারে। তাহাতে একটা বৃদ্ধ অশ্বক প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিল যে, আমি বুদ্ধি প্রভাবে ইহার মরণ সাধন করিব। পরে ঐ শৃগাল ধীরে ধীরে সেই হস্তীর নিকট গমন করিয়া কপট ভক্তি পূর্বক তাহার সমীপে সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া কৃতান্তলিপুটে নিবেদন করিল, “মহারাজ! হুঃসন্ন হউন,” হস্তী কহিল “তুমি কে, কোথা হইতে আনিতেছ?” শৃগাল বলিল, “সমস্ত বনবাসী পশুগণ মিলিত হইয়া বুদ্ধি পূর্বক আমাকে আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিয়া পাঠাইলেন যে, যেহেতু রাজা অভাবে এই ভীষণ বন মধ্যে নিরুপযোগী আমাদের বাস করা অতি দুর্কটন হইয়াছে, এবং যেহেতু আপনাতাই সমুদায় রাজসংলক্ষ লক্ষিত হইতেছে, এই নিমিত্ত তাহারা আপনাকেই এই বনরাজ্যের রাজ্যপদে অভিষিক্ত হইবার উপযুক্ত পাত্র বলিয়া অবধারণিত করিয়াছেন। অতএব মহারাজ! শীঘ্র গামোধান করন, তাঁর বিলম্ব করিবেন না; এই শুভলগ্নে আপনি আমার সমভিব্যাহারে আগমন করিয়া রাজসিংহাসনে উপবেশন করুন।” তখন সেই হস্তী হঠাৎ রাজ্য লাভের আশা প্রাপ্ত হইয়া বৎসরোদ্যত

উপায়ের কি যত্নকর ন তত্বকর পরাক্রমঃ ।  
কাক্য কনকশূক্রেণ কুকসর্পো নিপাতিতঃ ॥

অপিচ, উপায়ের দ্বারা বাহা করা  
বায়, তাহা পরাক্রমের দ্বারা হয় না,  
যেমন এক কাকী কনকশূক্রেণ দ্বারা  
কুকসর্পকে নিপাতিত করিয়া-  
ছিল (১) ॥

আজ্ঞাদিত হইল এবং শূণ্যের অভিনবিক বৃত্তিতে না  
পারিয়া তাহার কথায় বিশ্বাস করতঃ স্রষ্টাঙ্কুরবৎ তাহার  
প্রদর্শিত এক শব্দপূর্ণ পথ দ্বারা ক্রান্তবশে গমন করিতে  
লাগিল । সে কিয়দূর বাটতে না বাইতেই ক্রমে ক্রমে  
বৃহৎ পক্ষে পতিত হইল এবং তাহা হইতে উত্থানশক্তি  
রহিত হইয়া ছটকছুঁ করিয়া কাতর স্বরে চিৎকার করিতে  
করিতে সেই স্থানেই প্রাণ পরিত্যাগ করিল । অতএব  
কৌশলের দ্বারা যেমন কাব্যসিদ্ধি হয়, পরাক্রমের দ্বারা  
তেমন হয় না ।

(১) কোন সরোবরের তীরস্থিত এক বৃক্ষের  
উপরে একটা কাক ও একটা কাকী বাস করিত । তাহা-  
নিগের ঘে সকল সম্ভাবন জন্মিয়াছিল, সেই বৃক্ষের কোটর-  
স্থিত এক কুকসর্প ক্রমে ক্রমে তৎসমুদায়কেই আহাব  
করিল । কাকী পুনর্ব্বার গর্ভিনী হইলে পরে, এক  
দিবস সে তাহার পূর্ব্ব সম্ভাবনগুলিকে স্মরণ করিয়া তাহা-  
নিগের জন্য বিলাপ করিতে করিতে কাককে কহিল, হে  
আমি ! এই বৃক্ষকোটরস্থিত কুকসর্প আমাদিগের  
সম্ভাবনগুলিকে ভক্ষণ করিয়াছে ; বত দিন সেই সর্প এই  
বৃক্ষকোটে অবস্থিত করিবে, তত দিন আমাদিগের  
কোন সম্ভাবনা নাই । অতএব চল আমরা এই বৃক্ষ পরি-  
ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে বাস করি । কাক বলিল, হে  
প্রিয়ে ! তুমি ভয় করিও না, আমি উহার অনেক অল-  
সাক্য করিয়াছি, আর উহাকে কমা করা উচিত নহে ।  
কাকী কহিল, তুমি নিজে স্বকল হইয়া কি প্রকারে ঐ  
বলবান্ শব্দ সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে ? কাক  
হাস্ত করিয়া কহিল, প্রিয়ে ! পতিতেরা কহিয়া থাকেন  
নে, “বৃক্ষ-বত বল-তত্ব অসম্ভব জুড়ো বল ।” পত

বৃক্ষেনাপি বৃক্ষ-শব্দক্য কাব্যসিদ্ধি-বুদ্ধিমান ।  
বধা বৃক্ষেন সর্পেণ যত্নক্য বিনিপাতিতাঃ ॥

বুদ্ধিমান লোক স্বকার্য সাধনার্থ

সিংহো বদোদন্তঃ শশকেন নিপাতিতঃ” । অর্থাৎ বাহার  
বুদ্ধি আছে সেই বলবান্, অবোধের বল কোথা ? দেখ,  
শশক কর্তৃক বদোদন্ত সিংহ সিনট হইয়াছিল । কাকী  
জিজ্ঞাসা করিল, সে কি প্রকার ? কাক কহিল, তবে  
প্রবণ কর । কোন বদমধ্যে এক মহা বলবান্ সিংহ  
বাস করিত । সে প্রত্যহ ভয়ঙ্কর অলস-পশুগণকে  
নিরর্থক বধ করিত । তদ্বর্ণনে বদবাসী পশুরা এক  
দিন সকলে মিলিত হইয়া সিংহের নিকট গমন পূর্ব্বক  
অতি নম্রতা সহকারে তাহাকে শিবেদন করিল, হে  
পশুরাজ ! আপনি কি কারণে এই অরণ্যবাসী সমস্ত  
পশুকে এককালেই সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন ?  
যদি আমাদিগের প্রতি আপনার অতুষ্ণ হয়, তাহা  
হইলে আমরাই আপনার আহারের নিমিত্ত প্রত্যহ  
এক একটা পশু উপহার দেই । সিংহ বলিল, যদি  
তোমাদিগের ইচ্ছা স্নেহের বিবেচনা হয়, তবে তাহাই  
হউক । অনন্তর সেই দিন অবধি ঐ সিংহ আহারার্থ  
প্রতিদিন নিরমিত সময়ে এক একটা পশু উপঢৌকন  
স্বরূপ প্রাপ্ত হইত । কিছু দিন পরে এক বৃহৎ শশকের  
পালা উপস্থিত হইল । শশক আপনার জীবিত, না পরি-  
ত্যাগ পূর্ব্বক বৃহৎ পতিতে সিংহ সমীপে সমাগত  
হইতে নিরমিত কাল অভিবাহিত হইয়া গেল । তাহাতে  
সিংহ অত্যন্ত কুখার্ড হইয়া শশককে দেখিবারাত্র ক্ষতিলয়  
ক্রোধ ভরে তাহাকে কহিল, অরে শশক ! তুমি কি  
নিমিত্ত এত বিলম্ব করিয়া আসিতেছিস ? শশক উত্তর  
করিল, মহারাজ ! আমার কোন অপরাধ নাই, আমার  
এখানে আগমনকালে পথমধ্যে আমি অন্য এক শিহ  
কর্তৃক খৃত হইয়াছিলাম । আমি তাহার নিকট পুনরা-  
গমনের প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রভুকে নিবেদন করিবার  
নিমিত্ত এখানে আসিলাম । তখন সেই সিংহ ঐ বদ  
মধ্যে অপর এক সিংহের আগমনের কথা অবগত  
কোথ পরিপূর্ণ হইয়া শশককে কহিল, সে দুর্ভাগ্য কোথার  
থাকে ? আমাকে শীঘ্র তাহার নিকট লইয়া চল, আমি  
এখনই তাহার প্রাণ উপহার করিব ; অন্য তাঁহাকে বধ না



শত্রুকে কঁকে করিয়া বহন করে,  
যেমন এক বৃদ্ধ সর্প মণ্ডুকদিগকে  
নিশাত করিয়াছিল (১) ॥

হি-উ।

করিয়া কলগ্রহণ করিব না। শশক এই কথা শুনিয়া অবি-  
লম্বে তাহাকে আগনার সমভিবাহারে লইয়া গিয়া এক  
বড়ীর জলপূর্ণ কুণ দেখাইয়া কহিল, এতু দেখুন। সেই  
পাশাপাশি এই কুণের ভিতরে অবস্থিতি করিতেছে। তখন  
সিংহ ঐ কুণমধ্যে দৃষ্টি নিক্ষেপ করাতে কুণরূপে পতিত  
নিজ প্রতিবিম্বকেই অপর সিংহ জ্ঞান করিয়া তাহাকে  
ঝটতি বৃত্ত করণার্থে কোণে কল্পাধিত কলেবরে যোরতর  
গর্জন করিতে করিতে কুণমধ্যে ঝপ্স প্রদান করিল  
এবং তৎক্ষণাৎ জলময় হইয়া পক্ষ হইল।  
অতএব হে জিরে। বাহার বৃদ্ধি তাহারই বল, নির্কৃতির  
বল কোথা? তখন কাকী এই কথার ইং হাত করিয়া  
কহিল, বাহ! এক্ষণে আমাদিগের কর্তব্য কি তাহা  
বল। কাক কহিল, দেখ এক রাজপুত্র প্রত্যহ এই  
মিকটবর্তী সরোবরে স্নানার্থ আগমন করিয়া থাকেন।  
তিনি বর্ষন আগনার পাত্র হইতে বর্ষস্রু উন্মোচন  
করতঃ তীরস্থিত এক প্রস্তরোপরি স্থাপন করিয়া জলে  
নাখিয়া অবগাহন করিতে থাকিবেন, তুমি সেই সুযোগে  
তাহার বর্ষস্রু চক্ষুযা অশ্রয়ণ করিয়া এই বৃক  
কেটেরে স্নানিয়া আনিবে। তদনন্তর একদিন সেই  
রাজপুত্রের স্নান করিবার নিমিত্ত বর্ষস্রু তীরে রাখিয়া  
জলে থাকিতেছেন, ইত্যবসরে কাকী সেই বর্ষস্রুটি  
পূর্বোক্তরূপে অশ্রয়ণ পূর্বক বৃক কেটেরে নিক্ষেপ  
করিয়া লইল। এতদনন্তর। পরে রাজপুত্রের  
বর্ষস্রুের অনুসন্ধান করিতে করিতে সেই বৃক কেটেরে  
কলসসর্পের সন্ধুখে বর্ষস্রুটি পতিত হইয়াছে দেখিয়া  
অবিলম্বে অস্ত্রাঘাতে সর্পকে বিনাশ করিয়া বর্ষস্রু  
উদ্ধার করতঃ রাজপুত্রের হস্তে পুনর্বর্ষণ করিল।  
অতএব উপরেই বর্ণিত হইয়াছে। তাহা পরাক্রমের  
সাক্ষ্য।

এই বৃক কেটেরে এক বর্ষস্রু পতিত। সে  
অতঃপর স্নান করিয়া বৃক আগনার আহার করে।

একদা ন বিপুলীয়াৎ বহুনাভিরাতিমঃ।

সদর্পোপ্যরগঃ কৌটের্কহভিনভতি এবং ॥

রাজা এককালে অনেক শত্রুর  
সহিত সংগ্রামে প্রবর্ত হইবেন না,  
কেন না বলবানু সর্পও বহুসংখ্যক  
কীট কর্তৃক অবশ্যই বিনষ্ট হইয়া  
থাকে ॥

হি-উ।

করিতেও অসমর্থ বিধায় লুণায় প্রপীড়িত হইয়া এক  
পুষ্করিণীর তীরে পড়িয়া থাকিত। এক দিবস কোন  
মণ্ডুক অনতিদূর হইতে তাহাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল,  
ওহে সর্প। তুমি কেন আহার অন্বেষণ কর না? সর্প  
কহিল, হে ভদ্র। আমার কথা জিজ্ঞাসা করিও না,  
আমি অতি অধম, আমার ডুলা মলভাগ্য কেহই নাই।  
ভেক বলিল, হে মির। তোমার ভ্রূপের বিবর কি,  
তাহা শুনিতে আমি বড় উৎসুক হইয়াছি, অতএব তুমি  
তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বল। ভুক্তক কহিল,  
হে ভদ্র। আমি এক দিন স্বজাতীর খলসভাভাংহেতু  
দুর্দৈব বশতঃ এক ব্রাহ্মণের বিংশতি বর্ষ বনত অশেষ  
গুণালঙ্ঘ্য পুত্রকে হরণ করিয়াছিলাম। তাহাতে  
সেই পুত্রের মৃত্যু হইলে, সেই ব্রাহ্মণ পুত্রশোকে সাতিলম্ব  
কাতর হইয়া স্রোতস্তরে আমারে এই বলিল। অতিশয়  
করিলেন যে, আজি অবধি তুমি ভেকদিগের বাহন  
হইবে। অতএব ব্রাহ্মণের অতিশাশন প্রবৃত্ত মণ্ডুকদিগকে  
বহন করণার্থ আমি এইভাবে অবস্থিতি করিতেছি। তখন  
সেই ভেক মণ্ডুকস্বরের নিকট করায় পদম করিয়া  
সর্পের বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। মণ্ডুকনাথ ইহা শ্রবণ  
মাত্র অতীব হর্ষমুক্ত হইয়া লক্ষপ্রদান করিতে করিতে  
সেই সর্পের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে  
আরোহণ করিল। তখন ঐ সর্প ভেকস্বরকে পৃষ্ঠে  
করিয়া বিভিন্ন গতিতে ইচ্ছানুসারে গতিতে গতিতে  
পদ দিল। সর্পকে চক্ষিতে অশ্রু দেখিয়া মণ্ডুকস্বরী  
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে সর্প। অন্য কোম তুমি  
যখন অসমর্থ হইয়াছ? সর্প বলিল, বাহার। আমি  
অবাহারপ্রবৃত্ত চক্ষিতে অসমর্থ হইয়াছি। এককালে কবি-

উপকারগৃহীতেন শত্রুণা শত্রুস্বভৱেৎ ।  
পাদলগ্নকরস্বেন কটকেনৈব কটকং ।

আপনার উপকারার্থ একজন  
শত্রুকে হস্তগত করিয়া তাহার  
সাহায্যে অশ্রু শত্রু হইতে উদ্ধার  
হইবেন, যেমন কর দ্বারা কটক  
ধারণ করিয়া তদ্বারা পাদবিন্ধ কট-  
কে উদ্ধার করা যায় ॥

গ-পু ১।১১০।২২ ।

(রাজা শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়াও নিশ্চিন্তভাবে  
থাকিবেন না)

বৈরিণা সহ সন্ধায় বিশ্বস্তো যদি তিষ্ঠতি ।  
সম্বন্ধাথে প্রস্তুগোহি পতিতঃ প্রতিবৃধ্যতে ॥

যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি  
করিয়া বিশ্বস্ত ভাবে থাকে, সেই-

লেন, আবার আজায় তুমি মণ্ডক ভোজন কর । রাজাব  
এই আদেশ আশ্রিতমাত্র ভুজঙ্গ আশ্রয় লাভ করিয়া  
তৎক্ষণাৎ মণ্ডকদিগকে আহাৰ্য্য করিতে লাগিল । তদনন্তর  
সেই জলাশয় নির্গত হইয়াছে দেখিয়া অবশেষে মণ্ডক  
রাজকেও আহাৰ্য্য করিল । অতএব বুদ্ধিবান লোক  
স্বার্থ সাধনার্থ শত্রুকেও সন্ধি করিয়া বহন করে ।  
কলহঃ একমাত্র বুদ্ধিই জয়লাভের মূল কারণ ।  
কার্যসাধন বিষয়ে বুদ্ধি স্রেষ্ঠ, বাচ সমাধ ও পাদচার  
প্রভৃতি অর্থ উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । জিতেন্দ্রিয়  
কার্যাদক পুরুষেরাই রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন । মহাত্মা  
সমুদ্র মতে পুত্র মরণা শ্রবণনিরত সহায়সম্পন্ন ব্যক্তির  
বুদ্ধিবলেই জয়লাভ করিয়া থাকেন । বাহ্যার বিশেষ  
বিবেচনা করিয়া কার্য্য করেন, ইত্যলোকে তাহাদিগেরই  
জয়লাভ হয় । বাহ্যদিগের বুদ্ধিবল থাকে, তাহা-  
দিগকেই বর্ষা বনবাদ্য বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।  
কখনো পার্থক্য বস্তুসম্পন্ন ব্যক্তির কখন বনবাদ্য  
কলিঙ্গ অপব্যয় হইতে পারে না ।

ব্যক্তি ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ হইয়া পিতৃ-  
নের পর প্রবোধিত হয় (১) ॥

গ-পু ১।১১৩।৪১ ।

নোপেক্ষিতব্যো হর্কুচ্চিঃ শত্রুরমোপ্যবজরা ।  
বহিরমোপ্যাসঃপ্রাঃ কুতে ভবস্যাজগৎ ॥

দুর্ভাগ্য সম্পন্ন শত্রুকেও বিশ্বাস  
করিবেন না, যেহেতু অসম্পন্ন অগ্নিও  
জগৎ ভস্মীভূত করিতে পারে ॥

ঐ ৭৩ ।

শত্রোরপত্যানি প্রিববদানি  
নাশেক্ষিতব্যানি বুধৈর্দ্রষ্টব্যৈঃ ।  
ভাজেবু কালেবু বিশংকরাণি  
বিষন্ত পাত্ৰাণ্যপি দাক্ষণানি ॥

শত্রুব্যক্তির সম্ভানগণ প্রিয়বাক্য  
বলিলেও তাহাদিগের সেই প্রিয়বাক্য  
পরিত্যাগ করিবেন এবং তাহাদিগকে  
কখন বিশ্বাস করিবেন না । কারণ  
তাঁহারা সময় পাইলে অবশ্যই বিশং-  
পাতের চেষ্টা করে । যেমন বিষের  
পাত্রও অনিষ্টকর হয়, সেইরূপ শত্রুর

(১) শত্রুকে কোন কালেই বিশ্বাস করিয়া নিশ্চিন্ত  
ভাবে থাকা বুদ্ধিবান ব্যক্তির কর্তব্য নহে । দেখ,  
প্রসাদ, ধন ও ভোজন দানদ্বারা প্রভিন্দন পরিপালন  
করিলেও শত্রু কখন বশীভূত হয় না ; প্রত্যুত, সময়  
পাইলেই, দয়া সমতা পরিহার পূর্বক আপনায় স্বার্থ  
অবলম্বন করে । বিশংকাল উপস্থিত হইলে, শত্রুকে  
হস্তে আবার পশুপুনি অপসারণ করে, সম্পদ আশ্রয় হইলে  
সেই হস্তেই তাহার মস্তক ছেদন করিয়া থাকে । ভয়ঙ্কর  
বৈরি বশীভূত হইলেও, তাহাকে কখনও বিশ্বাস  
করিয়া থাকা

সন্তানও অনিষ্টসাধন করিয়া  
থাকে ॥ গ-পু ১।১১০।২১ ।

(এবল শত্রু বদ্ধমূল হইবার পূর্বেই তাহাকে  
দমন করিতে চেষ্টা করিবেন)

যথাসময়ে সমুপেক্ষিতো নৃভি-

নশক্যতে রূঢ়পদম্বিকিৎসতঃ ।

যথোজ্জিয়গ্রাম উপেক্ষিতস্তথা

রিপুমহান বদ্ধবলো ন চালাতে ॥

যে রূপ দেহজাত রোগ রোগী  
কর্তৃক উপেক্ষিত হইয়া বদ্ধমূল  
হইলে তাহার চিকিৎসা করা যায়  
না এবং যে রূপইন্দ্রিয়সমূহ উপেক্ষিত  
হইলে আর তাহাদিগকে চালন করা  
যায় না, সেইরূপ প্রবল শত্রু বদ্ধ-  
মূল হইলে তাহাকে সমুলোৎপাটন  
করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠে ॥

ভা-পু ১০।৪।২৪ ।

(রাক্ষা উপযুক্ত কাল ও কলাকল বিবেচনা করিয়া  
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন)

মিত্রামাত্যমুল্লম্বণা যদা স্মৃচ্চভক্তয়ঃ ।

শত্রুণাং বিপরীতাক্ষ কর্তব্য বিগ্রহস্তথা ॥

বধন মিত্র, অমাত্য ও সুহৃদ্বর্গ

অত্যন্ত অনুরক্ত থাকে এবং শত্রু  
পক্ষে তদ্বিপরীত ভাব প্রকাশ হয়,  
সেই কালেই যুদ্ধে প্রবর্ত হওয়া  
কর্তব্য ॥ হি-উ ।

ন নৃকঃ কালমপ্রাপ্য যোইপকর্ত্তরি বর্ত্ততে ।

কনির্বলবতা স্মার্য্য কীটশচক্ষুলামো বথা ॥

উপযুক্ত কাল প্রাপ্ত না হইয়া

যে ব্যক্তি বলবান্ অপকারকের  
সহিত যুদ্ধে প্রবর্ত্ত হয়, সে নিতান্ত  
মূর্থ; যেহেতু বলবানের সহিত দুর্ব্ব-  
লের কলহ পিপীলিকাদি কীটের  
পক্ষোদ্ধারের স্থায় কেবল তাহার  
মরণান্তকর হয় ॥ হি-উ ।

দেশকালেন সংযুক্তঃ যুদ্ধবিজয়দং ভবেৎ ।

হীনকালঃ তদেবেহ কলদান ভবত্যত ॥

উপযুক্ত দেশ কাল পর্যালোচনা  
করিয়া যুদ্ধ করিলে জয় লাভ হয়;  
কিন্তু অযোগ্য দেশে বা অকালে  
সংগ্রাম করিলে কখন ফল লাভ  
হয় না ॥ ম-ভা বিরাট পর্ব্ব ৪৮।৩ ।

কালে সিংহঃ শৃগালঞ্চ শৃগালঃ সিংহ মেব চ ।

কালে ব্যাঘ্রং হস্তি যুগো গজেন্দ্রঃ হরিণ স্তথা ।

মহিষঃ মক্ষিকা কালে গরুড়ঞ্চ তথোরগঃ ॥

সময়ে সিংহ শৃগালকে এবং  
শৃগাল সিংহকে নিহত করে । কাল  
উপস্থিত হইলে যুগ ব্যাঘ্র ও গজ-  
েন্দ্রকে, মক্ষিকা মহিষকে এবং সর্প  
গরুড়কে বিনাশ করে ॥

ত্র-বৈ-পু ৩।৪০।৪৩ ।

কৌরবঃ সঙ্কোচমায়াস প্রহারমপি মর্ষয়েৎ ।

প্রাপ্তকালে তু নীতিজ্ঞ উত্তীর্ণো জয় সর্ববৎ ॥

নীতিজ্ঞ লোক কচ্ছপের স্থায়  
আপনার শরীরকে সঙ্কুচিত করিয়া  
প্রহারও সহ করিবেন, পরে কাল  
প্রাপ্ত হইলে ত্রুর সর্পের স্থায়  
উত্তীর্ণ হইবেন ॥ হি-উ ।

অযুদ্ধে হি বদা পশ্চন্নকিঞ্চিত্তিমাশ্রমঃ ।

যুদ্ধমান ভদ্রা প্রাজ্ঞো নিয়তে রিপুণা সহ ॥

যৎকালে যুদ্ধ না করিলে আপ-  
নার মঙ্গল দেখিতে না পাওয়া যায়,  
সেই কালেই জ্ঞানীলোক শত্রুর  
সহিত যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ  
করেন ॥ হি-উ ।

যজ্ঞাযুদ্ধে ঐবোমুদ্রা যুদ্ধে জীবিতসংশয়ঃ ।

তৎকালমেকং যুদ্ধশ্চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥

যৎকালে যুদ্ধ না করিলে যত্ন  
নিশ্চয় ও যুদ্ধ করিলে জীবন সংশয়  
বিবেচনা হয়, পণ্ডিতেরা সেই কাল-  
কেই যুদ্ধের কাল বলিয়া নির্দেশ  
করেন ॥ ঐ ।

ভূমিমিত্র হিরণ্যঞ্চ বিগ্রহস্ত ফলং জয়ং ।

যদৈতন্নিশ্চিতং ভাতি কর্তব্যো বিগ্রহস্তদা ॥

ভূমি, মিত্র ও হিরণ্য এই তিনটী  
বিগ্রহের ফল, যখন তাহা নিশ্চিত  
হয়, তখনই বিগ্রহে প্রবর্ত হওয়া  
কর্তব্য ॥ ঐ ।

(যুদ্ধকালে নান্দা আপনাব সেনাগণকে অগ্রতঃ

করিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন)

পুরুষত্বা বলং রাজা বোধয়েদবলোকরম্ ।

স্বামিনাধিষ্ঠিতঃ স্বাপি কিংম সিংহায়ভেদ্রবঃ ॥

রাজা আপনার সৈন্তগণকে পুরু-  
ষত্ব করিয়া যুদ্ধ করিবেন, যেহেতু  
স্বাম্যধিষ্ঠিত কুহুরও কি সিংহ তুল্য  
হিরণ্য প্রকাশ করে না ॥ ঐ ।

কর্ষিতঃ ব্যাধিতঃ ক্লিন্নমণ্যনীরমমামকম্ ।  
পরিবিশন্তমন্দঞ্চ প্রহর্তব্যমরেবলম্ ॥

শত্রুসৈন্য কর্ষিত, ব্যাধিত, ক্লিন্ন,  
অন্নপানবিবর্জিত, বিংশত ও মন্দ  
হইলেও তাহাদিগকে প্রহার করি-  
বেন ॥ ম-ভা আদিপর্ব ১৪২/৭৬ ।

(রণস্থলে বোদ্ধাদিগের যত্নভর পরিহার করা বিধেয়)

আহবেষু মিথোহতোস্তাং জিহ্বাস্তোমহীকিতঃ ।

যুধ্যমানাঃ পরং শত্ৰু্য অর্গংযাত্যপরাযুধাঃ ॥

রাজারা যুদ্ধে অপরাযুধ হইয়া  
পরস্পর স্পর্ধা করিয়া পরস্পরের  
হননেচ্ছায় যথাশক্তি যুদ্ধ করিয়া  
জয়ী হইলে রাজ্যাদি দৃষ্ট ফল লাভ  
করেন, আর মৃত হইলে স্বর্গে গমন  
করেন ॥ ম-সং ৭/৮৯ ।

যত্র যত্র হতঃ শূরঃ শত্রুভিঃ পরিবেষ্টিতঃ ।

অক্ষয়ান লভতে লোকান যদি ক্রীড়ং ন ভাবতে ॥

বীরপুরুষ যদি শত্রুগণ কর্তৃক  
পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ  
করেন, এবং যদি সে সময় কাত-  
রোক্তি প্রয়োগ না করেন, তাহা  
হইলে তিনি অক্ষয় পুণ্যলোকে  
গমন করেন ॥ প-সং ৩/৩৮ ।

দীবতো রাজভোগঃ স্বাংমৃতঃ স্বর্গে প্রোদ্যতে ।

যুদ্ধে জয়ো বা যুদ্ধার্থা ক্লিন্নাণাং সুখাবহম্ ॥

জীবিত থাকিয়া রণস্থল হইতে  
প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারিলে অথবা  
রাজ্যভোগ লাভ হয় এবং যুদ্ধে যত্ন

হইলে স্বর্গে আনন্দ সন্মোহ সন্তোষ  
করিতে পারা যায়, অতএব কল্পিয়-  
গণের পক্ষে যুদ্ধে জয়ই হউক বা  
হুত্যাই হউক উভয়ই পরম সুখাবহ ॥

কল্কী-পু ৩।৮।৭ ।

জিতেন লভতে লক্ষীং হৃদেনাপি পুরাঙ্গনাং ।  
কণবিন্দনিকেন্দ্রমুখিন্ কা চিত্তা মরণে রণে ॥

জয় হইলে লক্ষী লাভ হয় এবং  
হুত্যা হইলে সুরাঙ্গনা লাভ হয় ;  
কিন্তু দেহ কণবিন্দুসী, অতএব  
মরণে ও রণে চিত্তা কি ? ॥

প-সং ৩।৩৯ ।

ন সমুদ্রে চ মিরিতে নামিরামৌ বিবানলে ।

ন শত্রোণ ন চাত্রোণ আয়ুর্মর্যাপি রক্ষতি ॥

সমুদ্রে, অগ্নিরামিতে, বিষামিতে,  
অস্ত্রে ও শস্ত্রেও কাহার হুত্যা হয়  
না, যেহেতু আয়ুঃই মর্য রক্ষা  
করিয় থাকে ॥ না-প ১।৩।১১ ।

নাশ্রান্তকালো মিরিতে বিদ্ধঃ পরশমৈতরপি ।

কৃপাশ্রেণাপি লক্ষ্যঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥

সময় না হইলে সহস্র শরে বিদ্ধ  
হইলেও কাহারও হুত্যা ঘটে না ;  
কিন্তু কাল উপস্থিত হইলে তৃণাশ্র-  
ভাগেও স্পৃষ্ট হইয়া মানব লীলা  
সম্বরণ করে ॥ ঐ ২০ ।

যশাক যন্ত নির্মাণঃ বিধাতা নিধিতঃ পুরা ।

ক্লেবের নিত্যং লভ্যক মিবেধঃ কেন ব্যর্থতে ॥

বিধাতা বাহার হতে বাহার হুত্যা

নিধিয়াছেন, কোন ক্রমেই তাহার  
অশ্রুতা হইবার নহে, সে ঘটনা  
অবশ্যই হইবে, কেহ তাহা নিবারণ  
করিতে সমর্থ হয় না ॥

ত্র-বৈ-পু ৪।১১।৫।৩৬ ।

সংগ্রামে কাতরো যো হি নিফলঃ তস্ত জীবনঃ  
জয়াভরো চ সমরে মৃতঃ স্বর্গক গচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি সংগ্রামের নাম শ্রবণে  
শঙ্কিত হয়, তাহার জীবন বিভ্রম  
যাত্রা । জয় ও পরাজয় সময়ের  
নির্দিষ্ট কল । বিশেষতঃ রণমুহুর্ত্ত  
স্বর্গের সোপান ॥ ঐ ৩৭ ।

জাতস্তমুহুর্ত্ত ক'ব এব সর্কতঃ

প্রতিক্রিয়া যন্ত ন চেহকংগা ।

লোকো যশস্তাণ ততো যদিহমুঃ

কো নামমুহুর্ত্ত ন বণীতযুক্তঃ ॥

যে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, যে  
স্থানেই হউক, হুত্যা তাহার নিশ্চি-  
তই আছে । এই সংসারে হুত্যুর  
কোন প্রতিক্রিয়াও নির্দিষ্ট হয়  
নাই । হুত্যা দ্বারা যদি স্বর্গ ও যশ  
লাভ করিতে পারা যায়, তাহা  
হইলে কোন ব্যক্তি “আমার হুত্যা  
উপযুক্তই হইল” এই বলিয়া ঐ  
হুত্যা কে আশ্রিত না করেন ? ॥

ভা-পু ৬।১০।২৫ ।

যৌ লক্ষ্যমিহমুহুর্ত্ত দরোণৌ

যশস্ব লক্ষ্যং যশস্তাণঃ

কলেবর যোগরতো বিলম্বত্বে

যদাণীবীরশয়েহনিবৃত্তঃ ।

এই সংসারে দুই প্রকার যুক্ত্য শাস্ত্রসম্মত ও দুর্ভাগ্য । সে দুই প্রকার যুক্ত্য এই,—ত্রুটিস্তা করিয়া প্রাণ জয় করতঃ যোগে রত হইয়া দেহ ত্যাগ করা এক প্রকার, আর রণভূমি হইতে নিবৃত্ত না হইয়া সেনানায়কের কলেবর বিসর্জন করা দ্বিতীয় প্রকার ॥

ভা-পু ৬।১০।২৬ ।

ন বিভেতি রণালয়ো বৈ সংগ্রামেহ্যপরায়ুধঃ ।

ধর্মযুদ্ধে মৃতো বাপি তেন লোকজয়ং জিত্ব ॥

( অতএব ) যে ব্যক্তি রণে ভীত হয় না ও সংগ্রামে পরায়ুধ হয় না এবং যে ব্যক্তি ধর্মযুদ্ধে দেহ পরিত্যাগ করে, সেই ব্যক্তিই পুণ্যফলে ত্রিভুবন জয় করে ॥ কা-ত ৯।৫৪ ।

যত্বেদমকতং গাত্ব শরণশূন্যত্বমুদারৈঃ ।

দেবকৃত্যন্ত তং স্বীরং গায়ন্তি রময়ন্তি চ ॥

সংগ্রামে যাহার শরীর শর, শক্তি, ঋষ্টি ও মুদগাদি দ্বারা ছেদিত ও কতবিক্ত হয়, দেবকৃত্যারা তাঁহাতে রত হন এবং তাঁহার বশোগান করিতে থাকেন ॥

প-সং ৩।৪১ ।

যদ্যকনাসহস্রাণি শূরমায়োধনে হতং ।

নাগকৃত্যন্ত ধাবন্তি রম ভর্তা ভবেদ্রিতি ॥

যে বীর সংগ্রামে যুদ্ধে নিহত

হন, তাঁহার অসুসরণার্থ সহস্র সহস্র দেবকৃত্য ও নাগকৃত্য ধাবমান হয় এবং সকলেই প্রাৰ্থনা করে যে, ইনি আমার স্বামী হউন ॥

প-সং ৩।৪২ ।

ললাটদেশাক্ষধিরং হি বস্ত

তপ্তস্ত জন্তোঃ প্রবিণেক্ত বক্তে ।

তৎ সোমপানেন হি তস্ত তুলাং

সংগ্রামযজ্ঞে বিধিবচ্চ দৃষ্টম্ ॥

যে বীরপুরুষ শত্রুবাণে পরিতপ্ত হইবেন এবং যাহার ললাটনিঃসৃত রুধিরধারা মুখবিবরে প্রবেশ করিবে, সংগ্রাম যজ্ঞে যথাবিধানে তাঁহার সোমরস পানের তুলা ফল দৃষ্ট হইবে ॥ ঐ ৪৩ ।

( ন্যায়যুদ্ধে নিহত বীর পুরুষেরাই স্বর্গে গমন করেন )

যং যজ্ঞসংযৈস্তপসা চ বিত্তরা

স্বর্গৈষিণো বাজ যথৈব বিপ্রাঃ ।

তথৈব যাজ্ঞোব হি তজ বীরাঃ

প্রাণান্ প্রযুচ্চেন পরিত্যজতঃ ॥

স্বর্গপ্রার্থী ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞসমুদ্বাহারা, তপস্যা দ্বারা ও বিত্তা দ্বারা যে সকল লোকে গমন করেন, ধর্মযুদ্ধে নিহত বীর পুরুষেরাও সেই সকল লোকে গমন করিয়া থাকেন(১) ॥ ঐ ৪৪ ।

( ১ ) যোগেশ্বর রণযুদ্ধে নিহত হইলেই যে স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়া কেবল অধারদ্বারা যোগবান্ধি নামাঙ্গণে কবিরাজ হইবে যে,—যে সমস্ত তপসী ব্রাহ্মসম্বৎ জাতীয়গণ

মায়া হি বহবঃ সন্তি শাস্ত্রমাস্ত্রিতা চিন্তিতাঃ ।  
ভেবাং যুদ্ধস্ত পাণিঠঃ বেদয়ন্তি পুরাবিঃ ॥

শাস্ত্রে বহুবিধ মায়াযুদ্ধ উল্লিখিত  
হইয়াছে বটে, কিন্তু পণ্ডিতগণ ঐ  
সমুদায় সংগ্রামকে পাপযুদ্ধ বলিয়া  
কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ॥

ম-ভা বিরাট পর্ব ৪৮।২ ।

য আহবেবু বধ্যস্তে ভূম্যৰ্মপরাধুখাঃ ।  
অকুটৈরাযুধৈৰ্ধান্তি তে স্বৰ্গং যোগিনো যথা ॥

যাঁহারা ভূমির জন্ত যুদ্ধে পরাধুখ  
না হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারা  
যদি কুটযুদ্ধ বা কুটাজ প্রয়োগ দ্বারা  
যুদ্ধ না করেন, তাহা হইলে তাঁহারা  
যোগীগণের ভুল্য স্বর্গে গমন  
করেন ॥ যা-সং ১।৩২৩ ।

তবাহং বাদিনঃ ক্রীবঃ নিহেতিঃ পরসক্তং ।

ন হস্তাধিনিবৃত্তঞ্চ যুদ্ধপ্রেক্ষণকাদিকং ॥

প্রভুকে রক্ষা করণার্থ যুদ্ধে স্তব্ধ বা জরী হইয়া তাহারাই শূর  
ও হুয়লোকের উপযুক্ত ; আর বাহারা শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী  
প্রভুর রক্ষণার্থ অদেহ পণ করিয়া যুদ্ধ করতঃ রণস্থলে  
আঁশ পরিভ্যাগ করে, তাহারা স্বর্গের অনুপযুক্ত ও  
অক্ষর নিরর প্রাণ হইয়া থাকেন । যাঁহারা ভায়াহুসারে যুদ্ধ করেন,  
তাঁহাদিগকে ভক্তশূর কহে । যাঁহারা গো, ব্রাহ্মণ, মিত্র,  
সাপুত্র পরপার্বত্যগণের রক্ষার্থ যত্নসহকারে যুদ্ধ করিয়া  
প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহারাও স্বর্গের ভূষণস্বরূপ । যাঁহারা  
স্বদেশ পরিপালনে নিরত হন এবং প্রভুর বা রাজার  
রক্ষণার্থ যুদ্ধ করেন, তাঁহারাও বীর ও বীরলোকের  
উপযুক্ত । বাহারা প্রজার উপদ্রবকারী প্রভু বা রাজার  
সিদ্ধি যুদ্ধ করে, তাহারা সন্ন্যাসী হইয়া থাকেন । কলতঃ  
বোধগম্য ধর্মযুদ্ধে বিনষ্ট হইলেই স্বর্গে গমন করে, আর  
অধর্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগী বোধগম্যের পরলোক ভরাবহ  
হইয়া থাকেন ॥ সঙ্কল্পঃ যাঁহারা ধর্মযুদ্ধ করিয়া থাকেন,  
তাঁহারাও স্বর্গের ভূষণস্বরূপ হইয়া থাকেন ॥ অতিহিত হইন এবং

“আমি তোমার” ইত্যাদি বাক্য  
দ্বারা শরণাগত, ক্রীব, নিরস্ত্র, অস্ত্রের  
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত, যুদ্ধ দর্শক, অশ্ব,  
সারথি প্রভৃতিকে কদাচ বধ  
করিবেন না(১) ॥ যা-সং ১।৩২৫ ।  
নহি ভীতবধঃ শ্লাঘ্যো ন স্বৰ্গঃ সুরমানিবাং ।

যাঁহারা আপনাদিগকে বীর  
বলিয়া অভিমান করেন, ভীত  
ব্যক্তিকে সংহার করিয়া তাঁহারা  
প্রশংসা বা স্বর্গ উপার্জন করিতে  
পারেন না ॥

ভা-পু ৬।১১।৪ শ্লোকার্দ্ধ ।

পদানি কতুতুলানি ভগ্নেববিনিবর্তিনাং ।

রাজা স্মৃকৃতমাদতে ততানাং বিপলানিনাং ॥

স্ববল ভগ্ন ও পলায়নপর হই-

ইহাই শাস্ত্রসম্মত । যাঁহারা সনাতনপরাধন ব্যক্তিগণের  
রক্ষার্থ যত্নসহকারে যুদ্ধ করেন, তাঁহারাও শূর এবং  
তাঁহারাও স্বর্গের উপযুক্ত পাত্র, সময় সময়ে তাঁহাদিগের  
নিমিত্তই হুয়লোকগণ “আমি এই মহাবল শূরগণের  
দয়িতা হইব” এই প্রকার আশয়ে উৎকণ্ঠিতচিত্তে যুদ্ধে  
অবস্থান করিয়া থাকেন ; তাঁহাদিগের নিমিত্তই বিদ্যা-  
ধর্মগণ স্তম্ভর সত্ত্বর সঙ্গীত এবং তাঁহাদিগের নিমি-  
ত্বেই কুলকামিনীগণ বাস্তবসহকারে স্ব স্ব করবীরে  
সুন্দর সন্মরমালা বেঁধেন করিয়া থাকেন । তাঁহাদিগের  
নিমিত্তই শূর ও সিদ্ধগণের স্তম্ভর বিমানরাজি বিশাল  
এবং তাঁহাদিগের নিমিত্তই স্বর্গের উৎসব শোভা অধিক-  
তর বিকশিত হইয়া থাকে” । উৎপত্তিঃ প্রঃ ৩১ অঃ ।

(১) মহাত্মারতীর ভীষণকর্মে স্তম্ভর যুদ্ধে  
এইরূপ নিয়ম লিখিত আছে, “উভয় পক্ষ যুদ্ধের সময়ও  
হান সিদ্ধান্তিত করিবেন ; আরও যুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে  
পুনর্বীর পরস্পরের প্রতি সন্তোষিত হইবে ; ভুল্যবোধ  
অতিক্রম, অগ্ন্যায়চরণ ও প্রতারণা করা হইবে না ;

লেও যে রাজা যুদ্ধে প্রতিনিবর্ত না  
হইয়া পরবলাভিমুখে অগ্রসর হন,  
তিনি যত পদ অগ্রবর্তী হন,  
তত সংখ্যক যজ্ঞফল প্রাপ্ত হন  
এবং হত ও পলায়িত যোদ্ধাদিগের  
সুকৃত বা পুণ্য ফল লাভ করেন ॥

যা-সং ১।৩২৪ ।

যএব যথো নৃপতেঃ পরাষ্ট্রপরিপালনে ।  
তমেব কৃৎস্নমাপ্নোতি পররাষ্ট্রঃ বশঃ নয়ন্ ॥

রাজা আয়তঃ স্বরাষ্ট্র পরিপালন  
দ্বারা যে সকল ধর্ম সঞ্চয় করেন,  
আত্মানুসারে পররাষ্ট্র আত্মসাৎ  
করিলেও সেই সমস্ত ধর্ম লাভ  
করেন ॥ ঐ ৩৪১ ।

( রাজা পরদেশ জয় কবিতা তথাকার আচার, ব্যবহার  
ও ধর্মাদি পূর্ণাবস্থায় রক্ষা করিবেন )

যস্মিন্ দেশে য আচারো ব্যবহারঃ কুলস্থিতিঃ ।  
তথৈব পরিপালোহসৌ যদা বশনুপাগতঃ ॥

রাজা পরদেশ আত্মসাৎ করিয়া  
সে দেশের যেরূপ আচার, ব্যব-

হার ও কুলধর্ম প্রচলিত থাকে, সে  
সমুদায়ই রক্ষা করিবেন, কোন যতে  
তাহার অগ্রথা করিবেন না ॥

যা-সং ১।৩৪২ ।

( রাজা জয়লব্ধন সংক্ৰান্তোৎসবপাত্রের অর্পণ করিবেন )  
অলকষ্টৈব লিপ্সেত লব্ধরক্ষেন্ প্রযতঃ ।  
রক্ষিতং বর্ধয়েতৈব বৃদ্ধং পাত্রেযু নিঃক্ষিপেৎ ॥

এইরূপে রাজা ( অজিত ভূমি ও  
হিরণ্যাদি ) অলব্ধ ধন লাভ করি-  
বেন, জয়লব্ধ ধন যত পূর্বক রক্ষা  
করিবেন, রক্ষিত ধন ( কৃষি বাণি-  
জ্যাদি দ্বারা ) বর্দ্ধন করিবেন এবং  
বর্দ্ধিত ধন সংপাত্রে নিঃক্ষেপ করি-  
বেন ॥ য-সং ৭।১১১ ।

এথা সর্কানিমান্রাজা ব্যবহারান্ সমাপনন্ ।  
ব্যাপোহু কিঞ্চিদ সর্কঃ প্রাপ্নোতি পরমাংগতিং ॥

এইরূপে রাজা সকল ব্যবহার  
সমাপন করতঃ সর্ব পাপ হইতে  
বিমুক্ত হইয়া মরণান্তে স্বর্গাদি পরম  
গতি লাভ করেন ॥ য-সং ৮।৪২০ ।

বাক্যবুদ্ধ আরক হইলে বাক্য ষারাই যুদ্ধ হইবে; সেনা  
হইতে নিষ্কান্ত হইলে তাহাকে প্রহার করিবে না; রথী  
রথীর সহিত, গজারোহী গজারোহীর সহিত, অশ্বারূঢ়  
অশ্বারূঢ়ের সহিত এবং পদাতি পদাতীর সহিত যোগ্যতা,  
উৎসাহ, বল ও অভিলାষানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে,

অগ্রে সতর্ক করিয়া পক্ষাৎ প্রহার করিবে; বিধ্বস্ত ও  
ভয়বিহীন ব্যক্তিকে আঘাত করিবে না। যে এক  
ব্যক্তির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া কৌশল, বর্ধরহিত ও  
সমরপরায়ণ হইবে, কদাচ তাহাকে প্রহার করিবে না;  
মারিষি, ভারবাহক, শত্রোপজীবী, ভেরী ও শব্দবাদ্যকে  
কদাচ আঘাত করিবে না।"



# দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

—০০—

পাপানুসারে যমলোকে জীবের গতি বর্ণন ।

(পাপের বিশেষ কথন)

অমুষ্ঠানং নিবিদ্ধস্ত ত্যাগো বিহিতকৰ্ম্মণঃ ।

মৃণাঃজনয়তঃ পাপং ক্লেশশোকাময়প্রদং ॥

নিবিদ্ধ কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান ও বৈধ-

কৰ্ম্মের অনমুষ্ঠান, এতদ্ব্যতীত দ্বারা  
মল্লযোগের পাপ হইয়া থাকে ।  
পাপ হইতে ক্লেশ, শোক ও রোগ  
উপস্থিত হয় (১) ॥ য-নি-ত ১১/১৪ ।

(১) যদ্যপি মহর্ষিগণের অশীত ধর্ম্মশাস্ত্রে মল্ল-  
যোগের পাপ নয়প্রকার বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । যথা—  
এধম । অভিপাতক ; ইহা তিন প্রকার, যথা—পুরুষের  
পক্ষে মাতৃ, পুত্রবিকৃত ও দুঃখ (পুত্রবধূ) গমন । স্ত্রীলোকের  
পক্ষে পুত্র, পিতৃ ও স্বপুত্র গমন । আরোক্তিব্যবেক ।  
বিভীত । মহাপাতক ; ইহা পঞ্চপ্রকার, যথা—(১) ব্রহ্ম-  
হত্যা, (২) হরণান, (৩) ব্রাহ্মণের অশীতি রক্তিকা  
পরিমিত দ্বর্ষহরণ, (৪) বিমাতৃগমন এবং (৫) ঐ  
চতুর্বিধ পাপীর সহিত ক্রমিক এক বৎসর পর্য্যন্ত  
সংসর্গ । য-সং ।

ভূতীয় । অমুপাতক—মহাপাতক সমূহ পাপবিশেষ ; ইহা  
পঞ্চবিধ প্রকার, যথা;—(১) সন্তুর্কর্মে নিষাঘচন,  
অর্থাৎ স্বকীয় উৎকৃষ্টতার জন্য নিষাঘাতন ; ইহা বিবিধ,  
আত্মদান ও অহুতাপূর্বক পরদানি ; (২) রাজদানি  
ঈশতত্ত্ব, অর্থাৎ রাজসদীপে চৌরাদির এমন গৌর-  
বক্রম যে সেবে রাজকর্তৃক মরণ বণ্ডের সম্ভাবনা ;  
(৩) পিতা বা গুরুর নিকটে মিথ্যা দোষ কথন—এই  
তিনটি ব্রহ্মহত্যার সমান পাতক । (৪) বেদভাগ বা  
অবীত বেদ বিক্রয়, (৫) বেদবিদ্যা, (৬) কৌটম্যাক্য  
প্রদান, (৭) রাজ্য বা ভিত্তিক মিথ্যবণ, (৮) জ্ঞানপূর্বক  
সন্তানদি-বিবিধ প্রদান ত্যাগ, (৯) জ্ঞানপূর্বক সন্তা-  
নাদি-বিক্রয় ও বিভীষাদি অদান বহু ভোজন,—

মানিষ্টমাত্ৰজননাতঃ পরানিষ্টোপপাদনাতঃ ।

তদেব পাপং দ্বিবিধং জানীত্ব কুলনাগ্নিকে ॥

হে কুলনাগ্নিকে ! উক্ত পাপ দুই

এই ছয়টা হরণানের তুল্য পাতক । (১) নিকৃপ  
(গচ্ছিত) বস্ত্রহরণ, (২) দরহরণ, (৩) অশ্বহরণ, (৪) রজত-  
হরণ, (৫) ভূমিহরণ, (৬) হীরকহরণ, (৭) মণিহরণ—  
এই সাতটা হরণহরণের তুল্য পাতক । (১) সপিও-  
দ্রীগমন, (২) কুমারীগমন, (৩) অন্ত্যাত্মাগমন,  
(৪) সখাপুত্রভাগ্যাগমন, (৫) ঔরসেতর পুত্রদ্রীগমন,  
(৬) পুত্রের অসবর্ণাদ্রীগমন—এই ছয়টা বিমাতৃগমনের  
সমতুল্য পাতক । (১) মাতৃবহনগমন, (২) পিতৃবহনগমন,  
(৩) স্বজাগমন, (৪) মাতুলানীগমন, (৫) শিষ্যদ্রীগমন,  
(৬) ভগিনীগমন, (৭) আচার্য্যভাগ্যাগমন, (৮) শরণা-  
গতাগমন (৯) রাজদ্রীগমন, (১০) প্রজ্ঞিতাগমন,  
(১১) দ্বাদ্রীগমন, (১২) সাক্ষীগমন, (১৩) বর্ণোক্তমাগমন—  
এই ত্রয়োদশ গুরুজনগমনের সমান পাতক । ব্রহ্ম-  
হত্যাদির সমান বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, অমু-  
পাতকে মহাপাতকের ন্যূন আরোক্তিব্যবেক । আর-  
ক্তিব্যবেক ।

চতুর্থ । উপপাতক, ইহা ঊনপঞ্চাশবিধ, যথা—(১) গো-  
বধ, (২) অবাধ্যব্রাহ্মণ, (৩) পরদারগমন, (৪) আত্ম-  
বিক্রয়, (৫) গুরুভাগ্য, (৬) মাতৃভাগ্য, (৭) পিতৃভাগ্য  
ও শেবোক্ত ব্যক্তিরের গুরুভাগ্য না করণ, (৮) বাণ্যার-  
ভাগ্য, অর্থাৎ পাঠ হোম প্রভৃতি ব্রহ্মবজ্রাস্ত্রান পরি-  
ভাগ্য, (৯) মাতৃভাগ্যভোগভাগ্য, (১০) হৃদের ভাতকর্ম্মাদি  
সংস্কার না করণ, (১১) পরিবিধিতা, অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ  
অকৃতদার থাকিতে কনিষ্ঠের বিবাহ জ্যেষ্ঠের পক্ষপ-  
(১২) পরিদেবন, অর্থাৎ অকৃতদার জ্যেষ্ঠসঙ্গে বিবাহ-  
কর্ত্তা কনিষ্ঠের পাপ, (১৩) এত জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠকে  
কন্যাদান, (১৪) ঐ বিবাহের পৌরহিত্য, (১৫) অ-  
রক্তাক্ষদার অকৃতদার দ্বারা ব্রহ্ম, (১৬) বর্জিত্য অর্থাৎ

প্রকার, এক প্রকার পাপ দ্বারা কেবল নিজের অনিষ্ট হয় এবং অন্য প্রকার পাপ দ্বারা অন্তের অনিষ্ট হয় ॥ য-নি-ত ১১।১৫ ।

যুদ্ধি (টাকার স্বত্ব) দ্বারা জীবিকানির্বাহ, (১৭) ব্রত-লোপ, অর্থাৎ ব্রহ্মচারীর ব্রতভোগ দ্বারা ব্রতলোপ, (১৮) তড়াগ বিক্রয়, (১৯) আরাম বিক্রয়, (২০) দারী বিক্রয়, (২১) অপভাবিক্রয়, (২২) ব্রাত্যতা, অর্থাৎ ঘোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম অতীত হইলেও উপনয়নের অনুষ্ঠান, (২৩) বাক্যবত্যাগ, অর্থাৎ পিতৃবাসি মানা ব্যক্তির অসেবা, (২৪) প্রতিদ্বন্দ্বিতা বৈতন গ্রহণ পূর্বক অধ্যাপন, (২৫) প্রতিদ্বন্দ্বিতা বৈতন গ্রহণ পূর্বক অধ্যয়ন, (২৬) ব্রাহ্মণ কর্তৃক তিল, লাক্ষা, গোরসাদি বিক্রয়, (২৭) স্থলপাদির উৎপত্তি স্থানে রাজার আজ্ঞার অধিকার, (২৮) মহাবন্দ্যপ্রবর্তন, অর্থাৎ মহৎ কলপ্রবাহের প্রতিবন্ধ হেতু সেতুবন্ধনাদির প্রবর্তন, (২৯) ওষধি-চিৎসন, অর্থাৎ ষাণ্ডাদি পরিপক হওন কালে বৃক্ষাদির হিংসাকরণ, (৩০) ভাণ্ডারাদির বেণ্যায়ত্তি দ্বারা জীবিকা, (৩১) অভিচার কর্তৃক, অর্থাৎ শোনাদি দ্বারা অনপরাধির হিংসা, (৩২) মূলকর্তৃক, অর্থাৎ মনোবীর দ্বারা বশীকরণ, (৩৩) পাকাদির নিমিত্ত অশুদ্ধ বৃক্ষক্ষেদন, (৩৪) আশ্রয় ক্রিয়াক্ষত, অর্থাৎ অনাত্মের দেব পিতৃ প্রভৃতির উদ্দেশ্যে ভিন্ন পাকাদি যজ্ঞানুষ্ঠান, (৩৫) নিমিত্তের ভক্ষণ, অর্থাৎ সর্বত্র অনিচ্ছায় লভ্যাদি অথবা গণক, দেবল, ও ভক্ষ-রাদির অন্ন ভক্ষণ, (৩৬) অনাহিতাশ্রিতা, অর্থাৎ সমর্থ থাকিতে অধ্যাধ্যানের অকরণ, (৩৭) শ্রমের অর্থাৎ স্বর্গ ব্যতিরেকে অন্য সার যবোর অপহরণ, (৩৮) পুত্রোৎ-পাদনাদি দ্বারা দেব, ঋষি ও পিতৃভূগণ পরিণাম না করণ, (৩৯) অসৎ শাস্ত্রাভিগমন, অর্থাৎ ক্রটি দ্বারা বিরুদ্ধ শাস্ত্র অথবা শাস্ত্র শাস্ত্রাধ্যয়ন, (৪০) কৌশলব্য-ক্রিয়া, অর্থাৎ নৃত্য নীতি ও যাদোর সত্য অনুষ্ঠান বা ভাঙ্গার জীবিকা করণ, (৪১) ধান্যভোজ, (৪২) পণ্ডিতের, (৪৩) সুপণ্ডিতের, অর্থাৎ ভাঙ্গারোহাদির চৌকা, (৪৪) অধ্যাপকাদির দ্বারা হইতে গমন, (৪৫) জীবন, (৪৬) পুত্রক,

পরানিষ্টকর্য্য পাপাৎমুচ্যতে রাজশাসনায় ।  
অন্তঃস্বাচ্ছাতে মর্ত্যঃ প্রায়শ্চিত্তাৎ সমাধিনা ॥

যে পাপ দ্বারা পরের অনিষ্ট হয়, তাহা রাজদণ্ড দ্বারা মোচন হয় এবং অন্তঃবিধ পাপ প্রায়শ্চিত্ত ও চিত্তনিরোধ দ্বারা মোচন হয় ॥

য-নি-ত ১১।১৬ ।

প্রায়শ্চিত্তাথবা দণ্ডেও পূতা যে কৃত্যাহ নঃ ।  
নরকায় নিবর্ত্তন্তে ইহামুক্ত বিগ হতাঃ ॥

রাজদণ্ড বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা যে সকল পাপাত্মা পবিত্র হয় নাই,

(৪৭) বৈশ্বদেব, (৪৮) অজিতদেব, (৪৯) নাক্ষত্রিকা, অর্থাৎ অদৃষ্টার্থকর্য্যভাব বৃদ্ধি অথবা পরলোক নাতি ।

মহু ও মূলপানী ।

পঞ্চম । জাতিভ্রংশকর পাতক, ইহা চতুর্বিধ, যথা—  
(১) হস্ত বা দণ্ড দ্বারা ব্রাহ্মণের পীড়ন, (২) লণ্ডনাদি, বিষ্ঠামূত্রাদি ও মদ্যের আশ্রয়, (৩) কৌটিল্য বা কাপট্য, (৪) পুরুষে বৈশ্বদেব । য-সং ।

ষষ্ঠ । সন্দরীকরণ পাতক, যথা—গর্দভ, অশ্ব, ঈষ্ট্র, স্থল, হস্তী, ভাগ, মেঘ, মহিষ, সর্প, মৎস্য প্রভৃতি বন্য ও গ্রাম্য পশু বধ ; অর্থাৎ ইহা দ্বারা সন্দরীকৃত্য প্রাপ্ত হইতে হয় । য-সং ।

সপ্তম । অপাত্তীকরণ পাতক, ইহা চতুর্বিধ, যথা—(১) নিমিত্ত হইতে প্রতিগ্রহ, (২) অলব্ধ বাণিজ্য, (৩) সূত্রসেবন, ৪ অসত্য বা মিথ্যাভাষণ । ইহা দ্বারা অপাত্তীকরণ হইতে হয় । য-সং ।

অষ্টম । মহাবধ, ইহা চতুর্বিধ, যথা—(১) কুবি, কীট ও পক্ষীবধ, (২) মন্যামুগত ভোজন, অর্থাৎ মন্যসংলগ্ন পাত্তিহিত দ্রব্য ভক্ষণ, (৩) কল, কাঠ ও পুণ্য চৌকা, (৪) অধৈর্য্য, অর্থাৎ অজ্ঞকর্ত্তিতে অধিক মনের ঝঞ্ঝাৎ ; অর্থাৎ এতদ্বারা চিত্তের নালিন্য জন্ম । য-সং ।

নবম । একীর্ণপাতক—“বদন্তুঃ ত্রয় একীর্ণকং”  
অর্থাৎ যে পাপ উক্ত হয় নাই, তাহাই একীর্ণপাতক ।

য-সং ।

তাহারা ইহলোকে ও পরলোকে  
নিম্ননীয় হয় এবং তাহারা নরকে  
গমন করে ॥ ম-নি-ত ১১১৭ ।

বর্ণাশ্রমবিরুদ্ধক কৰ্ম কুর্ন্ততি যে নরাঃ ।  
কৰ্মণা মনসা বাচা নিরয়েৎ পতন্তি তে ॥

যে সকল লোক কার্য্য, মন ও  
বাক্য দ্বারা বর্ণ ও আশ্রম বিরুদ্ধ  
কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে  
নিরয়গামী হইতে হয় ॥

বি-পু ২৬১২৮ ।

( জীবগণ মরনাতে বমদুতগণ কর্তৃক বমা-  
লয়ে নীত হয় )

ভরদ্বায়বতাঃ শাস্তা রাজা শাস্তা দুরাশ্বনাঃ ।  
ইহ প্রচ্ছন্নপাপানাঃ শাস্তা বৈবস্বতো যমঃ ॥

ভগবানু জীৰুক্ষ গরুড় মহাশয়কে  
কহিয়াছিলেন,—যাহারা আত্মবানু  
অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানলিপ্সু, গুরু তাঁহা-  
দিগের শাসন করেন, রাজা দুরাশ্বা  
ব্যক্তিদ্বিগের শাসনকর্তা, আর  
যাহারা গুপ্তভাবে পাপাচরণ করে,  
স্বর্ঘ্যভ্রমর যম তাহাদিগের পাপ-  
কণ্ঠের শাস্তি দিয়া থাকেন ॥

ম-পু ২১৩৪৮ ।

বিকলেজিন্নসম্মতে চৈতন্তে অভ্যাসতে ।  
প্রচলন্তি ততঃপ্রাণাঃ যমৈনিকটবর্জিতাঃ ॥

যখন যম নিকটবর্তী হন, অর্থাৎ  
যখন জীবের মৃত্যুকাল উপস্থিত  
হয়, তখন তাহার ইন্দ্রিয়গণ বিকল

হইয়া চৈতন্ত্য জড়ীভূত হইলে প্রাণ  
সকল চলিত হয় ॥ গ-পু ২১৫১৫ ।

বিভৎসঃ দারুণঃ রূপঃ প্রাণৈঃ কষ্টসমাপ্রিতৈঃ ।  
কেণমুদ্রিয়তে সোপি মুখং লালাকুলং ভবেৎ ॥

প্রাণ কঠাগত হইলে, সেই ব্যক্তি  
কেণ উদ্রিগণ করিতে থাকে এবং  
তাহার মুখ লালাকুল, বিভৎস ও  
কিকুরূপ হয় ॥ ঐ ১৬ ।

হৃদ্বীভূত্বা হ্রস্বো বায়ুর্নির্গচ্ছত্যন্ত তুলালাৎ ।  
নবদ্বারৈরোমভিচ্ছ জাতানাং তালুরন্ধ্রকাৎ ॥

প্রাণির মৃত্যুকালে প্রাণবায়ু  
সূক্ষ্মীভূত হইয়া তাহার গলদেশ  
হইতে নির্গত হয় এবং দেহের কণ  
ও নাসা প্রভৃতি নবদ্বার, রোমকূপ  
ও তালুরন্ধ্র দ্বারাও বায়ু বাহগত  
হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২১২১২৪ ।

পাপিষ্ঠানামপানেন জীবো নিক্রমতি ধ্রুবঃ ।  
কুণপঃ পততে পশ্চার্গগতে মরুদীশ্বরে ।  
কালাহতঃপতত্যেব নিরাধারো যথা ক্রমঃ ॥

বায়ুর সহিতই জীব দেহ হইতে  
নিক্রান্ত হয় । যাহারা পাপী, তাহা-  
দিগের অপান বায়ুর সহিত জীব  
নির্গত হইয়া যায় । দেহ হইতে  
জীব বাহগত হইলেই, সেই কালাহত  
দেহ ছিন্নমূল তরুর স্থায় পতিত  
হয় ॥ ঐ ২৫ ।

দুঃখানন্ত তাত্যন্তে কিটরৈঃ পাশবেষ্টিতাঃ ।  
স্বপ্নেন কুড়িনকুল নীলমে নাকন্যাসকৈঃ ॥

যাহারা অতি দুঃখাধিত, তাহারা যমদূতগণকর্তৃক তাড়িত ও পাশবেষ্টিত হইয়া অতি ক্রেশে যমপুরে নীত হয় এবং সুকৃতীগণ পুথে যমালয়ে গমন করিয়া থাকেন ॥

গ-পু ২।৫।১৭।

যদৈব নীয়েত দূতৈর্ধাম্যেকীকন স্বকং গৃহং ।  
নির্জিহেতঃ শরীরন্ত প্রাণৈশ্চুড়ৈর্জুগুপ্তিতং ॥

যখন যমদূতগণ যমুদ্ভাদিগকে লইয়া যায়, তখন তাহারা স্বীয় স্বীয় গৃহ দর্শন করিয়া দুঃখিত হয় এবং তাহাদিগের শরীর নিশ্চেত, প্রাণবিহীন ও নিন্দিত হইয়া থাকে ॥ ঐ ২৩ ॥

অস্পৃশ্যং জায়তে তূর্ণং দুর্গন্ধং সর্বনিন্দিতং ।  
ত্রিধাবহাংস্ত দেহস্ত ক্রিমিবিট্ভক্ষরূপতঃ ॥

জীবের দেহ প্রাণবিহীন হইলে তৎক্ষণাৎ দুর্গন্ধপূর্ণ ও সকলের নিন্দিত হইয়া থাকে এবং ক্রমত উহাদিগের ক্রিমি, বিট্ঠা ও ভক্ষ এই ত্রিবিধ রূপ উপস্থিত হয় ॥

গ-পু ২।৫।২৪।

কো গর্বঃ ক্রিয়তে তাক্ষ্য কণবিশ্বসিতিনৈঃ ।  
দানবিত্তাং যো ন কুর্যাৎকীর্তিধন্দো তথায়ুযঃ ॥  
পরৌপকরণং কায়াদসারাং সারমুচ্চরেৎ ।  
ভুস্তেবং নীয়মানস্ত দূতাঃ সত্তর্জয়ন্তি হি ॥

কণবিশ্বংসী নয় কেন নিরর্থক গর্ব করিয়া থাকে ? যাহারা বিত্ত হইতে দান করে নাই, আত্মকাল

পর্যন্ত কীর্তি ও স্বর্ঘ করে নাই, শরীর দ্বারা পরের উপকার করে নাই এবং অসার হইতে সারোদ্ধার করে নাই, যমদূতগণ তাহাদিগকে যমপুরে আনয়ন কালে তর্জন করিতে থাকে ॥

গ-পু-২।৫।২৫-২৬।

দর্শয়ন্তি ভয়ং তীব্রং নরকাগং পুনঃ পুনঃ ।  
শীঘ্রং প্রচলন্তীহন্তনং বা বাস্তসি যমালয়ে ॥  
কুডীপাকাদি নরকান্ বা ন নির্যায়ামি মাচিরং ।  
এবম্ভাচন্তলা শূণ্ণং বন্ধুণাং ক্রুদিতং তথা ॥  
উচ্চৈর্ভাংহেতি বিলপনং নীয়েত যমকিঙ্করৈঃ ॥

যমদূতেরা তাহাদিগকে পুনঃ পুনঃ নরকের ভয়প্রদর্শন করিয়া এই কথা বলিতে থাকে যে, “অরে পাপিষ্ঠ ! শীঘ্র গমন কর, তুই শীঘ্রই যমালয়ে গমন কর ; তোরে অবিলম্বেই কুডীপাকাদি নরকে নিপাতিত করিব” । পাপীরা যমদূতদিগের এইরূপ বাক্য ও বন্ধুগণের রোদনধ্বনীর শ্রবণ করিতে করিতে এবং উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিয়া বিলাপ করিতে করিতে যমদূতগণ কর্তৃক যমপুরে নীক্ষমান হয় ।

ঐ ২৭-২৯ ।

( যমলোকে গমনের মহাপথ বর্ণন )

যতশীতিসহস্রাণি যোজনানাং প্রমাণতঃ ।  
যমলোকস্ত চাক্ষা বৈ অন্তরো মাহুযন্ত চ ॥

মহুব্যালোক ও যমলোক এই উভ-  
য়ের মহাগত পথের পরিমাণ বড়-  
শীতিসহস্র যোজন ॥ গ-পু ২।৫।৩ ।

ধাততামুনিবাতপ্তো জলন্ হুর্গো মহাপথঃ ।  
তত্র গচ্ছন্তি পাপিষ্ঠা মানবা মৃতচেতসঃ ॥

যমলোকের মহাপথ প্রজ্জলিত  
তাত্ত্রের স্থায় প্রতপ্ত এবং সর্বদাই  
জ্বলিতেছে, সুতরাং এই মহাপথ  
অতি হুর্গম । যে সকল মানব  
পাপিষ্ঠ ও মৃতচিত্ত, তাহারাই এই  
পথে গমন করে ॥

গ-পু ২।২৩।৪ ।

কটকাতীক্কাষ্টচব বিবিধা ঘোরদারুণাঃ ।  
তত্ত্ব বহু কিতিক্যাপ্তঃ হতানন্দ তথোদগঃ ॥

পরলোকে গমনের পথ তীক্ষ্ণ  
কটকাকীর্ণ, ভয়ঙ্করদর্শন ও অতি  
দারুণ ; সেই পথ সকল পৃথিবীব্যাপ্ত  
এবং সেই পথে সর্বদা হতানন্দ  
প্রজ্জলিত হইতেছে ॥ ঐ ৫ ।

বৃক্ষচ্ছায়া ন তজ্জান্তি যত্র বিপ্রামতে নরঃ ।  
গৃহীতকালপাশেষ্ত কুঠৈঃ কর্মভিরুদ্যতৈঃ ॥

সেই পথে নরগণ বিপ্রাম করিতে  
পারে, এমন বৃক্ষচ্ছায়াও নাই । মহুব্য-  
গংগকে স্বীয় স্বীয় কর্মবশত যদুত্তম  
কালপাশে গ্রহণ করিয়া এই পথে  
লইয়া যায় ॥ ঐ ৬ ।

তন্নিম্নমার্গে ন চারাজঃ যেম প্রাণান্ প্রাপোষয়েৎ ।  
জলং ন বৃত্ততে তত্র ত্বা যেম বিলীয়তে ॥

সেই মহামার্গে এমন অন্ন নাই যে,  
তাহা আহার করিয়া কেহ প্রাণ  
পোষণ করিতে পারে, আর তাহাতে  
বিন্দুমাত্র জলও নাই যে, তাহার দ্বারা  
পথিকের পিপাসার শাস্তি হয় ॥

গ-পু ২।২৩।৭ ।

ক্ষুধয়া পীড়িতো যতি ত্বয়া চ মহাপথি ।

শীতেন কম্পিতঃ কাপি যমমার্গেতিহুর্গমে ॥

জন্তু সকল ক্ষুধা ও পিপাসায়  
পরিপীড়িত হইয়াই এই মহাপথে  
গমন করে । আর, মানবগণ সেই  
মহাহুর্গম পথে গমনকালে কখন কখন  
শীতাদিক্য প্রযুক্ত কম্পিত হইতে  
থাকে ॥ ঐ ৮ ।

যদ্বশত বাদৃশঃ পাপং ন পহান্তত্ব তাদৃশঃ ।

মুদীনাঃ কৃপণা মুঢ়া হুর্থেক্যাপ্তান্তরন্তি বৈ ॥

যে ব্যক্তির বাদৃশ পাপ, তাহার  
পক্ষে যমলোকে গমনের পথ তাদৃশ  
হয় । বাহারা মুঢ়া, তাহারা  
অতি দীন ও কৃপণবেশে অতিহুঃখে  
সেই পথ অতিক্রম করে ॥ ঐ ৯ ।

ক্লদন্তি করুণং কেচিৎ কেচিদ্দোষত্রয় বদন্তি বৈ ।

আর্যকর্মকুঠৈর্দোষৈবন্তপ্যমানা মুহুর্হুঃ ॥

বাহারা সেই পথে গমন করে,  
তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ করুণ-  
বরে রোদন করে, কেহ কেহ বা  
ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে থাকে ।  
যমলোকগামী জন্তুগণ আত্মকৃত কর্ম-

দোষে মুহুমুহ পরিতপ্ত হইয়া থাকে ॥ গ-পু ২।২৩।১০ ।

ঈদৃকবিধঃ স বৈ পশ্বা বিজ্ঞেয়ো দারুণঃ খগ ।  
বিভৃষণা যেনরা লোকে স্মৃৎ তস্মিন্ ব্রজন্তিতে ॥

হে খগ ! যমলোকে গমনের পশ্বা এইরূপ দারুণ জানিবে । কিন্তু যাহারা সংসারতৃষ্ণাবিহীন, তাহারা এই পথে মহাসুখে গমন করে ॥ ঐ ১১ ।

যানি যানি চ দানানি দত্তানি ভূবি মানবৈঃ ।  
তানি তাত্ম্যপতিষ্ঠন্তি যমলোকে পুরঃসরং ॥

মানবগণ ইহ লোকে যে যে বস্তু প্রদান করে, যমলোকে গমন করিয়া অত্রৈই সেই সেই দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ১২ ।

যো দদাতি মৃতস্তেহ জীবন্তেবাস্বতেভবে ।  
তদাশ্রিতো মহামার্গে বৈনতেষ স গচ্ছতি ॥

হে বিনতানন্দন ! ইহলোকে জীবিত থাকিয়া প্রেতের উদ্দেশে এবং আত্মার নিমিত্ত যে ব্যক্তি যে দ্রব্য দান করে, সে ব্যক্তি সেই দ্রব্য আশ্রয় করিয়া মহামার্গে গমন করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৮।১১ ।

এক এবান্তি সৰ্ব্বজ ব্যবহারঃ খগেশ্বর ।  
উত্তমাদমমধ্যানাং তত্তদা বৰ্জনস্তবেৎ ॥

হে খগেশ্বর ! এই এক ব্যবহার সৰ্ব্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে যে, যে ব্যক্তি উত্তম, মধ্যম ও অধম দ্রব্য প্রদান

করে, সে ব্যক্তি সেই সেই দ্রব্য প্রাপ্ত হয় ॥ গ-পু ২।৮।১২ ।

যাবত্যাগ্যং ভবেদ্ব্যস্ত তাবদ্যাগ্যঃ প্রকীর্ত্যতে ।  
যয়ং যত্নেন যদন্তং তদ্যাদিক্যং করোতি তৎ ॥

যাহার যেরূপ ভাগ্য, তাহার সেইরূপ মার্গ হয় । ইহলোকে আপনি যত্ন থাকিয়া যাহা দান করে, প্রেতলোকে গিয়া তদাপেক্ষা অধিক ফল প্রাপ্ত হয় (১) ॥ ঐ ১৩ ।

(১) রাজা দুখিত্রের স্ত্রীজাশা মতে মহাবি মার্কেওর কহিয়াছিলেন,—“মহারাজ ! যমলোকের পথ কেবল শ্রমের ও কান্তারের ( মহাবনের ) দ্বারা অতি ভীমদর্শন । তথার মনুসোরা মিতান্ত পরিভ্রান্ত হইয়া ক্রান্তি দূর করিতে পারে, এরূপ যুক্তজ্ঞারা বা গৃহ ও সলিলের সম্পর্কও নাই । সেই পথ দিয়া যমভূতেরা নলপূর্ণক পৃথিবীস্থ জীবজন্তুদিগকে লইয়া যায় । যাহারা ব্রাহ্মণগণকে উৎকৃষ্ট অখাদি প্রদান করিয়াছেন, তাহারা এই সমস্ত বানে আরোহণ করিয়া ঐ দুর্গম বন্ধ অতিক্রম করিয়া থাকেন । ছত্রপাতা ছত্র দ্বারা আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে । অন্নপাতা পরিতপ্ত ও অন্নদান বিমুখ-ব্যক্তি অপরিভূক্ত হইয়া সেই পথে গমন করিতে থাকে । বস্ত্রপাতা বস্ত্র ও বস্ত্রদানপরীক্ষণ ব্যক্তি বিবস্ত্র হইয়া গমন করে । হিরণ্যপাতা বহুবিশ্ব অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও ভূমিদাতা পূর্ণনৈমিত্ত হইয়া প্রস্থান করে । শস্ত্রপ্রদ ব্যক্তি অপরিভূক্ত ভাবে এবং গৃহপাতা বিমানে আরোহণ করিয়া পরম সুখে গমন করে । পানীয়পাতা পিপাসাক্লেশপূর্ণ হইয়া সন্তুষ্টিতে গমন করে । দীপপ্রদ ব্যক্তি গমনপথ সমুজ্জল করিয়া গমন করে এবং গোপ্রপাতা সর্বপাপবিনিমুক্ত হইয়া পরমসুখে সঞ্চরণ করিতে থাকে । মাসোপবাসী হংসসংযুক্ত ও বঠরাত্মোপবাসী মদুরবর-বোজিত বিমানে আরোহণ করিয়া দুর্গমস্থানে গমন করে । যে ব্যক্তি একাহারী হইয়া রজনীতর যাপন করে, তাহার পক্ষে প্রেকলোক সকল অনাধার হয় । যথা—আকাশঃ তদপানীরং যোরকাভ্যামনর্কস্বদ ।  
ন তত্র যুক্তজ্ঞারা বা পানীরং কেতয়ানিক ॥



স্নাত্তিতে অসিপত্র নামক বনপথে  
গমন করিতে থাকে ॥ গ-পু ২।৫।৭৬ ।

ক্ষুৎপিপাসান্বিতো নিত্যং যমদূতৈঃ প্রপীড়িতঃ ।  
অহঙ্করিন স প্রেতো যোজনানানং শতবয়ঃ ॥

প্রেত ক্ষুৎপিপাসান্বিত ও যমদূত  
কর্জক পরিপীড়িত হইয়া প্রতিদিন  
হুই শত যোজন পথ গমন করে ॥

ঐ ৭৭ ।

এবং প্রচলতে প্রেতসত্ত্ব মার্গে যগেখর ।  
ক্রান্তিচৈব চঃখার্ত্তঃ শ্রাস্তশ্চাকুললোচনঃ ॥

হে খগরাজ ! প্রেতগণ এইরূপে  
সেই পথে বহুদুঃখার্ত্ত, পথশ্রান্ত ও  
আকুললোচন হইয়া কান্দিতে  
কান্দিতে গমন করে ॥

গ-পু ২।৬।১ ।

শপ্তদশদিনান্তেকো বায়ুমার্গেণ গচ্ছতি ।  
অষ্টাদশে হহোৱাজে পূর্বং যামাপুরং ভ্রজেৎ ॥

প্রেত শপ্তদশ দিন একাকী বায়ু-  
মার্গে গমন করিয়া অষ্টাদশ দিনে  
যমের পূর্বপুরে উপস্থিত হয় ॥

ঐ ২ ।

তস্মিন্ পুরবয়ে রম্যে প্রেতানাক গণো মহান ।  
পুষ্পভদ্রা নদী তত্র স্তব্রোধঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥

প্রেত সেইপুরে উপস্থিত হইয়া  
দেখিতে পার, প্রেতগণের মহাকোলা-  
হল হইতেছে এবং সেই স্থানে  
পুষ্পভদ্রা নামে নদী প্রবাহিত  
হইতেছে ও একটি প্রিয়দর্শন বটরূক  
বিশ্বদান রহিয়াছে ॥ ঐ ৩ ।

পুরে তত্র স বিজ্রামঃ প্রাপ্যতে যমকিরয়ৈঃ ।  
জাম্বুজাদিকং সৌখ্যং স্মরতে তত্র হুঃখিতঃ ॥

প্রেত সেই পুরে উপস্থিত হইলে,  
যমকিরয়েরা তাহাকে বিজ্রাম  
করিতে দেয় এবং প্রেতগণ এই  
সময়ে হুঃখিত হইয়া স্ত্রী, পুত্র ও  
সুখাদি স্মরণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ২।৬।৪ ।

ভয়মিত্রানি ধাত্তক সর্বং শোচতি বৈ তদা ।  
ক্ষুধার্ত্তস্ত পুরে তস্মিন্ কিরয়ৈস্তত্র চোচ্যতে ॥

প্রেতগণ এই পুরে থাকিয়া  
করুণ বাক্যে ক্রন্দন করে এবং  
দুঃখার্ত্ত ও ভ্রমপাড়িত হইয়া আপন  
গৃহ, পুত্র, মিত্র, ধন ও স্বাস্থ্যাদির  
নিমিত্ত শোক করিতে থাকে এবং  
ক্ষুধার্ত্ত হইয়া তথায় অবস্থিতি করে;  
তখন যমকিরয়েরা তাহাদিগকে  
এইরূপ বলিতে থাকে ॥ ঐ ৬ ।

ক ধনং ক সূতা জায়া ক স্ত্রীষং ক ভ্রমীদৃশঃ ।  
স্বকর্ম্মণাম্বিতঃ কুংক্ মূঢ়চেতস্তিরস্শিবি ॥

অরে মূঢ় ! তোমার ধন কোথায় ?  
তোমার পুত্র কোথায় ? তোমার  
জায়া কোথায় ? তোমার স্ত্রী  
কোথায় ? আর ভূমিই বা কোথায় ?  
এক্ষণে ধন পুত্রাদির দ্বারা তোমার  
কোন উপকার লাভিত হইবে না ।  
আপনার কর্ম্মজড়িত কল ভোগ  
কর ॥ ঐ ৭ ।



জানানি সঞ্চলবশতঃ সঞ্চলগান্নাং  
নো সঞ্চলয় পতিতঃ পরলোকগতঃ ।  
গন্তব্যমস্তি তব নিশ্চিতমেবমশ্বিন  
মার্গে গি চাহ ভবতঃ ক্রয়বিক্রয়ো ন ॥

ভূমি জান, যাহারা পথে গমন  
করে, তাহাদিগের সঞ্চল আবশ্যক,  
তোমাদিগের কিঞ্চিৎ সঞ্চল নাই  
এবং এই দুর্গম বস্ত্রে গমন করিতে  
হইবে, বিশেষতঃ এই পথে ক্রয়-  
বিক্রয় স্থানও নাই; যাহাতে পাথের  
সঞ্চল সংগ্রহ করা যায়, এমন উপা-  
য়াস্তর নাই । অর্থাৎ পুণ্য সঞ্চয়ই  
পরলোকে গমনের একমাত্র সঞ্চল,  
তাহা না থাকিলে এক্ষণে অসম্ভব  
যাতনা ভোগ করিতে হইবে ॥

গ-পু ২।৬।৮ ।

অত্র দত্তঃ সূতঃ পৌত্রৈঃ স্বেচ্ছায়া কপয়াথবা ।  
মাদিকঃ পিণ্ডমদ্ব্যতি ততঃ সৌরিপুং ব্রজে ॥

প্রৈতগণ যমপুরী গমন করিলে,  
তাহাদের পুত্র, পৌত্র ও বান্ধবেরা  
স্বেচ্ছাবশতঃ অথবা অসুগ্রহপূর্বক  
মাসে মাসে যে পিণ্ড প্রদান করে,  
তাহা ভক্ষণ করিয়া প্রৈত যমলোকে  
গমন করিতে থাকে ॥ ঐ ১০ ।

উদককায়সংযুক্তঃ সূক্তে তস্মিন পুরে গতঃ ।  
জিহ্বিঃ পটেকতয়া গিষ্টেত্ত্বং পুং স কৃতিকমেৎ ॥

প্রৈতগণ যমের পূর্বপুরে গমন  
করিয়া পুত্রপ্রদত্ত অন্নসংযুক্ত উদক

পান করে । তিন পক্ষ পর্য্যন্ত  
এইরূপে পুত্রাদিপ্রদত্ত পিণ্ডদ্বারা  
পরিভূক্ত হইয়া সেই পুর অতিক্রম  
করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।৬।১২ ।

সুরেন্দ্রনগরে রম্যে প্রৈতো বাতি দিবানিশং ।  
ততো বনানি রৌজানি দৃষ্ট্বা ক্রন্দন্তি তত্র সঃ ॥

অনন্তর প্রৈত দিবারাত্রিতে  
সুরেন্দ্রনগরে গমন করে । সেই  
স্থানে ভয়ঙ্কর বন সকল দর্শন  
করিয়া রোদন করিতে থাকে ॥

ঐ ১৩ ।

ভীষণৈঃ ক্রিষ্টমানস ক্রন্দতোব পুনঃ পুনঃ ।  
মাসদ্বয়বসনে তু তৎ পুং স বাতিকমেৎ ॥

অনন্তর প্রৈত ভীষণাকার দূতাদি-  
কর্তৃক ক্রিষ্টমান হইয়া পুনঃ পুনঃ  
ক্রন্দন করে । এইরূপে মাসদ্বয়  
অতীত হইলে সেই পুর অতিক্রম  
করে ॥ ঐ ১৪ ।

তৃতীয়ে মাসি সম্প্রাপ্তে গন্ধর্ব্বনগরে শুভে ।  
তৃতীয়মাসিকংপিণ্ডং তত্র সূক্তে স গচ্ছতি ॥

পরে তৃতীয় মাস উপস্থিত হইলে,  
প্রৈত গুণোত্তম গন্ধর্ব্বনগরে উপস্থিত  
হয় এবং পুত্রাদিরা তৃতীয়মাসে যে  
পিণ্ড প্রদান করে, সে তাহাই  
ভোজন করিয়া থাকে ॥ ঐ ১৫ ।

শৈলাগমে চতুর্থে চ মাসি বাতি খগেশ্বর ।

গতন্তি তত্র শাখায়াঃ প্রৈতকোপরিগৃহীতঃ ।

হে খগেশ্বর ! চতুর্থমাস সমাপ্ত

হইলে, প্রেত শৈলাগম নামক পুরে উপস্থিত হয়, তথায় প্রেতের মন্তকোপরি ও পৃষ্ঠদেশে পাষণ সকল পতিত হইতে থাকে ॥

গ-পু ২।৬।১৬ ।

চতুর্থমাসিকঃ শ্রাদ্ধং ভুক্তা তত্র স্থাণী ভবেৎ ।  
স গচ্ছতি ততঃ প্রেতঃ কুরং মাসে তু পঞ্চমে ॥

চতুর্থমাসে পুন্ডাদিরা যে শ্রাদ্ধ করে, তাহা ভোজন করিয়া প্রেত কথঞ্চিৎ সুখলাভ করে । অনন্তর পঞ্চমমাস উপস্থিত হইলে, প্রেত ক্রুরপুরে গমন করে ॥ ঐ ১৭ ।

পঞ্চমমাসিকঃ পিণ্ডং ভুক্ত্যে তত্র পুরে স্থিতঃ ।  
উষাখ্যাসিকঃ ক্রৌঞ্চৈঃ পঞ্চভিঃ সার্কমাসিকৈঃ ॥

প্রেত উক্ত ক্রুরপুরে অবস্থিত হইয়া পঞ্চমমাসিক পিণ্ড ভোজন করে । আর উষাখ্যাসিক সার্ক-পঞ্চমাসিক প্রদত্ত পিণ্ডও ঐ লোকেই প্রেতের ভোগ্য হয় ॥

ঐ ১৮ ।

তত্র দন্তেন পিণ্ডেন শ্রাদ্ধেনাপ্যারিতস্ততঃ ।  
মুহূর্ত্তাক্ত বিশ্রাম্য কম্পমানঃ সুস্থঃখিতঃ ॥

এই লোকে উক্তরূপে শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদ্বারা প্রেত আপ্যায়িত হইয়া থাকে, এবং অর্দ্ধমুহূর্ত্ত বিশ্রাম করিয়া পুনর্ব্বার দুঃখিত ও কম্পমান হইতে থাকে ॥ ঐ ১৯ ।

তৎপুৰুষ পরিভাষ্য ভক্তিভোঃ যমকিরৈঃ ।

অরাতি চিত্রনগরঃ বিচিত্রো নাম পার্শ্ববঃ ॥

অনন্তর প্রেত উক্ত পুর পরিভাষ্য পূর্ব্বক যমকিরকর্তৃক ভক্তিভো হইয়া চিত্রনগরে গমন করে । বিচিত্র নামে কোন রাজ্য ঐ নগরের অধিপতি ॥

গ-পু ২।৬।২০ ।

যমশ্চৈবাহুজঃ সৌরিবজ্জ রাজ্যং প্রশান্তি হি ।  
তত্র যথাঃসপিণ্ডেন ভুঙঃ সন্ কথ্যতে নরঃ ॥

উক্ত বিচিত্ররাজ যমের অহুজ করেন; ইনিই এই স্থানে রাজ্য শাসন করিয়া থাকেন । মহুয্য বাখ্যাসিক প্রদত্ত পিণ্ডদ্বারা ঐ নগরে তৃপ্তিলাভ করে ॥ ঐ ২১ ।

মার্গে পুনঃ পুনস্তত্র বৃদ্ধা জায়তে ভূষা ।  
মদীরপুত্রঃ পৌত্রো বা বান্ধবঃ কোপি তিষ্ঠতি ॥  
দদাতি কচ্চিদ্ভ্যাং সৌখ্যং পতিতঃ শোকসাগরে ।  
এবং বিলপতো মার্গে বাধ্যমাণস্ত কিঙ্করৈঃ ॥

এই মার্গে প্রেতের পুনঃ পুনঃ সাতিশয় ক্ষুধা উপস্থিত হইয়া থাকে । তখন প্রেত এইরূপ বলিতে থাকে যে, আমার পুত্র, পৌত্র কিম্বা এমন কোন বান্ধব আছে যে, আমাকে সুখপ্রদান করিতে পারে ? এক্ষণে আমি শোকসাগরে পতিত হইয়াছি । প্রেত এইরূপ বিলাপ করিতে থাকে, যমকিরগণ তাহাকে নিবারণ করে ॥ ঐ ২২-২৩ ।

আরাতি সমুখাস্তজ কৈবভাস্ত সহস্রশঃ ।

যরজ্জ্জারিষ্যামো মহাদৈতর্য্যনিং নদীং ॥

অনন্তর প্রেতের সমুখে সহস্র

সহস্র কৈবর্ত আলিয়া উপস্থিত হয়। তাহারা তাহাকে বলিতে থাকে যে, আমরা তোমাকে এই মহাবৈতরণী নদী পার করিব ॥

গ-পু ২।৬।২৪ ।

যা সা বৈতরণী নারী বম্বায়ে মহাসরিৎ ।  
বৎসরাণা চ সা দেবী শৃণু ভাং মে ভয়াবহাং ॥

হে গরুড় ! বম্বালয়ের দ্বারে যে বৈতরণী নামে ভয়সংকুলা মহানদী আছে, তাহার যেরূপ পরিমাণ, তাহা আমি তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ গ-পু ২।৩৫।২ ।

শতযোজনবিস্তীর্ণা পৃথুযে সা মহানদী ।  
দুর্গন্ধা হস্তরা পাপৈদৃষ্টমাজভরাবহা ॥

এই বৈতরণী নারী মহানদী শত-যোজনবিস্তীর্ণা, পাপীগণ এই নদী দর্শনমাত্র ভয়ে অভিভূত হয়, তাহারা ইহাতে অতিশয় দুর্গন্ধ অনুভব করিয়া থাকে এবং কোন-রূপে এই মহানদী পার হইতে পারে না ॥ ঐ ৩ ।

পুয়শোণিততোরাচ্যা মাংসকণ্ডমসংকুলা ।  
পাপিনে ভাগতং দৃষ্টা নানাভয়াঃসমাগতাঃ ॥

এই মহাপ্রোতবতী পুয়রস্করূপ জলে পরিপূর্ণ, জীরগণের মাংস এই নদীতে কর্কশরূপে বিস্তারিত রহিয়াছে। শাস্ত্রী ব্যক্তি ইহার তীর-বর্তী হইয়া তাহাকে দর্শন করিলে

নানাপ্রকার ভয় আলিয়া উপস্থিত হয় ॥ গ-পু ২।৩৫।৪ ।

দৃশ্যতে সহরভোয়ং পাত্রমধ্যে যথা দৃশ্যং ।

কৃমিভিঃ সঙ্কলং পুয়ং বজ্রভূঞৈঃ সমাজভং ।

শিশুমারৈশ্চ মৎস্তাশ্চৈকজকর্তৃরিসংযুক্তৈঃ ।

অশৈশ্চ জনজীবৈশ্চ হিংসকৈশ্চাংসভেদিতৈঃ ॥

সেই বৈতরণীতীরে হঠাৎ উপস্থিত হইলে, তাহার জল পাত্রমধ্য-গত স্রুতের স্থায় দৃষ্ট হয়, বাস্তবিক ঐ জল ক্রিমিপরিপূর্ণ ও পুয়বৎ এবং ঐ নদী শিশুমার ও মৎস্তাদি হিংস্রক জলজন্তুগণে পরিপূর্ণ রহিয়াছে ; ঐ মৎস্তাদিরা সর্বদা বজ্র-ময় কর্তরিকা ধারণ করিয়া আছে, তাহারা ঐ কর্তরিকাদ্বারা পাপিষ্ঠ প্রাণীর মাংসভেদ করিয়া থাকে ॥

ঐ ৫-৬ ।

তপস্তে দ্বাদশাদিত্যাঃ প্রলয়াভ্যে যথা হি তে ॥

পতন্তি তত্র বৈ মর্ত্যা কল্মশানান্ত পাপিনঃ ॥

যেমন প্রলয়াবসানে দ্বাদশাদিত্য উদিত হইয়া জগৎ বিনাশার্থ প্রথর কিরণজাল বিস্তার করেন, সেইরূপ এই নদীতেও দ্বাদশাদিত্য নিরন্তর সাতিশয় তাপ প্রদান করিয়া থাকেন। পাপীগণ এই মহানদীর তীরে আগমন করিয়া রোদন করিতে করিতে তাহাতে পতিত হয় ॥ ঐ ৭ ।

চতুর্বিধেঃ প্রাণিগণৈশ্চ বৈয়া সা মহানদী ।

তত্রস্তি তত্র দানেন চাতুৰ্যা তে পতন্তি তৈঃ ॥

চতুর্বিধ প্রাণীগণই এই মহানদী  
দর্শন করে, তন্মধ্যে কেবল দানশীল  
ব্যক্তিরাই ইহার পারে গমন করিতে  
সমর্থ হয়, কিন্তু যাহারা দানবিমুখ,  
তাহারা ইহাতে পতিত হয় ॥

গ-পু ২।৩৫।৯ ।

যেন তম প্রদত্তা গৌর্লিঙ্গলোকক সা নয়েৎ ।  
ন দত্তা চেৎ খগশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যাং স মজ্জতি ॥

যে ব্যক্তি পূর্বে গোপ্রদান করি-  
য়াছেন, তাঁহাকে সেই গো বিষ্ণু-  
লোকে লইয়া যায় । আর যিনি গো  
দান করেন নাই, তিনি এই বৈত-  
রণী নদীতে নিমগ্ন হইয়া থাকেন ॥

গ-পু ২।৬।২৬ ।

সপ্তমে মাসি সপ্তাপ্তে পুরং বহ্না পদং ত্রয়েৎ ।  
তত্র ভুক্তা প্রদত্তং যৎ সপ্তমাসিকসত্ত্বং ॥

অনন্তর সপ্তম মাস উপস্থিত  
হইলে প্রেত সেই পুর পরিত্যাগ  
করিয়া পুরাত্তরে গমন করে ।  
তথায় সে সপ্তমমাসিক প্রদত্ত  
পিণ্ডাদি ভক্ষণ করে ॥ ঐ ৩২ ।

তৎপুয়ং স ব্যতিক্রমা তৎখণ্ডং পুরমাশ্রয়েৎ ।  
মহদুঃখমহুগ্রাপা সমার্গে য়াতি বৈ পুনঃ ॥

তদনন্তর প্রেত সেই পুর পরি-  
ত্যাগ করিয়া অতি দুঃখপ্রদ অশ্রু  
পুর আশ্রয় করে । তথায় সে মহা-  
দুঃখ অনুভব করিয়া পুনর্ব্বার স্বীয়  
সমার্গে গমন করে ॥ ঐ ৩৩ ।

যাত্তইমেপ্রদত্তং যৎ তত্র ভুক্তা স গচ্ছতি ।  
নবমমাসিকং ভুক্ত্বৈ নানাক্রন্দপুরেস্থিতঃ ॥

এই স্থানে প্রেত অষ্টমমাসিক প্র-  
দত্ত পিণ্ড ভক্ষণ করিয়া গমন করিতে  
থাকে । অনন্তর নানাক্রন্দপুরে  
উপস্থিত হইয়া নবমমাসিক প্রদত্ত  
পিণ্ডাদি ভক্ষণ করে ॥

গ-পু ২।৬।৩৪ ।

নানাক্রন্দগগান্ দৃষ্ট্বা ক্রন্দমানান্ শ্রদাকগগান্ ।  
স্বয়ং শূন্তহৃদয়ঃ সমাক্রান্তি হৃঃখিতঃ ॥

প্রেত তৎকালে নানাক্রন্দপুরবাসী  
গণকে অতি দুর্দশাপন্ন ও রোরুহমান  
দেখিয়া আপনিও বহুদুঃখে দুঃখিত  
ও হতাশ হইয়া ক্রন্দন করিতে  
থাকে ॥ ঐ ৩৫ ।

বিহার্য তৎপুয়ং প্রেতো য়াতি তত্তপুয়ংপ্রতি ।  
স্বতপ্তনগরংপ্রাপ্তো দশমে মাসি সোহমুভূতঃ ॥

অনন্তর প্রেত সেই পুর পরি-  
ত্যাগপূর্ব্বক তত্তপুয়ে গমন করে ।  
দশমমাসেও স্বতপ্তনগর প্রাপ্ত হইয়া  
দশম মাসিক প্রদত্ত পিণ্ডাদি ভক্ষণ  
করে ॥ ঐ ৩৬ ।

ভোজনৈঃ পিণ্ডাদানৈস্ত দত্তৈস্তত্র স্থখীভবেৎ ।  
মাসি চৈকাদশে পূর্ণে রৌত্রং স্থানং স গচ্ছতি ॥

এই স্থানে প্রেত পিণ্ডাদি  
ভোজনদ্বারা সুখী হয় । অনন্তর  
একাদশ মাস পূর্ণ হইলে রৌত্র স্থানে  
গমন করে ॥ ঐ ৩৭ ।

দশৈকমাসিকং ভুক্তা। পয়োবর্ষণমিচ্ছতি ।  
মেঘান্তর প্রবর্ধিত প্রেতানাং দুঃখদায়কঃ ॥

এই স্থানে প্রেত একাদশমাসিক  
প্রদত্ত দ্রব্য ভোজন করিয়া বারি-  
বর্ষণ ইচ্ছা করে। তখন প্রেতের  
সমীপে অতি দুঃখপ্রদ মেঘ সকল  
বর্ষণ করিতে থাকে ॥

গ-পু ২।৬।৩৮ ।

ম্যুনাধিকত্ব বদ্ধাধিত্বং ভুক্তং সূচ্যতিতঃ ।  
সম্পূর্ণে চ ততো বর্ষে প্রেতঃ শীতপুরং ব্রজেৎ ॥

আদিকপ্রাক্কর পূর্বপ্রাক্কপ্রদত্ত  
পিণ্ডাদি ভোজন করিয়া প্রেত  
অতিশয় দুঃখিত থাকে। অতঃপর  
বর্ষপূর্ণ হইলে প্রেত শীতপুরে গমন  
করে ॥

ঐ ৩৯ ।

শীতাত নগরভুক্ত মহাশীতঃপ্রবর্ততে ।  
শীতার্তঃ ক্লুখিতঃ সোহপি বীকতে হি দিশোদশ ॥

এই পুর অতিশয় শীতপ্রধান এবং  
এখানে সর্বদাই শীত প্রবৃত্ত আছে।  
প্রেত এই স্থানে আগমন করিয়া  
শীতার্ত ও ক্লুখিত হয় এবং ইত-  
স্ততঃ অবলোকন করিতে থাকে ॥

ঐ ৪০ ।

ঈদৃশং বস্তু বৈ রৌদ্রং কথিতং তব শ্রুতত ।  
পুনশ্চ কথয়িষ্যামি বমলোকস্ত বা গতিঃ ॥

যে পুত্রত। আমি এইরূপ  
রৌদ্র বস্তু বলিলাম; পুনর্বার

যমলোকে প্রেতগণের যে গতি  
তাহা বলিতেছি ॥ গ-পু ২।২৩।১৪ ।

( যমপুর বর্ণন )

যাম্যনৈকতরোক্ষণে পুং বৈবস্বতস্ত চ ।  
সর্বং বজ্রময়ং দিব্যমভেদ্যং বৎ সুরাস্বয়ৈঃ ॥

দক্ষিণ ও নৈঋত এই উভয় দিকের  
মধ্যে যমপুর বিস্তারিত আছে, এই  
যমপুর সমস্তই বজ্রময় এবং সুরা-  
সুরগণের অভেদ্য ॥

ঐ ১৫ ।

চতুরঙ্গং চতুর্দ্বারং সপ্তপ্রাকারতোরণং ।

স্বয়ং তিষ্ঠতি তস্তান্তর্ভমো দূতৈঃসমদিতঃ ॥

যমপুর চতুরঙ্গ ও চতুর্দ্বার-  
বিশিষ্ট, ইহার সপ্তপ্রাকার ও সপ্ত  
তোরণ আছে। স্বয়ং যম দূতগণে  
পরিবৃত্ত হইয়া এই পুরে অবস্থিতি  
করেন ॥

ঐ ১৬ ।

যোজনানাং সহস্রং হি প্রমাণেন তু দৃশ্যতে ।

সর্বং রক্তময়ং দিব্যং বিদ্যাজ্জালার্কবর্তনং ॥

এই যমপুর সহস্র যোজন ব্যাপ্ত  
দৃষ্ট হয়, এই সমস্ত পুরই দিব্য রক্ত-  
ময় এবং সূর্য্যকিরণের স্তায় সান্ধি-  
শয় সমুজ্জল ॥

ঐ ১৭ ।

তদগ্ধং ধর্ম্মরাজস্ত বিষ্ঠীর্ণং কাঞ্চনপ্রভং ।

পঞ্চবিংশ প্রমাণেন যোজনানি সমুচ্ছিতং ॥

যে গৃহে স্বয়ং ধর্ম্মরাজ বাস  
করেন, তাহা অতি বিষ্ঠীর্ণ ও  
কাঞ্চনপ্রভ এবং তাহা পঞ্চবিংশতি  
যোজন উচ্চ ॥

ঐ ১৮ ।

পুরমধ্যে প্রবেশে তু চিত্রগুপ্ত বৈ গৃহং ।  
পঞ্চবিংশতিসংখ্যানাং যোজনানাম্ প্রমাণতঃ ॥

এই পুরমধ্যে প্রবেশস্থানে চিত্র-  
গুপ্তের গৃহ বিস্তারমান রহিয়াছে ।  
এই চিত্রগুপ্তপুর পঞ্চবিংশতি যোজন  
বিস্তীর্ণ ॥ গ-পু ২/২৩/২৪ ।

দশোচ্ছ্রিতং মহাদিবাং লোকপ্রাকারবেষ্টিতং ।  
প্রত্যৌলীশতসংখ্যায় পতাকাশতশোভিতং ॥

এই চিত্রগুপ্তের গৃহ দশযোজন  
উচ্চ এবং ইহা লৌহ প্রাকার দ্বারা  
পরিবেষ্টিত । এই পুরে সঞ্চরণ কর-  
ণার্থ শতসংখ্যক পথ বিস্তারমান  
রহিয়াছে এবং উহা সর্বদা শত  
শত পতাকা দ্বারা শোভিত হই-  
তেছে ॥ ঐ ২৫ ।

দীপিকা শতসংখ্যক গীতধ্বনিসমাকুলঃ ।  
চিত্রিতং চিত্রকুশলৈশ্চিত্রগুপ্তস্ত বৈ গৃহং ॥

ঐ গৃহে শত শত প্রদীপ জ্বলি-  
তেছে এবং উহা গীতবাত্তাদি  
ধ্বনিতে সর্বদা সমাকুল রহিয়াছে ।  
ঐ চিত্রগুপ্তের গৃহ বিচিত্র কৌশলে  
চিত্রিত হইয়াছে ॥ ঐ ২৬ ।

মণিযুক্তামরে দিব্যে আসনে পরমাত্মতে ।  
ভজত্বো গণরত্নাং হুত্বাহবেষিতরে বুচ ॥

ঐ গৃহে মণি যুক্ত দ্বারা বিনির্মিত  
পরমাত্মরূপ আসন বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ;  
চিত্রগুপ্ত সেই আসনে অবস্থিত

হইয়া যত্নব্যা এবং অন্যত্র জীবের  
আয়ুগণনা করেন (১) ॥

গ-পু ২/২৩/২৭ ।

ন যুক্তি কথঞ্চিৎ সং স্মৃতে হুত্বোপে চ ।  
অন্যোপাশ্রিতঃ যাবৎ সদসংযতি তন্ত তৎ ॥  
দশাষ্টদোষরহিতং কৃতং কৰ্ম লিখিত্যদ্যো ।  
চিত্রগুপ্তগৃহাৎ প্রাচ্যাঃ অরসান্তি মহাগৃহং ॥

চিত্রগুপ্ত জীবের স্মৃত বা হুত্ব  
কৰ্মে মোহিত হয়েন না । তিনি  
জীবের আজ্ঞোপাশ্রিত সং ও  
অসং সমুদায় কৰ্ম নিরূপণ করেন  
এবং অষ্টাদশদোষ রহিত কৰ্মসকল  
লিখিয়া রাখেন । চিত্রগুপ্তগৃহের  
পূর্বদিকে অরের মহাগৃহ বিস্তারমান  
রহিয়াছে ॥ ঐ ২৮-২৯ ।

দক্ষিণে চাপি শূলক লুতাবিক্ষেটকস্ত চ ।

পশ্চিমে কালপাশস্য অজীর্ণ স্যাক্চেস্তথা ॥

চিত্রগুপ্তগৃহের দক্ষিণ দিকে শূল,  
লুতা ও বিক্ষেটিকাদির গৃহ, এবং  
পশ্চিম দিকে কালপাশ, অজীর্ণ, ও  
অরুচি প্রভৃতির বাসগৃহ বিদ্যমান  
আছে ॥ ঐ ৩০ ।

মধ্যপীঠোত্তরে জেরা তথা চাত্তা বিহটিকা ।

ঐশান্ত্যঃ বৈশিষ্ট্যোঃ স্যাদিগ্নেয়্যাং চৈব মুচ্ছনা ॥

(১) এই চিত্রগুপ্তের বিচারে যে জীবের বৈকল্য উচিত  
কল বুঝি হয়, স্বর্গভয় হয় তদনুসারে ভাষাদিগের  
ওভাওত কল প্রদান করিয়া থাকেন । যথা—

চিত্রগুপ্ত বিচারেণ যোবাং বহুচিত্রং কলাঃ ।

ওভাওতক হুত্বতে তদেব লিখিতকমঃ ॥

গ-পু ২/২৩/৩০ ।

আভিলাষ নৈঋত্যং বারব্যাং দাহসংজ্ঞকঃ ।  
এভিঃপরিবৃত্তো নিত্যং চিত্রগুপ্তঃ স তিষ্ঠতি ।  
যৎ কৰ্ম ক্রিয়তে বৈশ্ব তৎসৰ্বং তু লিখত্যসৌ ॥

মধ্যপীঠের উত্তরভাগে বিস্মৃতিকার  
বাস এবং দৈশানকোণে শিরোরোগ,  
অগ্নিকোণে মূৰ্ছা, নৈঋতকোণে  
অতিসার এবং বায়ুকোণে দাহ অব-  
স্থিতি করে। এই সকল রোগে  
পরিবৃত্ত হইয়া চিত্রগুপ্ত অবস্থান  
করিতেছেন। যে মানব যেরূপ  
কৰ্ম করে, চিত্রগুপ্ত তাহা লিখিয়া  
রাখেন ॥ গ-পু ২।২৩।৩১-৩২।

ধৰ্ম্মরাজগৃহধারি দূতগণাং তথা দিশি ।  
তিষ্ঠতি পাপকৰ্ম্মাণঃ পীড়য়ন্তো নরাধমান ॥

ধৰ্ম্মরাজের গৃহদ্বারে ও দিক্‌সমূহে  
তঁাহার দূতগণ বাস করে। ইহারা  
পাপকৰ্ম্মা নরাধম লোকদিগকে  
সৰ্ব্বদা পীড়ন করিয়া থাকে ॥

ঐ ৩৩।

ভজন্তো ভগবান্ ধৰ্ম্মো আসনে নিয়মে শুভে ।  
দশবোজনবিশ্তীর্ণে নীলজীমূতসরিতে ॥

ঐ গৃহে ভগবান্ ধৰ্ম্মরাজ (১)  
দশবোজন বিশ্তীর্ণ নীল জলধর-  
শ্রোত শুভ আসনে উপবিষ্ট আছেন ॥

ঐ ২১।

(১) ইহা এক্ষণে সৰ্ব্বব্যাপী বায়ু সৃষ্টি করিয়া  
অবতার ভৈরবের সূর্য্যের সৃষ্টি করেন। তৎপরে  
চিত্রগুপ্তের সহিত ধৰ্ম্মরাজকে সৃষ্টি করিয়াছেন।  
ব্যা—বায়ুঃ সৰ্ব্বব্যাপীঃ সূর্য্যভৈরবো বিশ্বজিতান্ ।  
ধৰ্ম্মরাজস্তাং সৃষ্টিক্রিয়াকালং সংযুজঃ ॥

গ-পু ২।৭৮।

( যমরাজের রূপ ও গুণ বর্ণন )

ধৰ্ম্মজ্ঞো ধৰ্ম্মশীলশ্চ ধৰ্ম্মযুক্তহিতো যমঃ ।  
ভয়দঃ পাপযুক্তানান্ ধৰ্ম্মিণাঞ্চ সুখপ্রদঃ ॥

যমরাজ ধৰ্ম্মজ্ঞ, ধৰ্ম্মশীল ও সৰ্ব্বদা  
ধৰ্ম্মকৰ্ম্মে নিরত। তিনি পাপিষ্ঠ  
মানবের পক্ষে ভয়প্রদ এবং পুণ্য-  
শীল ব্যক্তির পক্ষে সুখপ্রদ ॥

গ-পু ২।২৩।২২।

হুঃখেন পাপিনো বাস্তি যমমার্গে স্মৃঢ়গমঃ ।  
যমচ্চতুৰ্ভুজো ভূতঃ শঙ্খচক্রগদাদিভুজঃ ।  
পুণ্যকৰ্ম্মরতান্ সমাক্ স্নেহান্নিগ্রহবদাচরয়েৎ ।  
অহুয় পাপিনঃ সৰ্ব্বান যমোদগেণ তর্কয়েৎ ॥

পাপীরা অতি দুঃখে ভুগ্ন যম মার্গে  
গমন করে। যম স্বয়ং শঙ্খচক্র-  
গদাপন্নধারী চতুৰ্ভুজ মূর্ত্তি ধারণ  
করিয়া পুণ্যকৰ্ম্মা ব্যক্তিদিগকে  
স্নেহ সম্ভাবনে মিত্রের আয় আস্থান  
করেন। কিন্তু পাপীগণ সৰ্ব্বদা  
যমদণ্ডে তাড়িত হইয়া থাকে ॥

গ-পু ২।৫।১৮-১৯।

প্রলয়াব্দনিষোধো অজ্ঞানাস্রিসমপ্রভঃ ।  
মহিবাক্তো হুরাশাখ্যো বিদ্যতেজঃ সমমুখিঃ ॥

যমরাজ প্রলয়কালীন মেঘের  
আয় ধ্বনি করেন ; তিনি অজ্ঞানাস্রির  
ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, মহিবারুঢ় ও  
ছুরাশাখ্য। তঁাহার দেহ হইতে  
সৰ্ব্বদা বিদ্যুতের আয় তেজঃ  
বহির্গত হইতেছে ॥ ঐ ২৩।

যোজনত্রয়বিত্তারদেহো রূপোহতিভীষণঃ ।

লৌহদণ্ডধরো ভীষণঃ পাশপাণিহ্মরাকৃতিঃ ॥

যমরাজের শরীর যোজনত্রয়  
বিস্তীর্ণ, রক্তরূপ ও অতি ভয়ঙ্কর।  
ইনি ভীমরূপী, লৌহদণ্ডধারী এবং  
পাশহস্ত। ইহার আকৃতি অতি  
দুর্দর্শনীয় ॥ গ-পু ২।৫।২১।

রক্তনেত্রোতিভয়দো দর্শনঃ যতি পাণিনাং ।  
অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো হাহা কূর্ষন কলেবরাৎ ॥

শমনদেব রক্তনেত্র ও ভয়প্রদ।  
পাপীগণ তাঁহাকে এইরূপেই দর্শন  
করিয়া থাকে। যমপুরে সর্বদা  
অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষগণ হাহাকার করি-  
তেছে ॥ ঐ ২২।

ধর্মরাজস্ত যজ্ঞপং সন্তঃস্বকৃতিনো জনাঃ ।

পশুস্তি চ হুরাক্রানো যমরূপং হুরাসদং ॥

সুকৃতী ও সজ্জনগণ, ধর্মরাজের  
শোভনরূপ এবং ছুরাক্রাণ যমের  
ভয়ঙ্কররূপ দর্শন করিয়া থাকে ॥

গ-পু ২।৯।৭।

তঃদৃষ্ট্ৱ ভয়ভীতস্ত হাহেতি বদতে জনঃ ।

কৃতপানক্বেষ্মৈত্যান ভয়ং বিদ্বতে কচিৎ ॥

চক্ষুভকারীগণ তাঁহাকে দেখিবামাত্র  
ভয়ে ভীত হইয়া হাহাকারে রোদন  
করিতে থাকে। কিন্তু বাহারা  
হানাদি সংক্রিয়া করিয়াছে, তাহা-  
দের কোথাও ভয় নাই ॥ ঐ ৮।

আপ্তঃ স্বকৃতিনঃ দৃষ্ট্ৱ হানাক্রমতি স্বর্ঘ্যমঃ ।

এব মে মণ্ডলং ভিষ্য ত্রক্ষলোকংহি গচ্ছতি ॥

স্বর্ঘ্যতনয় যম সুকৃতীগণকে তথায়  
উপস্থিত দেখিয়া স্বহান হইতে  
গাত্ৰোত্থান করিয়া বলিতে থাকেন  
“দেখ, এ ব্যক্তি আমার মণ্ডল  
ভেদ করিয়া ত্রক্ষলোকে গমন করি-  
তেছে” ॥ গ পু ২।৯।৯।

ষাদশৈব প্রতীহার্য ধর্মরাজপুং হিতাঃ ।

শুভাশুভস্ত বৎ কর্ম তে বিচার্য পুনঃ পুনঃ ॥

এই ধর্মরাজপুরে দ্বাদশ প্রতী-  
হার অবাস্থিতি করে। ইহারাই  
জীবের শুভাশুভ কর্ম সকল বিচার  
করিয়া থাকে ॥ গ-পু ২।১০।৫।

প্রবণা ব্রহ্মণাঃ পূজা মহুবাগাণাং চেতিতঃ ।

কথয়ন্তি তদা কালে পূজিতাঃপূজিতা যয়ঃ ॥

এই সময়ে ব্রহ্মতনয় প্রবণগণ  
মহুব্যের সদসৎ কর্ম বলে। এই  
কর্মামুসারে তাহার শুভাশুভ ফল-  
ভোগ হইয়া থাকে ॥ ঐ ১৬।

নরৈরন্তষ্টৈশ্চ কষ্টৈশ্চ বৎ প্রোক্তক কৃতক বৎ ।

সর্বমাবেদয়ন্তি ন চিত্তভঞ্জে যমে তথা ॥

মহুবাগণ তুষ্ট অথবা কষ্ট হইয়া  
বাহা কিছু বলে এবং করে, প্রবণগণ  
সেই সমুদায় চিত্তশুণ্ড ও যমের নিকট  
আবেদন করে ॥ ঐ ১৭।

ভেবাঃ বসান্তবৈবোধ্যাঃ ব্রহ্মণাঃ সুখস্বাধার্য্যঃ ।

এবম্ভেবাংশক্তিরাশি মর্ত্যমর্ত্যোপকারিকাঃ ॥



এই শ্রবণগণ অতি উগ্রপ্রযত্ন এবং  
তাহাদিগের নাশও পৃথক পৃথক ।  
তাহারা মর্ত্যালোকে মনুষ্যাগণের  
উপকার সাধন করে, ইহাই তাহা-  
দিগের শক্তি ॥ গ-পু ২।৩।৪৯ ।

দ্ব্যাক্ষর্য বর্ণবিজ্ঞানঃ দূরাদর্শনগোচরঃ ।  
সর্বো শৃঙ্খলি যৎ পক্ষিঃ স্তেনৈব শ্রবণা মতাঃ ॥

এই ব্রহ্মতত্ত্বশ্রবণ দূর হইতে শ্রবণ  
করিতে পারে এবং দূরস্থিত পদার্থ  
দর্শন করিয়া থাকে । হে পক্ষিবর !  
ইহারা সকলেই সকল বিষয় শ্রবণ  
করিতে পারে, এই নিমিত্ত শ্রবণগণ  
নামে অভিহিত হয় ॥ গ-পু ২।৭।১৫ ।

কিছা চৈব তথাকালে জজ্ঞানোচ্চৈতন্য যৎ ।  
তজ্জ্ঞানো ধর্ম্মরাজাথে বৃত্তাকালে বদন্তি চ ।  
ধর্ম্মকার্য্যক কামঞ্চ মোক্ষঞ্চ কথয়ন্তি তে ॥

শ্রবণগণ আকাশে থাকিয়া জন্তু-  
গণের চরিত্র দর্শন করে । অনন্তর  
তাহারা সেই সকল জানিয়া জন্তুগণের  
বৃত্তাকালে তাহাদিগের আচরিত ধর্ম্ম,  
অর্ণ, কাম ও মোক্ষ এই সকল বিষয়  
ধর্ম্মরাজের গোচর করিয়া দেয় ॥

ঐ ১৬ ।

একো হি ধর্ম্মমার্গস্ত দ্বিতীয়চাৰ্গমার্গকঃ ।

জগদ্রাজ্যমার্গস্ত মোক্ষমার্গস্তত্বর্গকঃ ॥

উক্ত ধর্ম্মারি মध्ये প্রথম ধর্ম্ম-  
মার্গ, দ্বিতীয় অর্থমার্গ, তৃতীয় কাম-  
মার্গ এবং চতুর্থ মোক্ষমার্গ বলিয়া  
জানিবে ॥ ঐ ১৭ ।

উত্তমাদমমার্গেণ বৈনতেয় প্রয়াস্তি হি ।

অর্থদাতা বিমানৈস্ত অশ্বৈঃ কামপ্রদায়কঃ ॥

হে বৈনতেয় ! সকল জন্তুই উত্ত-  
মাদমমার্গে গমন করিয়া থাকে ।  
যাহারা অর্থদাতা, তাহারা বিমানে  
এবং যাহারা কামপ্রদায়ক, তাহারা  
অশ্বে গমন করে ॥ গ-পু ২।৭।১৮ ।

হংসযুক্তবিমানৈস্ত মোক্ষাকাজ্ঞী প্রসপতি ।

ইতবঃ পাদচারেণ জপিপত্রবনানি চ ।

পাষাণৈঃ কটকেঃ ক্রিষ্টঃ পাসবকোথ যাতি বৈ ॥

মোক্ষাকাজ্ঞী ব্যক্তি হংসযুক্ত  
বিমানে এবং ইতর ব্যক্তির পাদ-  
চারে অসিপত্রবনে গমন করিয়া  
থাকে । যাহারা পাদচারে গমন  
করে, তাহারা পাষাণ ও কটকদ্বারা  
ক্রিষ্ট ও পাসবদ্ধ হইয়া থাকে ॥

ঐ ১৯ ।

দৈবিকীঃ পৈতৃকীঃ যোনিঃ মাছুবীযাথ নারকীঃ ।  
ধর্ম্মরাজস্ত বচনানুষ্ঠিত্ত্ববতি বা ততঃ ॥

এই সকল জীব ধর্ম্মরাজের বচনে  
দৈবী বা পৈতৃকী বা মাছুবী কিছা  
নারকী (১) যোনি লাভ করে,  
অথবা তাহা হইতে মুক্তি প্রাপ্ত  
হয় ॥ গ-পু ২।৯।১৬ ।

(১) মহর্ষি মহত্ব কহিয়াছেন যে, দুহিতকারী ভ্রু-  
বোর পরলোকে বনধাতনা অমৃতবার্ষ পঞ্চভূতের অংশ  
হইতে ব্রহ্মসহিষ্ণু একটা খড়গ দেহ লয়ে, যাহাকে  
দ্বিধন্যরী বলা যায় । ঐ জীব যদি দানব শরীরে অধিক  
পরিমাণে বর্ধমান হইলে আর অধিক দানব বর্ধমান

(নরক বর্ণন ।)

চতুরশীতিলক্ষাণাং নরকানাং সঙ্গ্রহঃ ।  
তেষাং মধ্যে শ্রেষ্ঠতমান ধৌরেয়াক্ষেপবিশিষ্টাঃ ॥

ধর্ম্যরাজ চতুরশীতি লক্ষ নরকের  
ঈশ্বর । তাহার মধ্যে একবিংশতি  
প্রকার ধৌরেয় নামক নরক শ্রেষ্ঠ-  
তম ॥ গ-পু ২।৮।৩০ ।

তামিশ্রং লোহশঙ্কুঞ্চ মহারৌরবশাশ্বতী ।  
রৌরবঃ কুণ্ডলম্পৃতিমুত্তিকং কালসূত্রকং ॥  
সন্ততো লোহতোদধিঃ সবিষঃ সপ্রতাপনঃ ।  
মহানরককোকোলঃ সঞ্জীবঞ্চ মহাপথঃ ॥  
অবীচিমদ্ধতামিশ্রং কুন্তীপাকং তথৈব চ ।  
অসীপত্রবনকৈব পতনকৈব বিশিষ্টকং ॥

তামিশ্র,লোহশঙ্কু,মহারৌরব, শা-  
শ্বতী, রৌরব,কুণ্ডল,পৃতিমুত্তিক,কাল-  
সূত্রক, সন্তত,লোহতোদ,সবিষ,সপ্র-  
তাপন, মহানরক, কোকোল, সঞ্জীব,  
মহাপথ, অবীচি, অন্ধতামিশ্র, কুন্তী-  
পাক, অসিপত্রবন এবং পতন, ইহা-  
রাই একবিংশতি প্রকার নরক ॥

ঐ ৩১-৩৩ ।

করে, তাহা হইলে সে পরলোকে পঞ্চভূতটি একটা  
স্থল শরীর প্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা বর্ণগ্রহণ অহুভব করে ।  
ঐকীৰ্য যদি আমরসেহে অধিক অদর্শ ও অভ্যাস ধর্ম্মা-  
ষ্ঠান করে, তাহা হইলে সে যত হইয়া পাকভৌতিক  
স্থলশরীর পরিভাগপূর্বক ঐ পঞ্চভূতের অংশ হইতে  
সুখসহিষ্ণু বিলক্ষণ একটা কঠিন দেহ প্রাপ্ত হইয়া বন-  
ভাভনা ভোগ করে । জীব উক্ত শরীর দ্বারা বনভাভনা  
ভোগানন্তর সিঙ্গাপ হইয়া আগনার কর্ণাম্বলারে  
পুনরায় পঞ্চভূতের দ্বারা বর্ণগ্রহণ করে । বর্ণা—

নরকানাঞ্চ কুণ্ডানি সন্তি নানাবিধানি চ ।  
নানা পুরাণ ভেদেন নাম ভেদানি তানি চ ।

নরককুণ্ড অসংখ্য । কেবল পুরাণ  
ভেদে তৎ সমুদায়ের নাম ভেদ  
নির্দিষ্ট আছে ॥ ত্র-বৈ-পু ২।২৯।৪ ।  
পূর্ণেন্দু মণ্ডলাকার সর্করুণ্ডক বর্জুলং ।  
অতীব নিয়ং পানাপ ভেদৈশ্চ খচিতঃসতি ॥

সমস্ত নরককুণ্ড পূর্ণ চন্দ্রের স্থায়  
মণ্ডলাকার, বর্জুল ও অতীব নিয় ।  
পায়াণবিশেষ দ্বারা সেই সকল কুণ্ড  
বিরচিত হইয়াছে ॥

ত্র-বৈ-পু ২।৩৩।১ ।

ন নখরকাঞ্চলয়ঃ নির্মিতক্ষেত্রেচ্ছয়া ।  
ক্রেপদং পাতকীনাঞ্চ নানারূপ তদালয়ং ॥

সেই সকল নরককুণ্ড অবিদ্যার,  
কখনই লয়প্রাপ্ত হয় না ; ঈশ্বরের  
ইচ্ছাক্রমে তাহারা নির্মিত হইয়াছে ।  
সেই নরককুণ্ড সকল নানারূপ  
আলয়ে পরিপূর্ণ ও পাপীগণের ক্রেপ-  
প্রদ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ঐ ২ ।

পঞ্চভূত এব মাতাভ্যাঃ প্রেতা ভুক্তান্তিঃ সৃণাং ।

শরীরং বাতনার্থায় বজ্রং পদ্যতে ক্রবৎ ॥

ম-সং ১২।১৬ ।

যদ্যচরতি বর্ষং স প্রায়শোহধর্ম্মমরণঃ ।

ভৈরবে চ্যুতো ভূতৈঃ বর্ণে হননুগাংস্তে ॥

যদি তু প্রায়শোহধর্ম্মং সেবতে ধর্ম্মবজ্রং ॥

তেভূতৈঃ স পরিত্যক্তো যামীঃ প্রায়োক্তি বাতনাং ॥

যামীভ্য বাতনাঃ প্রাপ্য স জীবো বীতকলম্বঃ ।

তাত্তেব পঞ্চভূতানি পুনরপ্যোক্তি ভাগিনঃ ॥

ক-সং ১২।১৬।১৬ ।

ହଠାତ୍ତେଜାନି ନାବିନ୍ଦ୍ରୀ ପାମିନାଃ କ୍ରେମାନି ଚ ।  
 ନିୟୁତଃ କିଞ୍ଚରଗଣେ ରକ୍ତିତାନି ଚ ସନ୍ତତଃ ।  
 ନଠହୈକେଃ ମୁଳହୈକେଃ ପାଶହୈକେଃ ଡରହୈକେଃ ।  
 ଶକ୍ତିହୈକେଃ ଗଦାହୈକେଃ ଶରହୈକେଃ ଧାରହୈକେଃ ।

ଏହି ସମୁଦାୟ ନରକକୁଠି ପାପୀ-  
 ଗଣେର କ୍ରେମଦାୟକ । ଅତିଶୟ ଡର-  
 ହର ଯୁକ୍ତି ଯଦ୍ୟତ୍ତ ଶୁଦାରୁଣ କିଞ୍ଚରଗଣ  
 ( ଯମରାଜକର୍ତ୍ତୃକ ) ନିୟୁକ୍ତ ହଇଁ  
 ଦଣ୍ଡ, ମୂଳ, ପାଶ, ଶକ୍ତି ଓ ଗଦା ହସ୍ତେ  
 ନିରନ୍ତର ଏ ସମସ୍ତ ନରକକୁଠ ରକ୍ଷା  
 କରିତେଛେ ॥ ଓ-ବୈ-ପୁ ୨।୨୧।୨୨-୨୨ ।

ତତୋୟୁକ୍ତେ ଦୟାହୀନେହୁ ନିବାର୍ଥାନ୍ତ ସର୍ବତଃ ।  
 ତେଜସ୍ବିନ୍ତ ନିଃଶକ୍ତିତାପିନିମ୍ବ ଲୋଚନେଃ ।

ସେହି ଯମକିଞ୍ଚରଗଣ ତତୋଂଶୁଗାନ୍ଧିତ,  
 ଦୟାହୀନ, ସର୍ବତୋଭାବେ ତୁନିବାର,  
 ତେଜସ୍ବୀ, ନିଃଶକ୍ତି ଓ ତାତ୍ପର୍ୟ ଗ୍ରାସ  
 ଲୋଚନ ହଇଁ । ଡରହର ଯୁକ୍ତି ଧାରଣ  
 ପୂର୍ବକ ସର୍ବଦା ତଥାୟ ଅବସ୍ଥାନ କରି-  
 ତେଛେ ॥ ଏ ୨୩ ।

ସୋମୟୁକ୍ତେଃ ସିଦ୍ଧସୋମେନାନାଃ କ୍ଳାମ ଧରକଟିଃ ।  
 ଆଶ୍ରୟହୃଦ୍ଧାତିବୈଃ ପାମିନ୍ଦ୍ରୀଃ ସର୍ବଜୀବିନ୍ଦ୍ରୀଃ ।

ସେହି ସକଳ ପୁରୁଷ ସୋମୟୁକ୍ତ,  
 ନିଶ୍ଚିନ୍ତସମ୍ପନ୍ନ ଓ ନାନାରୂପଧାରୀ । ଆଶ୍ରୟ-  
 ହୃଦ୍ଧା ପାମିନ୍ଦ୍ରୀ ଜୀବଗଣି ଉଦ୍ଧାରିଗଣେ  
 ଦର୍ଶନ କରିବା ଥାକେ, ଅର୍ଥାତ୍ ପାମିନ୍ଦ୍ରୀ  
 ଶକ୍ତିର ପୁରାଣାଦିଗଣେ ଆଶ୍ରୟକାଳେ  
 ଦର୍ଶନ ହଇଁ । ଏ ସମୁଦାୟ ପୁରୁଷଙ୍କେ ଦର୍ଶନ  
 କରିତେହର ନା ॥ ଏ ୨୪ ।

ନାନା ଶ୍ରବଣେ ସର୍ବଜୀବୀଃ ସର୍ବଜୀବୀ ।  
 କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ନରକଃ ସାତି ନାନାବିଧଃ ନରକଃ ।

ସେମାନେ ଶୁଭକର୍ମବଳେ ଜୀବେର ନାନା-  
 ଶ୍ରବଣେ ସର୍ବଜୀବୀ ହଇଁ, ସେହିରୂପ ଅଶୁଭ  
 କର୍ମବଳେ ଜୀବଗଣ ନାନାବିଧ ନରକେ  
 ଗମନ କରେ ॥ ଓ-ବୈ-ପୁ ୨।୨୧।୨୩ ।

( ପାମିନ୍ଦ୍ରୀଗଣେର ନରକବ୍ୟବସ୍ଥା ବର୍ଣ୍ଣନା )

ସମସ୍ତ ପୁରୁଷେଷୋଽପିଃ କୁରାମାମ୍ନା ସତତତତଃ ।  
 ଅବୁଦ୍ଧେ ଗାମ୍ଭୀର୍ୟେ ନିରାମାନ୍ତେ ତେ ଯଥା ॥

ମହାଭୟହର ସମ-କିଞ୍ଚରଗଣ ପାପୀ-  
 ଦିଗଣେ ଅକର୍ଷଣ କରିବା ସଂପର୍କ-  
 ନାସ୍ତି ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିତେ କରିତେ  
 ନରକେ ଲହିବା ଯାଏ ॥ ବି-ସଂ ୫୩।୨ ।  
 ଶକ୍ତିଃ ଶୃଙ୍ଗାଳୟଃ କ୍ରବ୍ୟାଳୟଃ କାକକଟ୍ବକାଦିଭିଃ ।  
 ଅଗ୍ନିତୁଣ୍ଡଓଷ୍ଠକାମାମ୍ନା ଭୁଞ୍ଜନ୍ତେ ଶିଳାକଟକାମ୍ନା ॥

ପାପୀଚାରୀ ଜୀବଗଣ ଏ ସକଳ  
 ନରକେ ପତିତ ହଇଁ । ଭୀଷଣାକାର  
 କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ଶୃଙ୍ଗାଳ, କାକ, ବକ,  
 ଭୁଞ୍ଜନ୍ତେ, ଶିଳାକଟ ପ୍ରଭୃତିର ଅଗ୍ନିତୁଳ୍ୟ  
 ତୁଣ୍ଡଦ୍ବାରା ନିରନ୍ତର ଭଜ୍ୟମାନୁ ହଇତେ  
 ଥାକେ ॥ ଏ ୨୫ ।

ଅଗ୍ନିନା ଦହ୍ୟମାନାନ୍ତ ହୁତ୍ୟମାନାନ୍ତ କଟକୈଃ ।  
 କ୍ରକଟେଃ ପାଟ୍ୟମାନାନ୍ତ ପୀଡ୍ୟମାନାନ୍ତ ତୁଷ୍ଟୟା ॥

ତଥାୟ ତାହାରା ସର୍ବଦାହି ଅଗ୍ନିଦ୍ବାରା  
 ଦହ୍ୟମାନ, କଟକ ଦ୍ବାରା ଭିକ୍ଷୁମାନ,  
 କ୍ରକଟଦ୍ବାରା ପିଷ୍ଟ୍ୟମାନ ଓ ତୁଷ୍ଟଦ୍ବାରା  
 ପୀଡ୍ୟମାନ ହଇତେ ଥାକେ ॥ ଏ ୨୬ ।  
 ହୁତ୍ୟା ବାହ୍ୟମାନାନ୍ତ ସୌର୍ୟ୍ୟାବ୍ୟାବ୍ୟମାନାନ୍ତ ॥  
 ପୁରୁଷୋପାଧିପତ୍ୟମାନେ ହୁତ୍ୟମାନାଃ ଗମେ ଗମେ ॥

তথায় তাহারা দারুণ ক্ষুধাতে অভ্যস্ত  
ব্যথিত, ষোরতর ব্যাঘ্রগণ কর্তৃক ভীত  
ও পূয় শৌণিতাদির দুর্গন্ধে পদে পদে  
মুর্চ্ছিত হইতে থাকে ॥ বি-সং ৪৩৫ ।

পরারপানং লিপ্তস্তাভ্যমানাশ্চ কিল্লরৈঃ ।  
কাককঙ্কবকাদীনাং ভীমানাং সদৃশাননৈঃ ॥

তথায় তাহারা আহার এবং জলপা-  
নার্থ সাতিশয় লিপ্তিত এবং ভয়ঙ্কর  
যম-কিল্লরগণ ও ভীমদর্শন কাক, কঙ্ক,  
বকাদি দ্বারা তাড়্যমান হইতে  
থাকে ॥ ঐ ৬ ।

কচিং কাথ্যস্তিতেন তাদাক্ষে মুখলৈঃকচিং ।  
আয়সীষু চ বিধ্যস্তে শিলাসু চ তথা কচিং ॥

পাপীগণ কোথাও উত্তপ্ত তৈলদ্বারা  
কাথিত, কোথাও মুখল দ্বারা তাড়িত,  
কোথাও বা লৌহ শলাকা ও শিলা-  
ঘাতে বিদ্ধ হইতে থাকে ॥ ঐ ৭ ।

কচিৎকামথ্যস্তিত কচিং পুয়মক্ষক্ কচিং ।  
কচিৎকিষ্টাং কচিৎসং পুয়গন্ধি স্মদাক্ষণঃ ॥

তাহারা কোথাও পূয়, কোথাও রক্ত,  
কোথাও বিষ্ঠা, কোথাও মাংস  
প্রভৃতি নানাবিধ দারুণ দুর্গন্ধময় বস্তু  
সকল আহার করিতেছে ॥ ঐ ৮ ।

অন্ধকারেণ তিষ্ঠন্তি দারুণেণ তথা কচিং ।  
কুমির্ভির্ভক্ষ্যমাণাশ্চ বহির্ভূতৈশ্চ দারুণৈঃ ॥

তাহারা কোথাও ষোরতর অন্ধকারে  
অবস্থিতি করিতেছে, কোথাও বা অগ্নি

সদৃশ ভয়ঙ্কর মুখবিশিষ্ট কুমিদিগের  
দ্বারা নিরন্তর ভক্ষ্যমান হই-  
তেছে ॥ বি-সং ৪৩৬ ।

কচিচ্ছীতেন বাধ্যস্তে কচিৎসামেধ্যমধ্যগাঃ ।  
পরম্পরমধ্যগ্রস্তি কচিং শ্রেতাঃ স্মদাক্ষণাঃ ॥

পাপীরা কোথাও দারুণ শীতে  
প্রপীড়িত, কোথাও অমেধ্য মধ্যে  
নিপতিত, কোথাও পরম্পর পরম্পর-  
কর্তৃক ভক্ষিত, কোথাও বা শ্রেতগণ-  
কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে ॥ ঐ ১০ ।

কচিচ্ছীতেন তাভ্যস্তে লম্বমানান্তথা কচিং ।  
কচিৎকিপ্যস্তি বাণৌষেক্ষত্ব্যস্তে তথা কচিং ॥

তাহারা কোথাও ভূতগণকর্তৃক  
তাড়িত হইতেছে, কোথাও বা লম্বমান  
হইয়া রহিয়াছে, কোথাও বা দারুণ  
শরাঘাতে ক্ষতবিক্ত ও জর্জরিত  
হইতেছে ॥ ঐ ১১ ।

কঠেণু দন্তপাদাশ্চ ভুজঙ্গভোগবেষ্টিতাঃ ।  
পীড়্যমানান্তথা বনৈঃ কুব্যমাণাশ্চ আহুতিঃ ॥

কোথাও কঠদেশে পাদদ্বারা বিদ-  
লিত, কোথাও ভুজঙ্গদ্বারা পরি-  
বেষ্টিত, কোথাও যন্ত্রদ্বারা প্রপীড়িত,  
কোথাও বা জাহ্নুদেশে আকুট হই-  
তেছে ॥ ঐ ১২ ।

নরকে বানি হুংখানি পাপহেতুত্ববানি বৈ ।  
প্রাপ্যন্তে নারকৈর্কিঞ্চ জেয়াং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

এই বিপ্র ! পাপীগণ পাপের জড়

নরকে যে সকল দুঃখ ভোগ করে,  
তাহার ইয়ত্তা করা দুঃসাধ্য ॥

বি-পু ৬।৫।৪৯।

(পাপাত্মরূপ নরক-কুণ্ডের নাম কখন)

যেইব পাপাত্মতানি তথাছানি সহস্রশঃ ।

ভুজ্যন্তে যানি পুরুষৈরনরকাস্তরগোচরৈঃ ॥

এই সংসারে যেমন অসংখ্য  
পাপিকার্য আছে, সেইরূপ অশেষ-  
বিধ নরকও রহিয়াছে। যাহারা  
যে রূপ পাপাচরণ করে, তাহার  
তদনুরূপ ভিন্ন ভিন্ন নরক ভোগ  
করিয়া থাকে(১) ॥ বি-পু ২।৬।২৭।

## ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

— ০০ —

জীবের প্রেতত্ব প্রাপ্তির কারণ কখন ।

ত্রিকুষ-উবাচ ।

যে কেচিত্ত পাপকর্মাণঃ পূর্বকর্মবশাচ্ছগাঃ ।

জায়ন্তে তে মৃত্যুঃ প্রেতাঃ শৃণুষ স্বং বদাম্যহং ॥

ভগবান্ ত্রিকুষ কহিলেন, হে  
গরুড় ! শ্রবণ কর । যাহারা সর্বদা  
পাপকর্মে রত থাকে, তাহার পূর্ব-  
কৃত কর্মের বশবর্তী হইয়া প্রেত-  
রূপে উৎপন্ন হয় ॥ গ-পু ২।১২।৩।

বাণীকূপতড়াগানি ছারামশ্চ শ্রুয়ামহঃ ।

প্রপাং সত্তাঃ স্মৃৎকাংশ্চ তথা ভোজনশালিকাঃ ॥

পিতৃপৈতা মহং ধর্মং বিক্রীণাতি স পাপকৃৎ ।

মৃত্যুঃ প্রেতক্কারোতি যাবদাত্মতঃ স্রবঃ ॥

যাহারা পুরুষিণী, কূপ, দীর্ঘিকা,  
উপবন, দেবালয়, পানীয়শালা,  
মুহুর্ত, ভোজনশালা ও পিতৃপিতা-  
মহের ধর্ম বিক্রয় করে, সেই পাপী-  
জেরা মরণান্তে মহাপ্রলয় পর্যন্ত প্রেত  
বোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ঐ ৪-৫।

চাণ্ডালানুদকাত্ সর্পাৎ ব্রাহ্মণাঐত্যাভ্যুত্থা ।

দংষ্ট্রিতাশ্চ পশুভ্যাশ্চ মরণং পাপকর্মণাং ॥

উৎসন্নমৃত্যুঃ সে চ বিবশদ্রহতাশ্চ যে ।

আয়োগঘাতিনো যে চ বিস্ফচাগ্নিহতাশ্চ যে ॥

মহারোগৈশ্চ মৃত্যুঃ সে চ পাপরোগৈশ্চ দম্ভাভিঃ ।

অসংস্কৃত প্রমত্তাশ্চ বিহিতাচারবর্জিতাঃ ॥

ব্রূযোৎসর্গাদিসংস্কারৈলু ঐশ্বঃ পিতৃশ্চ মাসিকৈঃ ।

যজ্ঞানয়তি শূদ্রোয়িত্ত্বং কাষ্ঠং হবীং বি চ ॥

পতনং পর্কতাদিত্যো ভিত্তিপাতেন যে মৃত্যুঃ ।

রজস্বলাদিদোষৈশ্চ ন ক্রমো মৃত্যুতে যদি ॥

অস্তরীকে মৃত্যুঃ সে চ বিস্মৃৎসরণবর্জিতাঃ ।

মৃত্যুকাদিষু সম্পর্কী হৃষ্টল্যামৃত্যুতাত্থা ॥

এবমাদিত্যৈশ্চৈশ্চ ক্রমভাবশাস্ত্রাৎ যে ।

তে সর্বৈ প্রেতযোনিয়া বিচরন্তি মহীহনীং ॥

চণ্ডালের আধাতে, জলমগ্নে, সর্পা-

(১) পাপাচারী জোকেরা যে যে পাপাত্মসারে যে যে

নরককুণ্ডে গমন করে, তাহার কথঞ্চিৎ বিবরণ ব্রহ্মবৈবর্ত  
পুরাণভূক্ত প্রকৃতি ধর্মের ৩।৩১ অধ্যায় হইতে উদ্ধৃত  
করিয়া নিম্নে প্রদর্শিত হইল।

নরকুণ্ডের নাম । পাপাত্মসারে কুণ্ডবিশেষণারী।

১. বহিকুণ্ড ২. কটুকাকান্দনে বাসবনধিকারী।

যাতে, ব্রাহ্মণ হইতে, বিদ্যাংগপাতে,  
দংশকজন্তু হইতে ও পশুগণের  
আধাতে যে সকল পাপকর্য্য ব্যক্তি-

- ২ তপ্তকুণ্ড ... ব্রাহ্মণাতিথি ভোজনাদ্রাদ।
- ৩ কারকুণ্ড ... নিষিদ্ধ দিনে বস্ত্রে কারসংযোজক।
- ৪ বিটকুণ্ড ... ব্রহ্মভূতাপহারক।
- ৫ মূত্রকুণ্ড ... পরকীয় তড়াগোৎসর্গকারী।
- ৬ স্নেহকুণ্ড ... একাকী মিষ্টভোজী।
- ৭ গরকুণ্ড ... গিড়, মাড়, গুহ ও ভাণ্ডাদির অপোষক।
- ৮ দুমিকাকুণ্ড ... অতিথিধর্মে বকচক্ষুকারী।
- ৯ বসাকুণ্ড ... ব্রাহ্মণকে দান করণামন্ত্রের তদুপা  
অশ্রুকে দানকর।
- ১০ শুক্রকুণ্ড ... পরপত্নীস্বামী ও পরপুত্রপালিনী।
- ১১ অশ্বকুণ্ড ... গুরু ও প্রিত্রভাঙক ও ভ্রষ্টপাত-  
বারক।
- ১২ অশ্বকুণ্ড ... ইতিমধ্যে গলদচিহ্নে রোক্তদা-  
মান ভক্তের প্রতি উপহাসকারী।
- ১৩ গাবমলকুণ্ড ... সর্গদা অন্তর্জটিল ও খলতাকারী।
- ১৪ কর্ণবিটকুণ্ড ... বিধেবের প্রতি উপহাসকারী।
- ১৫ মক্ষাকুণ্ড ... লোভশ্রুত স্বভোজনার্থ জীবহন্তা।
- ১৬ মাসকুণ্ড ... অর্থলোভে কস্তাবিদ্রকারী।
- ১৭ নখকুণ্ড ...
- ১৮ লোমকুণ্ড ...
- ১৯ কেশকুণ্ড ... সকল পার্থিব শিবলিঙ্গার্চক।
- ২০ অস্থিকুণ্ড ... বিকৃপণে পিতৃপিতৃদাতা।
- ২১ ভাস্ককুণ্ড ... গুপ্তিগণস্বামী।
- ২২ লৌহকুণ্ড ... স্বভূমিতা অধীরান্নভুক।
- ২৩ জীহ্বকটক কুণ্ড ... কটুকাক্ষা দ্বারা স্মৃতিতড়িকা।
- ২৪ বিধকুণ্ড ... বিব প্রমোহ দ্বারা জীবনহন্তা।
- ২৫ বর্ষাকুণ্ড ... বর্ষাক্ত হস্তে দেবদ্রব্য স্পর্শকারী।
- ২৬ তপ্তস্নানকুণ্ড ... শূদ্রাজ্ঞান শূদ্রান্নভোজী।
- ২৭ প্রতপ্ত তৈলকুণ্ড ... দগ্ধাঘাত দ্বারা বুধভাঙক।
- ২৮ কৃত্তকুণ্ড ... কৃত্তলৌহবড়িল দ্বারা জীবহন্তা।
- ২৯ কুমিকুণ্ড ... মৎস্যভক্ষক বিশ্র, বৃথামাংসাহারী ও  
বিষ্ণুর অমিবেদিত অন্নাদি ভোজনকারী।
- ৩০ পুত্রকুণ্ড ... পুত্রহানী, পুত্রের আকারভোজী  
ও পুত্রহানী ব্রাহ্মণ।

দিগের যত্ন হয়, যাহারা উষ্মকুণ্ডে  
প্রাণত্যাগ করে, যাহারা বিষ ও

- ৩১ সর্পকুণ্ড ... মন্তকে শ্রীকৃষ্ণপটিকবিশিষ্ট সর্পহন্তা।
- ৩২ মশকুণ্ড ... বিবিধদ্বা কুত্র জন্ত হন্তা।
- ৩৩ দংশকুণ্ড ... বিবিধদ্বা কুত্র জীবহন্তা।
- ৩৪ গরলকুণ্ড ... মক্ষিকা বিনাশ পূর্বক মণ্ডাহারী।
- ৩৫ বহ্নিকুণ্ড ... অদগ্ধনীর ব্রাহ্মণের দণ্ডকারী।
- ৩৬ নৃশিককুণ্ড ... অর্থলোভে প্রজাদণ্ডকারী।
- ৩৭ শব্দকুণ্ড ...
- ৩৮ শূলকুণ্ড ...
- ৩৯ খড়্গকুণ্ড ...
- ৪০ গোলকুণ্ড ... অন্নদোষে প্রজাকে কারাবদ্ধকারী।
- ৪১ মজ্জকুণ্ড ... জল হইতে উদ্ধিত নরাদি হন্তা।
- ৪২ কাককুণ্ড ... কানবশতঃ পরস্ত্রীর বন্ধ, শ্রোগী  
প্রভৃতি ধর্মনকারী।
- ৪৩ সর্গাকুণ্ড ... স্বর্ণচোর।
- ৪৪ বাস্ককুণ্ড ... তাম্র ও লৌহচোর।
- ৪৫ বহ্নিকুণ্ড ... দেবদ্রব্যচোর।
- ৪৬ তপ্ত পাষণকুণ্ড ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের রোপা, গো  
ও বহ্নিচোর।
- ৪৭ তীক্ষ্ণ পাষণকুণ্ড ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের শিল্প ও  
কাস্তপাত্র চোর।
- ৪৮ লালুকুণ্ড ... বেস্ত্রান্নভুক ও তদবৃত্তিজীবী।
- ৪৯ মসীকুণ্ড ... স্নেহসেবী ও মসীজীবী ব্রাহ্মণ।
- ৫০ চূর্ণকুণ্ড ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের শস্ত, তাম্বল  
ও আসন চোর।
- ৫১ চক্রকুণ্ড ... চক্রপূর্বক ব্রাহ্মণের ত্রয অপহরণার্থ  
চক্রকারী।
- ৫২ বক্ষকুণ্ড ... ব্রাহ্মণ ও বাক্যকে বক্ষতাকারী।
- ৫৩ কুম্ভকুণ্ড ... হরিশরণে কুম্ভমাংসভুক ব্রাহ্মণ।
- ৫৪ আলুকুণ্ড ...
- ৫৫ ভক্ষকুণ্ড ...
- ৫৬ মৃগকুণ্ড ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের মৃগ ও মৃগমণি  
ত্রযাপহারক।
- ৫৭ তপ্তশূরীকুণ্ড ... হল ও হল দ্বারা পরভূমি হরণকারী।
- ৫৮ অসিপত্রকুণ্ড ... অর্থলোভে বলা দ্বারা জীবহন্তা  
ও মরণকারী।

শব্দাদি দ্বারা আহত, যাহারা  
আত্মোপধাতী, যাহারা বিন্দুটিকা  
রোগে মৃত, যাহারা অগ্নিদাহে

৫৯ কুরখার কুণ্ড ... গ্রাম নগরাদি দাহকারী ।

৬০ হুটীমুখকুণ্ড ... পরনিম্নক, পরদোষে স্নাতী এবং  
বেদ ও ব্রাহ্মণনিম্নক ।

৬১ গোমামুখকুণ্ড ... গৃহভেদ করতঃ গৃহস্থের গো, ছাগ,  
মেঘ ও ব্রহ্মাদি হরণকারী ।

৬২ নক্সমুখকুণ্ড ... সামান্য ব্রহ্মাদি চোর ।

৬৩ গজদংশকুণ্ড ... অশ্ব, গজ ও নর চোর ।

৬৪ গোমুখকুণ্ড ... গোমুখস্বাহীন ও গো জলপানে  
নিদারপকারী ।

৬৫ কৃত্তীপাককুণ্ড ... মোহিত্য, স্ত্রীহত্যা, ভিক্ষুহত্যা,  
জগহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, অগম্যা  
গামী, দীক্ষা ও সন্ধ্যাহীন, তীর্থ-  
প্রতিগ্রাহী, প্রামবাঙ্গী, দেবল, প্রমত্ত,  
শূদ্র-স্বপকার ও বৃষলীপতি ।

৬৬ কালহুত্রকুণ্ড ... বেস্ত্রাহুত্রকুণ্ড ও তৎসংসর্গী ।

৬৭ অবটৌন কুণ্ড ... কুলটাদি বড় বিধ বেস্ত্রাগামী বিজ ।

৬৮ অরক্তন কুণ্ড ... চন্দ্রহর্ষাগ্রহাদি নির্বিঘ্ন কালে  
...ভোজনকারী ।

৬৯ পান্ডিত্যকুণ্ড ... বাকপ্রদত্ত কন্যাকে অনো সম্প্রদান-  
কারী ।

৭০ পানবেটনকুণ্ড ... সন্তাপহাবী ।

৭১ শূলপোতকুণ্ড ... অভক্তিপূর্বক শিবলিঙ্গপূজক ।

৭২ একম্পনকুণ্ড ... তরে একম্পিত ব্রাহ্মণের প্রতি  
দণ্ডকারী ।

৭৩ উকামুখকুণ্ড ... স্ব স্বামী প্রতি সৎকোপবদনা ও  
কটুতামিষী ।

৭৪ অরুণকুণ্ড ... পুত্রভোগ্য ব্রাহ্মণী ।

৭৫ বেদমুখকুণ্ড ... বেদা অর্থাৎ পঞ্চ বা ষট্ পুরুষ-  
গামিনী ।

৭৬ নতভাড়নকুণ্ড ... খুদী, অর্থাৎ সপ্ত বা অষ্ট পুরুষগামিনী ।

৭৭ জালবন্ধকুণ্ড ... মহাবোতা, অর্থাৎ অষ্টাদিক পুরুষ-  
গামিনী ।

আহত, যাহারা মহারোগে ও পাণ-  
রোগে মৃত, যাহারা দম্মগণকর্তৃক  
আহত, যাহারা অসংস্কারাবস্থায়  
প্রাণত্যাগ করে, যাহারা বিহিতা-  
চারবর্জিত, যাহাদিগের বৃষোৎ-  
সর্গাদি সংস্কার ও মাসিকপিণ্ডাদি  
লুপ্ত হইয়াছে, শূদ্রগণ যে মৃতব্যক্তির  
অগ্নি, তৃণ, কাষ্ঠ ও স্নাতাদি আহরণ  
করে, পর্বতাদি হইতে পতন হইয়া  
যাহার মৃত্যু হয়, যাহারা ভিত্তিপাতে  
মৃত, যাহারা রজস্বলাদি-স্পৃষ্ট হইয়া  
প্রাণত্যাগ করে, যাহার ভূমিতে  
মরণ হয় না, যাহার আকাশে মৃত্যু  
ঘটে, যাহারা বিষ্ণুর নাম স্মরণে

৭৮ দেহচূর্ণকুণ্ড ... কুলটা, অর্থাৎ পুরুষমগামিনী ।

৭৯ মলনকুণ্ড ... ঐশ্বরীণী, বৃষলী, অর্থাৎ পুরুষচতুষ্টয়  
গামিনী ।

৮০ শোখনকুণ্ড ... হুটী, পুন্ডলী, অর্থাৎ পুরুষত্রয়-  
গামিনী ।

৮১ কষকুণ্ড ... সর্বপন্নকারী ।

৮২ শূলকুণ্ড ... ব্রাহ্মণীগামী কত্রির বা বৈজ্ঞ ।

৮৩ জালামুখকুণ্ড ... তুলসী, গজাজল, দেবশিলাদি হস্তে  
ধারণপূর্বক প্রোত্তজা করত তদ-  
পালক, মিথ্যামণী, মিহ্রোহী,  
বিধাসম্বাতী ও মিথ্যাসাকী ।

৮৪ জিককুণ্ড ... নিত্যক্রিয়াস্বীন, বেদবাক্যে অবিধান-  
কারী, হিতবাক্যে মিথ্যা ও উপ-  
হাসকারী ।

৮৫ ধূমাকুণ্ড ... দেবতা ও ব্রাহ্মণের ধনহারী ।

৮৬ নাগবেটনকুণ্ড ... বৈদ্য ও দৈবজ্ঞ হৃতিকারী, লাক্ষা ও  
লৌহম্যাপারী ও রসাদিবিজ্ঞ  
ব্রাহ্মণ ।

পরামুখ, যাহারা স্নাতকাদিসম্পর্ক-  
বিশিষ্ট, যাহাদিগের দুই শল্যা দিতে  
যত্ন যটে, এবং যাহারা অন্যত্র  
কুশ্রুত্ব বশতাপন্ন হয়, তাহারা চির-  
কাল প্রেত যোনিতে অবস্থিত হইয়া  
ভ্রমণ করে ॥ গ-পু ২/১২৭—১৩ ।

ব্রাহ্মণ ব্রহ্মা গোত্রঃ পুরাণো গুরুতরগঃ ।  
কুলমার্গঃ পরিত্যজ্য হনুতেবু সদা রতঃ ।  
হন্তা হেয়শ্চ ভ্রমশ্চ স প্রেতো জায়তে নরঃ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মদ্রোহকারী, ব্রহ্ম-  
গোহস্তা, মদ্যপায়ী, গুরুপত্নীগামী  
এবং যে ব্যক্তি কুলধর্ম পরিত্যাগ  
করিয়া অসত্য আচরণে সর্বদা রত  
থাকে এবং যে ব্যক্তি স্বর্ণ ও ভূমি  
হরণ করে, তাহারা নিশ্চয় প্রেতত্ব  
প্রাপ্ত হয় ॥ গ-পু ২/১২৬৯ ।

বিকর্ষণ ভবেৎ প্রোতো বিধিহীনক্রিয়স্তথা ।  
তৎকালে দুই সংসর্গ ও ব্রহ্মোৎসর্গাদিতে তথা ॥  
দুই ব্রহ্মবশাবাপি হৃদয়বপুস্তথা ।  
প্রেতত্ব জায়তে তাক্য পীড়্যন্তে যেন জন্তবঃ ॥

নিষিদ্ধ কর্ম ও বিধিহীন কর্ম-  
মুর্ত্তান, জীবদবশায় দুই সংসর্গ ও  
মরণান্তে ব্রহ্মোৎসর্গাভাব, দুই ব্রহ্মত্ব  
এবং যতদেহের আদান, এই সকল  
কারণেও মনুষ্য প্রেত হইয়া জন্ত-  
গণের পীড়া উৎপাদন করে ॥

গ-পু ২/১০/৩৯-৪০ ।

দাহক্রিয়ালোপক খট্টারিকৃতিলোবতঃ ।  
প্রেতস্বঃস্থিঃ তত্ব বাক্চেষ্টাদিবিবর্জিতঃ ॥

দাহক্রিয়াদির লোপ ও খট্টারিক  
উপর মরণ, এই সকল কারণে  
নিশ্চয়ই প্রেতত্ব প্রাপ্তি হয়, সন্দেহ  
নাই । ঐ প্রেতগণের বাক্য ও চেষ্টা-  
দিও থাকে না ॥ গ-পু ২/১০/৪১ ।

পক্ষিরাজ শৃণুযঃ যথা প্রোতাকরতি বৈ ।  
পরমহরণার্থা য়ে পত্ন্যষেবতৎপর্যঃ ।  
তথৈব সর্বপাশিষ্ঠা আত্মজাষেবণে রতাঃ ।  
বিচরত্যশরীরান্তে স্তুপিণাসাদিতা ভৃশং ॥

প্রেতগণ যেরূপে বিচরণ করে  
তাহা শ্রবণ কর । যাহারা পরম  
অপহরণে এবং পত্নী ও আত্মজগণের  
অশ্রেষণে তৎপর, সেই সকল অশ-  
রীর পাশিষ্ঠ প্রেতগণ অতিশয় কুৎ-  
পিণাসায় অত্যন্ত পীড়িত হইয়া  
বিচরণ করিয়া থাকে ॥ ৪-৫ ।

যে কেচিৎ প্রেতরূপাবিকৃতমুখদৃশো মৌত্রদংষ্ট্রাঃ  
করালা,

মস্তন্তে নৈব গোত্রঃ স্নাতকহিত্তির্ভূত্ব  
ব্রাহ্মজায়াস্ত বহু ন ।

কৃৎ কাম্যক রূপঃ স্নাতকতিরহিতা ভাবমাণা  
বধেইং,  
হাকটং ভোজ্য কামাবিধিবশপতিতাসং  
স্মরতি বশিকং ॥

বিকৃত বদন, বিকৃত নয়ন ও ভীষণ  
দংষ্ট্রীসম্বিত মহাভয়কর যে প্রেত  
আপনার গোত্র, স্নাত, হুহিতা, পিতা,  
ভ্রাতা, জায়া ও বহুগণকে মনে করে  
না, সে কাম্যরূপ ধারণপূর্বক স্নাত  
ও সঙ্গতি বিরহিত ও বিধিবশে



নিপতিত এবং ভোজনেচ্ছুক হইয়া  
যথেষ্ট ভ্রমণ করিতে করিতে সর্বদা  
আপনার কর্মবিপাক অরণ করিতে  
থাকে ॥ গ-পু ২।১০।৪৫ ।

ধৃষা মায়াময় রূপং বিকৃত্য নরকানবাৎ ।  
সৰ্কে চ বিকৃতাকারা লঘোষ্ঠা বিকৃতাননাঃ ॥

প্রেতগণ মায়াময় রূপ ধারণ করিয়া  
নরকার্ণব হইতে পলায়ন করে ;  
ইহারা সকলেই বিকৃতাকার ও  
বিকৃতানন, ইহাদিগের ওষ্ঠগুলি  
লঘমান রহিয়াছে ॥

গ-পু-২।১২।৪৫ ।

বৃহচ্ছরীরদশনা বজ্রাস্তাঃ সেন কর্মণা ।  
এতস্তে সৰ্মমাখ্যাতঃ প্রেতস্বৈ কারণঃ ময়া ॥

প্রেতগণ স্ব স্ব কর্মানুসারে বৃহৎ  
শরীর, বৃহদস্ত ও বজ্রাস্ত হয় ।  
প্রেতস্ব প্রাপ্তির এই সকল কারণ  
আমি তোমার নিকট কীর্তন করি-  
লাম ॥ ঐ ৪৬ ।

স্নেহমুদ্রপূরীকৈশ্চ রৈচকৈঃ সমলৈঃ সহ ।

উচ্ছিন্নৈশ্চৈব পক্ষাঃ প্রেতানাং ভোজনং ভবেৎ ॥

স্নেহা, মুদ্র, পুরীষ, রেচক, মল  
ও উচ্ছিন্ন পক্ষাৱদ্বারা প্রেতগণের  
ভোজন হইয়া থাকে ॥ ঐ ৫২ ।

গৃহাণি ভ্যক্তশোচানি প্রকীর্ত্তনকরাণি চ ।

যলিনাতপি ভূতানি প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে সকল গৃহ শোচবর্জিত ও  
সর্বপ্রকার উপকরণ রহিত অথচ

যলিন, সেই সকল স্থানেই প্রেতগণের  
ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় ॥

গ-পু ২।১২।৫৩ ।

নাস্তি শৌচং গৃহে যত্ন ন সত্যং ন চ সংযমঃ ।  
পতিতৈর্দম্ভ্যতিভূক্তৈঃ প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যাহার গৃহে শৌচ, সত্য ও সংযম  
নাই, এবং যে গৃহে পতিত দম্ভাগণ  
ভোজন করে, তাহার গৃহেই প্রেত-  
গণের ভোজনক্রিয়া সম্পন্ন হয় ॥

ঐ ৫৪ ।

বলিময়বিহীনানি হোমহীনানি যানি চ ।  
সাধ্যাযত্নতহীনানি প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে গৃহে বলি, হোম, স্বাধ্যায় ও  
ত্রতাদি কিছুই হয় না, সেই গৃহেই  
প্রেতগণ ভোজন করিয়া থাকে ॥

ঐ ৫৫ ।

ন লজ্জা ন চ মৰ্যাদা যত্র বৈ কুৎসিতো গৃহী ।  
স্বরাশ্চৈব ন পূজ্যস্তে প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে গৃহী ব্যক্তি অতি কুৎসিত  
আচার পরায়ণ এবং যাহার লজ্জা  
মৰ্যাদা কিছুই নাই এবং যাহার  
গৃহে দেবাক্টনাদি সংকার্য্য সকল  
অহুষ্ঠিত হয় না, সেই গৃহে প্রেতগণ  
ভোজন করিয়া থাকে ॥ ঐ ৫৬ ।

যত্র লোভো হতিকোষো নিদ্রা শোকো ভয়মদঃ  
আলস্যং কলহো যান্না প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে গৃহে লোভ, ক্রোধ, নিদ্রা,  
শোক, ভয়, যত্নতা, আলস্য, কলহ

ও যারা সর্বদা বিস্ত্রমান আছে,  
সেই গৃহে প্রেতগণ ভোজন করিয়া  
থাকে ॥ গ-পু ২।১২।৫৭ ।

ভর্জহীনা চ যানারী পরবীৰ্য্যানিষেবতে ।  
বীৰ্য্যমূত্রসমায়ুক্তং প্রেতা ভুঞ্জন্তি তত্র বৈ ॥

যে নারী ভর্জহীনা হইয়া পরপুরু-  
ষের সেবা করে, সেই নারীর গৃহে  
প্রেতগণ বীৰ্য্যমূত্রসমায়ুক্ত অন্ন  
ভোজন করে ॥ ঐ ৫৮ ।

পিতৃদ্বারানি কুঙ্কন্তি তন্মার্গচ্ছেদকাস্থতা ।

পিতৃভাগাংশ্চ গৃহ-স্তি পথিকান্ তঙ্গরা ইব ॥

প্রেতগণ পিতৃদ্বার সকলের রোধক  
ও উচ্ছেদক হয় । তঙ্গর যেমন পথি-  
কের সর্বস্ব হরণ করে, প্রেতগণও  
সেইরূপ পিতৃভাগ গ্রহণ করিয়া  
থাকে ॥ গ-পু ২।১০।৭ ।

স্ববেশ্ব পুনরাগতা মৃত্তোৎসর্গং বিশস্তি তে ।  
তত্র স্থিতা নিরীক্ষন্তে রোগশোকাদিনা জনং ॥

প্রেত সকল পুনর্ব্বার নিজ গৃহে  
আগমন করিয়া মৃত্তোৎসর্গাদির স্থানে  
অবস্থিত হয় এবং তথায় থাকিয়া  
রোগ শোকাদি দ্বারা পরিপীড়িত  
জনগণকে নিরীক্ষণ করে ॥ ঐ ৮ ।

অরুপেণ পীড়্যন্তে ত্রেকান্তরামিবেণ তু ।

চিন্তয়ন্তি সদা তেষামুচ্ছিষ্টাদিহলস্থিতাঃ ॥

অনন্তর একান্তরিত স্বরূপে  
তাহাদিগকে পীড়া প্রদান করে এবং  
তাহাদের উচ্ছিষ্টাদিহলে অবস্থিত  
হইয়া নিয়তই চিন্তা করে ॥ ঐ ৯ ।

আত্মজানান্ ছলং লোকে ভূতজাভৈশ্চ রক্ষিতাঃ ।

পিবন্তি তত্র পানীয়ং ভোজনোচ্ছিষ্টমোজিতং ॥

তথায় তাহারা ভূতগণকর্তৃক রক্ষিত  
হইয়া আত্মজগণের ছলাদ্রবণপূর্ব্বক  
উচ্ছিষ্টভোজনযুক্ত পানীয় পান  
করে ॥ গ-পু ২।১০।১০ ।

যকুলং পীড়য়েৎ প্রেতাঃ পরং ছিদ্রেণ পীড়য়েৎ ।  
জীবশ্চ কুরুতে মেহং মৃতোহুচ্যমায়ুঃ ॥

প্রেতগণ ( ছলাদ্রবণ পূর্ব্বক )  
নিজকুলের পীড়া উৎপাদন করে  
এবং ছিদ্রে পাইলে অপরেরও পীড়ন  
করিয়া থাকে । যাহারা জীবদশায়  
অধিক স্নেহ করে, তাহারাই মর-  
ণান্তে অতিশয় দুঃস্থ হয় ॥ ঐ ১৩ ।

সর্ব্বক্রিয়াপরিভ্রষ্টো নাস্তিকো দেবনিন্দকঃ ।

অসত্যবাদনীরতো নরঃ প্রেতৈঃ প্রণীভ্যতে ॥

সর্ব্বক্রিয়া হইতে ভ্রষ্ট, নাস্তিক,  
দেবনিন্দক ও মিথ্যাবাদী নরগণকে  
প্রেতগণ অধিকতর পীড়া দান  
করিয়া থাকে ॥ ঐ ১৬ ।

কলৌ প্রেতম্মাপ্নোতি তাক্ষ্যাণ্ডক্ক্রিয়াপরঃ ।

কৃত্যদৌ দ্বাপরং যাবন্ন প্রেতোনৈব পীড়নং ॥

কলিকালেই অশুভ ক্রিয়াচারী  
মানবগণ প্রেতদ্বারা লাভ করে । কিন্তু  
সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে প্রেতদ্বারা  
অথবা পীড়ন কিছুই ছিল না ॥

ঐ ১৭ ।

সর্ব্বং কুরুন্তি তে প্রেতাঃ পুনর্ধাম্যং সমাগ্রিতাঃ ।

তত্র স্থানাৎ ভবেদুত্তিঃ সকালে কৰ্ম্মসংকল্পে ॥

প্রভেতগণ পুত্রাদির প্রতি অধি-  
ষ্ঠিত হইয়াও যদি মুক্তিলাভ করিতে  
না পারে, তাহা হইলে তাহারা পুন-  
র্বার যমলোক আশ্রয় করিয়া থাকে,  
যেহেতু ভবন্ত্ৰ প্রাণীদিগের কালসহ-  
কারে কর্মকর হইলেই মুক্তি হইতে  
পারে ॥ গ-পু ২।১১।২৩ ।

অধঃশিরোভির্ভুক্তো নারকৈদিবি দেবতাঃ ।  
দেবাচ্চাধোমুখান্ সর্কান্ অধঃপশুস্তি নারকান্ ॥

নরকবাসী লোকেরা অধঃশিরা  
হইয়া স্বর্গস্থ দেবগণকে ও দেবগণ  
অধঃশিরা হইয়া নারকীদিগকে দর্শন  
করিয়া থাকেন ॥ বি-পু ২।৬।১৯ ।

স্বাবরাঃ কুমরোহকাস্ত পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ ।  
ষাধ্বিক্সিদ্দশাস্ত্রযোক্ষিণশ্চ যথাক্রমম্ ॥

পাপীলোকেরা নরক ভোগান্তে  
ক্রমান্বয়ে স্বাবর, কুমি, জলচর,

পক্ষী, পশু, যমুখ্য, ষাধ্বিক্সি মনুষ্য,  
দেবতা ও মোক্ষার্থী হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করে ॥ বি-পু ২।৬।৩০ ।

সহস্রভাগাঃ প্রথমা দ্বিতীয়াহুক্রমাৎ তথা ।

সর্বেষেভে মহাভাগ যাবদ্বুক্তিসমাপ্রমাঃ ॥

হে মহাভাগ ! যাবৎ মুমুকু, অর্থাৎ  
মুক্তীচ্ছুক হইয়া জন্ম গ্রহণ না হয়,  
তাবৎ উহাদিগকে পর্য্যায়ক্রমে সহস্র  
গুণে ভাগ্যবান্ বলিয়া নির্দেশ  
করা যায় (১) ॥ ঐ ৩১ ।

যাবন্তো লভবঃ সর্গে তাবন্তো নরকৌকসঃ ।

পাপকৃদ যাতি নরকঃ প্রায়শ্চিত্তপরাদ্ব্যুতঃ ॥

স্বর্গে যতসংখ্য প্রাণী বাস করে,  
নরকেও ততসংখ্য প্রাণী বাস করে ।  
যাহারা পাপ করিয়া (বিধিযতে)  
প্রায়শ্চিত্ত করণে পরাদ্ব্যুত হয়, তাহারা  
নিশ্চয়ই নরকগামী হয় ॥ ঐ ৩২ ।

## চতুশ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

পাপানুরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান কথন ।

(পাপানুরূপ প্রায়শ্চিত্ত করা অবশ্য কর্তব্য)

চরিতব্যমতোনিভ্যাঃ প্রায়শ্চিত্তং বিতুধ্যয়ে ।

নিষ্কোহি লক্ঠৈর্গুণ্ডা জায়তেহনিচ্ছতৈনসঃ ॥

যমুখ্য পাপাচরণ করিয়া পাপ-  
কল্পার্থ শাস্ত্রানুসারে অবশ্যই প্রায়-  
শ্চিত্ত (অর্থাৎ চাত্ত্রায়ণাদি বিহিত  
কর্ম) করিবে, নতুবা সেই সকল  
পাপজন্তু নানাবিধ নরক ভোগা-

নস্তর নিন্দিত লক্ঠণযুক্ত হইয়া জন্ম-  
গ্রহণ করিতে হয় ॥ ম-সং ১১।৫৪ ।

ইহ দুশ্চরিতঃ কেচিৎ কেচিৎ পূর্বকৃতৈতত্তথা ।  
প্রানুবর্তি হ্রাস্তানো নরা রূপবিপর্ধায়ঃ ॥

(১) যথাক্রমে স্বাবর হইতে কুমি, কুমি হইতে  
জলচর, জলচর হইতে পক্ষী, পক্ষী হইতে পশু, পশু  
হইতে মনুষ্য, মনুষ্য হইতে ষাধ্বিক্সি পুরুষ, ষাধ্বিক্সি  
পুরুষ হইতে দেবতা ও দেবতা হইতে মুক্ত পুরুষের  
জন্ম অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট হয় ॥

দুর্গন্ধজন্ম কোন কোন দুরাত্মা  
ইহজন্মেই রূপের বৈলক্ষণ্য প্রাপ্ত  
হয়, কেহ কেহ বা পূর্বজন্মকৃত  
পাপের ভোগবসানে নানাবিধ  
রোগদ্বারা বিকৃতাকারবিশিষ্ট হয় ॥

ম-সং ১১/৪৮ ।

এবং কর্মবিশেষেণ জায়ন্তে লক্ষণাবিতাঃ ।  
রোগাবিতান্তথাক্কাশ কুশলৈকলোচনাঃ ॥  
বামনাবধিরামৃকাদুর্ললাশ তথাপরে ।  
তস্যাং সর্বপ্রযতেন প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥

পাপাচারী জীবগণ নরক ভোগান্তে  
তির্য্যকাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়া পরি-  
শেষে মানব জন্মে পূর্বকৃত পাপ-  
কর্ম্মানুসারে কেহ কেহ কুষ্ঠাদি  
রোগযুক্ত, কেহ কেহ বা অন্ধ, কুজ,  
খঞ্জ, একলোচন, বামন, বধির, মুক  
ও দুর্বল প্রভৃতি নানাবিধ লক্ষণযুক্ত  
হইয়া থাকে । অতএব অতি যত্ন-  
পূর্বক পাপানুরূপ প্রায়শ্চিত্ত  
করিবে ॥ বি-সং ৪৫/১-২ ।

সুবর্ণচোরঃ কোনথ্যঃ সুরাপঃ স্ত্রাবদন্ততাং ।  
ব্রহ্মলী কররোগিণঃ দৌশ্চর্ম্মঃ গুরুতরগঃ ॥  
পিপুনঃ পৌতিনাসিকাঃ সূচকঃ পতিবজ্রতাং ।  
শাস্ত্রচোরোহঙ্গহীনত্মাতিরেকান্ত মিশ্রকঃ ॥  
অন্নহর্ভাময়াবিতঃ মৌকাং বাগপহারকঃ ।  
বস্ত্রাপহারকঃ শৈত্র্যং পশু তাম্রহারকঃ ॥  
দীপহর্ভাতবেদন্তঃ কাণেগনির্কাপকোভবেৎ ।  
হিংসরা ব্যাধিভ্রমঃ স্বীতোহস্ত্রাত্মাভিমর্ষকঃ ॥  
এবং কর্ম্মবিশেষেণ জায়ন্তে সধিগহিতাঃ ।  
কণ্ডমূকাদবধিরা বিকৃতাকৃতমস্তথা ॥

ব্রাহ্মণের অনীতিরিত্তিকা সুবর্ণ-  
চোর কুৎসিত নথ প্রাপ্ত হয় ; সুরা-  
পায়ী ব্রহ্মবর্ণ দস্তবিশিষ্ট হয় ; গুরু-  
ভার্য্যাগামী দুশ্চর্য্যা হয় ; পিপুন,  
অর্থাৎ যে ব্যক্তি অশ্বের বিদ্যমান  
দোষ প্রচার করে, সে পিনাসরোগ-  
গ্রস্ত হয় ; সূচক, অর্থাৎ যে ব্যক্তি  
অশ্বের মিথ্যা দোষ প্রচার করে,  
সে দুর্গন্ধমুখত্ব প্রাপ্ত হয় ; শাস্ত্রচোর  
অঙ্গহীন হয় ; মিশ্রক, অর্থাৎ যে  
ব্যক্তি প্রবঞ্চনাপূর্বক ধাত্যাদির  
সহিত অপর জেব্য মিশ্রিত করিয়া  
বিক্রয় করে, সে অধিকাজ হয় ;  
অন্নচোর মন্দানল রোগী হয় ; গুরু  
অননুমতিতে অধ্যয়নকারী মুক হয় ;  
বস্ত্রাপহারী শেতকুষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হয় ;  
অশ্বচোর খঞ্জ হয় ; দীপচোর অন্ধ  
হয় ; দীপনির্কাণকারী কাণহীন হয় ;  
ব্রাহ্মণ ও গবাদি ব্যতিরিক্ত আগ্নী-  
হিংসাকারীর রোগবাহুল্য হয় এবং  
পরস্ত্রীর অভিমর্ষণকারী পুরুষ বাত-  
ব্যাধিতে স্থূলদেহ হয় । এইরূপে  
মনুষ্যাগণ পূর্বজন্মকৃত পাপানুসারে  
নরকভোগানন্তর শেষ পাপেতে  
বুদ্ধি, বাক্য, নেত্র ও কর্ণবিহীন ও  
বিকৃত আকারবিশিষ্ট হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করে ॥

ম-সং ১১/৪৯-৫০ ।

প্রায়শ্চিত্তীয়তাঃ প্রাপ্য দৈবাৎ পূর্বকৃতেন বা ।  
ন সংসর্গঃ ত্রয়েৎ সত্তিঃ প্রায়শ্চিত্তেৎকৃতে বিজঃ ।

ত্রাঙ্কণাদি বর্ণত্রয় প্রমাদবশতঃ  
ইহজন্ম বা পূর্বজন্মকৃত কোন পাপ  
জন্ম কররোগাদিগ্রস্ত হইলে প্রায়-  
শ্চিত্তার্থ হয়েন ; যাবৎ প্রায়শ্চিত্ত  
না করেন তাবৎ সানুলোকেরা  
তাঁহার সহিত যাজনাди সংসর্গ  
করিবেন না ॥ ঘ-সং ১১।৪৭ ।

পাপানামহরূপাণি প্রায়শ্চিত্তানি যদ্ যথা ।  
তথা তথৈব সংসৃত্য প্রোক্তানি পরমর্ষিভিঃ ॥

যে পাপের যে প্রায়শ্চিত্ত অহু-  
রূপ হইতে পারে, মহর্ষিগণ বিবে-  
চনা করিয়া সেই সকল প্রায়শ্চিত্ত  
নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ॥

বি-পু ২।৬।৩৩ ।

পাপে গুরুণি গুরুণি যজ্ঞান্তরে চ তর্হিঃ ।  
প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জঙঃ হারজুবানয়ঃ ॥

হে মৈত্রেয় ! স্বায়ত্ত্বব মনু প্রভৃতি  
মহর্ষিগণ গুরুতর পাপে গুরুতর ও  
স্বল্প পাপে স্বল্প প্রায়শ্চিত্তের  
বিধান করিয়াছেন ॥ ৩৪ ।

( দেশ, কাল ও পাত্রাদি বিবেচনা করিয়া প্রায়শ্চিত্তের  
প্রকার নির্ণয় করা কর্তব্য )

কলশং কালাং বয়ঃ শক্তিঃ পাপপ্ৰণাশক্যং যততঃ ।

প্রায়শ্চিত্তপ্রাকল্পঃ স্বাস্থ্যে চোক্ত্যতু নিকৃতিঃ ॥

দেশ, কাল, বয়স, শক্তি ও পাপ,  
এই সকল বিবেচনা করিয়া প্রায়-

শ্চিত্তের ব্যবস্থা নির্ণয় করিবে, তাহা  
হইলেই পাপের নিকৃতি হয় ॥

গ-পু ১।১০৫।৪৭ ।

বিখ্যাতদোষঃ কুলীত গুরোরহুমতঃ ততঃ ।  
অসংবিখ্যাতদোষস্ত রহস্যং ততমাচরয়েৎ ॥

বিখ্যাত পাপী ব্যক্তি প্রকাশ্য-  
রূপে প্রায়শ্চিত্ত করিবে এবং অপ্র-  
কাশ্য পাপে গুপ্তভাবে প্রায়শ্চিত্ত  
করিতে হইবে ॥ ঐ ৪৯ ।

উনষাদসবর্ষস্ত চতুর্দ্বর্ষাধিকস্ত চ ।  
প্রায়শ্চিত্তকরেন্মাতা তথাত্তোপি চ বান্ধবঃ ॥

চতুর্দ্বর্ষবয়সের পর এবং দ্বাদশ-  
বর্ষ বয়সের মধ্যে যদি কোন ব্যক্তি  
পাপাচরণ করে, তাহা হইলে তাহার  
মাতা অথবা অন্য কোন বান্ধব সেই  
পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবে ॥

গ-পু ১।৩২।২ ।

অতো বালতরস্তাস্তি নাপরাধো ন পাতকঃ ।  
রাজদণ্ডো ন ততাস্তি প্রায়শ্চিত্তস্ত বিদ্বতে ॥

চতুর্দ্বর্ষের মূ্যন বয়স্ক বালকদিগের  
কোন অপরাধ অথবা পাতক নাই  
এবং তাহাদিগের রাজদণ্ড কিম্বা  
কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত-বিধি নাই ॥

ঐ ৩ ।

( সকল প্রকার প্রায়শ্চিত্তের মধ্যে একমাত্র হরি-  
সরণই পরম প্রায়শ্চিত্ত )

প্রায়শ্চিত্তান্তশেবাণি তপঃ কৰ্ম্মাদিকানিবে ।

যানি তেবামশেবাণি কৃৎস্নান্মরণং পরম্ ॥

তপস্যা প্রভৃতি অশেষবিধ

প্রায়শ্চিত্তদ্বারা অশেষ পাপের ধ্বংস হয় বটে, কিন্তু সনাতন বিষ্ণুস্মরণের তুল্য প্রায়শ্চিত্ত আর কিছুই নাই ॥ বি-পু ২।৬।৩৫ ।

কুতেপাপেহমুতাপো বৈ যন্ত পুংসঃ প্রজায়তে ।  
প্রায়শ্চিত্তকৃত্ত্বৈকং হরিসংস্মরণং পরম ॥

যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিয়া পরিশেষে অনুতাপ করে, তাহার পক্ষে ভক্তিপূর্বক হরিস্মরণই একমাত্র পরম প্রায়শ্চিত্ত (১) ॥

ঐ ৩৬ ।

কর্মণা কর্মনির্বাহো নহ্যাত্মজিক ইবাতে ।  
অবিচ্ছাদধিকারিত্বাৎ প্রায়শ্চিত্তং বিমর্ষণং ॥

পাপাচরণও কর্ম, আর চান্দ্রারনাদি প্রায়শ্চিত্তও কর্ম । অতএব কর্মের দ্বারা কর্মের যে উচ্ছেদ হয়, তাহা সমূলে উচ্ছেদ, এরূপ সম্ভাবনা করা যায় না ; কারণ কর্তা

অবিদ্যাদোষে দূষিত । একমাত্র অনুতাপই প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত ॥

ভা-পু ৬।১।১০ ।

স্তেনঃ স্মরণো মিত্রব্রহ্মস্বহা । গুরুভয়গঃ ।  
স্মীরাঙ্গাপিতৃগোহস্তা যে চ পাতকিনোৎপরে ।  
সর্কেষামপ্যাঘবতা মিদমেব শ্রুতিকৃতং ।  
নামবাহরণং বিকো ধৃতন্তত্বিষ্যামতিঃ ॥

স্বর্ণচৌর মস্তপায়ী, মিত্রজোহী, ব্রহ্মহা, গুরুবলনাগামী, স্মীহস্তা, গোহস্তা, রাজহস্তা, পিতৃহস্তা এবং এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে কোন প্রকার পাপী হউক না কেন, ত্রিবিধুর নামোচ্চারণ সে সকলেরই পক্ষে অতিশ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত । কারণ, যে ব্যক্তি হরির নাম করেন, হরি তাঁহাকে “আমার” বলিয়া স্নেহ করেন ॥ ভা-পু ৬।২।৯-১০ ।

ন নিষ্ঠুতৈ রুদিতৈ ব্রহ্মবাদিতি \*

স্তথা বিত্তদ্যত্যধবান্ ব্রতাদিতিঃ ।

যথা হরেনার্যপদৈ রুদাশুতৈ

স্তত্তত্তমসোক গণোপলভকং ।

পাপী হরির নামমাত্র লইয়া বেরূপ শুদ্ধ হইতে পারে, যহু প্রভৃতি ব্রহ্মবাদী মুনিগণ যে সকল প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা করিয়াছেন, তদ্বারা সেরূপ শুদ্ধ হইতে পারে না । আর, হরির নাম পবিত্রবাক্য হরির গুণ জানাইয়া দেয় ॥ ঐ ১১ ।

(১) নিজ ভক্তজনকে পাপাসক্ত দেখিলে ভগবান্ হরি তাহাকে এরূপ সঙ্কল্প প্রদান করেন, যে সে তদ্বারা পাপক্ষীর্ণ হইতে বিরত হয় এবং যে ব্যক্তি পাপ করিয়া পরে তাহা হইতে নিবৃত্ত হয় এবং পূর্বকৃত পাপের জন্য মনে মনে ভগবানের নিকট নিরন্তর অনুতাপপ্রস্তুত হয়, সে অবস্থাতেই ভগবানের কৃপায় সল্লাহিত জাত করিতে পারে । মহর্ষি রত্নও কহিয়াছেন যে, যদি কেহ পাপ করিয়া অনুতাপ করে ও পুনর্বার পাপ করিব না, এমন মনস্থ করিয়া নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে সে ব্যক্তি সেই পাপ হইতে মুক্ত হয় । যথা,—“কৃদা পাপং হি সন্তপ্য ভগ্ন্যং পাপাং প্রমুচ্যতে । নৈবঃ কৃদ্যং পুনরিত্তি নিবৃত্ত্যা পুরতে ভুসঃ ॥ ম-সং ১১।২৩৪ ।

নৈকান্তিক তদ্ধি কুতেহপি নিক্তে  
মনঃ পুনর্ধাবতি চেষদংগপথে ।  
তৎকর্মনিহার মভীষিতাঃ হরৈ-  
তৎপালবাদঃ ধনুস্বতাবনঃ ॥

যে প্রায়শ্চিত্ত করিয়াও মন পুন-  
র্ব্বার অসংপথে ধাবিত হয়, সে  
প্রায়শ্চিত্তদ্বারা পাপের সমূলে উচ্ছেদ  
হয় না । অতএব ঐহারা পাপের  
সমূলে উচ্ছেদ কামনা করেন, হরির  
ঐহাবাদই তাঁহাদিগের প্রায়-  
শ্চিত্ত ॥ ভা-পু ৬২।১২ ।

নাভ্যেত্যঃ পারিহাস্যঃ বা স্তোভঃ হেলন মেব বা  
বৈকুণ্ঠনামগ্রহণ মশেবাচহরঃ বিদ্বঃ ॥

পণ্ডিতেরা কহেন, পুত্রাদির নাম-  
চ্ছলেই হউক, পরিহাসক্রমেই  
হউক, গীত বা আলাপ পূরণার্থই  
হউক, অবহেলায় হউক, হরিনাম  
উচ্চারণ করিলেই অশেষ পাপ  
নষ্ট হয় ॥ ঐ ১৪ ।

পতিতঃ স্থলিতো ভয়ঃ সন্দেহঃ স্তম্ভ আহতঃ ।  
হরিরিত্য বশেনাহ পুমাধাবতি ধাতনাঃ ॥

প্রাসাদাদি হইতে পতিত, মার্গা-  
দিতে স্থলিত, সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট,  
লগ্নাদি দ্বারা আহত, কিংবা অন্ত্রাদি-  
দ্বারা স্তম্ভিত, স্তম্ভিত বা ব্যাকুল হইয়া  
বলুয়া-বলি “হরি” এই নামটী উচ্চারণ  
করেন, তাহা হইলে তাহাকে আর নরক  
ধাতনা ভোগ্য করিতে হয় না ॥

ঐ ১৫ ।

গুরুণাঞ্চ লঘুনাঞ্চ গুরুণি চ লঘুনি চ ।

প্রায়শ্চিত্তানি পাপানাং জ্ঞানোক্তানি মহাবিভিঃ ॥

মহাদি মহাবিগণ বিশেষ জানিয়াই  
গুরু পাপের গুরু এবং লঘু পাপের  
লঘু প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন ॥

ভা-পু ৬২।১৬ ।

তৈত্তাত্ত্বানি পূরুষে তপোদান জপাদিভিঃ ।  
নাধর্মজঃ তদ্ধৃদযঃ তদপীশাশ্রু সেবয়া ॥

তাঁহারা যে তপস্যা, দান ও ত্রতা-  
দির ব্যবস্থা করিয়াছেন, তদ্বারা  
পাপেরই শাস্তি হয় ; কিন্তু পাপ  
করিয়া পাপীর যে হৃদয় মলিন হই-  
য়াছে, তাহা শুদ্ধ হয় না । হরিপাদ  
সেবা সেই মলিন হৃদয়কেও শুদ্ধ  
করিতে পারে ॥ ঐ ১৭ ।

অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাহতমম্লোক নাম যৎ ।

সংকীর্ণিতমঘঃ পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥

অজ্ঞানতঃই হউক, আর অজ্ঞান-  
তঃই হউক, কাষ্ঠে অগ্নি নিক্ষেপ  
করিলেই কাষ্ঠ দগ্ধ হইয়া যায় ।  
এইরূপ অজ্ঞানতঃই হউক বা অজ্ঞান-  
তঃই হউক, পবিত্র কীর্্তি হরির নাম  
উচ্চারিত হইলেই পুরুষের পাপ  
নাশ করে ॥ ঐ ১৮ ।

যথাগদ্যং বীৰ্য্যতমমুপযুক্তং যদ্বজ্রম্ ।

অজানতোপ্যাক্রমণঃ কুর্য্যগ্নয়োপুনাহতঃ ॥

রোগী বা জানিয়া যদি অশ্রদ্ধা  
পূর্ব্বকও সেই রোগের উপযোগী

কোন সাতিশয় বীৰ্য্যসম্পন্ন ঔষধ সেবন করে, তাহা হইলে সেই ঔষধ অবশ্যই আপনার ক্রমতা প্রকাশ করে । এইরূপ পাপী না জানিয়া যদি অবহেলাক্রমেও হরি-নাম-মন্ত্র উচ্চারণ করে, তাহা হইলে ঐ মন্ত্র নিশ্চিতই আপন সামর্থ্য প্রকাশ করে ॥ ভা-পু ৬।২।১৯ ।

অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্কাবস্তাঃ গতঃ পুমান্ ।  
ভক্ত্যা চ যঃ স্মরেদ্বিকুং স বাহ্যভাস্তরঃ শুচিঃ ॥

জীব সকল অপবিত্রই থাকুক বা পবিত্রই থাকুক, সকল অবস্থাতেই যদি তাহারা ভক্তিপূর্বক বিষ্ণুকে স্মরণ করে, তাহা হইলে তাহাদিগের বাহ ও অভ্যন্তর উভয় স্থানই শুচি হয় ॥ ত্র-বৈ-পু ১।১৭।১৭ ।

কর্মাৱন্তে চ মধ্যে বা শেষে বিষ্ণুং যঃ স্মরেৎ ।  
পরিপূর্ণঃ তন্তু কর্ণং বৈদিকঞ্চ ভবেৎ বিজ ॥

হে ব্রহ্মানু! কোন কর্মের আরম্ভে, মধ্যে ও শেষে যাহারা বিষ্ণুকে স্মরণ করেন, তাঁহাদিগের বৈদিক কার্য্যাদি অবশ্যই সম্পূর্ণ হয় ॥ ঐ ১৮ ।

প্রাতনিশি তথা সন্ধ্যা মধ্যাহ্নাদিহু সংস্মরন ।  
নারায়ণমবাপোতি সত্তাঃ পাপকরং নরঃ ॥

যে মনুষ্য প্রাতঃ, রাত্রি, সন্ধ্যা ও মধ্যাহ্নাদি কালে নারায়ণকে স্মরণ করে, তাহার সত্তা পাপকর হয় ॥

বি-পু ২।৬।৩৭ ।

বিষ্ণুসংস্মরণাৎকীণ সমস্তক্লেশশক্যঃ ।

মুক্তিঃ প্রযাতি স্বর্গাপ্তি তন্ত বিদ্যোহুযীয়তে ॥

বিষ্ণুকে স্মরণ করিলে সমস্ত সঞ্চিত পাপের ধ্বংস হয় ও মোক্ষ লাভে সমর্থ হওয়া যায় । অধিক কি, যে ব্যক্তি বিষ্ণুস্মরণ করে, তাহার পক্ষে স্বর্গ লাভও বিভ্রম না বলিয়া অনুমিত হয় ॥ বি-পু ২।৬।৩৮ ।

বাসুদেবে মনো যন্ত জপহোমার্চনাদিহু ।

তস্তান্তরায়ে মৈত্রেয় দেবেজ্ঞবাদিকং কলম্ ॥

যে ব্যক্তি জপ, হোম ও পূজাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান কালে সনাতন বাসুদেবের প্রতি চিত্তসমর্পণ করেন, তাঁহার পক্ষে ইজ্ঞাদি পদপ্রাপ্তিরূপ ফলও পরম পুরুষার্থের প্রতিবন্ধক বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ॥ ঐ ৩৯ ।

ক নাকপৃষ্ঠগমনঃ পুনরাবৃত্তিলক্ষণম্ ।

ক জপো বাসুদেবেতি মুক্তিবীজমবুত্তমম্ ॥

যে স্বর্গলোকে হইতে পুনর্বার পতন হয়, ঐদৃশ স্থানে গমন, আর মুক্তি ফলোৎপাদক বাসুদেব নাম জপ, এতদুভয়ের অনেক অন্তর ॥ ঐ ৪০ ।

তন্মাদহনিশাং বিষ্ণুং সংস্মরন পুরুষো যুনে ।

ন যাতি নরকঃ মর্ত্যঃ সংকীর্ণাখিলপাতকঃ ॥

অতএব, হে যুনে! মনুষ্য দিবা-রাত্রি বিষ্ণু স্মরণ করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে, সুতরাং সে ব্যক্তিকে কখনই নরকে গমন করিতে হয় না ॥ ঐ ৪১ ।



## পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

—০০—

স্বর্গ বর্ণন ।

উপরিষ্টাদসৌ লোকে যোহয়ং পরিতিসংজিতঃ ।

উর্দ্ধগঃ সৎপথঃ শরদেবদানচরো যুনে ।

(মুদগলনাথ ঋষিকে দেবদূত কহি-  
য়াছিলেন)—হে যুনে ! স্বর্গলোক  
উপরিভাগে অবস্থিত ; তথায় নির-  
ন্তর দেবদান সকল গমনাগমন করি-  
তেছে ॥ ম-ভা বন পর্ব ২৬১।২ ।

নাতন্তপসঃ পুংসো নামহাযজ্ঞযাজিনঃ ।

নানুতা নাত্তিকান্ধৈব তত্র গচ্ছন্তি মুদাল ।

সেই স্থানে তপোবলবিহীন, যজ্ঞ-  
হুষ্ঠান বিবর্জিত, মিথ্যাভিরত  
নাত্তিকেরা গমন করিতে সমর্থ হয়  
না ॥ ঐ ৩ ।

ধর্ম্মাচার্য্যো জিতাত্মানঃ শান্তা দাত্তা বিমৎসরাঃ ।

দানধর্ম্মরতা মর্ত্ত্যাঃ শূরাশ্চাহবলকণাঃ ।

তত্র গচ্ছন্তিধর্ম্মাধ্যঃ কৃদ্বা সমদমানাকম ।

লোকান্ পুণ্যকৃতান্ ত্রক্ষন্ সত্তিরাচরিতান্ ভিঃ ॥

বাহার্য্য ধার্ম্মিক, জিতাত্মা, শান্ত,  
দাত্ত, নির্মৎসর, দাত্তা, একান্ত  
ধর্ম্মাভ্যাসক এবং সমরপ্রিয় মহা-  
বীর ; তাঁহারাই শয় সমমূলক  
অরুণ্য ধর্ম্মাহুষ্ঠানপূর্ব্বক সেই সৎ-  
পুণ্যবগণ-মিষেবিত পবিত্রলোক  
প্রাপ্ত হন ॥ ঐ ৪-৫ ।

দেবাঃ সাধ্যা তথা বিশ্বে তথৈব চ মহর্ষয়ঃ ।

যামা ধামাশ্চ মৌদাল্য গন্ধর্ব্বকল্লরসন্তথা ।

এবাঃ দেবনিকায়ানাং পৃথক্ পৃথগনেকশঃ ।

ভাশন্তঃ কামসম্পরা লোকান্তেজোময়াঃ তভাঃ

দেবতা, সাধ্য, বিশ্ব, মহর্ষি, যাম,  
ধাম, গন্ধর্ব্ব ও অমরোগণ ইহা-  
দিগের কামফলপ্রদ অনেকানেক  
তেজোময় লোক দেদৌপ্যমান রহি-  
য়াছে ॥ ম-ভা বনপর্ব্ব ২৬১।৬-৭ ।

ত্রয়স্ত্রিংশৎসহস্রাণি যোজনানি হিরণ্ময়ঃ ।

মেক্সঃ পর্ব্বতরাড়্ যত্র দেবোত্তমানানি মুদাল ।

নন্দনাঙ্গীন পুণ্যানি বিহারাঃ পুণ্যকর্ষণাম্ ।

ন ক্ষুৎপিপাসে ন গ্রানিন্শীতোক্ষে ভয়ং তথা ॥

বীভৎসমভয়ং বাপি তত্র কিকির বিজ্ঞতে ।

মনোজ্ঞাঃ সর্ব্বতো গচ্ছাঃ সূখস্পর্শাশ্চ সর্ব্বশঃ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্র যোজন বিস্তৃত হির-  
ণ্ময় অদ্বিরাজ মেরুতে নন্দন প্রভৃতি  
অনেকানেক পবিত্রে পরম রমণীয়  
দেবোত্তান শোভা পাইতেছে, সেই  
স্থান পুণ্যবান্ লোকদিগের বিহার-  
ভূমি ; তথায় ক্ষুধা, পিপাসা, গ্রানি,  
ভয়, বীভৎস বা অস্থ কোন প্রকার  
অশুভ অনুভূত হয় না ; সর্ব্বদাই  
পরম রমণীয় সূখস্পর্শ সুগন্ধ গন্ধবহ

মন্দ মন্দ বেগে সর্বত্র সঞ্চারিত হই-  
তেছে ॥ ম-ভা বনপর্ব ২৬১।৮-১০ ।  
শব্দাঃ শ্রুতিমনোপ্রাধাঃ সর্বতন্তত্র বৈ যুনে ।  
ন শোকো ন জরা তত্র নায়াসপরিদেবনে ।

তথায় নিরন্তর শ্রুতিসুখাবহ শব্দ  
শ্রবণ ও মন মোহিত করিতেছে  
এবং শোক, তাপ, জরা ও আয়াসের  
লেশমাত্র নাই ॥

ঐ ১১ ।

ঈদৃশঃ স যুনে লোকঃ সর্কক্ষকলহেতুকঃ ।  
সুকৃতৈস্তত্তত্র পুরুষাঃ সংভবন্ত্যায়কক্ষমিভিঃ ॥

হে যুনে ! লোক সকল আপন  
আপন উপার্জিত সুকৃতকলে সেই  
সর্বসুখান্বিত স্থান প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ॥

ঐ ১২ ।

তৈজসানি শরীরানি ভবন্ত্য হ্রোপপত্ততাম্ ।  
কর্মজান্তেব মৌলানা ন মাড়পিড়জাহাত ॥

তথায় গমন করিলে কর্মজ তৈজস  
শরীর সমুদ্ভূত হয় ; পিতৃমাতৃজ  
শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না ॥

ঐ ১৩ ।

ন সংবেদো ন দৌর্গন্ধাৎ পুরীষঃ সূত্রেযেব বা ।  
ভেবাংন চ রজোবহ্নঃ বাধতে তত্র বৈ যুনে ॥

তথায় স্বেদ, পুরীষ, সূত্র, দুর্গন্ধ ও  
রজ প্রভৃতি বস্তুরা বস্ত্র অপবিত্র  
বা মলিন হয় না ॥

ঐ ১৪ ।

ন দ্বারান্তি অজন্তেবাং দিব্যগন্ধা মনোরমাঃ ।  
সংসৃজ্যন্তে দিম্যনৈস্তত্র ব্রহ্মস্বৈবং বিধৈস্ত ত্রে ॥

তত্রত্য লোকদিগের দিব্য গন্ধ-  
যুক্ত মনোরম মাল্যদাম দ্বান হয়  
না । তাঁহারা সর্বদা বিমানদ্বারা  
গমনাগমন করেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৬১।১৫ ।

ঈর্ষ্যাশোকরূপাপেভা মোহমাৎসর্ঘ্যবর্জিতাঃ ।  
সুখংসর্গজিতস্তত্র বর্জয়ন্তে মহামুনে ।  
তেষাঃ তথাবিধানাক্ত লোকানাং মুনিপুঙ্গব ।  
উপযু্যপরি লোকস্ত লোকা দিাভগাধিতাঃ ॥

তথায় তাঁহারা ঈর্ষ্যা, শোক ও  
শ্রমজনিত ক্রেশের লেশও অনুভব  
করেন না এবং নির্ম্মমসর ও মোহ-  
বিবর্জিত হইয়া পরমসুখে কাল-  
যাপন করিতেছেন । হে মুনিপুঙ্গব !  
ঈদৃশ লোক অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট  
লোক আছে ; এইরূপে অশেষ  
গুণসম্পন্ন অনেকানেক দিব্যলোক  
উপর্যাপরি অবস্থিতি করিতেছে ॥

ঐ ১৬—১৭ ।

পুয়ন্তাদ্বক্ষণান্তত্র লোকান্তেজোমযাঃ শুভাঃ ।  
যত্র যাতু্যবয়ো ব্রহ্মন্ পুতাঃ সৈঃ কর্মভিঃ শুভৈঃ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বোক্ত লোক  
সকলের অগ্রভাগে শুভান্বিত  
তেজোময় ব্রহ্মলোক অবস্থিতি করে,  
তথায় পবিত্রস্বভাব ঋষিগণ স্ব স্ব  
শুভ কর্মকলে গমন করেন ॥

ঐ ১৮ ।

স্বভবো নাম তত্রান্তে দেবানামপি দেবতাঃ ।  
ভেবাং লোকাঃ পরতরে তাব্ দক্ষতীহ দেবতাঃ ॥

ঋতু নামে দেবগণ তথায় বাস করেন, তাঁহাদিগের লোক সর্বোৎকৃষ্ট; দেবতারাও তাঁহাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৬১/১৯।

যয়ংপ্রভান্তে ভাস্কো লোকাঃ কামহুবাঃপরে ।  
ন তেবাং জীকৃতস্তাপো ন লোকৈশ্বৰ্যমৎসরঃ ॥

তাঁহারা স্বয়ং প্রভাসুপন্ন এবং সকলের অভীষ্ট ফলপ্রদ। তাঁহাদিগের জীকৃত তাপ নাই আর ঐশ্বৰ্য্যজনিত মাৎসৰ্য্যও নাই ॥

ঐ ২০।

ন বর্ত্তয়ন্ত্যাকৃতিভিস্তে নাপ্যমৃতভোক্তনাঃ ।  
তথা দিব্যশরীরাস্তে ন চ'বিপ্রহম্বর্ত্তয়ঃ ॥

তাঁহারা আহুতি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ ও অমৃত ভোজন করেন না। তাঁহাদিগের শরীর দিব্য ও অনির্বচনীয়; কোন প্রকার আকৃতি বা মূর্ত্তি নাই ॥

ঐ ২১।

ন স্তবে স্তবকামান্তে দেবদেবাঃসনাতনাঃ ।  
ন কল্পপরিবর্ত্তেবু পরিবর্ত্তন্তি তে তথা ॥

তাঁহারা দেবদেব ও সনাতন; তাঁহাদিগের স্তবকামনা নাই। কল্প পরিবর্ত্তিত হইলেও তাঁহারা পরিবর্ত্তিত হন না; নিরন্তর এক ভাবেই থাকেন ॥

ঐ ২২।

অয়ং ব্রহ্মাঃ কৃতস্তেবাং হৰ্বঃ ক্রীতিঃ শোকঃ ন চ ।  
ন হুং ন স্তবঃ কপি নাস্তেহকৌ কৃতো যুগে ॥

তাঁহাদিগের অয়ং, ব্রহ্মা, হৰ্ব, শোক, স্তব, হুং, ক্রীতি ও হুং নাই ॥ ম-ভা বনপর্ব ২৬১/২৩।

দেবতানাং যৌকল্য কামিকতা সা গতিঃ পরা ।  
হৃস্পা পরমা সিদ্ধিরগম্যা কামগোচরৈঃ ॥

এই হৃস্পা পরমা গতি দেবতাদিগেরও অভিলষনীয়; তাহা বিষয়-বাসনানিরত জনগণের অগম্য ॥

ঐ ২৪।

ত্রয়স্রিংশদিকে দেবা যেষাং লোকা মনীষিতঃ ।  
গম্যান্তে নিরমৈঃ শ্রেষ্ঠৈর্দানৈরী বিধিপূর্বকৈঃ ॥

মনীষিগণ বিবিধ নিয়মামুষ্ঠান ও বিধিপূর্বক দানাদি কর্মদ্বারা এই ত্রয়স্রিংশৎ দেবলোক প্রাপ্ত হন ॥

ঐ ২৫।

(পুণ্যকর্মাক্রান্ত স্বর্গীয় হুংভোগের নবরহ বখন।)

স্বর্গেপুণ্যক্সামগ্র্যা ভুজ্যতে পরমং স্তবং ।  
উত্তমেন চ পুণ্যেন প্রাপ্নোতি স্বর্গমুত্তমং ॥  
মধ্যমেন তথামধ্যঃ স্বর্গোভবতি নাশ্রুতঃ ।  
কনিষ্ঠেন তু পুণ্যেন স্বর্গোভবতি তাদৃশঃ ॥

পুণ্যসঞ্চয় থাকিলেই স্বর্গে পরম স্তব ভোগ হইয়া থাকে। কিন্তু তাহার মধ্যে বিশেষ এই যে, উত্তম পুণ্য থাকিলে উত্তম স্তব, মধ্যম পুণ্য থাকিলে মধ্যম স্তব এবং অল্প পুণ্য থাকিলে অল্প স্তব ভোগ হয় ॥ যো-বা-রা ১/১১/৩৬-৩৭।

পরোৎকর্ষসহিষ্ণুঃ স্পর্ধাচৈব সতমচর্চিতঃ ।  
কনিষ্ঠে চ স্তবোহকৌ যাবৎ পুণ্যকরো ভবেৎ ॥

যাহারা যখন পরোৎকর্ষ সহ  
করিতে না পারে, অর্থাৎ যখন  
অন্তের উৎকৃষ্ট সুখভোগ দৃষ্টে  
মনোমধ্যে দুঃখিত হয়, আর সমতুল্য  
ব্যক্তির প্রতি আত্মশ্লাঘা প্রকাশ  
পূর্বক স্পর্দ্ধাযুক্ত হয় এবং আপন  
অপেক্ষা হীন ব্যক্তির হীনতা দর্শন  
করিয়া সন্তোষ লাভ করে, তখন  
তাহাদিগের পুণ্য ক্ষয় হয় ॥

যো-বা-রা ১।১।৩৮ ।

ক্ষীণপুণ্যোবিশেষ্যতঃ মর্ত্যলোকক মানবাঃ ।  
ইত্যাদি গুণদোষাক্ষ স্বর্গে রাজসবস্তিতঃ ॥

তাহারা ক্ষীণপুণ্য হইবামাত্র  
পুনরায় মর্ত্যলোকে আসিয়া মাতৃ-  
গর্ভে জন্মগ্রহণ করে । হে রাজন্ !  
স্বর্গে এই সকল দোষ গুণ বিদ্যমান  
আছে ॥ ঐ ৩৯ ।

ভজৈরধাঃ সাতিশয়ং দেবানাং বশবর্তিতা ।  
পতনং চ তথা স্বর্গে অচিকিৎসাতা ত্রিদোষতা ॥

স্বর্গলোকে পুণ্যের অম্প বা  
আধিক্য বশতঃ ঐশ্বর্য্য ভোগেরও  
অম্পাধিক্য দর্শনে স্বর্গীয় পুরুষেরও  
ঈর্ষ্যা, জন্মে, এই কারণে স্বর্গে ঈর্ষ্যা,  
দেবগণের অধীনতা প্রযুক্ত ভয় এবং  
পুণ্যভোগান্তে পুনর্ব্বার মর্ত্যলোকে  
পতন জন্য শোক, এই ত্রিবিধ দোষ  
স্বর্গলোকে অপ্রতিকার্য্য ॥

আত্ম-পু ১।৭০০ ।

৭৫

কৃতস্ত কৰ্ম্মণস্তত্ৰ ভুজাতে যৎ ফলং দিবি ।  
ন চাশ্চ্যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম মূলক্ষেদেন ভুজ্যতে ॥

লোকে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব্বকৃত  
কর্ম্মের ফল ভোগ করে ; কিন্তু অশ্রু  
কোন কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে না,  
সুতরাং পুণ্যপাদপ ক্রমে ক্রমে  
সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায় ॥

ম-ভা বনপর্ব্ব ২৬১।২৮ ।

সোহত্র দোষো মম মতন্তস্মাস্তে পতনক যৎ ।  
সুখব্যাগ্ন মনস্কানাং পতনং যচ্চ মূলগল ॥

পুণ্যের ক্ষয় হইলে সুখানুলিপ্ত  
লোকদিগের পুনরায় যে অধঃপতন  
হয়, ইহা আমার মতে অতীব দোষা-  
বহ ; কারণ বহু দিবস সুখে কালান্তি-  
পাত করিয়া পরিশেষে দুর্গতি লাভ  
করিলে, তাহা সাতিশয় ক্লেশকর  
হইয়া উঠে ॥

ঐ ২৯ ।

অসঙ্কোষঃ পরিতাপো দৃষ্টৌ দীপ্ততবাঃ শ্রিয়ঃ ।  
যন্তবহাবরে স্থানে স্থিতানাং তৎ সুহৃদ্রকম্ ॥

অন্তের অতুল ঐশ্বর্য্য সন্দর্শন  
করিয়া অমর লোকস্থ জনগণের যে  
অসন্তোষ ও পরিতাপ জন্মে, ইহা  
অপেক্ষা ক্লেশজনক আর কিছুই  
নাই ॥ ঐ ৩০ ।

সংজ্ঞা মোহক পততাঃ রজসা চ প্রধর্ষণম্ ।

প্রানানেষু চ মাল্যেষু ততঃ পিপতিষোভরম্ ॥

কণ্ঠবিলম্বিত মাল্য স্নান হইলে  
পতনোন্মুখ ব্যক্তির অন্তঃকরণে

ভয়ের সঞ্চার হয় এবং পতনকালে  
তিনি রজোগুণাক্রান্ত ও তাঁহার  
বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া যায় ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৬১/৩১ ।

আত্মভবনাদেতে দোষা মোক্ষণ্য দারুণাঃ ।  
নাকালোকে স্মৃতিনাং গুণান্দুভূষণো নৃণাম্ ॥

ব্রহ্মভবন পর্য্যন্ত এই সমস্ত  
দারুণ দোষ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।  
পুরলোকবাসে লক্ষ লক্ষবিধ গুণ  
সমূহও লক্ষিত হয় ॥ ঐ ৩২ ।

অয়ম্বন্তো গুণশ্রেষ্ঠ স্মৃতিনাং স্বর্গতো যুনে ।  
শুভাহুশরযৌগ্রেন মহাবোষুপজায়তে ॥

কিন্তু স্বর্গভ্রষ্ট মনুষ্যদিগের এই  
একমাত্র গুণ দৃষ্ট হয় যে, তাঁহারা  
অন্য কোন অধম গতি প্রাপ্ত না  
হইয়া অতীত শুভাদৃষ্ট স্বরণ ও  
অনুভূতি করতঃ কেবল মনুষ্য-  
লোকেই জন্মগ্রহণ করেন ॥ ঐ ৩৩ ।

তত্রাপি স মহাভাগঃ সুখভাগভিজায়তে ।  
ন চেৎসংবুদ্ধতে তত্র গচ্ছত্যধমতায় ততঃ ॥

সেই মহাভাগ সে স্থানেও সুখে  
কালান্তিপাত করিতে পারেন ; কিন্তু  
যদি সম্যক্ বিবেচনা পূর্ব্বক কার্য্য  
না করেন, তাহা হইলে পরিশেষে  
তিনি নীচতা প্রাপ্ত হন ॥

ম-ভা বনপর্ব ২৬১/৩৪ ।

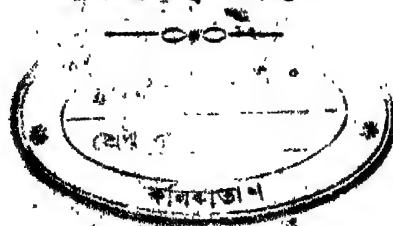
ইহ যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম তৎ পরজ্যোপভূজাতে ।  
কৰ্ম্মভূমিরিয়ং ব্রহ্মন্ কলভূমিরসৌ মতা ॥

কারণ পৃথিবী কর্ম্মভূমি ; ইহ-  
লোকে কর্ম্ম করিলে পরলোকে  
তাঁহার ফল ভোগ হয় ॥ ঐ ৩৫ ।

স্বর্গেহপি দুঃখসম্ভোগঃ পরজ্ঞীদর্শনাদিবু ।  
ততো দুঃখমিদং সৰ্ব্বং ভবেন্নাস্ত্যজ সংশয়ঃ ॥

পরজ্ঞী দর্শনাদি জন্ম স্বর্গেও  
নানাবিধ দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে,  
অতএব এই জগৎ সমস্তই দুঃখাত্মক,  
ইহাতে কোন সংশয় নাই, অর্থাৎ  
কেবল নরকেই যে দুঃখ ভোগ হয়  
এমত নহে, স্বর্গেও অনেক দুঃখ  
ভোগ হয় ॥ শি-সং ১/২৯ ।

সংসার-চক্র সমাপ্ত ।



# সংসার-তত্ত্বের শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা:	স্তম্ভ	পংক্তি	অনুচ্ছেদ	ভুক্ত
৭	২	২১	মূলভূত	মূলভূত
১০	২	১২	বিকৃতি	বিকৃত
১৬	১	২৫	সংশ্ৰুতি যোজন	সংশ্ৰুতি সহস্র যোজন
১১	১	১৫	সকলের	সকল
৩১	১	৫	ত্র্যক্ষানিষ্ঠ	ত্র্যক্ষনিষ্ঠ
৩১	১	২৬	শূদ্র	শূদ্র
৪৩	১	১০	আভ্যাস্তরিক	আভ্যাস্তরিক
৪৬	২	৩৫	বক্ষ্যমান	বক্ষ্যমান
৫৩	২	৭	অনাদি	অনাদি
১৫৫	১	২৮	এ	এই
১৪৬	১	৪	কলহাঙ্কিতা	কলহাঙ্কিতা
১৪২	১	১	মূলভূত	মূলভূত
১৫০	১	২৭	যায়	যায়
১৫০	২	১৮	বিষ্টা	বিষ্টা
১৫১	২	৯	দৈবে	দৈব
১৫৮	১	১২	প্রাপ্ত	প্রাপ্ত হয়
১৫২	২	৪	নাহৃদৈমুপদ্যতে	নাহৃদৈমুপদ্যতে
১৫২	২	২০	অমূল্য	অমূল্য
১৫২	২	২১	অন্ত বিবাহ	অন্ত জী বিবাহ
১৬০	১	১২	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণ
১৭৪	২	১৫	প্রাতঃস্মারী	প্রাতঃস্মারী
১৭৬	২	২২	গজা	গজা
১৮২	২	৭	যা	বা
১৯৯	২	৩	ব্যথা	ব্যথা
২০০	১	১৫	হস্তি	হস্তি
২০১	১	৩২	অভিহিত	অভিহিত
২০৬	২	২৫	বুদ্ধা	বুদ্ধা
২০৮	১	১১	পরিব্রজন্য	পরিব্রজন্য
২১৬	২	২১	সামান্য	সামান্য
২২১	২	৪	চতুর্বিধ	চতুর্বিধ

পৃষ্ঠা	অঙ্ক	শংকি	সংস্কৃত	উক্ত
২২১	২	২৭	কাহার অগ্রিম	কাহার প্রিয় বা অগ্রিম
২২৮	২	১৮	কিতাকাঙ্ক্ষী	কিতাকাঙ্ক্ষী
২৪৮	১	১৪	ক্রদবা	ক্রদবা
২৪৯	২	৮	সূচীবেদনঃ	সূচীবেদনঃ
২৬২	১	২১	সামদোষ	সামদোষ
২৬৩	১	৩৮	গুহ্যপীড়া	গুহ্যপীড়া
২৭৯	১	২৬	লক্ষবানোব	লক্ষবানোব
২৯৮	২	২২	কলাকাঙ্ক্ষী	কলাকাঙ্ক্ষী
৩০৪	১	২৭	কলাঃ	কলাঃ
৩০৪	১	২২	বেদপাঠ	বেদপাঠ
৩১৬	৩	১২	অজুঠ	অজুঠ
৩২৩	২	১	সগোত্রেষা	সগোত্রেষা
৩২৩	২	৩	দাবৎ	দাবৎ
৩২৭	২	৩	পৃথক	পৃথক
৩৩৫	২	৭	বজ্র	বজ্র
৩৪৯	২	১৮	ভাগীরথী	ভাগীরথী
৩৫২	২	১৫	বলোকে	জীবলোকে
৩৫৫	১	১	দেবী	দেবি
৩৫৬	২	১৭	সন্ন্যাসিনশ্চ	সন্ন্যাসিনশ্চ
৩৫৬	২	২০	সন্ন্যাসিনাঃ	সন্ন্যাসিনাঃ
৩৫৯	১	১	তীর্থস্থানভিগম্য	তীর্থস্থানভিগম্য
৩৮৬	২	২৪	অভীষ্ট	অভীষ্ট
৩৯৪	২	২৮	ধারন	ধারণ
৩৯৫	১	১৬	ঐ	তন্নসায়
৩৯৯	২	২৫	নিবাসশ্চ	নিবাসশ্চ
৪২১	১	১৩	যোগীজ্ঞো	যোগীজ্ঞো
৪২২	২	৩১	সিমসা	সিমসা
৪২৪	২	৮	অবক্রিতি	অবক্রিতি
৪২৭	১	১০	ক্রিয়ঃসংক্রম	ক্রিয়ঃসংক্রম
৪২৭	২	১০	নাশয়েদ্বং	নাশয়েদ্বং
৪৩১	২	১০	ককো	ককো
৪৩৫	২	১৭	প্রিয়মজাতিম	প্রিয়মজাতিম
৪৪৭	১	১৪	সুপৈতি	সুপৈতি
৪৪৭	২	২১	সুজয়তি	সুজয়তি
৪৫১	২	১০	সদ্যয়ে	সদ্যয়ে











